



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR *PROMINENCE* DALAM ISI BERITA PADA KANAL *LIFESTYLE* DI SUARA.COM

1—7 APRIL 2021



Disusun Oleh:

FAJAR RAMADHAN

NIM 1806321064

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR *PROMINENCE* DALAM ISI BERITA PADA KANAL *LIFESTYLE* DI SUARA.COM

1—7 APRIL 2021



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR *PROMINENCE* DALAM ISI BERITA
PADA KANAL *LIFESTYLE* DI SUARA.COM

1—7 APRIL 2021

Disetujui:

Depok, 12 April 2021

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.

NIP197104221995012001

Drs. Mohammad Fauz, M.Psi.

NIP196003211997031001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR *PROMINENCE* DALAM ISI BERITA
PADA KANAL *LIFESTYLE* DI SUARA.COM

1—7 APRIL 2021

Disahkan:

Depok, 27 April 2021

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M. Si.

NIP: 196104261997021001

Penguji II

Dra. Maida Turnip, M. Hum

NIP: 196003301994032001

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Kepala Program Studi.

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP196709172000031001



Ketua Jurusan

Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP19640719199702200

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan di dalam Tugas Akhir berjudul

PENERAPAN UNSUR *PROMINENCE* DALAM ISI BERITA PADA KANAL *LIFESTYLE* DI SUARA.COM 1—7 APRIL 2021

Merupakan hasil studi pustaka, observasi, wawancara, dan hasil karya sendiri, di bawah bimbingan dosen yang sudah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Tugas Akhir ini juga belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan di perguruan tinggi lain. Semua informasi dan data yang terdapat di dalam Tugas Akhir ini dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 31 Agustus 2021



Fajar Ramadhan

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia kepada penulis sehingga dapat mengerjakan dan menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Unsur *Prominence* dalam Isi Berita pada Kanal *Lifestyle* di *Suara.com* 1—7 April 2021”.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis mendapat banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak untuk melewati berbagai tantangan yang ada. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua yang telah membantu dan mendukung penulis hingga terselesaikannya laporan Tugas Akhir ini. Ucapan terima kasih tersebut, penulis tujukan kepada:

1. Dr. SC. Zaenal Nur Arifin Dipl. Ing HTL, M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M. selaku ketua jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing materi yang membantu memberi arahan dalam penyusunan materi
5. Drs. M. Fauzy, M.Psi, selaku dosen pembimbing teknis yang telah membantu penulis dalam pembuatan laporan praktik industri.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Dosen Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan ilmu sehingga bisa diterapkan saat Praktik Industri.
7. Allah SWT yang telah memberikan ilmu sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan ini.
8. Orang tua, Kakak, dan kerabat lainnya, yang telah mendukung penulis dalam menuntut ilmu.
9. Rekan Penerbitan PB D, terkhusus Syafira Akhtari, Meilila Syavira, Arinto Purnomo Wibowo, Farras Prima Nugraha, Ilham Arya Wijayanto, Erwin Nugraha, yang telah membantu memberi semangat dalam menjalani Praktik Industri.
10. Lutfia Dwi Kurniasih dan teman-teman, sebagai penyemangat untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Laporan ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan agar penulis bisa memperbaikinya di masa yang akan datang. Penulis berharap, laporan ini bisa bermanfaat dan memberikan ilmu serta inspirasi bagi pembaca.

