



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PERAN MEDIA PROMOSI DALAM MENDUKUNG
KEBUTUHAN KOMERSIAL PROGRAM INDONESIA FILM
FINANCING (IFF) DI PT PRODUKSI FILM NEGARA (PFN)**



**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI BISNIS TERAPAN
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada (Tuhan) karena berkat limpahan rezeki, nikmat, rahmat, dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan magang dengan judul Peran Media Promosi dalam Mendukung Kebutuhan Komersial Program Indonesia Film Financing (IFF) di PT Produksi Film Negara (PFN)

Laporan magang ini dapat diselesaikan dengan baik dengan melibatkan banyak pihak yang membantu penulis baik secara moril maupun material. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal S.E,M.M selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Wahyudi Utomo S.Sos., M.Si. selaku Ketua Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta.
3. Yanita Ella Nila Chandra S.AB., M.Si. selaku Kepala Program Studi Administrasi Bisnis Terapan.
4. Risya Zahrotul Firdaus, M.Si selaku DPM (Dosen Pembimbing Magang).
5. Dirana Sofiah Suryaningrum selaku Mentor Magang.
6. Sri Purwaningsih selaku orang tua penulis.

Penulis menyadari bahwa laporan magang ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif sebagai bahan evaluasi untuk memperbaiki laporan ini. Semoga laporan magang ini dapat memberikan manfaat baik bagi penulis maupun bagi para pembaca.

Depok, 9 Januari 2026

Penulis

Andika Sutriyo Putra

NIM 2305421002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Tujuan Magang	3
1.3 Manfaat Magang	4
1.3.1 Manfaat Teoritis.....	4
1.3.2 Manfaat Praktis.....	4
1.4 Waktu dan Tempat Pelaksanaan.....	5
1.5 Jadwal Kegiatan.....	5
BAB II TINJAUAN UMUM OBJEK MAGANG	15
2.1 Sejarah PT Produksi Film Negara (PFN)	15
2.1.1 Profil PT Produksi Film Negara (PFN).....	16
2.1.2 Logo PT Produksi Film Negara (PFN).....	17
2.1.3 Visi dan Misi PT Produksi Film Negara (PFN).....	18
2.2 Kegiatan PT Produksi Film Negara (PFN)	18
2.3 Struktur Organisasi PT Produksi Film Negara (PFN)	20
2.4 Struktur Organisasi Divisi dan <i>Job Description</i> PT Produksi Film Negara (PFN).....	21
BAB III HASIL PELAKSANAAN MAGANG.....	24



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.1 Pelaksanaan dan Pembahasan Magang.....	24
3.1.1 Pelaksanaan Magang	24
3.1.2 Pembahasan Magang	28
3.2 Solusi dari Pembahasan Magang	33
3.3 Rencana Implementasi.....	38
BAB IV PENUTUP	40
4.1 Kesimpulan	40
4.2 Saran	40
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN	44

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jadwal Kegiatan Magang Bulan Juli 2025	5
Tabel 1. 2 Jadwal Kegiatan Magang Bulan Agustus 2025	6
Tabel 1. 3 Jadwal Kegiatan Magang Bulan September 2025	7
Tabel 1. 4 Jadwal Kegiatan Magang Bulan Oktober 2025	9
Tabel 1. 5 Jadwal Kegiatan Magang Bulan November 2025	11
Tabel 1. 6 Jadwal Kegiatan Magang Bulan Desember 2025	13
Tabel 3. 1 Tabel <i>Brief</i> Video Profil IFF	36





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Unggahan Indonesia Film Financing pada Instagram PFN	2
Gambar 2. 1 Logo PT Produksi Film Negara (PFN)	17
Gambar 2. 2 Struktur Organisasi PFN	20
Gambar 2. 3 Struktur Organisasi Direktorat Produksi	23
Gambar 3. 1 Deck Penawaran Kerja Sama PFN dengan Telkomsel.....	24
Gambar 3. 2 Editing Video Promosi film Menuju Pelaminan	25
Gambar 3. 3 Editing Video Highlight Nonton Bareng film Menuju Pelaminan...	26
Gambar 3. 4 Hasil Dokumentasi Event Cinema Visit.....	27
Gambar 3. 5 Desain Promo Buy 1 Get 1 bioskop XXI.....	28
Gambar 3. 6 Kerangka Kerja Indonesia Film Financing	30
Gambar 3. 7 Tampilan Linktree Indonesia Film Financing	32
Gambar 3. 9 Tampilan Aplikasi Adobe Premiere Pro	37
Gambar 3. 10 Tampilan Aplikasi Adobe After Effect	38

