



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR PROVOKATIF PADA JUDUL
ARTIKEL DI KANAL HOME TABLOIDBINTANG.COM
PERIODE FEBRUARI 2021**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**KHAIRUNNISA NANDA ZAHRA
1806321103
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR PROVOKATIF PADA JUDUL
ARTIKEL DI KANAL HOME TABLOIDBINTANG.COM
PERIODE FEBRUARI 2021**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**KHAIRUNNISA NANDA ZAHRA
1806321103
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR PROVOKATIF PADA JUDUL
ARTIKEL DI KANAL HOME TABLOIDBINTANG.COM
PERIODE FEBRUARI 2021


Disetujui

Depok, 4 Juli 2021

Pembimbing Materi


Pembimbing Teknis


Drs. Cecep Gunawan, M.Si
NIP 196104261997021001


Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom
NIP 196606181999031002

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Ketua Program Studi,


Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR PROVOKATIF PADA JUDUL ARTIKEL DI KANAL HOME TABLOIDBINTANG.COM PERIODE FEBRUARI 2021

Disetujui

Depok, 25 Agustus 2021

Penguji I



Drs. Djony Herfan, M.I.Kom
NIP 22992014110319631213

Penguji II



Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
NIP 196709172000031001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Ketua Program Studi,



Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiyi Prastiwinarti, M.M
NIP 196407191997022001

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISIALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN UNSUR PROVOKATIF PADA JUDUL ARTIKEL DI KANAL HOME TABLOIDBINTANG.COM PERIODE FEBRUARI 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, dibawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan diperiksa kebenarannya.

Depok, 23 Juli 2021



(Khairunnisa Nanda Zahra)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan karunia-Nya, sehingga Laporan Tugas Akhir dapat diselesaikan. Laporan ini disusun sebagai persyaratan kelulusan yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan. Laporan Tugas Akhir ini juga disusun berdasarkan hasil pengalaman penulis dan pengetahuan yang didapat selama melaksanakan praktik industri di media Tabloidbintang.com.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dan juga doa dari berbagai pihak, Laporan Tugas Akhir ini tidak dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl. Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, MM, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
3. Drs. Zaenal Arifin, SH. M.H, selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik)
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Materi Tugas Akhir
5. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbingan Teknis Tugas Akhir
6. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi, dan seluruh dosen Penerbitan (Jurnalistik) yang banyak memberikan ilmu selama mengikuti pembelajaran kuliah
7. Suyanto Soemohardjo selaku Pemimpin Tabloidbintang.com



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Vallesca Souisa, S.I.P. selaku pembimbing di Tabloidbintang.com
9. Junaidi Sarli S.T dan Nonon Rusfita selaku kedua orang tua yang sudah memberi dukungan moral dan materi
10. Vita Pratama Febriani dan Yunia Lestari selaku kedua kakak yang memberi dukungan moral
11. Bavarian Vivaldi, Pradipta Cahyaningtyas, Danti Aulia Ardianti, Nazmi Tsaniya, Deandra Azzahra dan Disa Ananda selaku teman terbaik penulis
12. Poppy Fadhilah dan Hafidjah Nuraulia yang banyak memberikan masukan

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis sudah berusaha semaksimal mungkin untuk menghasilkan laporan yang baik. Namun, penulis menyadari dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka untuk kritik dan saran yang membangun agar kedepannya penulis dapat memperbaiki kemampuannya. Akhir kata, penulis berhadap hasil laporan ini dapat bermanfaat.

