



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR RELEVAN DAN REPRESENTATIF DALAM KANAL TEKNOLOGI PADA TAGAR.ID APRIL-MEI 2021



LAPORAN TUGAS AKHIR

CHRISTINE SHEPTIANY

1806321079

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR RELEVAN DAN REPRESENTATIF
DALAM KANAL TEKNOLOGI PADA TAGAR.ID APRIL-MEI 2021**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

CHRISTINE SHEPTIANY

1806321079

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN UNSUR RELEVAN DAN REPRESENTATIF
DALAM KANAL TEKNOLOGI PADA TAGAR.ID APRIL-MEI 2021**

Disetujui

Depok, 2021

Pembimbing Materi

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.

NIP. 196606181999031002

Pembimbing Teknis

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.

NIP. 196003211997031001

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN UNSUR RELEVAN DAN REPRESENTATIF
DALAM KANAL TEKNOLOGI PADA TAGAR.ID APRIL-MEI 2021**

Disahkan:

Depok, 2021

Penguji I

Drs. Cecep Gunawah, M.Si

NIP. 196104261997021001

Penguji II

Dra. Maida Turnip, M.Hum

NIP. 196003301994032001

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan



Dra. Wriwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN UNSUR RELEVAN DAN REPRESENTATIF DALAM KANAL TEKNOLOGI PADA TAGAR.ID APRIL-MEI 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisis maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 31 Agustus 2021

(Christine Sheptiany)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat mengerjakan laporan Tugas Akhir yang berjudul **“PENERAPAN UNSUR RELEVAN DAN REPRESENTATIF DALAM KANAL TEKNOLOGI PADA TAGAR.ID APRIL-MEI 2021”**. Tugas Akhir ini disusun penulis guna memenuhi syarat kelulusan dan memperoleh gelar Ahli Madya Ilmu Komunikasi, Program Studi Jurnalistik, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Selama menyusun Tugas Akhir ini, penulis tidak luput dari kendala dan hambatan. Namun, berkat dorongan semangat dan bantuan yang diberikan orang-orang sekitar kepada penulis sampai akhirnya bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang telah memberikan dukungan moral dan bimbingannya kepada penulis. Ucapan terima kasih penulis ditujukan kepada:

1. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom selaku dosen pembimbing materi Tugas Akhir penulis
2. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi selaku dosen pembimbing teknis Tugas Akhir penulis
3. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
4. Drs. Zaenal Arifin, S.H.,M.H., selaku Kepala Prodi Penerbitan (Jurnalistik)
5. Siti Afifiyah selaku pemimpin redaksi Tagar.id yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan kegiatan praktik industri di Tagar.id
6. Afditya Iman Fahlevi selaku Redaktur Tagar.id yang penulis wawancarai untuk menjawab setiap pertanyaan yang dibutuhkan dalam pembahasan Tugas Akhir



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Mendiang Rein Butarbutar, sosok ayah yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis. Penulis mempersembahkan Tugas Akhir ini kepada ayah saya yang telah bahagia di surga.
8. Dorkas Banjarnahor, sosok ibu yang selalu memberikan perhatiannya, mendoakan, dan memberi dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
9. Kepada Kesya Sinurat, Sintia Oktavianti, Ida Umy Rasyidah, teman-teman PB 6-C, POSA PNJ yang memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna yang mungkin di dalamnya masih terdapat kesalahan isi atau materi maupun metode penulisannya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan penulisan, dengan senang hati akan penulis terima.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Depok, 2021

Christine Sheptiany

1806321079



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERSYARATAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.6.1.1 Metode Kepustakaan	5
1.6.1.2 Metode Observasi	5
1.6.1.3 Metode Wawancara	5
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel	6
1.7 Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Media Massa	9
2.1.1 Pengertian Media Massa	9



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.1.2 Jenis Media Massa	10
2.2 Media Online	12
2.2.1 Pengertian Media Online	12
2.2.2 Isi Media Online	13
2.3 Berita	14
2.3.1 Definisi Berita	14
2.3.2 Struktur Penulisan Berita	14
2.4 Judul Berita	17
2.4.1 Pengertian Judul Berita	17
2.4.2 Syarat Judul Berita	18
2.5 Judul Berita Relevan-Representatif	20
2.5.1 Pengertian	21
2.5.2 Unsur Syarat Judul Berita Relevan-Representatif	21
2.6 Kanal/Rubrik	22

BAB III PROFIL TAGAR.ID DAN PENERAPAN SYARAT JUDUL

**BERITA RELEVAN REPRESENTATIF PADA KANAL
TEKNOLOGI TAGAR.ID PERIODE APRIL-MEI**

2021	23
3.1 Profil dan Sejarah <i>Tagar.id</i>	23
3.2 Visi dan Misi	24
3.3 Logo Perusahaan	26
3.4 Struktur Redaksi <i>Tagar.id</i>	27
3.4.1 Jobdesk Redaksi	27
3.4.2 Alur Kerja Redaksi	28
3.5 Ragam Kanal <i>Tagar.id</i>	28
3.6 Kanal Teknologi di <i>Tagar.id</i>	32



