

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS NILAI BERITA AKTUALITAS DAN
KETERKENALAN
DALAM KANAL NASIONAL PADA TAGAR.ID
30 JUNI 2021**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

FARRAS PRIMA NUGRAHA

1806321073

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2021**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS NILAI BERITA AKTUALITAS DAN
KETERKENALAN**

DALAM KANAL NASIONAL PADA TAGAR.ID

30 JUNI 2021



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**FARRAS PRIMA NUGRAHA
1806321073**

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

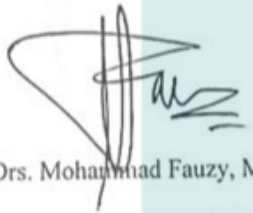
ANALISIS NILAI BERITA AKTUALITAS DAN
KETERKENALAN DALAM KANAL NASIONAL PADA
TAGAR.ID 30 JUNI 2021

Disetujui:

Depok, 5 Agustus 2021

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis



Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.

NIP.196003211997031001



Dra. Maida Turnip, M.Hum.

NIP.196003301994032001

Ketua Program Studi,



Drs. Zaenal Anfin, S.H., M.H.

NIP.196709172000031001

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

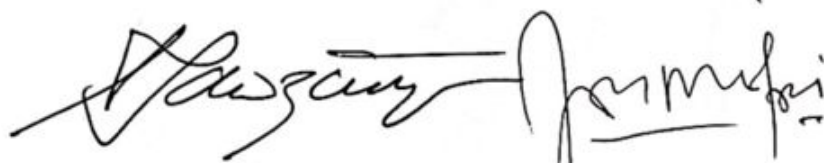
ANALISIS NILAI BERITA AKTUALITAS DAN
KETERKENALAN DALAM KANAL NASIONAL PADA
TAGAR.ID 30 JUNI 2021

Disahkan:

Jakarta, 26 Agustus 2021

Penguji I

Penguji II



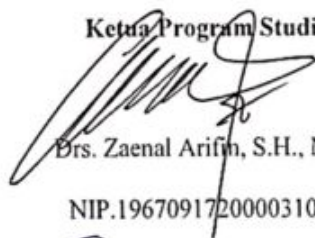
Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.

Jonminofri Nazir, M.Si.

NIP. 196606181999031002

NIP. 520000000000000073

Ketua Program Studi,



Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP.196709172000031001



Ketua Jurusan,

Dra. Wiyi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997002001

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

Analisis Nilai Berita Aktualitas dan Keterkenalan dalam Kanal Nasional pada *Tagar.id* 30 Juni 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 5 Agustus 2021



Farras Prima Nugraha

NIM 1806321073



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Pertama-tama penulis memanjatkan puji syukur kepada Allah SWT, karena telah memberikan segala nikmat dan karunianya. Tidak lupa juga shalawat dan salam selalu saya panjatkan kepada kepada Nabi Muhammad SAW, berkatnya saya dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Analisis Nilai Berita Aktualitas dan Keterkenalan Dalam Kanal Nasional Pada Tagar.id 30 Juni 2021.

Tugas akhir ini dibuat dan diajukan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar diploma tiga (D3) pada Prodi Penerbitan (Jurnalistik), Fakultas Teknik Grafika Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Selain itu, tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah untuk memberikan pengetahuan kepada pembaca mengenai nilai berita aktualitas (*Timeliness*) dan keterkenalan (*Prominence*) pada kanal Nasional Tagar.id 30 Juni 2021.