Depok, 23 Juli 2021

Khairunnisa Nanda Zahra



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

| | |
|---|----------|
| LEMBAR PERSETUJUAN | |
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS | |
| KATA PENGANTAR..... | i |
| DAFTAR ISI | iii |
| DAFTAR TABEL | vi |
| DAFTAR GAMBAR..... | vii |
| LAMPIRAN | ix |
| | |
| BAB I – PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 3 |
| 1.3 Pembatasan Masalah..... | 3 |
| 1.4 Tujuan Penulisan | 4 |
| 1.5 Metode Penulisan | 4 |
| 1.6 Teknik Pengumpulan Data | 4 |
| 1.7 Sistematika Penulisan..... | 5 |
| | |
| BAB II – LANDASAN TEORI | 7 |
| 2.1 Media Massa..... | 7 |
| 2.1.1 Fungsi Media Massa | 8 |
| 2.1.2 Jenis Media Massa | 9 |
| 2.2 Media <i>Online</i> | 11 |
| 2.2.1 Karakteristik Media <i>Online</i> | 12 |
| 2.3 Definisi Artikel | 12 |
| 2.3.1 Syarat Artikel..... | 13 |
| 2.3.2 Jenis Artikel | 14 |
| 2.3.3 Struktur Artikel | 16 |
| 2.4 Definisi Judul Artikel | 17 |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | |
|---------------------------|----|
| 2.4.1 Syarat Judul..... | 18 |
| 2.5 Judul Provokatif..... | 18 |

BAB III – PENERAPAN UNSUR PROVOKATIF PADA JUDUL ARTIKEL DI TABLOIDBINTANG.COM.....20

| | |
|--|----|
| 3.1 Profil Singkat Tabloidbintang.com..... | 20 |
| 3.2 Sejarah Singkat Tabloidbintang.com..... | 20 |
| 3.3 Visi Misi Tabloidbintang.com..... | 22 |
| 3.4 Logo..... | 23 |
| 3.5 Struktur Redaksi..... | 23 |
| 3.6 Kanal-Kanal di Tabloidbintang.com..... | 24 |
| 3.6.1 Home..... | 24 |
| 3.6.2 Kanal Berita..... | 25 |
| 3.6.3 Kanal TV, Film, Musik..... | 25 |
| 3.6.4 Kanal Gaya Hidup..... | 26 |
| 3.6.5 Kanal Barat..... | 26 |
| 3.6.6 Kanal Asia..... | 27 |
| 3.6.7 Kanal Resep..... | 27 |
| 3.6.8 Kanal Foto..... | 28 |
| 3.6.9 Kanal Aura..... | 28 |
| 3.6.10 Kanal Video..... | 29 |
| 3.6.11 Kanal Zodiak..... | 29 |
| 3.6.12 Kanal Indeks..... | 30 |
| 3.6.13 Kanal Wisata Kuliner..... | 30 |
| 3.6.14 Kanal <i>Trending</i> Gosip..... | 31 |
| 3.6.15 Kanal <i>Polling</i> | 31 |
| 3.6.16 Kanal Lirik Lagu..... | 32 |
| 3.6.17 Kanal Profil Artis..... | 32 |
| 3.7 Proses Kerja di Tabloidbintang.com..... | 32 |
| 3.8 Penerapan Unsur Provokatif Pada Judul Artikel di Tabloidbintang.com..... | 34 |

BAB IV – PEMBAHASAN.....37

| | |
|---------------------------|----|
| 4.1 Objek Pembahasan..... | 37 |
|---------------------------|----|



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | |
|--|-----------|
| 4.2 Kriteria Pembahasan..... | 38 |
| 4.3 Analisis Artikel..... | 39 |
| 4.3.1 Analisis Artikel “Betrand Peto Unfollow Keluarga Ruben Onsu, Ada Apa?”..... | 39 |
| 4.3.2 Analisis Artikel “Ini Alasan Angel Lelga Tak Melaporkan Pencurian Berlian Miliknya”..... | 41 |
| 4.3.3 Analisis Artikel “Kena Deh, Kabar Ivan Gunawan Menikah dengan Bella Aprilia Sant Ternyata Hanya Gimmick”..... | 42 |
| 4.3.4 Analisis Artikel “Masalah Sepele, Alasan Aura Kasih Gugat Cerai Suami”..... | 43 |
| 4.3.5 Analisis Artikel “Maia Estianty Tanya Kapan Balik ke Indonesian Idol, Ari Lasso Beri Jawaban Mengejutkan”..... | 45 |
| 4.3.6 Analisis Artikel “Sadis! Christina Rowe Model Asal Filipina Dibunuh, Mayatnya Dibuang Di sungai beku”..... | 46 |
| 4.3.7 Analisis Artikel “Duh, Antonio Blanco Jr Cemburui Cinta Brian dan Zoe Abbas Gara-gara ini.....”..... | 48 |
| 4.3.8 Analisis Artikel “Bikin Nangis, Alasan Keluarga Bongkar Perselingkuhan Ayus dengan Nissa Sabyan”..... | 49 |
| 4.3.9 Analisis Artikel “Amanda Manopo Diancam Dibunuh, Ibunda Ambil Langkah Ini”..... | 51 |
| 4.3.10 Analisis Artikel “Keponakan Ashanty, Millendaru Kembali Diamankan Polisi Karena Narkoba!..... | 52 |
| BAB V – PENUTUP..... | 56 |
| 5.1 Kesimpulan..... | 56 |
| 5.2 Saran..... | 57 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 58 |
| LAMPIRAN | |
| RIWAYAT HIDUP | |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 4.1 Daftar Judul Artikel | 37 |
| Tabel 4.2 Daftar Keterangan Artikel Provokatif/Tidak | 54 |