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.7 Syarat Judul Berita Menurut <i>Tagar.id</i>	33
3.7.1 Judul Berita Relevan-Representatif Menurut <i>Tagar.id</i>	33
3.7.2 Kriteria Judul Berita Relevan-Representatif Menurut <i>Tagar.id</i>	34

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Bahan Analisis	35
4.2 Kriteria Analisis	36
4.2.1 Menurut Teori	37
4.2.2 Menurut Redaksi <i>Tagar.id</i>	37
4.2.3 Kesimpulan	37
4.3 Analisis Sampel	38
4.3.1 Sampel Berita 1	38
4.3.1.1 Penerapan Syarat Judul Berita Relevan-Representatif	40
4.3.1.2 Alasan Penerapan	41
4.3.2 Sampel Berita 2	42
4.3.2.1 Penerapan Syarat Judul Berita Relevan-Representatif	43
4.3.2.2 Alasan Penerapan	44
4.3.3 Sampel Berita 3	45
4.3.3.1 Penerapan Syarat Judul Berita Relevan-Representatif	47
4.3.3.2 Alasan Penerapan	48
4.3.4 Sampel Berita 4	49
4.3.4.1 Penerapan Syarat Judul Berita Relevan-Representatif	51
4.3.4.2 Alasan Penerapan	52
4.3.5 Sampel Berita 5	53
4.3.5.1 Penerapan Syarat Judul Berita Relevan-Representatif	54
4.3.5.2 Alasan Penerapan	55
4.3.6 Sampel Berita 6	56
4.3.6.1 Penerapan Syarat Judul Berita Relevan-Representatif	58
4.3.6.2 Alasan Penerapan	59



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.7 Sampel Berita 7	60
4.3.7.1 Penerapan Syarat Judul Berita Relevan-Representatif	61
4.3.7.2 Alasan Penerapan	62
4.3.8 Sampel Berita 8	63
4.3.8.1 Penerapan Syarat Judul Berita Relevan-Representatif	64
4.3.8.2 Alasan Penerapan.	65
4.3.9 Sampel Berita 9	66
4.3.9.1 Penerapan Syarat Judul Berita Relevan-Representatif	67
4.3.9.2 Alasan Penerapan.	68
4.3.10 Sampel Berita 10	69
4.3.10.1 Penerapan Syarat Judul Berita Relevan-Representatif	71
4.3.10.2 Alasan Penerapan.	72
4.4 Tabel Hasil Analisis	73
BAB V PENUTUP	76
5.1 Kesimpulan	76
5.2 Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Daftar Gambar

2.1 Piramida Terbalik Menurut Sedia Willing Barus	15
2.2 Piramida Terbalik Menurut A.A Shahab	16
3.1 Logo Lama <i>Tagar.id</i>	26
3.2 Logo Sekarang <i>Tagar.id</i>	26
4.1 Tampilan Berita 1	38
4.2 Tampilan Berita 2	42
4.3 Tampilan Berita 3	45
4.4 Tampilan Berita 4	49
4.5 Tampilan Berita 5	53
4.6 Tampilan Berita 6	56
4.7 Tampilan Berita 7	60
4.8 Tampilan Berita 8	63
4.9 Tampilan Berita 9	66
4.10 Tampilan Berita 10	69



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel

3.1 Susunan Redaksi <i>Tagar.id</i>	27
4.1 Data Bahan Analisis Berita	36
4.2 Tabel Hasil Analisis	73





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab ini penulis akan menjelaskan mengenai latar belakang masalah, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data yang terdiri dari metode pengumpulan data dan teknik penentuan sampel, serta sistematika penulisan.

1.1 Latar Belakang

Sebagai makhluk sosial manusia tidak dapat hidup sendiri. Manusia membutuhkan peranan manusia lainnya dalam setiap aspek kehidupan, termasuk kebutuhan informasi.

Informasi sendiri merupakan sebuah hasil dari pencarian dan pengolahan data sehingga menjadi bentuk yang penting dan bermakna bagi si penerima informasi. Dalam perkembangannya penyampaian informasi dipermudah dengan kehadiran media massa.

Media massa menjadi sarana komunikasi khalayak umum yang tidak mengenal batasan. Informasi akan tetap tersampaikan meskipun dari jarak yang sangat jauh. Media massa pun terus mengalami perubahan dari zaman ke zaman seiring perkembangan teknologi.

Menurut Syarifudin Yunus media massa terbagi menjadi tiga, yaitu media cetak, media elektronik, dan media online. Di antara jenis media massa, media *online*



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

adalah salah satu sarana komunikasi massa yang menggunakan internet dan yang paling baru.

Tampaknya kini, media *online* seolah menjadi raja dalam penyampaian informasi masa kini. Hal ini dikarenakan perkembangan teknologi internet menjadi alat penyebaran informasinya sehingga media *online* memiliki keefisienan, kepraktisan, dan kecepatan dalam publikasi.

