



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS  
DALAM PEMBERITAAN JATUHNYA PESAWAT  
SRIWIJAYA AIR SJ-182 DI KANAL EKONOMI  
OKEZONE.COM PERIODE 9—20 JANUARI 2021**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**REZA ANDRAFIRDAUS**

**1806321028**

**PENERBITAN**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2021**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS  
DALAM PEMBERITAAN JATUHNYA PESAWAT  
SRIWIJAYA AIR SJ-182 DI KANAL EKONOMI  
OKEZONE.COM PERIODE 9—20 JANUARI 2021**



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**Tugas Akhir**

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan**

**Program Diploma III**

**REZA ANDRAFIRDAUS**

**1806321028**

**PENERBITAN**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2021**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS  
DALAM PEMBERITAAN JATUHNYA PESAWAT SRIWIJAYA AIR  
SJ-182 DI KANAL EKONOMI OKEZONE.COM PERIODE 9—20  
JANUARI 2021**

Disetujui pada .....

**Pembimbing Materi**

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.  
NIP. 19660618 199903 1 002

**Pembimbing Teknis**

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.  
NIP. 19710422 199501 2 001

**Ketua Program Studi,**

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 19670917 200003 1 001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS  
DALAM PEMBERITAAN JATUHNYA PESAWAT SRIWIJAYA AIR  
SJ-182 DI KANAL EKONOMI OKEZONE.COM, 9—20 JANUARI 2021

Disahkan:

Jakarta, .....

Penguji I

Penguji II

Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H.  
NIP. 19670917 200003 1 001

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.  
NIP. 22992014110319631213

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H.  
NIP. 19670917 200003 1 001

Ketua Jurusan,



Dra. Wiji Prastiwinarti, M.M.  
NIP. 19640719 199702 2 001



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul *Penerapan Nilai Berita Aktualitas Dalam Pemberitaan Jatuhnya Pesawat Sriwijaya Air SJ-182 di Kanal Ekonomi Okezone.Com Periode 9-20 Januari 2021.*

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Bogor, 31 Agustus 2021

  
REZA ANDRAFIKDAUS

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur ke hadirat Allah SWT atas berkah, rahmat, hidayah, dan inayahnya yang diberikan kepada penulis sehingga Laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan sesuai dengan waktunya. Tidak lupa pula shalawat serta salam dipanjatkan kepada nabi kita Muhammad SAW, yang telah menjadi suri teladan yang baik bagi seluruh umatnya serta berbuat kebaikan dan kebajikan dalam menyempurnakan akhlak manusia.

Dalam rangka memenuhi syarat kelulusan Diploma III Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan, maka penulis mengajukan Laporan Tugas Akhir ini

Penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada pihak mana pun yang telah membantu dan mendukung penyelesaian Laporan Praktik Industri ini sehingga dapat diberikan dan diajukan tepat pada waktunya, yaitu :

1. Dr. sc., H. Zainal Nur Arifin, Dipl.,Ing., HTL.,MT., selalu Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Materi.
5. Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si, selaku Dosen Pembimbing Teknis.
6. Dra. Maida Saragi, M.Hum., selaku dosen pembimbing akademik di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
7. Kurniasih Miftakhul Jannah selaku Asisten Redaktur Okezone dan pembimbing di perusahaan dan telah merekrut penulis untuk melaksanakan Praktik Industri di okezone.com.
8. Fachry Rezy selaku eks Asisten Redaktur Okezone dan pembimbing di perusahaan dan telah merekrut penulis untuk melaksanakan Praktik Industri di okezone.com..



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Feby Novalius selaku Asisten Redaktur Okezone yang bersedia memberikan informasi yang penulis butuhkan untuk melengkapi penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
10. Rahman Djunaidi dan Mardiana, kedua orang tua penulis yang telah memberikan segala hal untuk penulis, baik dukungan moral, materi, serta doa-doa yang selalu dipanjatkan untuk penulis
11. Muhammad Sakti, Herlangga Dwi, dan Tiffani Nadia selaku teman bermain *game* daring yang selalu mendengarkan kesan dan keluh kesah penulis dalam menyusun tugas akhir ini.
12. Kezia Putri, Dian Ayu, Alya Ramadhanti, Uthari, Hafidjah Nuraulia, Johanna, Christine Septiany, Fiet Febriyanti dan semua teman dekat penulis yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis melalui *whatsapp group*.

Penulis menyadari, Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis selalu berusaha mengerjakan laporan ini sebaik mungkin dan penuh dengan ketelitian. Selain itu, penulis berharap masukan dan saran yang membangun untuk kesempurnaan laporan ini. Penulis juga berharap agar Laporan Tugas Akhir ini dapat berguna bagi seluruh pihak yang membacanya.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**Penulis**

**REZA ANDRAFIDAUS**

**NIM. 1806321028**



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUL	
HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINILITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Batasan Masalah	3
1.4. Tujuan Penulisan	3
1.5. Metode Penulisan	4
1.6. Teknik Pengumpulan Data	4
1.7. Sistematika Penulisan	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	<b>8</b>
2.1. Media Massa	8
2.1.1. Pengertian Media Massa	8
2.1.2. Jenis-Jenis Media Massa	8
2.2. Media Online	12
2.2.1. Pengertian Media Online	12
2.2.2. Kategori Media Online	12
2.3. Berita	13
2.3.1. Definisi Berita	13
2.3.2. Jenis Nilai Berita	14
2.4. Nilai Berita Aktualitas	21
2.4.1. Definisi Nilai Berita Aktualitas	21
2.4.2. Kriteria Nilai Berita Aktualitas	21
2.5. Kanal/Rubrik	23
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN OKEZONE.COM</b>	<b>24</b>
3.1. Sejarah Singkat dan Profil Okezone	24
3.1.1. Sejarah Singkat Okezone	24
3.1.2. Profil Perusahaan	25
3.2. Visi dan Misi	26
3.3. Sejarah dan Makna Logo Okezone	27
3.3.1. Sejarah Logo Okezone	27
3.3.2. Makna Logo Okezone	28

