



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT TERAS BERITA PADA BERITA  
DALAM RUBRIK NASIONAL TAGAR.ID PERIODE 24-31**

**DESEMBER 2020**



**Disusun Oleh :**  
**Victor Johanes Hari Sabatino**  
**1806321051**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**TAHUN 2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN SYARAT TERAS BERITA PADA BERITA  
DALAM RUBRIK NASIONAL TAGAR.ID PERIODE 24  
DESEMBER – 31 DESEMBER 2020**



**Disusun Oleh :**  
**Victor Johanes Hari Sabatino**  
**1806321051**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**TAHUN 2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PENERAPAN SYARAT TERAS BERITA PADA BERITA DALAM RUBRIK NASIONAL TAGAR.ID PERIODE 24-31 DESEMBER 2020

Disetujui

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP. 22992014110319631213

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom

NIP.196104261997021001

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**PENERAPAN SYARAT TERAS BERITA PADA BERITA**  
**DALAM RUBRIK NASIONAL TAGAR.ID PERIODE 24-31**  
**DESEMBER 2020**

Disahkan

**Penguji I**

Drs. M. Fauzy, M.Psi

NIP. 196003211997031001

**Penguji II**

Dra. Maida Turnip, M.Hum

NIP. 196003301994032001

**Ketua Program Studi**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP 196709172000031001

**Ketua Jurusan**



Dra. Wjwi Prastiwinarti, M.M

NIP 1964071919997022001

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

### **PENERAPAN SYARAT TERAS BERITA PADA BERITA DALAM RUBRIK NASIONAL TAGAR.ID PERIODE 24–31 DESEMBER 2020**

Merupakan hasil studi pustaka, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta. Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisis maupun pengolahan yang digunakan telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 31 Agustus 2021



Victor Johanes Hari Sabatino



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa melimpahkan rahmat dan berkat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan Laporan Tugas Akhir ini ditulis guna melengkapi syarat dalam mencapai dan memperoleh gelar Ahli madya pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, yakni berupa dukungan bersifat saran, bimbingan, motivasi serta doa yang dipanjatkan kepada penulis, sehingga penulisan tugas akhir ini dapat selesai tepat pada waktunya.

Untuk itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada pihak yang telah membantu, ditujukan kepada:

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta,
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan,
3. Drs. Mohammad Fauzi, M.Psi, selaku Sekretaris Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
4. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan,
5. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku dosen pembimbing materi yang sudah bersedia membimbing penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Akhir ini,

6. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing teknis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir sesuai arahnya,
7. Morteza Syariati Albanna selaku Redaktur sekaligus pembimbing di *Tagar.id* yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini,
8. Roudner Siahaan S.E dan Tety Herawaty, selaku orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan dan doa dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini,
9. Baamgung, Maul, Kukuh, Dimas, Uji, Agoy, dan Akbar selaku sahabat penulis yang telah memberikan dukungan dan doa dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini.
10. Serta seluruh teman yang tidak bisa penulis sebutin seluruhnya sehingga dapat menyelesaikan laporan ini. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan pada laporan Tugas Akhir. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca.

Jakarta, 9 Juli 2021

Victor Johanes Hari Sabatino



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL .....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan .....	3
1.5 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.6 Metode Penulisan .....	4
1.7 Sistematika Penulisan .....	4
BAB II .....	6
LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Pengantar.....	6
2.2 Media Massa .....	6
2.3 Media Online.....	7
2.4 Rubrik Berita.....	8
2.5 Berita.....	9
2.6 Struktur Berita.....	10
2.6.1 Judul Berita ( <i>Headline</i> ).....	11
2.6.2 Teras Berita ( <i>Lead</i> ).....	11