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pernyataan Magang	44
Lampiran 2 Surat Kesediaan Membimbing (Mentor Magang).....	45
Lampiran 3 Surat Kesediaan Membimbing (Dosen Pembimbing)	46
Lampiran 4 Form Bimbingan Magang Dosen Pembimbing.....	47
Lampiran 5 Penilaian Mentor Magang	48
Lampiran 6 Logbook Harian Magang.....	50
Lampiran 7 CV Penulis.....	64





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Industri kreatif pada sektor perfilman di Indonesia saat ini tengah berada pada fase pertumbuhan yang cukup menjanjikan. Film tidak lagi hanya dipandang sebagai produk kesenian atau media hiburan semata, melainkan telah berkembang menjadi komoditas ekonomi kreatif yang memiliki nilai investasi serta potensi komersial. Kondisi tersebut menuntut adanya dukungan ekosistem yang lebih profesional dan terintegrasi, khususnya dalam aspek pembiayaan serta distribusi.

PT Produksi Film Negara (Persero) atau PFN merupakan perusahaan milik negara yang memiliki sejarah panjang dalam dunia perfilman nasional. Dalam merespons dinamika industri tersebut, PFN melakukan langkah transformasi bisnis yang bersifat mendasar, dari yang semula berfokus sebagai rumah produksi film menjadi lembaga pembiayaan film nasional. Transformasi pembiayaan dilakukan untuk memperkuat posisi PFN sebagai pengelola dan penghubung strategis dalam mendukung kemajuan industri film Indonesia melalui skema pembiayaan yang berkelanjutan.

Guna mendukung kelancaran transformasi pembiayaan, PFN membentuk unit Indonesia Film Financing (IFF) yang berada di bawah Divisi Komersialisasi dan Kemitraan. Unit ini diperkenalkan kepada publik eksternal melalui Program Indonesia Film Financing. Program IFF dirancang sebagai platform terintegrasi yang menawarkan layanan pembiayaan film, distribusi film, promosi film, serta lisensi kekayaan intelektual. Kehadiran Program IFF ditujukan untuk menjawab tantangan yang dihadapi para produser film, khususnya dalam mengakses pendanaan serta memperluas jangkauan pasar.

Implementasi Program Indonesia Film Financing telah dimulai melalui pendanaan proyek film perdana berjudul Menuju Pelaminan. Proyek ini menjadi bukti awal pelaksanaan skema pembiayaan yang dijalankan oleh PFN. Selain itu, berdasarkan pernyataan Direktur Utama PFN dalam konferensi pers *Gala Premiere* film Menuju Pelaminan, tercatat sebanyak 100 proposal pengajuan pembiayaan film yang masuk pada *batch* pertama Program IFF



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

(Asia, 2025). Jumlah pengajuan tersebut menunjukkan adanya minat dari pelaku industri terhadap Program IFF serta menggambarkan potensi program ini untuk terus dikembangkan.

Informasi mengenai Program Indonesia Film Financing disampaikan melalui beberapa media komunikasi yang digunakan oleh perusahaan. Pada periode awal pelaksanaan program, penyampaian informasi dilakukan melalui pengiriman surat resmi kepada sejumlah rumah produksi. Selain itu, informasi program juga disampaikan melalui unggahan pada akun Instagram resmi PFN yang bersifat umum.



Gambar 1. 1 Unggahan Indonesia Film Financing pada Instagram PFN
Sumber: Data Perusahaan, 2023

Berdasarkan gambar 1.1, informasi yang disampaikan mencakup pengumuman pendaftaran serta jadwal pelaksanaan program. Sementara itu, informasi mengenai gambaran program secara menyeluruh, layanan yang ditawarkan, serta pelaksanaan program yang telah berjalan belum disajikan dalam satu media yang terintegrasi.

Seiring dengan pengembangan Program Indonesia Film Financing, diperlukan media yang dapat digunakan untuk menyampaikan profil program secara lebih lengkap dan jelas. Media tersebut diharapkan mampu memuat informasi mengenai latar belakang program, layanan yang ditawarkan, serta implementasi program yang telah dilaksanakan. Salah satu media yang dapat digunakan untuk tujuan tersebut adalah video profil. Namun, hingga saat ini



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Program Indonesia Film Financing belum memiliki video profil resmi yang secara khusus menyajikan informasi program secara komprehensif. Perkembangan pemasaran digital menunjukkan bahwa penggunaan video telah menjadi praktik yang dominan dalam strategi komunikasi perusahaan. Laporan tren pemasaran digital menunjukkan bahwa penggunaan video telah menjadi bagian penting dalam strategi komunikasi perusahaan. HubSpot (2023) mencatat bahwa sekitar 91% perusahaan secara global telah menggunakan video sebagai bagian dari strategi pemasaran digital, serta lebih dari 90% praktisi pemasaran menilai video sebagai elemen yang berperan penting dalam meningkatkan *brand awareness*.

