



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR *WHAT* PADA *LEAD* BERITA KANAL  
NASIONAL MEDIA DARING ALINEA.ID PERIODE  
NOVEMBER-DESEMBER 2020**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**Herzha Gustiansyah Sudjana**

**NIM.1806321075**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**TAHUN 2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR *WHAT* PADA *LEAD* BERITA KANAL  
NASIONAL MEDIA DARING ALINEA.ID PERIODE  
NOVEMBER-DESEMBER 2020**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2021**



# LEMBAR PERSETUJUAN

## PENERAPAN UNSUR *WHAT* PADA *LEAD* BERITA DALAM NASIONAL MEDIA DARING ALINEA.ID PERIODE NOVEMBER-DESEMBER 2020

Disetujui

Depok.....2021

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Azhmy Fawzi My. M.I.Kom  
NIP. 196606181999031002

Ade Haryani. S.E., M.M.  
NIP. 196601121998022001

Ketua Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

# LEMBAR PENGESAHAN

## LAPORAN TUGAS AKHIR

### PENERAPAN UNSUR *WHAT* PADA *LEAD* BERITA KANAL NASIONAL MEDIA DARING ALINEA.ID PERIODE NOVEMBER-DESEMBER 2020

Disahkan

Depok.....2021

Penguji I



Drs. M. Fauzy, M.Psi

NIP. 196003211997031001

Penguji II



Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.

NIP. 197104221995012001

Ketua Program Studi,



Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Pratiwinarti, M.M

NIP. 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

### ENERAPAN UNSUR *WHAT* PADA *LEAD* BERITA KANAL NASIONAL MEDIA DARING ALINEA.ID PERIODE NOVEMBER-DESEMBER 2020

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh fakultas Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 30 Agustus 2021



HERZHA GUSTIANSYAH SUDJANA

Hak Cipta :  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PRAKATA

Assalamualaikum wr.wb

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Mahakuasa atas limpahan rahmat dan kasih saying-Nya. Tidak lupa pula shalawat dan salam senantiasa tercurahkan bagi Rasulullah Saw.

Penyusunan tugas akhir ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Diploma III pada jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam penulisan tugas akhir ini, tentunya banyak pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun materil. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang tiada hingganya kepada :

1. Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku rector Politeknik Negeri Jakarta beserta para dosen dan staff pegawai atas bantuan yang diberikan selama penulis mengikuti studi.
2. Dra., Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku ketua jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan beserta para dosen dan staff pegawai atas bantuan yang diberikan selama penulis mengikuti studi.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H. selaku ketua program studi penerbitan beserta para dosen dan staff pegawai atas bantuan yang diberikan selama penulis mengikuti studi.
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom. selaku pembimbing materi dan Ibu Ade Haryani, SE, MM. selaku pembimbing teknis yang telah banyak memberikan bimbingan, nasehat, dan arahan kepada penulis
5. Secara khusus penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada Ibundaku tercinta dan adikku yang telah memberikan dukungan dan





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pengorbanan baik secara moril maupun materil. Sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.

6. Ucapan terimakasih penulis kepada semua sahabat khususnya Laita Nur Azzahra, Devina Saraswathi dan anak-anak pengkolan yang telah banyak memberikan bantuan, dorongan, serta motivasi sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan, maka saran dan kritik yang konstruktif dari semua pihak sangat diharapkan demi penyempurnaan selanjutnya.

Pada laporan tugas akhir ini penulis akan menjelaskan mengenai hasil analisis mengenai “Penerapan Unsur *What* Pada *Lead* Berita Kanal Nasional Periode November-Desember 2020.”



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

Bekasi,.....2021

Herzha Gustiansyah Sudjana.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
LAPORAN TUGAS AKHIR .....	iv
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan .....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data .....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....	5
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel .....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
2.1 Media Massa .....	9
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	9
2.1.2 Jenis Media Massa .....	10
2.2 Media <i>Online</i> .....	11
2.2.1 Jenis Media <i>Online</i> .....	12
2.2.2 Karakteristik Media <i>Online</i> .....	13
2.3 Berita .....	14
2.3.1 Pengertian Berita.....	14
2.3.2 Unsur Berita.....	15
2.3.3 Struktur Berita.....	15
2.4 Lead.....	16
2.4.1 Jenis Lead .....	17
2.4.2 Pedoman Penulisan <i>Lead</i> .....	20