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 3.1 Logo Tabloidbintang.com | 20 |
| Gambar 3.2 Logo tabloidbintang.com tahun 1991..... | 23 |
| Gambar 3.3 Logo tabloidbintang.com tahun 2010-saat ini..... | 23 |
| Gambar 3.4 Kanal Home Tabloidbintang.com | 24 |
| Gambar 3.5 Kanal Berita Tabloidbintang.com | 25 |
| Gambar 3.6 Kanal Film,TV,Musik Tabloidbintang.com..... | 25 |
| Gambar 3.7 Kanal Gaya Hidup Tabloidbintang.com..... | 26 |
| Gambar 3.8 Kanal Barat Tabloidbintang.com | 26 |
| Gambar 3.9 Kanal Asia Tabloidbintang.com..... | 27 |
| Gambar 3.10 Kanal ResepTabloidbintang.com | 27 |
| Gambar 3.11 Kanal Foto Tabloidbintang.com..... | 28 |
| Gambar 3.12 Kanal Aura Tabloidbintang.com..... | 28 |
| Gambar 3.13 Kanal Video Tabloidbintang.com | 29 |
| Gambar 3.14 Kanal Zodiak Tabloidbintang.com..... | 29 |
| Gambar 3.15 Kanal Indeks Tabloidbintang.com | 30 |
| Gambar 3.16 Kanal Wisata Kuliner Tabloidbintang.com..... | 30 |
| Gambar 3.17 Kanal <i>Trending</i> Gosip Tabloidbintang.com..... | 31 |
| Gambar 3.18 Kanal <i>Polling</i> Tabloidbintang.com | 31 |
| Gambar 3.19 Kanal Lirik Lagu Tabloidbintang.com..... | 32 |
| Gambar 3.20 Kanal Profil Artis Tabloidbintang.com | 32 |
| Gambar 4.21 Tampilan Artikel Betrand Peto Unfollow Keluarga Ruben Onsu, Ada Apa?..... | 39 |
| Gambar 4.22 Naskah Artikel Betrand Peto Unfollow Keluarga Ruben Onsu, Ada Apa?..... | 40 |
| Gambar 4.23 Tampilan Artikel Ini Alasan Angel Lelga Tak Melaporkan Pencurian Berlian Miliknya..... | 41 |
| Gambar 4.24 Naskah Artikel Ini Alasan Angel Lelga Tak Melaporkan Pencurian Berlian Miliknya..... | 41 |
| Gambar 4.25 Tampilan Artikel Kena Deh, Kabar Ivan Gunawan Menikah dengan Bella Aprilia Sant Ternyata Hanya Gimmick | 42 |
| Gambar 4.26 Naskah Artikel Kena Deh, Kabar Ivan Gunawan Menikah dengan Bella Aprilia Sant Ternyata Hanya Gimmick | 43 |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