Video profil dapat menyajikan informasi program secara visual dan sistematis. Desriyati dkk. (2025) menyatakan bahwa video profil berperan dalam mendukung penyampaian informasi serta pembentukan citra suatu program, khususnya dalam kegiatan yang bersifat komersial. Dalam Program Indonesia Film Financing, video profil dapat dimanfaatkan untuk menampilkan layanan program serta dokumentasi proyek film yang telah didukung oleh PFN.

Berdasarkan kondisi tersebut, selama pelaksanaan kegiatan magang pada unit Indonesia Film Financing, penulis menginisiasi pembuatan video profil sebagai salah satu bentuk kontribusi dalam mendukung kebutuhan komunikasi program. Video profil ini dirancang untuk menyajikan gambaran umum Program IFF, layanan yang ditawarkan, serta implementasi program yang telah berjalan, sehingga dapat digunakan sebagai media pendukung komunikasi Program Indonesia Film Financing kepada berbagai pihak yang berkepentingan.

1.2 Tujuan Magang

Berdasarkan latar belakang di atas, maka tujuan dari penulisan laporan magang ini adalah sebagai berikut:

- a. Memahami mekanisme kerja serta fungsi Unit Indonesia Film Financing yang berada pada lingkup Divisi Komersial perusahaan.
- b. Mengidentifikasi permasalahan yang dihadapi Program IFF, khususnya terkait kebutuhan promosi yang efektif untuk membangun kredibilitas dan mendukung upaya *fundraising*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- c. Memberikan rekomendasi dan solusi melalui penciptaan media profil digital yang berfungsi sebagai alat strategis untuk meningkatkan kredibilitas Program IFF dan memfasilitasi komunikasi dengan calon *investor*.

1.3 Manfaat Magang

Pelaksanaan magang dari penulis dapat memberikan manfaat bagi beberapa pihak terkait, di antaranya:

1.3.1 Manfaat Teoritis

Manfaat teoritis yang penulis harapkan dengan adanya kegiatan magang ini yaitu :

- a. Dapat mengembangkan pengetahuan di bidang administrasi tentang proses dan alur kerja pengelolaan program pendanaan film di Program Indonesia Film Financing (IFF).
- b. Dapat mengembangkan pengetahuan di bidang pemasaran tentang strategi promosi untuk membangun citra dan menarik *investor* bagi program baru seperti IFF.

1.3.2 Manfaat Praktis

Kegiatan magang dan penyusunan laporan ini diharapkan dapat memberikan manfaat praktis bagi berbagai pihak, yaitu:

- a. Bagi Mahasiswa laporan magang ini diharapkan dapat mengasah keterampilan teknis dalam desain grafis dan video editing, serta menerapkan ilmu yang diperoleh di perkuliahan ke dalam proyek nyata yang memiliki dampak langsung pada strategi bisnis perusahaan.
- b. Bagi Perusahaan laporan magang ini dapat memperoleh kontribusi nyata berupa media profil digital yang berfungsi sebagai alat strategis untuk membangun kredibilitas dan mendukung upaya *fundraising* Program IFF.
- c. Bagi Program Studi laporan magang ini dapat mengevaluasi relevansi kurikulum dengan kebutuhan industri, sehingga dapat meningkatkan

kualitas lulusan yang memiliki kompetensi praktis dan pemahaman yang kuat tentang dunia kerja profesional.

1.4 Waktu dan Tempat Pelaksanaan

Berdasarkan kesepakatan yang telah disetujui, pelaksanaan program magang di PT Produksi Film Negara (PFN) akan berlangsung selama enam bulan, terhitung sejak tanggal 22 Juli hingga 31 Desember 2025. Waktu pelaksanaan ini telah disesuaikan dengan ketentuan dan jadwal yang berlaku di perusahaan. Penulis ditempatkan *sebagai Creative Communication & Commercial Support* bagian unit Indonesia Film Financing (IFF).

1.5 Jadwal Kegiatan

Jadwal kegiatan di kantor PT Produksi Film Negara (PFN) telah ditetapkan dengan ketentuan hari dan jam kerja yang berlaku. Jam kerja ditetapkan mulai pukul 08.00 hingga 17.00 WIB, dengan waktu istirahat pada pukul 12.00–13.00 WIB. Khusus pada hari Jumat, waktu istirahat berlangsung lebih lama, yaitu hingga pukul 14.00 WIB Tabel 1.1 menunjukkan kegiatan magang yang telah dilakukan penulis pada bulan Juli di PT Produksi Film Negara (PFN).