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.6.3 Perangkai ( <i>Bridge</i> ) .....	11
2.6.4 Tubuh Berita ( <i>Body</i> ) .....	11
2.6.5 Kaki Berita ( <i>Leg</i> ).....	12
2.7 Teras Berita ( <i>Lead</i> ).....	12
2.7.1 Fungsi Teras Berita .....	12
2.7.2 Jenis-Jenis Teras Berita.....	13
2.8 Syarat Penulisan Teras Berita .....	15
<b>BAB III</b> .....	19
<b>PENERAPAN SYARAT TERAS BERITA DI TAGAR.ID</b> .....	19
3.1 Profil Perusahaan.....	19
3.2 Sejarah Perusahaan .....	19
3.3 Visi dan Misi Perusahaan .....	21
3.4 Logo Perusahaan .....	23
3.5 Struktur Organisasi di <i>Tagar.id</i> .....	23
3.6 Rubrik Berita di <i>Tagar.id</i> .....	25
3.7 Syarat Penulisan Teras Berita di <i>Tagar.id</i> .....	27
<b>BAB IV</b> .....	28
<b>PEMBAHASAN</b> .....	28
4.1 Pengantar.....	28
4.2 Bahan Analisis.....	28
4.3 Kriteria Analisis .....	32
4.4 Analisis Teras Berita .....	33
4.4.1 Berita 1 “Dewan Pers Ingatkan Pemerintah Soal Insentif di Tengah Pandemi” .....	33
4.4.2 Beria 2 “Menteri Agama Gus Yaqut Bicarakan Nasib Syiah dan Ahmadiyah” .....	38
4.4.3 Beria 3 “Pemprov DKI Tutup Tempat Wisata saat Natal - Tahun Baru 2021” .....	42
4.4.4 Beria 4 “Firli Bahuri Wanti-wanti Jangan Tergiur Taktik Sinterklas saat Natal” .....	50



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.5 Berita 5 “A.M Hendropriyono: Arah Rizieq Shihab Ingin Mengingkari Pancasila” .....	55
4.4.6 Berita 6 “Kronologi Polisi Tabrak Pengendara Motor di DKI Hingga Tewas” .....	60
4.4.7 Berita 7 “Polisi Versus FPI, Komnas HAM Ungkap Temuan Proyektil Peluru” .....	66
4.4.8 Berita 8 “Mensos Risma Pastikan Bantuan Pemerintah Tidak Ada Potongan” .....	71
4.4.9 Berita 9 “Amien Rais Jagokan Listyo Sigit Prabowo Suksesi Kapolri Idham Azis” .....	76
4.4.10 Berita 10“Pembubaran FPI, Munarman: De Javu Pengulangan Rezim Nasakom” .....	82
4.5 Hasil Analisis Syarat Teras Berita.....	87
<b>BAB V</b> .....	90
<b>PENUTUP</b> .....	90
5.1 Pengantar.....	90
5.2 Kesimpulan .....	90
5.3 Saran .....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	92
<b>LAMPIRAN</b> .....	93
<b>RIWAYAT HIDUP SINGKAT</b> .....	99



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Piramida Terbalik .....	10
Gambar 3. 1 Logo Tagar.id .....	23
Gambar 4. 1 Tangkapan Layar Berita 1.....	37
Gambar 4. 2 Tangkapan Layar Berita 2 .....	42
Gambar 4. 3 Tangkapan Layar Berita 3.....	50
Gambar 4. 4 Tangkapan Layar Berita 4.....	55
Gambar 4. 5 Tangkapan Layar Berita 5.....	60
Gambar 4. 6 Tangkapan Layar Berita 6.....	65
Gambar 4. 7 Tangkapan Layar Berita 7.....	71
Gambar 4. 8 Tangkapan Layar Berita 8.....	76
Gambar 4. 9 Tangkapan Layar Berita 9.....	81
Gambar 4. 10 Tangkapan Layar Berita 10.....	87



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

Tabel 4. 1 Bahan Analisis .....	32
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Berita 1 .....	37
Tabel 4. 3 Hasil Analisis Berita 2 .....	42
Tabel 4. 4 Hasil Analisis Berita 3 .....	49
Tabel 4. 5 Hasil Analisis Berita 4 .....	54
Tabel 4. 6 Hasil Analisis Berita 5 .....	59
Tabel 4. 7 Hasil Analisis Berita 6 .....	65
Tabel 4. 8 Hasil Analisis Berita 7 .....	70
Tabel 4. 9 Hasil Analisis Berita 8 .....	75
Tabel 4. 10 Hasil Analisis Berita 9 .....	81
Tabel 4. 11 Hasil Analisis Berita 10 .....	86
Tabel 4. 12 Kesimpulan Hasil Analisis .....	88



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Perkembangan media massa semakin dirasakan semenjak kemunculan internet. Masyarakat kini semakin dipermudah untuk mengakses informasi yang mereka butuhkan secara instan, cepat, dan praktis dengan menggunakan perangkat komputer, laptop, *smartphone*, dan lain sebagainya.

