



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS DAN KONFLIK

PADA KANAL NASIONAL DI TAGAR.ID

PERIODE 19-24 JUNI 2021



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS DAN KONFLIK

PADA KANAL NASIONAL DI TAGAR.ID

PERIODE 19-24 JUNI 2021



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS DAN KONFLIK
PADA KANAL NASIONAL DI TAGAR.ID

PERIODE 19-24 JUNI 2021

Disetujui:
Depok, 6 Agustus 2021

Pembimbing Materi

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.

NIP 196003211997031001

Pembimbing Teknis

Dra. Maida Turnip, M.Hum.

NIP 196003301994032001

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Ketua Program Studi,
Penerbitan (Jurnalistik)

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR NILAI BERITA AKTUALITAS DAN KONFLIK
PADA KANAL NASIONAL DI TAGAR.ID
PERIODE 19-24 JUNI 2021

Disahkan:

Depok, 24 Agustus 2021

Penguji I

Penguji II

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP 196606181999031002

NIP 22992014110319631213

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwinarti, S.Si., M.M.

NIP 19640719199702200



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya semua pernyataan dalam Tugas Akhir ini dengan judul

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS DAN KONFLIK
PADA KANAL NASIONAL DI TAGAR.ID
PERIODE 19-24 JUNI 2021**

Merupakan hasil studi Pustaka, penelitian lapangan, dan hasil karya sendiri di bawah bimbingan dosen yang ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan dengan program sejenis di perguruan tinggi lain. Informasi, data, dan hasil keseluruhannya jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 8 Agustus 2021



DANTI AULIA ARDIANTI

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, yang telah melancarkan dan memudahkan penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir. Maksud dan tujuan penulisan Tugas Akhir ini untuk memenuhi persyaratan kelulusan di Politeknik Negeri Jakarta. Selain itu, penulis juga mendapatkan pengalaman baru yang nantinya akan bermanfaat.

Penulis membuat Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Nilai Berita Aktualitas dan Konflik pada Kanal Nasional di Media Tagar.id Periode 19-24 Juni 2021”

Meskipun berkali-kali menemui kendala dalam proses penulisan namun berkat bantuan dari orang-orang sekitar, terutama dosen pembimbing penulis berhasil melalui semua itu.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir. Semoga kebaikan dan bantuan tersebut mendapat balasan dari-Nya. Ucapan terima kasih diberikan kepada:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing., HTL., M.T., sebagai Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi., selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu penulis dalam Menyusun Tugas Akhir.
5. Dra. Maida Turnip, M.Hum., selaku dosen pembimbing teknis yang senantiasa membantu penulis menyelesaikan Tugas Akhir.
6. Seluruh dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik)
7. Siti Alifiyah, Afditya Imam Fahlevi, Kurniawan Eka Mulyana di *Tagar.id* karena telah mengarahkan dan membantu penulis dalam menyusun Tugas Akhir.
8. Dani Ardi Agung Nugroho dan Tutik sebagai orang tua penulis yang telah memberikan banyak dorongan, nasihat, dan doa yang tidak pernah putus.
9. Aura Nazwa Azzahra selaku adik dari penulis dan Pandu Rifqi Ardiansyah selaku sahabat baik yang sudah membantu penulis.
10. Nazmy Tsania, Khairunnisa Nanda Zahra, serta seluruh teman-teman Penerbitan kelas D angkatan 2018 telah menjadi seperjuangan, terima kasih atas pengalaman suka dan duka, serta *sharing* dalam hal menyelesaikan Tugas Akhir.
11. Teman-teman satu bimbingan materi pak Fauzy, yang telah saling membantu setiap ada kesulitan.
12. Qonita Amalia, Vivian Agustin, Sherina Mayastuti, Rahmi Dwi, Thesalonika, Asri Nurhastuti, Diana Dhamayanti, Hiram, Reva, Renata, Ainun sebagai sahabat yang selalu *support* penulis dalam kondisi apapun.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

13. Thalitha Putri selaku Adik kelas dan Nabila Putri Devianti, Dwi Permatasari selaku kakak kelas yang selalu mendukung dan menyemangati penulis dalam mengerjakan tugas akhir.

