



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN JUDUL PADA TERAS BERITA DI *CELEBRITY*

OKEZONE.COM PERIODE 1-7 MARET 2021



LAPORAN TUGAS AKHIR

ASTRID MELANONIA

1806321024

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN JUDUL PADA TERAS BERITA DI *CELEBRITY*

OKEZONE.COM PERIODE 1-7 MARET 2021



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN JUDUL PADA TERAS BERITA DI *CELEBRITY* *OKEZONE.COM* PERIODE 1-7 MARET 2021

Disetujui:

Depok, 2021

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP. 22992014110319631213

NIP. 196601121998022001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Ketua Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN JUDUL PADA TERAS BERITA DI *CELEBRITY* OKEZONE.COM PERIODE 1-7 MARET 2021

Disahkan:

Depok, 2021

Penguji I

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.

NIP. 196003211997031001

Penguji II

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Ketua Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.

NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul:

PENERAPAN JUDUL PADA TERAS BERITA DI *CELEBRITY* OKEZONE.COM PERIODE 1-7 MARET 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisis maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 2021


Astrid Melanonia

SEPULUH RIBU RUPIAH
10000
METERAI TEMPEL
42214AJX261383794

Astrid Melanonia



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul **“Penerapan Judul pada Teras Berita di Celebrity Okezone.com Periode 1-7 Maret 2021”** dengan baik. Laporan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan Diploma III pada Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan banyak dukungan, bimbingan, motivasi, doa, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing, KTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta,
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan,
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan,
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing materi yang sudah bersedia meluangkan waktu dan tenaganya untuk membimbing dan memberikan banyak nasihat serta masukan untuk penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku dosen pembimbing teknis yang sudah memberikan arahan terkait penulisan hingga Laporan Tugas Akhir ini dapat selesai,
6. Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing akademik, dan seluruh dosen serta staf di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah membimbing serta memberikan ilmu kepada penulis sejak awal perkuliahan,
7. Kemas Irawan Nurrachman, selaku redaktur pelaksana di *Celebrity Okezone.com* telah membantu dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir,
8. Siska Maria Eviline, selaku redaktur sekaligus pembimbing saat penulis melaksanakan Praktik Industri di kanal *Celebrity* pada *Okezone.com* dan membantu penulis dalam menyusun Laporan Tugas Akhir,
9. Suyatno, S.Sos., dan Frantini, orang tua penulis yang sangat penulis cintai. Terima kasih atas cinta, doa, dukungan, nasihat, motivasi, serta segala kasih sayang tiada henti.
10. Desi Nur Elista, A.Md.Ak., Atasya Putri Dianti, Furqon Al Hafizh, dan seluruh keluarga besar penulis yang senantiasa selalu mendoakan, mendukung, serta memberikan semangat kepada penulis.
11. Nurnafisah, A.Md.I.Kom, Hanna Kalyca Khoeroh, A.Md.I.Kom, Dessy Astuti, A.Md.I.Kom, selaku kakak tingkat penulis yang selalu bersedia menjawab pertanyaan dan membantu dalam setiap kegiatan di dalam maupun di luar perkuliahan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

12. Devi Puspitasari, Ave Airiza Gunanto, Sarah Rahmadhani Syifa, Kezia Putri Sagita, Alya Ramadhanti, Reza Andrafirdaus, M. Sakti Darma Abhiyoso, Reza Andrafirdaus, *Donald Travel*, APB, dan *Suku-suku Club*, selaku teman dekat penulis yang selalu membantu, menghibur, menyemangati serta memberikan dukungan.

Penulis menyadari masih terdapat kesalahan dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini. Namun, penulis berharap laporan ini kelak dapat bermanfaat untuk memperluas pengetahuan dan mengembangkan ilmu jurnalistik.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir, penulis berusaha untuk mencari sumber-sumber terpercaya. Penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan nama, gelar, jabatan, penyebutan, penempatan, dan kesalahan lainnya. Penulis sangat menerima masukan berupa kritik dan saran untuk dijadikan pembelajaran yang membangun.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Jakarta, Agustus 2021

Penulis

Astrid Melanonia



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

ISI	HALAMAN
HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.6.1.1 Studi Pustaka	5
1.6.1.2 Observasi.....	5
1.6.1.3 Wawancara.....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	6



Hak Cipta :