Selain itu, teknologi komunikasi berbasis digital yang menggunakan layanan internet kini layak dikategorikan menjadi kebutuhan primer masyarakat. Upaya memperoleh ragam informasi yang aktual, faktual dan *up to date* dapat terpenuhi oleh media massa berbasis *online*.

Dalam hal ini, media *online* adalah media massa berbasis internet yang menyajikan karya-karya jurnalistik berupa berita, artikel, kolom, feature, infografis, foto berita, dan lain sebagainya. Asep Syamsul M. Romli (2012:30) menjelaskan bahwa media *online* merupakan produk jurnalistik *online* atau *cyber journalism* yang didefinisikan sebagai pelaporan fakta atau peristiwa yang diproduksi dan didistribusikan melalui internet.

Kemajuan teknologi komunikasi dan informasi di Indonesia saat ini berkembang dengan pesat seiring kedatangan media *online* atau media baru. Media lama yang berupa media cetak maupun media elektronik telah berevolusi menjadi media online yang berbasis digital atau biasa disebut situs berita *online*.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Media daring merupakan salah satu jenis media massa yang populer. Ciri khas dari media daring terletak pada harus adanya jaringan teknologi informasi dengan menggunakan perangkat komputer untuk mengakses berita/informasi (Syarifudin Yunus, 2014:32).

Melalui media online masyarakat dapat dengan mudah mencari informasi setiap saat tanpa membutuhkan biaya yang mahal. Selain itu, media online sangat praktis dan selalu *up to date*.

Berbagai informasi dan berita yang menjadi pembicaraan terhangat dari segala penjuru, dapat di akses dengan daya kerja media online. Begitu banyak manfaat yang dapat diberikan oleh media online ini terhadap masyarakat.

Informasi yang disajikan ke dalam sebuah berita memiliki beberapa komponen/bagian-bagian dalam susunannya, yaitu *Headline*, *Deadline*, *Lead*, dan *Body* berita yang menjadi tolok ukur wartawan dalam menulis berita.

Salah satu bagian berita yang harus diperhatikan adalah teras berita. Teras berita merupakan bagian paling penting dari fakta yang dikumpulkan dan menjadi penentu atau ketertarikan pembaca untuk meneruskan membaca atau tidak. Penggunaan teras berita dalam sebuah bentuk berita juga menjadi penjelasan pendukung sebuah gambar atau video.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah Tugas Akhir yang penulis buat adalah “Bagaimana penerapan syarat teras berita pada berita di rubrik Nasional *Tagar.id* periode 24–31 Desember 2020?”

## 1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan judul Tugas Akhir yang ditetapkan, maka penulis akan membatasi masalah agar tidak melebar dan jauh dari hal yang tidak ditentukan, yaitu sebagai berikut:

1. Penerapan syarat penulisan teras berita yang benar pada berita di rubrik Nasional *Tagar.id*.
2. Syarat teras berita apa saja yang dipenuhi pada berita di rubrik Nasional *Tagar.id* periode 24 – 31 Desember 2020.

## 1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan dan pembatasan masalah di atas, tujuan penulis dalam Tugas Akhir ini adalah:

1. Untuk mengetahui penerapan syarat teras berita pada berita di rubrik Nasional *Tagar.id* sesuai dengan syarat penulisan teras berita.
2. Untuk mengetahui syarat teras berita apa saja yang terpenuhi pada berita di rubrik Nasional *Tagar.id*.

## 1.5 Teknik Pengumpulan Data

Dalam menyusun Tugas Akhir ini, penulis menggunakan tiga (3) metode dalam pengumpulan data agar dapat melengkapi data di Tugas Akhir ini.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Metode Kepustakaan

Pada tahapan awal ini, penulis mengumpulkan berbagai data dan bahan-bahan referensi dari buku, catatan, makalah, dan data dari perusahaan dari objek yang akan diteliti penulis.

2. Metode Observasi

Selain mencari referensi, penulis juga melakukan observasi atau pengamatan langsung berita yang disiarkan pada saat melakukan praktik industri.

3. Metode Wawancara

Penulis menggunakan teknik wawancara dengan mengajukan beberapa pertanyaan kepada pihak pada rubrik Nasional di *Tagar.id* guna mendapatkan informasi terkait.

**1.6 Metode Penulisan**

Penulis dalam menyusun Tugas Akhir ini menggunakan metode kualitatif untuk melakukan analisis objek penelitian dan deskriptif pemaparan melalui penjabaran yang mendetail.