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4. Redaksi Okezone .....	28
3.4.1. Struktur Redaksi Okezone.....	28
3.4.2. Alur Kerja Okezone.....	30
3.5. Ragam Kanal Okezone .....	30
3.6. Kanal Ekonomi Okezone.....	33
3.6.1. Struktur Kanal Ekonomi Okezone .....	33
3.6.2. Alur Kerja Kanal Ekonomi Okezone .....	33
3.7. Nilai Berita Aktualitas Menurut Kanal Ekonomi Okezone .....	34
3.7.1. Karakteristik Nilai Berita Aktualitas di Kanal Ekonomi Okezone ..34	
3.7.2. Karakteristik Nilai Berita Aktualitas di Kanal Ekonomi Okezone ..35	
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
4.1. Bahan Analisis.....	36
4.2. Kriteria Analisis .....	37
4.3. Analisis Sampel.....	38
4.3.1. Berita 1 <i>Pesawat Hilang Kontak, Sriwijaya Kumpulkan Direksi</i> ....38	
4.3.2. Berita 2 <i>Basarnas Menuju Titik Lokasi Pesawat Sriwijaya Air yang Hilang Kontak</i> .....	41
4.3.3. Berita 3 <i>Pesawat Dikabarkan Hilang Kontak, Ini Penjelasan Sriwijaya Air</i> .....	45
4.3.4. Berita 4 <i>Pesawat Hilang Kontak, Sriwijaya Air Jadi Trending Topic di Twitter</i> .....	47
4.3.5. Berita 5 <i>Cari Pesawat Sriwijaya Air, Menko Luhut Kerahkan Kapal Canggih</i> .....	51
4.3.6. Berita 6 <i>Pesawat Jatuh, YLKI Minta Sriwijaya Air dan Kemenhub Jamin Hak Korban Kecelakaan SJ 182</i> .....	56
4.3.7. Berita 7 <i>Kemenhub Periksa Kelaikan Pesawat Sriwijaya Air yang Jatuh, Hasilnya</i> .....	59
4.3.8. Berita 8 <i>Jatuhnya Pesawat Sriwijaya Air, Ungkap Karut Marut Industri Penerbangan</i> .....	63
4.3.9. Berita 9 <i>Pesawat Sriwijaya Air Jatuh, Ikatan Pilot Indonesia Kawal Investigasi</i> .....	67
4.3.10. Berita 10 <i>Pesawat Sriwijaya Air Jatuh, Presiden Jokowi Panggil Menhub</i> .....	71
4.4. Tabel Hasil Analisis .....	76
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>81</b>
5.1. Kesimpulan.....	81
5.2. Saran .....	82

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

**RIWAYAT HIDUP SINGKAT**



## DAFTAR GAMBAR

*Gambar 3.1 Logo Perusahaan*

*Gambar 3.2 Logo Perusahaan Okezone.com 2007-2011*

*Gambar 3.3 Logo Perusahaan Okezone.com 2011-2015*

*Gambar 3.4 Logo Perusahaan Okezone.com 2015-2017*

*Gambar 3.5 Logo Perusahaan Okezone.com 2017-2018*

*Gambar 3.6 Logo Perusahaan Okezone.com 2018-2020*

*Gambar 3.7 Logo Perusahaan Okezone.com 2020-Sekarang*

*Gambar 3.8 Makna Logo Okezone*

*Gambar 3.9 Alur Kerja Okezone*

*Gambar 4.1. Berita 1 Pesawat Hilang Kontak, Sriwijaya Kumpulkan Direksi*

*Gambar 4.2 Berita 2 Basarnas Menuju Titik Lokasi Pesawat Sriwijaya Air yang Hilang Kontak*

*Gambar 4.3 Berita 3 Dikabarkan Hilang Kontak, Ini Penjelasan Sriwijaya Air*

*Gambar 4.4 Berita 4 Pesawat Hilang Kontak, Sriwijaya Air Jadi Trending Topic di Twitter*

*Gambar 4.5 Berita 5 Cari Pesawat Sriwijaya Air, Menko Luhut Kerahkan Kapal Canggih*

*Gambar 4.6 Berita 6 Pesawat Sriwijaya Air Jatuh, Komisi V DPR Akan Panggil Kemenhub Bahas Usia Armada*

*Gambar 4.7 Berita 7 Kemenhub Periksa Kelaikan Pesawat Sriwijaya Air yang Jatuh, Hasilnya...*

*Gambar 4.8 Berita 8 Jatuhnya Pesawat Sriwijaya Air, Ungkap Karut Marut Industri Penerbangan*

*Gambar 4.9 Berita 9 Pesawat Sriwijaya Air Jatuh, Hak dan Santunan Korban Diberikan ke Ahli Waris*

*Gambar 4.10 Berita 10 Sriwijaya Air Bayar Santunan Korban Jatuhnya Pesawat SJ-182*

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

- Tabel 3.1 Susunan Redaksi Okezone*
- Tabel 3.2 Struktur Kanal Ekonomi Okezone*
- Tabel 4.1. Bahan Analisis*
- Tabel 4.2 Nilai Kadar Aktualitas Berita 1*
- Tabel 4.3 Nilai Kadar Aktualitas Berita 2*
- Tabel 4.4 Nilai Kadar Aktualitas Berita 3*
- Tabel 4.5 Nilai Kadar Aktualitas Berita 4*
- Tabel 4.6 Nilai Kadar Aktualitas Berita 5*
- Tabel 4.7 Nilai Kadar Aktualitas Berita 6*
- Tabel 4.8 Nilai Kadar Aktualitas Berita 7*
- Tabel 4.9 Nilai Kadar Aktualitas Berita 8*
- Tabel 4.10 Nilai Kadar Aktualitas Berita 9*
- Tabel 4.11 Nilai Kadar Aktualitas Berita 10*
- Tabel 4.12 Hasil Analisis*



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1. Latar Belakang

Berkembangnya dunia teknologi, khususnya di bidang digital internet, membuat masyarakat sangat membutuhkan informasi mengenai suatu kejadian yang terbaru, penting dan menarik. Animo itu disebabkan oleh besarnya rasa keingintahuan yang ada dalam diri manusia mengenai banyak hal. Penyampaian informasi tersebut pun kini bisa disampaikan dengan lebih mudah, seperti melalui media massa.