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Pengantar	8
2.2 Media Massa	8
2.2.1 Pengertian Media Massa	8
2.2.2 Jenis-Jenis Media Massa	9
2.3 Media <i>Online</i>	10
2.3.1 Pengertian Media <i>Online</i>	10
2.3.2 Isi Media <i>Online</i>	11
2.4 Berita	12
2.4.1 Pengertian Berita	12
2.5 Judul.....	13
2.5.1 Pengertian Judul	13
2.5.2 Syarat Judul Berita	14
2.6 Teras Berita	16
2.6.1 Pengertian Teras Berita	16
2.6.2 Syarat Teras Berita	17
2.6.3 Penerapan Judul pada Teras Berita	18
2.7 Kesimpulan.....	19

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA DI *CELEBRITY OKEZONE.COM*

3.1 Pengantar	20
3.2 Profil Singkat Okezone.com	20
3.3 Sejarah Okezone.com	21



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4 Visi dan Misi Okezone.com.....	22
3.5 Logo Okezone.com.....	22
3.6 Susunan Redaksi Okezone.com	24
3.7 Alur Kerja Redaksi Okezone.com	27
3.8 Ragam Kanal Okezone.com.....	28
3.8.1 <i>News</i>	28
3.8.2 <i>Finance</i>	29
3.8.3 <i>Lifestyle</i>	29
3.8.4 <i>Celebrity</i>	30
3.8.5 <i>Bola</i>	30
3.8.6 <i>Sports</i>	31
3.8.7 <i>Techno</i>	32
3.8.8 <i>Travel</i>	32
3.8.9 <i>Otomotif</i>	33
3.8.10 <i>Muslim</i>	33
3.9 Sumber Berita di Okezone.com	34
3.10 Syarat Judul Berita di <i>Celebrity</i> Okezone.com.....	35
3.11 Kesimpulan	37

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Pengantar	38
4.2 Bahan Analisis	38
4.3 Kriteria Analisis.....	40
4.4 Analisis Berita.....	40



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.1 Berita 1 (Senin, 1 Maret 2021)	40
4.4.1.1 Tampilan Berita 1	40
4.4.1.2 Naskah Berita 1	41
4.4.1.3 Analisis Judul pada Teras Berita 1	41
4.4.2 Berita 2 (Senin, 1 Maret 2021)	42
4.4.2.1 Tampilan Berita 2	42
4.4.2.2 Naskah Berita 2	42
4.4.2.3 Analisis Judul pada Teras Berita 2	44
4.4.3 Berita 3 (Selasa, 2 Maret 2021)	45
4.4.3.1 Tampilan Berita 3	45
4.4.3.2 Naskah Berita 3	45
4.4.3.3 Analisis Judul pada Teras Berita 3	46
4.4.4 Berita 4 (Selasa, 2 Maret 2021)	47
4.4.4.1 Tampilan Berita 4	47
4.4.4.2 Naskah Berita 4	47
4.4.4.3 Analisis Judul pada Teras Berita 4	48
4.4.5 Berita 5 (Rabu, 3 Maret 2021)	49
4.4.5.1 Tampilan Berita 5	49
4.4.5.2 Naskah Berita 5	49
4.4.5.3 Analisis Judul pada Teras Berita 5	50
4.4.6 Berita 6 (Rabu, 3 Maret 2021)	51
4.4.6.1 Tampilan Berita 6	51
4.4.6.2 Naskah Berita 6	51



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.6.3 Analisis Judul pada Teras Berita 6	52
4.4.7 Berita 7 (Kamis, 4 Maret 2021).....	53
4.4.7.1 Tampilan Berita 7	53
4.4.7.2 Naskah Berita 7	53
4.4.7.3 Analisis Judul pada Teras Berita 7	54
4.4.8 Berita 8 (Kamis, 4 Maret 2021).....	55
4.4.8.1 Tampilan Berita 8	55
4.4.8.2 Naskah Berita 8	55
4.4.8.3 Analisis Judul pada Teras Berita 8	56
4.4.9 Berita 9 (Jumat, 5 Maret 2021).....	57
4.4.9.1 Tampilan Berita 9	57
4.4.9.2 Naskah Berita 9	57
4.4.9.3 Analisis Judul pada Teras Berita 9	58
4.4.10 Berita 10 (Jumat, 5 Maret 2021).....	59
4.4.10.1 Tampilan Berita 10	59
4.4.10.2 Naskah Berita 10.....	59
4.4.10.3 Analisis Judul pada Teras Berita 10	60
4.4.11 Berita 11 (Sabtu, 6 Maret 2021).....	60
4.4.11.1 Tampilan Berita 11	60
4.4.11.2 Naskah Berita 11.....	61
4.4.11.3 Analisis Judul pada Teras Berita 11	62
4.4.12 Berita 12 (Sabtu, 6 Maret 2021).....	62
4.4.12.1 Tampilan Berita 12	62



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.12.2 Naskah Berita 12.....	63
4.4.12.3 Analisis Judul pada Teras Berita 12	63
4.4.13 Berita 13 (Minggu, 7 Maret 2021)	64
4.4.13.1 Berita 13	64
4.4.13.2 Naskah Berita 13.....	64
4.4.13.3 Analisis Judul pada Teras Berita 13	65
4.4.14 Berita 14 (Minggu, 7 Maret 2021)	66
4.4.14.1 Tampilan Berita 14	66
4.4.14.2 Naskah Berita 14.....	66
4.4.14.3 Analisis Judul pada Teras Berita 14	67
4.5 Tabel Hasil Analisis Keseluruhan	68

BAB V PENUTUP

5.1 Pengantar	71
5.2 Kesimpulan.....	71
5.3 Saran	72

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP SINGKAT



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR	HALAMAN
3.1 Logo Okezone.com	20
3.2 Logo Okezone.com 2007-2010.....	23
3.3 Logo Okezone.com 2010-2012.....	23
3.4 Logo Okezone.com 2012-2017.....	23
3.5 Logo Okezone.com 2017-2018.....	23
3.6 Logo Okezone.com 2018-2020.....	24
3.7 Logo Okezone.com 2020 hingga saat ini	24
3.8 Tangkapan Layar Kanal <i>News</i>	29
3.9 Tangkapan Layar Kanal <i>Finance</i>	29
3.10 Tangkapan Layar Kanal <i>Lifestyle</i>	30
3.11 Tangkapan Layar Kanal <i>Celebrity</i>	30
3.12 Tangkapan Layar Kanal Bola	31
3.13 Tangkapan Layar Kanal <i>Sports</i>	31
3.14 Tangkapan Layar Kanal <i>Techno</i>	32
3.15 Tangkapan Layar Kanal <i>Travel</i>	32
3.16 Tangkapan Layar Kanal Otomotif.....	33
3.17 Tangkapan Layar Kanal Muslim	33
4.1 Tangkapan Layar Berita 1	40
4.2 Tangkapan Layar Berita 2	42
4.3 Tangkapan Layar Berita 3	45
4.4 Tangkapan Layar Berita 4	47



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.5 Tangkapan Layar Berita 5	49
4.6 Tangkapan Layar Berita 6	51
4.7 Tangkapan Layar Berita 7	53
4.8 Tangkapan Layar Berita 8	55
4.9 Tangkapan Layar Berita 9	57
4.10 Tangkapan Layar Berita 10	59
4.11 Tangkapan Layar Berita 11	60
4.12 Tangkapan Layar Berita 12	62
4.13 Tangkapan Layar Berita 13	64
4.14 Tangkapan Layar Berita 14	66





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

TABEL	HALAMAN
3.1 Susunan Redaksi Okezone.com	24
4.1 Daftar Berita Analisis	39
4.2 Hasil Analisis Berita Keseluruhan	68





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seluruh informasi dapat tersebar dengan cepat dan akurat melalui media massa, baik cetak (surat kabar, tabloid, dan majalah), media elektronik (radio dan televisi), serta media siber atau media *online* (portal berita, media sosial, dan *blog*). Namun, di era digitalisasi saat ini, media massa yang banyak digunakan adalah media siber atau media *online*. Penggunaan media *online* yang kian marak digunakan oleh masyarakat membuat penulis terdorong untuk melakukan pengamatan pada salah satu perusahaan media *online*, Okezone.com.

Okezone.com merupakan salah satu portal berita dan hiburan yang berfokus pada pembaca Indonesia baik yang berada di Tanah Air maupun luar negeri. Pada media tersebut terdiri atas beberapa halaman berupa; *about us*, redaksi, kotak pos, karier, info iklan, dan *disclaimer*. Informasi yang dimuat juga selalu diperbaharui setiap saat. Selain itu, tersedia indeks (pengarsipan berita yang dimuat sebelumnya) sehingga memudahkan dalam mengakses berita yang sudah lewat dari batas waktu harian atau tanggal di hari tersebut.

Pada Okezone.com terdapat beberapa kategori atau kanal yaitu *News*, *Finance*, *Lifestyle*, *Celebrity*, *Bola*, *Sports*, *Techno*, *Travel*, *Otomotif*, dan *Muslim*. Dari keseluruhan kategori atau kanal yang tersedia, pada Laporan Tugas Akhir (TA) ini, penulis hanya akan membahas kategori atau kanal *Celebrity*. Hal ini dikarenakan, saat Praktik Industri penulis menjadi jurnalis dan membuat berita pada



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kanal tersebut.

Pada kanal *Celebrity*, terdapat beberapa sub kanal di antaranya: *Hot Gossip*, *Movie*, *Music*, *TV Scoop*, Lirik, K-Pop, Foto, dan Video. Sumber berita pada kanal tersebut kebanyakan berasal dari lansiran berita asing atau berita luar negeri serta mengutip dari media sosial. Berita yang dibahas terkait seputar dunia hiburan baik aktor maupun aktris Indonesia, Korea, *Bollywood* hingga *Hollywood*.

Selain itu, pada *Celebrity Okezone.com* juga membahas tentang seputar dunia seni peran, seperti perfilm-an, drama, dan hal lainnya. Pada kanal tersebut, berita yang dibahas merupakan berita yang sedang hangat diperbincangkan dan menarik untuk dibahas baik aktor maupun aktris, film atau drama yang sedang populer.

Dalam berita berisikan laporan mengenai suatu fakta atau peristiwa yang terjadi serta bersifat akurat dan dapat menarik perhatian orang banyak. Berita disebut juga sebagai “informasi terbaru” yang mengandung sebuah peristiwa. Informasi tersebut mengandung unsur 5W+1H (*What* (apa), *Who* (siapa), *Why* (kenapa), *When* (kapan), *Where* (di mana), dan *How* (bagaimana)).

Penyajian suatu berita pada media siber atau media *online* harus ditulis sebaik mungkin agar mudah dimengerti. Tak hanya itu, agar lebih menarik, kini media *online* mulai mengikuti selera dalam hal penulisan, salah satunya adalah penulisan judul. Banyak media *online* yang mulai menggunakan bahasa cenderung santai pada judul maupun isi berita, khususnya di beberapa kanal media tersebut.

Judul merupakan suatu hal paling penting dalam sebuah tulisan dan berfungsi sebagai kepala tulisan. Berita wajib diberi judul. Hal itu dikarenakan,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

judul menjadi pemicu daya tarik pertama bagi pembaca. Suatu berita tidak akan bermakna dan bernilai, apabila tidak diberi judul, sehingga berita menjadi sia-sia. Oleh karenanya, judul hendak ditulis dengan menarik, singkat, padat, dan menggambarkan isi informasi yang disajikan. Penulisan judul yang tepat harus sesuai dengan syarat-syarat judul berita yang baik.

Penulisan judul yang baik, dapat membuat tertarik untuk membaca lebih lanjut terkait isi dari berita. Pada media *online*, judul menjadi salah satu yang harus diperhatikan oleh jurnalis atau reporter dalam memilih dan membuat sebuah berita. Judul berita yang baik harus sesuai dengan teras berita.

Melalui penjelasan singkat seputar judul di atas, muncul sejumlah pertanyaan dibenak penulis. Adapun pertanyaannya sebagai berikut.

1. Bagaimana penerapan judul berita di *Celebrity Okezone.com*?
2. Apakah di *Celebrity Okezone.com* telah menerapkan judul yang sesuai dengan teras berita?

Atas dasar pemikiran tersebut, penulis terdorong untuk membahas serta mengetahui lebih lanjut mengenai penerapan judul yang baik dan benar pada media *online*, khususnya di *Celebrity Okezone.com* sebagai pembahasan pada laporan ini. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk mengambil judul “Penerapan Judul pada Teras Berita di *Celebrity Okezone.com* Periode 1-7 Maret 2021”.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah yang dibahas oleh penulis adalah “Bagaimana Penerapan Judul pada Teras Berita di *Celebrity Okezone.com* Periode 1-7 Maret 2021?”

1.3 Batasan Masalah

Penulis akan membatasi masalah yang diangkat pada penulisan laporan ini agar lebih fokus terhadap judul yang telah ditetapkan, yaitu:

1. Penerapan judul pada teras berita di *Celebrity Okezone.com*.
2. Berita yang dimuat pada 1-7 Maret 2021.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah yang sudah dirumuskan oleh penulis, maka tujuan dari penulisan laporan yang berjudul “Penerapan Judul pada Teras Berita di *Celebrity Okezone.com* Periode 1-7 Maret 2021”, yaitu:

1. Mengetahui penerapan judul pada teras berita di *Celebrity Okezone.com*.
2. Mengetahui berita apa saja yang dimuat pada periode 1-7 Maret 2021.

1.5 Metode Penulisan

Dalam pembuatan laporan ini, penulis menggunakan metode penulisan deskriptif. Penulis memaparkan dan menjelaskan hasil objek pada laporan yang penulis tinjau, kemudian diolah sesuai dengan teori, data, dan informasi yang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penulis peroleh dari hasil studi pustaka, observasi, hingga hasil wawancara dengan pihak yang berkaitan dengan penelitian laporan ini.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperkuat teori yang akan dibahas, penulis menggunakan beberapa jenis metode pengumpulan data dan memastikan keakuratan hasil penelitian yang digunakan. Berikut adalah beberapa metode yang penulis gunakan dalam membuat laporan.

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1.6.1.1 Studi Pustaka

Dalam metode pengumpulan data yang pertama, penulis mengumpulkan data dan informasi dengan melakukan studi pustaka. Penulis mengumpulkan teori para ahli yang berkaitan dengan tema Laporan Tugas Akhir, yakni media massa, media *online*, berita, syarat judul berita, teras berita, dan syarat teras berita.

1.6.1.2 Observasi

Tahap kedua, penulis melakukan pengamatan secara langsung mengenai berita yang dimuat pada periode 1-7 Maret 2021. Penulis mengamati tulisan-tulisan yang terdapat di *Celebrity Okezone.com* untuk melihat dan mengetahui penerapan judul pada teras berita sebagai salah satu kelayakan dengan diperkuat oleh teori-teori.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6.1.3 Wawancara

Untuk tahap terakhir, penulis melakukan wawancara melalui *WhatsApp* seputar topik pembahasan Tugas Akhir kepada Redaktur *Celebrity* di Okezone.com agar memperoleh data yang lebih spesifik dan akurat untuk melengkapi penulisan laporan.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan laporan ini, agar lebih mudah dipahami, maka penulisan sistematikanya terbagi menjadi lima bab yang memiliki keterkaitan isi antara satu dengan lainnya sehingga lebih terinci, terarah, dan mudah dimengerti. Berikut adalah sistematika penulisan yang penulis buat pada laporan ini:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis menguraikan tentang latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini, berisikan tentang teori dan definisi yang penulis jadikan sebagai bahan dasar dan tolok ukur dalam penyusunan laporan ini. Teori-teori tersebut mengenai tema yang penulis bahas, yaitu media massa, media *online*, berita, syarat judul berita, teras berita, dan syarat teras berita. Tema tersebut akan penulis bahas secara lebih mendalam dengan disertai kesimpulan.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN SYARAT JUDUL BERITA DI *CELEBRITY OKEZONE.COM*

Pada bab ini, penulis menjelaskan tentang informasi terkait Okezone.com. Penulis menguraikannya dengan jelas mulai dari profil singkat perusahaan, sejarah singkat perusahaan, visi dan misi, logo perusahaan, susunan redaksi, alur kerja redaksi, ragam kanal, sumber berita, serta penerapan syarat judul berita di *Celebrity Okezone.com*.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab ini, penulis menjabarkan tema Tugas Akhir, yaitu penerapan judul pada teras berita di *Celebrity Okezone.com* periode 1-7 Maret 2021. Bagian ini juga berisi hasil tinjauan atau hasil tulisan yang diperoleh sebagai bahan penelitian penulis.

BAB V PENUTUP

Pada bab ini, berisikan tentang kesimpulan dan saran berdasarkan hasil pembahasan. Pada kesimpulan, penulis mendapatkannya berdasarkan tema yang penulis pilih pada laporan Tugas Akhir ini. Sementara itu, saran merupakan masukan yang diberikan untuk perbaikan dari penulis kepada redaksi.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Pada bab ini, penulis menyampaikan kesimpulan dan saran mengenai penerapan judul pada teras berita di *Celebrity Okezone.com* periode 1-7 Maret 2021. Kesimpulan dan saran yang penulis sampaikan berdasarkan hasil analisis dalam bab sebelumnya.

5.2 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis pada 14 berita mengenai pembahasan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Judul pada Teras Berita di *Celebrity Okezone.com* Periode 1-7 Maret 2021” kesimpulannya sebagai berikut.

1. Dari 14 berita yang dianalisis oleh penulis di *Celebrity Okezone.com* terdapat sembilan berita (65%) yang telah menerapkan judul pada teras berita, sedangkan lima berita (35%) tidak menerapkan judul pada teras berita.

Ketidaksesuaian tersebut dikarenakan, judul tidak berkaitan dengan isi utama atau pokok dari suatu berita yang terdapat dalam teras berita. Hal itu dapat dibuktikan dari kalimat judul pada teras berita keduanya tidak berhubungan.

2. Dari 361 keseluruhan berita yang dimuat pada periode 1-7 Maret 2021 di *Celebrity Okezone.com*, sembilan berita yang menerapkan, yaitu berita 1,

4, 5, 6, 8, 10, 11, 13, dan 14. Sementara itu, lima berita yang tidak menerapkan adalah berita 2, 3, 7, 9, dan 12.

5.3 Saran

Berdasarkan hasil analisis yang penulis lakukan terhadap 14 berita di *Celebrity Okezone.com* periode 1-7 Maret 2021, penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Diharapkan saat pembuatan berita atau pengeditan naskah, redaksi dapat menerapkan judul pada teras berita. Judul pada teras berita dapat dilakukan dengan menerapkan kalimat yang berkaitan antara judul dengan teras berita. Hal itu dikarenakan, agar kualitas berita di *Celebrity Okezone.com* dapat sepenuhnya menerapkan judul pada teras berita.
2. Pada berita-berita yang dimuat setiap harinya, diharapkan redaksi dapat mempertahankan penerapan judul pada teras berita, agar berita yang disampaikan mudah dipahami dan dimengerti.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Samsul Munir. 2018. *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Biti Jaya.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Cetakan Pertama. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Cetakan Kedua. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Musman, Asti & Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.
- Nuraeni, Reni & Rana Akbari Fitriawan. 2017. *Jurnalistik Media*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Deepublish.
- Herman RN. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Cetakan Pertama. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media*. Cetakan Kedua. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Suhandang, Kustadi. 2010. *Pengantar Jurnalistik: Seputer Organisasi, Produk dan Kode Etik*. Cetakan Pertama. Bandung: Nuansa.
- Sumadiria, AS Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Cetakan kelima. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik Suatu Pengantar*. Cetakan Pertama. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Wahjuwibowo, Indiwani Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik*. Cetakan Pertama. Tangerang: Matana Publishing Utama.
- Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Araska.
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Cetakan Kedua. Bogor: Ghalia Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Siska Maria Eviline

Jabatan : Redaktur Kanal *Celebrity* di Okezone.com

Waktu : Sabtu, 19 Juni 2021 pukul 19.00 – 20.00 WIB

Wawancara melalui *chatting* di WhatsApp.

Penulis: Judul dalam pemberitaan sangat penting, menurut mbak pengertian judul itu sendiri apa?

Narasumber: Judul adalah gambaran umum dari sebuah berita. Jadi dengan membaca judul orang sudah mendapat gambaran apa yang akan dia dapatkan dan ketahui di dalam *body* berita.

Penulis: Pada media *online* seperti Okezone.com, khususnya kanal *Celebrity* apakah ada ketentuan atau ciri khas tertentu dalam membuat judul? Lalu bagaimana ketentuan atau syarat-syarat untuk membuat judul yang baik?

Narasumber: Sebagai jurnalis ada panduan menulis judul yang baik, seperti harus singkat, padat, jelas, sesuai dengan *lead*, tidak bermakna ganda, mudah dipahami. Panduan ini tak dikhususkan pada media tertentu, seperti media cetak doang (koran/majalah). Pada media *online* judul yang baik adalah yang jelas, ada *keyword* kuat di judul di rentang 65 karakter, tidak terlalu panjang, dan tidak *click bait*. Pastikan bahwa apa yang kita 'janjikan' ada di *body* berita. Tidak perlu panjang, tetapi jelas, bukan sesuatu yang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mengandung *click bait*, sehingga pembaca tidak merasa tertipu dalam membaca berita kita.

Penulis: Dari yang mbak jelaskan di atas, teras berita atau *lead* itu apa? Mengapa dan seberapa pentingkah antara judul dengan teras berita harus berkesinambungan?

Narasumber: Teras berita atau *lead* itu adalah penghantar fakta dalam artikel atau bisa juga disebut sebagai penghantar untuk memperkuat judul. Judul harus sesuai dengan *lead* karena tidak mungkin, misal: di judul membahas Rezky Aditya lalu pada *lead*nya membahas artis lain. Hal itulah yang nantinya akan membuat bingung pembaca, sehinggalah dengan adanya kesesuaian antara judul dengan teras berita maka pembaca akan tertarik untuk membaca isi berita selanjutnya.

Penulis: Adakah kriteria khusus dalam membuat teras berita pada kanal *Celebrity*? Lalu, bagaimana cara penulisan teras berita yang baik?

Narasumber: Teras berita atau *lead* jangan berbelit, usahakan *to the point*, ringkas tapi membuat orang penasaran, terdapat *keyword* utama. Tidak memuat informasi *mendetail* sebuah peristiwa. Contoh: Judul: Anji Tertangkap Narkoba, *Lead*: Polisi memastikan musisi berinisial AN yang ditangkap karena kasus penyalahgunaan narkoba, merupakan penyanyi Anji. Paragraf 2 baru membahas informasi seperti kapan tertangkap, di mana, barang bukti apa yang ditemukan polisi, dll.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Siapa yang bertanggung jawab dalam pembuatan judul di kanal *Celebrity*?

Apa yang menjadi tolak ukur sebuah berita layak dimuat, dan bagaimana proses penyajian berita hingga dimuat di kanal *Celebrity*?

Narasumber: Reporter nulis berita pun sudah pasti ada judulnya dan harus bertanggung jawab atas kebenarannya. Namun dalam proses *editing* tentu ada perbaikan dari editor dengan memerhatikan efisiensi dan efektivitas sebuah judul, sehingga editor juga harus bertanggung jawab atas berita yang diterbitkan. Berita yang layak yang memenuhi 5W+1H, ada kejadian yang dibahas, ada informasi yang ingin disampaikan, faktual.

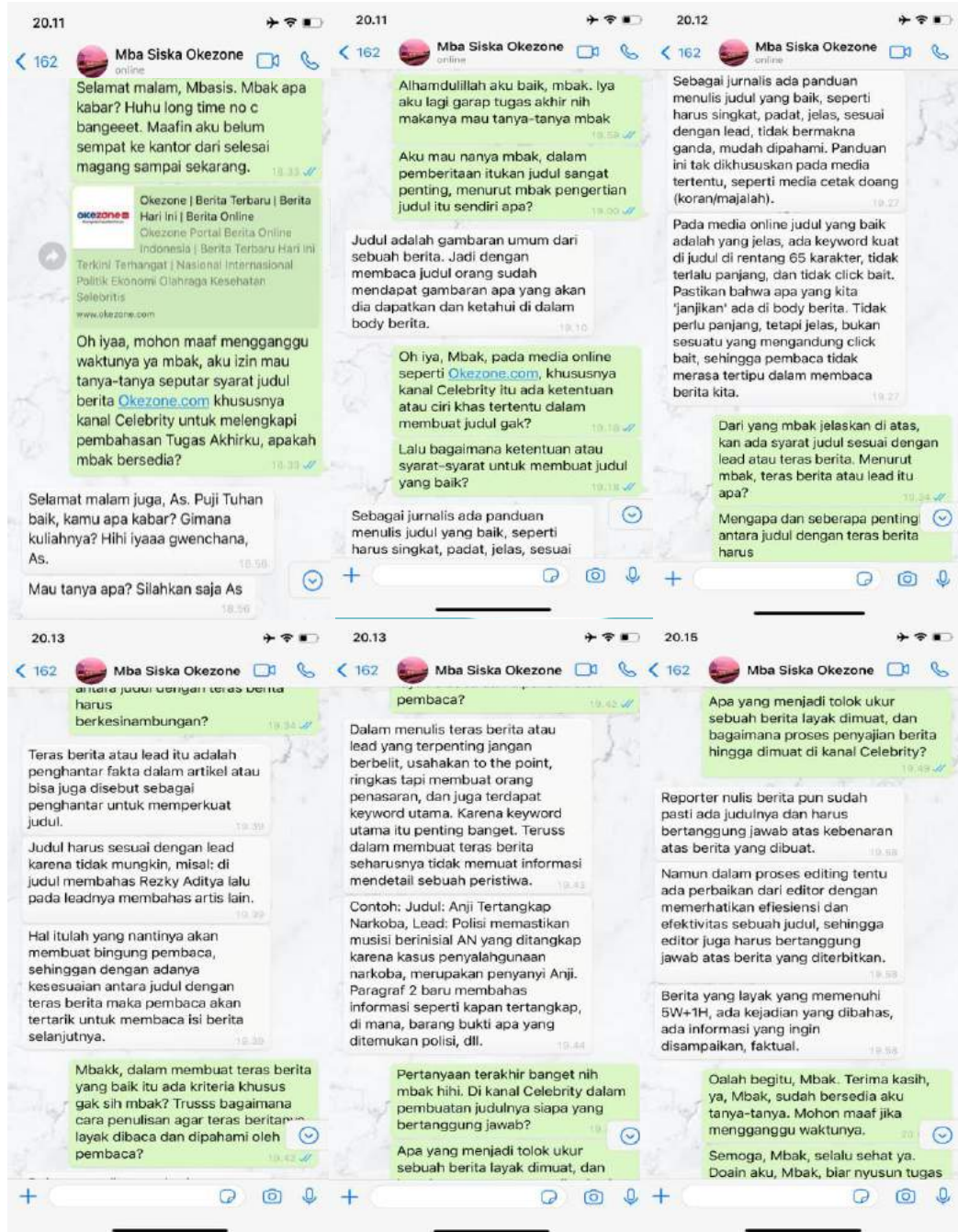


Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BUKTI WAWANCARA





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
Senin, 12 April 2021 melalui Google Meet	<ul style="list-style-type: none">• Pengarahan Tugas Akhir• Penyerahan PRA ISI ke Google Drive (rentang waktu seminggu)	
Selasa, 20 April 2021 melalui Google Meet	<ul style="list-style-type: none">• Pengarahan untuk menyusun BAB I• Penyerahan BAB I (rentang waktu seminggu)	
Kamis, 29 April 2021 melalui Google Meet	<ul style="list-style-type: none">• Membahas revisi BAB I• Pengarahan untuk menyusun BAB II dan BAB III• Penyerahan BAB II dan BAB III (rentang waktu seminggu)	
Senin, 10 Mei 2021 melalui Google Meet	<ul style="list-style-type: none">• Membahas revisi BAB II dan BAB III	
Selasa, 25 Mei 2021	<ul style="list-style-type: none">• Revisi BAB II dan BAB III• Pengarahan untuk menyusun BAB IV dan BAB V	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

melalui Google Meet		
Sabtu, 19 Juni 2021 melalui Google Meet	<ul style="list-style-type: none">• Revisi BAB IV dan V• <i>Accept</i> keseluruhan dari BAB 1 – V Tugas Akhir	





KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
Selasa, 22 Juni 2021	<ul style="list-style-type: none">• Penyerahan keseluruhan Laporan Tugas Akhir• Revisi BAB 1	
Sabtu, 26 Juni 2021	<ul style="list-style-type: none">• Membahas Revisi BAB I• Revisi BAB II	
Selasa, 29 Juni 2021	<ul style="list-style-type: none">• Membahas Revisi BAB II• Revisi BAB III	
Sabtu, 3 Juli 2021	<ul style="list-style-type: none">• Membahas Revisi BAB III• Revisi BAB IV dan V	
Selasa, 6 Juli 2021	<ul style="list-style-type: none">• Membahas revisi BAB IV dan V	
Sabtu, 10 Juli 2021	<ul style="list-style-type: none">• Membahas revisi keseluruhan Laporan Tugas Akhir• <i>Accept</i> keseluruhan Laporan Tugas Akhir	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP SINGKAT



Astrid Melanonia seorang perempuan manis yang dilahirkan pada 4 Januari 2000 di Jakarta. Ia merupakan anak kedua dari pasangan Suyatno, S.Sos., dan Frantini. Perempuan yang akrab disapa Acid ini memiliki kakak perempuan bernama Desi Nur Elista, A.Md.Ak., serta dua adik bernama Atasya Putri Dianti dan Furqon Al Hafizh. Ia selalu memegang teguh, tak semua yang diinginkan harus tercapai, yang terjadi saat

ini dan esok nanti adalah suatu hal indah yang telah Allah siapkan.

Bertempat tinggal di Jalan Kopi, Gang Nasir, No. 30 ini memiliki riwayat pendidikan formal, yaitu SDN Pekayon 11 Pagi pada 2006-2012, SMPN 179 Jakarta pada 2012-2015, dan MAN 14 Jakarta pada 2015-2018. Saat Sekolah Dasar, Acid aktif dalam berbagai hal seperti mengikuti ekstrakurikuler Pramuka dan *Marching Band*. Ekstrakurikuler tersebut membuatnya menjadi berani dan selalu bersemangat untuk menjadi anak aktif dan berpikir positif.

Semasa duduk di bangku MAN, ia mulai aktif bergabung ke dalam organisasi, OSIS. Banyak kenalan, pengalaman, serta ilmu keorganisasian yang sangat berharga baginya. Suatu perasaan nyaman yang ia rasakan hingga saat ini, pengalaman indah itu masih terukir di hatinya. Berkat di MAN 14 Jakarta, Acid



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berkuliah di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Saat kuliah, ia melanjutkan keorganisasian di Himpunan Mahasiswa Grafika dan Penerbitan selama dua periode, yaitu 2018-2019 dan 2019-2020. Pada periode pertama sebagai Staf di Departemen Media Informasi dan Komunikasi (Dept. Medikom), Divisi Hubungan Masyarakat, periode kedua dipercaya menjadi Badan Pengurus Harian (BPH) Kepala Divisi Hubungan Masyarakat di Dept. Medikom.

Tak hanya itu, Acid juga membuat video Iklan Layanan Masyarakat “Stop Hoaks” dan membuat majalah “Arunika”. Ia mempelajari desain dengan menggunakan Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, dan Adobe Indesign. Selain belajar desain, ia juga mempelajari tentang video seperti membuat *CV animation* dengan menggunakan Adobe Premiere Pro dan Adobe After Effect. Banyak sekali pengalaman yang didapatkan selama perkuliahan. Oleh karena itu, ia mengenal dan mengetahui tentang hal-hal yang bermanfaat untuk kehidupannya kelak.

Apabila terdapat pertanyaan, ia dapat dihubungi melalui surat elektronik (*e-mail*), amelania@gmail.com dan pesan langsung melalui Instagram, [@astrid_melanonia](https://www.instagram.com/astrid_melanonia).