**1.7 Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan Tugas akhir ini berisikan lima bab dengan beberapa subbab di dalamnya yang menjelaskan tentang segala sesuatu yang berkaitan dengan analisis penulis terhadap tinjauan karakteristik bahasa jurnalistik di rubrik Nasional *Tagar.id*.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab I Pendahuluan, terdiri dari latar belakang penulis menjabarkan alasan yang mendasari penulisan Tugas Akhir, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, berisi teori-teori dan referensi yang terkait dengan tema atau judul yakni: media massa, media online, rubrik berita, berita, struktur berita, teras berita, dan syarat teras berita.

Bab III Penerapan Syarat Teras Berita di *Tagar.id*, berisi mengenai teras berita di rubrik Nasional periode 24-31 Desember 2020. Penulis juga menjabarkan secara umum sejarah singkat, profil, visi dan misi, logo, dan struktur organisasi.

Bab IV Pembahasan, berisi pembahasan dan hasil analisis penulis mengenai syarat penulisan teras berita di rubrik Nasional *Tagar.id*.

Bab V Penutup, berisi simpulan materi penulisan yang diperoleh dari hasil pembahasan di bab sebelumnya. Kesimpulan tersebut diperoleh dari hasil peninjauan data-data sesuai dengan teori.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Pengantar

Pada Bab IV penulis telah membahas pemenuhan syarat penulisan teras berita pada sepuluh berita di rubrik Nasional *Tagar.id* yang dipublikasikan pada 24 – 31 Desember 2020.

Pada Bab ini penulis akan menyajikan kesimpulan hasil analisis yang diperoleh dari bab sebelumnya. Selain itu, penulis juga menyajikan beberapa saran terkait dengan hasil analisis pada Bab IV.

#### 5.2 Kesimpulan

Berikut ini kesimpulan dari hasil analisis yang penulis lakukan terkait pemenuhan syarat penulisan teras berita di rubrik Nasional *Tagar.id*.

1. Pada berita di rubrik Nasional, *Tagar.id* memiliki tiga syarat penulisan teras berita yang terpenuhi yaitu,
  - a. Mengandung inti terpenting dari berita
  - b. Disusun secara singkat, padat, jelas, dan tidak mengandung lebih dari 45 kata
  - c. Berisi satu gagasan dan satu pengertian
2. Berdasarkan sepuluh teras berita yang telah dianalisis, penulis menyimpulkan bahwa teras berita pada rubrik Nasional *Tagar.id* periode



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

24-31 Desember 2020 tidak semuanya menerapkan syarat penulisan teras berita.

3. Dari sepuluh teras berita yang dijadikan bahan analisis, terdapat sembilan berita yang menerapkan ketiga syarat penulisan teras berita, dan satu berita yang hanya menerapkan syarat singkat, padat, dan jelas.

### 5.3 Saran

Berdasarkan hasil analisis pemenuhan syarat teras berita di rubrik Nasional *Tagar.id*, penulis menyarankan terkait penulisan teras berita tetap mempertahankan penerapan syarat teras berita, yaitu inti terpenting dari berita, singkat, padat, jelas, dan memiliki satu gagasan dan satu pengertian.



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- HM, Zaenuddin. 2017. *The Journalist, Edisi 3*. Jakarta: Campustaka.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Musman, A & Mulyadi, N. 2017. *Jurnalisme Dasar*. Bantul: Komunika.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online, Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sumandiria, AS Haris. 2011. *Jurnalistik Indonesia*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Sumandiria, AS Haris. 2006. *Bahasa Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Suryawati, Indah. 2018. *Jurnalistik Komprehensif*. Yogyakarta: Ombak.
- Tebba, Sudirman. 2006. *Jurnalistik Baru*. Ciputat: Kalam Indonesia.
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

### INTERNET

- Romli, Asep Syamsul M. 2013. *Pengertian Piramida Terbalik dalam Berita*.

Diakses melalui:

<https://romeltea.com/pengertian-piramida-terbalik-dalam-berita/>

[18/03/21].

- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Teras Berita: Pengertian, Jenis, Contoh, dan Cara Menulisnya*. Diakses melalui:

<https://romeltea.com/teras-berita-pengertian-jenis-contoh-dan-cara-menulisnya/>

[21/03/21].



