



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUAL DAN KETERKENALAN
PADA KANAL ASIA DI *TABLOIDBINTANG.COM*
PERIODE JANUARI-FEBRUARI 2021**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUAL DAN KETERKENALAN
PADA KANAL ASIA DI *TABLOIDBINTANG.COM*
PERIODE JANUARI-FEBRUARI 2021**



Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III
POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

NAZMI TSANIYA

NIM 1806321065

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2021

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUAL DAN KETERKENALAN

PADA KANAL ASIA DI *TABLOIDBINTANG.COM*

PERIODE JANUARI-FEBRUARI 2021

Disetujui:

Depok, 02 Agustus 2021

Pembimbing Materi

Ade Haryani, S.E., M.M

NIP. 196601121998022001

Pembimbing Teknis

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP. 196104261997021001

Ketua Program Studi,

Penerbitan (Jurnalistik)

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUAL DAN KETERKENALAN PADA KANAL ASIA DI *TABLOIDBINTANG.COM* PERIODE JANUARI-FEBRUARI 2021

Disahkan:

Depok, 29 Agustus 2021

Penguji I

Drs. Mohamad Fauzy, M. Psi.

NIP 196003211997031001

Penguji II

Dra. Maida Turnip, M. Hum.

NIP 196003301994032001

Ketua Program Studi,

Dra. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan

Dra. Wiwi Prastiwinarti, S.Si., M.M.

NIP 19640719199702200





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya semua pernyataan dalam Tugas Akhir ini dengan judul

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUAL DAN KETERKENALAN PADA KANAL ASIA DI *TABLOIDBINTANG.COM* PERIODE JANUARI-FEBRUARI 2021

Merupakan hasil studi Pustaka, observasi, dan hasil karya sendiri di bawah bimbingan dosen yang ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan dengan program sejenis di perguruan tinggi lain. Informasi, data, dan hasil keseluruhannya jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 31 Agustus 2021


00001
METERAI
TEMPEL
C0709AJX261430888
NAZMI TSANIYA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, yang telah melancarkan dan memudahkan penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir. Maksud dan tujuan penulisan Tugas Akhir ini untuk memenuhi persyaratan kelulusan di Politeknik Negeri Jakarta. Selain itu, penulis juga mendapatkan pengalaman baru yang nantinya akan bermanfaat.

Penulis merasa bahwa dalam penulisan Tugas Akhir ini masih menemukan beberapa kesulitan maupun hambatan. Penulis juga menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Menyadari penyusunan Tugas Akhir yang tidak lepas dari bantuan, penulis mengharapkan saran dan kritik dari semua pihak.

Maka pada kesempatan ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir. Semoga kebaikan dan bantuan tersebut mendapat balasan dari-Nya. Ucapan terima kasih diberikan kepada:

1. Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing., HTL., M.T., sebagai Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku dosen pembimbing materi yang telah membantu penulis dalam Menyusun Tugas Akhir.
5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., selaku dosen pembimbing teknis yang senantiasa membantu penulis menyelesaikan Tugas Akhir.
6. Seluruh dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
7. Vallesca Souica, S.I.P., selaku Redaktur Senior Kanal Asia yang telah mengarahkan dan membantu penulis.
8. Jarwoto dan Siti Hasanah, selaku orang tua yang selalu memberikan doa dan dukungan terbaik. Sehingga, penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Maria Ulfa Azzahra, selaku kakak kandung yang senantiasa membantu dan memberikan dukungan kepada penulis.
10. Teman-teman kelas PB 6 D dan seluruh teman-teman Penerbitan angkatan 2018, terima kasih atas pengalaman suka maupun duka.
11. Danti Aulia, Khairunnisa Nanda Zahra, dan Iffa Naila sebagai teman dari awal perkuliahan sampai saat ini, yang selalu *support* dan memberikan doa dalam kondisi apapun.
12. Rival Herdya Putra, yang selalu memberikan support dan doa dalam kondisi apapun.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Mohon maaf bila ada kesalahan nama dan jabatan, maupun penempatan lainnya. Penulis mengharapkan kritik dan saran guna menyeleksi kekurangan Tugas Akhir, agar dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Depok, 31 Agustus 2021