Menurut Soehadi (2017:84), media massa adalah perantara atau alat-alat yang digunakan oleh massa dalam hubungannya satu sama lain.

Selain itu, media massa juga digunakan sebagai alat komunikasi dan untuk menyebarkan informasi dengan jumlah besar kepada seluruh khalayak yang bertempat tinggal jauh dari sumber informasi. Penyebaran informasinya pun dilakukan menggunakan alat komunikasi mekanis, seperti surat kabar, televisi, radio, bahkan film.

Media massa sendiri dibagi menjadi 3 jenis, yaitu media cetak (koran, majalah, dll.), media elektronik (televisi, radio, dll.), dan media siber (portal berita, *website*, dll.). Kelebihan komunikasi dan penyebaran informasi menggunakan media massa, yakni timbulnya keserentakkan, maksudnya suatu pesan dan informasi dapat diterima oleh komunikan yang relatif banyak. Oleh



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

karena itu, media massa dapat mengubah sikap, pendapat, dan perilaku komunikasi secara efektif.

Menurut Luwi Ishara (2005: 53), dalam penyampaian berita tentunya harus memiliki nilai untuk menguatkan fungsinya. Kemudian, terdapat karakteristik intrinsik yang dikenal dengan nilai berita (*news value*) yang ada dalam berita. Nilai berita ini menjadi ukuran yang berguna atau yang biasa diterapkan untuk menentukan layakny suatu berita ditayangkan atau tidak.

Nilai berita yang bisa diperhatikan, yaitu aktualitas. Ketika menyajikan berita yang bernilai aktual atau kebaruan akan memberikan informasi kepada masyarakat dengan cepat mengenai peristiwa sedang atau sudah terjadi.

Menurut Hikmat Kusumaningrat dan Purnama Kusumaningrat (2017:61) menjelaskan bahwa nilai berita aktualitas berkaitan dengan kecepatan karena nilai berita tersebut semakin berkurang nilainya bersamaan dengan berlalunya waktu.

Kusumaningrat, Hikmat dan Purnama Kusumanigrat juga menjelaskan kriteria nilai berita aktualitas, yaitu semakin aktual berita-beritanya, artinya semakin baru peristiwanya terjadi, semakin tinggi nilai beritanya. Sebaliknya, bersamaan dengan berlalunya waktu, nilai beritanya semakin berkurang.

Berkaitan dengan hal tersebut, pada Januari 2021 terdapat kejadian yang menggemparkan masyarakat Indonesia, yaitu kecelakaan pesawat Sriwijaya Air SJ-182 di perairan Kepulauan Seribu. Publik dihebohkan dengan peristiwa tersebut yang terjadi di awal tahun dan dinilai sebagai duka pertama di 2021.

Dengan adanya peristiwa tersebut, penyajian informasi pada media massa diberikan sangat cepat atau aktual sehingga masyarakat dapat mengetahui

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

perkembangan mengenai kabar buruk tersebut. Masyarakat diberikan *follow up* berita mengenai hal yang berkaitan dengan kejadian jatuhnya pesawat Sriwijaya Air SJ-182.

Berlandaskan peristiwa tersebut, penulis melakukan analisis terhadap nilai berita kebaruan atau aktualitas pada pemberitaan jatuhnya pesawat Sriwijaya Air SJ-182. Analisis ini dilakukan dengan meninjau seberapa aktualnya berita tersebut dari kejadian jatuhnya pesawat Sriwijaya Air SJ-182 tersebut.

Dengan begitu, pada Tugas Akhir ini penulis mengangkat judul “Penerapan Nilai Berita Aktualitas dalam Pemberitaan Jatuhnya Pesawat Sriwijaya Air SJ-182 di Kanal Ekonomi Okezone.Com Periode 9-20 Januari 2021”.

### 1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang tertera di atas, penulis merumuskan masalah yang akan dibahas pada Tugas Akhir ini, yaitu Bagaimana Penerapan Nilai Berita Aktualitas dalam Pemberitaan Jatuhnya Pesawat Sriwijaya Air SJ-182 di Kanal Ekonomi Okezone.Com Periode 9-20 Januari 2021?

### 1.3. Batasan Masalah

Setelah menetapkan rumusan masalah, penulis akan menentukan batasan masalah. Batas ini diterapkan supaya topik di dalam Tugas Akhir yang dibuat penulis bisa tersampaikan dengan jelas dan tidak melebar, yaitu

1. Penerapan unsur nilai berita aktualitas pada berita di Kanal Ekonomi Okezone terkait pemberitaan jatuhnya Pesawat Sriwijaya Air SJ-182.

### 1.4. Tujuan Penulisan

Tujuan dari dibuatnya Tugas akhir ini adalah sebagai berikut :



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Untuk mengetahui penerapan nilai berita aktualitas di kanal Ekonomi Okezone.
2. Untuk mengetahui alasan penerapan nilai berita aktualitas di Kanal Ekonomi Okezone.

### 1.5. Metode Penulisan

Penulis menggunakan metode deskriptif dalam metode penelitian Tugas Akhir ini.