Menurut Romli, karakteristik jurnalistik online antara lain adalah multimedia yang dapat memuat atau menyajikan berita/informasi dalam bentuk teks, audio, video, grafis, dan gambar secara bersamaan.

Berita atau informasi yang disajikan dalam media *online* berasal dari fakta yang ada di lapangan. Berita disusun menggunakan pola piramida terbalik, yakni dibagi menjadi lima bagian, judul berita, teras berita, perangkai/jembatan, tubuh berita, dan kaki berita. Hal ini berdasarkan dari informasi yang sangat penting, penting, cukup penting, dan kurang penting.

Dalam penulisan berita, judul berita berada di paling atas yang menunjukkan identitas sebuah berita. Judul berita merupakan gambaran dari keseluruhan isi berita. Sumadiria menyebutkan bahwa judul berita menjadi bagian paling penting dan pemicu daya tarik pertama pembaca untuk membaca suatu berita tersebut hingga selesai.

Namun, banyak penggunaan judul berita yang tidak sesuai dengan pedoman yang telah ditentukan. Judul berita ditulis seolah hanya untuk menarik perhatian pembaca, tetapi tidak memenuhi syarat-syarat judul berita yang baik dan benar.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Judul berita di media *online* masih belum menggambarkan keseluruhan isi berita. Terkadang judul berita juga tidak menyatakan langsung isi dari lead. Menurut Sumadiria, judul berita tidak boleh menyimpang dari teras dan isi berita. Sesuai dengan syarat penulisan judul berita haruslah relevan dan representatif.

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis ingin menganalisis lebih lanjut apakah judul berita pada kanal Teknologi di *Tagar.id* sudah memenuhi unsur syarat judul berita relevan-representatif atau tidak.

Dengan demikian, penulis mengangkat judul di Tugas Akhir ini, “Penerapan Unsur Relevan dan Representatif dalam Kanal Teknlogi pada *Tagar.id* April-Mei 2021”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis merumuskan masalah yang akan dibahas pada Tugas Akhir ini, yaitu **“Bagaimana penerapan unsur relevan dan representatif dalam kanal Teknlogi pada *Tagar.id* April-Mei 2021?”**.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang pemilihan judul, penulis akan menetapkan batasan masalah. Hal ini dilakukan agar pembahasan tidak keluar dari topik. Penulis membatasi penelitian Tugas Akhir hanya pada permasalahan penerapan unsur relevan dan representatif dalam kanal Teknologi pada *Tagar.id* April-Mei 2021. Batasan masalah yang ditetapkan sebagai berikut.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Penerapan syarat judul berita dalam kanal Teknologi pada *Tagar.id*
2. Penerapan unsur relevan dan representatif dalam kanal Teknologi pada *Tagar.id*

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan latar belakang permasalahan yang telah dijelaskan sebelumnya, penulis memiliki tujuan dalam mengangkat judul Tugas Akhir tersebut, yaitu.

1. Untuk memahami penerapan syarat judul berita dalam kanal Teknologi pada *Tagar.id*.
2. Untuk memahami penerapan unsur relevan dan representatif dalam kanal Teknologi pada *Tagar.id*.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif. Menurut Sudaryono (2018: 82),

Penelitian deskriptif (*descriptive research*) ditujukan untuk mendeskripsikan suatu keadaan atau fenomena-fenomena apa adanya. Penelitian deskriptif adalah penelitian terhadap masalah-masalah berupa fakta-fakta saat ini dari suatu populasi yang meliputi kegiatan penilaian sikap atau pendapat terhadap individu, organisasi, keadaan, ataupun prosedur.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Penulis menggunakan tiga teknik pengumpulan data dalam meneliti permasalahan judul Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1.6.1.1 Metode Kepustakaan

Menurut Widodo (2018:75),

Studi pustaka adalah kegiatan mempelajari, mendalami, dan mengutip teori-teori atau konsep-konsep dari sejumlah literatur baik buku, jurnal, majalah, koran, atau karya tulis lainnya yang relevan dengan topik, fous, atau variable penelitian.

Penulis menggunakan sejumlah buku untuk mengutip konsep dan teori-teori para ahli yang berkaitan dengan permasalahan Tugas Akhir.

1.6.1.2 Metode Observasi

Rachmat Kriyantono (2006:108) mengatakan bahwa observasi “diartikan sebagai kegiatan mengamati secara langsung- tanpa mediator- sesuatu objek untuk melihat dengan dekat kegiatan yang dilakukan objek tersebut.”

Penulis akan melakukan pengamatan secara langsung pada berita yang dimuat dalam periode April-Mei 2021 pada kanal Teknologi di *Tagar.id* .

1.6.1.3 Metode Wawancara

Berger dalam Rachmat Kriyantono (2006:98) mengatakan, “Wawancara adalah percakapan antara periset –seseorang yang berharap mendapatkan informasi-dan informan-seseorang yang diasumsikan mempunyai informasi penting tentang suatu objek.”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis akan melakukan wawancara dengan pihak *Tagar.id* untuk mendapatkan informasi lebih lanjut mengenai objek yang diteliti dalam menyelesaikan Tugas Akhir.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis akan menganalisis berita sesuai permasalahan judul Tugas Akhir dengan teknik penentuan sampel. Di sini penulis akan menggunakan teknik random sistematis sampling.

