



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**KESESUAIAN ISI JUDUL *CLICKBAIT* DENGAN ISI BERITANYA  
DALAM KANAL *LIFESTYLE* PADA OKEZONE.COM  
EDISI DESEMBER 2020 - FEBRUARI 2021**



**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**HUSMILIA NUR AFRIZA**

**NIM 1806321066**

**PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)  
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2021**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**KESESUAIAN ISI JUDUL *CLICKBAIT* DENGAN ISI BERITANYA  
DALAM KANAL *LIFESTYLE* PADA OKEZONE.COM  
EDISI DESEMBER 2020 - FEBRUARI 2021**



**PROGRAM STUDI PENERBITAN (JURNALISTIK)  
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2021**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### KESESUAIAN ISI JUDUL *CLICKBAIT* DENGAN ISI BERITANYA DALAM KANAL *LIFESTYLE* PADA *OKEZONE.COM* EDISI DESEMBER 2020 - FEBRUARI 2021

Disetujui:

Depok, 30 Agustus 2021

Pembimbing Materi

Drs. Cecep Gunawan, M. Si  
NIP. 196104261997021001

Pembimbing Teknis

Dra. Maida Turnip, M. Hum  
NIP. 196003301994032001

Ketua Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## LEMBAR PENGESAHAN

### KESESUAIAN ISI JUDUL *CLICKBAIT* DENGAN ISI BERITANYA DALAM KANAL *LIFESTYLE* PADA *OKEZONE.COM* EDISI DESEMBER 2020 - FEBRUARI 2021

Disahkan:

Depok, 30 Agustus 2021

Penguji I

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.  
NIP. 22992014110319631213

Penguji II

Drs. M. Fauzy, M.Psi.  
NIP. 196003211997031001

Ketua Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan

  
Drs. Wiwi Prastiwinarti  
NIP. 1964071911997022001

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## LEMBAR ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

### **KESESUAIAN ISI JUDUL *CLICKBAIT* DENGAN ISI BERITANYA DALAM KANAL *LIFESTYLE* PADA *OKEZONE.COM* EDISI DESEMBER 2020 - FEBRUARI 2021**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 17 Juli 2021

**Husmilia Nur Afriza**

**NIM 1806321066**

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir tepat pada waktunya.

Tujuan penulisan laporan Tugas Akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu kewajiban akademik dan syarat kelulusan yang telah ditetapkan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta, pada semester akhir (semester 6 untuk program D-III).

Seiring dengan berjalannya kegiatan ini, penulis telah mendapatkan dukungan, saran, pengalaman dan pengetahuan baru yang sangat membantu. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. sc., H. Zainal Nur Arifin, Dipl.,Ing., HTL.,MT., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Drs. Cecep Gunawan, M. Si., selaku Dosen Pembimbing Materi untuk Tugas Akhir sekaligus Pembimbing Akademik di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
5. Dra. Maida Saragi, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Teknis di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
6. Dyah Ratna Meta Novia, selaku Redaktur Pelaksana Kanal *Lifestyle* di Okezone.com sekaligus pembimbing yang telah memberikan pengalaman dan pengetahuan mengenai kegiatan jurnalistik kepada penulis.
7. Mimilia Afriyanti, SE., ibunda penulis yang selalu mendukung, baik secara mental dan materi.
8. Husin HS, ayahanda penulis yang selalu mendukung, baik secara mental dan materi.
9. Beberapa teman dan sahabat terdekat, Rahman, Cherryn, Faza, Handini, Kanya, Nabila, Risma, Sarah, Keke dan Sausan yang selalu ada ketika penulis ingin berkeluh kesah.
10. 23 Anggota Boygroup Korea Selatan NCT, yang selalu setia menghibur penulis dan menjadi salah satu inspirasi penulis.

Berkat adanya pengalaman dan pengetahuan yang sudah didapat, penulis telah berhasil menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini secara maksimal. Namun, jika ada kekurangan dalam segi isi dan sistematika



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

laporan maka penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun dari pihak yang membaca.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b>	
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	
<b>LEMBAR ORISINALITAS</b>	
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Teknik Pengumpulan Data .....	4
1.6 Metode Penelitian .....	6
1.7 Sistematik Penulisan .....	6



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Media Massa .....	8
2.2 Jenis-jenis Media Massa .....	9
2.3 Media <i>Online</i> .....	11
2.4 Berita .....	12
2.5 Struktur Penyajian Berita .....	13
2.6 Judul Berita .....	14
2.7 Syarat Penulisan Judul .....	15
2.8 Ciri-ciri Judul Berita <i>Clickbait</i> .....	19
2.9 Kriteria Analisis Judul Berita <i>Clickbait</i> .....	23
2.10 Kriteria Analisis Syarat Penulisan Judul Berita .....	24

## BAB III PROFIL PERUSAHAAN

3.1 Profil Singkat .....	26
3.2 Sejarah Okezone.com .....	27
3.3 Visi dan Misi .....	27
3.4 Jajaran Direksi Okezone.com .....	28
3.5 Susunan Redaksi Okezone.com .....	28
3.6 Kanal Okezone.com .....	30
3.7 Sumber dan Alur Naskah Okezone.com .....	36
3.8 Peran Judul Berita dalam Penulisan Berita Menurut Redaksi Okezone.com .....	39



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.9 Kriteria Judul Berita dalam Penulisan Berita Menurut Redaksi Okezone.com .....	39
3.10 Judul <i>Clickbait</i> Menurut Redaksi Okezone.com .....	39
3.11 Penerapan Judul <i>Clickbait</i> pada Okezone.com .....	39
3.12 Penerapan Kesesuaian Judul Berita <i>Clickbait</i> dengan Isi Beritanya di Okezone.com .....	40

## BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Pengantar .....	41
4.2 Bahan Analisis .....	41
4.3 Kriteria Analisis .....	42
4.4 Analisis Judul <i>Clickbait</i> dengan Isi Berita .....	44
4.4.1 Analisis Berita Edisi Rabu, 2 Desember 2020 .....	45
4.4.2 Analisis Berita Edisi Sabtu, 12 Desember 2020 .....	48
4.4.3 Analisis Berita Edisi Jumat, 18 Desember 2020 .....	51
4.4.4 Analisis Berita Edisi Sabtu, 2 Januari 2021 .....	55
4.4.5 Analisis Berita Edisi Rabu, 13 Januari 2021 .....	58
4.4.6 Analisis Berita Edisi Jumat, 22 Januari 2021 .....	62
4.4.7 Analisis Berita Edisi Selasa, 26 Januari 2021 .....	65
4.4.8 Analisis Berita Edisi Senin, 1 Februari 2021 .....	69
4.4.9 Analisis Berita Edisi Senin, 8 Februari 2021 .....	73
4.4.10 Analisis Berita Edisi Kamis, 25 Februari 2021 .....	77
4.5 Rangkuman .....	81



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan .....	84
5.2 Saran .....	86

**DAFTAR PUSAKA .....**

**LAMPIRAN .....**

**BIOGRAFI SINGKAT .....**





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

### GAMBAR

3.1 Logo Okezone.com .....	26
3.2 Kanal <i>News</i> .....	31
3.3 Kanal <i>Finance</i> .....	31
3.4 Kanal <i>Lifestyle</i> .....	32
3.5 Kanal <i>Celebrity</i> .....	32
3.6 Kanal <i>Bola</i> .....	33
3.7 Kanal <i>Sport</i> .....	33
3.8 Kanal <i>Techno</i> .....	34
3.9 Kanal <i>Otomotif</i> .....	35
3.10 Kanal <i>Muslim</i> .....	35
4.1 Tampilan Berita Edisi Rabu, 2 Desember 2020 .....	45
4.2 Tampilan Berita Edisi Sabtu, 12 Desember 2020 .....	48
4.3 Tampilan Berita Edisi Jumat, 18 Desember 2020 .....	51
4.4 Tampilan Berita Edisi Sabtu, 2 Januari 2021 .....	55
4.5 Tampilan Berita Edisi Rabu, 13 Januari 2021 .....	58
4.6 Tampilan Berita Edisi Jumat, 22 Januari 2021 .....	62
4.7 Tampilan Berita Edisi Selasa, 26 Januari 2021 .....	65
4.8 Tampilan Berita Edisi Senin, 1 Februari 2021 .....	69
4.9 Tampilan Berita Edisi Senin, 8 Februari 2021 .....	73
4.10 Tampilan Berita Edisi Kamis, 25 Februari 2021 .....	77



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

**TABEL**

3.1 Susunan Redaksi Okezone.com .....	28
4.1 Bahan Analisis .....	41
4.2 Analisis Berita Edisi Rabu, 2 Desember 2020 .....	47
4.3 Analisis Berita Edisi Sabtu, 12 Desember 2020 .....	50
4.4 Analisis Berita Edisi Jumat, 18 Desember 2020 .....	53
4.5 Analisis Berita Edisi Sabtu, 2 Januari 2021 .....	57
4.6 Analisis Berita Edisi Rabu, 13 Januari 2021 .....	60
4.7 Analisis Berita Edisi Jumat, 22 Januari 2021 .....	63
4.8 Analisis Berita Edisi Selasa, 26 Januari 2021 .....	68
4.9 Analisis Berita Edisi Senin, 1 Februari 2021 .....	71
4.10 Analisis Berita Edisi Senin, 8 Februari 2021 .....	76
4.11 Analisis Berita Edisi Kamis, 25 Februari 2021 .....	79
4.12 Rangkuman Hasil Analisis Keseluruhan .....	81



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR BAGAN

### BAGAN

3.1 Sumber dan Alur Naskah Okezone.com .....	38
--	----





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Di zaman reformasi, ketika dunia memasuki abad ke-21, peranan media massa menjadi semakin penting. Media massa konvensional yang terdiri dari media cetak dan elektronik lebih diperluas lagi hingga memasuki fase baru berupa media digital dimana kita dapat mengakses informasi lebih mudah melalui media *online*. Telepon genggam (*smartphone*) atau gawai sudah menjadi bagian dari kebutuhan hidup masyarakat. Bahkan, semakin sulit mencari masyarakat yang tidak mempunyai gawai yang canggih.

Berita atau jenis informasi lain lebih mudah diperoleh dengan membuka internet atau media *online*. Tentu saja karena lebih cepat (*up to date*) dan gamblang daripada media cetak atau elektronik yang sudah lebih dulu dikenal masyarakat. Sejak memasuki zaman reformasi inilah, media massa semakin memiliki peran yang besar karena mempunyai kebebasan yang lebih luas dibandingkan dengan masa sebelumnya.

Seiring dengan peningkatan teknologi tersebut, maka media massa menjadi sarana dalam memberikan informasi, serta menjadi tempat dimana kita dapat berkomunikasi atau berdialog. Dengan melihat makna keberadaan media

tersebut, maka media menjadi sarana dalam upaya perluasan ide-ide, gagasan-gagasan dan pemikiran terhadap kenyataan sosial termasuk opini.

Selain memperluas ide dan gagasan, media atau jurnalistik online juga mengubah orientasinya pada segi bisnis media. Jika sebelumnya media cetak berfokus pada jumlah eksemplar yang terjual, maka media online mengedepankan jumlah pembaca atau pengunjung dan banyaknya halaman yang dibuka pada portal berita yang mereka miliki.

Alur lalu lintas dalam media online menjadi andalan dalam menghasilkan keuntungan bagi perusahaan media tersebut, seperti iklan web atau yang sering kita jumpai Google AdSense. Maka dari itu, media online saling berlomba untuk menarik perhatian pembaca atau pengunjung dengan cara menyajikan berita dan membuat judul yang bombastis.

Hal ini dinamakan ‘Clickbait Journalism’ atau yang sering kita sebut berita Clickbait. Clickbait Journalism ini dibuat untuk menjadi pancingan agar pembaca merasa tertarik atau ingin tahu lalu mengklik judul berita yang bombastis ini. Namun terkadang, beberapa media online tidak menulis isi berita yang sesuai dengan judul bombastis tersebut sehingga pembaca merasa ditipu.

Berdasarkan hal tersebut di atas, penulis ingin mengetahui lebih dalam mengenai judul clickbait yang seperti apa agar sesuai dengan prinsip jurnalistik pada kanal Lifestyle media online Okezone.com. Oleh sebab itu, penulis memilih judul ‘Kesesuaian Judul *Clickbait* dengan Isi Berita Pada Kanal *Lifestyle* di *Media Online Okezone.com*’

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, permasalahan yang akan dibahas adalah ‘Bagaimana Kesesuaian Isi Judul Clickbait dengan Isi Beritanya dalam Kanal Lifestyle pada Okezone.com Edisi Desember 2020-Februari 2021?’.

Dari rumusan masalah tersebut, berkaitan dengan tugas akhir ini penulis sajikan judul ‘Kesesuaian Isi Judul Clickbait dengan Isi Berita Dalam Kanal Lifestyle Okezone.com Edisi Desember 2020-Februari 2021’.

## 1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan judul yang dipilih, penulis menentukan pembatasan masalah sebagai berikut:

1. Isi judul berita clickbait dalam kanal Lifestyle pada Okezone.com Edisi Desember 2020-Februari 2021.
2. Isi berita clickbait dalam kanal Lifestyle pada Okezone.com Edisi Desember 2020-Februari 2021.
3. Kesesuaian isi judul berita clickbait dengan isi beritanya dalam kanal Lifestyle pada Okezone.com Edisi Desember 2020-Februari 2021.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### 1.4. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian dengan judul ‘Kesesuaian Judul Clickbait dengan Isi Berita Pada Kanal Lifestyle di Media Online Okezone.com’ adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui isi judul berita clickbait dalam kanal Lifestyle pada Okezone.com Edisi Desember 2020-Februari 2021.
2. Untuk mengetahui isi berita clickbait dalam kanal Lifestyle pada Okezone.com Edisi Desember 2020-Februari 2021.
3. Untuk mengetahui kesesuaian isi judul berita clickbait dengan isi beritanya dalam kanal Lifestyle pada Okezone.com Edisi Desember 2020-Februari 2021.

### 1.5. Teknik Pengumpulan Data

Dalam rangka menyelesaikan Tugas Akhir, penulis membutuhkan data sebagai penunjang materi. Maka dari itu, penulis mengumpulkan data dengan beberapa teknik, yaitu :

#### 1. Metode Pengamatan Langsung

Metode ini dilakukan dengan cara mencari dan mengumpulkan data dari pengamatan penulis secara langsung saat menjadi peserta magang di kanal Lifestyle media online Okezone.com selama 3 bulan (periode 7 November 2020–7 Februari 2021).

## 2. Metode Kepustakaan

Metode ini dilakukan dengan cara mencari dan mengumpulkan data melalui berbagai sumber terpercaya, buku referensi terkait, dan internet mengenai judul berita clickbait dan syarat penulisan judul berita yang sesuai dengan kaidah jurnalistik. Data-data yang terkumpul akan digunakan sebagai referensi, penguat keakuratan data, serta pelengkap dalam penulisan Tugas Akhir.

## 3. Metode Wawancara

Metode ini dilakukan dengan melakukan wawancara atau tanya jawab dengan pihak media online Okezone.com mengenai judul berita clickbait dan syarat penulisan judul berita di media tersebut. Hal ini bertujuan untuk mengetahui pemaparan teori dari sudut pandang pihak yang berkaitan.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## 1.6. Metode Penulisan

Metode penulisan yang akan digunakan penulis dalam rangka menyusun Tugas Akhir ini adalah metode yang bersifat deskriptif, yaitu metode yang bersifat menjelaskan secara saksama berdasarkan teori, data, dan informasi yang diperoleh.

## 1.7. Sistematika Penulisan

Berdasarkan Buku Penyusunan Laporan Tugas Akhir dari Politeknik Negeri Jakarta, Tugas Akhir akan dibagi menjadi lima bab sebagai berikut:

### 1 Bab I ‘Pendahuluan’

Bab ini memaparkan latar belakang yang menjadi alasan pemilihan judul Tugas Akhir. Penulis juga memaparkan ruang lingkup pembahasan yang mencakup; rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data serta sistematika penulisan.

### 2 Bab II ‘Landasan Teori’

Bab ini memaparkan teori-teori mengenai media massa, media online, judul berita, syarat penulisan judul berita, judul berita clickbait, dan ciri-ciri judul berita clickbait yang berfungsi sebagai kerangka berpikir agar topik yang dibahas lebih terarah. Teori tersebut juga menjadi dasar penulisan Tugas Akhir.



### 3 Bab III ‘Perusahaan dan Proses Kerja di Perusahaan’

Bab ini memaparkan profil perusahaan yang terdiri dari sejarah, visi dan misi, jajaran direksi, susunan redaksi, kanal dan sumber atau alur produksi dari media online Okezone.com.

### 4 Bab IV ‘Pembahasan’

Bab ini memaparkan penjelasan dan penyelesaian mengenai “Kesesuaian Judul Clickbait dengan Isi Berita Pada Kanal Lifestyle di Media Online Okezone.com” yang menjadi topik pembahasan Tugas Akhir.

### 5 Bab V ‘Penutup’

Bab ini memaparkan kesimpulan dan saran dari penulis mengenai topik pembahasan Tugas Akhir.

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

Pada bab ini, penulis akan memaparkan simpulan dan saran.

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan mengenai ‘Kesesuaian Isi Judul Berita *Clickbait* dengan Isi Beritanya di Kanal *Lifesyle* Okezone.com periode Desember 2020 - Februari 2021’, penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Judul berita *clickbait* merupakan judul berita yang dipakai penulis berita untuk membuat pembaca merasa tertarik dan akhirnya membuka berita tersebut.
2. Judul berita *clickbait* tidak selalu menjadi judul yang menjebak pembaca, menjebak dalam artian ketika pembaca merasa tertarik dengan judul *clickbait*, ternyata berita tersebut tidak sesuai dengan judulnya. Judul berita *clickbait* juga bisa dipakai dan dijadikan poin agar judul berita terlihat menarik namun tetap mencerminkan isi beritanya tanpa membuat pembaca merasa dibohongi.
3. Hasil analisis pada ke 10 sampel berita di kanal *lifestyle* Okezone.com periode Desember 2020 – Februari 2021 adalah sebagai berikut :

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- a. Dari 10 judul berita, terdapat 8 judul berita yang termasuk judul berita *clickbait* (80% dari 10 berita merupakan judul berita *clickbait*).
  - b. Dari 10 judul berita, terdapat 8 judul berita yang sudah memenuhi syarat penulisan judul berita dan tentunya memenuhi syarat dari poin ke 1 kriteria yaitu judul berita sesuai dengan isi berita yang disampaikan. (80% dari 10 berita telah memenuhi syarat penulisan judul berita).
  - c. Dari 10 judul berita, terdapat 9 judul berita yang sesuai dengan isi beritanya (90% dari 10 berita memiliki kesesuaian antara judul dengan isinya).
  - d. Dari 8 judul berita *clickbait*, terdapat 7 judul berita *clickbait* yang sesuai dengan isi beritanya (87,5% dari 8 judul berita *clickbait* memiliki kesesuaian dengan isi beritanya).
4. Media online Okezone.com menggunakan judul berita *clickbait* dengan kata seru atau interjeksi seperti kata ungkapan ‘Duh’ dan ‘Wow’. Contohnya dapat di lihat pada berita edisi Sabtu, 2 Januari 2021 yaitu ‘Wow! Siput Laut Raksasa Ini Miliki Berat 14 Kg, Tampangnya Mirip Alien’. Selain itu, mereka juga menggunakan kalimat tanya pada judul berita agar membuat pembaca merasa penasaran seperti edisi Rabu, 2 Desember 2020 yaitu ‘Beautypedia, Apa Itu Lipstik?’. Merekapun memakai kata petunjuk ‘Ini’ pada judul beritanya seperti edisi Selasa, 26 Januari 2021 ‘Negara Ini Kewalahan Atasi Covid-19’

## 5.2 Saran

Berdasarkan analisis yang telah penulis lakukan terhadap ‘Kesesuaian Isi Judul Berita *Clickbait* dengan Isi Beritanya di Kanal *Lifestyle* Okezone.com Periode Desember 2020 – Februari 2021’, penulis dapat memberikan saran sebagai berikut:

1. Dalam penulisan judul, sebaiknya mempertimbangkan syarat penulisan judul berita yang baik seperti apa sebelum menulis judul berita *clickbait*. Karena judul berita tidak hanya membutuhkan judul berita yang menarik, namun juga judul berita yang memiliki tatanan bahasa yang baik dan dapat mencerminkan isi berita.
2. Walaupun pada hasil analisis judul berita *clickbait* yang sesuai dengan isi beritanya lebih banyak, namun ternyata masih ada beberapa judul berita *clickbait* yang tidak sesuai dengan isi beritanya. Berita juga harus mempertimbangkan ini agar tidak ada lagi judul berita *clickbait* yang tidak sesuai dengan isi beritanya karena dapat mengurangi rasa simpati dan kepercayaan dari pembaca.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## DAFTAR PUSTAKA

- Cangara, Hafied. 2005. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Fachrudin, Andi. 2017. *Dasar-dasar Produksi Televisi*. Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP.
- Mondry. 2008. *Pemahaman Teori dan Praktik Jurnalistik Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Penerbit PT Remaja Rosdakarya
- Muslimin, Khoirul. 2019. *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Yogyakarta: Unisnu
- Romli, Asep Syamsul M. 2003. *Jurnalistik Praktis untuk Pemula*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Online*. Bandung: Nuansa Cendekia
- Soehoet, A.M. Hoeta. 2006. *Dasar-dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta – IISIP Jakarta
- Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar: Teori dan Praktik*. Edisi Revisi. Bogor: PT Ghalia Indonesia.
- Tim Redaksi Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2017. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi Kelima. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Yunus, Syarifudin. 2015. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Yuniat, Ulfa. 2019. *Multikulturalisme di Era Disrupsi : Tantangan dan Peluang*. Yogyakarta: Buku Litera Yogyakarta.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Website**

Anand Ankesh. 2016. Indian Institute of Technology, Jurnal “We used Neural Networks to Detect Clickbaits: You won’t believe what happened Next!”. [https://www.researchgate.net/publication/311430194\\_We\\_used\\_Neural\\_Networks\\_to\\_Detect\\_Clickbaits\\_You\\_won't\\_believe\\_what\\_happened\\_Next](https://www.researchgate.net/publication/311430194_We_used_Neural_Networks_to_Detect_Clickbaits_You_won't_believe_what_happened_Next) (22 Maret 2021)

Hadiyat, Yayat D. 2019. Clickbait di Media Online Indonesia, *Jurnal Pekomnas Vol 4 No. 1, Clickbait on Indonesia Online Media*. Makassar: Balai Besar Pengembangan SDM dan Penelitian Kominfo Makassar, Jl. Prof. Abdurrahman Basalamah II no. 25 Makassar, <https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/pekomnas/article/download/2040/101/pdf> (12 April 2021)

<https://lifestyle.okezone.com/life> (20 Juni 2021)



**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### Surat Pernyataan Wawancara

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dyah Ratna Meta Novia

Jabatan : Redaktur Kanal Lifestyle Okezone.com

Menerangkan bahwa:

Nama : Husmila Nur Afriza

NIM : 1806321066

Hari/Tanggal : Senin, 5 Juli 2021

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik) adalah benar telah melakukan kegiatan wawancara melalui whatsapp. Adapun wawancaranya mengenai ‘Kesesuaian Isi Judul Clickbait dengan Isi Berita Dalam Kanal Lifestyle pada Okezone.com’

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan benar, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 5 Juli 2021

Dyah Ratna Meta Novia



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### Transkrip Wawancara

Untuk melengkapi materi di BAB III, penulis melakukan wawancara dengan Dyah Ratna Meta Novia atau biasa disapa Mbak Meta. Beliau selaku Ketua Redaksi Okezone.com kanal lifestyle. Berikut isi wawancara penulis dan narasumber melalui aplikasi whatsapp :

- Penulis : “Halo, selamat sore Mba Meta, Aku Mila yang bulan Februari kemarin menyelesaikan magang di Okezone lifestyle.. Sebelumnya mohon maaf ya mengganggu waktu kerja dan istirahat Mba Meta, perihal aku chatt sebenarnya aku ingin minta kesediaannya Mba Meta untuk wawancara mengenai tugas akhirku tentang "kesesuaian judul clickbait pada isi berita kanal lifestyle" Pertanyaannya tidak terlalu banyak, jika Mba berkenan, apa bisa meluangkan waktunya untuk menjawab beberapa pertanyaan yang nanti aku ajukan? Terima kasih Mba, semoga Mba Meta sehat selalu dan dalam lindungan Tuhan, Aamiin🙏.”
- Redaksi : “Oke.”
- Penulis : “Baik Mba, apa di hari Sabtu/Minggu saat Mba lagi libur?”
- Redaksi : “Bikin aja daftar pertanyaan wawancaranya. Biar gw jawab pas ada waktu.”
- Penulis : “Menurut Mba Meta, apakah keberadaan sebuah 'Judul' dalam penulisan berita/artikel itu penting? Jika iya, mengapa peran 'Judul' tersebut bisa dikatakan penting?.”
- Redaksi : “Judul sangat penting, krn menentukan berita itu akan dibaca atau tidak oleh pembaca. Sebab judul klo tidak menarik, tidak akan dibaca oleh pembaca, beritanya.”
- Penulis : “Sebagai redaktur sekaligus editor yang terjun langsung dalam pengolahan terbitnya artikel, menurut Mba Meta, kriteria atau poin2 apa saja yang diperlukan/ harus dipenuhi untuk membuat sebuah judul dari berita/artikel yang diterbitkan oleh Okezone.com, terutama dalam kanal lifestyle?.”
- Redaksi : “Judul yang menarik, berita yang update, berita yang lagi banyak dibutuhkan orang, misal update soal covid 19.”



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : “Dengan semakin banyaknya berita/artikel online saat ini, semakin banyak juga penulis yang memakai "judul clickbait" agar pembaca tertarik membukanya. Menurut Mba Meta sendiri, apa sih yang dimaksud "judul clickbait" ini?.”

Redaksi : “Clickbait ya judul yang bikin orang mau nge klik lali membaca beritanya.”

Penulis : “Menurut Mba Meta, apakah judul yang terkesan clickbait (seperti penggunaan kata interjeksi "Wow!", "Keren" atau penggunaan tanda tanya seperti "Kulit Glowing IU, Apa Rahasiannya?") diterapkan dalam sistem penulisan judul Okezone.com, terutama dalam kanal lifestyle?.”

Redaksi : “Kadang2 saja.”

Penulis : “Jika iya, biasanya berita/artikel apa yang sering menggunakan clickbait pada judulnya (misal ketika sedang membahas fashion selebriti atau lainnya)?.”

Redaksi : “Yaa semua berita diharap bisa clickbait alias bisa bikin orang mau baca. Asal konten dan judul sesuai ya, tidak ngawur.”

Penulis : “Seperti yang kita ketahui, judul yang baik itu dapat menarik pembaca dan tentunya mencerminkan isi berita.”

Kalau Mba Meta sendiri, gimana sih cara Mba Meta membuat judul berita/artikel agar menarik namun masih tetap mewakili isi beritanya?”

Redaksi : “Ya bikin judul clickbait, tp juga isinya tidak melenceng dari judul sehingga pembaca tak merasa tertipu.”



## LAMPIRAN

### Lembar Monitoring Bimbingan Materi

HARI/TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
Selasa, 27 April 2021	Pengajuan proposal Tugas Akhir dan pembahasan singkat mengenai penyusunan.	 <u>Drs. Cecep Gunawan, M. Si</u>
Kamis, 29 April 2021	Pembahasan isi dan revisi Bab 1 Tugas Akhir.	 <u>Drs. Cecep Gunawan, M. Si</u>
Sabtu, 1 Mei 2021	Pembahasan isi dan revisi Bab 2 Tugas Akhir.	 <u>Drs. Cecep Gunawan, M. Si</u>
Senin, 31 Mei 2021	Pembahasan isi dan revisi Bab 2 dan 3 Tugas Akhir.	 <u>Drs. Cecep Gunawan, M. Si</u>
Minggu, 13 Juni 2021	Pembahasan isi dan rancangan Bab 4 Tugas Akhir.	 <u>Drs. Cecep Gunawan, M. Si</u>

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<b>Sabtu, 19 Juni 2021</b>	Pembahasan isi dan revisi Bab 4 Tugas Akhir.	 <u>Drs. Cecep Gunawan, M. Si</u>
<b>Minggu, 27 Juni 2021</b>	Pembahasan isi dan revisi Bab 4 dan Bab 5 Tugas Akhir.	 <u>Drs. Cecep Gunawan, M. Si</u>
<b>Sabtu, 3 Juli 2021</b>	Penyempurnaan dan pengecekan ulang Bab 1 sampai Bab 5 Tugas Akhir dan pemberian pernyataan siap mengikuti sidang.	 <u>Drs. Cecep Gunawan, M. Si</u>

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN

### Lembar Monitoring Bimbingan Teknis

HARI/TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
Rabu, 30 Juni 2021	Pembahasan teknis Bab 1 sampai Bab 5 Tugas Akhir dan revisi judul Tugas Akhir	 <u>Dra. Maida Turnip, M. Hum</u>
Sabtu, 17 Juli 2021	Pembahasan teknis halaman penutup dan revisi daftar isi.	 <u>Dra. Maida Turnip, M. Hum</u>
Sabtu, 17 Juli 2021	Penyempurnaan dan pengecekan ulang teknis Bab 1 sampai Bab 5 Tugas Akhir dan pemberian pernyataan siap mengikuti sidang.	 <u>Dra. Maida Turnip, M. Hum</u>



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BIOGRAFI SINGKAT



**Husmilia Nur Afriza** atau akrab disapa

Mila, perempuan kelahiran Palembang, 26 Januari 2001 ini merupakan anak semata wayang dari Ibu bernama Mimilia Afriyanti dan Ayah bernama Husin.

Penulis menempuh pendidikan Sekolah Dasar di SD Muhammadiyah 5 Palembang, kemudia menlanjutkannya ke jenjang Sekolah Menengah Pertama di SMP Negeri 16 Bekasi dan Sekolah Menengah Atas di SMA Negeri 3 Bekasi pasca pindah dari Pulau Sumatera ke Pulau Jawa.

Saat ini penulis tengah menyelesaikan pendidikan sarjana tinggi di Politeknik Negeri Jakarta dan akan melaksanakan kelulusan pada tahun 2021.

Mila dapat dihubungi melalui kontak email

[husmilianurafrizaa@gmail.com](mailto:husmilianurafrizaa@gmail.com) atau melalui akun instagram pribadi

[@husmiliana\\_](https://www.instagram.com/husmiliana_).