Menurut Creswell & Creswell, (2021:36), metode deskriptif adalah metode penelitian yang berusaha untuk menggambarkan kondisi kekinian dari variabel.

Metode deskriptif ini merupakan jenis penelitian yang memberikan gambaran atau uraian atas suatu keadaan sejernih mungkin., tanpa adanya perlakuan terhadap obyek yang diteliti.

### 1.6. Teknik Pengumpulan Data

Dalam membuat Tugas Akhir ini, penulis menentukan teknik pengumpulan data yang digunakan, sebagai berikut.

#### 1.6.1. Metode Pengumpulan Data

Metode yang akan digunakan dalam proses penulisan Tugas Akhir adalah sebagai berikut:

##### 1.6.1.1. Studi Pustaka

Menurut Widodo (2018:75), mengemukakan bahwa kegiatan mempelajari, mendalami, dan mengutip teori-teori atau konsep-konsep dari sejumlah literatur baik buku, jurnal, majalah, koran, atau karya tulis lainnya yang relevan dengan topik.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada tahap awal, penulis mencari dan mengumpulkan data yang diperlukan dari berbagai referensi, seperti buku atau jurnal di perpustakaan dan internet.

#### 1.6.1.2. Metode Wawancara

Menurut Sugiyono (2016:137) mengenai metode wawancara,

Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data apabila peneliti ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan permasalahan yang harus diteliti, dan juga apabila peneliti ingin mengetahui hal-hal dari responden yang lebih mendalam dan jumlah respondennya sedikit/kecil.

Metode kedua yang penulis lakukan adalah wawancara. Penulis akan melakukan wawancara langsung kepada salah satu redaksi di Kanal Ekonomi Okezone.com mendapatkan data yang lebih akurat.

#### 1.6.1.3. Metode Observasi

Menurut Sutrisno Hasil dalam Sugiyono (2016:144),

Observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari pelbagai proses biologis dan psikologis. Teknik pengumpulan data dengan observasi digunakan bila penelitian berkenaan dengan perilaku manusia, proses kerja, gejala-gejala alam, dan bila responden yang diamati tidak terlalu besar.

Oleh sebab itu, selain mencari referensi, penulis melakukan pengamatan pada berita mengenai jatuhnya pesawat Sriwijaya Air SJ-182 yang dipublikasikan oleh kanal Ekonomi Okezone.

#### 1.6.2. Teknik Pengumpulan Sampel

Penulis menggunakan teknik pengumpulan sampel

*sampling purposive* atau teknik *sampling purposive*. *Sampling purposive* sendiri,

Menurut Sugiyono (2016: 85), adalah merupakan teknik penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu. Teknik ini penulis pilih karena untuk mempersempit analisis mengenai sampel berita jatuhnya pesawat Sriwijaya Air SJ-182.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis akan memilih sampel berita jatuhnya pesawat Sriwijaya Air SJ-182 dan tulisan yang berkaitan terhadap judul pemberitaan tersebut dari Kanal Ekonomi Okezone dengan mengambil berita berdasarkan waktu terbit. Adapun waktu terbit yang penulis pilih pukul 16.00-21.00 WIB.

### 1.7. Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menerapkan sistem penulisan yang terdiri atas 5 bab. Adapun susunannya sebagai berikut:

**BAB I PENDAHULUAN.** Pada bab ini, penulis memaparkan latar belakang dari permasalahan yang ingin dibahas dalam Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dari penulisan, metode penulisan yang digunakan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan. Pendahuluan ini merupakan pengantar untuk keseluruhan isi pembahasan.

**BAB II LANDASAN TEORI.** Pada bab ini, penulis membahas teori-teori sebagai dasar dan tolok ukur dalam menyusun Tugas Akhir. Dari teori-teori yang digunakan dalam satu konsep akan dibuat kesimpulannya yang berfungsi sebagai kriteria analisis pada pembahasan.

**BAB III PROFIL PERUSAHAAN OKEZONE.COM.** Bab ini membahas gambaran umum mengenai media Okezone, termasuk sejarah singkat, visi dan misi, struktur organisasi, susunan redaksi, dan alur kerja Okezone. Selain itu, akan dijabarkan pendapat dari redaksi mengenai penerapan nilai berita aktualitas pada sebuah media, khususnya okezone.com.

**BAB IV PEMBAHASAN.** Pada bab ini, berisi pembahasan dan hasil tinjauan penulis disertai analisis yang dijabarkan berdasarkan nilai berita yang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

diteliti. Analisis yang digunakan ini merupakan hasil dari pembuatan kesimpulan. pada BAB II Landasan Teori dibandingkan dengan pendapat redaksi pada BAB III Profil Perusahaan Okezone.com.

BAB V PENUTUP. Pada akhir bab ini, penulis menjelaskan kesimpulan keseluruhan dari pembahasan yang telah dilakukan. Kemudian, pemberian saran akan dilakukan sebagai bahan pemecahan masalah.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

Pada bab ini, penulis akan memberikan kesimpulan keseluruhan dari pembahasan yang telah dilakukan pada BAB IV. Kemudian, pemberian saran akan dilakukan sebagai bahan pemecahan masalah.