14. Last but no least i wanna thank me, i wanna thank me for believing in me, i wanna thank me for doing all this hard work, i wanna thank me for having no days off, i wanna thank me for never quitting, i wanna thank me for always being a giver&trying to give more than i receive, i wanna thank me for trying to do more right than wrong, i wanna thank me for just being me at all times.

Serta seluruh pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang sudah mendukung dan mendoakan penulis, sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan-kebaikan pihak-pihak yang sudah membantu penulis. Penulis berharap hasil dari Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua yang membacanya. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar kedepannya lebih baik lagi.

Depok, 31 Agustus 2021

Danti Aulia Ardianti

NIM 1806321085



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Pembatasan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Penulisan.....	4
1.5. Metode Penulisan.....	4
1.6. Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Media Massa.....	7
2.2 Jenis- Jenis Media Massa.....	8
2.3 Media Online.....	10
2.4 Berita.....	10
2.5 Nilai Berita.....	11



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.6	Ragam Nilai Berita	12
2.7	Unsur Nilai Berita Aktualitas.....	20
2.8	Unsur Nilai Berita Konflik	21
BAB III PROFIL TAGAR.ID.....		21
3.1	Profil Perusahaan.....	23
3.2	Sejarah Perusahaan.....	23
3.3	Visi dan Misi Perusahaan.....	26
3.3.1.	Visi.....	26
3.3.2.	Misi	26
3.4	Logo Perusahaan.....	27
3.5	Struktur Organisasi Perusahaan	28
3.5.1	Susunan Redaksi PT Tagar Hexa Utama	28
3.5.2	Tugas dan Tanggung Jawab Redaksi PT Tagar Hexa Utama.....	29
3.6	Kanal Tagar.id.....	33
3.6.1	Kanal Profil Tagar.id	36
3.6.2	Alur Kerja Tagar.id.....	36
3.6.3	Nilai Berita Menurut Redaktur Tagar.id.....	37
3.6.4	Ragam Nilai Berita Menurut Redaktur Tagar.id.....	37
3.6.5	Penerapan Nilai Berita Aktualitas dan Konflik Pada Kanal Nasional Tagar.id.....	39
BAB IV PEMBAHASAN.....		41
4.1	Bahan Analisis.....	43
4.2	Kriteria Analisis Berita.....	43
4.3	Analisis Berita.....	46



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.1	Berita 1: “Demokrat: Arteria Dahlan Jangan Bohong, Kami Sejak Awal Tolak RUU Cipta Kerja”	46
4.3.2	Berita 2: “Mahfud MD: Radikalisme Cikal Bakal Terorisme”	49
4.3.3	Berita 3: “Sekjen PAN: Terlalu Dini Bicara Soal Koalisi Partai” ...	53
4.3.4	Berita 4: “ PAN : Relawan Rusak Karakter Jokowi dengan Ide 3 Periode”	58
4.3.5	Berita 5: “Jumlah Kasus Covid-19 di Indonesia Tembus 2 Juta ”....	63
4.3.6	Berita 6: “Doktrin Intoleransi Berujung Perusakan Makam Kristen di Solo”	68
4.3.7	Berita 7: “Presiden Jabat Tiga Periode untuk Kepentingan Siapa?”	72
4.3.8	Berita 8: “Doktrin Intoleransi Berujung Perusakan Makam Kristen di Solo”.....	77
4.3.9	Berita 9: “ Irma Chaniago Buka Suara Soal Tuduhan Pandu Riono pada Erick”.....	81
4.3.10	Berita 10: “Koalisi Masyarakat Anti Korupsi Minta Jokowi Batalkan TWK”.....	86
4.4.	Kesimpulan Hasil Analisis.....	91
BAB V PENUTUP		95
5.1	Kesimpulan.....	95
5.2	Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA.....		97