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

Narasumber : Morteza Syariati Albanna

Jabatan : Redaktur

Waktu : 6 April 2021

Pukul : 18:38 -19:45 WIB

Tempat : Jati Bening, Bekasi, Jawa Barat

Pewawancara :

Apa saja syarat penulisan teras berita di kanal Nasional Tagar.id

Narasumber :

Dalam penulisan lead berita di straight news, sebaiknya gunakan kalimat aktif dan wajib tidak bertele-tele dalam membuat suatu kalimat. Sebab, lead merupakan bagian terpenting dalam teknik menulis berita.

Pewawancara :

Unsur apa saja yang harus diperhatikan dalam menulis lead berita?

Narasumber :

Lead berita yang baik tentu saja harus mencakup nama narasumber, instansi, beserta informasi terkini yang dikemukakannya mengenai suatu persoalan.

Pewawancara :

Apa saja pokok terpenting yang harus ditulis dalam lead?

Narasumber :

Lead biasanya berisi inti berita atau merangkum isi berita pada paragraf pembuka atau alinea pertama dari sebuah berita. Di dalam kanal nasional Tagar.id, wajib menyantumkan nama narasumber, instansi beserta persoalan yang diutarakannya.

Pewawancara :

Bagaimana cara mencari informasi yang menarik untuk dijadikan suatu berita?



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber :

Berita semakin bombastis apabila narasumbernya adalah publik figur, semisal presiden, menteri, gubernur, aparatur pemerintahan hingga selebriti. Untuk dapat dijadikan berita, pastikan informasi yang ada, memiliki nilai berita atau setidaknya menarik bagi pembaca.

Pewawancara :

Seberapa penting penggunaan lead yang baik dalam penulisan teks berita?

Narasumber :

Sangat penting, karena lead terletak di paragraf pertama dalam berita dan mengandung inti pokok berita sehingga dapat menarik minat pembaca.

Pewawancara :

Bagaimana cara membuat lead supaya menarik minat pembaca?

Narasumber :

Pastikan di paragraf pertama berita memenuhi unsur what, who, why, how.

Pewawancara :

Bagaimana cara menentukan angle dalam menulis lead berita?

Narasumber :

Pastikan terdapat pokok hal paling menarik dari statement narasumber yang bisa dijadikan judul dan kalimat pada paragraf pertama.

Pewawancara :

Bagaimana cara merangkum seluruh isi berita sehingga dapat ditulis dalam sebuah lead.

Narasumber :

Pastikan statement narasumber atau keterangan fakta sudah ditranskrip rapih, sehingga selanjutnya bisa memudahkan saat proses penulisan kalimat pada paragraf pertama.

Pewawancara :



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gaya bahasa apa saja yang sering digunakan dalam menulis lead di kanal nasional Tagar.id?

Narasumber :

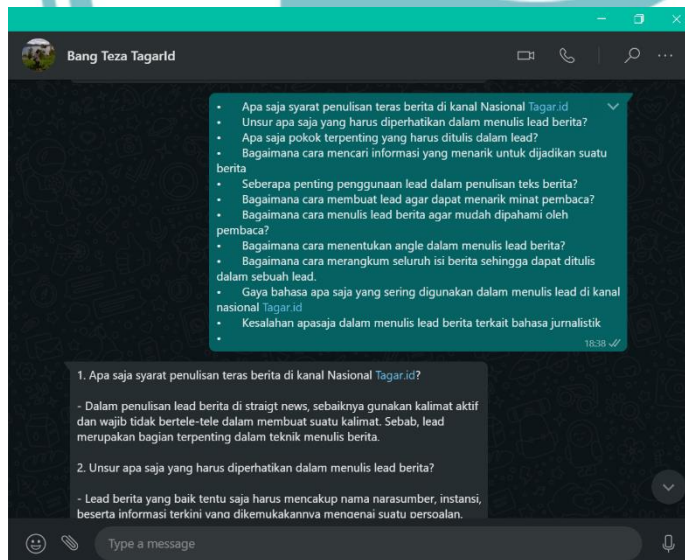
Tujuan penggunaan gaya bahasa adalah untuk membuat pembaca mendapatkan efek tertentu yang bersifat emosional dari apa yang mereka baca. Macam-macam gaya bahasa biasanya digunakan tergantung situasi dan kondisi.

Pewawancara :

Kesalahan apa saja yang biasa terjadi dalam menulis lead berita terkait bahasa jurnalistik?

Narasumber :

Kalimat yang terdapat dalam lead berita tidak sinkron dengan judul berita.