#### 5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang terdapat pada BAB IV PEMBAHASAN, tepatnya pada Tabel Hasil Analisis, penulis menyimpulkan bahwa:

1. Mengenai penerapan unsur kecepatan, Nilai Kadar Aktualitas (NKA), serta Keakuratan dan Ketepatan Narasumber sebagai nilai berita aktualitas pada pemberitaan jatuhnya pesawat Sriwijaya Air SJ-182 di Kanal Ekonomi Okezone periode 9-20 Januari 2021 diketahui,
  - a. Dalam penerapan unsur kecepatan, dari 10 berita yang penulis analisis, terdapat 9 berita tersebut memiliki unsur kecepatan. Sedangkan 1 berita tidak menerapkan kecepatan.
  - b. Mengenai Nilai Kadar Aktualitas (NKA) pada pemberitaan, dari 10 berita yang penulis analisis, sebanyak 8 berita memiliki NKA tinggi, 1 berita memiliki NKA sedang, dan 1 memiliki NKA rendah.
2. Dilihat dari hasil analisis unsur kecepatan, Nilai Kadar Aktualitas (NKA), serta keakuratan dan ketepatan narasumber, Kanal Ekonomi Okezone sudah menerapkan Nilai Berita Aktualitas. Hal itu ditandai dengan 10 berita yang penulis analisis sudah menerapkan nilai berita aktualitas dengan Nilai Kadar Aktualitas yang beragam, yaitu tinggi, sedang, dan rendah.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**5.2. Saran**

Menurut kesimpulan yang telah dipaparkan, penulis akan memberikan saran yang ditujukan kepada Okezone.com, khususnya kepada Kanal Ekonomi Okezone, sebagai berikut

1. Sebaiknya Redaksi Kanal Ekonomi Okezone dapat mempertahankan kecepatan penyebaran. Hal tersebut didasari dengan pendapat A.M. Hoeta Soehoet (2003:46), *Actuality* sama dengan aktualitas, artinya keadaan sebenarnya, kehangatan, baru, dan sedang menarik perhatian seseorang.
2. Sebaiknya Redaksi Kanal Ekonomi Okezone dapat menyediakan berita yang memiliki Nilai Kadar Aktualitas (NKA) yang tinggi. Hal tersebut didasari oleh pendapat teori A.M. Hoeta Soehoet (2003:46), NKA suatu berita ditentukan oleh jarak waktu terjadinya peristiwa dengan waktu disiarkannya peristiwa tersebut menjadi berita. Semakin singkat (pendek) jarak waktu terjadinya peristiwa dengan waktu tersiarnya berita tersebut semakin tinggi NKA-nya. Semakin jauh (lama) jarak waktu peristiwa dengan waktu tersiarnya, semakin rendah NKA-nya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Azwar. 2018. “4 Pilar Jurnalistik, Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik”.  
<http://repository.radenfatah.ac.id/5221/3/BAB%20II.pdf>. Diakses pada 23 Maret 2021 pukul 16.45 WIB.
- Aksan, Hermawan. 2017. *Kamus Bahasa Indonesia Kosakata Lengkap Disertai Pemaknaan Secara Tepat*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Effendy, Onong Uchjana. 2003. “Kamus Komunikasi”.  
[https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/3989/3/T1\\_362006077\\_BA\\_B%20II.pdf](https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/3989/3/T1_362006077_BA_B%20II.pdf). Diakses pada 2 Agustus 2021 pukul 14.41 WIB.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Ishwara, Luwi. 2005. *Catatan-Catatan Jurnalisme Dasar*. Jakarta: Kompas.
- Kusumaningrat, Hikmat & Purnama Kusumaningrat. 2017. *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Cetakan ke-6. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nuraeni, Reni, dan Rana Akbari Fitriawan. 2017. *Jurnalistik Media*. Sleman: Penerbit Deepublish.
- Nizamudin; Khairul Azam; Khairul Anwar; Muhammad Ashoer; Aisyah Nuramini; Irlina Dewi; Mizan Abrory; Putri Hana Pebriana; Jafar Basalamah; dan Sumianto. *Metodologi Peneleitian: Kajian Teoritis dan Praktis Bagi Mahasiswa*. Riau: DOTPLUS Publisher.
- RN, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktisep syamsuls*. Syiah Kuala University Press.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Candekia.
- Soehoet, A.M. Hoeta. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan kampus Tercinta-IISIP Jakarta.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: ALFABETA, cv.
- Sugiyono. 2016. *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Bandung: ALFABETA, cv.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Sumadiria, A.S. Haris. 2005. *Jurnalistik Indonesia, Menulis Berita dan Feature, Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik: Suatu Pengantar Teori dan Praktek*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- West, Richard & Lynn H. Turner. 2013. *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis dan Aplikasi Buku 1*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Widodo. 2018. *Metodologi Penelitian Populer & Praktis*. Depok: RajaGrafindo.



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda di bawah ini:

Nama : Feby Novalius  
Jabatan : Asisten Redaktur (Kanal Ekonomi) okezone.com

Menerangkan bahwa:

Nama : Reza Andrafirdaus  
NIM : 1806321028  
Hari/Tanggal : Kamis, 24 Juni 2021

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) adalah benar telah melakukan wawancara melalui *whatsapp chat*. Adapun wawancara yang dilakukan mengenai nilai berita aktualitas pada Kanal Ekonomi di okezone.com.

Demikian surat ini dibuat dengan benar, untuk dipergunakan sebagai mestinya.

Jakarta, Juni 2021

Feby Novalius

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



## KEGIATAN WAWANCARA

**Pertanyaan** : Bagaimana alur/proses pencarian berita hingga proses publikasi di kanal Ekonomi Okezone?

**Jawaban** : Dalam proses pencarian berita, rapat redaksi menentukan isu peliputan. Dikembangkan koordinator liputan untuk diarahkan ke reporter.

Reporter mencari narasumber terkait bisa dari agenda liputan di Kementerian, Perusahaan atau lainnya.

Reporter membuat berita sesuai isu atau topik liputannya, kemudian kirim ke email redaksi.

Kemudian untuk proses publikasi, berita reporter yang sudah dikirim ke email diterima Asisten Redaktur untuk kemudian di edit sesuai dengan syarat pemberitaan Okezone. Berita yang sudah di edit kemudian di verifikasi berjenjang ke Redaktur sampai Redaktur Pelaksana, baru kemudian di publikasi.