| | | |
|-------------|---|----|
| Gambar 4.27 | Tampilan Artikel Masalah Sepele, Alasan Aura Kasih Gugat Cerai Suami..... | 43 |
| Gambar 4.28 | Naskah Artikel Masalah Sepele, Alasan Aura Kasih Gugat Cerai Suami..... | 44 |
| Gambar 4.29 | Tampilan Artikel Maia Estianty Tanya Kapan Balik ke Indonesian Idol, Ari Lasso Beri Jawaban Mengejutkan | 45 |
| Gambar 4.30 | Naskah Artikel Maia Estianty Tanya Kapan Balik ke Indonesian Idol, Ari Lasso Beri Jawaban Mengejutkan..... | 46 |
| Gambar 4.31 | Tampilan Artikel Sadis! Christina Rowe Model Asal Filipina Dibunuh Mayatnya Dibuang Di Sungai Beku..... | 46 |
| Gambar 4.32 | Naskah Artikel Sadis! Christine Rowe Model Asal Filipina Mayatnya Dibuang Di Sungai Beku..... | 47 |
| Gambar 4.33 | Tampilan Artikel Duh, Antonio Blanco Jr Cemburui Cinta Brian dan Zoe Abbas Gara-Gara Ini | 48 |
| Gambar 4.34 | Naskah Artikel Duh, Antonio Blanco Jr Cemburui Cinta Brian dan Zoe Abbas Gara-Gara Ini..... | 49 |
| Gambar 4.35 | Tampilan Artikel Bikin Nangis, Alasan Keluarga Bongkar Perselingkuhan Ayus dengan Nissa Sabyan..... | 50 |
| Gambar 4.36 | Naskah Artikel Alasan Keluarga Bongkar Perselingkuhan Ayus dengan Nissa Sabyan..... | 50 |
| Gambar 4.37 | Tampilan Artikel Amanda Manopo Diancam Dibunuh, Ibunda Langsung Ambil Langkah Ini..... | 51 |
| Gambar 4.38 | Naskah Artikel Amanda Manopo Diancam Dibunuh, Ibunda Langsung Ambil Langkah Ini..... | 52 |
| Gambar 4.39 | Artikel Keponakan Ashanty, Millendaru Kembali Diamankan Polisi karena Narkoba! | 53 |
| Gambar 4.40 | Naskah Artikel Keponakan Ashanty, Millendaru Kembali Diamankan Polisi karena Narkoba! | 53 |



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Kegiatan Bimbingan
Surat Pernyataan Wawancara
Transkrip Hasil Wawancara





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media massa memiliki peran dan fungsi yang dapat memasuki berbagai aspek dalam kehidupan manusia. Keduanya menyatu menjadi sebuah kebutuhan penting bagi kehidupan. Informasi dari media massa menjadi pengetahuan baru untuk masyarakat yang didapat berupa sebuah peristiwa yang menyajikan fakta didalamnya.

Mengenai media dalam cakupan yang lebih dalam, dapat dijelaskan oleh Sumadiria sebagai berikut,

Filosofi media berarti sesuatu yang menjadi cita-cita ideal, landasan pokok, atau pijakan dasar yang senantiasa menjiwai seluruh kebijakan, peraturan, serta orientasi sikap dan perilaku suatu media dalam menjalankan aktivitasnya sehari-hari. Setiap media harus memiliki idealisme. Idealisme adalah cita-cita, obsesi, sesuatu yang terus dikejar untuk bisa dijangkau dengan segala daya dan cara yang dibenarkan menurut etika dan norma profesi yang berlaku serta diakui oleh masyarakat dan negara. Menegakkan nilai-nilai demokrasi dan hak asasi manusia, memperjuangkan keadilan dan kebenaran, adalah contoh dasar idealisme yang harus senantiasa diperjuangkan pers (2016 : 21-22).

Seiring berkembangnya zaman, media massa membawa pengaruh besar terhadap penyebaran informasi secara lebih luas. Di era modern, pemanfaatan media massa melalui jaringan internet atau secara daring umumnya banyak dipilih oleh masyarakat dibanding media elektronik maupun cetak yang lebih dulu muncul.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Asep Syamsul M. Romli (2018:34) berpendapat, “Media *online* bisa dikatakan sebagai media “generasi ketiga” setelah media cetak (*printed media*) – koran, tabloid, majalah, buku – dan media elektronik (*electronic media*) – radio, televisi, dan film/video.”

Untuk mengajak minat pembaca pada pemberitaan di media *online*, banyak terjadi judul artikel yang dimuat tidak sesuai dengan diharapkan. Adanya unsur judul dalam sebuah artikel berfungsi untuk membawa pembaca agar bisa masuk dalam pembahasan suatu topik yang tersedia, maka judul harus mampu menggiring keinginan pembaca untuk dapat membuka artikel yang menarik menurut pandangan masing-masing orang.