Penulis juga tidak lupa menuturkan terima kasih, kepada pihak terhormat yang telah memberi bantuan dan dukungan kepada penulis sehingga tugas akhir ini selesai. Maka, penulis menuturkan terima kasih kepada:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi., selaku dosen pembimbing materi Laporan Tugas Akhir penulis
5. Dra. Maida Turnip, M.Hum., selaku pembimbing teknis Laporan Tugas Akhir penulis.
6. Seluruh pengajar di Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah mendukung dalam penyusunan laporan, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan.
7. Kepada HRD *Tagar.id* yaitu Bapak Fredrick Rieuwpassa, yang telah menerima penulis untuk dapat melakukan pekerjaan di *Tagar.id*.
8. Kiki Luqmanul Hakim, selaku koordinator peliputan dan juga pembimbing penulis di perusahaan, telah berbagi pengalaman dan ilmu yang bermanfaat dengan kerendahan hati.
9. Seluruh jurnalis di *Tagar.id* yang turut serta membimbing penulis selama masa praktik industri berlangsung.
10. Seluruh anggota keluarga yang senantiasa berdoa dan mendukung untuk kelancaran penulis dalam pembuatan laporan praktik industri.
11. Seluruh teman-teman Penerbitan 6D yang selalu memberikan motivasi dan dukungan.
12. Teman bimbingan materi dan bimbingan teknis yang sudah saling membantu satu sama lain.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Seluruh penulisan yang terdapat dalam tugas akhir merupakan usaha terbaik dari penulis, namun penulis juga manusia yang tidak memiliki kesempurnaan yang dimiliki oleh Allah SWT. Maka penulis berharap agar kritik dan saran diberikan oleh pembaca untuk membenahi diri penulis, semoga laporan praktik industri ini bermanfaat untuk seluruh masyarakat.



Penulis

Farras Prima Nugraha

(1806321073)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Permasalahan.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.6.1.1 Metode Observasi	4
1.6.1.2 Metode Kepustakaan	5
1.6.1.3 Metode Wawancara	5
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel	5
1.7 Sistematika Penulisan	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Media Massa.....	9
2.2 Media Daring.....	10
2.3 Definisi Berita	11
2.4 Nilai Berita	11
2.4.1 Aktualitas (<i>timeliness</i>)	20
2.4.2 Kedekatan (<i>proximity</i>)	20
2.4.3 Keterkenalan (<i>prominence</i>)	21



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III PROFIL PERUSAHAAN.....	23
3.1 Profil Perusahaan	23
3.2 Sejarah Perusahaan	23
3.3 Visi dan Misi Perusahaan	27
3.4 Logo Perusahaan	28
3.5 Struktur Organisasi Perusahaan	29
3.6 Rubrikasi Perusahaan	29
3.7 Alur Kerja	37
3.8 Karakteristik Nilai Berita Aktualitas dan Keterkenaln Menurut Redaksi Tagar.id	38
BAB IV PEMBAHASAN.....	40
4.1 Bahan Analisis	40
4.2 Kriteria Analisis	43
4.2.1 Kriteria Analisis Menurut Teori	43
4.2.2 Kriteria Analisis Menurut Pendapat Redaksi	44
4.2.3 Kesimpulan Kriteria Analisis	44
4.3 Analisis Tulisan	45
4.3.1 Megawati Tolak Jabatan Presiden Tiga Periode	45
4.3.2 PLN Gandeng Bank Mandiri Perkuat Sektor Ketenagalistrikan	47
4.3.3 Fraksi PKS: Sanksi Denda Vaksinasi Bukan Keputusan Bijaksana	50
4.3.4 Wagub DKI: Kebutuhan Nakes di Jakarta Sangat Tinggi	52
4.3.5 Film Sadatona Produksi BNNP Sumut Raih Juara 3	55
4.3.6 Cara Daftar CPNS Kementerian Hukum dan HAM 2021	58
4.3.7 Link Formasi CPNS 2021 di 12 Instansi Pemerintah Pusat	62
4.3.8 Jokowi: PPKM Darurat Sedang Difinalisasi	64
4.3.9 Empat Permintaan Anies ke Jokowi Soal PPKM	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Darurat	66
4.3.10 Polda Metro Pastikan Stok Tabung Oksigen Aman	68
4.4 Hasil Analisis	70
BAB V PENUTUP	72
5.1 Simpulan	72
5.2 Saran	73
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN	76
1. Riwayat Hidup	
2. Surat Pernyataan Wawancara	
2. Kegiatan Bimbingan Materi	
3. Kegiatan Bimbingan Teknis	



