



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JENIS PENUTUP RINGKASAN PADA  
FEATURE DI KANAL GAYA HIDUP TAGAR.ID  
PERIODE MARET 2021**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN JENIS PENUTUP RINGKASAN PADA  
FEATURE DI KANAL GAYA HIDUP TAGAR.ID  
PERIODE MARET 2021**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA  
2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PENERAPAN JENIS PENUTUP RINGKASAN PADA FEATURE DI KANAL GAYA HIDUP TAGAR.ID PERIODE MARET 2021

Disetujui:

Depok, 2021

Pembimbing Materi

Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom,  
NIP. 196606181999031002

Pembimbing Teknis

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si,  
NIP. 23002015091419750708

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENERAPAN JENIS PENUTUP RINGKASAN PADA FEATURE DI KANAL GAYA HIDUP TAGAR.ID PERIODE MARET 2021

Disahkan:

Depok, 2021

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.  
NIP. 196104261997021001

Penguji II

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.  
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Drs. Wiwi Prastiwinarti, M.M.  
NIP 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

### PENERAPAN JENIS PENUTUP RINGKASAN PADA FEATURE DI KANAL GAYA HIDUP TAGAR.ID PERIODE MARET 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 30 Agustus 2021



Risma Dewi Indriani



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang merupakan salah satu syarat kelulusan Diploma III yang ditetapkan Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Judul Tugas Akhir penulis adalah *“Penerapan Jenis Penutup Ringkasan pada Feature di Kanal Gaya Hidup Tagar.id Maret 2021”*.

Selama melakukan penulisan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan dukungan, doa, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak sehingga bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis akan sampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak terkait sebagai berikut.

1. Dr. sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL. MT, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah memberikan ilmu, saran, dan koreksi kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah meluangkan waktu untuk mengoreksi Tugas Akhir penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir.
6. Drs. Cecep Gunawan, M.Si, selaku Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis.
7. Seluruh Dosen Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan banyak ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.
8. Siti Afifyah, selaku pimpinan redaksi yang telah menerima penulis untuk melakukan praktik industri, sekaligus pembimbing penulis di Tagar.id yang telah membantu untuk melakukan wawancara sehingga penulis dapat membuat Tugas Akhir ini.
9. Secara khusus penulis sampaikan terima kasih kepada R. Dirga Siswanto dan Sri Mulyati, selaku orang tua yang selalu memberikan dukungan serta kasih sayang kepada penulis.
10. Puji Avianto, Arani Dewi, Iqbal Tri Novaldi, Rosa Dewiana, dan Shanty Rosiana, selaku saudara penulis yang selalu menyemangati dan mendoakan penulis terutama dalam Tugas Akhir ini.
11. Cherryn, Faza, Handini, Husmilia, Kanya, Nabila, Sarah, dan teman-teman PB 6A lainnya. Terima kasih atas kebahagiaan, kesabaran, dan kebaikan yang telah diberikan untuk penulis.
12. Sahabat penulis, Aulia Hadi, Rika Dwi, dan Syafirasari. Terima kasih atas dukungannya selama ini untuk penulis.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

13. Teman virtual, Gaby, Ran, Syahrani, Mixco, Adrian, Satria, dan Piyah. Terima kasih sudah memberikan semangat dan menghibur penulis selama mengerjakan Tugas Akhir.
14. Rafid Mahasin Aryanto, yang selalu mendengarkan keluh kesah dan tidak pernah jemu memberikan dorongan positif untuk penulis.
15. Terakhir untuk diri sendiri. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini dan tetap kuat.

Penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam membuat tugas akhir yang baik dan benar, namun sebagai manusia biasa, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan. Oleh sebab itu, penulis sangat menghargai dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaiki kemampuan penulis ke depannya.

Penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Terima kasih.

Depok,

2021

Risma Dewi Indriani





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Penulisan .....	3
1.5 Metode Penulisan .....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data .....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....	4
1.6.2 Teknik Penentuan Sampel .....	5
1.7 Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Media Massa .....	8
2.1.1 Pengertian Media Massa .....	8
2.1.2 Jenis Media Massa .....	9
2.2 Media Online.....	10
2.2.1 Pengertian Media Online.....	10
2.2.2 Jenis Media Online.....	11
2.2.3 Isi Media Online.....	11
2.2.4 Bagian Media Online.....	12
2.3 Karya Jurnalistik .....	12
2.4 Feature.....	13
2.4.1 Pengertian Feature.....	13
2.4.2 Jenis Feature.....	14
2.4.3 Struktur Feature.....	15
2.5 Penutup Feature.....	17
2.5.1 Pengertian Penutup Feature.....	17
2.5.2 Jenis Penutup Feature.....	17
2.6 Penutup Ringkasan.....	18
2.6.1 Pengertian Penutup Ringkasan.....	18
2.6.2 Karakteristik Penutup Ringkasan.....	19
2.7 Pengertian Kanal atau Rubrik .....	20
<b>BAB III PROFIL MEDIA</b>	
3.1 Sejarah dan Profil Tagar.id .....	22
3.2 Visi dan Misi Tagar.id.....	24
3.2.1 Visi .....	24
3.2.2 Misi .....	24



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3 Logo dan Makna Tagar.id .....	24
3.4 Struktur Redaksi Perusahaan.....	25
3.4.1 Jobdesk Redaksi .....	25
3.4.2 Alur Kerja Redaksi.....	29
3.5 Ragam Kanal Tagar.id .....	30
3.6 Kanal Gaya Hidup Tagar.id .....	32
3.6.1 Alur Kerja Kanal Gaya Hidup Tagar.id .....	33
3.7 Penutup Ringkasan Menurut Redaksi .....	34
3.7.1 Kriteria Penutup Ringkasan di Tagar.id.....	34
<b>BAB IV</b>	
4.1 Bahan Analisis .....	35
4.1 Kriteria Analisis .....	36
4.2.1 Isi Feature Menurut Teori .....	36
4.2.2 Kriteria Penutup Ringkasan Menurut Teori.....	36
4.3 Analisis Sampel.....	37
4.3.1 Sampel 1, Tanggal 4 Maret 2021 .....	37
4.3.2 Sampel 2, Tanggal 5 Maret 2021 .....	40
4.3.3 Sampel 3, Tanggal 9 Maret 2021 .....	43
4.3.4 Sampel 4, Tanggal 13 Maret 2021 .....	45
4.3.5 Sampel 5, Tanggal 15 Maret 2021 .....	47
4.3.6 Sampel 6, Tanggal 17 Maret 2021 .....	50
4.3.7 Sampel 7, Tanggal 20 Maret 2021 .....	53
4.3.8 Sampel 8, Tanggal 24 Maret 2021 .....	55
4.3.9 Sampel 9, Tanggal 27 Maret 2021 .....	58
4.3.10 Sampel 10, Tanggal 30 Maret 2021 .....	60
4.4 Tabel Hasil Analisis .....	63
<b>BAB V PENUTUP</b>	
5.1 Kesimpulan .....	64
5.2 Saran.....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.1 Tampilan Website Tagar.id.....	23
Gambar 3.2 Logo Tagar.id.....	24
Gambar 4.1 Tampilan Sampel 1.....	37
Gambar 4.2 Tampilan Sampel 2.....	40
Gambar 4.3 Tampilan Sampel 3.....	43
Gambar 4.4 Tampilan Sampel 4.....	45
Gambar 4.5 Tampilan Sampel 5.....	47
Gambar 4.6 Tampilan Sampel 6.....	50
Gambar 4.7 Tampilan Sampel 7.....	53
Gambar 4.8 Tampilan Sampel 8.....	55
Gambar 4.9 Tampilan Sampel 9.....	58
Gambar 4.10 Tampilan Sampel 10.....	60





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur Redaksi Tagar.id .....	25
Bagan 3.2 Alur Kerja Redaksi .....	29
Bagan 3.3 Alur Kerja Kanal Gaya hidup .....	33





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Judul Feature Bahan Analisis.....	35
Tabel 4.2 Hasil Analisis .....	63





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Manusia membutuhkan informasi dalam kehidupan sehari-hari agar dapat mengetahui segala peristiwa yang sedang terjadi. Informasi dapat diperoleh melalui beragam media massa.

Menurut Syarifudin Yunus (2012: 27), Media massa dapat diartikan sebagai segala bentuk media atau sarana komunikasi untuk menyalurkan dan mempublikasikan berita kepada publik atau masyarakat.

Seiring berkembangnya teknologi, media massa memiliki beberapa ragam jenis, mulai dari media cetak, media elektronik, hingga media *online*. Saat ini, media *online* digemari oleh masyarakat karena lebih praktis dan lebih terkini dibandingkan jenis media lainnya.

Asep Syamsul M. Romli (2015:34), media *online* bisa dikatakan sebagai media “generasi ketiga” setelah media cetak (*printed media*) seperti koran, tabloid majalah, buku dan media elektronik (*electronic media*) seperti radio, televisi, dan film/video.

Dalam menyajikan informasi, isi media *online* yang kita ketahui serupa dengan media cetak, yakni terdiri dari berita, opini, dan *feature*.

Menurut Fanny Lesmana (2017:6), *feature* merupakan bentuk tulisan dalam media massa yang bersifat *human interest* dan menuntut kreativitas yang tinggi dari penulisnya, namun tetap mengedepankan fakta dalam penulisan.

Secara umum semua tulisan memiliki strukturnya sendiri-sendiri. Adapun struktur tulisan *feature*, yang terdiri dari, judul, teras (*lead*), *bridge* atau jembatan, tubuh tulisan (*body*), dan penutup (*ending*).

Dari struktur tersebut, dapat disimpulkan bahwa semua bagian tulisan terhubung dari awal hingga akhir. Semua bagian *feature* sama pentingnya dan harus mampu mempertahankan daya tarik pembaca hingga akhir. Maka, bagian dari penutup sama pentingnya dengan *lead* dan harus mempunyai kesan mendalam bagi pembacanya.

Berkaitan dengan penutup *feature*, ada beberapa jenis penutup, yaitu penutup ringkasan, penutup penyekat, penutup tanpa penyelesaian, dan penutup klimaks.

Penutup ringkasan menurut Bujono, Hadad dalam A.S Haris Sumadiria (2006:217), penutup ringkasan ini bersifat ikhtisar, hanya mengikuti ujung-ujung bagian cerita yang lepas-lepas dan menunjuk kembali ke intro.

Penulis melakukan analisis terhadap jenis penutup ringkasan di kanal Gaya Hidup Tagar.id. Analisis ini dilakukan dengan melihat jenis penutup ringkasan yang digunakan berdasarkan kriteria jenis penutup ringkasan yang ada.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dengan demikian dalam tugas akhir ini, penulis mengangkat judul “Penerapan Jenis Penutup Ringkasan pada Feature di Kanal Gaya Hidup Tagar.id Periode Maret 2021”.

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang tertera di atas, penulis merumuskan masalah yang akan dibahas pada Tugas Akhir ini, yaitu “Bagaimana penerapan jenis penutup ringkasan pada *feature* di kanal Gaya Hidup Tagar.id Maret 2021?”

### 1.3 Batasan Masalah

Setelah menetapkan rumusan masalah, penulis akan menentukan pembatasan masalah. Pembatasan ini nantinya akan dibahas pada penerapan jenis penutup ringkasan pada *feature* di kanal Gaya Hidup Tagar.id.

Penulis menentukan batasan masalah sebagai berikut.

1. Isi *feature* di kanal Gaya Hidup Tagar.id Maret 2021.
2. Penerapan jenis penutup ringkasan pada *feature* di kanal Gaya Hidup Tagar.id Maret 2021.

### 1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan permasalahan yang telah dijelaskan sebelumnya, maka penulisan Tugas Akhir ini memiliki tujuan:





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Untuk memahami isi *feature* di kanal Gaya Hidup Tagar.id periode Maret 2021.
2. Untuk memahami penerapan jenis penutup ringkasan pada *feature* di kanal Gaya Hidup Tagar.id periode Maret 2021.

### 1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan adalah metode penulisan deskriptif. Menurut Punaji Setyosari (2010:50),

Metode deskriptif yang bertujuan untuk menjelaskan atau mendeskripsikan suatu keadaan, peristiwa, objek apakah orang, atau segala sesuatu yang terkait dengan variabel-variabel yang bisa dijelaskan baik dengan angka-angka maupun kata-kata.

Maka dari itu, penulis akan menjelaskan atau menggambarkan sesuai dari hasil pengamatan langsung, kepustakaan, serta memaparkan data yang di dapat dari pembahasan objek Tugas Akhir yang diperoleh oleh penulis.

### 1.6 Teknik Pengumpulan Data

#### 1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Pengumpulan data diperlukan untuk mendukung dan memperkuat teori yang berkaitan dengan judul Tugas Akhir. Penulis melakukan metode pengumpulan data sebagai berikut.

##### 1.6.1.1 Metode Kepustakaan

Penulis mencari dan mengumpulkan data dari berbagai sumber yang relevan dengan topik pembahasan Tugas

Akhir ini melalui buku-buku referensi terkait, diktat kuliah, dan internet. Data yang dikumpulkan digunakan sebagai referensi, penguat keakuratan data, dan pelengkap dalam penulisan Tugas Akhir.

#### 1.6.1.2 Metode Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan narasumber yang berkaitan dengan topik pembahasan Tugas Akhir ini untuk mengetahui dan melengkapi pemaparan teori dari pendapat narasumber yang terkait.

#### 1.6.1.3 Metode Pengamatan Langsung (Observasi)

Penulis mencari dan mengumpulkan data dari informasi yang didapatkan selama melakukan Praktik Industri di media Tagar.id.

### 1.6.2 Teknik Penentuan Sampel

Dalam Tugas Akhir ini, penulis mengambil teknik sampling random sederhana, agar pada saat penentuan data penulis tidak kesulitan dan mudah untuk melakukan analisis dari data yang diambil.

Penulis akan memberi nomor pada seluruh anggota populasi *feature* kanal Gaya Hidup periode Maret 2021, kemudian penulis akan mengundinya sampai mendapatkan 10 sampel yang dibutuhkan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis mengambil sampel dari 233 populasi. Setelah diundi secara acak penulis mendapatkan sampel nomor 24, 34, 70, 103, 126, 141, 157, 184, 204, dan 222.

## 1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis menerapkan sistem penulisan yang terdiri atas lima bab. Adapun susunannya sebagai berikut.

Bab I Pendahuluan, dalam bab ini penulis memaparkan latar belakang dari permasalahan yang ingin penulis bahas dalam Tugas Akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan dari penulisan Tugas Akhir, metode penulisan yang penulis gunakan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan Tugas Akhir.

Bab II Landasan Teori, pada bab dua ini penulis menjelaskan teori-teori yang mendukung rumusan masalah untuk Tugas Akhir dari berbagai sumber. Teori yang mendukung seperti teori media massa, media online, karya jurnalistik, *feature*, jenis penutup, penutup ringkasan, dan pengertian kanal.

Bab III Profil Perusahaan, penulis akan mengulas profil Tagar.id mulai dari sejarah, Visi dan Misi, Struktur Organisasi, dan menjelaskan bagaimana proses produksi berita di portal online tersebut.

Bab IV Pembahasan, memaparkan hasil analisis penerapan jenis penutup ringkasan yang berlaku di kanal Gaya Hidup Tagar.id periode Maret 2021.

Bab V Penutup, pada bab ini berisi kesimpulan dan saran dari hasil penulisan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Jenis Penutup Ringkasan pada *Feature* di Kanal Gaya Hidup Tagar.id Periode Maret 2021”.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis 10 sampel mengenai penerapan jenis penutup ringkasan pada *feature* di kanal gaya hidup Tagar.id, penulis mendapat kesimpulan sebagai berikut :

1. Isi *Feature* di Kanal Gaya Hidup Tagar.id, yakni
  - a. Terdapat enam sampel yang berisikan *feature* berita, karena di dalam isinya banyak mengandung unsur berita, dan berhubungan dengan peristiwa aktual yang sedang terjadi.
  - b. Terdapat tiga sampel yang berisikan *feature* artikel, karena di dalam isinya mengenai seseorang dan sesuatu hal yang dikemukakan sebagai laporan (informasi) yang dikemas secara ringan.
  - c. Terdapat satu sampel yang berisikan *feature* petunjuk praktis, karena di dalam isinya mengenai tips-tips tentang sesuatu hal.
2. Penerapan Jenis Penutup Ringkasan pada *Feature* di Kanal Gaya Hidup Tagar.id, yakni

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- a. Terdapat tiga sampel yang menerapkan semua kriteria penutup ringkasan, yakni bersifat ikhtisar, meringkas ujung-ujung bagian, dan kalimat menunjuk kembali kepada teras atau *lead*.
- b. Terdapat satu sampel yang menerapkan dua kriteria penutup ringkasan, yakni bersifat ikhtisar, dan kalimat menunjuk kembali kepada teras atau *lead*.
- c. Terdapat enam sampel yang tidak menerapkan kriteria penutup ringkasan, setelah di analisis tidak bersifat ikhtisar, tidak meringkas ujung-ujung bagian yang lepas, dan tidak memiliki kalimat yang menunjuk kembali kepada teras atau *lead*.

## 5.2 Saran

Berdasarkan analisis yang telah penulis lakukan terhadap penerapan jenis penutup ringkasan pada *feature* di kanal gaya hidup Tagar.id periode Maret 2021, penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Sebaiknya, dalam penulisan *feature* ditulis dengan memperhatikan struktur yang baik dan benar. Seperti halnya menurut Asti Musman & Nadi Mulyadi (2017:250), struktur tulisan *feature* terdiri dari judul (*head*), teras (*lead*), *bridge* atau jembatan antara *lead* dan *body*, tubuh tulisan (*body*), dan penutup (*ending*). Maka dari itu, *feature* akan lebih baik jika struktur penulisannya benar.

2. Sebaiknya, dalam paragraf akhir tetap menerapkan jenis penutup *feature* karena bagian penutup masih termasuk hal yang penting dalam penulisan *feature*. Meskipun di dalam isi *feature* terdapat beberapa subjudul atau poin dalam tulisan. Seperti teori yang disampaikan Azwar (2018:86), Penutup *feature* merupakan bagian akhir dalam struktur penulisan *feature* yang berperan penting.

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Aceng. 2004. *Kiat Berhubungan dengan Media Massa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Pernebit Erlangga.
- Effendy, Onong Uchjana. 2009. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktik*. Bandung: Penerbit PT Remaja Rosdakarya.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta Timur: Prenadamedia Group.
- Kusumaningrat, Hikmat & Purnama Kusumaningrat. 2012. *Jurnalistik Teori & Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Lesmana, Fanny. 2017. *Feature: Tulisan Jurnalistik yang Kreatif*. Yogyakarta: C.V Andi Offset
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rektama Media.
- Musman, Asti & Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: KOMUNIKA.
- Nuraeni, Reni & Rana Akbari Fitriawan. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Punaji, Setyosari. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RN, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktik*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.

Romli, Asep Syamsul M. 2006. *Jurnalistik Praktis*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online*. Bandung: Nuansa Cendikia.

Sareb, Masri. 2007. *Media Cetak*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Shahab, A.A. 2007. *Cara Mudah Jadi Jurnalis*. Jakarta: Diwan Publishing.

Sumadiria, A.S. Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia*. Bandung: Simbiosis Rektama Media.

Wahjuwibowo, Indiwani Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik*. Tangerang: PT. Matana Publishing Utama.

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



# LAMPIRAN

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN PENGANTAR WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Afifiyah

Jabatan : Pemimpin Redaksi

Menerangkan bahwa:

Nama : Risma Dewi Indriani

NIM : 1806321088

Hari/Tanggal : Sabtu, 29 Mei 2021 dan Sabtu, 5 Juni 2021

Waktu : 08.25 WIB

Tempat : Jl. Manggis, RT.04 RW.01, No.18, Kel. Jatijajar, Kec. Tapos, Kota Depok.

Mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan (Jurnalistik) adalah benar telah melakukan kegiatan wawancara tentang “Penerapan Jenis Penutup Ringkasan pada *feature* di Kanal Gaya Hidup Tagar.id” di redaksi Tagar.id.

Dengan demikian surat keterangan ini dibuat dengan benar, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 13 Juni 2021

  
**Tagar.id**

Siti Afifiyah



## TRANSKRIP WAWANCARA

**A: Risma Dewi Indriani**

**B: Siti Afifiah, Pemimpin Redaksi Tagar.id**

**A :** menurut ibu, feature itu apa?

**B :** Feature adalah tulisan yang bercerita, kisah di balik berita yang sedang trending. Misalnya sedang ramai berita Ganjar Pranowo disindir Puan Maharani. Kita membuat feature tentang hubungan kisah kehidupan Ganjar dari kecil, kita mengumpulkan fakta-fakta dari teman-teman sekolahnya, orang tuanya, Ganjar sendiri, adiknya, kakaknya, tetangganya, gurunya, dan seterusnya.

Fakta yang didapat dari banyak narasumber relevan tersebut, juga fakta-fakta dokumentasi foto waktu kecil, kita tuliskan layaknya kita sedang membuat novel. Maka ketika orang membaca tulisan feature kita, ia merasa sedang membaca novel, tapi bahan bakunya sepenuhnya adalah fakta.

Dalam menulis feature, kita mengembangkan standar 5W 1H menjadi pendekatan baru yang naratif.

Who (siapa) berubah menjadi karakter

What (apa) berubah menjadi plot atau alur

Where (di mana) berubah menjadi setting

When (kapan) berubah menjadi kronologi

Why (mengapa) berubah menjadi motif

How (bagaimana) berubah menjadi narasi

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**A:** feature sendiri memiliki struktur, dan ada bagian penutupnya. Apakah Bu Afi, sering menggunakan penutup? dan apakah penutup itu penting dalam suatu tulisan?

**B:** Macam-macam jenis penutup feature, di antaranya penutup berupa penyelesaian masalah. Contoh feature berkisah tentang trauma seseorang korban bencana tsunami, penutupnya adalah pendapat psikolog tentang apa saja yang harus dilakukan agar bisa keluar dari trauma sehingga bisa menjalani kehidupan dengan normal.

Penutup penting, memberikan jalan keluar yang bermanfaat bagi pembaca.

**A:** jenis penutup apa yang biasa digunakan oleh bu afi dalam tulisan feature?

**B:** Jenis penutup penyelesaian konflik

**A:** Apakah Bu Afi sering menggunakan penutup ringkasan?

**B:** Ya pernah menggunakan penutup ringkasan

**A:** menurut Bu Afi jenis penutup ringkasan itu apa?

**B:** Penutup ringkasan, sesuai namanya, berisi ringkasan cerita, dengan membaca ringkasan, pembaca tahu poin-poin penting dalam tulisan

**A:** menurut Bu Afi bagaimana kriteria jenis penutup ringkasan itu?

**B:** Kriteria penutup ringkasan, menyebutkan inti persoalan dilengkapi jalan keluar



## KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
16 April 2021	Bimbingan Online Melalui Google Meet	
21 April 2021	Mengajukan Judul Tugas Akhir	
17 Mei 2021	Mengirim BAB I dan BAB II	
25 Mei 2021	Mengirim Perbaikan BAB I	
29 Mei 2021	Mengirim Perbaikan BAB II	
22 Juni 2021	Mengirim BAB III	
25 Juni 2021	Bimbingan Online Melalui Google Meet	
28 Juni 2021	Mengirim BAB I sampai BAB IV	
30 Juni 2021	Mengirim Perbaikan BAB I sampai BAB IV	
11 Juli 2021	Mengirim BAB I sampai BAB V	
25 Juli 2021	Mengirim BAB I sampai BAB V	
26 Juli 2021	Mengirim perbaikan BAB I sampai BAB V	

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



Risma Dewi Indriani lahir di Jakarta pada 16 September 2000, anak kedua dari pasangan R. Dirga Siswanto dan Sri Mulyati.

Pertama kali menempuh pendidikan formal di SDN Sukamaju 2 pada 2006 dan tamat pada 2012. Pada tahun yang sama melanjutkan pendidikan ke SMP Islam Raden Patah lulus pada tahun 2015. Setelah itu, melanjutkan pendidikan ke SMA Negeri 8 Depok dan lulus pada tahun 2018. Lalu, menempuh pendidikan diploma di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) (2018-2021).

Di masa kuliah, penulis mengikuti beberapa organisasi dan kepanitiaan dalam suatu kegiatan kampus. Antara lain, dalam organisasi menjadi Kepala divisi Akademik dan Staff Penalaran dan Keilmuan, Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan. Sedangkan untuk kepanitiaan dalam suatu kegiatan kampus penulis pernah menjadi Project Officer dalam acara Training Organization Teknik Grafika dan Penerbitan 2019. Di luar kegiatan kampus penulis pernah mengikuti organisasi sosial “Rumah Mifasol” menjadi Anggota Divisi Kreatif, Publikasi, dan Dokumentasi dari tahun 2018 hingga 2020.

Pada semester lima di perkuliahan, penulis memperoleh kesempatan untuk melaksanakan Praktik Industri (PI) di Tagar.id selama empat bulan, dari November 2020 hingga Februari 2021.

Penulis dapat dihubungi melalui kontak email [rismadewiindriani@gmail.com](mailto:rismadewiindriani@gmail.com) atau 087777713729.