Tabel 1. 1 Jadwal Kegiatan Magang Bulan Juli 2025

No	Tanggal	Waktu		Kegiatan
		Hadir	Pulang	
1	Minggu ke 1 (22 – 25 Juli 2025)	08.00	17.00	1. OnBoarding 2. Melakukan research licensing music unggahan di media social 3. Melanjutkan desain deck Credential IFF 4. Preview trailer film Menuju Pelaminan 5. Konfirm progres deck credential IFF 6. Revisi deck credential
2	Minggu ke 2 (28 – 31 Juli 2025)	08.00	17.00	1. Mencari referensi desain undangan Gala premiere film 2. Konfirm referensi desain undangan 3. Menyiapkan ruangan dan alat syuting konten di Studio Xr

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

				4. Referensi video profile iff
				5. Melanjutkan deck credential

Sumber: Dokumen Penulis, 2025

Tabel 1.2 menunjukkan kegiatan magang yang telah dilakukan penulis pada bulan Agustus di PT Produksi Film Negara (PFN).

Tabel 1. 2 Jadwal Kegiatan Magang Bulan Agustus 2025

No	Tanggal	Waktu		Kegiatan
		Hadir	Pulang	
1	Minggu ke 1 (1 – 8 Agustus 2025)	08.00	17.00	1. Research referensi video profile 2. Support desain deck tim IFF 3. Membantu desain deck kerja sama PFN dan VIVA Group 4. Membantu membuat deck untuk RTV 5. Membuat Mock Up tumblr merchandise film 6. Membantu membuat deck kerja sama dengan Telkomsel 7. Membantu membuat deck kerjasama dengan Sumatera Barat 8. Membuat desain paket harga kerja sama di deck Telkomsel 9. Revisi desain paket harga Telkomsel
2	Minggu ke 2 (11 – 15 Agustus 2025)	08.00	17.00	1. Membantu revisi desain deck Telkomsel 2. Revisi deck event dan tiket film 3. Konfirmasi Mockup tumblr film 4. Membantu desain deck kerjasama Pertamina 5. Mencari asset untuk poster film menuju pelaminan
3	Minggu ke 3 (18 – 22 Agustus 2025)	08.00	17.00	1. Support desain deck tim IFF 2. Upload fotoprops cast dari harddisk internal ke Gdrive 3. Membuat mockup dengan desain baru

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

				4. Observasi di acara Gala Premiere film Siapa Dia 5. Membantu membuat deck kerjasama dengan BNPP
4	Minggu ke 4 (25 – 29 Agustus 2025)	08.00	17.00	1. Membuat video introduction cast di after effect 2. Membantu konten introduction cast 3. Membuat mockup kaos film 4. Membuat logo reveal film 5. Convert foto dokumentasi podcast 6. Desain mockup terbaru kaos 7. Membuat opsi lain logo reveal film 8. Membuat referensi undangan gala premiere 9. Revisi mockup desain baru

Sumber: Dokumen Penulis, 2025

Tabel 1.3 menunjukkan kegiatan magang yang telah dilakukan penulis pada bulan September di PT Produksi Film Negara (PFN).

Tabel 1. 3 Jadwal Kegiatan Magang Bulan September 2025

No	Tanggal	Waktu		Kegiatan
		Hadir	Pulang	
1	Minggu ke 1 (1 – 5 September 2025)	08.00	17.00	1. Membantu desain deck kerja sama dengan Jogja 2. Membuat preview desain undangan gala premiere film 3. Membantu desain deck kerjasama dengan Jogja 4. Merapihkan desain cover deck kerjasama BKKBN 5. Membuat bumper konten film 6. Membuat bumper konten film 7. Konfirmasi preview desain undangan gala premiere 8. Merapihkan desain cover deck kerjasama BKKBN
2	Minggu ke 2	08.00	17.00	1. Melanjutkan pengerjaan desain deck kerjasama Jogja



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	(8 – 12 September 2025)			2. Merapihkan desain deck Nonton Bareng 3. Revisi deck kerjasama Jogja 4. Posting poster film di akun pribadi 5. Membuat ulang desain frame instagram story film 6. Menambahkan trailer film ke frame yang sudah dibuat
3	Minggu ke 3 (15 –19 September 2025)	08.00	17.00	1. Backup foto dokumentasi podcast ke gdrive 2. Revisi frame instagram story film 3. Menambahkan trailer film ke frame yang terbaru 4. Upload trailer+frame ke gdrive 5. Revisi preview desain undangan gala premiere film 6. Support desain deck tim IFF 7. Edit video interview sutradara film Menuju Pelaminan
4	Minggu ke 4 (22 – 26 September 2025)	08.00	17.00	1. Revisi video interview Sutradara 2. Membantu merapihkan desain deck kerjasama dengan Warna Warni 3. Membantu mencari ide konten podcast 4. Meeting internal unit iff 5. Revisi video interview sutradara 6. Konfirmasi kembali revisi video interview 7. Membuat Video konten 8. merchandise film 9. Revisi penempatan logo media partner di animasi bumper konten film

Sumber: Dokumen Penulis, 2025

Tabel 1.4 menunjukkan kegiatan magang yang telah dilakukan penulis pada bulan Oktober di PT Produksi Film Negara (PFN).

Tabel 1. 4 Jadwal Kegiatan Magang Bulan Oktober 2025

No	Tanggal	Waktu		Kegiatan
		Hadir	Pulang	
1	Minggu ke 1 (29 Oktober – 3 Oktober 2025)	08.00	17.00	1. Upload dokumentasi podcast 2. Melanjutkan editing video konten merchandise 3. Menambahkan logo Metro ke animasi bumper konten film 4. Revisi video merchandise film 5. Konfirmasi video merchandise film 6. Membuat thumbnail untuk video interview sutradara 7. Revisi video merchandise film 8. Konfirmasi revisi video merchandise film 9. Membantu membuat media presskit film
2	Minggu ke 2 (6 – 10 Oktober 2025)	08.00	17.00	1. Membuat konten di Gala Premiere film Menuju Pelaminan 2. Membuat bumper konten bentuk landscape 3. Upload asset squeeze frame Simpati ke gdrive 4. Mengumpulkan foto highres cast film 5. Membuat video recap Festival Baso Juara 6. Membuat bumper konten video terbaru
3	Minggu ke 3 (13 – 17 Oktober 2025)	08.00	17.00	1. Backup dokumentasi event CFD Sudirman 2. Menyortir footage games event Car Free Day 3. Edit video konten Maizura Bahasa Minang

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

				4. Revisi video highlight Festival Baso Juara 5. Revisi video highlight Festival Baso Juara 6. Meeting strategi promosi film 7. Membuat poster Nonton Bareng potrait dan landscape 8. Membuat poster Nonton Bareng ukuran feed Instagram 9. Dokumentasi dan membuat konten di event Cinema Visit Bank AGI 10. Membuat poster Buy 1 Get 1 film di TIX ID 11. Membuat poster Buy 1 Get 1 film di XXI 12. Membuat poster Buy 1 Get 1 film di Cinepolis
4	Minggu ke 4 (20 – 24 Oktober 2025)	08.00	17.00	1. Membuat poster Buy 1 Get 1 film di CGV 2. Membuat poster Buy 1 Get 1 film di DAKOTA 3. Membuat poster Buy 1 Get 1 film di NSC 4. Membuat poster Buy 1 Get 1 film di BES Cinema 5. Membuat folder khusus semua Poster Buy 1 Get 1 di Gdrive 6. Membuat konsep video dokumentasi Nonton Bareng 7. Membuat Video Highlight Nonton Bareng Jogja 8. Membuat poster Nonton Bareng di Season City 9. Membuat Highlight Cinema Visit di Blok M 10. Membuat poster Jakarta Innovation Days

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

				11. Membuat poster Nonton Bareng di XXI 12. Membuat desain still image Cinema Visit Ekraf 13. Membuat desain Still Image Nonton Bareng IKM 14. Dokumentasi acara Cinema Visit Ekraf 15. Backup dokumentasi ke Gdrive
5	Minggu ke 5 (27-31 Oktober 2025)	08.00	17.00	1. Membuat konten di acara Nonton Bareng IKM 2. Membuat still image Nonton Bareng Huawei EKIT 3. Membuat still image Nonton Bareng Wahana Piranti Teknologi 4. Membantu edit foto highlight Nonton bareng IKM 5. Membantu editing konten film di Instagram 6. Membuat Flyer Nonton Bareng Antimo dan Ikatan Alumni Farmasi ITB

Sumber: Dokumen Penulis, 2025

Tabel 1.5 menunjukkan kegiatan magang yang telah dilakukan penulis pada bulan November di PT Produksi Film Negara (PFN).