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5	<i>What Lead</i> .....	22
2.6	Karakteristik <i>What Lead</i> .....	23
2.7	<i>What</i> .....	24
2.8	Kanal .....	24
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PROSES PENERAPAN UNSUR HOW PADA LEAD BERITA DI ALINEA.ID..... 26</b>		
3.1	Sejarah Perusahaan.....	26
3.1.1	Gambaran Perusahaan .....	26
3.1.2	Kanal .....	28
3.2	Tugas Reporter Alinea.id.....	30
3.3	Alur Kerja .....	31
3.4	Visi dan Misi Perusahaan .....	32
3.4.1	Visi Perusahaan.....	32
3.4.2	Misi Perusahaan .....	32
3.5	Logo Perusahaan .....	32
3.6	Struktur Organisasi.....	33
3.7	<i>Lead</i> Berita Menurut Alinea.id .....	35
3.7.1	Karakteristik Penerapan Unsur <i>what</i> Pada <i>Lead</i> Aliea.id .....	35
3.7.2	Kriteria Penerapan Unsur <i>What</i> Pada <i>Lead</i> Alinea.id.....	36
<b>BAB IV PEMBAHASAN ..... 37</b>		
4.1	Bahan Analisis .....	37
4.2	Kriteria Analisis .....	38
4.3	Analisis Sampel.....	39
4.3.1	Sampel 1 “Indonesia bidik jadi tuan rumah Olimpiade 2032” ....	40
4.3.2	Sampel 2 “BNPB dukung kesiapsiagaan DKI hadapi musim hujan”.....	41
4.3.3	Sampel 3 “Anak pahlawan nasional : Indonesia beruntung memiliki Pancasila”.....	42
4.3.4	Sampel 4 “Pentingnya 3M dan 3T untuk putus penularan Covid-19”.....	44
4.3.5	Sampel 5 “BNPB minta rencana kontingensi Merapi siap diaktivasi” .....	45



4.3.6	Sampel 6 “Waspada munculnya bakteri super dari peternakan”	46
4.3.7	Sampel 7 “Siasat Bakamla hadapi China di Natuna Utara”	48
4.3.8	Sampel 8 “Vaksinolog: Indonesia terbiasa lakukan distribusi vaksin”	49
4.3.9	Sampel 9 “Pengamanan libur Nataru, swab antigen acak akan diberlakukan”	50
4.3.10	Sampel 10 “KPK serahkan tersangka pemberi suap Nurhadi ke JPU”	52
4.4	Tabel Analisis	53
<b>BAB V PENUTUP</b>		<b>58</b>
5.1	Kesimpulan	58
5.2	Saran	58
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		<b>60</b>
<b>TENTANG PENULIS</b>		<b>61</b>

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.1 Tampilan Halaman Utama Alinea.id .....	27
3.2 Tampilan Kanal Nasional Alinea.id .....	28
3.3 Tampilan Kanal Gaya Hidup Alinea.id .....	29
3.4 Tampilan Kanal Ekonomi Alinea.id.....	29
3.5 Tampilan Kanal Politik Alinea.id.....	30
3.6 Logo Perusahaan .....	32
4.1 Sampel 1.....	40
4.2 Sampel 2 .....	41
4.3 Sampel 3.....	42
4.4 Sampel 4.....	44
4.5 Sampel 5.....	45
4.6 Sampel 6.....	46
4.7 Sampel 7.....	48
4.8 Sampel 8.....	49
4.9 Sampel 9.....	50
4.10 Sampel 10.....	52





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Alur Kerja Jurnalis Alinea.id .....	31
4.1 Daftar Sampel.....	38
4.2 Tabel Analisis.....	57





# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Kebutuhan masyarakat akan informasi menjadikan berita sebagai salah satu hal terpenting dalam kehidupan. Lewat media massa, masyarakat mendapatkan berbagai macam informasi setiap harinya. Menurut Adinegoro (2010:46), “Berita adalah pernyataan antarmanusia yang bertujuan untuk memberitahukan, yang disiarkan melalui pers.”

Dalam menyusun sebuah berita, seorang wartawan, baik media cetak, elektronik, maupun online dituntut untuk paham tentang struktur berita, mulai dari teras berita, tubuh berita, hingga penutup. Selain itu, wartawan juga harus tahu tentang hal-hal pendukung lain dalam pembuatan sebuah berita, seperti mengambil foto dan melakukan wawancara.