Nazmi Tsaniya





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	5
1.6 Metode Pengumpulan Data	5
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Pengantar.....	7
2.2 Media Massa	7



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.3 Media Online.....	8
2.4 Berita.....	9
2.5 Nilai Berita.....	10
2.6 Unsur-Unsur Nilai Berita.....	11
2.7 Aktualitas (Timeliness).....	12
2.8 Keterkenalan (Prominence).....	15
BAB III PROFIL TABLOIDBINTANG.COM.....	17
3.1 Sejarah Tabloidbintang.com.....	17
3.2 Profil Singkat Perusahaan Tabloidbintang.com.....	19
3.3 Visi dan Misi Tabloidbintang.com.....	19
3.4 Logo Tabloidbintang.com.....	20
3.5 Kanal-Kanal Tabloidbintang.com.....	20
3.6 Tugas Redaksi.....	22
3.7 Tugas Reporter Tabloidbintang.com.....	23
3.8 Struktur Organisasi Tabloidbintang.com.....	24
3.9 Alur Kerja Tabloidbintang.com.....	25
3.10 Nilai Berita Menurut Redaksi Tabloidbintang.com.....	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	27
4.1 Pengantar.....	27
4.2 Bahan Analisis.....	27
4.3 Kriteria Analisis Berita.....	29
4.4 Analisis Berita.....	30



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.1 Berita 1 : 4 Potret Mempesona Cha Eun Woo, Pemeran Utama Serial <i>True Beauty</i> . Jumat, 22 Januari 2021	30
4.4.2 Berita 2 : Label Mending Aktris Korea Song Yoo Jung Melaporkan <i>Channel Youtube Ini</i> , Jumat, 29 Januari 2021	34
4.4.3 Berita 3 : 4 Gaya Modis Cha Eun Woo Di <i>True Beauty</i> Episode 11 dan 12. Selasa, 2 Februari 2021	36
4.4.4 Berita 4 : Kecewa dengan <i>Ending True Beauty</i> , Begini Reaksi Tim Seo-Jun. Minggu, 7 Februari 2021	39
4.4.5 Berita 5 : 5 Pasangan Drakor Terbaper Edisi <i>Valentine</i> 2021, Siapa Favorit Anda? Minggu, 14 Februari 2021	42
4.4.6 Berita 6 : Kajol Jadi Korban Penceraian Orang Tua di Usia 4,5 Tahun, Begini Dampaknya. Selasa, 16 Februari 2021	47
4.4.7 Berita 7 : Kajol Pernah Seminggu Didiamkan sang Ayah, Tidak Disetujui Menikahi Ajay Devgn. Selasa, 16 Februari 2021	50
4.4.8 Berita 8 : Catatan Emosional Priyanka Chopra Di Balik Kesuksesan <i>The White Tiger</i> Film Terpopuler Netflix di Seluruh Dunia. Rabu, 17 Februari 2021	53
4.4.9 Berita 9 : Trending di Twitter, Kim Soo Hyun Dapat Hadiah Spesial dari Penggemar Indonesia. Jumat, 19 Februari 2021	56
4.4.10 Berita 10 : Hyun Bin dan Son Ye Jin akan Berkunjung ke Filipina untuk Syuting Iklan. Rabu, 24 Februari 2021	60
4.5 Hasil Analisis	63



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP	68
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR	HAL
3.1 Logo Tabloid bintang.com	19
3.2 Logo Tabloid Bintang 1991	20
3.3 Logo Tabloid Bintang sejak 2010	20
4.1 Tampilan Layar Berita 1	32
4.2 Tampilan Layar Berita 2	35
4.3 Tampilan Layar berita 3	38
4.4 Tampilan Layar Berita 4	41
4.5 Tampilan Layar Berita 5	45
4.6 Tampilan Layar Berita 6	49
4.7 Tampilan Layar Berita 7	52
4.8 Tampilan Layar Berita 8	55
4.9 Tampilan Layar Berita 9	59
4.10 Tampilan Layar Berita 10	62



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

TABEL	HAL
3.1 Logo Tabloidbintang.com.....	20
4.1 Bahan Analisis	27
4.2 Penerapan Nilai Berita 1	31
4.3 Penerapan Nilai Berita 2	34
4.4 Penerapan Nilai Berita 3	37
4.5 Penerapan Nilai Berita 4	40
4.6 Penerapan Nilai Berita 5	44
4.7 Penerapan Nilai Berita 6	48
4.8 Penerapan Nilai Berita 7	51
4.9 Penerapan Nilai Berita 8	54
4.10 Penerapan Nilai Berita 9	58
4.11 Penerapan Nilai Berita 10	61
4.12 Hasil Analisis	63



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

BAGAN	HAL
3.1 Struktur Organisasi Perusahaan Tabloidbintang.com.....	24
3.2 Alur Kerja Tabloidbintang.com	25





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Manusia sebagai makhluk sosial dan hidup berkelompok dalam kehidupan sehari-hari tentu tidak luput dari interaksi dan komunikasi. Bahkan, komunikasi juga didefinisikan sebagai suatu kebutuhan khusus bagi seseorang dalam hidup bermasyarakat.

Proses komunikasi pada awalnya dibagi menjadi dua kategori, yaitu komunikasi antarpersonal dan komunikasi massa. Komunikasi antarpersonal adalah suatu proses penyampaian antara komunikator dan komunikannya saling berbagi ide, informasi, dan sikap. Sedangkan, komunikasi massa adalah suatu proses penyampaian pesan kepada khalayak luas melalui media massa, seperti radio, televisi, dan surat kabar.

Kemudian, proses komunikasi juga membutuhkan adanya penghubung sebagai sumber informasi. Dalam hal ini, media massa sangat berperan penting yang dibutuhkan oleh masyarakat agar dapat melakukan komunikasi massa yang tidak dibatasi oleh jumlah.

Media komunikasi yang termasuk media massa terbagi menjadi dua, yaitu media cetak (koran, majalah, buku) dan media elektronik (radio, televisi, film, internet atau *online*). Hadirnya media elektronik meliputi internet atau online ini

memiliki peran tersendiri di masa sekarang. Dalam perkembangannya, media online berperan penting dalam praktik komunikasi yang jauh lebih efektif dibandingkan masa lalu. Semakin canggih teknologi informasi, membuat manusia lebih mudah mendapat dan menerima pesan dengan cepat tanpa batasan tempat dan waktu.

Pada dasarnya, media *online* adalah media komunikasi yang menggunakan jaringan internet. Media ini juga merupakan media yang menyajikan karya jurnalistik (seperti berita, artikel, atau feature) secara *online*. Dimasa sekarang, media online menjadi salah satu pilihan yang paling unggul digunakan masyarakat. Pengaruhnya yang besar membuat persaingan dalam dunia pers semakin ketat.

Selain mempunyai pengaruh besar, suatu media harus menyajikan informasi maupun berita yang beragam dan selalu berkembang baik, berkaitan dengan politik, ekonomi, budaya maupun hiburan. Seiring perkembangannya, pers maju akibat persaingan dikalangan media *online* sendiri. Dengan konten berita yang baru, tampilan gambar dan warna yang jelas, membuat laman *website* media *online* tersebut mampu menarik perhatian dan minat khalayak untuk membaca.

Oleh sebab itu, reporter di media dituntut untuk memiliki tanggung jawab terhadap apa yang ditulisnya. Dengan memahami persaingan antarmedia lain, media online harus memiliki nilai aktualitas yang lebih tinggi. Hal tersebut berkaitan dengan nilai berita yang diterbitkan, salah satunya pada unsur aktual dan keterkenalan.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Nilai berita itu sendiri merupakan petunjuk seorang reporter dalam menilai sebuah peristiwa yang nantinya akan diberitakan atau tidak. Nilai berita memiliki beberapa unsur yang dapat dimiliki oleh seorang reporter, salah satunya adalah aktualitas dan keterkenalan. Unsur aktual berarti suatu peristiwa yang sedang berlangsung atau baru saja terjadi. Sedangkan, unsur keterkenalan berarti suatu peristiwa yang melibatkan tokoh terkenal, pejabat, artis, maupun idola masyarakat.

Pada dasarnya, wartawan memilih suatu peristiwa maupun pernyataan yang benar-benar terjadi untuk dijadikan sebuah berita. Maka, nilai berita itu sendiri sangat berlaku bagi media yang terbit setiap hari. Terutama nilai aktualitas pada suatu berita, jika berita tersebut sudah kadaluarsa, tidak akan menarik lagi untuk diberitakan dan dibaca, sebab nilai jurnalistiknya akan hilang.

Begitu juga dengan nilai keterkenalan pada suatu berita. Tentunya, wartawan tidak asal mencari berita tanpa adanya tokoh penting yang berkaitan dengan peristiwa berita tersebut. Seperti politikus, olahragawan, pengusaha sukses, selebritas, dan lainnya, pasti akan selalu menjadi bahan berita baik perkataannya maupun perbuatannya. Melihat dari beberapa alasan tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa sesuatu bisa disebut berita jika didalamnya mengandung salah satu unsur nilai berita, yaitu keterkenalan.

Kanal Asia di Tabloidbintang.com merupakan salah satu bagian dari situs daring Tabloid Bintang yang menyediakan berita atau artikel seputar dunia Asia. Kanal tersebut memiliki ciri khas tersendiri pada unsur nilai berita aktual dan

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



keterkenalan. Sehingga, penulis ingin lebih tahu mengenai nilai berita aktual dan keterkenalan pada media online Tabloidbintang.com.

Berdasarkan hal tersebut, penulis memutuskan untuk membuat Tugas Akhir dengan judul **“Penerapan Nilai Berita Aktual dan Keterkenalan Pada Kanal Asia Di Tabloidbintang.com Periode Januari-Februari 2021”**.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka penulis merumuskan masalah yang akan dibahas sebagai berikut, Bagaimana Penerapan Nilai Berita Aktual dan Keterkenalan Pada Kanal Asia Di Tabloidbintang.com Periode Januari-Februari 2021.

1.3 Pembatasan Masalah

Agar pembahasan mudah dipahami, maka penulis membatasi masalah sesuai lingkup dalam tugas akhir ini sebagai berikut.

1. Penerapan nilai berita aktual pada kanal Asia Tabloidbintang.com
2. Penerapan nilai berita keterkenalan pada kanal Asia Tabloidbintang.com.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan pembatasan dan rumusan masalah di atas, tujuan penulisan diarahkan untuk:

1. Mengetahui nilai berita pada unsur aktual di kanal Asia Tabloidbintang.com selama periode Januari 2021.
2. Mengetahui nilai berita pada unsur keterkenalan di kanal Asia Tabloidbintang.com periode Januari 2021.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Tugas Akhir ini disusun menggunakan metode penulisan deskriptif. Penulis mendeskripsikan fakta-fakta dengan memaparkan masalah berdasarkan data-data yang diperoleh, baik melalui studi pustaka, wawancara, dan hasil pengamatan. Data tersebut disusun secara sistematis dan berujung pada simpulan yang berbentuk hasil penelitian langsung.

1.6 Metode Pengumpulan Data

Penulis menggunakan tiga cara untuk memperoleh data selama proses penyusunan Tugas Akhir sebagai berikut:

1. Metode Wawancara

Metode ini digunakan dalam penelitian kualitatif, yakni wawancara mendalam. Penulis akan melakukan wawancara seputar kanal Asia kepada pemimpin redaksi Tabloidbintang.com.

2. Metode Observasi atau Pengamatan Langsung

Penulis melakukan pengamatan langsung terhadap penyajian berita pada kanal Asia di Tabloidbintang.com selama praktik industri.

3. Metode Studi Pustaka

Metode ini merupakan salah satu sumber data yang digunakan untuk melengkapi penulisan, berupa tulisan, gambar, atau video, yang berasal dari buku, kamus, dan internet.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini dijelaskan latar, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini dijelaskan berbagai definisi serta teori dari berbagai referensi melalui studi pustaka, yaitu teori media massa, media *online*, berita, nilai berita, unsur nilai berita aktual dan keterkenalan.

BAB III “PENERAPAN NILAI BERITA AKTUAL DAN KETERKENALAN PADA KANAL ASIA DI TABLOIDBINTANG.COM PERIODE JANUARI-FEBRUARI 2021”.

Pada bab ini penulis menjelaskan, menguraikan, dan menjabarkan bahasan mengenai profil, sejarah, logo, visi, misi, struktur organisasi, kanal atau rubrik, penerapan nilai berita aktual, dan keterkenalan di kanal Asia Tabloidbintang.com.

BAB IV PEMBAHASAN

Bab ini menjelaskan uraian mengenai proses pembahasan, yakni meninjau penerapan nilai berita aktual dan keterkenalan di kanal Asia Tabloidbintang.com periode Januari 2021.

BAB V PENUTUP

Pada bab ini menjelaskan kesimpulan dan saran dari hasil penulisan Tugas Akhir mengenai permasalahan yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini penulis akan memberikan kesimpulan dan saran dari seluruh bab berdasarkan pengamatan, studi Pustaka, wawancara, serta analisis yang telah dilakukan.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data mengenai penerapan nilai berita aktual dan keterkenalan pada kanal Asia di Tabloidbintang.com periode Januari-Februari 2021 adalah sebagai berikut :

1. Kanal Asia merupakan sebuah kanal berita yang membahas tentang perkembangan film atau drama Korea, film India, dan kisah kehidupan para artisnya.
2. Penerapan unsur nilai berita aktual pada kanal Asia di Tabloidbintang.com rata-rata menggunakan NKA (nilai kadar aktualitas). Dari sepuluh berita yang dianalisis, penulis dapat menemukan NKA tinggi sebanyak 40%, NKA sedang sebanyak 30%, dan NKA rendah sebanyak 30%.
3. Penerapan unsur nilai berita aktual pada kanal Asia di Tabloidbintang.com juga menggunakan beberapa kategori aktualitas, yaitu aktualitas dari segi waktu, kalender, dan masalah. Dari sepuluh berita yang dianalisis, penulis dapat

menemukan aktualitas dari segi waktu sebanyak 70%, dari segi kalender sebanyak 10%, dan dari segi masalah sebanyak 20%.

4. Penerapan unsur nilai berita keterkenalan pada kanal Asia di Tabloidbintang.com sudah jelas memiliki unsur nilai berita keterkenalan. Berdasarkan hasil analisis, hampir seluruh berita yang ada di kanal Asia Tabloidbintang.com memiliki fakta pada unsur nilai berita keterkenalan.

5.2 Saran

Adapun saran yang dapat penulis kemukakan pada kanal Asia di Tabloidbintang.com sebagai berikut :

1. Kanal Asia di Tabloidbintang.com mencoba untuk membuat berita yang lebih menarik dan kreatif. Sehingga, mampu meningkatkan minat khalayak dari semua golongan usia.
2. Kanal Asia di Tabloidbintang.com lebih memperhatikan kesalahan penulisan pada isi berita. Sehingga, tidak ada salah kata (*typo*) pada teks berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, H. Samsul Munir. 2018. *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Biti Djaya: Wonosobo.
- Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar ilmu komunikasi*. Rajawali Pers: Jakarta.
- Garrison dan Driscoll. 2006. *Online News and the Public*. Lawrence Erlbaum Associates (LEA): London.
- Hikmat, H. Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Prenadamedia Media (Divisi Kencana): Jakarta Timur.
- HM, Zaenuddin. 2011. *The Journalist: Bacaan Wajib Wartawan, Redaktur, Editor & Mahasiswa Jurnalistik*. Simbiosis Rekatama Media: Jakarta.
- Junaedi, Fajar. 2014. *Jurnalisme Penyiaran dan Reportase televisi*. Prenada Media Group: Jakarta.
- Kusumaningrat, Hikmat. 2006. *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Romli, Asep Syamsul M. 2012. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Nuansa: Bandung.
- Soehoet, A.M. Hoetta. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Yayasan Kampus Tercinta – IISIP Jakarta: Jakarta Selatan.
- Sumadiria, AS Haris. 2011. *Jurnalistik Indonesia, Menulis Berita dan Feature*. Cetakan keempat. Simbiosis Rekatama Media: Bandung.
- Yunus, Syarifuddin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Ghalia Indonesia: Bogor.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