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3.1. Logo Tulisan Tagar.id	28
3.2. Logo Gambar Tagar.id	28
3.3. Struktur Organisasi Tagar.id	29
4.1. Headline Berita Megawati Tolak Jabatan Presiden Tiga Periode	46
4.2. Headline Berita PLN Gandeng Bank Mandiri Perkuat Sektor Ketenagalistrikan	49
4.3. Headline Berita Fraksi PKS: Sanksi Denda Vaksinasi Bukan Keputusan Bijaksana	51
4.4. Headline Berita Wagub DKI: Kebutuhan Nakes di Jakarta Sangat Tinggi	53
4.5. Headline Berita Film Sadatona Produksi BNNP Sumut Raih Juara 3	56
4.6. Headline Berita Cara Daftar CPNS Kementerian Hukum dan HAM 2021	60
4.7. Headline Berita Link Formasi CPNS 2021 di 12 Instansi Pemerintah Pusat	63
4.8. Headline Berita Jokowi: PPKM Darurat Sedang Difinalisasi	64
4.9. Headline Berita Empat Permintaan Anies ke Jokowi Soal PPKM Darurat	67
4.10. Headline Berita Polda Metro Pastikan Stok Tabung Oksigen Aman	69



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1. Persamaan Nilai Berita	19
4.2. Judul Berita dan Waktu Bahan Analisis	40
4.3. Hasil Sampling Bahan Analisis	43
4.4. Hasil Analisis Nilai Berita Aktualitas dan Keterkenalan	70





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab I penulis akan menjabarkan latar belakang, batasan masalah, rumusan permasalahan, tujuan penelitian, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan. Seluruhnya dijabarkan sebagai berikut :

1.1 Latar Belakang

Media massa merupakan alat penyambung informasi dari informan kepada khalayak, dengan melalui media cetak, media daring, dan media elektronik. Kemudian salah satu produk jurnalistik media massa terdapat media daring atau media *Online*. Pada media daring, untuk mengakses berita memerlukan perangkat elektronik dan jaringan internet. Media daring terbagi menjadi artikel dan berita, salah satunya yang akan penulis jelaskan adalah berita.

Berita merupakan informasi yang diperoleh dari narasumber terpercaya melalui sejumlah pertanyaan tertentu dari wartawan. Kemudian diolah dengan sesuai sehingga memiliki nilai informasi yang baik, lalu disebarakan melalui media kepada publik. Pada berita terdapat struktur berita yang perlu dimiliki oleh setiap berita, yakni sebagai berikut :

1. Judul berita
2. Teras berita
3. Tubuh berita

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tidak hanya struktur, namun berita juga memerlukan nilai berita. Nilai berita sendiri merupakan kriteria yang perlu dipenuhi pada sebuah berita, agar berita itu sendiri dapat disebut sebagai layak berita.

Asep Syamsul M. Romli (2018:72) mengatakan, “Berita yang layak dilaporkan hanyalah peristiwa yang memenuhi kriteria ‘nilai berita’ (*news values*). Sebuah berita minimal mengandung salah satu nilai berita-disebut juga ‘nilai jurnalistik’.”

Maka nilai berita perlu terkandung pada berita itu sendiri, karena dari nilai berita akan memberikan nilai lebih pada berita yang disajikan kepada pembaca. Nilai berita memiliki unsur yang kuat terhadap pembaca, seperti aktualitas, kedekatan, ketertarikan manusia dan sebagainya.

Media *Tagar.id* menyajikan berita terkini, *trending* topik sesuai fakta, menambah referensi bagi masyarakat Indonesia terhadap informasi yang terkini, akurat, dan lebih jelas. Produk berita yang dikeluarkan *Tagar.id* telah melalui proses verifikasi, dengan berpedoman pada Kode Etik Jurnalistik, dengan asas-asas jurnalistik yang baik.