Berita memiliki awalan yang dikenal dengan lead atau teras berita. Setiap wartawan pasti menyadari betapa pentingnya lead dalam sebuah berita. Dalam menyusun sebuah berita, pokok informasi yang akan disampaikan harus tertera dalam teras berita.

Teras berita sendiri memiliki jenis yang berbeda-beda tergantung gaya penulisan dan penulis dalam menulis *lead* atau teras berita yang bertujuan untuk menarik minat pembaca agar membaca keseluruhan isi berita.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Umumnya *lead* berita mengandung unsur 5W+1H (*What, Where, When, Why, Who, dan How*) dalam penulisannya, akan tetapi mayoritas *lead* berita dari berbagai media menggunakan unsur *what*, dan *who*. Karena kedua unsur tersebut dinilai memiliki nilai berita yang jauh lebih besar dari pada unsur yang lainnya.

Dalam menyusun sebuah berita, mulai dari teras hingga penutup, seorang wartawan harus menggunakan bahasa yang baik dan benar, dalam hal ini Bahasa Indonesia.

Bahasa memiliki peranan penting sebagai alat komunikasi yang utama dalam kehidupan masyarakat. Selain itu, bahasa juga merupakan salah satu alat bagi masyarakat dalam membangun kerjasama dengan orang lain hingga membentuk sebuah identitas diri.

Dalam dunia pers, dikenal juga istilah bahasa jurnalistik, yang bisa diartikan sebagai alat dalam menyusun berita agar mudah dipahami oleh semua kalangan masyarakat.

AS Haris Sumadiria dalam bukunya (2006:3), bahasa jurnalistik diciptakan untuk semua lapisan masyarakat di kota dan di desa, di gunung dan di lembah, di darat dan di laut. Tidak ada satu pun kelompok masyarakat yang dianakemaskan atau dianaktirikan oleh bahasa jurnalistik.

Menurut Wojowasito dalam buku Bahasa Jurnalistik (2006:6), bahasa jurnalistik adalah bahasa komunikasi massa sebagai tampak dalam harian-harian dan majalah-majalah.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bahasa jurnalistik sejatinya menjadi bahasa yang mudah dimengerti oleh setiap masyarakat. Namun sejatinya, penggunaan bahasa jurnalistik tidak bisa sembarangan dan harus mengikuti kaidah yang berlaku. Bahasa memiliki peranan penting sebagai alat komunikasi yang utama dalam kehidupan masyarakat. Selain itu, Bahasa juga merupakan salah satu alat bagi masyarakat dalam membangun kerjasama dengan orang lain hingga membentuk identitas diri.

Portal Alinea.id memiliki kanal Nasional yang berisi tentang berita-berita teraktual dan terhangat yang terjadi di Indonesia. Kanal ini merupakan kanal unggulan di Alinea.id.

Penulis akan menganalisa apakah dalam penulisan *lead* (teras berita) di Kanal Nasional Alinea.id sudah menerapkan unsur 5W+1H yaitu *what* (apa), *when* (kapan), *where* (dimana), *who* (siapa), *why* (mengapa), dan *how* (bagaimana).

Maka dari itu, dalam menyusun tugas akhir sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Politeknik Negeri Jakarta, penulis akan membahas tentang “Penerapan 5W+1H unsur *how* Pada *Lead* Berita Kanal Nasional Media Daring Alinea.id Periode November-Desember 2020”

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah yang ditentukan pada tugas akhir ini adalah:



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Bagaimana penerapan unsur *what* pada *lead* berita di media Alinea.id ?
2. Apakah penulisan *lead* di Kanal Nasional Alinea.id sudah sesuai ?

### 1.3 Batasan Masalah

Dalam penulisan tugas akhir, penulis akan membatasi pembahasan mengenai Penerapan unsur *what* pada teras berita di Kanal Nasional media daring Alinea.id periode November-Desember 2020

### 1.4 Tujuan Penulisan

Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk mengetahui penerapan unsur *what* pada teras berita Kanal Nasional media daring Alinea.id periode November-Desember 2020

### 1.5 Metode Penulisan

Dalam menyusun Tugas Akhir, penulis menggunakan metode penelitian deskriptif. Menurut Winarno Surakhmad (2004:139) deskriptif tertuju pada pemecahan masalah yang ada pada masa sekarang. Metode deskriptif lebih merupakan istilah umum yang mencakup berbagai teknik deskriptif. Di antaranya ialah penyelidikan yang menuturkan, menganalisa, dan mengklasifikasi, penyelidikan dengan teknik survey, dengan teknik





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

interview, angket, observasi, atau dengan teknik test; studi kasus, studi komperatif, studi waktu dan gerak, analisa kuantitatif, studi komperatif atau operasional.

