



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA SIGNIFIKANSI DAN
PROMINENCE DALAM PEMBERITAAN VAKSIN COVID-19
PADA KANAL EKONOMI OKEZONE.COM
PERIODE JANUARI 2021**



LAPORAN TUGAS AKHIR

ALYA RAMADHANTI

1806321093

D3 PENERBITAN

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA SIGNIFIKANSI DAN
PROMINENCE DALAM PEMBERITAAN VAKSIN COVID-19
PADA KANAL EKONOMI OKEZONE.COM
PERIODE JANUARI 2021**



**Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

ALYA RAMADHANTI

1806321093

D3 PENERBITAN

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2021



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN NILAI BERITA SIGNIFIKANSI DAN
PROMINENCE DALAM PEMBERITAAN VAKSIN COVID-19
PADA KANAL EKONOMI OKEZONE.COM
PERIODE JANUARI 2021**

Disetujui

Depok, Juli 2021

Pembimbing Materi

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 19610426 199702 1 001

Pembimbing Teknis

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP. 19660112 199802 2 001

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 19670917 200003 1 001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA SIGNIFIKANSI DAN PROMINENCE DALAM PEMBERITAAN VAKSIN COVID-19 PADA KANAL EKONOMI OKEZONE.COM PERIODE JANUARI 2021

Disahkan:

Depok, Agustus 2021

Penguji I

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP. 19660618 199903 1 002

Penguji II

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 19670917 200003 1 001

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 19670917 200003 1 001

Ketua Jurusan,

Dra. Wivi Prastiwinarti, M.M.
NIP. 19640719 199702 2 001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

“PENERAPAN NILAI BERITA SIGNIFIKANSI DAN *PROMINENCE* DALAM PEMBERITAAN VAKSIN COVID-19 PADA KANAL EKONOMI OKEZONE.COM PERIODE JANUARI 2021”

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 11 Juli 2021

Alya Ramadhanti



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT atas berkat, hidayah dan karunia yang diberikan-Nya sehingga penulis dapat menimba ilmu dan diberi kelancaran untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Nilai Berita Signifikansi dan *Prominence* dalam Pemberitaan Vaksin Covid-19 pada Kanal Ekonomi Okezone.com Periode Januari 2021” ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat lulus Pendidikan Diploma III di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan/ Jurnalistik.

Selama penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mendapat dukungan, nasihat, arahan, dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin berterimakasih kepada:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Materi.
5. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku Dosen Pembimbing Teknis.
6. Dra. Maida Turnip, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Akademik.
7. Seluruh Dosen Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu selama masa pembelajaran.
8. Rani Hardjanti selaku Wakil Pemimpin Redaksi Okezone.com.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Secara khusus, saya ingin berterimakasih kepada ayah, mama, Pakde Wardani, Bude Masiyem, dan adik, sebagai *support system* pertama di hidup saya.
10. Dian, Kezia, Uthari, Astrid, Johanna, Sakti, Reza, Devi, teman-teman kelas Penerbitan C, dan teman-teman Pattern yang selalu bersama-sama di segala kondisi.
11. Kakak tingkat dan adik tingkat di Teknik Grafika Penerbitan, yang telah membantu, dan memberikan semangat.
12. Teman-teman terdekat saya selama masa SD, SMP, dan SMK yang telah menyemangati dan menghibur saya di masa penyusunan Tugas Akhir.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan Tugas Akhir dan menyadari bahwa masih jauh dari kata sempurna, mengingat kurangnya pengetahuan dan pengalaman. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya, terima kasih.

Jakarta, Juli 2021

Alya Ramadhanti



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6.2 Teknik Pengambilan Sampel.....	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Media Massa.....	8
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	8
2.1.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	9
2.2 Media <i>Online</i>	10
2.3 Berita.....	10
2.3.1 Definisi Berita.....	10
2.3.2 Syarat Berita.....	11
2.4 Nilai Berita.....	12
2.4.1 Pengertian Nilai Berita.....	12
2.4.2 Ragam Nilai Berita.....	13
2.5 Ragam Nilai Berita yang Diteliti.....	14
2.5.1 Nilai Berita Signifikansi.....	14



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5.2 Nilai berita <i>Prominence</i>	16
BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PROSES PENERAPAN NILAI BERITA SIGNIFIKANSI DAN <i>PROMINENCE</i> PADA KANAL EKONOMI OKEZONE.COM.....	17
3.1 Profil Perusahaan	17
3.2 Sejarah Perusahaan	17
3.3 Visi dan Misi Perusahaan	18
3.4 Logo Perusahaan.....	19
3.5 Susunan Redaksi Okezone.com.....	19
3.6 Kanal di Okezone.com.....	20
3.6.1 Kanal Ekonomi.....	22
3.6.2 Alur Kerja Kanal Ekonomi Okezone.com	23
3.6.3 Nilai Berita Menurut Wakil Pemimpin Redaksi Okezone.com	24
3.6.4 Ragam Nilai Berita yang Diterapkan dalam Penyajian Berita di Kanal Ekonomi	24
3.6.5 Penerapan Nilai Berita Signifikansi dan <i>Prominence</i> Pada Kanal Ekonomi	25
BAB IV PEMBAHASAN.....	27
4.1 Bahan Analisis	27
4.2 Kriteria Analisis.....	28
4.2.1 Kesimpulan Teori Ahli.....	28
4.2.2 Pendapat Redaksi	28
4.2.3 Kesimpulan Kriteria Analisis.....	29
4.3 Analisis Berita	30
4.3.1 Berita 1: Fakta Vaksin Sinovac Datang Lagi, 34 Provinsi Siap Divaksinasi.....	30
4.3.1.1 Penerapan Signifikansi	33
4.3.1.2 Penerapan <i>Prominence</i>	33
4.3.2 Berita 2: Indonesia Siapkan 5 Jalur Pengadaan Vaksin Covid-19.....	36
4.3.2.1 Penerapan Signifikansi	37
4.3.2.2 Penerapan <i>Prominence</i>	38
4.3.3 Berita 3: Bahas Vaksinasi Covid-19, Erick Thohir dan Budi Gunadi Datangi KPK	39
4.3.3.1 Penerapan Signifikansi	40



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.3.2 Penerapan <i>Prominence</i>	41
4.3.4 Berita 4: Ini 6 Vaksin Untuk Vaksinasi RI, Menko Airlangga: Vaksinasi Dilakukan Sepenuhnya Oleh Pemerintah	42
4.3.4.1 Penerapan Signifikansi	44
4.3.4.2 Penerapan <i>Prominence</i>	45
4.3.5 Berita 5: Awas Kabar Hoax Soal Vaksin Covid-19 Sinovac	46
4.3.5.1 Penerapan Signifikansi	47
4.3.5.2 Penerapan <i>Prominence</i>	48
4.3.6 Berita 6: Satgas Covid-19 Sebut Program Vaksinasi untuk Tercapainya Herd Immunity	49
4.3.6.1 Penerapan Signifikansi	50
4.3.6.2 Penerapan <i>Prominence</i>	51
4.3.7 Berita 7: Sri Mulyani Cerita Banyak Negara Miskin Tak Punya Duit Beli Vaksin Covid-19	53
4.3.7.1 Penerapan Signifikansi	55
4.3.7.2 Penerapan <i>Prominence</i>	56
4.3.8 Berita 8: Menkes Terima Banyak WA dari Konglomerat Indonesia, Ini Isinya	57
4.3.8.1 Penerapan Signifikansi	58
4.3.8.2 Penerapan <i>Prominence</i>	59
4.3.9 Berita 9: BPKP Kawal Ketat Anggaran Pengadaan Vaksin Covid-19	60
4.3.9.1 Penerapan Signifikansi	62
4.3.9.2 Penerapan <i>Prominence</i>	62
4.3.10 Berita 10: Menko Airlangga Sebut 179 Ribu Orang Sudah Disuntik Vaksin Covid-19	64
4.3.10.1 Penerapan Signifikansi	65
4.3.10.2 Penerapan <i>Prominence</i>	66
4.4 Hasil Analisis	67
BAB V PENUTUP	75
5.1 Kesimpulan	75
5.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	78



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN RIWAYAT HIDUP



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3.1 Logo Okezone.com	19
4.2 Berita Pertama	30
4.3 Berita Kedua	36
4.4 Berita Ketiga	39
4.5 Berita Keempat	42
4.6 Berita Kelima	46
4.7 Berita Keenam	49
4.8 Berita Ketujuh	53
4.9 Berita Kedelapan	57
4.10 Berita Kesembilan	60
4.11 Berita Kesepuluh	64



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

	Halaman
3.1 Susunan Redaksi Okezone.com	19
4.2 Bahan Analisis	27
4.3 Hasil Analisis	67





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Informasi atas suatu peristiwa akan selalu dibutuhkan masyarakat. Hal ini dikarenakan setiap manusia memiliki rasa keingintahuan akan banyak hal. Cara penyampaiannya pun beragam dan semakin bervariasi mengikuti perkembangan zaman, salah satunya adalah penyebaran berita melalui media massa.

Menurut Tjahjono Widarmanto (2017: 11) salah satu fungsi media massa adalah untuk menginformasikan peristiwa atau hal-hal penting yang perlu diketahui khalayak. Selain itu media massa dapat mempengaruhi, baik yang bersifat pengetahuan (*cognitive*), perasaan (*afektive*), maupun tingkah laku (*conactive*).

Media massa memiliki ragam jenis, mulai juga dari media cetak seperti koran, media elektronik seperti radio, hingga media *online*. Menurut Herman RN (2018: 129) media *online* merupakan media yang paling mutakhir untuk saat ini. Keunggulannya mencakup kemudahan pengaksesan berita, selalu menyajikan informasi *update* dan memiliki kedekatan dengan pembaca.

Karakteristik media *online* pun beragam, seperti yang dikemukakan Asep Syamsul (2018: 37) media *online* berisi info aktual karena kemudahan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan kecepatan penyajian, menjangkau seluruh dunia yang memiliki jaringan internet, serta begitu diposting langsung bisa diakses semua orang.

Publikasi dan pemuatan di media *online* terbilang cukup mudah. Meskipun begitu, berita yang disajikan pun tetap mengedepankan fungsi dan nilainya bagi pembaca. Nilai berita dapat dihasilkan dari beberapa unsur dan kriteria terhadap fakta yang layak dijadikan berita untuk disebarluaskan kepada khalayak.

Dikemukakan oleh Jani Yosef dalam Khoirul Amin (2018: 10) terdapat tiga ukuran utama dalam menentukan suatu fakta layak dijadikan berita, yaitu penting, menarik, dan aktual.

Sedangkan menurut Asep Syamsul (2018: 72) sebuah peristiwa layak dilaporkan jika memenuhi dan mengandung kriteria yang disebut nilai berita, di antaranya berdampak, kedekatan, baru, ketokohan, hal baru, dan konflik.

Dari nilai berita tersebut diantaranya yang harus diperhatikan adalah signifikansi dan *prominence*. Dengan menyajikan unsur signifikansi, berita akan berisi informasi penting yang akan berpengaruh untuk khalayak banyak. Sedangkan berita yang mengandung unsur keterkenalan akan bernilai jual tinggi.

Seperti yang terjadi sejak akhir tahun 2019, dunia sedang dilanda sebuah wabah penyakit virus corona (Covid-19). Publik dihebohkan dengan keberadaan dan penyebaran virus ini. Terhitung sejak merebaknya penyebaran virus corona hingga 30 Maret 2021 yang dikutip dari Okezone.com, kasus



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

positif di Indonesia mencapai 1.505.775 jiwa. Dengan angka kesembuhan 1.342.695 jiwa dan korban meninggal dunia 40.754 jiwa.

Beberapa waktu setelah merebaknya virus ini, negara-negara di seluruh dunia merencanakan pengadaan vaksin, termasuk Indonesia. Vaksin menjadi salah satu perbincangan hangat di khalayak sebab kegunaannya yang sangat penting di tengah penyebaran virus corona. Pemerintah Indonesia mulai merencanakan pengadaannya hingga pada Desember 2020, salah satu jenis vaksin Covid-19 tiba di Indonesia.

Dari peristiwa ini, media massa terus memantau perkembangan peristiwa yang berkaitan dengan vaksin Covid-19 dan menyajikan berita yang dikemas secara signifikansi dan memberitakan keterkenalan tokoh.

Berlandaskan hal tersebut, penulis melakukan analisis nilai berita signifikansi dan *prominence* dalam pemberitaan vaksin virus corona (Covid-19) pada kanal Ekonomi Okezone.com selama satu bulan. Analisis ini dilakukan dengan meninjau seberapa penting isi berita dan seberapa terkenal tokoh yang diberitakan.

Dengan demikian, pada Tugas Akhir ini penulis mengangkat judul “Penerapan Nilai Berita Signifikansi dan *Prominence* dalam Pemberitaan Vaksin Covid-19 pada Kanal Ekonomi Okezone.com Periode Januari 2021”.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang tertera di atas, penulis merumuskan masalah yang akan dibahas pada Tugas Akhir ini, yaitu, “Bagaimana penerapan nilai berita signifikansi dan *prominence* dalam pemberitaan vaksin Covid-19 pada kanal Ekonomi Okezone.com periode Januari 2021.”

1.3 Batasan Masalah

1. Nilai berita penting terkait suatu peristiwa atau pendapat seseorang dalam pemberitaan mengenai vaksin Covid-19 pada kanal Ekonomi Okezone.com periode Januari 2021.
2. Nilai berita keterkenalan tokoh dalam pemberitaan mengenai vaksin Covid-19 pada kanal Ekonomi Okezone.com periode Januari 2021.

1.4 Tujuan Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis memiliki dua tujuan sebagai berikut:

1. Untuk memahami nilai berita signifikansi dalam pemberitaan vaksin Covid-19 pada kanal Ekonomi okezone.com periode Januari 2021.
2. Untuk memahami nilai berita *prominence* dalam pemberitaan vaksin Covid-19 pada kanal Ekonomi okezone.com periode Januari 2021.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Dalam menyusun Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif, untuk melakukan analisis objek penelitian.

Menurut Moh Nazir (2003:54) metode deskriptif adalah

“Suatu Metode untuk meneliti status sekelompok manusia, atas suatu objek, suatu set kondisi, suatu sistem pemikiran ataupun suatu kelas peristiwa pada masa sekarang. Tujuan dari penelitian deskriptif ini adalah untuk membuat deskripsi, gambaran atau lukisan secara sistematis, faktual dan akurat mengenai fakta-fakta, sifat-sifat serta hubungan antar fenomena yang diselidiki.”

Metode deskriptif ini merupakan jenis penelitian yang memberikan gambaran atau uraian atas suatu keadaan sejelas mungkin, tanpa adanya perlakuan kepada objek yang diteliti

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Metode yang akan digunakan dalam proses penulisan Tugas Akhir adalah sebagai berikut:

1. Metode Kepustakaan

Pada tahap awal, penulis mencari serta mengumpulkan data-data yang diperlukan dari berbagai referensi seperti buku, internet, dan data-data yang diberikan perusahaan untuk melengkapi data yang diperlukan dalam penyusunan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Metode Observasi

Kemudian, selain mencari referensi penulis melakukan pengamatan secara langsung pada berita yang dipublikasikan.

3. Metode Wawancara

Penulis juga melakukan wawancara langsung kepada redaksi Okezone.com untuk memperoleh data yang lebih akurat.

1.6.2 Teknik Pengambilan Sampel

Penulis menggunakan *simple random sampling* atau teknik random sampling. Teknik *simple random sampling* ini menurut Sugiyono (2016: 82) merupakan teknik pengambilan yang dilakukan secara acak tanpa memperhatikan strata yang ada dalam populasi itu.

Penulis menghitung jumlah populasi berita mengenai vaksin Covid-19 di kanal Ekonomi Okezone.com periode Januari 2021. Didapatkan 39 berita mengenai vaksin Covid-19 pada kanal dan periode tersebut. Lalu, penulis mengambil 10 sampel secara acak yang dibutuhkan untuk penelitian Tugas Akhir.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menerapkan sistem penulisan yang terdiri atas 5 bab. Adapun susunannya sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN, memaparkan latar belakang dari permasalahan yang ingin dibahas dalam Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dari penulisan, metode penulisan yang digunakan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan. Pendahuluan ini merupakan pengantar untuk keseluruhan isi pembahasan.

BAB II LANDASAN TEORI, membahas teori-teori sebagai dasar dan tolak ukur dalam menyusun Tugas Akhir.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PROSES PENERAPAN NILAI BERITA SIGNIFIKANSI DAN *PROMINENCE* PADA KANAL EKONOMI OKEZONE.COM, mengulas profil Okezone.com mencakup sejarah, visi dan misi, struktur redaksi, kanal yang tersedia, alur kerja yang dilakukan, dan proses penerapan nilai berita signifikansi dan *prominence* dalam pemberitaan di kanal Ekonomi Okezone.com.

BAB IV PEMBAHASAN, berisi pembahasan dan hasil tinjauan penulis. Disertai analisis yang dijabarkan berdasarkan nilai berita yang diteliti.

BAB V PENUTUP, dipaparkan kesimpulan dan saran sebagai bahan pemecahan masalah.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Rumusan masalah pada Tugas Akhir ini adalah “Bagaimana Penerapan Nilai Berita Signifikansi dan *Prominence* dalam Pemberitaan Vaksin Covid-19 pada Kanal Ekonomi Okezone.com Periode Januari 2021.”

Berdasarkan rumusan masalah, penulis telah menganalisis 10 berita mengenai vaksin Covid-19 pada kanal Ekonomi Okezone.com di bulan Januari 2021 dan menarik kesimpulan sebagai berikut.

1. Penerapan nilai berita signifikansi, dari 10 berita yang telah dianalisis, terdapat 7 berita telah menerapkan nilai berita signifikansi, sedangkan 3 berita tidak menerapkan nilai berita signifikansi.
2. Penerapan nilai berita *prominence*, dari 10 berita yang telah dianalisis terdapat 9 berita telah menerapkan nilai berita *prominence* dan 1 berita tidak menerapkan nilai berita *prominence*.

5.2 Saran

Menurut kesimpulan yang telah dipaparkan, penulis akan memberikan saran kepada pihak Okezone.com, khususnya kepada kanal Ekonomi, sebagai berikut.

1. Sebaiknya Okezone.com memaksimalkan penerapan nilai berita signifikansi dalam setiap penyajian berita. Terlebih kepada berita dengan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

topik krusial seperti vaksin Covid-19, yang sangat berpengaruh kepada kehidupan khalayak luas. Hal tersebut didasari dengan pendapat Sedia Willing Barus (2010: 31), Penting (*significance*): mempunyai pengaruh yang besar terhadap kehidupan orang banyak atau kejadiannya mempunyai akibat atau dampak yang luas terhadap kehidupan khalayak pembaca.

2. Sebaiknya Okezone.com memaksimalkan penerapan nilai berita *prominence* dalam setiap penyajian berita. Terlebih kepada berita dengan topik krusial seperti vaksin Covid-19, dimana berita tersebut harus disertai pernyataan narasumber yang terkenal dan terpercaya. Hal tersebut didasari dengan pendapat Samsul Munir Amin (2018: 89), *Prominence* (Orang Tekemuka) merupakan berita yang berisi seseorang yang terkenal maka akan menjadi bahan berita yang menarik, bisa dari berbagai kalangan seperti tokoh politik, agama, seniman, ataupun tokoh militer.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Kusumaningrat, Hikmat dan Purnama Kusumaningrat. 2016. *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- M., Mahi Hikmat, . 2018. *Jurnalistik: Literally Journalism*. Jakarta Timur: Prenamedia Group.
- Munir, Samsul Amin. 2018. *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Wonosobo: Biti Djaya.
- Muslimin, Khoirul. 2020. *Jurnalistik Dasar: Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Jepara: Unisnu Press.
- Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.
- Nazir, Moh. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nuraeni, Reni, Rana Akbari Fitriawan. 2017. *Jurnalistik Media*. Sleman: Deepublish.
- RN, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumadiria, AS Haris. 2017. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati, Indah. 2014. *Jurnalistik Suatu Pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Seto, Indiwah Wahjuwibowo. 2015. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel & Feature*. Tangerang: Rumah Pintar Komunikasi.

Thresia, Fenny, Bungsuadi, Barnas Rasmana. 2020. *Jurnalistik Dasar untuk Pemula*. Jogjakarta: Pen Fighters.

Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik*. Yogyakarta: Araska.

Willing, Sedia Barus. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Erlangga.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Sumber Jurnal

Halik, Abdul. 2013. *Komunikasi Massa*. Makassar: UIN Alauddin.

Sumber Website

Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2016. “Definisi Signifikansi”. Diakses pada 8 Mei 2021, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>

Okezone.com. (2007). “Update Corona di Indonesia 30 Maret 2021: Positif 1.505.775 Orang, 1.342.695 Sembuh dan 40.754 Meninggal”. Diakses pada 29 April 2021, dari <https://nasional.okezone.com/read/2021/03/30/337/2386639/update-corona-di-indonesia-30-maret-2021-positif-1-505-775-orang-1-342-695-semuh-dan-40-754-meninggal>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rani Hardjanti

Jabatan : Wakil Pemimpin Redaksi Okezone.com

Menerangkan bahwa:

Nama : Alya Ramadhanti

NIM : 1806321093

Hari/Tanggal : Senin, 14 Juni 2021

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik) adalah benar telah melakukan kegiatan wawancara melalui *Whatsapp*. Adapun wawancaranya mengenai penerapan unsur signifikansi dan *prominence* sebagai nilai berita pada kanal Ekonomi Okezone.com.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan benar, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 30 Juni 2021

Rani Hardjanti

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



TRANSKIP WAWANCARA

Narasumber : Rani Hardjanti

Jabatan : Wakil Pemimpin Redaksi Okezone.com

Pewawancara : Apa definisi nilai berita menurut Mba?

Narasumber : Berita adalah kejadian yang diulangi, yaitu dengan menggunakan kata-kata atau gambar. Tapi tidak setiap peristiwa atau kejadian bisa dijadikan berita jurnalistik. Ada kriteria layak berita (*news value*) yang didasari kriteria penting, menarik, dan berisi tokoh terkenal.

Pewawancara : Nilai berita apa saja yang diterapkan dalam penyajian berita di kanal ekonomi okezone.com?

Narasumber : Secara umum, kejadian yang dianggap memiliki nilai berita mengandung beberapa unsur, yakni:

1. *Significance* (penting)

Yaitu kejadian yang kemungkinan memengaruhi kehidupan orang banyak atau kejadian yang mempunyai akibat terhadap kehidupan pembaca.

2. *Magnitude* (besar)

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Yaitu kejadian yang menyangkut angka-angka yang berarti bagi kehidupan orang banyak atau kejadian yang berakibat bisa dijumlahkan dalam angka yang menarik buat pembaca

3. *Timeliness* (waktu)

Yaitu kejadian menyangkut hal-hal yang baru terjadi atau baru dikemukakan.

4. *Proximity* (kedekatan)

Yaitu kejadian yang dekat bagi pembaca. Kedekatan ini bisa bersifat geografis maupun emosional.

5. *Prominence* (tenar)

Yaitu yang menyangkut hal-hal terkenal atau sangat dikenal oleh pembaca, seperti orang, benda atau tempat.

6. *Human Interest* (manusiawi)

Yaitu kejadian yang memberikan sentuhan perasaan bagi pembaca, kejadian yang menyangkut orang biasa dalam situasi luar biasa, atau orang besar dalam situasi biasa.

Pewawancara : Mengapa dan seberapa pentingnya nilai berita signifikansi/penting diterapkan dalam penyajian berita di kanal ekonomi?

Narasumber : *Significance* mencakup kejadian yang kemungkinan memengaruhi kehidupan orang banyak atau kejadian yang mempunyai akibat

terhadap kehidupan pembaca. Nilai berita ini banyak dicari oleh pembaca.

Pewawancara : Mengapa dan seberapa penting nilai berita *prominence* (ketermukaan) diterapkan dalam penyajian berita di kanal ekonomi?

Narasumber : Nilai berita yang mengandung orang terkenal bisa menjadikan inspirasi bagi pembaca, dengan menghadirkan tokoh, Okezone bisa menjalankan fungsi media yaitu memberikan informasi dan mengedukasi pembaca serta bisa mendatangkan trafik.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
Selasa, 27 April 2021	Revisi Proposal	
Kamis, 29 April 2021	Revisi Bab 2	
Jumat, 7 Mei 2021	Revisi Bab 2	
Selasa, 18 Mei 2021	Revisi Bab 2	
Senin, 31 Mei 2021	Revisi Bab 3	
Sabtu, 12 Juni 2021	Revisi Bab 4	
Sabtu, 19 Juni 2021	Revisi Bab 4	
Minggu, 27 Juni 2021	Revisi Bab 5	
Minggu, 4 Juli 2021	Revisi BAB 5	

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
Rabu, 2 Juni 2021	Bimbingan BAB 1	
Rabu, 9 Juni 2021	Bimbingan BAB 2	
Rabu, 16 Juni 2021	Bimbingan BAB 3	
Rabu, 23 Juni 2021	Bimbingan BAB 4	
Jumat, 2 Juli 2021	Bimbingan BAB 5	
Rabu, 7 Juli 2021	Bimbingan Keseluruhan	

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



RIWAYAT HIDUP

Alya Ramadhanti lahir di Jakarta, 24 Desember 2000. Anak sulung dari pasangan Mulyadi dan Nurhidayah. Memiliki satu adik perempuan.

Pertama kali menempuh pendidikan formal di SDN 07 Pejaten Barat pada tahun 2006 dan tamat pada 2012.

Ditahun yang sama dengan kelulusan, melanjutkan pendidikan di SMPN 107 Jakarta. Setelah itu, melanjutkan ke jenjang akhir di SMKN 47 Jakarta dan lulus di tahun 2018. Kemudian melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Penulis memiliki pengalaman organisasi dan kepanitiaan selama masa kuliah. Dalam organisasi kemahasiswaan, penulis pernah menjabat sebagai Ketua Kajian Aksi dan Strategi di Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan periode 2019/2020.

Penulis juga pernah mengikuti beberapa kepanitiaan, seperti menjadi Wakil Ketua Pelaksana Pemilihan Raya Jurusan TGP 2020, dan Humas Border Iron Stock (Sekolah Kepemimpinan).