Penulis menggunakan teknik random sistematis sampling karena memudahkan penulis menentukan sampel yang akan dianalisis dengan lebih cepat dan teratur.

Penulis menghitung jumlah populasi berita di kanal Teknologi *Tagar.id* periode April-Mei 2021. Didapatkan 21 populasi berita pada kanal dan periode tersebut. Lalu, penulis mengambil 10 sampel yang dibutuhkan untuk penelitian Tugas Akhir. Penentuan sampel tersebut diperoleh dengan cara mengetahui nilai rasio/interval yang dijadikan acuan jarak sampel berita satu ke sampel berita berikutnya. Rasio/interval sampel adalah $21:10 = 2,1$ dibulatkan menjadi 2.

Kemudian penulis menetapkan berita nomor 2 sebagai sampel pertama. Setelah diintervalkan, penulis mendapat sampel berita nomor 2,4,6,8,10,12,14,16,18, dan 20.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Tugas Akhir ini akan terbagi menjadi lima bab. Setiap bab akan berisikan data-data yang berkaitan dengan penelitian Tugas Akhir. Setiap bab disusun secara sistematis, agar teratur dan mudah dipahami oleh pembaca. Adapun susunannya sebagai berikut.

Bab 1 Pendahuluan, dalam bab ini berisi tentang latar belakang permasalahan yang diangkat penulis. Bab ini juga terdiri dari rumusan masalah yang berisi permasalahan yang akan dianalisis, batasan masalah penelitian, agar tidak keluar dari topik pembahasan, tujuan dari penulisan yang dibuat, metode penelitian, yakni langkah yang diambil untuk memperoleh semua data dan menganalisisnya, teknik pengumpulan data atau cara-cara yang digunakan untuk mengumpulkan data akurat, dan sistematika penulisan untuk menyusun tulisan mudah dipahami dan menguraikannya.

Bab 2 Landasan Teori, dalam bab ini akan berisi teori-teori yang berkaitan dengan penelitian dari berbagai referensi yang ditentukan penulis. Hal ini sebagai dasar dan tolak ukur penulis dalam menyusun Tugas Akhir.

Bab 3 Profil Perusahaan dan Penerapan Syarat Judul Berita, dalam bab ini penulis akan menguraikan profil perusahaan yang dijadikan sebagai objek penulisan Tugas Akhir, yaitu sejarah media, visi misi perusahaan, logo perusahaan, struktur



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

organisasi, dan alur kerja perusahaan. Bab ini juga akan membahas bagaimana penulisan judul berita pada kanal Teknologi di *Tagar.id*.

Bab 4 Pembahasan, dalam bab ini akan mengkaji dan menganalisis penerapan unsur relevan-representatif dalam kanal Teknologi pada *Tagar.id*.

Bab 5 Penutup, dalam bab ini penulis akan menguraikan kesimpulan dari hasil analisis di bab sebelumnya dan saran dari permasalahan yang dikaji sebagai pertimbangan dan masukan.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini berisi kesimpulan penulis dari hasil analisis di bab sebelumnya. Selain itu bab ini juga berisi saran dari penulis untuk objek penelitian atau topik yang dibahas dalam Tugas Akhir ini.

5.1 Kesimpulan

Penulis mengambil kesimpulan dari hasil tabel analisis yang terdapat di bab empat mengenai penerapan unsur relevan dan representatif dalam kanal Teknologi pada *Tagar.id* April-Mei 2021. Penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Penerapan syarat judul berita dalam kanal Teknologi pada *Tagar.id* masih belum menerapkan unsur relevan dan representatif sepenuhnya dengan persentase 50:50.
2. Penerapan syarat judul berita relevan representatif pada kanal teknologi *tagar.id*, yaitu
 - a. Dari 10 sampel berita yang penulis analisis, terdapat lima berita yang belum memenuhi unsur syarat judul yang relevan dan representatif.

Dengan rincian sebagai berikut.

- 1 sampel berita, judul tidak mencerminkan teras berita dan menggambarkan isi berita
- 3 sampel berita, judul tidak mencerminkan teras berita

- 1 sampel berita, judul tidak menggambarkan isi berita
- b. Dari 10 sampel berita yang penulis analisis terdapat lima berita yang telah menerapkan syarat judul berita relevan dan representatif, yaitu mencerminkan teras berita dan juga menggambarkan isi berita.

5.2 Saran

Berdasarkan analisis yang telah penulis lakukan terhadap penerapan unsur relevan dan representatif dalam kanal Teknologi pada *Tagar.id* April-Mei 2021.

Penulis memberikan saran sebagai berikut

1. Sebaiknya, judul berita harus sesuai dengan lead atau mencerminkan teras berita. Ditulis apa adanya, tidak dikurangi maupun dilebih-lebihkan, seperti yang disampaikan oleh Syarifudin Yunus (2010: 76-78) mengenai salah satu syarat judul berita, yaitu relevan dan representatif yang berarti judul berita harus berkaitan dengan teras berita atau berita terpenting yang ingin disampaikan.
2. Sebaiknya, judul berita harus sesuai dengan isi berita dan tidak menyimpang. Seperti halnya menurut Muslimin bahwa, judul berita harus relevan yang artinya berkaitan atau sesuai dengan pokok bahasan. Tidak menyimpang dari isi berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

- Aksan, Hermawan. (2017). *Kamus Bahasa Indonesia Kosakata Lengkap Disertai Pemaknaan secara Tepat*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Amin, Samsul Munir. (2018). *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Wonosobo: Biti Djaya
- Asep Syamsul M. Romli. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Barus, Sedia Willing. (2010). *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga
- Daulay, Hamdan. (2016). *Jurnalistik dan Kebebasan Pers*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset
- Hikmat, Mahi M. (2018). *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Prenadamedia Group
- K, Septiawan Santana. (2017). *Jurnalisme Kontemporer, Edisi Kedua*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Muhtadi, Asep Saeful. (2016). *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Musman, Asti & Nadi Mulyadi. (2017). *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: KOMUNIKA
- RN, Herman. (2018). *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press
- Romli, Asep Syamsul M. (2006). *Jurnalistik Praktis*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Shahab, A.A, (2008). *Cara Mudah Jadi Jurnalis: Kiat dan Tips Teknik Menulis Jurnalistik*. Jakarta: Diwan Publishing
- Sumadiria, AS Haris. (2018). *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Wahjuwibowo, Indiwani Seto. (2015). *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan, Feature, dan Artikel*. Tangerang: PT. Matana Publishing Utama
- Wendratama, Engelbertus. (2017). *Jurnalisme Online: Panduan Membuat Konten Online yang Berkualitas dan Menarik*. Yogyakarta: B first
- Widodo. (2017). *Metodologi Penelitian: Populer & Praktis*. Jakarta: Rajawali Pers

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Yunus, Syarifudin. (2010). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

INTERNET

Kriyanto, Rachmat. (2006). “*Teknik Praktis Riset Komunikasi*”. Melalui https://books.google.co.id/books?id=gI9ADwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Rachmat+Kriyanto,+S.Sos.,+M.Si%22&hl=en&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false [04/05/2021].

Oktarina, Yetty., dan Yudi Abdullah. (2017). “*Komunikasi dalam Perspektif Teori dan Praktik*”. Melalui https://books.google.co.id/books?id=U8hcDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Yetty+Oktarina,+Yudi+Abdullah%22&hl=en&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false [16/06/2021].



LAMPIRAN



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

WAWANCARA

Narasumber : Afditya Iman Fahlevi

Jabatan : Redaktur *Tagar.id*

1. Bagaimana penulisan judul berita pada kanal Teknologi di Tagar.id, Mas?

Teknik penulisan berita umumnya relatif, tergantung dari sudut pandang (angel) berita. Prinsipnya, penentuan angel akan menentukan judul berita yang akan dipilih. Judul berita adalah gambaran inti berita yang ditulis dengan huruf besar (kapital) berfungsi untuk memberitahukan tentang berita apa yang disajikan secara garis besar sehingga dapat menarik perhatian pembaca.

Sebagai jurnalis, membuat berita menjadi faktor penting dalam mengemas berita yang kita buat, apapun kategorinya, misal, teknologi, politik, keuangan, gaya hidup dan lain sebagainya.

Judul berita harus memenuhi lima unsur.

1. Tidak bermakna ganda
2. Menggunakan kalimat yang menarik dan menggugah rasa penasaran pembaca
3. Judul bersifat singkat padat dan jelas. Misal: '
Cara Mudah Download Video TikTok Tanpa Watermark'

Cara Mudah Download Video TikTok Tanpa Watermark'

4. Dapat menggambarkan isi berita secara garis besar
5. Sesuai dengan EYD yang berlaku

Jenis2 judul juga beragama, ada judul nyeleneh, judul kutipan, judul bombastis, judul analagi dsb. Jadi tugas seorang jurnalis salah satunya membuat judul yang efektif dan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tidak bertele-tele, dan yang terpenting harus mengandung subjek dan predikat. Misal, 'Presiden Jokowi Tinjau Persiapan Vaksinasi di GBK'. Subjeknya judulnya adalah Presiden Jokowi. Umumnya judul berita menggunakan kalimat aktif.

2. Apa saja syarat judul berita yang diterapkan di kanal Teknologi Tagar.id, Mas?

Cara menulis berita yang benar dan baik bisa dimulai dari judul atau topiknya, meski ini bisa direvisi sepanjang kepenulisan. Judul berita Teknologi di Tagar harus menarik dan to the point. Contoh salah satu judul di Tagar untuk beritak teknologi adalah 'Perusahaan Slowakia Sukses Lakukan Uji Terbang Mobil Terbang'. Judul menggambarkan seluruh isi dan inti dari berita yang kita buat. Untuk kanal Teknologi, bisa saja membuat judul yang sensasional dan provokatif selama tidak ada pembiasan makna dari inti berita itu.