**Pertanyaan** : Apakah kanal Ekonomi Okezone sangat memperhatikan nilai berita aktualitas dan bagaimana penerapannya?

**Jawaban** : Sangat *dong*. Aktualitas penting apalagi di berita ekonomi. Ini berkaitan dengan kondisi sebenarnya di lapangan seperti apa. Di berita ekonomi misalnya, ada angka penurunan laba perusahaan. Sudah pasti si perusahaan sedang rugi atau misalnya pertumbuhan ekonomi minus, tidak mungkin wartawan ekonomi bilang kondisi perekonomian kita sedang baik-baik saja.

Penerapannya bisa dilihat dari laporan keuangan perusahaan. Kondisi di lapangan seperti apa, misalnya pemerintah memutuskan memberikan BLT UMKM. Cek ke lapangan atau ke para UMKM, sudah terima BLT itu apa belum. Jumlah yang diterima benar atau tidak.

**Pertanyaan** : Dari penerapan nilai aktualitas tersebut, yang lebih dikedepankan kecepatan penyebaran informasi atau keakuratan dan pentingnya informasi tersebut diketahui masyarakat?

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Jawaban** : Karena kita media online, tentu kecepatan yang diutamakan. Tapi tidak mengurangi soal keakuratan beritanya juga

**Pertanyaan** : Menurut Mas Feby sendiri, apa poin apa saja yang termasuk nilai berita aktualitas (selain kecepatan) dan seberapa penting peran nilai berita tersebut dalam penyebaran informasi di media *online*?

**Jawaban** : Keakuratan dan ketepatan narasumbernya. Kemudian peran dari nilai berita aktualitas sangat penting karena media *online* harus seaktual dan secepat mungkin.

**Pertanyaan** : Bagaimana pendapat Mas Feby sendiri mengenai media *online* yang mengedepankan waktu aktualitas/kecepatan, tetapi tidak memperhatikan keakuratannya dan hal apa yang perlu dievaluasi dari kejadian/media tersebut?

**Jawaban** : Menurut saya, media *online* memang harus cepat dan kalau untuk akurat itu harus, cuma memang kurang dalam saja isi beritanya.

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

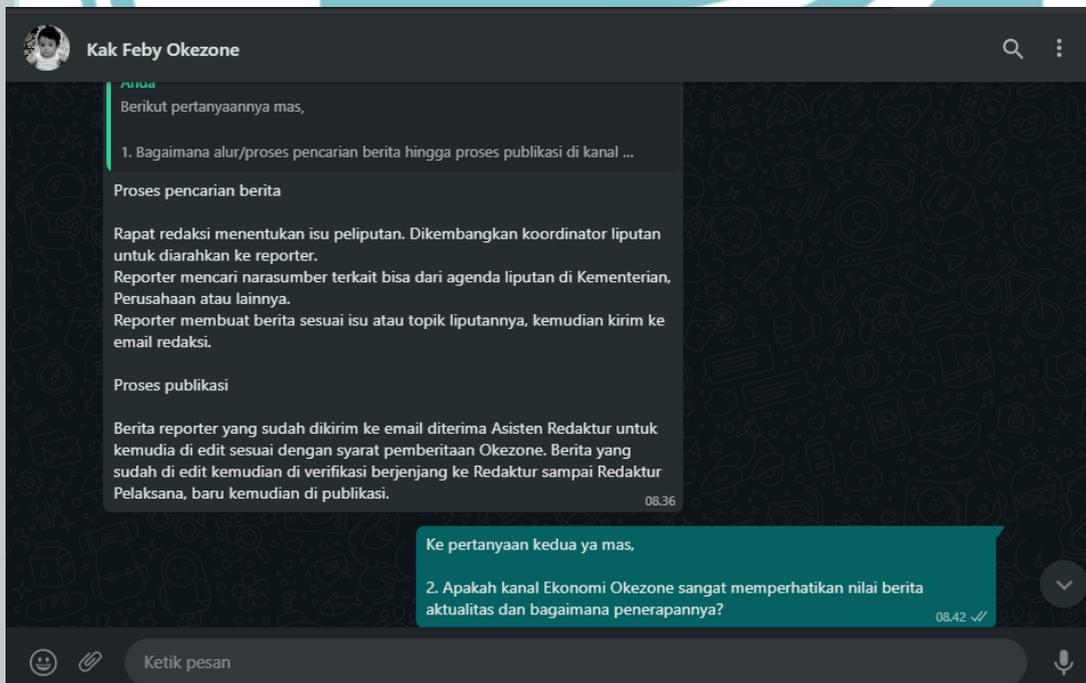
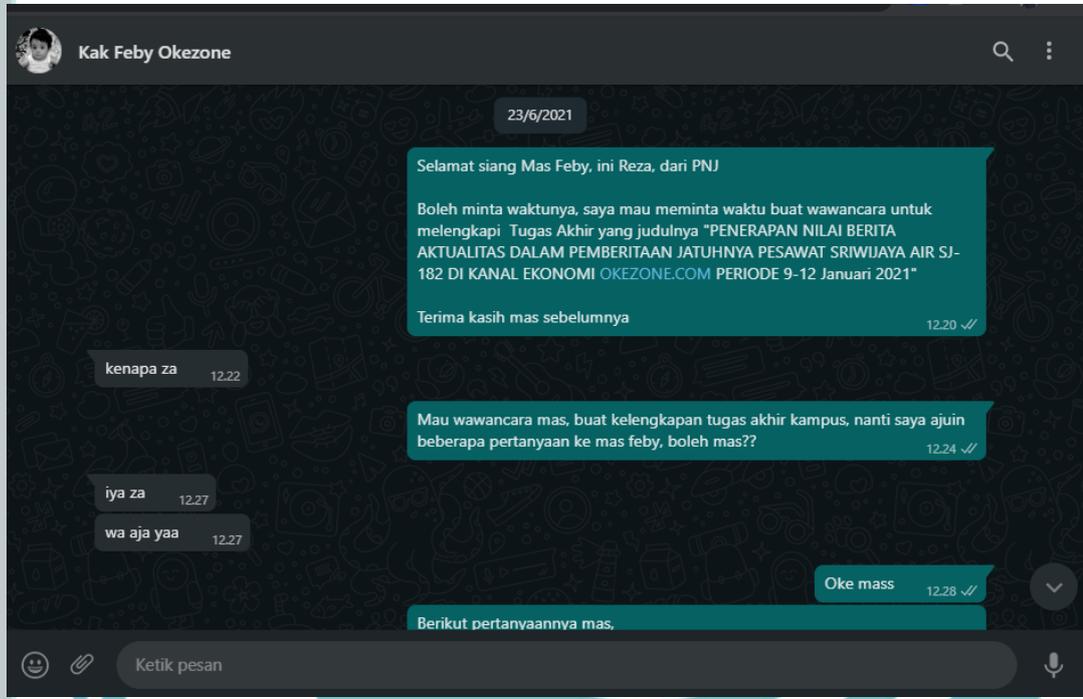


## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Bukti Tangkapan Layar Wawancara

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

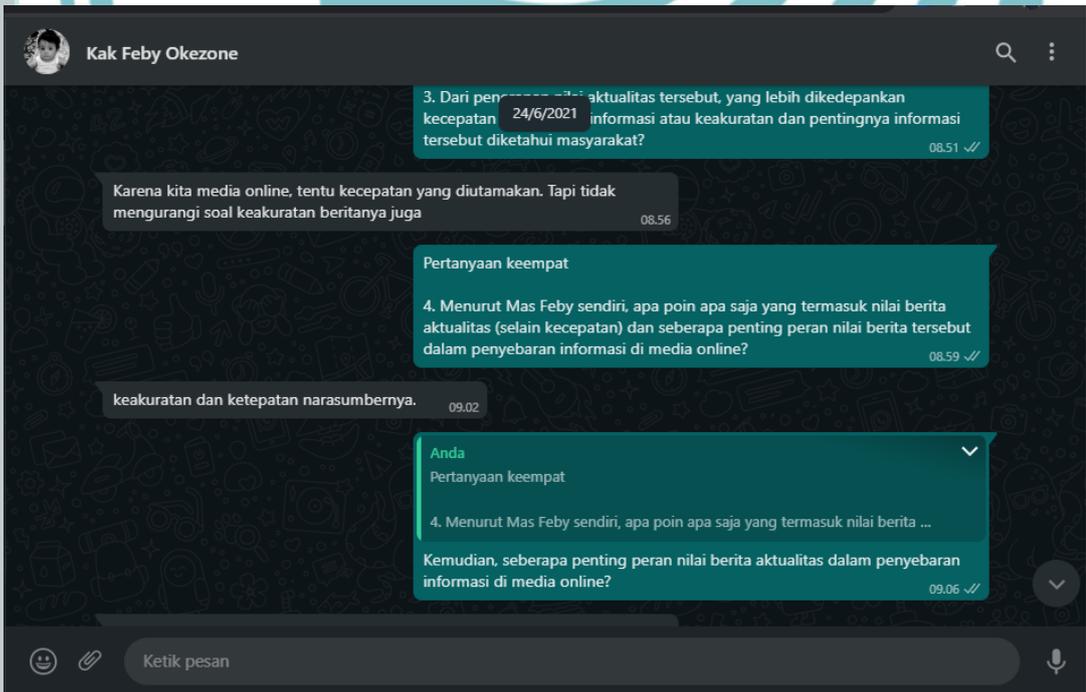
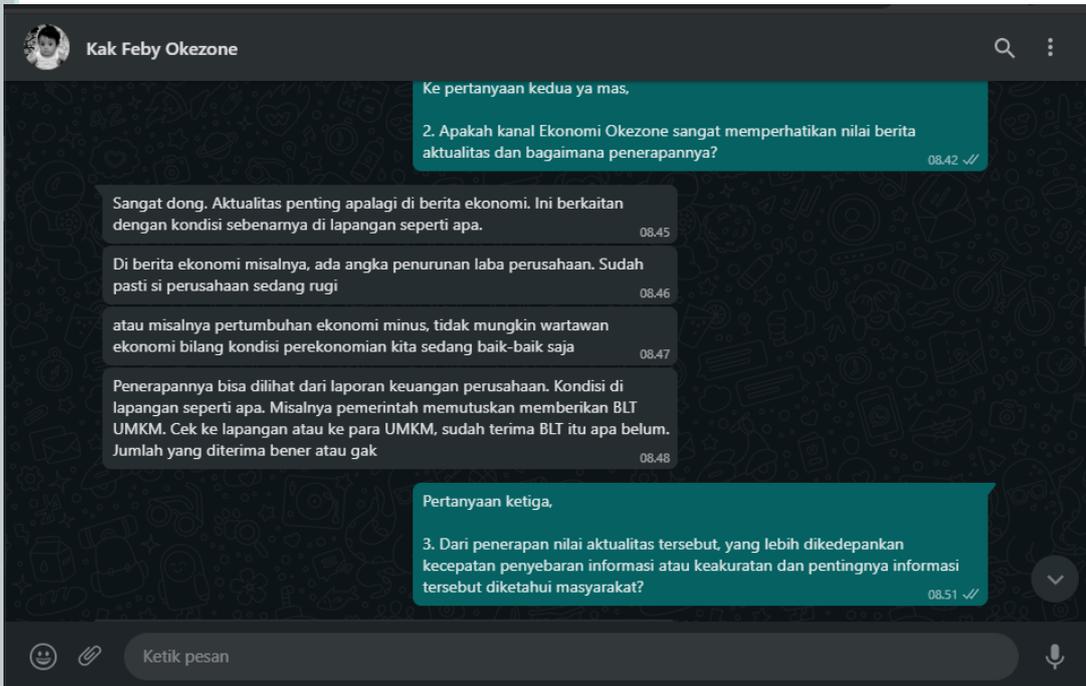




## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

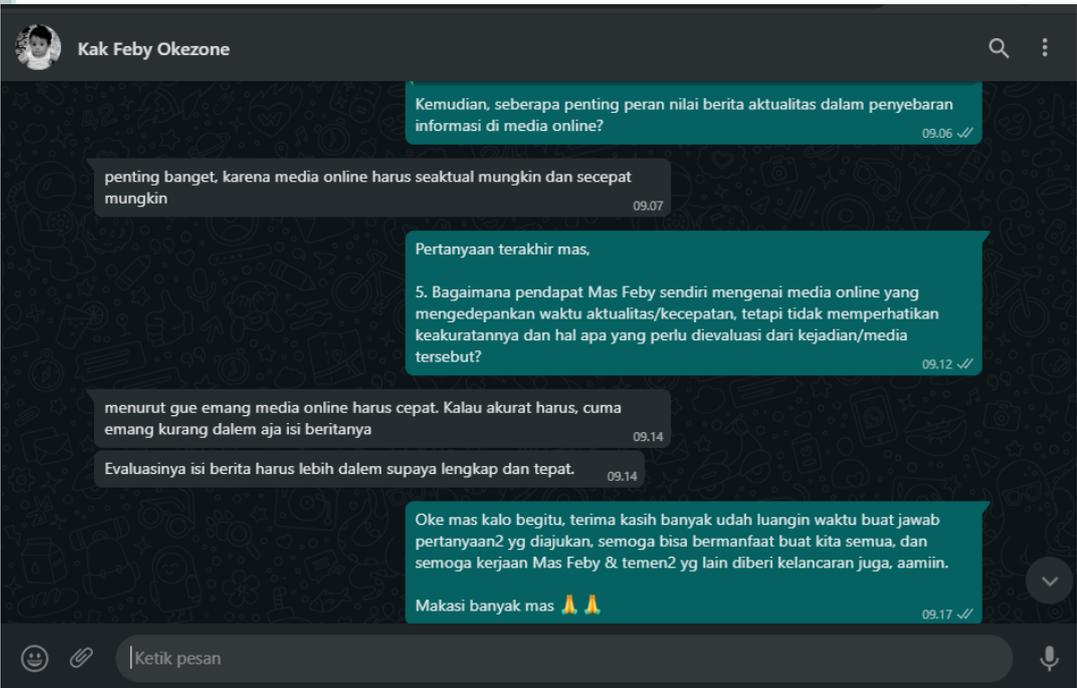




## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Kegiatan Bimbingan Materi

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
16 April 2021	Revisi Proposal	
28 April 2021	Revisi Proposal BAB 1 dan BAB II	
23 Mei 2021	Revisi BAB II	
25 Juni 2021	Revisi BAB III	
22 Juli 2021	Revisi BAB IV dan V	
1 Agustus 2021	Revisi Akhir BAB 1-5	
2 Agustus 2021	Menerima Lembar Persetujuan FS 1	

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Kegiatan Bimbingan Teknis

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
23 Juli 2021	Revisi BAB I	
23 Juni 2021	Revisi BAB II	
23 Juli 2021	Revisi BAB III	
2 Agustus 2021	Revisi Keseluruhan Tugas Akhir	
12 Agustus 2021	Menerima Lembar Persetujuan FS 2	

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## RIWAYAT HIDUP SINGKAT



**Reza Andrafirdaus** biasa dipanggil Reza lahir di Jakarta, 15 Agustus 2000, merupakan anak pertama dari tiga bersaudara pasangan Rahman Djunaidi dan Mardiana.

Reza sangat menyukai kegiatan fotografi kereta api, mendengarkan musik, menonton film, dan *traveling*.

Reza berdomisili di Jalan Sukaraden, Perumahan Pondok Sukahati Indah, Blok A7, RT.01/19, Kelurahan Sukahati, Kecamatan Cibinong, Kabupaten Bogor, Jawa Barat. Namun, saat ini ia bertempat tinggal di Jalan Raya Pabuaran, Perumahan Villa Pabuaran Indah, Jln. Pradana 15, RT.03/19 No. 81, Bojong Gede, Kabupaten Bogor, Jawa Barat bersama paman dan tante.

Reza pertama kali menempuh pendidikan formal di SDN Manggarai 01 Pagi sejak 2006 hingga 2009. Kemudian, ia harus pindah sekolah ke SDN 1 Cipayung hingga 2012, Pada tahun yang sama, penulis melanjutkan pendidikan ke SMPN 2 Cibinong sejak 2012 sampai 2015. Lalu, ia kembali melanjutkan pendidikan ke SMAN 3 Cibinong dan lulus di tahun 2018.

Setelah dinyatakan lulus dari sekolah menengah atas, Reza menempuh pendidikan diploma di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dalam Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Pada masa perkuliahan, Reza pernah mengikuti beberapa kepanitiaan dan organisasi kemahasiswaan di kampus. Kegiatan tersebut penulis ikuti untuk menambah pengalaman organisasi dan mencari banyak teman.

Adapun kepanitiaan yang ia ikuti, antara lain Infocus Competition 2019, Serunya Batal Bareng TGP, Malam Hangat Kerohanian 2020, dan Perisai 2020. Untuk kegiatan organisasi, Reza mengikuti Himpunan Mahasiswa Grafika dan Penerbitan dan menjadi Kepala Divisi Kegiatan Kerohanian di tahun kedua perkuliahan.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta