

**PENERAPAN JENIS FEATURE HUMAN INTEREST
DALAM KANAL CERITA PADA TAGAR.ID PERIODE
DESEMBER 2020 – FEBRUARI 2021**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2021**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**PENERAPAN JENIS FEATURE HUMAN INTEREST
DALAM KANAL CERITA PADA TAGAR.ID PERIODE
DESEMBER 2020 – FEBRUARI 2021**



**PENERBITAN (JURNALISTIK)
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2021**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN JENIS FEATURE HUMAN INTEREST
DALAM KANAL CERITA PADA TAGAR.ID PERIODE
DESEMBER 2020 – FEBRUARI 2021

Disetujui

Depok, 4 Agustus 2021

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis



Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom

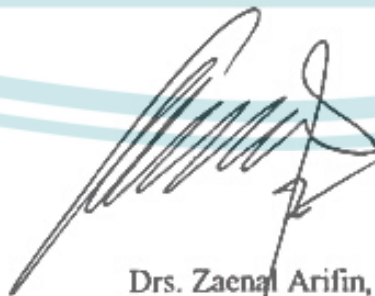
Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196606181999031002

NIP 196709172000031001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi,



Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN JENIS FEATURE HUMAN INTEREST DALAM KANAL CERITA PADA TAGAR.ID PERIODE DESEMBER 2020 – FEBRUARI 2021

Disahkan:

Depok, 24 Agustus 2021

Penguji I

Dra. Maida Saragi, M.Hum
NIP 196003301994032001

Penguji II

Drs. M Fauzy, M.Psi.
NIP 196003211997031001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Pratiwinarti, M.M.

NIP 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN JENIS FEATURE HUMAN INTEREST DALAM KANAL CERITA PADA TAGAR.ID PERIODE DESEMBER 2020 – FEBRUARI 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan Tugas Akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 16 Agustus 2021

(Mia Setya Ningsih)



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikah rahmat dan hidayahnya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan tepat waktu.

Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Jenis Feature Human Interest Pada Kanal Cerita Tagar.id Periode Desember 2020-Februari 2021” telah diselesaikan. Penyelesaian ini bertujuan memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Diploma III Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Jurusan Teknik Grafika Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.

Selama menyusun Tugas Akhir ini tentu banyak sekali kendala yang dihadapi penulis. Maka dari itu penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung selesainya proses penyusunan Tugas Akhir ini. Ucapan terima kasih penulis berikan kepada :

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika Penerbitan
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) dan dosen pembimbing teknis yang telah membimbing penulis.
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom selaku pembimbing materi yang telah membimbing penulis.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Seluruh dosen program studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu dan bimbingan selama perkuliahan.
6. Siti Afifah selaku pemimpin redaksi Tagar.id yang telah membantu memberikan informasi dan membimbing terkait media *Tagar.id*.
7. Seluruh pihak media *Tagar.id* yang telah memberikan bimbingan dan kesempatan kepada penulis menyusun Tugas Akhir ini.
8. Ucapan khusus kepada orang tua penulis yang telah memberikan doa dan nasihat serta dukungan sepenuhnya kepada penulis baik materil maupun materil seluruh kegiatan penulis termasuk pada penyusunan Tugas Akhir ini.
9. Kepada keluarga besar penulis yang selalu mendukung dan memberikan semangat penulis
10. Kepada sahabat dan teman – teman yang tidak bisa disebutkan telah mendoakan dan selalu mendukung kegiatan penulis untuk menyusun Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin agar dapat memberikan laporan yang terbaik. Namun, penulis menyadari sebagai manusia biasa pasti tidak luput dari kesalahan.

Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan agar penulis dapat memperbaiki diri lebih baik lagi dikemudian hari. Tak lupa, penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Terima kasih.

