



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN SIGNIFICANCE
PADA KANAL *FINANCE* OKEZONE.COM PERIODE
1-10 JANUARI 2021**



LAPORAN TUGAS AKHIR

DIAN AYU ANGGRAINI

1806321029

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN SIGNIFICANCE
PADA KANAL *FINANCE* OKEZONE.COM PERIODE
1-10 JANUARI 2021**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

DIAN AYU ANGGRAINI

1806321029

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN *SIGNIFICANCE* PADA KANAL *FINANCE OKEZONE.COM* PERIODE 1-10 JANUARI 2021

Disetujui

Depok, Agustus 2021

Pembimbing Materi

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.

NIP. 19610426 1999702 1 001

Pembimbing Teknis

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP. 19660112 199802 2 001

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.

NIP. 19670917 200003 1 001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

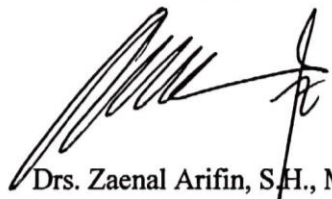
LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN SIGNIFICANCE
PADA KANAL FINANCE OKEZONE.COM PERIODE
1-10 JANUARI 2021**

Disahkan:

Depok, Agustus 2021


Penguji I


Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 19670917 200003 1 001

Penguji II


Drs. Djony Herfan, M.I.Kom
NIP. 2299 20141103 19631213

Ketua Program Studi,


Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 19670917 200003 1 001

Ketua Jurusan,


Dra. Wiwi Prastiwanti, M.M.
NIP. 19640719 199702 2 001





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN *SIGNIFICANCE* PADA KANAL *FINANCE OKEZONE.COM* PERIODE 1-10 JANUARI 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisis maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 31 Agustus 2021

DIAN AYU ANGGRAINI



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, karena kehendak dan ridhoNya, penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan sebaik-baiknya. Laporan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan Diploma III Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberi dukungan moril maupun materiil, serta membantu dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini. Ucapan terima kasih penulis tujukan kepada:

1. Dr. Sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si., selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah banyak memberikan arahan, nasihat dan bimbingan kepada penulis dalam penulisan Tugas Akhir ini.
5. Ade Haryani, S.E., M.M., selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah membimbing dan membantu penulis dalam menulis Tugas Akhir ini.
6. Dra. Maida Turnip, M. Hum, selaku Dosen Pembimbing Akademik Kelas Penerbitan 6C.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Rani Hardjanti, selaku Wakil Pemimpin Redaksi Okezone.com yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar di bidang jurnalistik serta bantuan guna memenuhi informasi dalam penulisan Tugas Akhir ini.
8. Ibunda tercinta E. Rukmini dan Kakak Ageng Rahmadi, yang senantiasa memberikan bantuan, motivasi, doa tulus dan dukungan moril serta materiil sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
9. Teman-teman seperjuangan Uthari, Alya, Kezia, Reza, Sakti, dan Johanna yang selalu memberi motivasi kepada penulis hingga Tugas Akhir ini terselesaikan.

Laporan Tugas Akhir ini telah dibuat dengan sebaik-baiknya, namun sangat memungkinkan masih terdapat kekurangan yang harus diperbaiki. Segala bentuk kritik dan saran yang sifatnya membangun bagi penulis, akan dengan senang hati diterima. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat serta menambah wawasan dan pengetahuan bagi pembaca.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA** Penulis

DIAN AYU ANGGRAINI



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Media Massa.....	7
2.2 Fungsi Media Massa.....	7
2.3 Jenis-Jenis Media Massa	9
2.4 Media <i>Online</i>	10
2.5 Berita	11
2.6 Syarat Berita	11
2.7 Nilai-Nilai Berita.....	12
2.8 Unsur Aktualitas	14
2.9 Unsur <i>Significance</i>	16
BAB III PROFIL OKEZONE.COM DAN PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN <i>SIGNIFICANCE</i> PADA KANAL <i>FINANCE</i> OKEZONE.COM	
3.1 Profil Okezone.com.....	18



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2 Sejarah Okezone.com	19
3.3 Visi dan Misi Okezone.com	20
3.4 Logo Okezone.com	21
3.5 Alur Kerja Okezone.com.....	21
3.6 Susunan Redaksi Okezone.com.....	21
3.7 Kanal-Kanal Okezone.com	23
3.8 Penerapan Unsur Aktualitas dan <i>Significance</i> pada Kanal <i>Finance</i> Okezone.com	25