Pada *Tagar.id* terdapat kanal Nasional, yang membahas berita tentang isu-isu terkini yang sedang *trending* di Indonesia. Dari penjabaran yang telah terlampirkan, penulis tertarik untuk menganalisis nilai berita yang terkandung dalam kanal Nasional *Tagar.id*. Maka penulis memilih judul “Analisis Nilai Berita Aktualitas dan Keterkenalan dalam Kanal Nasional pada *Tagar.id* 30 Juni 2021.”

1.2 Rumusan Permasalahan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berkaitan dengan latar belakang yang telah tertulis, rumusan masalah telah ditetapkan oleh penulis yaitu “**Bagaimana Analisis Nilai Berita Aktualitas dan Keterkenalan dalam Kanal Nasional *Tagar.id* pada 30 Juni 2021?**”.

1.3 Batasan Masalah

Untuk membatasi masalah, penulis mengambil nilai berita sesuai rumusan masalah. Yaitu tentang pemenuhan nilai aktualitas (*timeliness*) dan keterkenalan (*prominence*) yang terdapat dalam berita..

1.4 Tujuan Penelitian

Pada tugas akhir penulis membuat dengan judul “**Analisis Nilai Berita Aktualitas dan Keterkenalan dalam Kanal Nasional pada *Tagar.Id* 30 Juni 2021**”. Tentu saja penulis telah melakukan keputusan yang terbaik juga memiliki tujuan dari judul yang telah dibuat, tujuan tersebut adalah:

1. Mengetahui analisis nilai berita aktualitas (*Timeliness*) dan keterkenalan (*Prominence*) dalam kanal Nasional pada *Tagar.id* 30 Juni 2021.

1.5 Metode Penulisan

Untuk meningkatkan kualitas dan ketepatan pada materi Tugas Akhir, penulis menggunakan metode penjabaran deskriptif. Metode penelitian deskriptif bertujuan membuat deskripsi secara sistematis, faktual, dan akurat mengenai fakta-fakta dan sifat-sifat populasi daerah tertentu, Suryana (2010:16).

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Guna memperdalam materi yang terkandung pada Tugas Akhir, penulis melakukan beberapa metode pengumpulan data. Metode tersebut berupa observasi, kepustakaan, dan wawancara.

1.6.1.1 Metode Observasi

Pada metode observasi penulis melakukan penelitian secara intensif untuk mendapatkan materi yang diperlukan, dengan menggunakan metode tersebut akan lebih terkonsentrasi dalam masalah. Penulis melaksanakan metode observasi dengan meneliti secara langsung, maka penulis dapat mengetahui langsung permasalahan yang perlu dituntaskan. Dengan dimilikinya pengalaman observasi langsung oleh penulis maka kasus permasalahan dapat diatasi dengan lebih baik. Pengalaman observasi penulis yang didapat oleh penulis dengan melakukan praktik industri di perusahaan media daring *Tagar.id*.

1.6.1.2 Metode Kepustakaan

Penggunaan metode kepustakaan oleh penulis karena perlunya sumber dari berbagai ahli yang telah menekuni bidang yang sedang menjadi permasalahan, penulis mengambil data kepustakaan kemudian menambahkannya agar materi akan berkembang semakin luas. Sumber yang akan dijadikan dalam metode kepustakaan berupa artikel berita daring, penulis akan menjadikan data tersebut sebagai pelengkap dalam penulisan Tugas Akhir.

1.6.1.3 Metode Wawancara

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penggunaan metode wawancara oleh penulis berkaitan dengan keperluan pemenuhan topik pembahasan, penulis melakukan wawancara kepada redaksi *Tagar.id* dengan tujuan agar data tugas akhir agar lebih akurat.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Untuk penentuan sampel dalam tugas akhir, penulis memutuskan untuk memakai *sampling sistematis* dalam kanal Nasional pada *Tagar.id* 30 Juni 2021.