3. Dalam pembuatan judul berita apakah harus sesuai dengan lead, Mas?

Bagian terpenting dari setiap berita adalah lead, yang merupakan kalimat pertama dari sebuah berita. Di dalamnya, penulis merangkum poin-poin yang paling layak diberitakan dari cerita dalam sapuan kuas yang luas.

Jika sebuah lead ditulis dengan baik, itu akan memberi pembaca ide dasar tentang apa cerita itu, bahkan jika mereka melewatkan sisa cerita. Lead yang baik juga umumnya menggunakan format piramida terbalik. Teori ini sangat umum dan menjadi ilmu wajib bagi setiap Jurnalis dalam membuat berita.

Setelah lead, sisa berita ditulis dalam format piramida terbalik. Ini berarti bahwa informasi yang paling penting berada di bagian atas (awal berita) dan detail yang paling tidak penting berada di bagian bawah.

Kita melakukan ini karena beberapa alasan. Pertama, pembaca memiliki waktu yang terbatas dan rentang perhatian yang pendek, jadi masuk akal untuk menempatkan berita



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

terpenting di awal cerita, meskipun ada jenis-jenis berita yang memang ditulis panjang untuk memberikan informasi yang lengkap.

Kedua, format ini memungkinkan editor untuk mempersingkat cerita dengan cepat jika diperlukan. Jauh lebih mudah untuk memangkas sebuah berita jika kita tahu bahwa informasi yang paling tidak penting ada di bagian akhir.

4. Apakah judul berita harus menggambarkan keseluruhan isi berita, Mas?

Wajib. Jurnalis sangat dilarang membuat judul yang tak sejalan dengan isi berita. Tugas kita adalah membuat judul dengan kalimat yang sudah dijelaskan diatas tadi. Prinsipnya, lead yang efektif, akan menjadi judul berita yang efektif pula. Lead yang efektif mengandung unsur 5 W 1 H. Tetapi disisi lain, judul tidak memberikan kesimpulan dari berita, maka judul bisa menjadi pemicu untuk membaca berita. Judul akan menarik pembaca untuk mengetahui sebenarnya apa isi berita yang akan disampaikan. Selain menggambarkan berita, sebenarnya judul bisa juga digunakan sebagai pemadatan isi berita. Berita yang isinya sangat banyak itu, bisa dituliskan hanya ke dalam beberapa kata-kata sehingga sudah terangkum sepenuhnya dalam sebuah kalimat pemicu.

5. Kriteria judul berita yang mencerminkan lead harus seperti apa menurut tagar.id?

Sebuah judul juga akan menggambarkan topik berita. Judul berbeda dengan topik. Biasanya tulisan dalam judul akan dibuat lebih menarik dibandingkan dengan topik utama sebuah berita. Topik pada umumnya menggunakan kalimat-kalimat panjang, sementara itu judul berfungsi meringkas topik tersebut dengan kalimat lebih pendek dan sekaligus menggambarkan isi berita.

Judul juga bisa tak mencerminkan lead. bisa juga mencerminkan isi dari kutipan dari narasumber. Misal kutipannya;

"Sebagaimana kita ketahui Indonesia merupakan salah satu negara berkembang untuk menjadi destinasi pariwisata halal di dunia. Menurut laporan dari The State Of Global



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Islamic Economy di 2019, Indonesia tercatat menjadi 5 negara teratas dengan pengeluaran terbesar untuk wisata halal," ucap Sandiaga.

"Sandiaga: Indonesia Akan Jadi Tujuan Wisata Halal di Dunia"



Hak Cipta :