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Pengantar	26
4.2 Bahan Analisis.....	26
4.3 Kriteria Analisis	27
4.4 Analisis Penerapan Unsur Aktualitas dan <i>Significance</i> pada Kanal <i>Finance</i> Okezone.com	29
4.4.1 Berita 1: “Sambut 2021, Erick Thohir Ingin Jadi Pribadi Lebih Baik”.....	29
4.4.2 Berita 2: “Prediksi Pergerakan Harga Emas 2021, Bisakah Tembus Sejuta Lagi?”	32
4.4.3 Berita 3: “Kemenhub Minta Pemudik Atur Waktu Perjalanan saat Arus Balik”.....	36
4.4.4 Berita 4: “Ini Jadwal Pencairan Bansos pada 2021, Cek di Sini”	41
4.4.5 Berita 5: “Direktur Eksekutif BI Pungky P Wibowo Meninggal Dunia, Ini Jejak Kariernya”.....	44
4.4.6 Berita 6: “Masyarakat Diminta Tak Termakan Hoax soal Vaksin Covid-19”	47
4.4.7 Berita 7: “China Borong Kedelai, Harga di Indonesia Bisa Terus Naik hingga Rp10.000/Kg”.....	51
4.4.8 Berita 8: “Begini Modus Penipuan Lelang yang Mengatasnamakan Kemenkeu”.....	55
4.4.9 Berita 9: “Jasa Marga Akan Naikkan Tarif di Ruas Tol JORR”	58
4.4.10 Berita 10: “Cari Pesawat Sriwijaya Air, Menko Luhut Kerahkan Kapal Canggih”	62
4.5 Hasil Analisis	67

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	70
---------------------	----



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran 71

DAFTAR PUSTAKA72

DAFTAR LAMPIRAN

1. KEGIATAN BIMBINGAN MATERI
2. KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS
3. SURAT PERNYATAAN WAWANCARA
4. TRANSKRIP WAWANCARA
5. RIWAYAT HIDUP PENULIS





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3.1 Logo Okezone.com.....	21
3.2 Alur Kerja Redaksi Okezone.com.....	21
4.1 Tampilan Berita 1 di <i>Website</i> (Sumber: Okezone.com).....	32
4.2 Tampilan Berita 2 di <i>Website</i> (Sumber: Okezone.com).....	36
4.3 Tampilan Berita 3 di <i>Website</i> (Sumber: Okezone.com).....	40
4.4 Tampilan Berita 4 di <i>Website</i> (Sumber: Okezone.com).....	44
4.5 Tampilan Berita 5 di <i>Website</i> (Sumber: Okezone.com).....	47
4.6 Tampilan Berita 6 di <i>Website</i> (Sumber: Okezone.com).....	50
4.7 Tampilan Berita 7 di <i>Website</i> (Sumber: Okezone.com).....	54
4.8 Tampilan Berita 8 di <i>Website</i> (Sumber: Okezone.com).....	58
4.9 Tampilan Berita 9 di <i>Website</i> (Sumber: Okezone.com).....	62
4.10 Tampilan Berita 10 di <i>Website</i> (Sumber: Okezone.com).....	66



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Susunan Redaksi Okezone.com.....	21
4.1 Bahan Analisis.....	26
4.2 Hasil Analisis.....	67





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Informasi sudah menjadi kebutuhan pokok bagi setiap orang. Oleh karena itu, informasi tidak dapat dipisahkan dengan kehidupan manusia. Sebab, manusia akan terus membutuhkan informasi untuk menambah pengetahuan serta dapat mengikuti perkembangan zaman.

Hal ini yang kemudian melahirkan bidang jurnalistik untuk memenuhi kebutuhan masyarakat akan informasi. Dalam jurnalistik, informasi penting dan menarik dikumpulkan menjadi sebuah berita untuk disebarluaskan kepada khalayak luas melalui media massa.

Media massa menurut KBBI V adalah sarana dan saluran resmi sebagai alat komunikasi untuk menyebarkan berita dan pesan kepada masyarakat luas. Seiring berkembangnya teknologi, kini media massa banyak jenisnya. Jika semula hanya ada media cetak dan radio, kini hadir media siber (*online*) yang kontennya tersaji dalam bentuk *online* dan dapat diakses dengan internet.

Perkembangan zaman yang diiringi dengan kemajuan teknologi membuat proses penyebarluasan informasi menjadi lebih mudah. Kini, setiap orang dapat memperoleh informasi dengan mudah dan cepat. Berita



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang terdapat pada media siber (*online*) dapat diakses kapan dan di mana saja bahkan hanya menggunakan ponsel genggam. Hal itulah yang menjadi salah satu alasan mengapa media siber (*online*) kini menjamur dan banyak diminati.

Berita menurut KBBI V adalah cerita atau keterangan mengenai kejadian atau peristiwa yang hangat; kabar; laporan; pemberitahuan; pengumuman.

Sementara, definisi berita menurut William S. Maulsby dalam Asep Syamsul M. Romli (2006: 4), sebagai berikut,

Berita didefinisikan sebagai suatu penuturan secara benar dan tidak memihak dari fakta yang punya arti penting dan baru terjadi, yang dapat menarik perhatian pembaca surat kabar yang memuat hal tersebut.

Maka dapat diartikan, berita adalah sebuah laporan mengenai peristiwa atau kejadian yang sesuai fakta, menarik, penting, dan dibagikan kepada khalayak luas melalui media massa.

Pada media massa, jurnalis atau wartawan bertugas menjalankan kegiatan jurnalistik dengan menulis laporan atau biasa disebut berita untuk dimuat pada media secara teratur. Begitupun pada media siber (*online*) jurnalis memiliki tanggung jawab membuat dan menulis berita untuk disebarluaskan kepada masyarakat seluas-luasnya dan secepat-cepatnya.

Dalam menjalankan kegiatan jurnalistik, jurnalis atau wartawan dituntut untuk dapat membuat berita yang berkualitas untuk disajikan kepada masyarakat luas melalui media massa. Umumnya, berita memiliki



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kriteria berdasarkan nilai-nilai (*news value*) yang digunakan oleh para jurnalis sebagai panduan dalam menulis berita. Kriteria ini akan mempermudah dalam menentukan peristiwa mana yang perlu diliput dan dilaporkan untuk kemudian dijadikan berita.

Di antara nilai-nilai berita, unsur aktualitas dan *significance* (kepentingan banyak orang) harus diperhatikan. Berita yang disajikan secara aktual, akan membuat pembaca memperoleh informasi terbaru dan hangat dibicarakan secepat mungkin. Sementara berita yang mengandung nilai berita *significance* akan membuat berita banyak diakses karena dirasa penting sehingga dibutuhkan oleh banyak orang.

Berdasarkan penjelasan di atas, penulis melakukan analisis terkait penerapan nilai berita aktual dan *significance* pada berita di kanal *Finance Okezone.com*. Maka dari itu, pada Tugas Akhir ini penulis mengangkat judul “Penerapan Unsur Aktualitas dan *Significance* pada Kanal *Finance Okezone.com* Periode 1-10 Januari 2021”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, rumusan masalah yang diangkat adalah, bagaimana penerapan unsur aktualitas dan *significance* sebagai nilai berita pada kanal *Finance Okezone.com* periode 1-10 Januari 2021? Maka, dari rumusan masalah tersebut, penulis menyajikan judul Tugas Akhir, “Penerapan Unsur Aktualitas dan *Significance* pada Kanal *Finance Okezone.com* Periode 1-10 Januari 2021”.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Batasan Masalah

Setelah menetapkan rumusan masalah, penulis menentukan pembatasan masalah. Batas ini diterapkan untuk mencegah topik di dalam Tugas Akhir yang dibuat penulis tidak melebar. Adapun batas tersebut sebagai berikut:

1. Penyajian kanal *Finance* pada Okezone.com periode 1-10 Januari 2021.
2. Penerapan unsur aktualitas dan *significance* pada isi berita di kanal *Finance* Okezone.com periode 1-10 Januari 2021.

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini, ialah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui isi kanal *Finance* Okezone.com periode 1-10 Januari 2021.
2. Untuk mengetahui penerapan unsur aktualitas dan *significance* pada kanal *Finance* Okezone.com periode 1-10 Januari 2021.

1.5 Metode Penulisan

Dalam menulis Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif, yaitu suatu metode yang menggambarkan apa yang diamati atau ditinjau sesuai dengan data yang diperoleh.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam proses pengumpulan data untuk penulisan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan tiga metode agar dapat melengkapi data-data yang diperlukan. Adapun metode tersebut sebagai berikut:

1. Metode Kepustakaan

Pada tahap awal, penulis mengumpulkan berbagai data dan bahan-bahan referensi melalui buku, jurnal, dan data dari perusahaan terkait objek yang akan diteliti penulis.

2. Metode Observasi

Selain mencari referensi dari buku, jurnal, dan data perusahaan, penulis juga melakukan observasi atau pengamatan secara langsung pada berita-berita yang terbit di kanal *Finance* Okezone.com.

3. Metode Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan Wakil Pemimpin Redaksi Okezone.com untuk memperoleh informasi atau keterangan lebih lanjut dan data yang lebih akurat.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam Tugas Akhir terdiri dari 5 bab, yaitu Pendahuluan, Landasan Teori, Profil Okezone.com dan Penerapan Unsur Aktualitas dan *Significance* pada Kanal *Finance* Okezone.com, Pembahasan dan Penutup. Pada setiap bab, terdiri atas subbab yang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dijelaskan secara rinci agar jelas dan mudah dipahami. Sistematika penulisan Tugas Akhir disusun sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini, dipaparkan latar belakang dari permasalahan yang dibahas oleh penulis dalam Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dari penulisan Tugas Akhir, metode penulisan yang digunakan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan Tugas Akhir.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab ini mencakup penjelasan terkait teori-teori yang digunakan sebagai dasar dan tolak ukur dalam penulisan Tugas Akhir.

BAB III PROFIL OKEZONE.COM DAN PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN SIGNIFICANCE PADA KANAL FINANCE OKEZONE.COM

Bab ini berisi informasi terkait profil Okezone.com, meliputi sejarah singkat, visi misi, logo, struktur organisasi, susunan redaksi, kanal-kanal, dan hasil wawancara dengan Wakil Pemimpin Redaksi terkait nilai berita.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab ini, memberikan pembahasan dan hasil tinjauan penulis, disertai dengan analisis yang penulis jabarkan secara terperinci.

BAB V PENUTUP

Bab ini merupakan bab terakhir yang berisi kesimpulan dan beberapa saran sebagai bahan untuk memecahkan masalah.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah penulis lakukan dengan berfokus pada rumusan masalah “Bagaimana penerapan unsur aktualitas dan *significance* sebagai nilai berita pada kanal *Finance* Okezone.com periode 1-10 Januari 2021?”, maka didapatkan kesimpulan:

1. Kanal *Finance* Okezone.com periode 1-10 Januari 2021 menyajikan berita-berita terkait perekonomian dalam negeri maupun luar negeri. Terdiri dari sub kanal *Hot Issue*, *Market Update*, *Smart Money*, *Inspirasi Bisnis*, dan *Property*.
2. Berdasarkan kriteria aktualitas yang dibagi dalam tiga kategori yakni aktualitas kalender, aktualitas waktu, dan aktualitas masalah, dari total 10 berita yang dianalisis, terdapat 6 berita menerapkan unsur aktualitas waktu, 3 berita menerapkan aktualitas waktu dan aktualitas masalah, serta 1 berita menerapkan aktualitas kalender dan aktualitas waktu.
3. Adapun persentase terhadap tiga kategori aktualitas tersebut, 10% berita menerapkan unsur aktualitas kalender, 100% aktualitas waktu, dan 30% aktualitas masalah. Sementara untuk berita yang menerapkan ketiga unsur aktualitas tersebut 0%.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Dari 10 berita yang telah dianalisis, sebanyak 8 berita atau 80% menerapkan unsur *significance* (penting), sedangkan 2 berita lainnya tidak menerapkan unsur *significance* (penting).

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, sebagian besar berita pada kanal *Finance Okezone.com* periode 1-10 Januari 2021 telah menerapkan kedua unsur nilai berita yang diangkat penulis. Maka, sebaiknya *Okezone.com* tetap mempertahankan penerapan unsur nilai berita tersebut. Penulis juga memiliki beberapa saran yang mungkin dapat menjadi pertimbangan bagi pihak *Okezone.com* untuk kedepannya, sebagai berikut:

1. Sebaiknya, Redaksi *Okezone.com* dalam menyajikan berita khususnya pada kanal *Finance*, sebisa mungkin menerapkan ketiga kategori aktualitas yakni, aktualitas kalender, aktualitas waktu, maupun aktualitas masalah, untuk memenuhi unsur aktualitas yang maksimal.
2. Sebaiknya, Redaksi *Okezone.com* lebih sering lagi menerapkan unsur *significance* (penting) dalam setiap berita yang dimuat.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Amin, Samsul Munir. 2018. *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Wonosobo: Biti Djaya.
- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Musman, Asti, dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar*. Yogyakarta: Komunika.
- Nuraeni, Reni, dan Rana Akbar Akbari Fitriawan. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Nurudin. 2009. *Jurnalisme Masa Kini*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- RN, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Unsyiah Press.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- , 2006. *Jurnalistik Praktis untuk Pemula*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hoeta Soehoet, A.M. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta, IISIP.
- Sumadiria, AS Haris. 2006. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati, Indah: 2011. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Yogyakarta: Araska.

Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

e-Journal

Anggreani, Muthiara Dwi, Eko Priyo Purnomo, Aulia Nur Kasiwi. “Ruang Publik Virtual sebagai Pintu Komunikasi *Government to Citizen*”. *Jurnal MODERAT* Vol. 6 No. 1 (2020): 204. Web. 5 Mei 2021.

Habibie, Dedi Kusuma. “Dwifungsi Media Massa”. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi* Vol. 7 No. 2 (2018): 80. Web. 4 Mei 2021.

Purnama, Finsensius Yuli, Yuli Nugraheni, dan Stefanie Andreas. “Jurnalisme Bencana dalam Pemberitaan Kecelakaan Airasia QZ8501 pada Surat Kabar Jawa Pos dan Kompas”. *Jurnal Visi Komunikasi* Vol. 15 No. 01 (2016): 67. Web. 4 Mei 2021.

Restendy, Mochammad Sinung. “Daya Tarik Jurnalistik, Pers, Berita dan Perbedaan Peran Dalam News Casting”. *Jurnal al-Hikmah* Vol. 4 No. 2 (2016): 3. Web. 4 Mei 2021.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
Selasa, 27 April 2021	Revisi Proposal	
Kamis, 29 April 2021	Revisi Proposal Bab 2	
Jumat, 7 Mei 2021	Revisi Proposal Bab 2	
Selasa, 18 Mei 2021	Revisi Proposal Bab 2	
Senin, 31 Mei 2021	Revisi Proposal Bab 2	
Sabtu, 12 Juni 2021	Revisi Bab 3	
Sabtu, 19 Juni 2021	Revisi Bab 4	
Minggu, 27 Juni 2021	Revisi Bab 4 dan Bab 5	
Minggu, 4 Juli 2021	Revisi Bab 5	
Minggu, 11 Juli 2021	Keseluruhan Bab (Accepted)	

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
Rabu, 2 Juni 2021	Bimbingan Bab 1	
Rabu, 9 Juni 2021	Bimbingan Bab 2	
Kamis, 17 Juni 2021	Bimbingan Bab 3	
Rabu, 23 Juni 2021	Bimbingan Bab 4	
Rabu, 30 Juni 2021	Bimbingan Bab 5	
Rabu, 7 Juli 2021	Revisi Keseluruhan Bab	
Rabu, 14 Juli 2021	Keseluruhan Bab (Accepted)	

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rani Hardjanti
Jabatan : Wakil Pemimpin Redaksi Okezone.com
Menerangkan bahwa :
Nama : Dian Ayu Anggraini
NIM : 1806321029
Hari/Tanggal : Senin, 14 Juni 2021

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik) adalah benar telah melakukan kegiatan wawancara melalui *Whatsapp*. Adapun wawancaranya mengenai penerapan unsur aktualitas dan *significance* (penting) sebagai nilai berita pada kanal *Finance Okezone.com*.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan benar, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Jakarta, 30 Juni 2021

Rani Hardjanti



TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Rani Hardjanti
Jabatan : Wakil Pemimpin Redaksi Okezone.com
Hari/Tanggal : Senin, 14 Juni 2021
Pukul : 13.30 WIB
Wawancara Via Obrolan *WhatsApp*

Keterangan:

Penulis (P)

Narasumber (N)

P : Menurut Mbak Rani, apa yang dimaksud dengan nilai berita?

N : Berita adalah kejadian yang diulangi, yaitu dengan menggunakan kata-kata atau gambar. Tapi tidak setiap peristiwa atau kejadian bisa dijadikan berita jurnalistik. Ada kriteria layak berita (*news value*) yang didasari kriteria penting dan menarik.

P : Pada kanal *Finance* Okezone.com, unsur nilai berita apa saja yang diterapkan?

N : Secara umum, kejadian yang dianggap memiliki nilai berita mengandung beberapa unsur, yakni:

1. *Significance* (penting)

Yaitu kejadian yang berkemungkinan memengaruhi kehidupan orang banyak atau kejadian yang mempunyai akibat terhadap kehidupan pembaca.

2. *Magnitude* (besar)

Yaitu kejadian yang menyangkut angka-angka yang berarti bagi kehidupan orang banyak atau kejadian yang berakibat bisa dijumlahkan dalam angka yang menarik buat pembaca.

3. *Timeliness* (waktu)

Yaitu kejadian menyangkut hal-hal yang baru terjadi atau baru dikemukakan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. *Proximity* (kedekatan)

Yaitu kejadian yang dekat bagi pembaca. Kedekatan ini bisa bersifat geografis maupun emosional.

5. *Prominence* (tenar)

Yaitu yang mengangkut hal-hal terkenal atau sangat dikenal oleh pembaca, seperti orang, benda atau tempat.

6. *Human Interest* (manusiawi)

Yaitu kejadian yang memberikan sentuhan perasaan bagi pembaca, kejadian yang menyangkut orang biasa dalam situasi luar biasa, atau orang besar dalam situasi biasa.

P : Menurut Mbak Rani, seberapa penting pemenuhan unsur nilai berita aktual dan *significance*/penting dalam penyajian berita-berita di kanal *Finance okezone.com*?

N : Penting, sebab nilai berita tersebut dicari oleh pembaca.

P : Menurut Mbak Rani, berita seperti apa, atau dengan topik apa, yang memiliki unsur nilai berita tinggi?

N : Berita yang terkait dengan hidup hajat orang banyak. Contoh: Harga BBM, Harga Sembako, Tarif dasar listrik, BLT, dan PNS.

P : Menurut Mbak Rani, unsur nilai berita apa yang banyak digemari pembaca pada kanal *Finance okezone.com*?

N : Nilai berita yang memiliki nilai berita *significance*. Berita besar, contoh: penurunan harga BBM, pengumuman BLT.



RIWAYAT HIDUP PENULIS



Dian Ayu Anggraini lahir di Jakarta, 14 Maret 2000, merupakan anak kedua dari pasangan Karmin dan E. Rukmini. Dian memiliki seorang kakak laki-laki dengan beda usia 7 tahun, bernama Ageng Rahmadi.

Dian saat ini tinggal bersama ibu dan kakaknya di Jl. H. Balok VIII No. 84 RT 015 RW 009, Pekayon, Pasar Rebo, Jakarta Timur, DKI Jakarta.

Dian menempuh pendidikan pertama kali di TK Islam Toledo Pekayon pada 2005, kemudian melanjutkan ke SD Negeri Pekayon 10 Pagi pada 2006 hingga 2012. Dian melanjutkan sekolah selama 3 tahun di SMP Negeri 103 Jakarta pada tahun 2012 hingga 2015. Setelah itu, melanjutkan ke SMA Negeri 106 Jakarta dan lulus pada 2018.

Dian menempuh pendidikan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Selama kuliah, Dian juga cukup aktif dalam organisasi Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Radio POROS FM. Dian sempat bertanggung jawab sebagai kepala divisi *Music Director* POROS FM periode 2019-2020. Dian juga beberapa kali turut berpartisipasi dalam kegiatan kepanitiaan acara yang diadakan oleh Himpunan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dian suka menulis dan tertarik pada fotografi. Selain itu Dian juga memiliki hobi mendengarkan musik, menonton film, dan pergi ke tempat-tempat baru.

Dian dapat dihubungi melalui nomor ponsel 085772760095 atau email dianayua00@gmail.com.