Depok, 16 Agustus 2021

Penulis

Mia Setya Ningsih



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN ORISINILITAS

KATA PENGANTAR..... v

DAFTAR ISI..... vii

DAFTAR GAMBAR..... x

DAFTAR TABEL xi

BAB I PENDAHULUAN

1.1.	Latar Belakang.....	1
1.2.	Rumusan Masalah.....	3
1.3.	Batasan Masalah.....	3
1.4.	Tujuan Penulisan.....	3
1.5.	Metode Penulisan.....	3
1.6.	Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.6.1.	Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.2.	Teknik Penentuan Sampel.....	5
1.7.	Sistematika Penulisan.....	5

BAB II LANDASAN TEORI

2.1.	Media Massa.....	8
2.1.1.	Definisi Media Massa.....	8



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.1.2.	Jenis Media Massa	9
2.2.	Media Online	9
2.2.1.	Definisi Media <i>Online</i>	9
2.2.2.	Isi Media <i>Online</i>	9
2.3.	Feature	10
2.3.1.	Definisi <i>Feature</i>	10
2.3.2.	Jenis <i>Feature</i>	11
2.4.	Feature Human Interest	13
2.4.1.	Definisi <i>Feature Human Interest</i>	13
2.4.2.	Karakteristik <i>Feature Human Interest</i>	14

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

3.1.	Profil Tagar.id	16
3.2.	Sejarah Singkat Tagar.id	16
3.3.	Visi Misi Tagar.id	18
3.4.	Logo Perusahaan	19
3.5.	Susunan redaksi	20
3.6.	Alur Kerja Redaksi.....	20
3.7.	Ragam Kanal.....	21
3.8.	Kanal Cerita.....	24
3.8.1.	Alur Kerja Kanal Cerita.....	24
3.9.	Karakteristik <i>Feature Human Interest</i> Menurut Redaksi.....	24

BAB IV PEMBAHASAN

4.1.	Bahan Analisis	26
4.2.	Kriteria Penulisan.....	27
4.3.	Analisis	29
4.3.1.	Analisis 1.....	29
4.3.2.	Analisis 2.....	37
4.3.3.	Analisis 3.....	44
4.3.4.	Analisis 4.....	50



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.5. Analisis 5.....	56
4.3.6. Analisis 6.....	64
4.3.7. Analisis 7.....	71
4.3.8. Analisis 8.....	80
4.3.9. Analisis 9.....	87
4.3.10. Analisis 10.....	93

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan.....	103
5.2. Saran.....	104

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR JURNAL

LAMPIRAN

- A. Kegiatan Bimbingan Materi**
- B. Kegiatan Bimbingan Teknis**
- C. Transkrip Wawancara**
- D. Riwayat Hidup**

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 : Logo PT Tagar Hexa Utama	19
Gambar 3.2 : Logo Tagar.id	19
Gambar 3.3 : Susunan Organisasi dan Redaksi Tagar.id	20
Gambar 3.4 : Alur kerja Tagar.id.....	20
Gambar 3.5. Kanal di Tagar,id	21
Gambar 4.1. Tampilan Gambar Analisis 1.....	29
Gambar 4.2. Tampilan Gambar Analisis 2.....	37
Gambar 4.3. Tampilan Gambar Analisis 3.....	44
Gambar 4.4. Tampilan Gambar Analisis 4.....	50
Gambar 4.5. Tampilan Gambar Analisis 5.....	56
Gambar 4.6. Tampilan Gambar Analisis 6.....	64
Gambar 4.7. Tampilan Gambar Analisis 7.....	71
Gambar 4.8. Tampilan Gambar Analisis 8.....	80
Gambar 4.9. Tampilan Gambar Analisis 9.....	87
Gambar 4.10. Tampilan Gambar Analisis 10.....	93



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Tabel Bahan Analisis.....	26
Tabel 4.2. Tabel Analisis 1.....	35
Tabel 4.3. Tabel Analisis 2.....	42
Tabel 4.4. Tabel Analisis 3.....	48
Tabel 4.5. Tabel Analisis 4.....	54
Tabel 4.6. Tabel Analisis 5.....	62
Tabel 4.7. Tabel Analisis 6.....	68
Tabel 4.8. Tabel Analisis 7.....	79
Tabel 4.9. Tabel Analisis 8.....	85
Tabel 4.10. Tabel Analisis 9.....	91
Tabel 4.11. Tabel Analisis 10.....	97
Tabel 4.12. Tabel Hasil Analisis.....	99



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Dalam kehidupan bermasyarakat, peran media massa sangat penting untuk memenuhi kebutuhan informasi. Segala informasi mulai dari berita penting hingga ringan hadir mengisi literasi pengetahuan umum.

Media massa kini semakin berkembang mengikuti kemajuan teknologi. Perkembangan tersebut ditandai dengan hadirnya media *online*. Dalam media *online* beragam informasi mulai dari berita aktual, artikel hingga *feature* tersedia lengkap.