Jakarta,.....2021

Fajar Ramadhan

NIM: 1806321064



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Media Massa.....	7
2.2 Berita.....	8
2.3 Media Online (Siber/Daring).....	9
2.4 Nilai Berita.....	10
2.4.1 Macam-Macam Nilai Berita.....	11
2.5 Keterkenalan (<i>Prominence</i>).....	13
BAB III PROFIL SUARA.COM.....	15
3.1 Profil Perusahaan.....	15



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2	Sejarah Perusahaan.....	15
3.3	Visi dan Misi.....	16
3.4	Logo Perusahaan.....	17
3.5	Susunan (Struktur) Redaksi.....	19
3.6	Rubrik (Kanal) Media.....	20
BAB IV PEMBAHASAN.....		22
4.1	Bahan Analisis.....	22
4.2	Kriteria Analisis.....	24
4.3	Analisis Berita.....	25
1.	Berita 1 “Diundang Kantor Pajak, Penampilan Awkarin Pakai Kaftan Jutaan Banjir Pujian”.....	25
2.	Berita 2 “Sandra Dewi Ungkap Perlakuan Romantis Suami, Warganet Baper”.....	28
3.	Berita 3 “Tampil Flawless di Pernikahan Aurel, Ini Cerita di Balik Dandan Ashanty”.....	31
4.	Berita 4 “Tak Sembarangan, Ini Makna Sanggul Krisdayanti di Nikahan Aurel Hermansyah”.....	34
5.	Berita 5 “Disebut Mirip Andy Lau Waktu Muda, Penjual Nasi Ini Disoroti Warganet”.....	37
6.	Berita 6 “OOTD Amanda Manopo Capai Setengah Miliar, Harga Maskernya Paling Bikin Syok”.....	40
7.	Berita 7 “Viral Bocah Mirip Kylian Mbappe, Es Jeruk Plastiknya Tuai Komentar Warganet”.....	43
8.	Berita 8 “Jualan Aci Pakai Bumbu Khas Korea, Arief Muhammad: Biar Next Level!”.....	46
9.	Berita 9 “Pangeran Harry Ingin Anggota Kerajaan Minta Maaf Atas Pernyataan Rasis”.....	49
10.	Berita 10 “Kembali Buat Gempar, Sisca Kohl Buat Es Krim Rasa Ayam KFC Saus Samyang”.....	52



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

11. Berita 11 “Kecantikan Yuni Shara Tak Luntur, Publik: Good Rekening Pasti Good Looking”.....	56
12. Berita 12 “Jenguk Baby Ukkasya, Nagita Slavina Pakai Kaos Bolong-Bolong Rp21 Juta”.....	59
13. Berita 13 “Harganya Rp64 Juta, Model Kardigan Jennie BLACKPINK Dicap Terlalu Biasa”.....	62
14. Berita 14 “Musisi Sal Priadi Ungkap Kerinduan Sentuhan Tangan di Bulan Ramadan”.....	65
15. Berita 15 “Pegang Teguh Nasihat Raffi Ahmad, Sikap Rafathar Hadapi Orang Jahil Dipuji”.....	68
4.4 Kesimpulan Hasil Analisis.....	71
BAB V PENUTUP.....	76
5.1 Kesimpulan.....	76
5.2 Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78
RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN:	
1. Wawancara dengan Asisten Redaktur Pelaksana Suara.com	
2. Lembar Bimbingan	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR	HAL
3.1 Logo Suara.com.....	17
3.2 Logo Suara.com 2014-2015.....	18
3.3 Logo Suara.com 2015-2020.....	18
3.4 Logo Suara.com 2020—sekarang.....	19
3.5 Ikon Suara.com 2015—2020	19
3.6 Ikon Suara.com 2020—sekarang.....	19
4.1 Tangkapan Layar Berita 1.....	25
4.2 Tangkapan Layar Berita 2.....	28
4.3 Tangkapan Layar Berita 3.....	31
4.4 Tangkapan Layar Berita 4.....	34
4.5 Tangkapan Layar Berita 5.....	37
4.6 Tangkapan Layar Berita 6.....	40
4.7 Tangkapan Layar Berita 7.....	43
4.8 Tangkapan Layar Berita 8.....	46
4.9 Tangkapan Layar Berita 9.....	49
4.10 Tangkapan Layar Berita 10.....	52
4.11 Tangkapan Layar Berita 11.....	56
4.12 Tangkapan Layar Berita 12.....	59
4.13 Tangkapan Layar Berita 13.....	62
4.14 Tangkapan Layar Berita 14.....	65
4.15 Tangkapan Layar Berita 15.....	68



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

TABEL	HAL
4.1 Daftar Rincian Berita Sebagai Bahan Analisis.....	22
4.2 Penerapan Nilai Berita <i>Prominence</i>	71
4.3 Unsur <i>Prominence</i>	74





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Berita adalah informasi tentang sesuatu yang baru atau sedang terjadi. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia, berita adalah cerita atau keterangan mengenai kejadian atau peristiwa yang hangat.