## 1.6 Teknik Pengumpulan Data

### 1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Dalam menganalisis penerapan unsur *how* pada *lead* berita kanal nasional media daring *alinea.id* periode November-Desember 2020, penulis menggunakan tiga pengumpulan data yaitu :

#### 1.6.1.1 Metode Kepustakaan

Dalam metode ini, penulis mencari dan mengumpulkan data yang akurat dan diperlukan dari berbagai sumber yang berhubungan dengan media massa dan media *online*, seperti buku, kamus, diktat kuliah, serta makalah yang bersangkutan dengan topik yang penulis ambil untuk diolah sebagai pendukung dan pelengkap dalam menulis Tugas Akhir.

#### 1.6.1.2 Metode Wawancara



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada metode ini, penulis akan melakukan wawancara lebih lengkap terkait penerapan unsur *lead* pada teras berita di Alinea.id kepada Redaktur Kanal Nasional dengan tujuan kelengkapan data.

### 1.6.1.3 Metode Observasi

Pada metode ini penulis melakukan cara dengan mencari serta mengumpulkan data secara langsung. Penulis telah mengamati tulisan-tulisan yang terdapat pada kanal Nasional di media daring Alinea.id untuk melihat penerapan unsur *how* pada *lead* berita.

### 1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Penulis menggunakan teknik *random sampling* sistematis. Teknik ini berdasarkan urutan anggota populasi yang telah diberi nomor urut, sehingga penulis dapat dengan mudah menentukan sampel yang ingin digunakan dan sampel menjadi lebih teratur. Penulis akan mengambil sampling sistematis pada kanal Nasional, Alinea.id periode November-Desember 2020 untuk dianalisis yang berkaitan dengan penerapan unsur *how* pada *lead* berita.

Penulis akan melakukan penelitian dengan total populasi 200 bahan analisis. Lalu penulis akan mengambil 10 bahan analisis dari





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

total populasi sebagai sampel penelitian. Penulis menggunakan 10 bahan analisis dari total populasi karena jumlah sampel yang diambil adalah 10.

Penulis membuat tabel sampel dengan cara memberikan nomor pada setiap berita yang terbit di kanal Nasional, Alinea.id berdasarkan waktu terbit. Lalu penulis akan menentukan interval untuk menentukan sampel yang akan diteliti.

Untuk menentukan interval, penulis menghitung jumlah populasi dibagi dengan jumlah sampel,  $200 : 10 = 20$ . Hasil tersebut untuk dijadikan angka interval.

Penulis menggunakan cara acak dan mendapatkan sampel nomor 2 sebagai sampel pertama, berdasarkan interval dilanjutkan nomor 22, 42, 62, 82, 102, 122, 142, 162, dan 182.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan tugas akhir sebagai syarat kelulusan ini, penulis akan membagi menjadi lima bab yang akan diuraikan secara singkat.

**BAB I PENDAHULUAN**, merupakan pembuka dari tugas akhir yang berjudul “Penerapan Unsur *How* Pada *Lead* Berita Kanal Nasional Media Daring Alinea.id Periode November-Desember 2020”. Bab ini meliputi latar belakang, identifikasi masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**BAB II LANDASAN TEORI**, merupakan kumpulan dari teori-teori yang fungsinya untuk menjadi acuan dan kerangka berpikir bagi penulis untuk ke tahap selanjutnya.

**BAB III PROFIL ALINEA.ID DAN “PENERAPAN UNSUR HOW PADA TERAS BERITA DI KANAL NASIONAL ALINEA.ID”**, yang isinya merupakan pembahasan mengenai berita-berita yang ada di Kanal Nasional Alinea.id. Selain itu, penulis juga mendeskripsikan profil dari media daring Alinea.id

**BAB IV PEMBAHASAN**, merupakan pokok pembahasan dimana penulis akan mencantumkan 15 sampel teras berita di Kanal Nasional Alinea.id yang akan diselaraskan dengan teori-teori mengenai unsur 5W+1H terutama unsur *how*.