Lampiran

- 1: WAWANCARA REDAKTUR TAGAR.ID**
- 2: BUKTI SCREENSHOOT**
- 3: KEGIATAN BIMBINGAN MATERI**
- 4: KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR	Hal.
1.1 Struktur Piramida Terbalik.....	15
3.1. Logo Tagar.id Lama.....	32
3.2. Logo Tagar.id Baru.....	32
3.3. Logo Type Tagar.id.....	32
3.4. Tangkapan Layar Kanal Tagar.id.....	34
4.1. Tangkapan Layar Demokrat: Arteria Dahlan jangan bohong,Kami Sejak Awal Tolak RUU Cipta kerja.....	45
4.2 Tangkapan Layar Mahfud MD: Radikalisme Cikal Bakal Terorisme.	49
4.3 Tangkapan Layar Sekjen PAN: Terlalu Dini Bicara Soal Koalisi Partai.	53
4.4 Tangkapan Layar PAN: Relawan Rusak Karakter Jokowi dengan Ide 3 Periode.	58
4.5 Tangkapan Layar “Jumlah Kasus Covid-19 di Indonesia Tembus 2 Juta”.	63
4.6 Tangkapan Layar Doktrin Intoleransi Berujung Perusakan Makam Kristen di Solo 68	
4.7 Tangkapan Layar Presiden Jabat Tiga Periode Untuk Siapa? 73	
4.8 Tangkapan Layar Kemendagri Usul Pembinaan Ideologi Pancasila Difokuskan..... 78	
4.9 Tangkapan Layar Irma Chaniago Buka Suara Soal Tuduhan Pandu Riono Pada Erick 83	
4.10 Tangkapan Layar Koalisi Masyarakat Anti Korupsi Minta Jokowi Batalkan TWK. 88	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

TABEL	Hal.
1.1 Persamaan nilai berita	23
4.1 Rincian Analisis Berita	42
4.4 Kesimpulan Hasil Analisis Berita	83
4.5 Presentase Kesimpulan Hasil Analisis Berita	84





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

BAGAN	Hal.
3.1 Struktur Organisasi Tagar.id.....	33
3.2 Alur Kerja Tagar.id.....	41





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Dalam bab ini penulis menjelaskan latar belakang, permasalahan serta gambaran umum dari isi laporan tugas akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data dan sistematika penulisan.

1.1. Latar Belakang

Media massa adalah alat komunikasi jurnalistik (pers) yang digunakan untuk menyampaikan berita atau informasi untuk masyarakat. Dengan adanya media massa, masyarakat dapat dengan mudah mendapatkan informasi terkini dari berbagai tempat.

Sebagai alat yang digunakan untuk menyebarkan informasi, media massa terdiri dari tiga jenis, yakni media cetak, media elektronik, dan media *online*. Perkembangan zaman dan teknologi yang semakin pesat membuat penyebaran informasi mulai beralih ke media *online*. Meskipun tidak dipungkiri masih ada masyarakat yang mencari informasi melalui media cetak dan media elektronik.

Seperti halnya media cetak dan media elektronik yang memiliki berbagai jenis tulisan dan tayangan, masyarakat pun dapat menemukan berbagai jenis tulisan di media *online*, mulai dari artikel, *features*, hingga berita.

Berita menurut Samsul Munir Amin (2018:85), “Berita adalah suatu fakta atau ide atau opini aktual yang menarik dan akurat serta dianggap penting bagi sejumlah besar pembaca, pendengar maupun penonton.”

Namun, tidak semua peristiwa dapat dijadikan berita, ada kriteria atau syarat yang harus dipenuhi agar sebuah peristiwa dapat dikatakan sebagai berita, istilah ini disebut sebagai nilai berita atau acuan para jurnalis dalam memutuskan layak atau tidaknya kejadian atau peristiwa untuk dijadikan berita.

Haris Sumadiria (2017: 80) menjelaskan, “Kriteria umum nilai berita (*news value*) merupakan acuan yang dapat digunakan oleh para jurnalis, yakni para reporter dan editor, untuk memutuskan fakta yang pantas dijadikan berita dan memilih mana yang lebih baik.” Dari penjelasan Syarifuddin Yunus, Azwar, Haris Sumadiria, dan Zaenuddin HM secara umum nilai beritaterdiri dari nilai aktual/*timeliness*, *kedekatan/proximity*, konflik, Human Interest.

Dari kriteria nilai berita tersebut, penulis telah melakukan pengamatan dan meninjau dua nilai berita yaitu aktualitas dan konflik di kanal *Nasional Tagar.id* pada bulan Juni 2021. Dari bahan analisis tersebut penulis menggunakan nilai kadar aktualitas untuk nilai berita aktual yaitu NKA tinggi, NKA sedang, dan NKA rendah. Begitu juga dengan nilai berita konflik yaitu konflik secara emosional dan konflik secara fisik.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan pengamatan tersebut, timbul pertanyaan antara lain:

1. Bagaimana penerapan nilai berita aktual pada berita di kanal *Nasional Tagar.id* ?
2. Apakah berita pada kanal Nasional Tagar.id telah menerapkan nilai berita aktual dan konflik?

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan pernyataan tersebut penulis merumuskan masalah, yaitu:

Bagaimana penerapan unsur nilai berita aktual dan konflik pada berita di kanal Nasional Tagar.id Periode 19-24 Juni 2021?

1.3. Pembatasan Masalah

Berdasarkan judul Tugas Akhir yang telah ditetapkan, maka pembatasan masalah yaitu:

1. Nilai Kadar Aktualitas (NKA) dalam unsur nilai berita aktualitas pada berita di kanal Nasional Tagar.id periode 19-24 Juni 2021.
2. Nilai berita yang mengandung pertentangan secara fisik atau emosional antara dua belah pihak pada berita di kanal Nasional Tagar.id periode 19-24 Juni 2021.

1.4. Tujuan Penulisan

Adapun tujuan penulisan Tugas Akhir yang mengambil rumusan masalah:

1. Untuk memahami alasan penerapan Nilai Kadar Aktualitas (NKA) pada berita di kanal Nasional Tagar.id periode 19-24 Juni 2021.

2. Untuk memahami alasan penerapan nilai berita konflik di kanal Nasional Tagar.id periode 19-24 Juni 2021.

1.5. Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis menggunakan metode deskriptif. Punaji Setyosari (2013:49) mengatakan, “Penelitian deskriptif merupakan penelitian yang bertujuan untuk menjelaskan atau mendeskripsikan suatu keadaan, peristiwa, objek, apakah orang, atau segala sesuatu yang terkait dengan variabel yang bisa dijelaskan baik dengan angka-angka maupun kata-kata.”

Maka metode penulisan deskriptif adalah suatu metode penulisan yang menjelaskan dan menggambarkan secara rinci apa yang penulis lihat berdasarkan fakta, data, dan informasi yang diperoleh. Baik berupa studi pustaka, hasil pengamatan, wawancara dengan narasumber, serta memaparkan data yang didapat dari hasil pembahasan objek terkait Tugas Akhir.

1.6. Teknik Pengumpulan Data

Sebagai penunjang penulisan Tugas Akhir penulis tentu membutuhkan data yang lengkap dan akurat. Ada pun metode pengumpulan data dan teknik penentuan sampel yang penulis gunakan sebagai berikut.

1.6.1 Metode Pengumpulan Data



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Metode Kepustakaan

Penulis melakukan pencarian dan pengumpulan data-data yang dibutuhkan melalui buku referensi, materi perkuliahan, makalah terkait, *website* yang dapat dipertanggungjawabkan, dan informasi dari pihak industri untuk melengkapi penyusunan Tugas Akhir.

2. Metode Observasi

Penulis melakukan observasi atau pengamatan secara langsung pada berita-berita yang ada di kanal Nasional *Tagar.id* periode 19-24 Juni 2021. Fokus utama penulis dalam observasi atau pengamatan langsung ini adalah nilai berita aktual dan konflik.

3. Metode Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan pihak-pihak terkait dengan objek penelitian. Hal ini untuk memperoleh penjelasan lebih lanjut dan informasi yang valid.

1.6.2 Teknik Pengambilan Sampel

Penulis menggunakan simple random sampling atau teknik random sampling. Menurut Sugiyono (2016:82) “teknik random sampling ini merupakan teknik pengambilan yang dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi tersebut.”

Penulis menghitung jumlah populasi berita di kanal Nasional *Tagar.id* pada periode 19-24 Juni 2021. Selama periode tersebut



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

media *online Tagar.id* memuat sebanyak 47 berita. Lalu, penulis mengambil 10 berita secara acak yang dibutuhkan untuk keperluan penelitian Tugas Akhir.

1.7. Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis meng gambarkannya dalam metode sistematis yang terdiri dari lima bab. Berikut penjelasannya.

BAB I PENDAHULUAN, bab ini merupakan penjelasan mengenai latar belakang, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, bab ini terdapat definisi-definisi yang menjadi dasar pembahasandan mendukung judul Tugas Akhir. Landasan teori disusun berdasarkan sumber pustaka dan pengamatan yang menjabarkan definisi secara umum mengenai nilai berita.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, bab ini menjelaskan secara umum mengenai profil perusahaan Media *Online Tagar.id*, termasuk sejarah singkat, visi dan misi, logo, struktur organisasi, susunan redaksi, dan alur kerja *Tagar.id*.

BAB IV PEMBAHASAN, Bab ini berisi pembahasan dan hasil analisa penulis mengenai penerapan nilai berita dalam berita di kanal *Tagar.id*.

BAB V PENUTUP, bab ini kesimpulan laporan secara umum yang terdiri dari empat bab sebelumnya dan memberikan pendapat berupa saran sebagai pelengkap.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan yang dapat diambil dari analisis yang sudah penulis jelaskan pada bab sebelumnya. Selain itu, terdapat saran untuk redaksi perusahaan.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah pada Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana penerapan unsur nilai berita aktual dan konflik pada berita di kanal Nasional Tagar.id Periode 19-24 Juni 2021”.

Berdasarkan rumusan masalah, penulis telah menganalisis 10 berita mengenai penerapan unsur nilai berita dalam kanal Nasional pada 19-24 Juni 2021 dan menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Penerapan unsur nilai berita aktual pada kanal Nasional di Tagar.id menggunakan NKA (nilai kadar aktualitas). Dari sepuluh berita yang dianalisis, penulis dapat menemukan NKA tinggi sebanyak 5, NKA sedang sebanyak 3, dan NKA rendah sebanyak 2.
2. Penerapan nilai berita konflik, dari 10 berita yang telah dianalisis terdapat 8 berita telah menerapkan nilai berita konflik yaitu 7 berita mengandung konflik emosional dan 1 berita mengandung konflik fisik. Dan 2 berita tidak menerapkan nilai berita konflik.



5.2 Saran

Menurut kesimpulan yang telah dipaparkan, penulis akan memberikan saran yang ditunjukkan kepada Tagar.id, khususnya kepada Kanal Nasional, sebagai berikut:

1. Sebaiknya Tagar.id memaksimalkan penerapan nilai berita terutama aktualitas di kanal Nasional, karena sangat berpengaruh terhadap peristiwa terjadi pada saat itu sehingga berita masih terbilang hangat untuk dibicarakan. Hal tersebut didasari dengan pendapat Sedia Willing Barus (2010:32) “Kebaruan (*timeliness*): memuat peristiwa yang baru terjadi. Karena kejadiannya belum lama, hal ini menjadi aktual atau masih hangat dibicarakan umum. Aktual (terkini) berkaitan dengan tenggat waktu bahwa kejadian tersebut bukan berita basi atau terlambat memenuhi waktu pemuatan.”
2. Sebaiknya Tagar.id memaksimalkan penerapan nilai berita konflik di kanal Nasional dan lebih memperhatikan permasalahan yang sedang terjadi di dalam negara. Hal tersebut didasari dengan pendapat Haris Sumadiria (2017: 80-91) “*News is conflict*. Berita adalah hal konflik atau segala sesuatu yang mengandung unsur atau sarat dengan dimensi pertentangan.”

