

**PENERAPAN SYARAT *LEAD WHO, WHAT, WHEN, DAN
WHERE* DALAM *LEAD* KANAL EKONOMI PADA
OKEZONE.COM PERIODE MARET 2021**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2021

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**PENERAPAN SYARAT *LEAD WHO, WHAT, WHEN, DAN
WHERE* DALAM *LEAD* KANAL EKONOMI PADA
OKEZONE.COM PERIODE MARET 2021**



Tugas Akhir
Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III
Disusun Oleh:
SAUSAN SUDARJAT

1806321072

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN SYARAT *LEAD WHO, WHAT, WHEN, DAN*
***WHERE* DALAM *LEAD* KANAL EKONOMI PADA**
OKEZONE.COM PERIODE MARET 2021

Disetujui

Depok, 31 Agustus.....2021

Pembimbing Materi

Drs. Cecep Gunawan, M.Si
NIP. 196104261997021001

Pembimbing Teknis

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN SYARAT *LEAD WHO, WHAT, WHEN, DAN WHERE* DALAM *LEAD* KANAL EKONOMI PADA OKEZONE.COM PERIODE MARET 2021

Disahkan:

Depok,2021

Penguji I

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si
NIP. 19710422 199501 2 001

Penguji II

Dra. Maida S. Turnip, M. Hum.
NIP. 19600330 199403 2 001

Kepala Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 19670917 200003 1 001

Ketua Jurusan,



Dra. Wawil Prastiwiniarti, M.M.
NIP. 19640719 199702 2 001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir ini dengan judul

PENERAPAN SYARAT *LEAD WHO, WHAT, WHEN, DAN WHERE* DALAM *LEAD* KANAL EKONOMI PADA OKEZONE.COM PERIODE MARET 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 31 Agustus 2021



(Sausan Sudarjat)



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir sebagai syarat kelulusann Diploma III, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Laporan Tugas akhir ini berisi tentang hasil pengamatan penulis dalam meninjau Penerapan Syarat *Lead Who, What, When, dan Where* dalam *Lead* Kanal Ekonomi pada Okezone.com Periode Maret 2021. Selama menulis Laporan Tugas Akhir, pastinya penulis tidak lepas dari berbagai hambatan dan persoalan. Sehingga penulis mendapatkan banyak dukungan, motivasi, bimbingan, doa dan bantuan dari banyak pihak. Maka, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL. MT, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta, serta selaku dosen pembimbing teknis Tugas Akhir.
4. Drs. Cecep Gunawan, M.Si, selaku dosen pembimbing materi Tugas akhir.
5. Seluruh dosen dan staf di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah sabar membimbing serta memberikan ilmu sejak awal semester.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Keluarga penulis, yang senantiasa mendukung dan memberikan doa.
7. Dani Jumadil Akhir, selaku redaktur kanal Ekonomi Okezone.com yang telah bersedia memberikan informasi yang penulis butuhkan untuk melengkapi Laporan Tugas Akhir ini dengan kerendahan hati.
8. Nurnafisah, selaku kakak tingkat yang selalu membimbing, membantu, dan memberikan semangat dalam penyusunan Tugas Akhir.
9. Aprilia Wahyu Melati, Atilah Tia Abelta, Nanda Alifah, Amira Salsabila Aprilia, Ida Ummy Rasyida, Christine Sheptiany, Okky Pratiwi, dan Teman – teman di Teknik Grafika dan Penerbitan khususnya PB 6C angkatan 2018, yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis

Dalam penulisan laporan Tugas Akhir, penulis berusaha mengambil sumber-sumber terpercaya. Akan tetapi, apabila ada kesalahan dalam penulisan nama, gelar, jabatan, penyebutan, dan penempatan, mohon dimaklumi.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, dengan tangan terbuka penulis menerima kritik dan saran yang membangun demi hasil yang lebih baik dan bermanfaat untuk berbagai pihak.

Depok, 2021

Penulis,

Sausan Sudarjat



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

	Hal
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN.....	
PERNYATAAN ORSINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR BAGAN	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
1.6.1.1 Observasi.....	4
1.6.1.2 Kepustakaan	4
1.6.1.3 Wawancara	5
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Media Massa	7
2.1.1 Definisi Media Massa	7
2.1.2 Jenis – Jenis Media Massa	8



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.2	Media Online	9
2.2.1	Pengertian Media Online	9
2.2.2	Isi Media Online	9
2.3	Berita.....	10
2.3.1	Pengertian Berita	10
2.3.2	Struktur Berita	11
2.3.2	Syarat Berita	13
2.4	Teras Berita/ <i>Lead</i>	14
2.4.1	Pengertian Teras Berita.....	14
2.4.2	Jenis Teras Berita	14
2.4.3	Syarat Teras Berita	18
BAB III PROFIL PERUSAHAAN		21
3.1	Profil Singkat Okezone.com	21
3.2	Sejarah Okezone.com	22
3.3	Visi dan Misi	22
3.4	Jajaran Direksi Okezone.com.....	23
3.5	Logo Perusahaan	23
3.6	Tugas dan Bagian Redaksi Okezone.com.....	25
3.7	Susunan Redaksi Okezone.com	26
3.8	Kanal Okezone.com.....	27
3.9	Alur Kerja Kanal Ekonomi Okezone.com	30
3.10	Penggunaan Teras Berita Di Kanal Ekonomi Okezone.com	32
BAB IV PEMBAHASAN		34
4.1	Bahan Analisis.....	34
4.2	Kriteria Analisis	39
4.3	Analisis Berita	40
4.3.1	Analisis Berita Kini Beli Rumah Rp2 Miliar	40
4.3.2	Analisis Berita Sertifikat Elektronik, Mafia Tanah	43
4.3.3	Analisis Berita Jokowi Gaungkan Benci Produk	46



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.4	Analisis Berita 4 Fakta Aturan Upah Baru	50
4.3.5	Analisis Berita Viral Menyetor Uang Palsu	53
4.3.6	Analisis Berita Youtuber dan Selebgram.....	56
4.3.7	Analisis Berita Rekomendasi BPKN	59
4.3.8	Analisis Berita Sri Mulyani Beri Sinyal Gratisan	63
4.3.9	Analisis Berita Jokowi Sebut <i>Skill</i> Peserta	66
4.3.10	Analisis Berita Erick Thohir Angkat Ardan.....	69
4.3.11	Analisis Berita Garuda Indonesia Dikabarkan Jual	72
4.3.12	Analisis Berita Sah! Erick Thohir Dilantik Jadi.....	75
4.3.13	Analisis Berita BLT UMKM Cair, Yuk Persiapkan.....	78
4.3.14	Analisis Berita Mencuri Ikan, RI Musnahkan.....	82
4.3.15	Analisis Berita Pernyataan Lengkap Jokowi.....	85
4.3.16	Analisis Berita Gangguan Listrik di Bekasi.....	88
4.3.17	Analisis Berita Syarat dan Cara Buat Akun.....	91
4.3.18	Analisis Berita Tarif Cuma Rp30.000, GeNose.....	95
4.3.19	Analisis Berita Hadiri Munas BEM Seluruh.....	98
4.3.20	Analisis Berita Akhirnya CVR Sriwijaya Air.....	102
4.4	Hasil Analisis	106
4.5	Kesimpulan	110
BAB V PENUTUP		112
5.1	Kesimpulan	112
5.2	Saran	113
DAFTAR PUSTAKA		114
LAMPIRAN		



DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 3.1 Logo Okezone.com	21
Gambar 3.5.1 Logo Perusahaan Okezone.com 2007-2011	23
Gambar 3.5.2 Logo Perusahaan Okezone.com 2011-2015	24
Gambar 3.5.3 Logo Perusahaan Okezone.com 2015-2017	24
Gambar 3.5.4 Logo Perusahaan Okezone.com 2017-2018	24
Gambar 3.5.5 Logo Perusahaan Okezone.com 2018-2020	24
Gambar 3.5.6 Logo Perusahaan Okezone.com 2020 – Sekarang.....	25
Gambar 4.1 Berita Kini Beli Rumah Rp2 Miliar	40
Gambar 4.2 Berita Sertifikat Elektronik, Mafia Tanah.....	43
Gambar 4.3 Berita Jokowi Gaungkan Benci Produk.....	46
Gambar 4.4 Berita 4 Fakta Aturan Upah Baru.....	50
Gambar 4.5 Berita Viral Menyetor Uang Palsu	53
Gambar 4.6 Berita Youtuber dan Selebgram	56
Gambar 4.7 Berita Rekomendasi BPKN.....	59
Gambar 4.8 Berita Sri Mulyani Beri Sinyal Gratiskan.....	63
Gambar 4.9 Berita Jokowi Sebut <i>Skill</i> Peserta	66
Gambar 4.10 Berita Erick Thohir Angkat Ardan.....	69
Gambar 4.11 Berita Garuda Indonesia Dikabarkan Jual.....	72
Gambar 4.12 Berita Sah! Erick Thohir Dilantik Jadi.....	75
Gambar 4.13 Berita BLT UMKM Cair, Yuk Persiapkan.....	78
Gambar 4.14 Berita Mencuri Ikan, RI Musnahkan	82
Gambar 4.15 Berita Pernyataan Lengkap Jokowi	85
Gambar 4.16 Berita Gangguan Listrik di Bekasi	88
Gambar 4.17 Berita Syarat dan Cara Buat Akun	91
Gambar 4.18 Berita Tarif Cuma Rp30.000, GeNose	95
Gambar 4.19 Berita Hadiri Munas BEM Seluruh.....	98

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.20 Berita Akhirnya CVR Sriwijaya Air 102



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

	Hal
Bagan 2.1 Piramida Terbalik	12
Bagan 3.1 Alur Kerja Kanal Ekonomi Okezone.com.....	32





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 3.1 Susunan Redaksi Okezone.com.....	27
Tabel 4.1 Bahan Analisis	34
Tabel 4.2 Hasil Analisis Berita	106





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

Lembar Bimbingan
Surat Pernyataan Wawancara
Transkrip Wawancara
Riwayat Hidup Penulis.....





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis menjabar latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

1.1 Latar Belakang

Sebagai makhluk sosial, manusia memerlukan informasi untuk menunjang kehidupan. Informasi merupakan fakta dan data yang didapatkan dari sumber informasi yang dikelola dengan baik sehingga akurat, lalu disebar ke orang banyak. Informasi dapat bersumber dari segala sesuatu yang dilihat, dibaca, dikaji, diteliti, dianalisis, dan dikembangkan.

Informasi bisa didapatkan dari mana saja seperti media surat kabar, televisi, radio, majalah, iklan, dan internet. Berkembangnya media massa dan jurnalistik memudahkan kita memperoleh informasi lebih cepat dan kapan saja.

Dalam buku *Jurnalistik Dasar* Kusumaningrat (2019:1), mendefinisikan jurnalistik, yaitu seni dan keterampilan mencari, mengumpulkan, mengolah, menyusun, dan menyajikan berita tentang peristiwa yang terjadi sehari-hari secara indah, dalam rangka memenuhi kebutuhan hati nurani khalayaknya.

Media massa atau pers merupakan sarana atau alat komunikasi massa yang berkaitan dengan proses atau kegiatan jurnalistik dalam menghasilkan berita dan informasi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut Tjahjono Widarmanto media massa (2017:9), adalah media yang diperuntukkan untuk massa. Dalam ilmu jurnalistik, media massa yang menyiarkan berita atau informasi disebut dengan istilah pers.

Reni Nuraeni dan Rana Akbarai Fitriawan dalam buku *Jurnalistik Media* (2017:84), mengelompokkan jenis-jenis media di antaranya media cetak, media elektronik, dan media *online*.

Menurut Asep Syamsul M. Romli (2018:38), dari segi isi (konten) atau sajian informasi, yang disajikan media *online* secara umum sama dengan media cetak, seperti koran atau majalah, yakni terdiri dari berita (*news*), artikel opini (*views*), *feature*, foto, dan iklan yang dikelompokkan dalam kategori (media cetak: rubrik) tertentu.

Berita adalah laporan mengenai kejadian atau peristiwa penting dan menarik bagi khalayak pembacanya dan sebarakan melalui media massa. Berita memiliki struktur berupa judul (*headline*), teras (*lead*), tubuh berita (*body*), kaki berita (*leg*).

Lead atau teras berita merupakan paragraf pertama berisi fakta terpenting atau hal menarik sebagaimana digambarkan dalam judul sebagai pembuka cerita untuk memberikan gambaran kepada pembaca.

Menurut Asep Syamsul M. Romli (2017:74), *lead* atau paragraf pertama berisi bagian penting atau hal yang menarik.

Menurut Khoirul Muslimin, M.I.Kom dalam bukunya *Jurnalistik Dasar* edisi revisi (2019:25), dalam menulis paragraf *lead* atau teras berita harus memasukkan minimal unsur 4W, yakni (1) apa (*what*) yang terjadi, peristiwa apa;



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

(2) siapa (*who*) yang terlibat dalam peristiwa pelaku, korban, saksi, panitia, pembicara, audiens, ahli, dll; (3) di mana (*where*) terjadinya, tempat peristiwa; dan (4) kapan (*when*) terjadinya, waktu, minimal hari dan tanggal.

Oleh karena itu, penulis ingin memastikan kelengkapan syarat *lead who*, *what*, *when*, dan *where* dalam *lead* atau teras berita sebuah media daring yang menyajikan kecepatan dalam menayangkan sebuah berita. Karena ketidaklengkapan unsur itu akan menyebabkan pembacanya kebingungan akan informasi akurat sesuai dengan kejadian.

Berkaitan dengan uraian tersebut, penulis ingin mengetahui lebih lanjut mengenai **Penerapan Syarat *Lead Who, What, When, dan Where* dalam *Lead* Kanal Ekonomi pada Okezone.com Periode Maret 2021.**

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas penulis menuliskan rumusan masalah, “bagaimana penerapan syarat *lead who*, *what*, *when*, dan *where* dalam penyajian *lead* kanal Ekonomi pada Okezone.com periode Maret 2021”. Dari rumusan masalah tersebut, penulis menyajikan judul, “**Penerapan Syarat *Lead Who, What, When, dan Where* dalam *Lead* Kanal Ekonomi pada Okezone.com Periode Maret 2021”.**

1.3 Batasan Masalah

1. Isi teras berita pada kanal Ekonomi Okezone.com periode Maret 2021.
2. Penerapan syarat *lead who*, *what*, *when*, dan *where* dalam penyajian *lead* kanal Ekonomi pada Okezone.com periode Maret 2021.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

1. Untuk mengetahui isi teras berita pada kanal Ekonomi Okezone.com Periode Maret 2021.
2. Untuk mengetahui penerapan syarat *lead who, what, when, dan where* dalam penyajian *lead* kanal Ekonomi pada Okezone.com periode Maret 2021.

1.5 Metode Penulisan

Penulis menggunakan metode penulisan bersifat kualitatif, yaitu deskriptif dalam penyusunan Tugas Akhir. Oleh karena itu, penulis menggunakan beberapa metode. Metode pengumpulan data yang penulis gunakan sebagai berikut.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Penulis membutuhkan data untuk memperkuat materi Tugas Akhir. Oleh karena itu, penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data. Metode pengumpulan data yang penulis gunakan sebagai berikut.

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

1.6.1.1 Observasi

Penulis mengamati 20 tulisan yang terdapat di kanal Ekonomi pada Okezone.com periode Maret 2021 untuk mengetahui penerapan syarat *lead who, what, when, dan where* dalam *lead* berita.

1.6.1.2 Kepustakaan

Pada metode ini penulis mencari dan mengumpulkan informasi dan referensi data yang relevan dari berbagai sumber, seperti buku, catatan,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

makalah, dan data dari perusahaan terkait objek yang akan diteliti penulis sebagai pendukung dan pelengkap penulisan Tugas Akhir.

1.6.1.3 Wawancara

Penulis melakukan wawancara langsung kepada salah satu redaktur di kanal Ekonomi Okezone.com untuk mendapatkan informasi penjelasan lebih lanjut dan data yang lebih akurat.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menerapkan sistem penulisan yang terdiri atas 5 bab dengan pokok pembahasan agar mempermudah dalam penulisan. Adapun susunannya sebagai berikut:

BAB 1 PENDAHULUAN

Bab I berisi Pendahuluan, yaitu membahas tentang latar belakang tugas akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab II berisi tentang landasan teori, yaitu teori-teori yang penulis jadikan sebagai dasar dan tolok ukur dalam penyusunan tugas akhir sehingga topik yang akan dibahas memiliki pola dan teori yang selaras. Terdiri dari definisi media massa, jenis media massa, pengertian media *online*, isi media *online*, pengertian berita, struktur berita, syarat berita, pengertian teras berita, jenis-jenis teras berita, dan syarat teras berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III PROFIL DAN PROSES KERJA OKEZONE.COM

Pada bab III, penulis membahas tentang profil di Okezone.com, mulai dari sejarah perusahaan, visi & misi logo perusahaan, hingga alur kerja di Okezone.com, serta wawancara dengan redaktur kanal Ekonomi Okezone.com.

BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN

Bab IV berisi tentang pembahasan, yaitu penulis membahas hasil tinjauan yang telah penulis lakukan mengenai penerapan syarat *lead who, what, when, dan where* dalam *lead* kanal Ekonomi pada Okezone.com.

BAB V PENUTUP

Dalam akhir bab ini, penulis menjelaskan kesimpulan dan memberikan saran sebagai bahan untuk memecahkan masalah.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Berdasarkan rumusan masalah tugas akhir, yakni “Bagaimana penerapan syarat *lead who, what, when, dan where* dalam penyajian *lead* kanal Ekonomi pada Okezone.com periode Maret 2021”. Untuk menjawab rumusan masalah ini, penulis melakukan pembahasan dengan menganalisis sebanyak 20 (dua puluh) teras berita pada kanal Ekonomi Okezone.com.

5.1 Kesimpulan

Dalam Bab V ini, penulis memaparkan kesimpulan mengenai penerapan syarat *lead who, what, when, dan where* dalam *lead* kanal Ekonomi Okezone.com periode Maret 2021.

1. Berdasarkan hasil analisis, dari **20 (dua puluh)** teras berita **tidak ada** yang menerapkan syarat *lead who, what, when, dan where* dalam *lead* secara lengkap. Hanya ada **4 (empat)** teras berita yang menerapkan paling sedikit 4 unsur, Siapa (*who*)/Apa (*what*), Kapan (*when*) & Di mana (*where*).
2. Berdasarkan hasil analisis, dari 20 (dua puluh) berita, terdapat **4 (empat)** teras berita menyajikan inti terpenting dari berita, sedangkan **16 (enam belas)** teras berita lainnya **tidak** menyajikan inti terpenting dari berita.
3. Berdasarkan hasil analisis, terdapat **17 (tujuh belas)** dari 20 (dua puluh) teras berita **tidak** mengandung lebih dari 35 perkataan, sedangkan **3 (tiga)** teras berita lainnya mengandung lebih dari 35 perkataan.



5.2 Saran

Setelah penulis memaparkan kesimpulan, penulis mempunyai saran yang dapat menjadi masukan bagi semua pihak, yaitu:

1. Sebaiknya, dalam penulisan teras berita paling sedikit memuat 4 unsur, yakni Siapa (*who*), Apa (*what*), Kapan (*when*) & Di mana (*where*). Agar pembaca dapat lebih mudah mengetahui gambaran informasi dari isi berita.
2. Sebaiknya, dalam penulisan teras berita jumlah kata tidak melebihi dari 35 perkataan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR PUSTAKA

- HM, Zaenuddin. 2019. *The Journalist*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Kusumaningrat, Hikmat dan Kusumaningrat, Purnama. 2006. *Jurnalistik Teori & Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Musman, Asti dan Mulyadi, Nadi. 2017. *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta, Komunika.
- Nuraeni, Reni. Rana Akbarai Fitirawan. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Romli, Asep Syamsul M. 2016. *Jurnalistik Praktis Untuk Pemula*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Shahab, A. A. 2008. *Cara Mudah Menjadi Jurnalis*. Jakarta: Diwan Publishing.
- Soehoet, Drs. AM. Hoeta. 2006. *Dasar – Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta – IISIP Jakarta.
- Suhandang, Kustadi. 2010. *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk dan Kode Etik*. Bandung: Nuansa.
- Sumadira, AS Haris. 2017. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Trianton, Teguh. 2016. *Jurnalistik Komprehensif*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Wahjuwibowo, Indiwani Seto. 2016. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel, & Feature*. Yogyakarta: Lokomedia.
- Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik*. Yogyakarta: Araska.
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

INTERNET

Muslimin, Khoirul. 2019. “*Jurnalistik Dasar Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*”. Melalui <https://play.google.com/store/books/details?id=1SjGDwAAQBAJ> [21/03/21].

Hikmat, Mahi M. 2018. “*Jurnalistik: Literary Journalism*”. Melalui <https://play.google.com/store/books/details?id=veNiDwAAQBAJ> [01/05/21]



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

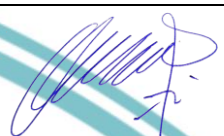





TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
27 April 2021	Revisi Bab 1&2	
29 April 2021	Revisi Bab 2	
7 Mei 2021	Revisi Bab 2	
18 Mei 2021	Melanjutkan Bab 3	
31 Mei 2021	Revisi Bab 3	
12 Juni 2021	Revisi Bab 4	
19 Juni 2021	Revisi Bab 4	
27 Juni 2021	Revisi Bab 5	
4 Juli 2021	Setuju	
11 Juli 2021	Laporan Setuju Teknis	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
6 Juni 2021	Pengantar Teknis	
15 Juni 2021	Revisi Bab 1-4	
22 Juni 2021	Revisi Bab 1-4	
29 Juni 2021	Revisi Bab 5	
10 Juli 2021	Revisi Bab 1-5	
4 Juli 2021	Setuju	

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Surat Pernyataan Wawancara

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dani Jumadil Akhir

Jabatan : Redaktur Kanal Ekonomi Okezone.com

Menerangkan bahwa:

Nama : Sausan Sudarjat

NIM : 1806321072

Hari/Tanggal : Senin, 24 Mei 2021

Mahasiswi Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) adalah benar telah melakukan kegiatan wawancara melalui *WhatsApp*. Adapun wawancara mengenai penerapan unsur 5W+1H pada teras berita kanal Ekonomi Okezone.com

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, Mei 2021

Dani Jumadil Akhir



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber : Dani Jumadil Akhir

Jabatan : Redaktur Okezone.com

Hari/Tanggal : Senin, 24 Mei 2021

Pukul : 14.09 WIB

Wawancara Via Obrolan *WhatsApp*

[24/5 14.09] Sausan Sudarjat (Peneliti):

Selamat siang, mas Dani. Perkenalkan saya Sausan Sudarjat dari Politeknik Negeri Jakarta. Anak magang di kanal Lifestyle Okezone periode 1 Desember - 1 Maret.

Maksud saya menghubungi mas Dani, adalah meminta waktu untuk melakukan wawancara yang tujuannya untuk melengkapi Tugas Akhir saya yang membahas Penerapan Unsur 5W+1H pada Teras Berita Kanal Ekonomi di Okezone.com.

Jika tidak merepotkan apakah mas bisa meluangkan waktu untuk menjawab beberapa pertanyaan yang ingin saya ajukan? Terima kasih sebelumnya mas 🙏👉

[24/5 14.14] Mas Dani Okezone (Narasumber) : Selamat siang. Pertanyaan via WA aja?

[24/5 14.15] Sausan Sudarjat (Peneliti): Mas dani nyamannya via apa? Saya bisa sesuaikan.

[24/5 14.16] Sausan Sudarjat (Peneliti): Via WA juga gak papa mas 🙏



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

[24/5 14.20] **Mas Dani Okezone (Narasumber):** Oke. Silakan ajukan pertanyaannya.

[24/5 14.20] **Sausan Sudarjat (Peneliti):** Baik mas, saya mulai ya mas.

[24/5 14.21] **Sausan Sudarjat (Peneliti):** 1. Bagaimana syarat berita menurut redaksi kanal Ekonomi Okezone.com?

[24/5 14.32] **Mas Dani Okezone (Narasumber):** Syarat berita Ekonomi harus sesuai fakta dan data. Narasumber harus berkompeten.

[24/5 14.34] **Sausan Sudarjat (Peneliti):** 2. Berita memuat unsur 5W+1H, menurut mas apa itu unsur 5W+1H?

[24/5 14.38] **Mas Dani Okezone (Narasumber):** Berita harus menyajikan manfaat informasi bagi pembaca.

Untuk itu, sangat penting unsur 5W+1H dalam pembuatan berita.

Salah satu unsur berita yaitu kelengkapan, merupakan panduan untuk menyusun suatu berita dengan baik dan berkualitas, unsur-unsur kelengkapan terdiri 5W+1H dalam sebuah berita.

Unsur *Who* (Siapa), *What* (Apa), *Where* (Dimana), *When* (Kapan), *Why* (Kenapa), *How* (Bagaimana).

[24/5 14.40] **Sausan Sudarjat (Peneliti):** 3. Menurut mas Dani, apa yang dimaksud dengan teras berita?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

[24/5 14.42] Mas Dani Okezone (Narasumber): Informasi awal atau *lead* sebelum menulis berita. *Lead* dibutuhkan sebagai kekuatan berita.

[24/5 14.46] Sausan Sudarjat (Peneliti): 4. Dalam kanal Ekonomi, jenis teras berita apa yang sering diterapkan?

[24/5 14.51] Mas Dani Okezone (Narasumber): Teras berita *straight news* dan *softnews*.

[24/5 14.58] Sausan Sudarjat (Peneliti): Baik mas. Maksud saya, jenis teras berita berupa Teras Berita Siapa (*who lead*), Apa (*what lead*), Kapan (*when lead*), Di mana (*where lead*), Mengapa (*why lead*), dan Bagaimana (*how lead*). Dari 6 jenis tersebut jenis teras berita apa yang sering diterapkan dalam kanal Ekonomi?

[24/5 14.59] Mas Dani Okezone (Narasumber): Yang sering diterapkan *what lead* dan *why lead*.

[24/5 15.01] Sausan Sudarjat (Peneliti): 5. Bagaimana cara menulis teras berita yang baik dan benar agar menarik pembaca di kanal Ekonomi okezone.com?

[24/5 15.06] Mas Dani Okezone (Narasumber): Sesuai SEO dan kata yang mudah dipahami

[24/5 15.07] Sausan Sudarjat (Peneliti): 6. Bagaimana syarat penulisan teras berita yang digunakan di kanal ekonomi okezone.com?

[24/5 15.10] Mas Dani Okezone (Narasumber): Maaf kalau agak lama. Karena Saya juga lagi pelatihan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kurang lebih masih ada 4 pertanyaan lagi yang ingin saya ajukan mas 🙏

[24/5 16.04] **Mas Dani Okezone (Narasumber):** Mudah diterima, kata-kata familiar. Kalimat singkat dan *to the point*. Jauhkan kata mubazir

[24/5 16.12] **Sausan Sudarjat (Peneliti):** 7. Bagaimana penerapan unsur 5W+1H di kanal Ekonomi Okezone.com, paling tidak ada berapa unsur yang ada dalam berita kanal Ekonomi?

[24/5 16.28] **Mas Dani Okezone (Narasumber):** Unsur ini penting di dalam sebuah berita. Setidaknya dalam pembuatan berita diwajibkan 5W+1H meskipun terkadang terlewat jika ada berita Peristiwa atau *breakingnews*.

[24/5 16.30] **Sausan Sudarjat (Peneliti):** 8. Lalu, menurut mas, setidaknya ada berapa unsur 5W+1H yang harus diterapkan dalam teras berita agar berita layak dimuat di kanal Ekonomi?

[24/5 16.33] **Sausan Sudarjat (Peneliti):** Unsur 5W+1H pada teras berita apa yang biasanya terlewatkan dalam berita berita atau *breaking news*?

[24/5 16.35] **Mas Dani Okezone (Narasumber):** *How, Why*.

[24/5 16.36] **Mas Dani Okezone (Narasumber):** Minimal 4 unsur *What, Where, When, Why*.

[24/5 16.38] **Sausan Sudarjat (Peneliti):** baik mas, pertanyaan selanjutnya

[24/5 16.38] **Sausan Sudarjat (Peneliti):** 9. Apakah mas Dani bisa menjelaskan alur kerja redaksi di kanal ekonomi?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pemetaan isu-atur peliputan agenda untuk reporter-reporter kirim berita ke email (keranjang berita)-disortir, diedit dan diverifikasi asisten redaktur-konfirmasi berita oleh redaktur-berita tayang.

[24/5 16.42] **Sausan Sudarjat (Peneliti)**: Baik mas. Itu tadi pertanyaan yang terakhir yaa mas. Terima kasih banyak waktunya, semoga mas & keluarga selalu diberikan sehatan dan lancar rezeki, kalau ada kekurangan mohon maaf & maklum yaa mas 🙏

[24/5 16.47] **Mas Dani Okezone (Narasumber)**: Siap. Sama2.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Sausan Sudarjat, lahir pada 29 April 2000 di Kota Surakarta. Terlahir sebagai anak kedua dari empat bersaudara, dari pasangan Eni dan Helmy. Penulis telah menyelesaikan Pendidikan di sekolah TK Kamila Surakarta pada 2006, SD Al-Irsyad Surakarta pada 2012, SMP Amaliah Kota Bogor pada 2015, SMAN 1 Ciawi Bogor pada 2018.

Penulis lahir dan tumbuh hingga usia 12 tahun di Kota Surakarta. Saat Sekolah Menengah Pertama penulis pindah ke Kota Bogor bersama kedua orang tua hingga sekarang. Saat ini penulis berdomisili di Jl. Lodaya, No.13 Kel. Ranggamekar, Kota Bogor.

Memiliki hobi jalan-jalan, menonton film, mendengarkan musik dan memasak. Saat di bangku sekolah penulis tidak banyak melakukan kegiatan, penulis hanyalah siswi biasa yang gemar memperhatikan dan fokus terhadap pelajaran.

Kini penulis sedang menuntun ilmu di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta Angkatan 2018. Memutuskan masuk ke program studi ini karena menganggap pekerjaan jurnalis itu menyenangkan, sering jalan-jalan, dan bertemu orang banyak. Namun, semakin mempelajari ilmu jurnalistik penulis menyadari bahwa menulis itu mengasyikkan dan banyak pengetahuan hal baru dan ilmu baru.

Di bangku perkuliahan penulis sering mengikuti kegiatan-kegiatan kepanitiaan yang diselenggarakan di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan. Selain itu, penulis juga sering mengikuti seminar baik di dalam kampus, maupun di luar kampus. Penulis juga pernah menjadi sukarelawan dan bekerja di Sekolah Relawan. Selain itu, penulis juga telah melakukan program magang di media Okezone.com dan di tempatkan di kanal *Lifestyle* selama 3 bulan, yakni pada 1 Desember 2020 – 1 Maret 2021.