WEBSITE

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>

https://id.wikipedia.org/wiki/Waktu_Standar_Korea

<https://www.tabloidbintang.com/asia>

<https://web.archive.org/web/20131005183624/http://indiatoday.intoday.in/story/kajol-returns-to-unsettle-bollywood-reigning-deities/1/181245.html>

<https://web.archive.org/web/20181121201226/https://tribune.com.pk/story/1827922/4-family-didnt-want-marry-ajay-kajol/>

<https://www.tabloidbintang.com/asia/korea/read/155615/5-pasangan-drakor-terbaper-edisi-valentine-2021-siapa-favorit-anda4>

<https://www.tabloidbintang.com/asia/korea/read/155318/kecewa-dengan-ending-true-beauty-begini-reaksi-tim-seo-jun>

<https://www.tabloidbintang.com/asia/korea/read/154934/label-mendiang-aktris-korea-song-yoo-jung-melaporkan-channel-youtube-ini>

<https://www.tabloidbintang.com/asia/korea/read/155081/4-gaya-modis-cha-eun-woo-di-true-beauty-episode-11-dan-12>

<https://www.tabloidbintang.com/asia/korea/read/155861/trending-di-twitter-kim-soo-hyun-dapat-hadiah-spesial-dari-penggemar-indonesia>

<https://www.tabloidbintang.com/asia/korea/read/154639/4-potret-mempesona-cha-eun-woo-pemeran-utama-serial-true-beauty>

<https://www.tabloidbintang.com/asia/korea/read/156060/hyun-bin-dan-son-ye-jin-akan-berkunjung-ke-filipina-untuk-syuting-iklan>

<https://www.tabloidbintang.com/asia/bollywood/read/155673/kajol-jadi-korban-perceraian-orang-tua-di-usia-4-5-tahun-begini-dampaknya>

<https://www.tabloidbintang.com/asia/bollywood/read/155677/kajol-pernah-seminggu-didiamkan-sang-ayah-tidak-disetujui-menikahi-ajay-devgn>

<https://www.tabloidbintang.com/asia/bollywood/read/155764/catatan-emosional-priyanka-chopra-di-balik-kesuksesan-the-white-tiger-film-terpopuler-netflix-di-seluruh-dunia>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

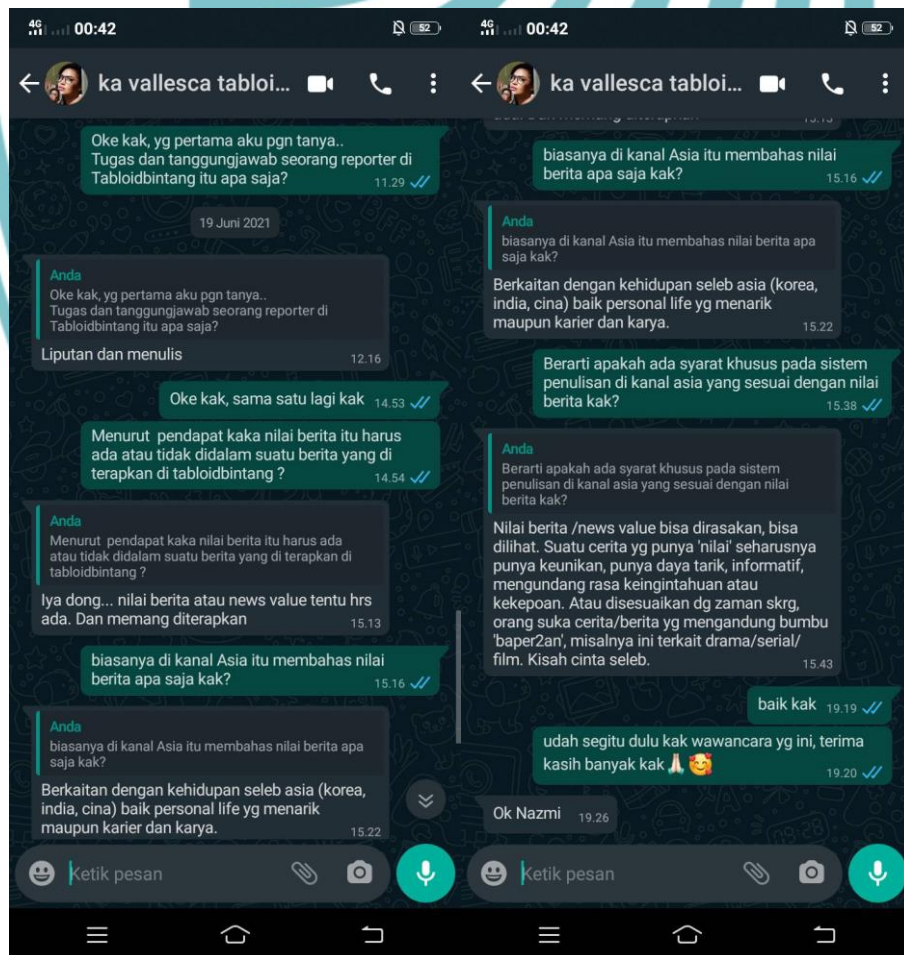
LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA

Nama : Vallesca Souica

Jabatan : Redaktur

Tempat : PT Tabloid Bintang Indonesia, Centennial Tower, Lt. 29, Unit D-F, Jl. Jenderal Gatot Subroto Kav. 24-25, Jakarta Pusat 12930.





KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
19 April 2021	Konsultasi judul melalui <i>google meet</i>	
20 April 2021	Revisi Judul (<i>Online di Whatsapp</i>)	
07 Mei 2021	Penyerahan bab 1	
10 Mei 2021	Bab 1 (Perbaikan latar belakang, pembatasan masalah, tujuan masalah, dan sistematika penulisan)	
31 Mei 2021	Bab 2 (<i>Bimbingan offline</i>)	
19 Juni 2021	Revisi bab 2 dan 3 (<i>Bimbingan offline</i>)	
05 Juli 2021	Penyerahan bab 4	
07 Juli 2021	Bab 2 (Penambahan teori)	
08 Juli 2021	Perbaikan kriteria analisis bab 4 (<i>Google meet</i>)	
11 Juli 2021	Bab 2 (Penambahan teori)	
18 Juli 2021	Bab 4 (Perbaikan penempatan naskah berita dan penulisan analisis)	
22 Juli 2021	Revisi bab 5	
24 Juli 2021	ACC Bab 1-5	

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNISI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
12 April 2021	Bab 1	
26 April 2021	Bab 2	
14 Juli 2021	Bab 3	
23 Juli 2021	Bab 4	
29 Juli 2021	Bab 4	
31 Juli 2021	Bab 5	
2 Agustus 2021	ACC Keseluruhan	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nazmi Tsaniya, biasa dipanggil Amy. Lahir di Jakarta, 07 September 1999. Ayah bernama Jarwoto, sedangkan Ibu bernama Siti Hasanah. Nazmi adalah anak kedua dari empat bersaudara, memiliki satu kakak dan dua adik.

Tinggal bersama keluarga di daerah Tajur Halang, Kabupaten Bogor. Nazmi berusia 22 tahun. Pendidikan yang sudah ditempuh selama ini, mulai dari TK, SD, MTS, dan MA yang berada di Depok dan juga Bogor.

Sejak kecil, Nazmi sudah tertarik dengan dunia seni seperti melukis, menari, dan menyanyi. Hobi tersebut ditekuni ketika duduk dibangku MA hingga menempuh pendidikan di PNJ.

Disamping itu, Nazmi juga dapat mengembangkan bakatnya dibidang menulis, *event organizer* dan *designer*. Inilah yang mendorong Nazmi untuk mengambil Jurusan Teknis Grafika dan Penerbitan, Prodi Jurnalistik. Dengan harapan, bakat yang selama ini dimiliki akan memberikan aspek yang baik dimasa depan kelak.