Menurut Syarifudin Yunus (2012:75), “Tidak ada berita yang menarik tanpa judul berita, tidak ada berita yang menjadi *public issue* tanpa judul berita. Berita wajib diberi judul. Judul adalah pengundang daya tarik pembaca. Perlu dibaca atau tidak, suatu berita sangat tergantung pada judul berita yang dipakai.”

Ada delapan syarat yang harus dipenuhi dalam pembuatan judul berita menurut Haris Sumadiria (2014 : 122) , yaitu (1) provokatif, (2) singkat padat, (3) relevan, (4) fungsional, (5) formal, (6) representatif, (7) menggunakan bahasa baku, dan (8) spesifik.

Di antara delapan syarat tersebut, syarat provokatif banyak dipilih media *online* dalam artikelnya untuk dapat menambah minat pembaca. Dimana saat pembaca tergiring terhadap judul yang menambah rasa penasaran, maka judul



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dalam artikel dapat memberikan peluang besar untuk dibaca secara keseluruhan.

Provokatif tidak harus berkonotasi negatif. Dalam pemberitaan media *online*, artikel yang memiliki unsur provokatif dalam penerapan judulnya memiliki sisi menarik karena mengandung gaya bahasa yang mudah untuk dimengerti banyak orang dalam kehidupan sehari-hari.

Maka dari penjelasan yang tertera diatas, penulis menjabarkan untuk membahas mengenai bagaimana penerapan syarat judul provokatif pada artikel di kanal home tabloidbintang.com periode Februari 2021.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, penulis menyajikan rumusan masalah, yaitu **“Bagaimana Penerapan Unsur Provokatif Pada Judul Artikel Di Kanal Home Tabloidbintang.com Periode Februari 2021?”**. Berkaitan dengan tugas akhir ini, penulisan menyajikan judul Penerapan Unsur Provokatif Pada Judul Artikel Di Kanal Tabloidbintang.com Periode Februari 2021.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah diatas, penulis membatasi sebagai berikut :

1. Isi judul artikel di kanal home tabloidbintang.com periode Februari 2021
2. Penerapan unsur provokatif pada judul artikel di kanal home tabloidbintang.com periode Februari 2021



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui penerapan unsur judul provokatif pada artikel di kanal home tabloidbintang.com periode Februari 2021
2. Untuk mengetahui judul provokatif atau tidak provokatif pada artikel di kanal tabloidbintang.com periode Februari 2021

1.5 Metode Penulisan

Penulis menggunakan metode deskriptif dalam penulisan tugas akhir ini. Metode deskriptif adalah metode yang bersifat menjelaskan dan menggambarkan suatu permasalahan yang ada berdasarkan teori dan informasi yang diperoleh penulis dari studi pustaka, wawancara, serta menganalisis bahan yang berkaitan dengan judul yang telah ditentukan.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperinci penulisan tugas akhir yang dibuat, penulis membutuhkan data yang lengkap dan jelas untuk dijadikan bahan analisis bagi penulis dalam menjabarkan penjelasannya. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu sebagai berikut :

1. Metode Kepustakaan

Penulis mencari dan mengumpulkan teori teori yang berhubungan dengan syarat penulisan judul berita dari berbagai referensi seperti buku yang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berkaitan dengan jurnalistik, artikel dari media yang sesuai dengan rumusan masalah yang penulis ambil.

2. Metode Wawancara

Penulis membuat perjanjian dengan pihak media tempat penulis mengambil judul tugas akhir dan melakukan sesi wawancara terkait topik pembahasan untuk memperoleh informasi yang lebih detail.

3. Metode observasi

Setelah semua data terkumpul dari teknik yang dilakukan sebelumnya, penulis melakukan olah analisis data terkait judul yang mengandung unsur provokatif dan tidak provokatif di kanal home tabloidbintang.com

1.7 Sistematika Penulisan

Penulis membagi penyusunan sistematika penulisan ke dalam lima bab, yang masing-masing penulisannya terbagi menjadi beberapa sub-sub bab. Hal tersebut bertujuan untuk membagi secara lebih terperinci. Berikut penyusunannya.

