



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA KETERKENALAN (*PROMINENCE*) PADA
KANAL *WHAT'S ON FILM & MUSIK* DI *BROADCASTMAGZ.COM***



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI BERITA KETERKENALAN (*PROMINENCE*)

PADA KANAL FILM & MUSIK DI *BROADCASTMAGZ.COM*

Disetujui

Pembimbing Materi

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP 22992014110319631

Pembimbing Teknis

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP196601121998022001

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

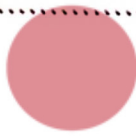
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN


PENERAPAN NILAI BERITA KETERKENALAN (PROMINENCE) PADA KANAL FILM & MUSIK DI BROADCASTMAGZ.COM

Disahkan:

.....



Penguji I


Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
 NIP 196709172000031001

Penguji II


Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
 NIP. 196003211997031001

Ketua Program Studi,


Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
 NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiwi Prastiwanti, M.M
 NIP 196407191999702201



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul :

PENERAPAN NILAI BERITA KETERKENALAN (*PROMINENCE*) PADA KANAL FILM & MUSIK DI *BROADCASTMAGZ.COM*

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karyaakhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan padaprogram sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 1 Juli 2021

Mohamad Rezayahy





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkah dan rahmat yang diberikan kepada penulis untuk memulai dan menyelesaikan studi diploma dan penulisan tugas akhir sesuai apa yang sudah digariskan.

Laporan tugas akhir ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan dari program studi Penerbitan/Jurnalistik, Politeknik Negeri Jakarta.

Penyelesaian tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan beberapa pihak yang ikut terlibat baik secara teknis dan juga non teknis. Bersama ini penulis ingin mengucapkan terima kasih satu persatu kepada :

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. KTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H. M.H selaku Ketua Program Studi Penerbitan/Jurnalistik.
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si. selaku Pembimbing Akademi.
5. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Materi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik dan sesuai arahan.
6. Ade Haryani, S.E., M.M. selaku Dosen Pembimbing Teknis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dengan baik dan sesuai arahan.

7. Agus Setiadi, selaku Pemimpin Redaksi *Broadcastmagz*.
8. Syafiq Yahya, selaku abi yang sudah memberi semangat kepada penulis.
9. Yuli Fitriani, selaku mama yang sudah memberi bantuan materi untuk menyelesaikan tugas akhir.
10. Safira Ginannisa, Laita Nur Azahra, dan teman-teman kelas Penerbitan 6-A yang sudah berjuang bersama sama selama tiga tahun untuk menyelesaikan studi D-3 Penerbitan (Jurnalistik).
11. Risqiana Oktaviani, yang sudah memberi semangat kepada penulis dalam menuliskan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat-Nya serta meridhoi. Amin.

Jakarta, 1 Juli 2021
Mohamad Rezayahya



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

DEKLARASI PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.7 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Media Massa	6
2.2 Jenis Media Massa.....	7
2.3 Nilai Berita.....	8
2.4 Nilai Berita Keterkenalan (<i>Prominence</i>).....	10
2.5 Kesimpulan	10
BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN NILAI BERITA KETERKENALAN (<i>PROMINENCE</i>) PADA KANAL FILM & MUSIK DI <i>BROADCASTMAGZ.COM</i>	11
3.1 Profil Perusahaan	11
3.2 Visi dan Misi.....	14
3.3 Logo Perusahaan.....	14
3.4 Struktur Organisasi Perusahaan	15
3.4.1 Struktur Organisasi <i>Broadcastmagz TV & Radio Magazine</i>	15
3.4.2 Susunan Redaksi <i>Broadcastmagz TV & Radio Magazine</i>	15
3.5 Bentuk-Bentuk <i>Broadcastmagz TV & Radio Magazine</i>	16
3.5.1 Versi Majalah.....	16
3.5.2 Versi Website.....	21



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6	Ragam Kanal dan Rubrik <i>Broadcastmagz</i>	21
3.6.1	Ragam Rubrik di Majalah.....	21
3.6.2	Ragam Kanal di <i>Website Broadcastmagz</i>	24
3.7	Kanal <i>What's On</i>	26
3.7.1	Susunan Redaksi di Kanal <i>What's On</i>	26
3.7.2	Alur Kerja di Kanal <i>What's On</i>	27
3.8	Penerapan Nilai Berita Keterkenalan (<i>Prominence</i>).....	27
BAB IV PEMBAHASAN.....		29
4.1	Bahan Analisis.....	29
4.2	Kriteria Analisis Berita.....	30
4.3	Analisis Berita.....	32
4.3.1	Berita 1 White Shoes & The Couples Company Merilis Album <i>Ketiga "2020"</i>	32
4.3.2	Berita 2 Corygore Akhirnya Rilis P.I.L.....	34
4.3.3	Berita 3 'YUNI' Karya Terbaru Fourcolour Film.....	36
4.3.4	Berita 4 Band Mocca Membuka Awal Tahun Dengan "All The Way".....	38
4.3.5	Berita 5 Slank Rilis Album Baru Vaksin Secara Daring.....	40
4.3.6	Berita 6 "Every Mover" Album Terbaru Hilang Child.....	42
4.3.7	Berita 7 Arsy Widiyanto Gandeng Tiara Andini untuk "ArTi Untuk Cinta".....	45
4.3.8	Berita 8 Awal Tahun Gembira Dengan 'Melangkah Pasti' Dari Dudy Oris.....	47
4.3.9	Berita 9 Prilly Latuconsina Berkolaborasi Dengan Andi Rianto Garap "Apa Lagi".....	49
4.3.10	Berita 10 Endah Widiastuti dan Ruth Priscilla Rilis Gerakan Solidaritas Tangan Terima Kasih.....	50
4.3.11	Berita 11 Hagai Merilis Have Yourself a Little Christmas dengan Nuansa Indie Folk.....	53
4.3.12	Berita 12 Kompas.com Selenggarakan #MelihatHarapan Bike Pangandaran 2021.....	55
4.4	Hasil Analisis.....	57
4.5	Kesimpulan.....	59
BAB V PENUTUP.....		61
5.1	Kesimpulan.....	61
5.2	Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....		63
RIWAYAT HIDUP.....		73
LAMPIRAN		



© Hak Cipta Milik Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1.1 Logo <i>Broadcastmagz</i> TV & Radio Magazine.....	14
1.2 Majalah <i>Broadcastmagz</i> TV & Radio Magazine Edisi 85, Februari 2020	17
1.3 Majalah <i>Broadcastmagz</i> TV & Radio Magazine Edisi 84, Oktober 2019	18
1.4 Majalah <i>Broadcastmagz</i> TV & Radio Magazine Edisi 82, Agustus 2019	19
1.5 Majalah <i>Broadcastmagz</i> TV & Radio Magazine Edisi 80, Januari 2019	20
3.6 Tampilan Website <i>Broadcastmagz</i>	21
4.1 Tangkapan Layar Berita 1	32
4.2 Tangkapan Layar Berita 2	34
4.3 Tangkapan Layar Berita 3	36
4.4 Tangkapan Layar Berita 4	48
4.5 Tangkapan Layar Berita 5	40
4.6 Tangkapan Layar Berita 6	42
4.7 Tangkapan Layar Berita 7	45
4.8 Tangkapan Layar Berita 8	47
4.9 Tangkapan Layar Berita 9	49
4.10 Tangkapan Layar Berita 10	51
4.11 Tangkapan Layar Berita 11	53
4.12 Tangkapan Layar Berita 12	55

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta Milik Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1.1 Berita 1	33
1.2 Analisis Berita 1	33
1.3 Berita 2	35
1.4 Analisis Berita 2	36
1.5 Berita 3	37
1.6 Analisis Berita 3	38
1.7 Berita 4	39
1.8 Analisis Berita 4	40
1.9 Berita 5	41
1.10 Analisis Berita 5	42
1.11 Berita 6	44
1.12 Analisis Berita 6	45
1.13 Berita 7	46
1.14 Analisis Berita 7	47
1.15 Berita 8	48
1.16 Analisis Berita 8	48
1.17 Berita 9	50
1.18 Analisis Berita 9	50
1.19 Berita 10	52
1.20 Analisis Berita 10	53
1.21 Berita 11	54
1.22 Analisis Berita 11	54
1.23 Berita 12	57
1.24 Analisis Berita 12	57
1.25 Daftar Berita di Analisis	59

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
1. Struktur Organisasi <i>Broadcastmagz TV & Radio Magazine</i>	15
2. Struktur Susunan Redaksi di Kanal <i>What's On</i>	26
3. Bagan Struktur Alur Kerja di Kanal <i>What's On</i>	27





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Nilai berita merupakan sebuah patokan jurnalis ketika menulis sebuah berita. Setiap jurnalis atau media mempunyai cara pandang yang berbeda dalam menulis berita yang akan disajikan kepada khalayak.

Dalam beberapa nilai berita terdapat salah satu nilai keterkenalan (*prominence*). Nilai berita keterkenalan membahas mengenai orang terkenal maupun tokoh penting yang bisa membuat khalayak tertarik untuk mebacanya.

Menurut Brian S. Brook, George Kenedy, Darly R Moen, dan Don Ranly, *News is about people*. Berita adalah tentang orang-orang penting, orang-orang ternama, pesohor, selebriti, figure publik. Orang-orang penting, orang-orang terkemuka, di mana pun selalu membuat berita. Jangankan ucapan dan tingkah lakunya, namanya saja sudah membuat berita. Teori jurnalistik menegaskan, nama menciptakan sebuah berita (*names makes news*).

Pada media *Broadcastmagz* ini, penulis mendapati tulisan yang membahas mengenai tokoh-tokoh terkenal, penyanyi solo ataupun grup, dan juga seniman lainnya.

Dalam pembahasan ini, penulis mempunyai tiga dasar untuk membahas suatu topik dalam penulisan tugas akhir ini, antara lain:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Bagaimana media online membuat sebuah berita?
2. Bagaimana cara menuangkan nilai-nilai berita pada penulisan berita?
3. Bagaimana sebuah berita dapat memiliki nilai berita?

Dari 3 (tiga) pertanyaan diatas, penulis ingin mengulas mengenai salah satu penggunaan nilai berita, yaitu nilai keterkenalan pada kanal Film & Musik *Broadcastmagz.com*. Judul yang penulis angkat dalam penulisan tugas akhir yaitu **“Penerapan Nilai Berita Keterkenalan (*Prominence*) pada Kanal *What’s On Film & Musik di Broadcastmagz.com*.”**

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang, maka penulis merumuskan masalah untuk tugas akhir, yaitu **Bagaimana penerapan nilai berita keterkenalan (*prominence*) pada kanal *what’s on film & musik di Broadcastmagz.com*?**

1.3 Batasan Masalah

Penulis akan membatasi masalah dalam analisis yang dilakukan pada laporan tugas akhir ini, yakni:

1. Penerapan nilai berita keterkenalan (*prominence*).
2. Kanal film dan musik *Broadcastmagz.com*.
3. Berita periode 1-31 Januari 2021.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Dengan menulis tugas akhir ini, penulis bertujuan untuk:

1. Untuk mengetahui penerapan nilai berita keterkenalan (*prominence*) pada kanal film & musik di *Broadcastmagz.com*.
2. Untuk mengetahui kanal film & musik pada *Broadcastmagz.com*.
3. Untuk mengetahui edisi kanal film & musik Januari 2021 pada *Broadcastmagz.com*.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan tugas akhir, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif, yaitu menuliskan fakta sesuai data yang benar-benar terjadi dilapangan, data yang ada pada jurnal dan studi kepustakaan lainnya.

Metode tersebut penulis ambil dengan melakukan pengamatan pada saat kegiatan praktik industri di *Broadcastmagz.com*.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data digunakan sebagai cara untuk memperoleh data dan informasi guna menyelesaikan penulisan. Penulisan tugas akhir dibutuhkan data yang akurat agar dapat dipertanggungjawabkan. Oleh karena itu, penulis menggunakan metode pengumpulan sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Studi Kepustakaan

Penulis menggunakan teknik penulisan ini dengan mengumpulkan data yang diperlukan dari bahan referensi seperti buku, makalah, serta karya tulis ilmiah dengan materi pembahasan serupa.

2. Observasi atau Pengamatan Langsung

Teknik pengumpulan data di lapangan dengan Praktik Industri pada media *Broadcastmagz.com*.

3. Wawancara

Penulis mengumpulkan data dengan melakukan wawancara dengan pihak terkait, seperti pemimpin redaksi dan wartawan senior media *Broadcastmagz.com* untuk data yang akurat.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulisan menggunakan metode penyusunan sistematis untuk mempermudah dalam menyusun tugas akhir. Dalam hal ini akan disusun menjadi lima bab, yang diantara bab bab nya memiliki keterhubungan sehingga dapat mudah dipahami.