**BAB V PENUTUP**, pada bab ini penulis akan menarik kesimpulan dari penulisan tugas akhir yang telah dilakukan. Selain itu, penulis akan memberikan saran terkait topik penulisan, yaitu penerapan unsur 5W+1H (*how*) pada teras berita.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan 10 analisis yang telah dilakukan pada BAB IV mengenai penerapan unsur *what* pada *lead* berita kanal Nasional media daring Alinea.id edisi November-Desember 2020, penulis menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Penerapan unsur *what* pada *lead* berita kanal Nasional Alinea.id sudah baik. Berdasarkan hasil analisis, dapat dilihat dari 10 sampel yang dipilih, 9 sampel sudah menerapkan kriteria ditekankan atau ditonjolkan dalam uraian *lead* itu mengenai macam atau bentuk kejadiannya. Dan dimulai dengan jawaban terhadap pertanyaan *what* dari peristiwa yang diberitakan .

#### 5.2 Saran

Berdasarkan analisis yang dilakukan di BAB IV, mengenai penerapan unsur *what* pada *lead* berita kanal Nasional media daring Alinea.id, penulis memberikan saran sebagai berikut :

1. Sebaiknya penulisan *lead*. Menggunakan unsur *what* dikarenakan pada unsur *what* memiliki nilai berita yang jauh lebih besar, kuat dan juga lebih tinggi dibandingkan unsur 5W+1H yang lain. AS Sumadiria (2016:130). Selain itu *lead what* dapat diikuti oleh

informasinya sehingga dapat memenuhi rasa ingin tahu pembaca melalui jawaban atas pertanyaan unsur 5W+1H lainnya. Kustadi Suhandang (2016:130)



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta







## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Aceng, 2004. *Press Relations: Kiat Berhubungan dengan Media Massa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Doug Newsom, James A. Wollert, 1985. *Media Writing : News for the Mass Media*. California: Wadsworth.
- Asep Syamsul M. Romli, 2014. *Jurnalistik Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendikia.
- AS Haris Sumadiria, 2016. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Penerbit Simbiosis Rekatama Media.
- Azwar, 2018. *4 Pilar Jurnalistik : Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik*. Jakarta: Penerbit Prenada Media.
- Baran, Stanley J, 2012. *Pengantar Komunikasi Massa Jilid 1 Edisi 5*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Cristopher K Passante, 2008. *The Complete Ideals Guide Journalism*. Jakarta: Penerbit Prenada Media.
- HM, Zaenuddin, 2011. *The Journalist*. Bandung: Simbiosis Reksatama Media.
- Kustadi Suhandang, 2016. *Pengantar Jurnalistik: Organisasi, Produk, dan Kode Etik Edisi Revisi*. Bandung: Nuansa Cendekia
- R.Masri Sareb Putra, 2006. *Teknik Menulis Berita dan Feature*. Bandung: PT Indeks Gramedia
- Sedia Willing Barus, 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Opini*. Jakarta: Erlangga
- Syarifudin Yunus, 2010. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## TENTANG PENULIS



**Herzha Gustiansyah Sudjana**, lahir 24 Agustus 1998 di kota Tasikmalaya, Jawa Barat. Ia kemudian pindah ke kota Bekasi, Jawa Barat. Pendidikan sekolah dasar hingga sekolah menengah atas diselesaikan di kota ini. Setelah lulus dari SMAN 03 Kota Bekasi, ia melanjutkan studinya di Universitas Siliwangi dengan jurusan teknik informatika. Akan tetapi studinya tersebut terhenti karena dinilai kurang cocok dengan dirinya. Setelah itu ia melanjutkan studinya di Politeknik Negeri Jakarta mengambil jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dengan prodi Jurnalistik.

Sebagai mahasiswa, ia termasuk aktif dalam lingkungan kampus. Ia merupakan anggota himpunan jurusan sebagai kepala divisi seni dan komunitas. Dengan ketekunan, motivasi tinggi untuk terus belajar dan berusaha, penulis telah menyelesaikan pengerjaan laporan tugas akhir dengan judul “Penerapan Unsur *How* Pada *Lead* Berita Kanal Nasional Media Daring Alinea.id.”

Akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur yang sebesar-besarnya. Semoga dengan penulisan laporan ini, mampu memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan khususnya di lingkungan Teknik Grafika dan Penerbitan.