Dalam buku *Pengantar Jurnalistik Teknik Penulisan Berita, Artikel, & Feature* (Wahjuwibowo:2015), “Berita adalah laporan yang baru tentang peristiwa, pendapat atau masalah yang menarik perhatian sebanyak-banyaknya orang.”

Saat ini, berita terdiri dari berbagai jenis. Terdapat berita cetak seperti surat kabar (koran), majalah, dan tabloid. Terdapat juga berita yang disajikan dalam bentuk siaran, seperti radio dan televisi. Selain itu, di era digital sekarang terdapat media daring dan media sosial, bahkan pembicaraan seseorang bisa dijadikan bahan berita.

Dalam sebuah pemberitaan, salah satu faktor untuk melihat layak atau tidaknya artikel yang dimuat, diukur dengan nilai berita yang terkandung di dalamnya. Apabila memiliki nilai yang tinggi, tulisan tersebut akan dimuat atau diterbitkan.

Dalam Santana, (2005:17), “Downie JR dan Kaiser mengatakan nilai berita merupakan acuan yang digunakan oleh para jurnalis, yakni para reporter dan editor untuk memutuskan fakta yang pantas dijadikan berita dan memilih mana yang lebih baik.”



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam Supadiyanto (2020:119-120), “Pendapat lain juga disampaikan Danile Hartnack, yang mengatakan nilai berita membahas terkait masalah penyeleksian berita dengan, memberikan penekanan pada unsur penting atau tidaknya peristiwa untuk diangkat, sehingga menurutnya yang menjadi penentu apakah suatu berita bernilai untuk dilaporkan bukan terletak pada unsur dampak (consequence) dari peristiwanya.”

Nilai berita menjadi acuan wartawan dalam menulis. Selain itu, banyak berbagai pandangan tokoh mengenai nilai berita. Salah satu nilai berita yang ada yaitu keterkenalan (*prominence*).

Sumadiria (2005:88) mengatakan, “Prominence adalah berita tentang orang-orang penting, orang-orang ternama, pesohor, selebriti, figur publik. Orang-orang penting, orang-orang terkemuka, di mana pun selalu membuat berita.”

Dengan demikian, berita dapat memiliki nilai tinggi apabila mengungkit hal-hal yang berkaitan dengan keterkenalan baik peristiwa, tempat, maupun seseorang. Sosok terkenal atau penting, akan memiliki banyak nilai berita yang tinggi. Setiap hal yang dilakukan orang tersebut bisa menjadi sebuah pemberitaan. Tidak hanya itu, ucapan orang terkenal bisa menjadi nilai berita yang sangat tinggi.

Orang-orang terkenal memiliki nilai berita yang tinggi karena banyak masyarakat yang ingin mengetahui kehidupannya. Selain itu, biasanya pemberitaan yang dimuat tidak hanya peristiwa yang sedang terjadi pada orang tersebut, tetapi juga kehidupan sehari-hari.

Suara.com merupakan salah satu media yang sering menyebutkan unsur *prominence* pada isi berita yang dimuat. Biasanya, kanal yang memuat unsur keterkenalan (*prominence*) di dalamnya pemberitaan yaitu *lifetsyle*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kanal *lifestyle* sering membahas mengenai kehidupan sehari-hari, mulai dari gaya hidup, peristiwa yang terjadi, bahkan ucapan yang dikeluarkan dari orang-orang terkenal. Oleh karena itu, di kanal *lifestyle* biasanya membahas mengenai kehidupan orang-orang terkenal.