Berikut sistematika penulisannya:

BAB I PENDAHULUAN

Dalam bab ini, penulis menguraikan ruang lingkup pembahasan yang berisi latar belakang penulisan tugas akhir, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan pelaksanaan, metode penulisan, dan sistematika penulisan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini akan dijelaskan mengenai teori-teori yang berhubungan dengan materi pembahasan pada tugas akhir ini. Teori tersebut didapat dari hasil studi kepustakaan, observasi, serta wawancara.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN NILAI BERITA KETERKENALAN (*PROMINENCE*) PADA KANAL FILM & MUSIK DI *BROADCASTMAGZ.COM*

Bab ini akan menjelaskan mengenai sejarah *Broadcastmagz.com*, alur kerja redaksi, tugas serta struktur perusahaan, dan visi misi media online tersebut. Dalam bab ini juga akan dipaparkan penerapan nilai berita keterkenalan (*prominence*) pada rubrik film dan musik *Broadcastmagz.com*.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab ini penulis akan menjelaskan mengenai rumusan masalah yang dijelaskan pada bagian sebelumnya. Penulis akan mengambil sampel untuk dianalisis bagaimana penerapan nilai berita keterkenalan (*prominence*) pada kanal film & musik di *Broadcastmagz.com*.

BAB V PENUTUP

Pada bab terakhir, penulis membahas simpulan serta memberikan saran dari hasil pembuatan tugas akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini berisi kesimpulan yang diambil dari analisis yang sudah penulis jelaskan pada bab sebelumnya. Selain itu, terdapat juga saran.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan dan analisis yang telah penulis lakukan dalam menyusun tugas akhir ini, penulis memperoleh kesimpulan sebagai berikut.

1. Nilai berita keterkenalan atau *prominence* diterapkan pada 10 dari 12 analisis yang penulis gunakan. Nilai berita keterkenalan dapat diterapkan ketika terdapat figur publik dalam isi berita.
2. Kanal *What's On Film & Musik* berisi mengenai musisi solo maupun grup. Dapat disimpulkan bahwa orang yang memiliki sebuah karya itu dapat ditulis dan diberitakan.
3. Pada edisi 1-31 Januari 2021 terdapat dua berita yang tidak menerapkan unsur keterkenalan sebagai nilai berita.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

1. Sebaiknya, redaksi mengemas tulisan dengan ciri khas tertentu agar tidak memiliki kesamaan dengan media lain.
2. Sebaiknya, penanggung jawab kanal memberikan perhatian pada setiap pekerja media.
3. Sebaiknya, redaksi menerbitkan berita yang aktual agar tidak didahului oleh media lain.





DAFTAR PUSTAKA

- Kemendikbud. 2021. *Kamus Besar Bahasa Indonesia V*. Jakarta: Badan Bahasa.
- Mondry. 2016. *Pemahaman Teori dan Praktik Jurnalistik*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Musman, Asni dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Cetakan I. Bantul: Komunika.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online, Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sumadiria, AS Haris. 2011. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bogor: Penerbitan Ghalia Indonesia
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 1

TRANSKRIP WAWANCARA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber	: Agus Setiadi
Abatan	: Pemimpin Redaksi <i>Broadcastmagz</i>
Hari/Tanggal	: Sabtu, 19 Juni 2021
Tempat/Media	: <i>WhatsApp</i>
Penulis	: Apa yang bapak ketahui tentang nilai berita?
Pak Agus	: Nilai berita merupakan patokan seorang jurnalis dalam menilai apakah sebuah peristiwa layak diberitakan atau tidak. Dan nilai berita membuat beritu itu menarik atau tidak.
Penulis	: Bagaimana cara <i>Broadcastmagz</i> menyaring tokoh atau figur untuk masuk dalam kriteria orang penting sebagai nilai berita?
Pak Agus	: <i>Broadcastmagz</i> membuat daftar orang yang layak untuk diwawancarai dengan kriteria: 1. Orang tersebut merupakan sosok ternama atau figur publik yang terkait dunia penyiaran mulai dari news anchor hingga pengelola dunia penyiaran. Dalam perkembangannya, <i>broadcastmagz</i> pun menghadirkan sosok sosok ternama dalam dunia baru atau new media seperti selebgram (selebriti instagram) atau youtuber.
Penulis	: Mengapa yang terkait dunia penyiaran juga masuk dalam kriteria orang penting sebagai nilai berita?
Pak Agus	: Karena konten Penyiaran juga ada musik dan film. Sosok-sosok ternama menjadi bahan atau materi <i>Broadcastmagz</i> . Kriteria untuk sosok ini. Untuk penyanyi minimal dia harus ada single. Untuk artis atau model, minimal pernah terlibat dalam satu sinetron atau film atau event. Semakin ternama sinetron, film atau event, itu menjadi prioritas. Yang terkait dunia



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis
Pak Agus

penyiaran mulai dari news anchor hingga pengelola dunia penyiaran. Dalam perkembangannya, *broadcastmagz* pun menghadirkan seperti lembaga pendidikan atau lembaga publik terkait penyiaran seperti RRI, TVRI, NET., Indosiar, dll

: Baik, terima kasih pak Agus.