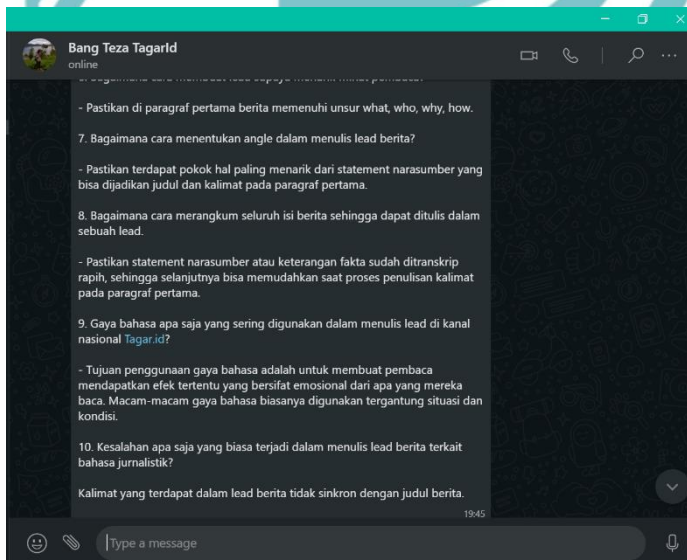
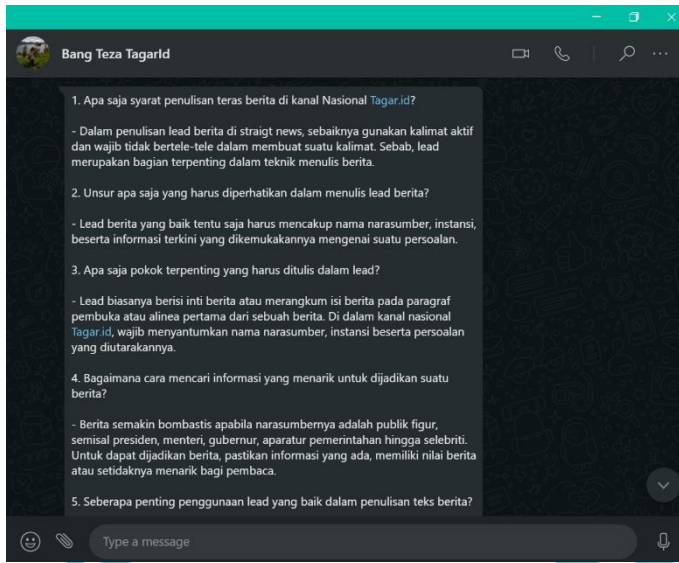




## Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## KEGIATAN BIMBINGAN MATERI





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
Senin, 19 April 2021	Pengarahan Bimbingan Materi – Melalui Google Meet	
Senin, 10 Mei 2021	Bimbingan BAB I – Melalui Whatsapp	
Jumat, 21 Mei 2021	Bimbingan BAB II – Melalui Whatsapp	
Sabtu, 5 Juni 2021	Bimbingan BAB III – Melalui Whatsapp	
Minggu, 27 Juni 2021	Bimbingan BAB IV & V – Melalui Whatsapp	
Rabu, 30 Juni 2021	ACC dan Lanjut ke Bimbingan Teknis	

### KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
---------	-------------------	------------------



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Senin, 12 April 2021	Pembahasan Proposal TA – Melalui Google Meet	
Jumat, 9 Juli 2021	Bimbingan Keseluruhan BAB – Melalui Google Meet	



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP SINGKAT



**Victor Johanes**, anak pertama dari pasangan suami istri Roudner Siahaan S.E dan Tety Herawaty, dilahirkan di Jakarta, 18 Oktober 1998, mempunyai satu adik laki-laki Winner Yakobus, dan dua adik perempuan Gracesella Putriati dan Angelita Putriati.

Saat ini ia tinggal di Jakarta, Ciracas, Jakarta Timur bersama kedua orangtua dan ketiga adik-adiknya.

Pertama kali menempuh pendidikan di SD Negeri 06 Kelapa Dua Wetan pada tahun 2004.

Kemudian melanjutkan pendidikan di SMP 171 Jakarta pada tahun 2010 dan lulus pada tahun 2013. Lanjut berpendidikan di SMK 58 Jakarta, mengambil jurusan Desain Produksi Kriya Kayu, pada tahun 2013 dan lulus pada tahun 2016.

Mempunyai ketertarikan dengan dunia fotografi, sehingga melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta dengan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan sampai dengan sekarang.