Bab I Pendahuluan, berisikan mengenai penjelasan tentang latar belakang penulis memilih tema dan judul tugas akhir ini, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan terkait dengan topik pembahasan yang penulis angkat dalam tugas akhir.

Bab II Landasan Teori, berisikan tentang penjabaran teori teori yang penulis gunakan sebagai penunjang untuk pembahasan dalam proses penyusunan tugas akhir ini.

Bab III Profil Perusahaan, yang berisi tentang profil, sejarah berdiri, visi misi, susunan redaksi dan alur kerja dari tabloidbintang.com. Penulis memilih media *online* tabloidbintang.com sebagai objek penelitian, karena merupakan tempat penulis melakukan praktik industri.

Bab IV Pembahasan, yang berisi penjabaran mengenai penerapan unsur judul artikel provokatif pada kanal home tabloidbintang.com periode Februari 2021, menyertakan analisis yang penulis buat mengenai diterapkan atau tidaknya unsur judul tersebut di kanal home tabloidbintang.com pada periode Februari 2021.

Bab V Penutup, yang berisi tentang kesimpulan dari uraian pembahasan pada bab bab sebelumnya, dan juga saran untuk redaksi di tabloidbintang.com agar menjadi lebih baik lagi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bagian akhir dari pembahasan Laporan Tugas Akhir ini, penulis akan memberikan kesimpulan dan saran dari hasil analisis tentang penerapan unsur provokatif sebagai salah satu syarat judul artikel di kanal home tabloidbintang.com periode Februari 2021. Berikut penulis akan menguraikan kesimpulan dan saran.

5.1 Kesimpulan

Rumusan masalah pada Tugas Akhir ini adalah “*Bagaimana Penerapan Unsur Provokatif Pada Judul Artikel Di Kanal Home Tabloidbintang.com Periode Februari 2021?*”. Untuk menjawab rumusan masalah ini, penulis melakukan pembahasan sebanyak 10 artikel di tabloidbintang.com.

Berdasarkan hasil pembahasan yang sudah dianalisis, maka penulis menarik kesimpulan penerapan unsur provokatif pada judul artikel di kanal Home tabloidbintang.com adalah sebagai berikut:

1. Pada rumusan masalah yang ditetapkan penulis, maka dapat disimpulkan bahwa dari 10 artikel yang dianalisis, terdapat 8 artikel yang mengandung unsur provokatif pada judulnya dan 2 judul artikel tidak mengandung unsur provokatif. Jika dijadikan persentase, hasilnya 80% mengandung unsur provokatif dan 20% tidak mengandung unsur provokatif



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Pada batasan masalah yang telah ditetapkan, maka dapat disimpulkan bahwa isi judul artikel di kanal home tabloidbintang.com sudah banyak mengandung unsur provokatif dalam penerapannya dengan memiliki persentase sebanyak 80%
3. Pada tujuan penulisan yang telah ditetapkan penulis, maka dapat disimpulkan bahwa Tabloidbintang.com telah menerapkan salah satu syarat judul yang baik yaitu penerapan unsur provokatif. Judul artikel provokatif dan tidak provokatif telah dianalisis penulis dari 10 sampel dan hasilnya lebih banyak yang mengandung unsur provokatif

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis dari kesimpulan yang telah dibuat, penulis akan menyampaikan beberapa saran yang sekiranya berguna dan membangun bagi redaksi tabloidbintang.com terutama dalam penulisan unsur provokatif pada judul artikel di tabloidbintang.com.

1. Sebaiknya, redaksi tabloidbintang.com dalam menyajikan artikel tetap menerapkan unsur provokatif pada judul artikel sebagai sarana menarik pembaca untuk membaca isinya secara keseluruhan.
2. Begitu pula, redaksi tabloidbintang.com tetap menerapkan unsur provokatif pada judul artikel, agar judul artikel dapat menjadi kunci utama artikel banyak diminati oleh masyarakat.



Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Samsul Munir. 2018. *JURNALISTIK Teori dan Praktik*. Yogyakarta : BiTi Djaya
- Djuroto, Totok dan Suprijadi, Bambang. 2003. *Menulis Artikel dan Karya Ilmiah*. Bandung : PT REMAJA ROSDAKARYA
- Fitriawan, Rana Akbari dan Nuraeni Reni. 2017. *JURNALISTIK MEDIA*. Yogyakarta : DEEPUBLISH
- HM, Zaenudin. 2011. *THE JOURNALIST Bacaan Wajib Wartawan, Redaktur, Editor dan Mahasiswa Jurnalistik*. Bandung : SIMBIOSA REKATAMA
- Kusumaningrat, Hikmat dan Kusumaningrat, Purnama. 2016. *JURNALISTIK Teori dan Praktik*. Bandung : PT REMAJA ROSDAKARYA
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik ONLINE panduan mengelola media online*. Bandung : NUANSA CENDEKIA
- Sumadiria, Haris. 2017. *JURNALISTIK INDONESIA MENULIS BERITA DAN FEATURE*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media
- Sumadiria, Haris. 2016. *BAHASA JURNALISTIK Panduan Praktis Penulis dan Jurnalis*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media
- Suryawati, Indah. 2018. *JURNALISTIK SUATU PENGANTAR*. Bogor : Ghalia Indonesia
- Tim Redaksi Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2017. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Kelima. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor : Ghalia Indonesia

Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik: Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Edisi revisi cetakan-1. Yogyakarta : Araska



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





LAMPIRAN

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

| No | Kegiatan | Waktu | Paraf |
|----|--|-----------------------|-------|
| 1. | Mengirim Proposal TA | Senin, 19 April 2021 | |
| 2. | Bimbingan Pertama | Selasa, 27 April 2021 | |
| 3. | Revisi Pertama Bab I | Selasa, 18 Mei 2021 | |
| 4. | Revisi Kedua Bab II | Selasa, 25 Mei 2021 | |
| 5. | Revisi Ketiga Bab II | Senin, 31 Mei 2021 | |
| 6. | Revisi Keempat Bab III | Sabtu, 12 Juni 2021 | |
| 7. | Revisi Kelima Bab IV | Sabtu, 19 Juni 2021 | |
| 8. | Revisi Keenam Bab IV | Minggu, 27 Juni 2021 | |
| 9. | Pemeriksaan Keseluruhan Bab dan diterima (Acc) | Minggu, 4 Juli 2021 | |

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

| No | Kegiatan | Waktu | Paraf |
|----|---|------------------------|-------|
| 1. | Arahan Bimbingan Pertama | Kamis, 15 April 2021 | |
| 2. | Arahan Bimbingan Kedua | Selasa, 20 April 2021 | |
| 3. | Arahan Bimbingan Ketiga | Minggu, 23 Mei 2021 | |
| 4. | Bimbingan Pertama <i>Offline</i> | Jumat, 18 Juni 2021 | |
| 5. | Bimbingan Kedua <i>Online</i> via Japri <i>Whatsapp</i> | Selasa, 13 Juli 2021 | |
| 6. | Pemeriksaan Keseluruhan Bab dan diterima (Acc) | Minggu, 1 Agustus 2021 | |

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vallesca Souisa
Jabatan : Redaktur Senior Tabloidbintang.com

Menerangkan bahwa:

Nama : Khairunnisa Nanda Zahra
NIM : 1806321103
Hari/tanggal : Sabtu, 19 Juni 2021

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) benar telah melakukan kegiatan wawancara melalui *WhatsApp*. Adapun wawancara tersebut mengenai penerapan unsur provokatif pada judul artikel di Tabloidbintang.com

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Depok, 27 Juli 2021

Vallesca Souisa



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Daftar pertanyaan untuk wawancara pihak Tabloidbintang.com

1. Bagaimana penerapan syarat judul artikel yang baik menurut redaksi tabloidbintang.com?
 - Judul artikel tidak lebih dari 8 kata
 - Judul harus *click bait* (kalau bisa harus nama artis yang didepan)
 - Ada unsur provokatif akan lebih bagus karena dapat mengundang pembaca
2. Sejak kapan menerapkan unsur provokatif dalam judul artikel tabloidbintang.com?