Uraian di atas menjadi alasan utama mengapa penulis ingin melakukan analisis mengenai mengenai penerapan unsur *prominence* pada isi berita. Dalam laporan ini, penulis akan mengajukan tugas akhir dengan judul “Penerapan Unsur *Prominence* dalam Isi Berita pada Kanal *Lifestyle* di Suara.com 1—7 April 2021”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas berkaitan dengan tugas akhir, penulis menyajikan rumusan masalah yaitu *Bagaimana Penerapan Unsur Prominence dalam Isi Berita pada Kanal Lifestyle di Suara.com 1—7 April 2021*

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka penulis membatasi masalah sebagai berikut:

1. Isi berita kanal *lifestyle* Suara.com 1—7 April 2021.
2. Penerapan unsur *prominence* dalam isi berita pada kanal *lifestyle* Suara.com 1—7 April 2021.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Pada penulisan Tugas Akhir ini, penulis mengambil 15 judul yang telah dimuat oleh Suara.com pada 1—7 April 2021. Adapun tujuan penulisan Tugas Akhir yang mengambil rumusan masalah tersebut dapat dijabarkan sebagai berikut.

1. Untuk mengetahui isi berita yang dimuat di kanal *lifestyle* Suara.com 1-7 April 2021.
2. Untuk mengetahui penerapan unsur *prominence* pada isi berita kanal *lifestyle* di Suara.com 1-7 April 2021.

1.5 Metode Penulisan

Dalam pembuatan tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif. Menurut Sugiyono (2010:11), “Metode penelitian deskriptif adalah suatu penelitian yang dilakukan untuk mengetahui nilai variabel mandiri, baik satu variabel atau lebih (independen) tanpa membuat perbandingan atau menghubungkan dengan variabel lain.”

Dengan demikian metode ini akan menjelaskan penelitian penulis dari objek yang diteliti dengan menganalisis permasalahan sehingga dapat mengambil kesimpulan untuk mengidentifikasi masalah secara objektif dan sistematis.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Sebagai penunjang penulisan Tugas Akhir penulis, dibutuhkan data yang lengkap dan akurat. Adapun metode pengumpulan data dan teknik penentuan sampel yang penulis gunakan sebagai berikut.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Studi Kepustakaan

Penulis melakukan pencarian dan pengumpulan data melalui buku referensi, materi perkuliahan yang telah diajarkan, makalah terkait, situs yang dapat dipertanggungjawabkan, dan informasi atau keterangan dari pihak industri untuk sebagai pelengkap dalam menyusun Tugas Akhir.

2. Observasi

Penulis melakukan pengumpulan data dengan melaksanakan kegiatan Praktik Industri di Suara.com selama tiga bulan mulai dari 7 Desember 2020—7 Maret 2021 sebagai *content writer*. Penulis dapat mengumpulkan data dengan mengamati secara langsung atau observasi mengenai penerapan unsur *prominence* dalam isi berita di kanal *Lifestyle*.

3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara yang berkaitan dengan objek yang akan diteliti. Wawancara dilakukan untuk memvalidasi informasi yang telah dikumpulkan serta mendapat keterangan lebih dalam mengenai teori yang ada. Penulis mewawancarai Asisten Redaktur Pelaksana Suara.com, Ririn Indriani pada 25 Juni 2021, melalui telepon.

4. Pengumpulan data

Penulis mengambil data sebanyak 15 berita dari artikel yang telah diterbitkan oleh Suara.com pada 1—7 April 2021.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan menggambarkan metode sistematis penyusunan Tugas akhir yang terdiri dari lima bab. Sistematika penulisan yang digunakan yaitu sebagai berikut

Bab I Pendahuluan merupakan penjelasan mengenai latar belakang, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori terdiri dari Landasan teori disusun yang berdasarkan sumber pustaka mengenai berbagai teori. Teori-teori yang dicantumkan di antaranya, definisi media massa, berita, media online (daring/siber), nilai berita, macam-macam nilai berita, dan *prominence*.

Bab III Profil Perusahaan menjelaskan secara umum mengenai profil perusahaan Suara.com, termasuk sejarah singkat, visi dan misi, logo, struktur organisasi atau susunan redaksi, dan alur kerja.

Bab IV Pembahasan berisi pembahasan disertai analisis penulis mengenai penerapan unsur *prominence* dalam isi berita kanal *Lifestyle* Suara.com.

Bab V Penutup merupakan kesimpulan penulis empat bab sebelumnya disertai saran atau pendapat dari penulis



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB 5

PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan yang penulis ambil dari analisis yang sudah dijelaskan pada bab sebelumnya. Selain itu, terdapat saran untuk redaksi perusahaan.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan studi pustaka, pengamatan, wawancara, dan analisis yang telah dilakukan dalam menyusun tugas akhir mengenai penerapan *unaue prominence* dalam isi berita pada kanal *lifestyle* Suara.com 1—7 April 2021, diperoleh kesimpulan sebagai berikut.

1. Seluruh sampel yang penulis ambil dari 1—7 April 2021, telah menerapkan unsur *prominence* dalam isi berita yang dimuat. Unsur *prominence* yang dominan dalam isi berita yaitu penyebutan orang-orang terkenal sebanyak 35 orang terkenal.
2. Unsur berita *prominence* berdasarkan teori yaitu tidak terdapat sampel yaitu peristiwa-peristiwa terkenal. Namun, penerapan unsur masih digunakan dalam penyebutan nama tempat dan orang-orang terkenal.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

1. Sebaiknya dalam penyebutan nama orang terkenal, diberi informasi mengenai ketokohan atau pekerjaan yang dijalani sehingga pembaca mengetahui siapa tokoh yang diberitakan.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Cangara, Hafied. 2010. Pengantar Ilmu Komunikasi. Jakarta: Rajawali Pers.
- Effendy, Onong Uchjana. 2003. Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Habibie, Dedi Kusuma. 2018. DWI FUNGSI MEDIA MASSA. E-Journal online. Melalui <https://ejournal.undip.ac.id> (21/08/21)
- M.Romli, Asep Syamsul. 2012. Jurnalistik Online: Panduan Praktis Mengelola Media Online. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Nuraeni, Rene dan Rana Akbari Fitriawan. 2017. Jurnalistik Media. Yogyakarta: Deepublish.
- R.Masri Sareb Putra. 2006. Teknik Menulis Berita Dan Feature. Bandung : PT Indeks Gramedia
- Santana K, Septiawan. 2006. Jurnalistik Kontemporer. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.
- Sugiyono. 2010. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta
- Sumadiria, A. S. Haris. 2005. Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sumadiria, A. S. Haris.2016. Hukum dan Etika Media Massa.Bandung:Simbiosis Rekatama Media.

Supadiyanto.2020. Pengantar Jurnalisme Konvergenif Menjawab Tren Industri Media Digital.Yogyakarta:Pustaka Baru Press.

Suryawati. Indah. 2015. Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik. Bogor: Ghala Indonesia.

Thaha, Hamdani. 2009. MEDIA MASSA DAN MASYARAKAT. E-Journal online. Melalui <https://ejournal.iainpalopo.ac.id> (21/08/21).

Wahjuwibowo, Indiwani Seto.2015.Pengantar Jurnalisyik Teknik Penulisan Berita, Artikel, & Feature.Tangerang: Matana Publishing.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Fajar Ramadhan, lahir sebagai anak ketiga dari pasangan Dimas dan Dedeh Asiah. Kelahiran 2 Januari 2000. Memiliki dua kakak perempuan, dan beralam di Jalan Jankes AD RT 007/002 Munjul, Jakarta Timur.

Fajar menempuh pendidikan di SD Negeri Pondok Ronggon 04 Pagi dari 2006-2012. Setelah lulus, ia melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 230 Jakarta. Lalu ia melanjutkan pendidikan di SMA Negeri 58 Jakarta.

Selama sekolah, ia merupakan anak yang aktif. Berbagai kegiatan diikuti mulai dari Paskibra, Pramuka, OSIS, hingga Gambang Kromong. Pada 2014, ia mengikuti perlombaan nasional Gambang Kromong di Semarang, Jawa Tengah mewakili Provinsi DKI Jakarta.

Fajar gemar menulis dan bernyanyi. Salah satu cita-cita yang ia inginkan yaitu memiliki buku hasil tulisannya sendiri. Ia juga gemar untuk berbicara. Pada saat SMA ia menjadi Ketua OSIS tahun pelajaran 2016/2017.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Setelah lulus SMA ia melanjutkan pendidikan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta. Ia mengambil jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Prodi Jurnalistik sangat berhubungan dengan hobi menulis. Oleh karena itu, ia cukup nyaman dalam menjalani pembelajaran yang diajarkan.

Selama kuliah ia juga mengikuti beberapa kegiatan atau acara yang diadakan di kampus. Selain itu, ia juga bergabung ke dalam pementasan “The Great Rahwana 2019” yang dilaksanakan oleh Teater Keliling Indonesia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 1: Wawancara dengan Asisten Redaktur Pelaksana Suara.com, Ririn Indriani



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Transkrip Wawancara

Tema Wawancara : Nilai Berita Prominence pada Kanal Lifestyle Suara.com

Tempat : Wawancara dilakukan secara daring (*online*) melalui Whatsapp

Narasumber : Ririn Indriani (Asisten Redaktur Pelaksana)

Pewawancara : Fajar Ramadhan

Tanya : Berdasarkan redaksi suara.com, apa itu pengertian nilai berita?

Jawab : Nilai berita atau sering disebut news value. Hal ini karena enggak semua informasi punya nilai yang kuat. Itu juga termasuk di lifestyle. Nilai berita yang kuat itu biasanya yang saat ini lagi hangat diperbincangkan. Jadi misalnya saat ini corona, yang isunya lagi gereget atau lagi banyak diperhatikan publik, nah itu nilai berita. Kalau di lifestyle sama, misalnya berhubungan dengan gaya hidup sehat saat sekarang, jadi berdampingan sama apa yang terjadi.

Tanya : Nilai berita apa saja yang sering diaplikasikan dalam penulisan berita di suara.com, khususnya di kanal lifestyle?

Jawab : Nilai berita sebenarnya macam-macam, misalnya ketenaran atau prominence. Pembaca tertarik baca berita orang tenar atau populer, bisa artis, penyanyi, YouTuber/influencer terkenal, dll apalagi kalau itu idolanya pasti langsung dibaca. Terus ada keluarbiasaan. Orang biasanya tertarik dan ingin banget baca berita yang nilai beritanya luar biasa misalnya, prestasi yang bikin banyak

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

orang kagum, kaya mendadak atau justru keterpurukan. Ada juga keanehan atau keunikan yang nilai beritanya juga kuat. Biasanya berita seperti itu mampu buat pembaca penasaran untuk baca lebih jauh. Lalu yang mengandung unsur human interest juga memiliki nilai berita yang kuat. Hal itu karena tulisan itu mampu menyentuh hati pembaca. Misalnya anak tukang becak dapat beasiswa melanjutkan kuliah di luar negeri. Kisah seperti ini sudah pasti bikin pembaca tertarik baca karena inspiratif.

Tanya : Lalu untuk penulisan judul di Suara.com, khususnya kanal lifestyle, apakah juga mempertimbangan nilai berita?

Jawab : Tentu sih, bahkan harus. Kita tahu kalau sebuah berita itu saling berkaitan satu sama lain. Judul mencerminkan isi berita. Terus di dalam isi berita itu kan pasti ada nilai beritanya. Supaya masyarakat tau berita punya nilai berita yang bagus, hal itu harus dicerminkan di dalam judul yang dibuat. Oleh karena itu judul yang dibuat harus punya nilai berita sehingga punya nilai jual dan menarik untuk pembaca.

Tanya : Dalam menuliskan judul yang memuat nama tokoh, sosok seperti apa saja yang biasa dimuat dalam penulisan judul. Terutama di kanal lifestyle?

Jawab : Suara sering mencantumkan di judul. Setiap hari selalu ada tokoh yang namanya tertera di judul. Tokoh sering dimasukan karena mereka nilai beritanya kuat. Selain itu ucapan sangat kuat untuk dijadikan judul. Lalu kadang jika kita tidak memakai nama tokoh yang memberikan ucapan tersebut pembaca bisa aja tidak tahu kalau itu merupakan pernyataan orang yang ahli dibidangnya. Misalnya ada pakar yang menjelaskan sesuatu jadi pembaca juga lebih percaya soalnya tokoh



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang tepercaya yang bicara. Jadi sepanjang tokohnya itu sangat kuat sama *capable* dan kompeten semakin menguatkan judul.

Tanya : Dalam menulis judul yang memuat nama tokoh, apakah judul ditentukan reporter atau editor?

Jawab : Siapa saja bisa buat judul. Jadi bisa jadi si reporter sudah punya kepekaan dalam membuat judul. Hanya saja mengemasnya atau pemilihan diksinya kurang pas, oleh karena itu terkadang disunting sama editor. Namun, kalau sudah bagus tidak diganti, jadi siapa saja bisa bikin.

Tanya : Apa saja kendala yang dialami dalam membuat judul yang memuat nama tokoh? Apa mungkin ada tokoh yang namanya tidak mau dicantumkan ke dalam judul?

Jawab : Banyak dan sering terjadi. Namun kan ada undang-undang pers, jadi selama keberatan tidak beralasan kuat, apalagi hasil wawancara maka narasumber tidak bisa memengaruhi untuk mengubah judul. Biasanya terjadi untuk isu-isu yang sensitif. Untuk lifestyle biasanya jarang. Namun, jika ada kekeliruan data, biasanya narasumber ada hak jawab untuk klarifikasi, kecuali salahnya di media.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Bimbingan Materi

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
Kamis, 8 April 2021	<ul style="list-style-type: none">• Pengarahan Tugas Akhir	
Senin, 20 April 2021	<ul style="list-style-type: none">• Bimbingan Bab 1 dan 2	
Jumat, 7 Mei 2021	<ul style="list-style-type: none">• Pengiriman Revisi Bab 1 dan 2	
Kamis, 10 Juni 2021	<ul style="list-style-type: none">• Pengiriman Bab 1,2, dan 3	
Rabu, 30 Juni 2021	<ul style="list-style-type: none">• Penentuan jumlah sampel untuk Bab 4	
Jumat, 9 Juli 2021	<ul style="list-style-type: none">• Pengiriman Bab 4	
Senin, 13 Juli	<ul style="list-style-type: none">• Perbaikan (Revisi) Bab 1,2,3, dan 4	
Minggu, 18 Juli 2021	<ul style="list-style-type: none">• Pengiriman Bab 5• Pengecekan seluruh Tugas Akhir	

Bimbingan Teknis

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
Rabu, 14 Juli 2021	<ul style="list-style-type: none">• Pengecekan Bab 1 dan 2• Arahan mengenai cara mengutip	
Jumat, 16 Juli 2021	<ul style="list-style-type: none">• Pengecekan Bab 1 dan 2• Perbaikan kesalahan pengutipan• Arahan penulisan daftar isi	
Kamis, 22 Juli 2021	<ul style="list-style-type: none">• Pengecekan Tugas Akhir secara Keseluruhan	