Salah satu media *online* yang ada di Indonesia yaitu *Tagar.id*. Informasi berupa berita langsung (*straightnews*) dan berita ringan (*softnews*) dapat ditemukan di *Tagar.id*. Salah satu kanal yang memuat *softnews* adalah kanal Cerita. Kanal Cerita ini memuat *softnews* berupa *feature*.

Penulisan *feature* bertujuan untuk memberikan informasi yang, menghibur, dan menarik bagi pembaca. Ini akan sangat berguna bagi pembaca yang ingin membaca bacaan enteng namun tetap berisi informasi yang berguna.

Dalam membuat *feature*, seorang reporter harus mampu mengemas sebuah peristiwa menjadi tulisan yang mengandung unsur cerita namun tidak meninggalkan persyaratan jurnalistik di dalamnya. Seorang reporter *feature* juga harus mampu memahami jenis *feature* apa yang dibuat.

Jenis *feature* ada bermacam – macam, diantaranya *feature* sejarah, *feature* travel, *feature* profil, *feature* investigasi dan lain - lain. Salah satu jenis *feature* yang banyak ditulis adalah *feature human interest*.

Feature human interest ini mengutamakan rasa kemanusiaan dan emosional pembaca. Jenis *feature* ini cenderung akan membuat pembaca seolah terlibat terhadap tulisan tersebut secara emosional. sehingga pembaca akan tersentuh dengan tulisan *feature* tersebut. Selain itu, *feature human interest* akan membahas isu – isu melalui pengalaman orang lain.

Berdasarkan penjelasan singkat diatas, muncul pertanyaan tentang bagaimana penerapan jenis *feature human interest* pada kanal Cerita *Tagar.id* periode Desember 2020 – Februari 2021.

Penulis tertarik untuk membahas dasar pemikiran tersebut dan mengetahui lebih dalam terkait penerapan jenis *feature human interest* dalam kanal pada Cerita *Tagar.id* periode Desember 2020 – Februari 2021.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, rumusan masalah yang diambil adalah “Bagaimana penerapan jenis *feature human interest* pada kanal Cerita *Tagar.id*”

1.3. Batasan Masalah

Untuk membatasi masalah, penulis mengambil karakteristik *feature human interest* sesuai rumusan masalah, yaitu menceritakan sisi aneh seseorang atau kisah hidupnya dan rasa emosional yang terdapat dalam jenis *feature human interest*.

1.4. Tujuan Penulisan

Tujuan penulisan berdasarkan tema dan rumusan masalah yang sudah dibuat yaitu sebagai berikut :

1. Untuk memahami penerapan *feature human interest* dalam kanal cerita pada *Tagar.id* periode Desember 2020 – Februari 2021
1. Untuk memahami alasan penerapan *feature human interest* dalam kanal cerita pada *Tagar.id* periode Desember 2020 – Februari 2021

1.5. Metode Penulisan

Metode penulisan deskriptif digunakan dalam menyusun Tugas Akhir ini. Menurut Suryana dalam Jurnal *Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif* (2010) mengatakan metode

penelitian deskriptif adalah metode penelitian yang bertujuan membuat deskripsi secara sistematis, faktual, dan akurat mengenai fakta – fakta, dan sifat – sifat populasi daerah tertentu.

Metode ini digunakan untuk mengetahui gambaran tentang jenis *feature human interest* dengan cara mendeskripsikannya sedetail mungkin. Cara yang dilakukan dengan menggunakan tabel pembahasan. Informasi diperoleh dari observasi, sumber kepustakaan dan wawancara dengan narasumber.

1.6. Teknik Pengumpulan Data

Penulis menggunakan tiga teknik pengumpulan data untuk mendapatkan keakuratan data. Teknik tersebut juga akan menjadi sumber penulisan dan referensi penulis dalam menyusun Tugas Akhir

1.6.1. Metode Pengumpulan Data

1.6.1.1. Studi Pustaka

Untuk menguatkan isi materi tulisan dan analisis *sample*, penulis menggunakan metode studi pustaka. Hal ini dilakukan dengan mengumpulkan teori dari para ahli yang berkaitan dengan Tugas Akhir yang akan disusun.

1.6.1.2. Observasi

Penulis mengumpulkan data – data melalui observasi yang dilakukan di lapangan. Observasi tersebut yaitu dengan mengamati *feature* yang dimuat dalam Kanal Cerita *Tagar.id*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.1.3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan redaktur kanal Cerita *Tagar.id* untuk menguatkan teori yang disusun dalam Tugas Akhir ini.

1.6.2. Metode Penentuan Sample

Penulis mengambil sample dengan cara *purposive sampling*. Menurut Sugiyono (2015:124) *Sampling purposive* adalah teknik pengambilan sample dengan pertimbangan tertentu.

Sugiyono (2015) pun menjelaskan contoh misalnya akan melakukan penelitian tentang kualitas makanan, maka *sample* sumber datanya adalah orang yang ahli makanan.

Penulis memilih teknik ini karena menspesifikan analisis Tugas Akhir ini, yaitu dengan tentang penerapan jenis *feature human interest*.

Penulis akan memilih *sample* pada kanal cerita yang terbit hari jumat periode Desember 2020 – Februari 2021 dengan waktu terbit pukul 16.00 – 21.00 WIB.

1.7. Sistematika Penulisan

Tugas Akhir ini disusun secara sistematis dengan memisahkan kedalam lima bab. Semua bab tersebut saling saling berkaitan antara bab satu dengan lainnya. Berikut rincian bab yang akan dibuat penulis.

Bab I Pendahuluan, penulis akan menjelaskan latar belakang tentang tema yang telah dipilih yaitu “Penerapan Jenis Feature Human Interest Pada Kanal Cerita Tagar.id Periode Desember 2020 – Februari 2021”. Pada bab I tersebut terdiri dari latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, metode pengumpulan data, metode penentuan *sample*, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, penulis akan menjelaskan landasan teori berupa dari penjelasan para ahli yang berkaitan dengan tema Tugas Akhir yang dipilih penulis. Teori tersebut berisi tentang teori dan definisi dari media massa, media *online*, *feature*, definisi *feature human interest*, dan karakteristik *feature human interest*.

Bab III Profil Perusahaan, penulis akan menjelaskan profil perusahaan tempat penulis melakukan observasi yaitu *Tagar.id*. Pada bab ini berisi profil *Tagar.id*, sejarah singkat berdirinya *Tagar.id*, visi misi, logo *Tagar.id*, susunan redaksi, alur kerja redaksi, ragam kanal di *Tagar.id*, kanal Cerita *Tagar.id*, dan penjelasan singkat mengenai penerapan *feature human interest* di kanal Cerita *Tagar.id*.

Bab IV Pembahasan, pada bab ini berisi tentang pembahasan mengenai penerapan *feature human interest* di kanal Cerita *Tagar.id*. Analisa terdiri dari kriteria penulisan, bahan analisis, analisis, dan pembahasan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bab V Penutup, Penulis akan menyampaikan kesimpulan mengenai hasil pembahasan dalam Tugas Akhir yang telah disusun dari Bab I – Bab IV. Penulis juga akan memberikan saran dari hasil pengamatan dan pembahasan yang dibuat penulis.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

Pada bab ini berisi kesimpulan dan saran yang diperoleh dari pembahasan pada Bab IV.

5.1. Kesimpulan

Setelah menganalisis 10 *sample* pada Bab IV, penulis memperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Dari 10 *sample* yang dianalisis, pada karakteristik pertama penerapan jenis *feature human interest* terdapat beberapa *point* kesimpulan yaitu :
 - a. Dari 10 naskah hanya 3 yang menerapkan karakteristik pertama menceritakan sisi aneh seseorang atau kisah hidupnya, yaitu pada naskah 1,5, dan 6.
 - b. Dari 10 naskah, 7 diantaranya tidak menerapkan karakteristik pertama menceritakan sisi aneh seseorang atau kisah hidupnya, yaitu pada naskah 2,3,4,7,8,9,10
2. Dari 10 *sample* yang dianalisis, pada penerapan karakteristik *feature* yang kedua, terdapat beberapa kesimpulan yaitu :
 - a. Dari 10 naskah, terdapat 7 naskah yang menerapkan karakteristik yang kedua yaitu membangkitkan rasa emosional pembaca, diantaranya naskah 1,2,5,6,8,9
 - b. Tiga naskah dari 10 *sample* yang dianalisis masih belum menerapkan karakteristik *feature human interest* yang kedua. Naskah tersebut terdapat pada naskah 3,4,7 dan 10.



5.2. Saran

1. Sebaiknya diperbanyak lebih diperbanyak lagi feature jenis *Human Interest*. Hal ini karena, pada kanal Cerita masih banyak tulisan yang belum menerapkan karakteristik *feature human interest*.
2. Sebaiknya penerbitan naskah pada kanal cerita dibuat lebih terjadwal. Karena pada kanal Cerita termasuk jarang sekali memuat berita. Terkadang dalam satu hari memuat 3 berita, namun dilain hari tidak ada berita sama sekali. Hal ini tentu akan membuat pembaca menunggu update berita yang dimuat di kanal cerita. Padahal kanal cerita sangat menarik karena memuat naskah yang bergaya narasi sehingga pembaca merasa terhibur dengan cerita yang dibuat.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



DAFTAR PUSTAKA

- Romli, M. 2012. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung : Nuansa
- Kusumaningrat, Hikmat & Purnama Kusumaningrat. 2016. *Jurnalistik : Teori Dan Praktik*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media
- Isnawijayani. 2019. *Menulis Berita Di Media Massa dan Produksi Feature*. Yogyakarta : Penerbit ANDI
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia
- Sumadiria, Haris. 2017. *Jurnalistik Indonesia*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Lesmana, Fanny. 2017. *Feature*. Yogyakarta: Penerbit ANDI
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: ALFABETA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR JURNAL

Haryonoputo, A. (2014). *Pemilihan Presiden dan Wakil Presiden Di Media Online (Konstruksi Pemberitaan Media Online Sindonews.com dalam Pengumuman Hasil Pemilu Capres dan Cawapres 2014 Tanggal 22 Juli 2014 Sampai Tanggal 21 Agustus 2014)*. Skripsi Thesis Universitas Muhammadiyah Surakarta. Diakses pada 13 Juli 2021, pukul 19:00 WIB dari <http://eprints.ums.ac.id/id/eprint/35951>

Suryana. (2010). *Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Ebook Buku Ajar Perkuliahan Universitas Pendidikan Indonesia. Diakses pada 28 Juli 2021, Pukul 1.10 WIB dari file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Ebook_metode_penelitian.pdf



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

WEB

<https://www.tagar.id/mimpi-dan-asa-oting-pembuat-naga-emas-pvc-di-bogor>

<https://www.tagar.id/sinergi-kemenparekraf-garuda-indonesia-bangkitkan-destinasi-bromo>

<https://www.tagar.id/mitos-buaya-putih-dan-hantu-selong-di-bendungan-menganti>

<https://www.tagar.id/menyusuri-sejumlah-makam-kuno-di-kotagede-yogyakarta>

<https://www.tagar.id/dihancurkan-gempa-perajin-tas-bermodal-rp-230-ribu-bangkit>

<https://www.tagar.id/harun-yahya-penjahat-seks-yang-memiliki-seribu-kekasih>

<https://www.tagar.id/laporan-khusus-payah-kali-toba-ini>

<https://www.tagar.id/sedang-memetik-daun-teh-saat-gunung-merapi-erupsi>

<https://www.tagar.id/selimut-ketakutan-warga-india-di-ladang-ranjau-perbatasan>

<https://www.tagar.id/kisruh-ketua-bpd-dan-kepala-desa-di-wonosobo>

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
16 April 2021	Pengarahan Pengerjaan Tugas Akhir	
20 April 2021	Pengenalan Materi Bab I , II	
23 Mei 2021	Pengerjaan Materi Bab II dan Revisi Bab I	
25 Juni 2021	Pengarahan Tentang Teknik Sampling	
28 Juni 2021	Revisi Bab I & 2	
1 Juli 2021	Koreksi Bab 1 & 2 Via PC	
26 Juli 2021	Revisi Bab 1-5	
1 Agustus	Revisi Akhir Bab 1-5	

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
6 Juni 2021	Pertemuan Pertama Bimbingan Teknis	
15 Juni 2021	Persentasi Bab I-III	
22 Juni 2021	Revisi Bab I-III	
29 Juni 2021	Persentasi Bab I-IV	
4 Juli 2021	Persentasi Semua Bab	
10 Juli 2021	Persentasi Semua Bab & Konfirmasi Selesai Bimbingan	

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN PENGANTAR WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Afifyah

Jabatan : Pemimpin Redaksi

Menerangkan bahwa :

Nama : Mia Setya Ningsih

NIM : 1806321042

Hari/Tanggal : Selasa, 6 Juli 2021

Waktu : 13.40 WIB

Tempat : Jl. Cawang Baru Utara No.25, RT,4/RW.9, Cipinang

Cempedak, Jatinegara, Jakarta Timur 13340 via Whatsapp

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik) adalah benar telah melakukan kegiatan wawancara tentang “Penerapan Penulisan Jenis *Feature Human Interest* di Kanal Cerita Tagar.id” di redaksi Tagar.id.

Dengan demikian surat keterangan ini dibuat dengan benar, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 6 Juli 2021


Tagar.id

Siti Afifyah



TRANSKRIP WAWANCARA

A: Mia Setya Ningsih

B: Siti Afifiyah, Pemimpin Redaksi Tagar.id

A: Apa pengertian feature human interest

B: Feature adalah Feature human interest adalah cerita di balik berita, kumpulan fakta yang meluas, pendekatan naratif Who (siapa) berubah menjadi karakter, What (apa) berubah menjadi plot atau alur, Where (di mana) berubah menjadi setting, When (kapan) berubah menjadi kronologi, Why (mengapa) berubah menjadi motif, How (bagaimana) berubah menjadi narasi.

A: Bagaimana karakteristik feature human interest di kanal cerita?

B: Karakteristik feature human interest di kanal Cerita diawali dengan deskripsi untuk membawa pembaca masuk ke dalam cerita, ada dialog untuk memperkuat tulisan, dilengkapi 4-5 foto pendukung

A: Berdasarkan beberapa pendapat Ahli yang saya baca, karakteristik feature human interest diantaranya “membangkitkan rasa emosional pembaca” apakah termasuk karakteristik feature human interest dalam Tagar.id, Bu?

B: Termasuk, dalam feature human interest, pembaca dapat merasakan kesedihan, ketakutan, iba, kekaguman, bahkan kemarahan. Seolah mereka ikut masuk dalam peristiwa yang diceritakan. Reporter harus bisa membuat

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

perasaan itu hadir dalam diri pembaca.

A: Apa yang harus dilakukan supaya tulisan tersebut dapat membangkitkan emosional pembaca ?

B: seperti prinsip pada feature, harus dapat menggambarkan betapa kaya seseorang tanpa menyebut kaya, menggambarkan betapa miskin seseorang tanpa menyebut miskin dari gambaran kondisi rumahnya, badannya dan sebagainya. Penggambaran tersebut yang nantinya bisa membangkitkan emosional pembaca.

A: Bagaimana kriteria pemilihan informasi yang masuk kategori human interest dan akan ditulis di kanal cerita?

B: Kriteria pemilihan topik di kanal cerita adalah sisi lain dari isu yang sedang trending. Misalnya sedang trending tentang kejahatan klitih di Jogja, kita buat cerita dari sudut pandang fenomena klitih di Jogja: wawancara pelaku, orang tua pelaku, tetangga pelaku, guru pelaku, teman2 sekolah pelaku dan seterusnya. Bisa juga dari suatu kisah hidup seseorang yang menarik untuk diceritakan. Misalnya kehidupan supir angkot di Ibukota. Wawancara beberapa supir angkot, gambarkan kondisi pangkalan, gambarkan kondisi tubuh mereka dan sebagainya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

A: Apakah kesulitan yang sering dialami redaksi saat membuat feature human interest?

B: Tantangan misalnya sedang ramai isu koruptor Djoko Tjandra ditangkap, kita ingin wawancara Djoko Tjandra dan keluarga tidak bisa, kita siapkan alternatif lain misalnya wawancara teman-teman Djoko Tjandra, mantan anak buahnya, teman sekolahnya, penyidik yg menangani kasusnya

A: Apakah kanal cerita ada strukturnya bu? Kalau ada bisa dijelaskan.

B: Struktur cerita diawali dengan deskripsi dengan memperhatikan unsur SEO (search engine optimazion) supaya mudah dicari orang di mesin pencari Google, key word ada di judul, paragraf 1 dan deskripsi.

A: Alur kerjanya di kanal cerita bagaimana bu?

B: Alur kerja: Reporter ke lapangan mengumpulkan data, fakta-fakta dari narasumber, pengamatan, referensi relevan dari berbagai sumber, kemudian diolah menjadi sebuah cerita utuh, kemudian dikirimkan kepada Redaktur untuk diedit dan diunggah di web.