Semenjak akhir tahun 2020
3. Menurut Kak Vallesca, apa yang dimaksud dengan penerapan unsur provokatif pada artikel?

Memberikan judul yang merangsang keingintahuan, emosi pembaca sehingga mau meng-klik berita dan membacanya hingga habis.
4. Apakah syarat judul provokatif di tabloidbintang.com banyak digunakan untuk artikel yang akan di *publish*?

Tidak dijadikan syarat utama. Hanya digunakan beberapa penulis yang khusus tulisannya tertarget untuk mendulang *viewers* sebanyak banyaknya
5. Apakah ada acuan untuk membuat judul yang menarik minat pembaca?

Tidak ada acuan khusus. Yang pasti tidak terlalu panjang, singkat padat, berani, dan mengundang pembaca untuk meng- klik.
6. Apakah judul artikel di tabloidbintang.com mengandung unsur *branding* yang mengedepankan judul sebagai pokok dari inti keseluruhan artikel?

Pastinya, judul mencerminkan isi dari artikel.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Apa saja contoh kalimat provokatif untuk mengundang minat pembaca artikel yang paling sering digunakan di tabloidbintang.com?

"Kisah Tragis...", "Tragedi...:" , "Mirisnya, ... dulu Cantik Populer kini Jualan Jus"

8. Menurut Kak Vallesca, apakah sebuah perkembangan media daring saat ini memerlukan unsur provokatif pada judul artikelnya?

Untuk sekarang ini sepertinya, ya membutuhkan unsur provokatif--*not in a very negative way*--untuk kepentingan click bait. Provokatif dalam artian yang memancing emosi, mengundang rasa keingintahuan, yang sensasional.

9. Provokatif sering disalah artikan beberapa orang sebagai sebuah kata negatif. Padahal kenyataannya, pada pemberitaan media daring banyak menggunakan kata tersebut untuk menggiring pembaca. Menurut kak vallesca sebagai orang yang bekerja di media, bagaimana cara untuk meyakinkan pembaca bahwa isi artikel itu tidak berkonotasi negatif?

Provokatif sayangnya memang untuk sebagian orang akan tetap terlihat/terdengar agak negatif. Pun saya juga merasa seperti itu. Tapi memang pada kenyataan prakteknya, sesuatu yang berkonotasi agak negatif lebih diminati *netizen* masa kini ketimbang sesuatu yang positif. Jadi saya rasa tidak ada yg perlu diyakinkan. Nyatanya yang agak negatif, malah *click bait*.

10. Bagaimana alur kerja redaksi tabloidbintang.com sampai sebuah artikel telah *publish*?

Pemilihan tema dan angle. Wawancara/peliputan. Penulisan. Edit untuk judul dan naskah lalu di *publish*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Riwayat Hidup

Khairunnisa Nanda Zahra, wanita kelahiran Depok, 22 Juni 2000 merupakan anak ketiga dari pasangan Junaidi S, S.T. dan Nonon Rusfita.

Pada awal mulai pendidikan, bersekolah di SDN Kemirimuka 1 yang berjarak sekitar 1 km dari rumah.

Saat berada di kelas 6-SD, menjadi perwakilan dari sekolah dalam ajang perlombaan Bahasa Inggris

dalam lingkup kawasan Kota Depok.

Melanjutkan ke jenjang SMP, menimba ilmu di SMP Negeri 5 Depok. Masih dalam kawasan Beji, menempuh jarak 2 km dari rumah. Saat SMP, aktif mengikuti ekstrakurikuler Palang Merah Remaja (PMR).

Setelah lulus SMP, lanjut pendidikan di SMAN 12 Depok, Cipayung Depok.

Termasuk angkatan ke-2 yang kala itu masih menjadi sekolah yang baru dibangun.

Lulus SMA, mencoba untuk mengikuti tes masuk PNJ dan lolos di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, program studi Penerbitan (Jurnalistik). Banyak bersyukur dan terus berusaha menjalani kuliah dengan sebaik mungkin.

Memiliki hobi dalam bidang komunikasi. Gemar saat melakukan *public speaking*, karena merupakan suatu kegiatan yang dapat mengasah *soft skill* di berbagai *event* yang bermanfaat.