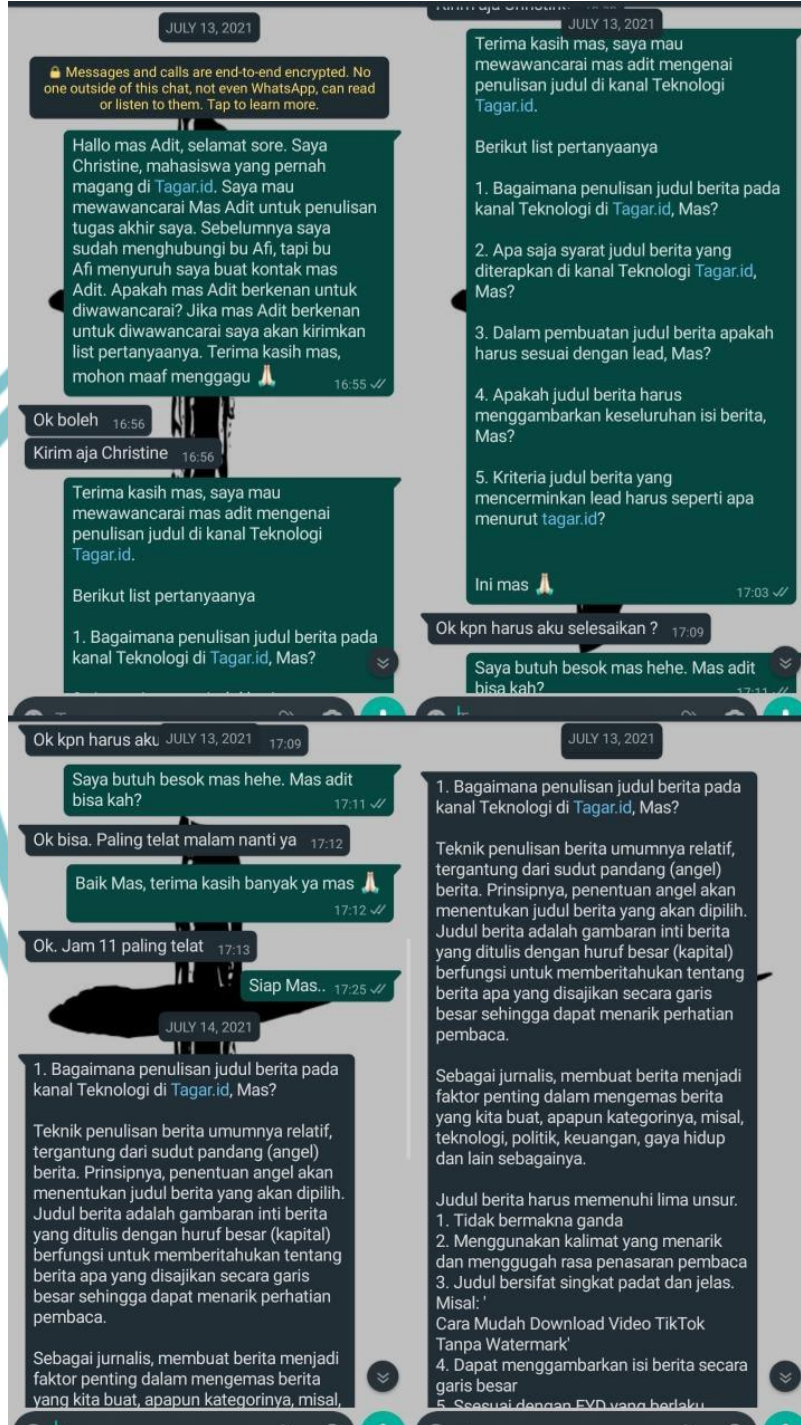
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bukti Tangkapan Layar Wawancara





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

garis besar

5. Sesuai dengan EYD yang berlaku

Jenis2 judul juga beragam, ada judul nyeleneh, judul kutipan, judul bombastis, judul analagi dsb. Jadi tugas seorang jurnalis salah satunya membuat judul yang efektif dan tidak bertele-tele, dan yang terpenting harus mengandung subjek dan predikat. Misal, 'Presiden Jokowi Tinjau Persiapan Vaksinasi di GBK'. Subjeknya judulnya adalah Presiden Jokowi. Umumnya judul berita menggunakan kalimat aktif.

2. Apa saja syarat judul berita yang diterapkan di kanal Teknologi Tagar.id, Mas?

Cara menulis berita yang benar dan baik bisa dimulai dari judul atau topiknya, meski ini bisa direvisi sepanjang kepenulisan. Judul berita Teknologi di Tagar harus menarik dan to the point. Contoh salah satu judul di Tagar untuk beritak teknologi adalah 'Perusahaan Slowakia Sukses Lakukan Uji Terbang Mobil Terbang'. Judul menggambarkan seluruh isi dan inti dari berita yang kita buat. Untuk kanal Teknologi, bisa saja membuat judul yang sensasional dan provokatif selama tidak ada pembiasan makna dari inti berita itu.

3. Dalam pembuatan judul berita apakah harus sesuai dengan lead, Mas?

Bagian terpenting dari setiap berita adalah lead, yang merupakan kalimat pertama dari sebuah berita. Di dalamnya, penulis merangkum poin-poin yang paling layak diberitakan dari cerita dalam sapuan kuas yang luas.

Jika sebuah lead ditulis dengan baik, itu akan memberi pembaca ide dasar tentang apa cerita itu, bahkan jika mereka melewatkan sisa cerita. Lead yang baik juga umumnya menggunakan format piramida terbalik. Teori ini sangat umum dan menjadi ilmu wajib bagi setiap Jurnalis dalam membuat berita.

Setelah lead, sisa berita ditulis dalam format piramida terbalik. Ini berarti bahwa informasi yang paling penting berada di bagian atas (awal berita) dan detail yang paling tidak penting berada di bagian bawah.

Kita melakukan ini karena beberapa alasan. Pertama, pembaca memiliki waktu yang terbatas dan rentang perhatian yang pendek, jadi masuk akal untuk menempatkan berita terpenting di awal cerita, meskipun ada jenis-jenis berita

Kedua, format ini memungkinkan editor untuk mempersingkat cerita dengan cepat jika diperlukan. Jauh lebih mudah untuk memangkas sebuah berita jika kita tahu bahwa informasi yang paling tidak penting ada di bagian akhir.