Sugiyono (2016:84) mengatakan,

Sampling Sistematis adalah teknik pengambilan sampel berdasarkan urutan dari anggota populasi yang telah diberi nomor urut. Misalnya anggota populasi yang terdiri dari 100 orang. Dari semua anggota itu diberi nomor urut, yaitu nomor 1 sampai dengan nomor 100. Pengambilan sampel dapat dilakukan dengan nomor ganjil saja, atau kelipatan dari bilangan tertentu.

Sugiyono memberikan contoh pada *sampling sistematis* dari pengambilan populasi kelipatan 3, dalam contoh terdapat 40 populasi yang akan diambil samplingsnya. Cara pengambilan sampel kelipatan 3 dari 1 hingga 40, Sugiyono memilih angka 3 sebagai awalan, lalu dilipatkan 3 sehingga menghasilkan runtutan 6, 9, 12, dan seterusnya yang diambil secara sistematis.

Dari teori yang telah disampaikan penulis akan memakai penerapan sampel kelipatan 3 dari 32 populasi berita yang telah terbit dalam kanal Nasional pada *Tagar.id* 30 Juni 2021.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Melalui teknik *sampling sistematis* penulis dapat menentukan sampel berita untuk dianalisis. Dari hasil sampling, apakah terdapat nilai berita aktualitas dan keterkenalan dalam berita tersebut.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulis melakukan pembagian sistematika dalam penulisan, metode yang digunakan merupakan deskripsi maka penulis membaginya kedalam empat bab yang tersusun :

BAB I PENDAHULUAN. Penulis memberikan informasi mengenai latar belakang dan tata cara dalam pembentukan Tugas Akhir, dengan tujuan agar para pembaca dapat mengetahui tujuan serta hasil dari penulisan Tugas Akhir. Pada pendahuluan penulis membaginya dalam beberapa ruang lingkup pembahasan yaitu: latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, metode penelitian, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI. Penjabaran pada landasan teori mengacu kepada materi dengan permasalahan kemudian disempurnakan dengan referensi dan teori terpercaya, tujuan dengan adanya landasan teori untuk mencapai keselarasan pada penulisan Tugas Akhir. Dengan adanya landasan teori maka akan terbentuk suatu pola yang tersusun dengan baik dalam penulisan, serta keutuhan suatu fakta pada materi yang dituliskan akan menjadikan nilai kepercayaan pada Tugas Akhir. Faktor yang mendukung pada landasan teori berupa media massa, media daring, definisi berita, struktur berita, dan nilai berita.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III PROFIL PERUSAHAAN. Pembahasan lebih lanjut mengenai tentang perusahaan media daring *Tagar.id*, lebih tepatnya penjabaran secara menyeluruh dari perusahaan media daring yang hasil produksi beritanya dianalisis oleh penulis. Penulis juga memberikan informasi mengenai profil perusahaan, sejarah perusahaan, visi dan misi perusahaan, logo perusahaan, struktur organisasi perusahaan, rubrikasi perusahaan, dan alur kerja perusahaan media *Tagar.id*.

BAB IV PEMBAHASAN. Penulis melakukan penelitian lebih lanjut dengan cara menganalisis dan membahas nilai berita aktualitas (*Timeliness*) dan keterkenalan (*Prominence*) pada kanal Nasional *Tagar.id* pada 30 Juni 2021 agar sesuai dengan kaidah yang telah disesuaikan oleh para ahli.

BAB V PENUTUP. Penjabaran mengenai kesimpulan dari seluruh bab yang telah dijelaskan oleh penulis, kesimpulan di dapat dari pembahasan yang telah dijabarkan sebelumnya berdasarkan referensi dan teori dari sumber terpercaya untuk peninjauan data. Penulis juga memberikan saran untuk memberikan solusi atas permasalahan.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab V menjelaskan poin terakhir pada tugas akhir, yaitu simpulan dan saran. Berikut merupakan penjabaran dari kedua point tersebut

5.1 Simpulan

Mengenai nilai berita pada kanal Nasional *Tagar.id*, penulis dapat menarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Dari tabel hasil analisis yang telah dijabarkan, penulis mengambil kesimpulan bahwa terdapat **1** berita yang memenuhi nilai berita aktualitas (*Timeliness*) saja. Kemudian terdapat **9** berita yang memenuhi nilai berita Aktualitas (*Timeliness*) dan Keterkenalan (*Prominence*). Kandungan Aktualitas (*Timeliness*) sebesar **10%**, Keterkenalan (*Prominence*) sebesar **0%**, Aktualitas (*Timeliness*) dan Keterkenalan (*Prominence*) sebesar **90%**, dan tidak terdapat Aktualitas (*Timeliness*) dan Keterkenalan (*Prominence*) sebesar **0%**. Maka untuk pemenuhan kriteria analisis pada nilai berita aktualitas (*Timeliness*) dan keterkenalan (*Prominence*), **sudah tercapai** dalam kanal Nasional pada 30 Juni 2021.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Setelah menjabarkan kesimpulan, penulis ingin memberikan saran kepada media *Tagar.id* yang dijabarkan sebagai berikut :

1. Bagi media daring *Tagar.id*, diharapkan tetap memepertahankan kedua nilai berita aktualitas (*Timeliness*) dan keterkenalan (*Prominence*).

AS Haris Sumadiria (2011:80) mengatakan,

Kriteria nilai berita juga sangat penting bagi para editor dalam nilai berita, juga sangat penting bagi para editor dalam mempertimbangkan dan memutuskan, mana berita terpenting dan terbaik untuk dimuat, disiarkan, atau ditayangkan melalui mediana kepada masyarakat luas.

Maka unsur nilai berita pada berita perlu adanya dan tetap dipertahankan.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik; Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Drs. Aceng Abdullah. 2004. *Press Relations: Kiat Berhubungan dengan Media Massa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Drs. AS Haris Sumadiria M.Si.. 2011. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature, Panduan Praktis Jurnalistik Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Drs. H. Samsul Munir Amin, M.A.. 2018. *Jurnalistik; Teori dan Terapan*. Wonosobo: Biti Djaya.
- Halim, Syaiful. 2019. *Reportase: Panduan Praktis Reportase untuk Media Televisi*. Jakarta: Kencana
- Kusumaningrat, Hikmat dan Purnama Kusumaningrat. 2017. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Musman, Asti & Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.
- Prof. Dr. Asep Saeful Muhtadi, M. A.. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Prof. Dr. Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Romli, Asep Syamsul M.. 2018. *Jurnalistik Online*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Supadiyanto. 2020. *Pengantar Jurnalisme Konvergentif*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Suryana. 2010. *Metodologi Penelitian: Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Buku Ajar Perkuliahan UPI
- Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik : Suatu Pengantar Teori dan Praktek*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wahjuwibowo, Indiwana Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel, dan Feature*. Tangerang: Matana Publishing Utama.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Yunus, Syarifudin. 2015. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

WEBSITE

“Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online.” <https://kbbi.web.id/>. Diakses pada Juni 2021.

“Situs berita online Indonesia Tagar News kanal Nasional pada 30 Juni 2021.” <https://www.tagar.id/indeks/30-06-2021>. Diakses pada Juli 2021.



LAMPIRAN

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Farras Prima Nugraha, lahir di Bekasi, 3 Desember 1999 oleh pasangan Muhamad Afif dan Kartini. Penulis terdiri dari dua bersaudara dan merupakan anak pertama yang lahir. Dengan tempat tinggal di Taman Kenari Nusantara, Cikeas, Gunung Putri, Jawa Barat.

Jenjang pendidikan penulis bermula di SDIT An Nur pada tahun 2006 – 2007, kemudian pindah tempat pendidikan di SD Islam Shafa Marwah 2008 – 2012.

Penulis melanjutkan pada jenjang

berikutnya di SMP Islam Al Azhar 19 Cibubur 2012 - 2015. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di SMA Islam Al Azhar 4 Bekasi 2015 – 2018.

Pada jenjang berikutnya penulis melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta dengan jenjang Diploma 3, serta Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

