



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**INTERNSHIP REPORT**

**TRANSLATION OF PROGRAM SCRIPTS ON  
MDTV MEDIA ON THE YOUTUBE CHANNEL**



**JUSTIN FATHURZUQNI LYIRHAMNI**

**2208411057**

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

**ENGLISH FOR BUSINESS AND PROFESSIONAL  
COMMUNICATION STUDY PROGRAM**

**DEPARTMENT OF BUSINESS ADMINISTRATION**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK**

**2025**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEGITIMATE PAGE  
INTERNSHIP REPORT**

**HALAMAN PENGESAHAN  
LAPORAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN**

Judul : PENERJEMAHAN NASKAH PROGRAM  
PADA MEDIA MDTV DI KANAL YOUTUBE

Penyusun

1) Nama : Justin Fathurzuqni Lyrirhamni  
2) NIM : 2208411057

Program Studi : Bahasa Inggris untuk Komunikasi Bisnis dan  
Profesional

Jurusan : Administrasi Niaga

Waktu Pelaksanaan : 03 Juni 2025 – 03 November 2025

Tempat Pelaksanaan : MD Palace, MD PLACE, TOWER 1, 7TH, Jl.  
Setia Budi Selatan No.7, RT.5/RW.1, Kuningan,  
Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota  
Jakarta 12910

Pembimbing PNJ

Sujiwo Priambodo, S., E., M., M.  
NIP. 198204262014041001

Depok, 23 Desember 2025

Pembimbing Perusahaan

  
PT. MDTT NAGIA TECHNOLOGIES, Tbk.

Syofian

Supervisor/Produser

Mengesahkan,

Koordinator Program Studi BISPRO

Farizka Humolungo, S. Pd., M.A.

NIP. 199103022023212042



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PREFACE

Praise and gratitude are offered to Allah SWT for His blessings and grace in enabling the completion of this Internship Report (PKL). This internship report was written to fulfill the internship/field work requirements of the independent internship program for the English for Business and Professional Communication (BISPRO) program, Department of Business Administration. Additionally, the author hopes that this report will broaden the readers' knowledge and understanding. Therefore, gratitude is extended to: Farizka Humolingo, S. Pd., M.A. selaku kepala Program Studi BISPRO.

1. Mr. Sujiwo Priambodo, S.E., M.M., as the supervising lecturer who has devoted his time, energy, and thoughts to guiding students in the preparation of this PKL report;
2. MDTV, Sofyan, as an industry mentor who has greatly assisted in obtaining the necessary data;
3. Parents, family, and friends who have provided moral and material support;

May Allah SWT reward all those who have helped with their kindness. May this PKL report contribute to the advancement of knowledge.

Jakarta, December 2, 2025

Justin Fathurzuqni Lyirhamni



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## TABLE OF CONTENT

<b>PREFACE</b> .....	<b>2</b>
TABLE OF CONTENT.....	2
TABLE LIST.....	5
<b>CHAPTER 1</b>	
<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>1</b>
1.1 Background.....	1
MDTV or PT MDTV Media Technologies Tbk is a media company in Indonesia engaged in television broadcasting, content production, artist management, and digital media.....	1
1.2 Scope.....	2
1.3 Time and Place of Implementation.....	2
1.4 Purpose and Use.....	3
1.4.1 Purpose.....	3
The objectives of this PKL program include:.....	3
1. Understanding and being directly involved in the process of writing television scripts in a professional media environment.....	3
2. Mastering the technique of translating scripts in the context of media and adapting them to the language style of television audiences.....	3
1.4.2 Uses.....	3
<b>CHAPTER II</b>	
<b>LITERATURE REVIEW</b> .....	<b>4</b>
2.2 Definition of Translation.....	4
2.2 Translation Techniques.....	5
<b>CHAPTER III</b> .....	<b>17</b>
<b>IMPLEMENTATION RESULTS</b> .....	<b>17</b>
3.1 Field Work Practice Unit.....	17
3.2 Description of Field Work Practices.....	18
3.3 Description of Translation Techniques.....	20
3.4 Translation Techniques.....	22
3.5 Identification of Obstacles Encountered.....	26
3.5.1 Obstacles in Task Implementation.....	26
3.5.2 How to Overcome Obstacles.....	27
<b>CHAPTER IV</b> .....	<b>28</b>
<b>CONCLUSION</b> .....	<b>28</b>
4.1 Conclusion.....	28



## **© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta**

### **Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2 Suggestions.....	28
<b>REFERENCES.....</b>	<b>30</b>
ATTACHMENT.....	31





**Hak Cipta :**

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**TABLE LIST**

<b>PREFACE.....</b>	<b>2</b>
<b>TABLE OF CONTENT.....</b>	<b>2</b>
<b>TABLE LIST.....</b>	<b>5</b>
<b>CHAPTER 1</b>	
<b>INTRODUCTION.....</b>	<b>1</b>
1.1 Background.....	1
MDTV or PT MDTV Media Technologies Tbk is a media company in Indonesia engaged in television broadcasting, content production, artist management, and digital media.....	1
1.2 Scope.....	2
1.3 Time and Place of Implementation.....	2
1.4 Purpose and Use.....	3
1.4.1 Purpose.....	3
The objectives of this PKL program include:.....	3
1. Understanding and being directly involved in the process of writing television scripts in a professional media environment.....	3
2. Mastering the technique of translating scripts in the context of media and adapting them to the language style of television audiences.....	3
1.4.2 Uses.....	3
<b>CHAPTER II</b>	
<b>LITERATURE REVIEW.....</b>	<b>4</b>
2.2 Definition of Translation.....	4
2.2 Translation Techniques.....	5
<b>CHAPTER III.....</b>	<b>17</b>
<b>IMPLEMENTATION RESULTS.....</b>	<b>17</b>
3.1 Field Work Practice Unit.....	17
3.2 Description of Field Work Practices.....	18
3.3 Description of Translation Techniques.....	20
3.4 Translation Techniques.....	22
3.5 Identification of Obstacles Encountered.....	26
3.5.1 Obstacles in Task Implementation.....	26
3.5.2 How to Overcome Obstacles.....	27
<b>CHAPTER IV.....</b>	<b>28</b>
<b>CONCLUSION.....</b>	<b>28</b>
4.1 Conclusion.....	28



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2 Suggestions.....	28
<b>REFERENCES.....</b>	<b>30</b>
<b>ATTACHMENT.....</b>	<b>31</b>





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

# CHAPTER 1

## INTRODUCTION

### 1.1 Background

MDTV or PT MDTV Media Technologies Tbk is a media company in Indonesia engaged in television broadcasting, content production, artist management, and digital media.

The company was formerly known as PT Net Visi Media Tbk and officially changed its name to PT MDTV Media Technologies in November 2024 following its acquisition by MD Entertainment. The television channel it operates is called MDTV (formerly “NET”) and broadcasts nationally with a variety of entertainment and drama programs.

MDTV is committed to delivering high-quality, creative, and inspiring content through various television, digital, and content production platforms. In carrying out its operations, MDTV requires professionals in the media field, particularly in script production (writing) and content translation into various languages to reach a wider audience.

As students of the English Language Program for Business and Professional Communication (BISPRO) at the Jakarta State Polytechnic, the Field Work Practice (PKL) at MDTV is an opportunity to apply the theories and skills learned during their studies. Students have studied document types (scripts) and translated texts in a professional context. Through this PKL, students will play a role in scriptwriting and script translation used in television media and digital platforms, which will be discussed further in this report.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.2 Scope

The scope of student activities during PKL at MDTV includes:

1. Writing scripts for television programs, namely the program “Masak Gess”
2. Translating manuscripts or scripts from Indonesian to English

In practice, students will receive assignments in the form of writing and translating scripts according to MDTV's needs.

## 1.3 Time and Place of Implementation

The duration of the Field Work Practice (PKL) is set by the university for 4 months. However, students choose to carry out PKL activities for 5 months, from June 2, 2025 to November 2, 2025.

The PKL activities will be carried out in a WFO (Work from Office) system in accordance with the company's needs and policies. The main location for the PKL is the MDTV head office, located at MD Place Tower, Jl. Setiabudi Selatan No. 7, South Jakarta, DKI Jakarta.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

#### 1.4 Purpose and Use

##### 1.4.1 Purpose

The objectives of this PKL program include:

1. Understanding and being directly involved in the process of writing television scripts in a professional media environment.
2. Mastering the technique of translating scripts in the context of media and adapting them to the language style of television audiences

##### 1.4.2 Uses

This PKL report is expected to provide the following benefits:

1. Deepening students' understanding of terminology and style in media scripts.
2. Training text translation skills in the context of media, not just literal translation.
3. Honing discipline, professionalism, and responsibility in a real work environment.
4. Building networks and understanding the dynamics of work in the broadcasting and media content industry.
5. Providing practical experience in dealing with the challenges of script production and translation in the professional world.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## CHAPTER IV

### CONCLUSION

#### 4.1 Conclusion

The Internship Program (PKL) was conducted over a period of four months at MDTV, from July 3 to November 3, 2025. During the internship, valuable experiences and new insights were gained, particularly regarding skills relevant to the media industry and television program production. Some of the skills developed include the ability to communicate with creative and production teams, effective time management, and improved competence in writing and translating scripts for various programs. This experience also strengthened the understanding of the production workflow, program language style, and quality standards applied in the professional environment of MDTV.

The most commonly used translation technique is borrowing. This technique was chosen based on the need to retain specific terms, especially culinary terms, food names, or expressions that are commonly used in the world of culinary program production at MDTV. By using the borrowing technique, certain terms are retained in their original language so that the nuances of meaning, cultural appropriateness, and style of delivery in the program remain unchanged.

#### 4.2 Suggestions

##### a. For Jakarta State Polytechnic

To support the improvement of student quality and competence, the campus is expected to provide recommendations for internship locations that are in line with the study programs undertaken. In particular, internship locations that offer professional translation experience, so that students can carry out their PKL to the fullest extent possible in accordance with their field of expertise. Additionally, the campus is advised to provide information about PKL well in



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

advance of the implementation period, so that students have sufficient time to understand the procedures, plan the necessary steps, and prepare themselves in determining the most suitable internship location.

**b. MDTV**

A suggestion for MDTV in the future is to provide a more diverse range of assignments, so that students have the opportunity to learn more during their internships. In this way, the experience gained will not be limited to an understanding of work processes, but will also enrich skills relevant to the students' academic fields. This will make the internship more meaningful and provide greater benefits for their professional development.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## REFERENCES

Catford, J. C. (1965). *A linguistic theory of translation*. Oxford University Press.

Molina, L., & Albir, A. H. (2002). Translation techniques revisited: A dynamic and functionalist approach. *Meta: Journal des traducteurs*, 47(4), 498–512.  
<https://doi.org/10.7202/008033ar>

Newmark, P. (1988). *A textbook of translation*. Prentice Hall.

Nida, E. A., & Taber, C. R. (1969). *The theory and practice of translation*. Brill Archive.

Utama, A., Fitriani, E., & Maulani, R. (2023). *Teknik penerjemahan dalam teks bahasa Inggris*. Universitas Muhammadiyah Sukabumi.  
<https://eprints.ummi.ac.id/982/6/BAB%20II.pdf>

Zuraida. (2019). *Teori penerjemahan menurut Catford*. Scribd.  
<https://www.scribd.com/document/436199195/TEORI-CATFORD>




Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

# ATTACHMENT

## 1. Internship Evaluation Form




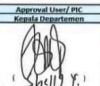

### PENILAIAN MAGANG ON BOARD

INTERNSHIP ON BOARD APPRAISAL

NAMA : Justin Kothurwa L. DEPT/ DIVISI : Production / creative  
 POSISI : Intern PERIODE MAGANG : 03 Juli - 03 November 2020

	1	2	3	4
	Need Supervision	Good	Very Good	Excellent
<b>1 PROFESSIONAL NETWORKING</b> Kemampuan koordinasi dan komunikasi dengan pihak kerja terkait, merumuskan/ berdiskusi dan berbagi tugas serta saling menghargai saran dan pendapat untuk mencapai sasaran/ target kinerja		2		
Notes: Justin telah menunjukkan kemampuan networking yang baik dan menjalin komunikasi dengan pihak lain. Masih perlu meningkatkan inisiatif memulai percakapan.				
<b>2 QUALITY ORIENTED</b> Kemampuan mengerjakan tugas secara tuntas, tepat waktu dengan kualitas pekerjaan yang baik		2		
Notes: Justin memiliki orientasi kualitas yang baik dalam menyelesaikan pekerjaan, cukup baik mengikuti arahan dan terbuka terhadap feedback dengan waktu tepat.				
<b>3 KNOWLEDGE</b> Kemauan melakukan proses pembelajaran aktif baik secara mandiri atau kelompok, menunjukkan minat yang memadai untuk mengembangkan keterampilan diri dan proaktif dalam melakukan sharing knowledge diantara sesama mitra kerja		2		
Notes: menunjukkan pemahaman yang baik terhadap tugas dan proses kerja. Ybs mampu belajar dengan cepat - memahami instruksi dan pengembangan diri, serta sharing knowledge dengan rekan kerja.				
<b>4 INTEGRITY</b> Kemampuan individu dalam melakukan tindakan sesuai dengan apa yang diucapkan. Mempunyai perilaku jujur, berani, adil dan sesuai dengan kepentingan organisasi		2		
Notes: Ybs menunjukkan integritas yang sangat baik selama periode magang, jujur bertanggung jawab dalam menjalankan pekerjaan sesuai prosedur.				
<b>5 ATTITUDE</b> Perilaku dan sikap dalam menghadapi pekerjaan serta lingkungan kerja		2		
Notes: Ybs selalu menunjukkan sikap rendah hati serta mampu diajak kerja sama dan ber-mendukung lingkungan kerja yang positif.				
<b>RESULT</b>		2	3	
	Need Supervision	Good	Very Good	Excellent

Aspek yang perlu dikembangkan (need to develop)  
 Ybs memiliki potensi yang baik, namun perlu meningkatkan proaktivitas dalam bekerja dan memperbaiki manajemen waktu serta keberanian mengambil inisiatif.

 (Syofia R.)	 (Shell Y.)	 MIRANDA RIZKA
----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------


\*user = jabatan lengkap  
 \*user minimal level Supervisor



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Guidance Logbook Form






**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI**  
**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**  
**ADMINISTRASI NIAGA**  
 Jalan Prof. Dr. G. A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425 Telepon (021)7863534,  
 7864927, 7864926, 7270042, 7270035  
 Fax (021) 7270034, (021) 7270036 Hunting  
 Laman: <http://www.pnj.ac.id> e-pos: [humas@pnj.ac.id](mailto:humas@pnj.ac.id)


---

**FORM BIMBINGAN PKL**  
**(DOSEN PEMBIMBING PNJ)**

Nama: Justin Fathurzuqni Lyirhamni

JUDUL PKL: PENERJEMAHAN NASKAH PROGRAM PADA MEDIA MDTV DI KANAL YOUTUBE

No.	Hari/Tgl	Materi Bimbingan	Tanda tangan
1	Selasa, 26 September 2025	Diskusi dan Pembahasan BAB 1-3	
2	Selasa, 21 Oktober 2025	Revisi BAB 1 - 3	
3	Rabu, 17 Desember 2025	Diskusi dan Pembahasan BAB 4-5	
4	Kamis, 18 Desember 2025	Finalisasi Laporan Magang	

Depok, 18 Desember 2025  
 Pembimbing  
  
 Sujiwo Priambodo, S.E., M.M.  
 NIP. 198204262014041001

**NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3 Documentation of Activities During Internship