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Aceng Abdullah, 2004. *Press Relations: Kiat Berhubungan Dengan Media Massa*. Remaja Rosdakarya
- Azwar, M.SI. 2018. *4 Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Jurnalistik*. Pranada Media: Jakarta
- Barus, SediaWiling. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Erlangga: Jakarta
- H. Samsul Munir Amin, M.A. 2018. *Jurnalistik : Teori dan Praktik*. Biti Djaya: Wonosobo
- Haris Sumadiria, AS. 2017. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Simbiosis Rekatama Media: Bandung
- Herman RN, 2018. *Jurnalistik Praktis*. Syiah Kuala University Press : Banda Aceh
- Hikmat Kusumaningrat, 2005. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Remaja Rosdakarya: Bandung
- HM, Zaenuddin. 2011. *The Journalist*. Remaja Rosda Karya : Bandung
- Indiwan Seto Wahjuwibowo, 2015. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita Artikel & Feature*. PT. Matana Publishing Utama: Tangerang
- Indah Suryawati, 2018, *Jurnalistik Suatu Pengantar*. Edisi ke-2 Cet. Pertama. Penerbit Graha Indonesia: Bogor
- Kustadi Suhendang, 2016. *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk Dan Kode Etik*. Nuansa Cendekia: Bandung
- Hikmat, Mahi. 2018. *Jurnalistik : Literary Journalism*. Prenada Media Para Jurnalis Anak Hebat Indonesia: Bantul
- Nawiroh Vera, 2016, *Komunikasi Massa*. Ghalia Indonesia: Bogor
- Romli, Asep Syamsul. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Edisi ke-2 Penerbit Group: Jakarta
- Musman, Asti, Mulyadi, Nadi. 2017. *Jurnalisme Dasar : Panduan Praktis*. Nuansa Cendekia: Bandung
- Syariffudin Yunus, 2015. *Jurnalistik Terapan*. Ghalia Indonesia: Bogor
- Tjahjono Widarmanto, 2017. *Pengantar Jurnalistik: Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Edisi revisi cetakan-1. Yogyakarta: Araska.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Zaenuddin HM, 2011. *The Journalist: bacaan wajib para wartawan, redaktur, editor & paramahasiswa jurnalistik / penulis*. Simbiosis Rekatama Media: Jakarta

Sugiyono, 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Penerbit Alfabeta, Bandung.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 1: Wawancara Redaktur Tagar.id

TRANSKRIP WAWANCARA

Nama : Afditya Imam Fahlevi
Jabatan : Redaktur Tagar.id
Tanggal : 14 Juni 2021 via *Whatsapp*

1. Berita/artikel seperti apa yang selalu dapat banyak pembaca di Tagar.id?

Berita yang selalu menarik dan banyak pembaca sangat beragam, tergantung dari kategori pembaca. Bisa dari sisi usia, jenis kelamin, dan minat dari para pembaca itu sendiri. Yang pasti, berdasarkan data, berita yang menarik pembaca umumnya yang berkaitan dengan narasumber berita yang menjadi korban. Entah itu korban penipuan, korban pelecehan dan lain sebagainya. Kalau dari sisi korban, di Tagar sendiri, dengan mewawancarai si korban pernah mencapai di angka 67 ribu pembaca untuk judul berita "Pengakuan Korban Penipuan Ustadz Yusuf Mansur" pada tanggal 11 Maret 2020.

Berita lainnya seperti K-POP, Entertainment, Politik dan Ekonomi juga menjadi kanal penting yang menarik banyak perhatian pembaca. Dalam seminggu, total pembaca di Tagar bisa mencapai 200 ribu lebih pembaca. Tetapi pada prinsipnya, berita yang menarik harus diikuti judul yang menarik pula tanpa menghilangkan isi dan substansi dari berita serta wajib sesuai dengan kaidah jurnalistik yang berlaku.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Apa Pengertian konflik menurut Tagar.id?