4. Apakah judul berita harus menggambarkan keseluruhan isi berita, Mas?

Wajib. Jurnalis sangat dilarang membuat judul yang tak sejalan dengan isi berita. Tugas kita adalah membuat judul dengan kalimat yang sudah dijelaskan diatas tadi. Prinsip nya, lead yang efektif, akan menjadi judul berita yang efektif pula. Lead yang efektif mengandung unsur 5 W 1 H. Tetapi disisi lain, judul tidak memberikan kesimpulan dari berita, maka judul bisa menjadi pemicu untuk membaca berita. Judul akan menarik pembaca untuk mengetahui sebenarnya apa isi berita yang akan disampaikan. Selain menggambarkan berita, sebenarnya judul bisa juga digunakan sebagai pemadatan isi berita. Berita yang isinya sangat banyak itu, bisa dituliskan hanya ke dalam beberapa kata-kata sehingga sudah terangkum sepenuhnya dalam sebuah kalimat pemicu.

5. Kriteria judul berita yang mencerminkan lead harus seperti apa menurut tagar.id?

Sebuah judul juga akan menggambarkan topik berita. Judul berbeda dengan topik. Biasanya tulisan dalam judul akan dibuat lebih menarik dibandingkan dengan topik utama sebuah berita. Topik pada umumnya menggunakan kalimat-kalimat panjang, sementara itu judul berfungsi meringkas topik tersebut dengan kalimat lebih pendek dan sekaligus menggambarkan isi berita.

Judul juga bisa tak mencerminkan lead. bisa juga mencerminkan isi dari kutipan dari narasumber. Misal kutipannya;

"Sebagaimana kita ketahui Indonesia merupakan salah satu negara berkembang untuk menjadi destinasi pariwisata halal di dunia. Menurut laporan dari The State Of Global Islamic Economy di 2019, Indonesia tercatat menjadi 5 negara teratas dengan pengeluaran terbesar untuk wisata halal," ucap Sandiaga.

"Sandiaga: Indonesia Akan Jadi Tujuan Wisata Halal di Dunia"

00:39



KEGIATAN LEMBAR BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
Jumat, 16 April 2021	Bimbingan perdana (melalui google meet)	
Rabu, 21 April 2021	Pengajuan judul Tugas Akhir (melalui Whatsapp)	
Rabu, 19 Mei 2021	Pengajuan Bab I dan Bab II Tugas Akhir (melalui Whatsapp)	
Jumat, 25 Juni 2021	Bimbingan kedua (melalui google meet)	
Rabu, 7 Juli 2021	Pengajuan Bab I dan Bab II yang telah direvisi (melalui Whatsapp)	
Rabu, 14 Juli 2021	Pengajuan Bab I sampai Bab IV (melalui Whatsapp)	
Minggu, 25 Juli 2021	Pengajuan Bab I sampai Bab V (melalui Whatsapp)	
Senin, 26 Juli 2021	Pengajuan Bab I sampai Bab V yang telah direvisi (melalui Whatsapp)	
Minggu, 1 Agustus 2021	Koreksian Tugas Akhir	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN LEMBAR BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
Selasa, 13 Juli 2021	Bimbingan teknis pertama (melalui google meet)	
Jumat, 16 Juli 2021	Bimbingan teknis kedua (melalui google meet)	
Kamis, 22 Juli 2021	Bimbingan teknis ketiga (melalui google meet) <ul style="list-style-type: none">• Mempresentasikan Bab II• Memperbaiki teknis penulisan	
Jumat, 23 Juli 2021	Bimbingan teknis keempat (melalui google meet) <ul style="list-style-type: none">• Mempresentasikan Bab II• Memperbaiki kembali teknis penulisan (paragraph, kutipan, dan ketukan)	
Senin, 26 Juli 2021	Bimbingan teknis kelima (melalui goole meet) <ul style="list-style-type: none">• Mempresentasikan Bab II	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	<ul style="list-style-type: none">• Memperbaiki kembali teknis penulisan (ketukan alinea)	
Senin, 2 Agustus 2021	Menaruh file Tugas Akhir secara keseluruhan di google drive untuk diperiksa kembali	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP SINGKAT



Christine Sheptiany lahir di Depok, 09 September 2000. Ia merupakan anak kedua dari tiga bersaudara, kakak laki-laki dan adik perempuan.

Bertempat tinggal di Jl. Danau Toba Ujung, No. 21, Blok A, Abadijaya, Sukmajaya, Kota Depok. Hobinya senang menonton film, mendengarkan musik, dan membaca buku terutama ketika sedang banyak waktu senggang.

Ia pernah menempuh pendidikan di SDN Mekar Jaya 11, SMP Kasih Depok, SMAN 12 Depok, dan Politeknik Negeri Jakarta, Prodi Jurnalistik.

Selama masa perkuliahan banyak belajar tentang dunia jurnalistik, baik menulis berita, terjun langsung ke lapangan untuk mencari berita, menyunting berita. Semuanya sangat berkesan dan menjadi pengalaman menyenangkan. Selain itu, ia pernah menjalani magang di salah portal berita online *Tagar.id* sebagai reporter dan voice over.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA