



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA
DALAM KANAL NASIONAL DI TAGAR.ID
PERIODE JANUARI – MARET 2021**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA
DALAM KANAL NASIONAL DI TAGAR.ID
PERIODE JANUARI – MARET 2021**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2021



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA DALAM KANAL
NASIONAL DI TAGAR.ID PERIODE JANUARI – MARET
2021**

Disetujui:

Depok,

2021

Pembimbing Materi,

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom.
NIP 196606181999031002

Pembimbing Teknis,

Dra. Maida Turnip, M.Hum.
NIP 196003301994032001

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S. I., M.H
NIP 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta


LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN JENIS SUMBER BERITA DALAM KANAL NASIONAL DI TAGAR.ID PERIODE JANUARI – MARET 2021

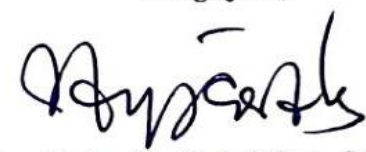
Disahkan:

Depok, 2021

Penguji I,


Drs. Cecep Gunawan, M.Si
NIP. 196104261997021001


Penguji II,


Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si
NIP. 197104221995012001

Ketua Program Studi,


Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H
NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan,


Dra. Wivi Prastiwinarti, S.Si, M.M.
NIP 196407191997022001





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

Penerapan Jenis Sumber Berita Dalam Kanal Nasional di

Tagar.ID Periode Januari – Maret 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, Senin, 30 Agustus 2021



Cherryn Lagustya



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya. Tak lupa juga ucapan terima kasih kepada orang tua penulis atas doa dan dukungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Tugas akhir yang berjudul “Penerapan Jenis Sumber Berita dalam Kanal Nasional di Tagar.id Periode Januari – Maret 2021” ini disusun dan diperuntukkan sebagai persyaratan wajib akademis untuk kelulusan yang ditetapkan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta, pada semester akhir (semester 6) D-III.

Selama masa pengerjaan Tugas Akhir ini, penulis mendapat banyak bantuan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. SC. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing Materi penulis yang telah banyak memberikan bimbingan, nasihat, dan arahan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.

5. Dra. Maida Turnip, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah memberikan arahan kepada penulis dalam hal teknik penulisan.
6. Seluruh dosen Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan banyak ilmu selama penulis mengikuti proses pembelajaran di Teknik Grafika dan Penerbitan (Program Studi Penerbitan), Politeknik Negeri Jakarta.
7. Siti Afifiyah, selaku Pemimpin Redaksi yang telah memberi arahan serta membantu penulis sehingga penulis dapat membuat Tugas Akhir.
8. Secara khusus penulis sampaikan terima kasih kepada Chairil Laili Adha dan Ila Nurlela, selaku orang tua yang telah memberikan dukungan dan pengorbanan yang tiada henti untuk penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik.
9. Zaky Almair dan Rey selaku adik penulis yang telah memberikan semangat sehingga penulis dapat menyusun Tugas Akhir.
10. Sarah, Risma, Kanya, dan Handini selaku teman penulis yang telah memberi semangat serta saran kepada penulis dalam menyusun Tugas Akhir.
11. Teman dekat penulis selama perkuliahan yang telah menemani dari awal semester, yaitu Husmilia, Nabila, dan Faza.

Sebagai manusia biasa, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam Tugas Akhir ini, maka sekiranya ada kesalahan pada penulisan nama maupun jabatan, penempatan, penyebutan, dan lainnya. Oleh sebab itu, penulis sangat



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menghargai dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki kemampuan penulis ke depannya. Semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi pembaca.

Jakarta,

2021

Cherryn Lagustya





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Batasan Masalah	3
1.4. Tujuan Penulisan	3
1.5. Metode Penulisan	3
1.6. Teknik Pengumpulan Data	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.6.2 Teknik Pengumpulan Sample	4
1.7. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1. Media Massa	6
2.1.1 Pengertian	6
2.1.2 Jenis Media Massa	7
2.2. Media Online	8
2.3. Berita	9
2.4. Sumber Berita	10
2.5. Jenis Sumber Berita	10
2.6. Rubrik	12
BAB III PROFIL PERUSAHAAN	
3.1. Profil dan Sejarah Tagar.id	13
3.2. Visi dan Misi	14
3.3. Logo dan Makna	15
3.4. Struktur Redaksi Tagar.id	16
3.4.1 Jobdesk Redaksi	16
3.4.2 Alur Kerja Redaksi	19
3.5. Ragam Kanal Tagar.id	20
3.6. Kanal Nasional Tagar.id	21
3.7. Definisi Sumber Berita Menurut Redaksi	21
3.7.1 Karakteristik Sumber Berita di Tagar.id	22
3.7.2 Kriteria Pemilihan Sumber Berita di Tagar.id	22
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1. Bahan Analisis	23



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2.	Kriteria Analisis	24
4.3.	Analisis Sample	25
4.3.1	Sampel 1 (1 Januari 2021)	25
4.3.1.1	Analisis	26
4.3.2	Sampel 2 (2 Januari 2021)	27
4.3.2.1	Analisis	28
4.3.3	Sampel 3 (5 Januari 2021)	29
4.3.3.1	Analisis	31
4.3.4	Sampel 4 (6 Januari 2021)	32
4.3.4.1	Analisis	33
4.3.5	Sampel 5 (9 Januari 2021)	34
4.3.5.1	Analisis	35
4.3.6	Sampel 6 (10 Januari 2021)	36
4.3.6.1	Analisis	37
4.3.7	Sampel 7 (10 Januari 2021)	38
4.3.7.1	Analisis	40
4.3.8	Sampel 8 (14 Januari 2021)	40
4.3.8.1	Analisis	42
4.3.9	Sampel 9 (28 Januari 2021)	42
4.3.9.1	Analisis	43
4.3.10	Sampel 10 (31 Januari 2021)	44
4.3.10.1	Analisis	45
4.3.11	Sample 11 (2 Februari 2021)	46
4.3.11.1	Analisis	47
4.3.12	Sampel 12 (4 Februari 2021)	48
4.3.12.1	Analisis	49
4.3.13	Sampel 13 (6 Februari 2021)	50
4.3.13.1	Analisis	51
4.3.14	Sampel 14 (8 Februari 2021)	52
4.3.14.1	Analisis	53
4.3.15	Sampel 15 (12 Februari 2021)	54
4.3.15.1	Analisis	56
4.3.16	Sampel 16 (14 Februari 2021)	56
4.3.16.1	Analisis	58
4.3.17	Sampel 17 (15 Februari 2021)	59
4.3.17.1	Analisis	60
4.3.18	Sampel 18 (17 Februari 2021)	62
4.3.18.1	Analisis	63
4.3.19	Sampel 19 (22 Februari 2021)	63
4.3.19.1	Analisis	65
4.3.20	Sampel 20 (25 Februari 2021)	66
4.3.20.1	Analisis	68
4.3.21	Sampel 21 (2 Maret 2021)	68
4.3.21.1	Analisis	70
4.3.22	Sampel 22 (10 Maret 2021)	70
4.3.22.1	Analisis	72



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.23 Sampel 23 (16 Maret 2021)	73
4.3.23.1 Analisis	75
4.3.24 Sampel 24 (19 Maret 2021)	76
4.3.24.1 Analisis	78
4.3.25 Sampel 25 (26 Maret 2021)	79
4.3.25.1 Analisis	80
4.4. Hasil Analisis	81

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	86

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP





DAFTAR GAMBAR

3.1	Logo Tagar.id	15
4.1	Tangkapan Layar Berita 1	25
4.2	Tangkapan Layar Berita 2	27
4.3	Tangkapan Layar Berita 3	29
4.4	Tangkapan Layar Berita 4	33
4.5	Tangkapan Layar Berita 5	34
4.6	Tangkapan Layar Berita 6	36
4.7	Tangkapan Layar Berita 7	38
4.8	Tangkapan Layar Berita 8	40
4.9	Tangkapan Layar Berita 9	42
4.10	Tangkapan Layar Berita 10	44
4.11	Tangkapan Layar Berita 11	46
4.12	Tangkapan Layar Berita 12	48
4.13	Tangkapan Layar Berita 13	50
4.14	Tangkapan Layar Berita 14	52
4.15	Tangkapan Layar Berita 15	54
4.16	Tangkapan Layar Berita 16	56
4.17	Tangkapan Layar Berita 17	59
4.18	Tangkapan Layar Berita 18	61
4.19	Tangkapan Layar Berita 19	63
4.20	Tangkapan Layar Berita 20	66
4.21	Tangkapan Layar Berita 21	68
4.22	Tangkapan Layar Berita 22	70
4.23	Tangkapan Layar Berita 23	73
4.24	Tangkapan Layar Berita 24	76
4.25	Tangkapan Layar Berita 25	79

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

3.1 Struktur Redaksi Tagar.id	17
3.2 Alur Kerja Tagar.id	20





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

4.1 Judul – Judul Bahan Analisis	24
4.4 Hasil Analisis	83



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Seiring berjalannya waktu dan perkembangan teknologi yang semakin pesat, manusia dapat mudah mengakses informasi yang diinginkan. Jika dahulu informasi hanya bisa didapatkan dari media cetak, kini informasi bisa dengan mudah didapatkan melalui jaringan internet sebagai produk media baru jurnalistik.

Dengan adanya jaringan internet, muncul sebuah media baru yaitu Media Online. Di mana saluran komunikasi dan informasinya tersaji secara online di internet.

Menurut Asep Syamsul M. Romli (2012: 34), mengartikan media online adalah media massa yang tersaji secara online di situs web (*website*) internet. Masih menurut Romli dalam buku tersebut, media online merupakan media massa "generasi ketiga" setelah media cetak (*printed media*) koran, tabloid, majalah, buku- dan media elektronik (*electronic media*) radio, televisi, dan film/video.

Media online menjadi salah satu jenis media massa yang populer dan praktis. Selain praktis, informasi yang didapatkan dari media online lebih cepat dari jenis media lainnya. Informasi tersebut ditulis menjadi sebuah berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Willard C. Bleyer dalam Sedia Willing Barus, 2019:26, berita adalah suatu kejadian aktual yang diperoleh wartawan untuk dimuat dalam surat kabar karena menarik atau mempunyai makna bagi pembaca

Umumnya, berita memiliki sumber sebagai bahan untuk membuat berita. Sumber berita sendiri bisa berasal orang/ narasumber, perangkat elektronik seperti internet, dan bahan yang tertulis atau tercetak yang digunakan sebagai bahan dalam menyusun sebuah berita.

Menurut Syarifudin Yunus (2012:52), sumber berita merupakan orang atau pihak yang ikut memberi kontribusi dalam pemberian bahan maupun penyusunan suatu berita.

Atas dasar hal tersebut, dapat disimpulkan sumber berita bisa dari pernyataan manusia yaitu orang yang nantinya digunakan sebagai bahan untuk membuat sebuah berita, perangkat elektronik, dan bahan tercetak atau tertulis.

Dengan demikian, pada Tugas Akhir ini penulis mengangkat judul “Penerapan Jenis Sumber Berita Dalam Kanal Nasional di Tagar.id Periode Januari – Maret 2021”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah ditentukan penulis, maka penulis merumuskan masalah yaitu “Bagaimana penerapan jenis sumber berita dalam kanal Nasional di Tagar.id Periode Januari – Maret 2021?”.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Batasan Masalah

Setelah menetapkan rumusan masalah, penulis akan menentukan pembatasan masalah. Pembatasan ini nantinya akan dibahas pada penerapan jenis sumber berita dalam kanal Nasional Tagar.id

Penulis menentukan batasan masalah sebagai berikut.

1. Dua puluh lima berita pada kanal Nasional Tagar.id periode Januari – Maret 2021
2. Penerapan jenis sumber berita di kanal Nasional Tagar.id Periode Januari – Maret 2021.

1.4 Tujuan Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis memiliki tujuan:

1. Untuk mengetahui penerapan jenis sumber berita pada kanal Nasional Tagar.id periode Januari – Maret 2021.
2. Untuk mengetahui jumlah berita yang menerapkan jenis sumber berita pada kanal Nasional Tagar.id periode Januari – Maret 2021.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif. Menurut Sugiyono (2005:21), metode deskriptif adalah metode yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu hasil penelitian tetapi tidak digunakan untuk membuat kesimpulan yang lebih luas.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1.6.1.1 Metode Kepustakaan

Pada tahapan awal ini, penulis mengumpulkan berbagai data dan bahan-bahan referensi dari buku, media daring, makalah, dan data dari perusahaan tempat penulis melaksanakan Praktikum Industri.

1.6.1.2 Metode Observasi

Selain mencari referensi, penulis juga melakukan observasi atau pengamatan langsung mengenai berita yang telah dimuat di Tagar.id

1.6.1.3 Metode Wawancara

Penulis melakukan wawancara langsung kepada salah satu redaktur di Tagar.id untuk memperoleh penjelasan lebih lanjut dan data yang lebih akurat.

1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Dalam teknik penentuan sampel untuk Tugas Akhir, penulis menggunakan teknik sampling random sederhana. Teknik ini memudahkan penulis untuk mengambil sampel untuk dianalisis dengan tujuan untuk memenuhi penelitian.



1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulisan menerapkan sistem penulisan yang terdiri atas 5 bab. Adapun susunannya sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, dalam bab ini, penulis memaparkan latar belakang dari permasalahan yang ingin penulis bahas dalam Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dari penulisan Tugas Akhir, metode penulisan yang penulis gunakan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan Tugas Akhir, Pendahuluan ini merupakan pengantar untuk keseluruhan isi pembahasan.

BAB II LANDASAN TEORI, dalam bab ini, penulis membahas teori-teori sebagai dasar dan tolak ukur dalam menyusun Tugas Akhir.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, dalam bab ini, penulis akan mengulas profil Kompas.com mulai dari sejarah, Visi dan Misi, logo perusahaan, struktur redaksi, hingga alur kerja di Tagar.id.

BAB IV PEMBAHASAN, dalam bab ini berisi pembahasan dan hasil tinjauan penulis, disertai analisis yang penulis jabarkan berdasarkan sumber berita orang.

BAB V PENUTUP, pada bab ini, penulis menjelaskan kesimpulan yang diperoleh dari hasil pembahasan dalam bab sebelumnya dan memberikan beberapa saran.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah menganalisis 25 sampel berita hardnews yang dilakukan terhadap penerapan jenis sumber berita dalam kanal Nasional di Tagar.id periode Januari – Maret 2021, penulis dapat menyimpulkan,

1. Berita dalam kanal Sehat di Tagar.id menggunakan tiga jenis sumber berita, yaitu *paper trail* yang berasal dari bahan tertulis atau tercetak, *electronic trail* yang berasal dari internet, dan *people trail* berasal dari orang/manusia sebagai narasumber.
2. Hasil analisis penerapan sumber berita dalam kanal Nasional Tagar.id periode Januari – Maret 2021 ialah:
 - a. Terdapat empat sampel yang menerapkan kriteria sumber berita *paper trail*.
 - b. Terdapat delapan sampel yang menerapkan kriteria sumber berita *electronic trail*.
 - c. Terdapat dua puluh empat sampel yang menerapkan kriteria sumber berita *people trail*.
 - d. Terdapat satu sampel yang tidak menerapkan ketiga kriteria sumber berita.



5.2 Saran

Setelah melakukan analisis berita dalam Kanal Nasional di Tagar.id periode Januari – Maret 2021, penulis dapat memberikan saran sebagai berikut.

- a. Sebaiknya, memperbanyak berita yang menggunakan ketiga sumber berita agar berita yang dihasilkan lebih lengkap, sehingga sumber yang didapat tidak terpaku pada satu sumber.
- b. Sebaiknya, reporter dapat menentukan sumber berita yang tepat sesuai dengan topik yang akan ditulis. Seperti yang disampaikan oleh Sedia Wiling Barus (2010: 53), Sumber berita adalah siapa saja yang dinilai mempunyai posisi mengetahui atau berkompeten terhadap suatu fakta, peristiwa atau kejadian, gagasan, serta data atau informasi yang bernilai berita.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Drs. Aceng. 2004. *Press Relations Kiat Berhubungan Dengan Media Massa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Barus, Sedia Willing. 2019. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Daulay, Dr. Hamdan. 2016. *Jurnalistik dan Kebebasan Pers*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2018. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Nuraeni, Reni dan Rana Akbari. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Putra, R. Masri Sareb. 2007. *Media Cetak Bagaimana Merancang dan Memproduksi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- RN, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press
- Romli, Asep Syamsul M. 2012. *Jurnalistik Online : Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung : Nuansa Cendikia
- Soehoet, Drs. A.M. Hoeta. 2003. *Dasar –Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta – IISIP Jakarta.
- Sumadiria, AS Haris. 2016. *Jurnalistik Indonesia*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Wahjuwibowo, Indiwani Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik*. PT Mantana Publishing Utama.
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Web
- Hendrawati, Heni. 2016. Analisis Potensi Tenaga Kerja Lokal di Kawasan Bandara Internasional Jawa Barat (BIJB) di Kecamatan Kertajati Kabupaten Majalengka. Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung.
- Herfan, Johny. 2015. Peliputan Investigasi, Profesionalisme Wartawan Investigasi dan Interplay Antara Struktur dan Agency. Vol.19 No. 1.

LAMPIRAN



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
16 April 2021	Pengarahan Umum via Google Meet	
20 April 2021	Mengajukan Judul Tugas Akhir	
18 Mei 2021	Mengumpulkan Bab I dan II	
23 Mei 2021	Pengarahan Outline Bab II	
12 JUNI 2021	Revisi Bab I dan II serta mengumpulkan Bab III	
25 Juni 2021	Pembekalan Kedua via Google Meet	
30 Juni 2021	Mengumpulkan Bab I, II, III, dan IV	
5 Juli 2021	Revisi Bab I, II, dan IV	
12 Juli 2021	Revisi Bab I, II, III, IV, dan mengumpulkan Bab V	
25 Juli 2021	Mengumpulkan Bab I hingga Bab V	
26 Juli 2021	Mengumpulkan Revisi Keseluruhan	
1 Agustus 2021	Tugas Akhir di Nilai dan di Acc	



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
30 Juni 2021	Bimbingan Pertama via Google Meet Revisi Judul	
10 Juli 2021	Bimbingan Kedua via Google Meet Revisi Daftar Pustaka	
15 Juli 2021	Bimbingan Ketiga via Google Meet Acc Tugas Akhir	

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN PENGANTAR WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Affiyah

Jabatan : Pemimpin Redaksi

Menerangkan bahwa :

Nama : Cherryn Lagustya

NIM : 1806321105

Hari/Tanggal : Rabu, 9 Juni 2021 dan Senin, 28 Juni 2021

Tempat : Perum Graha Persada Sentosa blok A6 No. 16 RT/RW
13/11, Kaliabang Tengah, Bekasi Utara, 17125 via
Whatsapp

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik) adalah benar telah melakukan kegiatan wawancara tentang “Penerapan Jenis Sumber Berita dalam Kanal Sehat di Tagar.id” di redaksi Tagar.id.

Dengan demikian surat keterangan ini dibuat dengan benar, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 9 Juni 2021


Tagar.id

Siti Affiyah



TRANSKRIP WAWANCARA

A: Cherry Lagustya

B: Siti Afiffyah, Pemimpin Redaksi Tagar.id

A: Apa pengertian sumber berita sendiri menurut redaksi Tagar.id?

B: Sumber berita adalah orang-orang kompeten di bidangnya yang diwawancarai wartawan untuk mendapatkan informasi relevan. Misalnya wawancara dokter gigi untuk mendapatkan informasi tentang bagaimana merawat gigi agar tetap sehat.

A: Adakah kriteria pemilihan sumber berita yang nantinya digunakan dalam berita di Tagar.id?

B: Kriteria sumber berita

Sumber berita yang berasal dari manusia/orang.

Misalnya sedang ramai pembahasan tentang Presiden Jokowi sakit jantung

Sumber A1 : Presiden Jokowi

Sumber A1 : Dokter Kepresidenan yang menangani perawatan Jokowi

Sumber A2 : Dokter jantung untuk diminta analisisnya tentang penyakit yang diderita Presiden Jokowi

A: Karakteristik sumber berita seperti apa yang diterapkan di Tagar.id?

B: Sumber A1 paling kompeten paling direkomendasikan. Misalnya wawancara Presiden Jokowi tentang Profil Jokowi. Tapi kalau itu sulit atau terkendala birokrasi atau waktu lama prosedur, sementara berita harus segera tayang, bisa disiasati dengan wawancara sumber A2, A3, dan seterusnya, yaitu orang-orang di sekeliling Jokowi, anak, istri, menantu,

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kalau ini tidak bisa, alternatif berikut adalah juru bicaranya, teman-teman masa kecilnya, teman sekolah, teman kuliah, gurunya, dosennya, tetangganya di Solo, dan seterusnya yang relevan untuk mengumpulkan data fakta pendukung tulisan Profil Perjalanan Hidup Jokowi. Apabila tidak ada reporter yang diterjunkan ke lapangan (Solo), alternatif lain, alternatif terakhir adalah membuat Profil Jokowi diolah dari berbagai sumber kredibel (sumber berita yang berasal dari manusia/orang sebagai narasumber).

A: Bagaimana cara menentukan sumber berita di Tagar id?

B: Idealnya, yang paling direkomendasikan adalah wawancara pakar kesehatan, misalnya wawancara ahli gizi untuk membuat berita tentang diet berdasarkan golongan darah.

Alternatif lain, apabila tidak mendapat narasumber ideal, berita kesehatan diolah dari berbagai media kredibel di dalam negeri dan luar negeri, diolah dengan gaya bahasa sendiri, tidak copy paste, dengan menyebutkan sumber berita, misalnya seperti dikutip dari Psikologi Today.

A: Sumber berita seperti apa yang berkualitas menurut redaksi Tagar.id?

B: Sumber berita yang berkualitas adalah orang-orang yang secara akademik diakui kompeten membicarakan tentang suatu masalah. Misalnya dokter gigi kita wawancarai soal bagaimana mencegah gigi berlubang. Dokter syaraf kita wawancarai tentang bagaimana mencegah penyakit syaraf kejepit. Dokter mata kita wawancarai tentang bagaimana merawat mata tetap sehat walau nyaris sepanjang waktu duduk di depan laptop.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP SINGKAT



Cherry Lagustya lahir di Jakarta pada 16 Agustus 2000, merupakan anak sulung dari pasangan Chairil Laili Adha dan Ila Nurlela. Tinggal di Perumahan Graha Persada Sentosa, Bekasi Utara.

Pertama kali menempuh pendidikan formal di SDN Bahagia 05 pada 2007 dan tamat pada 2012. Melanjutkan ke jenjang SMP di SMP Negeri 3 Babelan. Setelah itu, melanjutkan pendidikan ke SMK Gita Kirti 2 Jakarta Utara dan lulus pada tahun 2018.

Saat ini, tengah menempuh pendidikan diploma di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Cherry pernah mengikuti beberapa kegiatan volunteer di luar kampus diantaranya Teater Keliling di tahun 2019, Bekasi Community Fest pada 2019, dan Pemateri Try Out Nasional by Yuk Belajar di tahun 2020. Sedangkan untuk kepanitiaan dalam suatu kegiatan kampus penulis pernah menjadi panitia Malam Hangat Kerohanian 2020 (MAHAR).

Pada semester lima, Cherry memperoleh kesempatan untuk melaksanakan Praktik Industri (PI) di Tagar.id selama empat bulan, dari November 2020 hingga Februari 2021. Ditugaskan sebagai Reporter di Kanal Sehat untuk meliput dan membuat berita online yang dimuat di Tagar.id.

Cherry dapat dihubungi melalui kontak email cherrylna00@gmail.com.