: Ya, Reza.





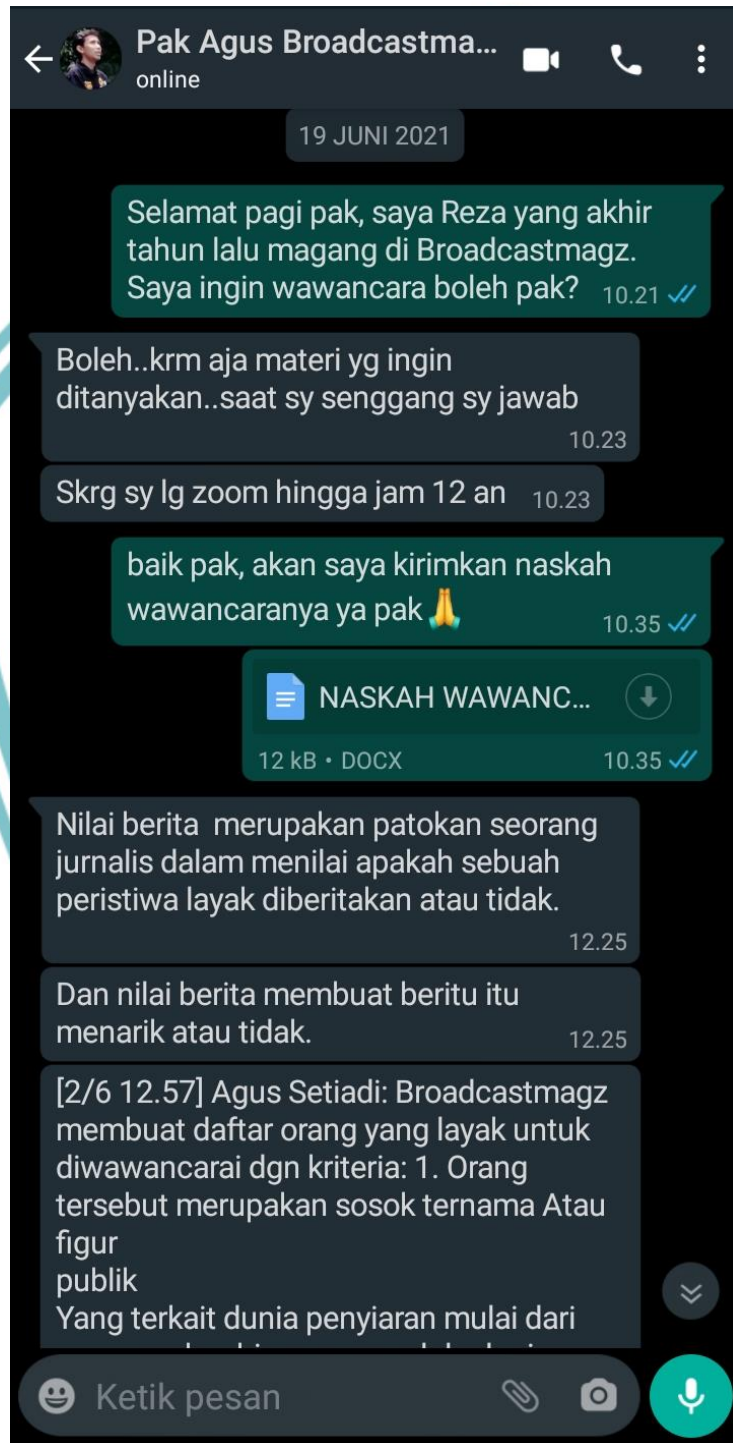
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN 2

BUKTI WAWANCARA

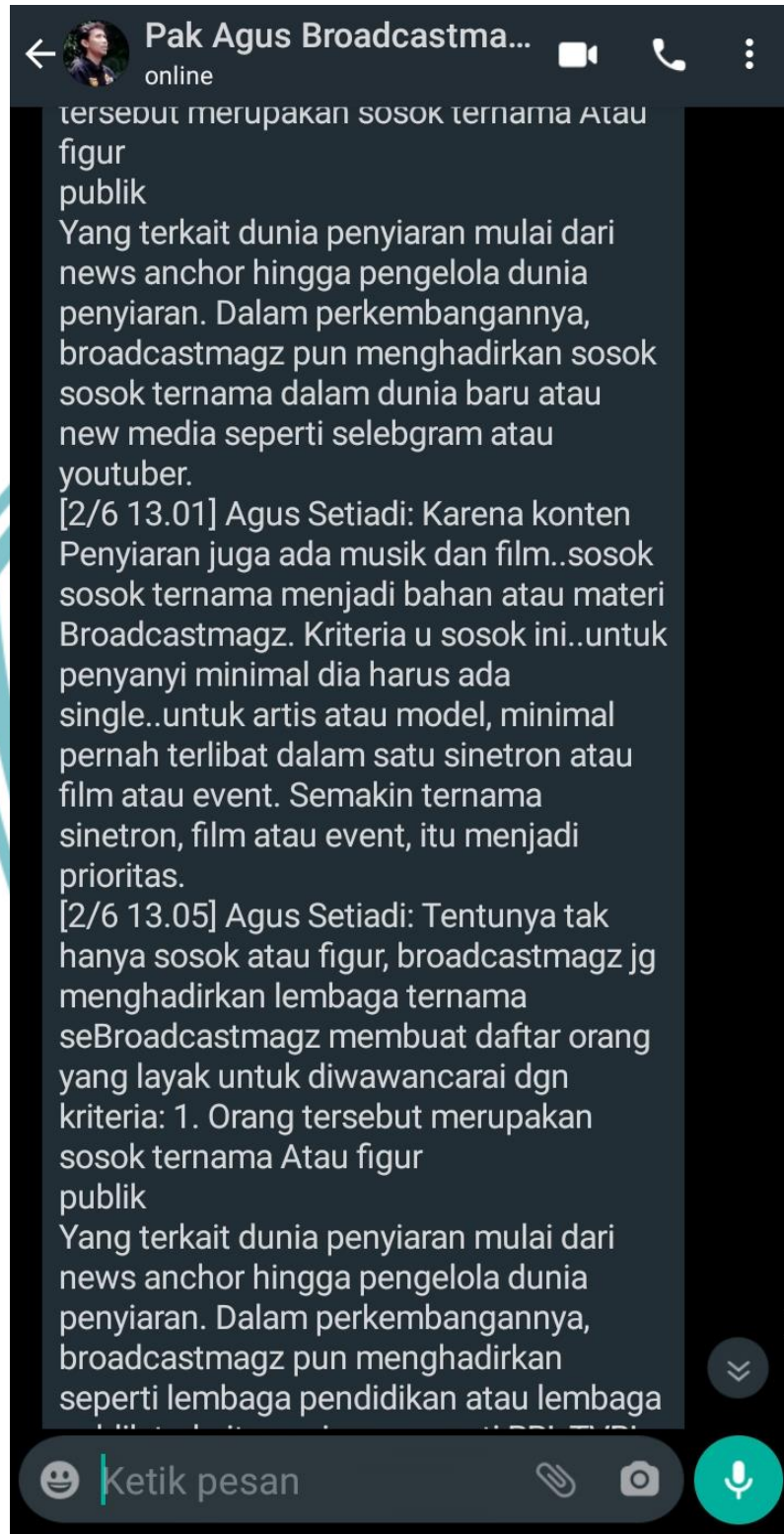




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

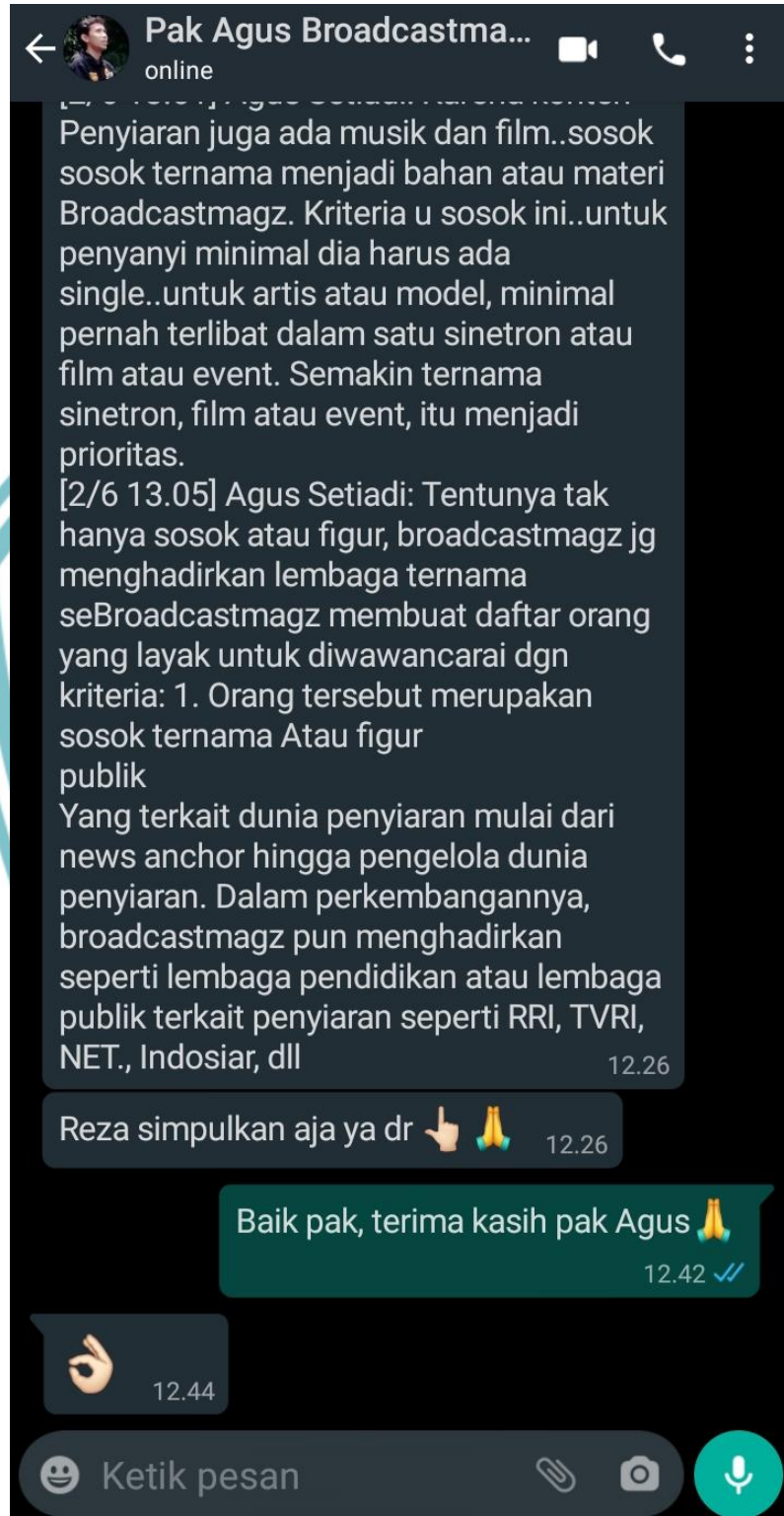




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN 3



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS1

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

Nama Mohamad Rezayahya
Kelas PB6A
Judul PENERAPAN UNSUR KETERKENALAN (PROMINENCE) SEBAGAI NILAI BERITA PADA KANAL WHAT'S ON FILM

Menyetujui mahasiswa tersebut di atas untuk mengikuti Sidang Tugas Akhir/Skripsi sesuai ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/31/2021 11:49:27
Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
grafika.pnj.ac.id



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

LAMPIRAN 4

FS2

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Ade Haryani, S.E., M.M.** yang bertindak sebagai Pembimbing II dari:

Nama Mohamad Rezayahya
Kelas PB6A
Judul PENERAPAN UNSUR KETERKENALAN (PROMINENCE) SEBAGAI NILAI BERITA PADA KANAL WHAT'S ON FILM & MUSIK DI BROADCASTMAGZ.COM EDISI JANUARI 2021

Menyetujui mahasiswa tersebut di atas untuk mengikuti Sidang Tugas Akhir/Skripsi sesuai ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 7/29/2021 13:53:00
Ade Haryani, S.E., M.M.

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
grafika.pnj.ac.id



LAMPIRAN 5

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
Senin, 2 April 2021 Melalui Google Meet	<ul style="list-style-type: none"> Pengarahan Tugas Akhir. Penyerahan Pra- Isi ke Google Drive (Rentang waktu satu minggu). 	
Selasa, 10 April 2021 Melalui Google Meet	<ul style="list-style-type: none"> Pengarahan untuk menyusun BAB I. Penyerahan BAB I (Rentang waktu satu minggu). 	
Kamis, 29 April 2021 Melalui Google Meet	<ul style="list-style-type: none"> Membahas revisi BAB I. Pengarahan untuk menyusun BAB II dan BAB III. Penyerahan BAB II dan BAB III (Rentang waktu satu minggu). 	
Senin, 10 Mei 2021 Melalui Google Meet	<ul style="list-style-type: none"> Membahas Revisi BAB II dan BAB III. 	
Selasa, 25 Mei 2021 Melalui Google Meet	<ul style="list-style-type: none"> Revisi BAB II dan BAB III. Pengarahan untuk menyusun BAB IV dan BAB V. 	
Kamis, 29 Juli 2021 Melalui Google Meet	<ul style="list-style-type: none"> Revisi BAB IV dan BAB V. Persetujuan keseluruhan dari BAB I – BAB V Tugas Akhir. 	

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN 6

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
Minggu, 25 Juli 2021 Melalui <i>WhatsApp</i>	<ul style="list-style-type: none">Menyerahkan naskah Tugas Akhir BAB I – BAB V.	
Selasa, 27 Juli 2021 Melalui Tatap Muka	<ul style="list-style-type: none">Membahas revisi teknis BAB I – BAB IV.	
Sabtu, 31 Juli 2021 Melalui <i>WhatsApp</i>	<ul style="list-style-type: none">Menyerahkan hasil revisi BAB I – BAB V.	
Minggu, 1 Agustus 2021 Melalui <i>WhatsApp</i>	<ul style="list-style-type: none">Persetujuan keseluruhan dari BAB I – BAB V Tugas Akhir.	

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



RIWAYAT HIDUP

Mohamad Rezayahya atau yang biasa disapa Reza merupakan anak pertama dari pasangan Syafiq Yahya dan Yuli Fitriani. Dilahirkan di Jakarta pada 22 September 2000. Sejak kecil tinggal di Jakarta Timur bersama kedua orang tuanya dan juga neneknya.

Reza mempunyai hobi yang pada umumnya disukai oleh anak laki-laki, yaitu bermain bola. Selain bola juga ia suka dengan olahraga badminton.

Pada masa sekolah dasar, bersekolah di SD Negeri Batu Ampar 12 Pagi. Jarak dari rumah ke sekolah sekitar tiga kilometer.

Pada jenjang yang lebih tinggi, ia melanjutkan ke SMP Negeri 126 Jakarta. Pada jenjang ini, ia mengikuti berbagai kegiatan, seperti pramuka, silat, dan rohis.

Setelah lulus SMP, Reza melanjutkan di SMA Negeri 93 Jakarta. Masa SMA membuat ia lebih suka bergaul dibanding sebelumnya. Kegiatan pramuka ia jalani pada jenjang ini. Ia pernah melatih murid SMP ketika menekuni pramuka.

Kegiatan organisasi dan acara sekolah yang diikuti, seperti pentas seni, OSIS, ROHIS, hingga pembuatan buku tahunan sekolah.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Setelah lulus SMA, ia melanjutkan studi di Politeknik Negeri Jakarta. Kesukaannya pada bidang fotografi dan videografi membuat Reza memilih jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dengan program studi D-3 Penerbitan (Jurnalistik).

Selain itu, Reza membuat buku bertajuk Lari Dikala Pincang. Buku itu ditulis pada tahun 2019. Pada tahun yang sama, Reza juga membuat video berita dengan judul Wajah Baru Jakarta untuk memenuhi tugas perkuliahan.

Selain membuat buku, Reza juga pandai membuat video *cinematic*. Pada waktu itu ia menjadi panitia acara kampus. Ia ditempatkan pada divisi *Content Creator*. Reza bertugas untuk mengambil, dan menyunting video untuk ditayangkan kepada anggota panitia yang lain dan juga untuk mahasiswa baru Politeknik Negeri Jakarta.

Kini Reza tinggal di Jalan Batu Tulis II No.39B RT.009/RW.003, Jakarta Timur.

Kontak yang dapat dihubungi melalui surel rezayahya009@gmail.com atau ponsel 0812-8306-0337.