Tabel 1. 5 Jadwal Kegiatan Magang Bulan November 2025

No	Tanggal	Waktu		Kegiatan
		Hadir	Pulang	
1	Minggu ke 1 (3 – 7 November 2025)	08.00	17.00	1. Support desain deck tim IFF 2. Meeting persiapan event Nonton Bareng Bank Mayapada 3. Membuat video Highlight Nonton Bareng Wahana Piranti 4. Membuat video Squeeze Frame Cover With The Singer Simpati 5. Membuat desain xbanner Nonton Bareng



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

				6. Dokumentasi Nonton Bareng Bank Mayapada 7. Backup Dokumentasi Nonton Bareng Bank Mayapada
2	Minggu ke 2 (10 – 14 November 2025)	08.00	17.00	1. Membuat poster ukuran reels instagram Nonton Bareng Ikatan Alumni ITB 2. Membuat Video Highlight Nonton bareng EKRAF di Semarang 3. Membuat poster film Menuju Pelaminan di NSC Belitung 4. Membuat Still Image NSC 5. Membuat Video Highlight Nonton Bareng Bank Mayapada 6. Membuat Video Highlight Nonton Bareng Phapros 7. Upload Dokumentasi Phapros ke Gdrive
3	Minggu ke 3 (17 – 21 November 2025)	08.00	17.00	1. Membuat kumpulan asset Menuju Pelaminan di Gdrive 2. Membuat poster NSC ukuran reels Instagram 3. Membantu Deck tim IFF 4. Melanjutkan Credential IFF 5. Merapihkan file yang ada di harddisk dan Gdrive IFF 6. Menyortir footage Testimoni dan Door Stop acara Nonton bareng
4	Minggu ke 4 (24 – 28 November 2025)	08.00	17.00	1. Membuat Video Highlight EKRAF Serdang Bedagai 2. Membuat Video Highlight Nonton Bareng Tanah Datar 3. Revisi Video Highlight Nonton Bareng Tanah Datar 4. Membuat Poster PFNxEKRAF di JAFF 5. Membuat Poster PFNxERAF di JAFF

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

				6. Membuat desain Coaching Clinic PFNxEKRAF di JAFF
				7. Edit feed Coaching Clinic PFNxEKRAF
				8. Revisi feed Coaching Clinic

Sumber: Dokumen Penulis, 2025

kegiatan magang yang telah dilakukan penulis pada bulan Desember di PT Produksi Film Negara (PFN).

Tabel 1. 6 Jadwal Kegiatan Magang Bulan Desember 2025

No	Tanggal	Waktu		Kegiatan
		Hadir	Pulang	
1	Minggu ke 1 (1 – 5 Desember 2025)	08.00	17.00	1. Membuat feed Update Coaching Clinic Dennis Adhiswara 2. Membuat video Highlight Day 1 PFNxEKRAF di JAFF 3. Membuat video Highlight Day 2 PFNxEKRAF di JAFF 4. Membuat video Highlight Day 3 PFNxEKRAF di JAFF 5. Membuat video Highlight Day 4 PFNxEKRAF di JAFF 6. Membuat video Highlight Day 5 PFNxEKRAF di JAFF
2	Minggu ke 2 (8 – 12 Desember 2025)	08.00	17.00	1. Membuat video Highlight Day 6 PFNxEKRAF di JAFF 2. Membuat video Highlight Day 7 PFNxEKRAF di JAFF 3. Membuat poster Nonton Bareng Jasa Raharja dan Kemenkebud 4. Membuat Desain Roll Banner film General 5. Revisi poster Nonton Bareng Jasa Raharja dan Kemenkebud 6. Dokumentasi Event Nonton Bareng Jasa Raharja dan Kemenkebud



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3	Minggu ke 3 (15 – 19 Desember 2025)	08.00	17.00	1. Membuat Video Highlight Nonton Bareng Jasa Raharja dan Kemenkebud 2. Membuat video highlight IFF untuk kegiatan Rapat Pimpinan 3. Membuat draft Video Profile IFF 4. Melanjutkan draft Video Profile 5. Konfirmasi Draft Video Profile IFF
4	Minggu ke 4 (22 – 30 Desember 2025)	08.00	17.00	1. Revisi draft Video Profile 2. Progres Video Profile 3. Revisi Video Profile 4. Membuat Desain Poster Vertical Series Competition 5. Konfirmasi Video Profile

Sumber: Dokumen Penulis, 2025

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Unit Indonesia Film Financing (IFF) pada Divisi Komersialisasi dan Kemitraan PT Produksi Film Negara (PFN) berfungsi sebagai entitas pembiayaan film berbasis bisnis yang mencakup layanan pembiayaan, distribusi, promosi, dan lisensi kekayaan intelektual. Mekanisme kerja unit ini berfokus pada pengelolaan dana investasi secara profesional untuk mendukung ekosistem perfilman nasional, yang menuntut adanya instrumen komunikasi visual yang terstruktur guna meyakinkan mitra strategis.

Permasalahan utama yang teridentifikasi dalam pengembangan program IFF adalah minimnya media promosi terintegrasi yang mampu menjelaskan profil program secara komprehensif. Keterbatasan kanal informasi yang sebelumnya hanya mengandalkan surat resmi dan media sosial parsial dinilai belum cukup efektif dalam membangun kredibilitas program serta menghambat optimalisasi upaya penggalangan dana dari calon investor.

Pembuatan video profil Program Indonesia Film Financing diusulkan oleh penulis bertujuan untuk menampilkan layanan serta portofolio program secara jelas dan terstruktur. Video profil ini digunakan sebagai media pendukung komunikasi bisnis, khususnya dalam kegiatan presentasi dan kerja sama, sehingga membantu meningkatkan pemahaman serta kepercayaan para pemangku kepentingan terhadap skema bisnis yang disediakan oleh IFF.

4.2 Saran

Berdasarkan pelaksanaan magang dan hasil pembuatan proyek, penulis mengajukan beberapa saran yang membangun sebagai berikut.

- a. Disarankan agar Unit Indonesia Film Financing (IFF) mengimplementasikan usulan Video Profil yang telah diproduksi sebagai instrumen pemasaran utama (*marketing tool*) dalam setiap kegiatan fundraising dan presentasi bisnis (*pitching*), guna meningkatkan kredibilitas program di hadapan investor dan mitra strategis.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- b. Pengelolaan materi pemasaran perlu dilakukan secara berkelanjutan dengan memperbarui aset visual secara berkala, khususnya menyesuaikan dengan penambahan portofolio film terbaru, agar citra IFF sebagai lembaga pembiayaan selalu terlihat dinamis dan meyakinkan.
- c. Bagi mahasiswa disarankan untuk melatih kemampuan administratif dengan keahlian teknis pembuatan media komunikasi bisnis (seperti desain presentasi dan video profil) karena peran dukungan sering kali beririsan dengan fungsi komunikasi pemasaran.
- d. Bagi Program Studi Administrasi Bisnis Terapan, disarankan untuk memperkuat kurikulum pada aspek Komunikasi Bisnis Digital seperti penambahan materi mengenai pembuatan instrumen pemasaran digital.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Arianto, H. (2026). *Efektivitas Unsur Pembentuk Digital Video Marketing terhadap Viralitas dan Citra Destinasi Pariwisata Bali*.
- Asia, F. (2025). *Dirut PFN ungkap strategi memproduksi film "Menuju Pelaminan."* fajarasia.id. <https://fajarasia.id/dirut-pfn-ungkap-strategi-memproduksi-film-menuju-pelaminan/>
- Desriyati, W., Julanos, Faisal, R., & Fajar Mahmud, S. (2025). Pembuatan Video Company Profile sebagai Media Promosi Digital PT. X Dumai untuk Meningkatkan Daya Saing di Era Industri 4.0. *Smart Dedication: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 2(2), 185–192. <https://doi.org/10.70427/smartdedication.v2i2.225>
- Hubspot. (2023). *The Video Marketing Playbook Trends & Tips to Create a Video Strategy in 2023*.
- Maulana, R. F. (2025). Proses Produksi Video Iklan Digital Melalui Media Sosial di Universitas Indonesia Maju (Studi Kasus pada Instagram @uimaofficial). *Jurnal Ilmiah Nusantara*, 2(6), 1007–1015. <https://doi.org/10.61722/jinu.v2i6.6527>
- Nurullah, M. A. R., & Marsudi. (2023). Perancangan Video Profil Program Studi Desain Komunikasi. *Jurnal Barik*, 5(1), 96–109.
- PT Produksi Film Negara (Persero). (2025a). *Pedoman Identitas & Panduan Aplikasi*.
- PT Produksi Film Negara (Persero). (2025b). *Peraturan Direksi PT Produksi Film Negara (Persero) Nomor : 01 8/SK/PER-DIR/PFN/IV/2025 Tentang Struktur Organisasi PT Produksi Film Negara (Persero)*.
- Sunarya, P. A., Juwita, R. N., Salim, M. F., & Fatima, K. A. (2025). Video Profile Sebagai Media Informasi Di Dinas Penanaman Modal Dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Tangerang Selatan. *MAVIB Journal*, 6(2), 248–262. <https://doi.org/10.33050/mavib.v6i2.3751>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Suryaningrum, D. S. (2025). *Board Manual Indonesia Film Financing Matching Fund* (Vol. 32, Nomor 3).

Tyas, R. W., & Suryawardani, B. (2025). Peran Mediasi Involvement Pada Pengaruh Advertising Dan Konten Video Estetik Yang Berkualitas Terhadap Customer Engagement (Studi Pada Produk Analooks . Stuff Tahun 2025). *Jurnal Manajemen Terapan dan Keuangan*, 14(03), 1101–1113.

Wisudawanto, R., & Putri, S. N. R. (2024). Teknik Komunikasi Persuasif Company Profile Pada YouTube Persuasive Communication Technique of Company Profile in YouTube. *Translitera*, 13(2), 2088–2432. <https://doi.org/10.35457/translitera.v13i2.3669>

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANDIKA SUTRIYO PUTRA

South Jakarta, Indonesia | +62 856 9574 7537

andikastrptr21@gmail.com | [linkedin.com/in/andika-sutriyo-putra](https://www.linkedin.com/in/andika-sutriyo-putra) | Portfolio : <http://bit.ly/44Gll6P>

Applied Business Administration student driven by analytical thinking and hands-on experience in creating engaging visual content. Motivated in creative media or marketing, leveraging strong video production and design skills to contribute to impactful campaigns.

EDUCATION

- **POLITEKNIK NEGERI JAKARTA** **2023 - Ongoing**
Applied Business Administration
GPA : 3,87/4.00
- **VOCATIONAL HIGH SCHOOL 62 JAKARTA** **2020 - 2023**
Office Automation and Management

WORK EXPERIENCE

- **VIDEOGRAPHER - Kreatif Arc** **2025 - Ongoing**
Produced 3 video projects from concept to final edit through Kreatif Arc, my newly established business. Ensured each output met client expectations and visual standards.
- **FREELANCE DESIGNER - PT Karunia Esa** **2023 - Ongoing**
A Freelance Designer, specialized in polmailer plastic design and vector artwork preparation. Responsibilities included expertly converting diverse client designs into scalable vector formats using CorelDRAW to ensure superior printing quality with crisp lines and accurate colors. Additionally, detailed mockups were developed to facilitate clear client visualization of final products. Over the span of two years, successfully completed more than 800 design projects for various clients across e-commerce platforms such as Tokopedia and Shopee.
- **ADMIN ASSISTANT - PT Bharany Utama** **2023**
Managed sales data entry from physical receipts into Accurate software, ensuring 100% data accuracy through rigorous verification for reliable company reporting.

ORGANIZATION EXPERIENCE

- **MEDIA STAFF - BUSINESS FESTIVAL** **2025**
Politeknik Negeri Jakarta
 - Captured professional committee photographs for BFEST 2025, ensuring high-quality visuals for internal and external communications.
 - Produced engaging video teasers for BFEST 2025's Instagram platform, contributing to pre-event excitement and online visibility.
 - Provided essential operational support for the videotron during BFEST 2025, ensuring seamless display of announcements and visual content.
 - Documented key moments throughout BFEST 2025, culminating in the creation of a compelling aftermovie that captured the event's highlights.
- **DOCUMENTATION STAFF - SEMINAR ABT** **2024**
Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Captured professional committee photos, providing essential high-resolution assets for both internal archives and public-facing promotional materials.
- Produced engaging Instagram video teasers, successfully generating pre-event excitement and increasing online reach.
- Provided essential operational support for the videotron during the event, ensuring seamless display of announcements and visual content.
- Created compelling aftermovies for post-event engagement, effectively summarizing highlights and enhancing audience connection.

PUBLIC RELATION & DOCUMENTATION STAFF - ANDES CHAPTER 8

2024

Politeknik Negeri Jakarta

- Secured event publicity by collaborating with media partners.
- Captured essential visual assets through committee photography.
- Managed and posted engaging content on ANDES' Instagram platform.
- Documented all event series comprehensively.
- Produced on-site and public 3 aftermovies, achieving improved Instagram engagement.

DOCUMENTATION LEAD - FIRST GATHERING ABT

2023

Politeknik Negeri Jakarta

- Led and oversaw the entire visual documentation process for the First Gathering ABT 2023 event, ensuring every important moment and activity was comprehensively recorded from start to finish.
- Initiated and successfully produced the event's aftermovie, marking it as the first-ever for the First Gathering series.

SKILL

Hard Skill :

- Design: Canva, CorelDRAW
- Office tools : Microsoft Office, Google Workspaces
- Editing : Premiere Pro, After Effects, CapCut
- Data entry tools: Accurate
- Typing : 10-finger typing

Soft Skill :

- Storytelling
- Time Management and Discipline
- Attention to Detail
- Adaptability and Flexibility

AWARD

- | | |
|--|-------------|
| • 1st WINNER TYPING SPEED CONTEST | 2024 |
| International Business Administration Competition (IBAC) | |
| Politeknik Negeri Banjarmasin | |
| • 1st Winner PHOTOGRAPHY CONTEST | 2024 |
| Kajian Lengkap Islam dan Bioskop (Kaleidoskop) | |
| Politeknik Negeri Jakarta | |
| • 1st WINNER TYPING SPEED CONTEST | 2024 |
| Business Administration Competition (BAC) | |
| Politeknik Negeri Jakarta | |