Kententuan di KBBI. Konflik secara etimologi berasal dari kata kerja Latin yaitu "con" yang artinya bersama dan "fligere" yang artinya benturan atau bertabrakan. Secara umum, konflik merupakan suatu peristiwa atau fenomena sosial di mana terjadi pertentangan atau pertikaian baik antar individu dengan individu, individu dengan kelompok, kelompok dengan kelompok, maupun kelompok dengan pemerintah. Konflik dilatarbelakangi oleh perbedaan ciri-ciri yang dibawa individu dalam suatu interaksi.

3. Seperti apa indikator konflik yang cocok ke dalam pembaca Tagar.id?

Apakah pertentangan/perbedaan pendapat secara menegangkan atau yang membuat para pembaca terlihat emosi (karakter)?

Prinsipnya, dalam memberitakan konflik, pada prinsip adalah objektivitas, memberitakan apa adanya, terkadang media tidak jarang justru menyulut konflik baru. Pertanyaannya adalah, apakah objektivitas tersebut salah? Atau pemahaman terhadap objektivitas yang salah?

Objektivitas menjadi isu sentral dalam kode etik jurnalistik. Menyajikan sebuah fakta apa adanya. Namun, jika melihat berbagai pemberitaan kasus konflik, sepertinya objektivitas tersebut perlu dikaji ulang. Jadi, objektivitas adalah pusat dari etika media. Media tidak diperbolehkan, bahkan untuk sekedar memberikan interpretasi dan analisis dari sebuah peristiwa.

4. Apakah berita konflik selalu menjadi berita yang paling menarik untuk diminati?

Peristiwa konflik apapun bentuknya mempunyai nilai berita yang tinggi. Konflik dan pro kontra selalu menghadirkan interpretasi-interpretasi baru dalam sebuah berita, artikel ataupun opini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Bagaimana tolak ukur nilai berita aktualitas (timeliness) menurut tagar.id?

Nilai aktualitas yang Tagar terapkan yaitu nilai berita yang berkaitan dengan kebaruan sebuah berita. Nilai aktualitas untuk mengukur sebuah kelayakan sebuah berita. Sebuah berita sangat terikat oleh waktu. Waktu sangat mempengaruhi aktualitas sebuah berita sebab berita haruslah menyangkut hal-hal yang baru terjadi (timeliness) dan aktual (terkini).



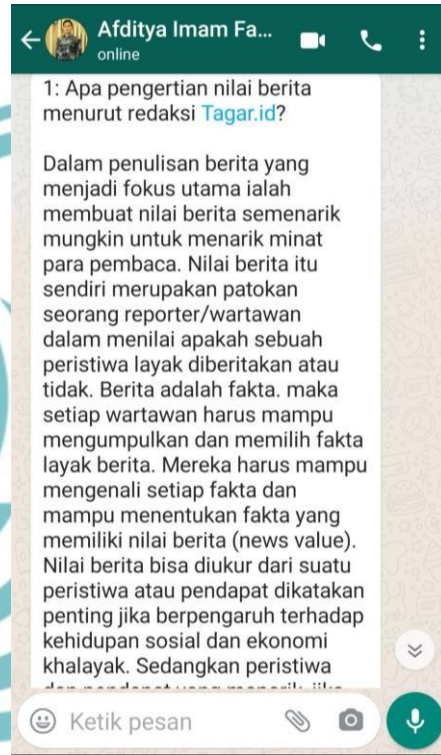
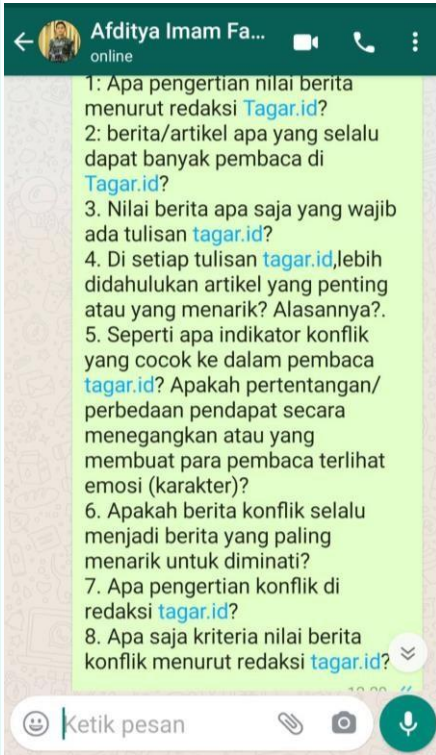


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2: Bukti Screenshot



(Afditya Imam Fahlevi)

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
13 APRIL 2021	Pertemuan pertama membahas mengenai konsep tugas akhir dan Revisi Proposal	
28 April 2021	Revisi Bab 2 - Membuat subbab definisi berita, syarat berita, struktur berita, dan nilai berita	
18 MEI 2021	Revisi Bab 2 - Menambahkan pendapat nilai berita	
7 JUNI 2021	Revisi Bab 2 - Mencari tolak ukur nilai berita - Perbaiki kutipan	
16 JUNI 2021	Revisi Bab 2 - Analisis 5 berita	
14 JULI 2021	- Persetujuan Bab 2 - Lanjut bab 4	
16 JULI 2021	Revisi Bab 4 - Analisis 10 berita	
26 JULI 2021	Revisi Bab 4 - Perbaiki indikator - Lanjut bab 1	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
5 MEI 2021	Pembukaan dan membahas konsep bimbingan teknis	
19 JULI 2021	Revisi Bab 1, Daftar Pustaka	
21 JULI 2021	Revisi Bab 5	
24 JULI 2021	Persetujuan Bab 1- Bab 5 dan Daftar Pustaka	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS



Danti Aulia Ardianti, biasa dipanggil Danti.

Anak pertama dari pasangan suami istri Dani Ardi Agung Nugroho dan Tutik, lahir di Jakarta Barat 31 Mei 2000. Mempunyai satu adik perempuan yang bernama Aura Nazwa Azzahra. Tinggal di Villa Grand Tomang, Kecamatan Periuk, Tangerang.

Saat ini Danti berusia 21 tahun, dan sudah menempuh pendidikan dengan baik. Pendidikan pertama ditempuh di TKIT Bunayya Tangerang, kemudian ke SDIT Al-Ijtihad Tangerang hingga kelas 4 SD dan berpindah ke SD Negeri Periuk 2 Tangerang. Memiliki rangking yang cukup bagus semasa SD yang selalu rangking di urutan 5 besar.

Setelah itu melanjutkan ke jenjang SMP Negeri 5 Tangerang yang sudah jauh sekali dari rumah perbatasan antara Jakarta dan Tangerang dan sekolahnya yang terkenal akan kebersihannya dan mendapatkan penghargaan Adhiwiyata tingkat Nasional. Setelah itu meneruskan pendidikan di SMA Negeri 15 Tangerang dengan jurusan IPA.

Menyukai hobi bersepeda sejak kecil, dan sangat suka bertemu dengan hal-hal baru. Walaupun dari kecil Danti tidak ada bakat dalam seni, tetapi ketika kuliah ingin mencoba hal tentang dunia Jurnalistik. Ternyata dunia Jurnalistik sangat menantang

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sekali buat saya, yang sebelumnya belum pernah mengenalnya dari dasar.

Lulus SMA, saya memutuskan untuk mendaftar di berbagai sekolah kedinasan namun banyak kegagalan. Pada akhirnya setelah penolakan, Danti memutuskan untuk daftar di berbagai Universitas dan Politeknik yang termasuk Politeknik Negeri Jakarta.

Kesibukan saat ini adalah berkuliah di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan. Selama berkuliah, Danti aktif mengikuti beberapa kepanitiaan diluar kampus dan di dalam kampus. Pengalaman magang yang sudah pernah saya rasakan kali ini mengajarkan kehidupan yang lebih disiplin di dalam perkuliahan sampai menuju semester 5 dan berkesempatan magang di *Tagar.id* walaupun masih remote working tetapi masih bisa mendapatkan pengalaman dan mengenal kehidupan menjadi reporter sekaligus wartawan online.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA