



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN AKTUALITAS DAN KETOKOHAN
PADA KANAL NASIONAL TAGAR.ID**

3-5 JULI 2021



LAPORAN TUGAS AKHIR

Amira Salsabila Aprilia

1806321098

Penerbitan (Jurnalistik)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN AKTUALITAS DAN KETOKOHAN
PADA KANAL NASIONAL TAGAR.ID**

3-5 JULI 2021



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

Amira Salsabila Aprilia

1806321098

Penerbitan (Jurnalistik)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN AKTUALITAS DAN KETOKOHAN
PADA KANAL NASIONAL TAGAR.ID**

3-5 JULI 2021

Disetujui:

Depok, 2021

Pembimbing Materi

Drs. M. Fauzy, M.Psi.
NIP. 196003211997031001

Pembimbing Teknis

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si.
NIP. 2300201509141975078

Mengetahui,

Ketua Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN AKTUALITAS DAN KETOKOHAN
PADA KANAL NASIONAL TAGAR.ID

3-5 JULI 2021

Disahkan:

Depok, 2021

Penguji 1

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 196104261997021001

Penguji 2

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001

Ketua Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan



Dra. Widi Prastiwanti, S.Si, M.M.
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul.

PENERAPAN AKTUALITAS DAN KETOKOHAN PADA KANAL NASIONAL TAGAR.ID 3-5 JULI 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 3 Agustus 2021



(Amira Salsabila Aprilia)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Laporan yang berjudul “Penerapan Aktualitas dan Ketokohan Pada Kanal Nasional Tagar.id 3-5 Juli 2021” dibuat untuk memenuhi persyaratan kelulusan Program Studi Diploma III Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam menyusun laporan ini, penulis mendapatkan banyak bantuan, doa, serta dukungan. Baik dari keluarga, teman, dan perusahaan tempat penulis melaksanakan praktik industri. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. M. Fauzy, M. Psi., selaku pembimbing materi yang selalu membantu penulis dalam menyusun laporan tugas akhir.
5. Bapak Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M. Si., selaku pembimbing teknis yang selalu membantu penulis dalam menyusun laporan tugas akhir.
6. Bapak Afditya Imam Fahlevi selaku redaktur kanal Nasional Tagar.id yang berkenan membantu penulis melakukan wawancara terkait laporan ini.
7. Bapak Toni Gumelar dan Ibu Sri Mulyani, selaku orang tua penulis yang sangat penulis cintai. Terima kasih atas doa, nasihat, dukungan, dan kasih sayang yang telah diberikan kepada penulis.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Seluruh keluarga besar penulis yang selalu memberikan doa serta dukungan kepada penulis.
9. Omar Rais Damas Srihantaran yang tidak pernah lelah mendengarkan keluh kesah, selalu mendampingi, memberikan doa, serta mendukung penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir.
10. Aprilia Wahyu Melati, Hafidjah Nuraulia, Maya Selawati Dewi, Atilah Tia Abelta, Ida Umy Rasyidah, Christine Sheptiany, Sausan Sudarjat, Okky Pratiwi, dan Nanda Alifah selaku sahabat terbaik yang selalu mendengarkan keluh kesah selama mengerjakan laporan tugas akhir.
11. Teman-teman kelas PB-6C yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
12. Teman-teman bimbingan yang selalu membantu dan memberikan dukungan kepada penulis.
13. *Last but not least*, terima kasih kepada diri saya sendiri karena telah bertahan dan berjuang sejauh ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan yang perlu disempurnakan dalam laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca. Penulis berharap semoga laporan ini bermanfaat dalam menambah wawasan untuk berbagai pihak.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Depok,

2021

Penulis,

Amira Salsabila Aprilia



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan.....	4
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Definisi Media Massa.....	7
2.2 Jenis Media Massa.....	7
2.3 Definisi Berita	8
2.4 Syarat Berita	9
2.5 Struktur Berita	10
2.6 Definisi Nilai Berita	10
2.7 Jenis Nilai Berita	11



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III PROFIL TAGAR.ID	18
3.1 Sejarah Singkat Tagar.id	18
3.2 Visi dan Misi Tagar.id	20
3.3 Logo Media Tagar.id	21
3.4 Struktur Redaksional Tagar.id.....	22
3.5 Kanal Tagar.id.....	22
3.6 Kegiatan Reporter Tagar.id	26
3.7 Penerapan Nilai Berita Tagar.id	29
BAB IV PEMBAHASAN.....	32
4.1 Bahan Analisis.....	32
4.2 Kriteria Analisis.....	34
4.3 Analisis	36
4.3.1 Berita PPP Instruksikan Kader Lakukan Tanggap Darurat	36
4.3.2 Berita MUI: Jangan Menimbun Kebutuhan Pokok untuk Kepentingan Diri	39
4.3.3 Berita AirAsia Hentikan Sementara Penerbangan Berjadwal	44
4.3.4 Berita Tangkal Hoaks, Kominfo Bangun Media Center PPKM Darurat.....	47
4.3.5 Berita Pasokan Obat-obatan dan Alat Kesehatan di Masa PPKM Darurat.....	51
4.3.6 Berita Pemeriksaan Sertifikat Vaksinasi dan Tes Digital Penerbangan Jakarta – Bali	56
4.3.7 Berita Protokol Kesehatan Perjalanan Internasional Berlaku Mulai 6 Juli 2021	62
4.3.8 Berita Mulai 6 Juli 2021 Masuk Indonesia Wajib Tunjukkan Hasil PCR Negatif.....	69



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.9 Berita CYS Gelar Peluncuran Lomba Peneliti Belia 2021	72
4.3.10 Berita Pemerintah Buka 2,8 Juta Peserta Prakerja Hingga Akhir 2021	77
4.3.11 Berita Pemerintah Meminta Industri Gas Genjot Produksi Oksigen.....	80
4.3.12 Berita PPKM Darurat: Naik KRL Wajib Gunakan Masker Dobel	84
4.3.13 Berita BPOM Keluarkan Panduan Vaksin Anak Usia 12-17 Tahun	87
4.3.14 Berita Presiden Jokowi: Tak Ada Tempat Terbaik Selain di Rumah.....	90
4.3.15 Berita Kominfo: Integrasi Pelindunglindungi Efektif Tangani Covid-19	93
4.3.16 Berita Pasien Covid-19 dengan Pernapasan Baik Konsultasi via Telemedis	98
4.3.17 Berita Ditingkatkan Alokasi APBN di Bidang Kesehatan dan Perlindungan Sosial	104
4.3.18 Berita Prakiraan Cuaca Jakarta, Selasa 6 Juli 2021	111
4.3.19 Berita RI Luncurkan Layanan Konsultasi Online untuk Isolasi Mandiri	114
4.3.20 Berita RI Naikkan Anggaran Covid-19 Jadi Rp 193 Triliun	117
4.3.21 Berita Langkah Pemerintah Atasi Krisis Oksigen untuk Pasien Covid-19	120
4.3.22 Berita Daftar Platform Telemedicine yang Kirim Obat Gratis..	126
4.3.23 Berita Luhut: Saya Minta 100 % Oksigen untuk Kepentingan Medis	130



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.24 Berita Polisi Siap Tindak Perusahaan yang Paksa Karyawan Masuk	134
4.3.25 Berita Kondisi Darurat, Pemerintah Harus Akui	138
4.4 Hasil Analisis.....	143
BAB V PENUTUP.....	146
5.1 Simpulan.....	146
5.2 Saran.....	147
DAFTAR PUSTAKA	148
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	149
LAMPIRAN.....	150
RIWAYAT HIDUP PENULIS	
LAMPIRAN	
1. Lembar Persetujuan Pembimbing Materi	
2. Lembar Persetujuan Pembimbing Teknis	
3. Surat Pernyataan Wawancara	
4. Wawancara Redaktur Tagar.id	
5. Bukti Wawancara Redaktur Tagar.id	
6. Analisis 5 (Lima) Berita	
7. Lembar Monitoring Bimbingan Materi	
8. Lembar Monitoring Bimbingan Teknis	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
3.1 Logo Pertama Tagar.id	21
3.2 Logo Kedua Tagar.id.....	21
3.3 Tangkapan Layar Beranda Tagar.id	22
4.1 Berita PPP Instruksikan Kader Lakukan Tanggap Darurat	36
4.2 Berita MUI: Jangan Menimbun Kebutuhan Pokok untuk Kepentingan Diri	39
4.3 Berita AirAsia Hentikan Sementara Penerbangan Berjadwal	44
4.4 Berita Tangkal Hoaks, Kominfo Bangun Media Center PPKM Darurat	47
4.5 Berita Pasokan Obat-obatan dan Alat Kesehatan di Masa PPKM Darurat	51
4.6 Berita Pemeriksaan Sertifikat Vaksinasi dan Tes Digital Penerbangan Jakarta – Bali.....	56
4.7 Berita Protokol Kesehatan Perjalanan Internasional Berlaku Mulai 6 Juli 2021	62
4.8 Berita Mulai 6 Juli 2021 Masuk Indonesia Wajib Tunjukkan Hasil PCR Negatif.....	69
4.9 Berita CYS Gelar Peluncuran Lomba Peneliti Belia 2021	72
4.10 Berita Pemerintah Buka 2,8 Juta Peserta Prakerja Hingga Akhir 2021	77
4.11 Berita Pemerintah Meminta Industri Gas Genjot Produksi Oksigen	80
4.12 Berita PPKM Darurat: Naik KRL Wajib Gunakan Masker Dobel	84
4.13 Berita BPOM Keluarkan Panduan Vaksin Anak Usia 12-17 Tahun	87
4.14 Berita Presiden Jokowi: Tak Ada Tempat Terbaik Selain di Rumah	90
4.15 Berita Kominfo: Integrasi Pelindunglindungi Efektif Tangani Covid-19	93
4.16 Berita Pasien Covid-19 dengan Pernapasan Baik Konsultasi via Telemedis	98
4.17 Berita Ditingkatkan Alokasi APBN di Bidang Kesehatan dan Perlindungan Sosial	104
4.18 Berita Prakiraan Cuaca Jakarta, Selasa 6 Juli 2021	111
4.19 Berita RI Luncurkan Layanan Konsultasi Online untuk Isolasi Mandiri	114
4.20 Berita RI Naikkan Anggaran Covid-19 Jadi Rp 193 Triliun	117
4.21 Berita Langkah Pemerintah Atasi Krisis Oksigen untuk Pasien Covid-19	120
4.22 Berita Daftar Platform Telemedicine yang Kirim Obat Gratis	126
4.23 Berita Luhut: Saya Minta 100 % Oksigen untuk Kepentingan Medis	130
4.24 Berita Polisi Siap Tindak Perusahaan yang Paksa Karyawan Masuk	134
4.25 Berita Kondisi Darurat, Pemerintah Harus Akui	138



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
2.1 Tabel Persamaan Nilai Berita	13
3.1 Tabel Logo Pertama Tagar.id	21
3.2 Tabel Logo Kedua Tagar.id	21
4.1 Tabel Jumlah Berita 3-5 Juli 2021	32
4.2 Tabel Bahan Analisis.....	33
4.3 Tabel Rincian Ketokohan (<i>Prominence</i>).....	35
4.4 Tabel Hasil Analisis	143
4.5 Tabel Presentase Hasil Analisis	145





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini menjelaskan latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan tugas akhir.

1.1 Latar Belakang

Media massa adalah sarana komunikasi untuk menyampaikan berita kepada khalayak masyarakat. Media massa dapat dikategorikan menjadi 3 (tiga) jenis, yakni media cetak (surat kabar, majalah, dan tabloid), media elektronik (televisi dan radio), dan media *online*. Ketiga sarana media massa tersebut memiliki tujuan yang sama, yakni menyampaikan berita kepada khalayak publik.

Berita adalah laporan peristiwa terbaru yang menarik khalayak publik serta mengandung nilai berita (*news value*) dan disampaikan melalui media massa. Dalam menyampaikan berita, perlu diperhatikan kriteria layak atau tidaknya berita tersebut. Kriteria kelayakan berita di antaranya, berita memiliki nilai penting bagi khalayak masyarakat, berita harus akurat, dan berita harus aktual.

Selain itu, berita juga harus disajikan secara urut agar pembaca dapat jelas memahami isi berita yang disampaikan. Struktur berita terdiri atas judul berita (*headline*), teras berita (*lead*), tubuh berita (*body*), dan penutup.

Berita yang disajikan juga harus mengandung nilai berita (*news value*). Nilai berita adalah acuan yang digunakan oleh jurnalis dalam menentukan berita yang layak untuk disampaikan. Dalam hal ini, penulis menggunakan 5 (lima) pendapat ahli mengenai nilai berita, yaitu Herman RN, Asep Syamsul M. Romli, Syarifudin Yunus, Asep Saeful Muhtadi, dan Azwar M.Si.

Dari kelima pendapat tersebut, ditemukan tiga persamaan nilai berita, yakni kedekatan (*proximity*), aktualitas (*timeliness*), dan ketokohan (*prominence*). Namun, penulis hanya menggunakan aktualitas (*timeliness*) dan ketokohan (*prominence*) dalam analisis berita.

Penulis melakukan analisis berita pada salah satu media *online*, yakni Tagar.id. Tagar.id adalah portal berita *online* yang menyajikan 25 kanal. Di antaranya, kanal bola, sehat, cantik, kuliner, selebriti, otomotif, dunia, nasional, ekonomi, opini, infografis, profil, daerah, teknologi, fokus, cerita, investigasi, hukum, travel, musik, film, sastra, foto, video, dan indeks.

Penulis telah melakukan pengamatan aktualitas (*timeliness*) dan ketokohan (*prominence*) terhadap 5 (lima) berita di kanal Nasional Tagar.id pada Senin, 21 Juni 2021. Dari hasil analisis tersebut disimpulkan, sebanyak 60% berita telah menerapkan aktualitas (*timeliness*) dan ketokohan (*prominence*), sebanyak 20% berita hanya menerapkan ketokohan (*prominence*), dan sebanyak 20% berita tidak dapat ditentukan aktualitasnya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berdasarkan hasil pengamatan tersebut, timbul beberapa pertanyaan penulis sebagai berikut.

1. Apa itu nilai berita?
2. Apakah Tagar.id telah menerapkan aktualitas dan ketokohan pada kanal Nasional?

Berdasarkan pertanyaan tersebut, penulis menentukan judul “Penerapan Aktualitas dan Ketokohan pada Kanal Nasional Tagar.id 3-5 Juli 2021.”

1.2 Rumusan Masalah

Penulis menentukan rumusan masalah, yaitu “Penerapan Aktualitas dan Ketokohan pada Kanal Nasional Tagar.id 3-5 Juli 2021.”

1.3 Batasan Masalah

Penulis menentukan batasan masalah sebagai berikut:

1. Isi berita pada kanal Nasional Tagar.id 3-5 Juli 2021.
2. Penerapan aktualitas dan ketokohan pada kanal Nasional Tagar.id 3-5 Juli 2021.

1.4 Tujuan Penulisan

Berikut di bawah ini tujuan dari penyusunan tugas akhir yang berjudul “Penerapan Aktualitas dan Ketokohan pada Kanal Nasional Tagar.id 3-5 Juli 2021.”

1. Mengetahui isi berita kanal Nasional Tagar.id 3-5 Juli 2021
2. Mengetahui penerapan aktualitas dan ketokohan pada kanal Nasional Tagar.id 3-5 Juli 2021.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif. Dengan mengumpulkan data dan informasi, serta melakukan analisis terhadap berita kanal Nasional Tagar.id. Kemudian, memberikan kesimpulan dari hasil analisis tersebut agar lebih mudah dipahami.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

1. Metode Kepustakaan

Pada metode ini, penulis melakukan pengumpulan data atau teori melalui referensi dari beberapa buku mengenai media massa, berita, dan nilai berita.

2. Metode Analisis Isi (*Content Analysis*)

Penulis melakukan analisis penerapan nilai berita aktualitas dan ketokohan pada berita yang dimuat di kanal Nasional Tagar.id dalam periode 3 (tiga) hari, yaitu 3-5 Juli 2021.

3. Metode Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan salah satu redaktur media Tagar.id. Metode ini dilakukan untuk mengumpulkan informasi mengenai penerapan nilai berita pada Tagar.id.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis menerapkan sistem penulisan yang terdiri atas 5 (lima) bab. Berikut di bawah ini rincian serta penjelasan mengenai susunan bab:

BAB I Pendahuluan

Pada bab ini penulis menjelaskan mengenai latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori

Pada bab ini penulis membahas teori dasar dan tolok ukur dalam penyusunan tugas akhir. Landasan teori ini disusun berdasarkan referensi dari sumber pustaka.

BAB III Profil Perusahaan

Pada bab ini, menjelaskan profil perusahaan Tagar.id. seperti sejarah singkat, visi dan misi, arti logo, struktur organisasi perusahaan, kanal-kanal yang tersedia, serta penerapan nilai berita.

BAB IV Pembahasan

Pada bab ini menjelaskan pembahasan dan hasil analisis mengenai penerapan aktualitas dan ketokohan pada kanal Nasional Tagar.id 3-5 Juli 2021.

BAB V Penutup

Pada bab ini menjelaskan kesimpulan secara keseluruhan yang terdiri dari 4 (empat) bab sebelumnya dan saran sebagai bahan untuk memecahkan masalah.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini penulis menjelaskan mengenai kesimpulan dari hasil analisis dan memberikan saran.

5.1 Simpulan

Berdasarkan laporan Tugas Akhir (TA) yang berjudul “Penerapan Aktualitas dan Ketokohan pada Kanal Nasional Tagar.id 3-5 Juli 2021”, disimpulkan sebagai berikut.

1. Tagar.id adalah portal berita *online* yang menyajikan 25 kanal dan menerapkan 10 jenis nilai berita.
2. Nilai berita (*news value*) adalah acuan yang digunakan oleh jurnalis dalam menentukan berita yang layak untuk disampaikan.
3. Berdasarkan 5 (lima) pendapat ahli mengenai jenis nilai berita, penulis hanya menggunakan aktualitas (*timeliness*) dan ketokohan (*prominence*) dalam analisis berita kanal Nasional Tagar.id 3-5 Juli 2021.
4. Tolok ukur menentukan aktualitas (*timeliness*) adalah waktu terjadinya peristiwa dan waktu dimuatnya berita. Sedangkan, tolok ukur menentukan ketokohan adalah orang-orang terkenal, seperti tokoh politik, pejabat, ilmuwan, pakar, seniman, tokoh agama, tokoh militer, dan atlet. Selain itu, juga ada peristiwa, tempat, dan tanggal.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Berdasarkan analisis 25 berita kanal Nasional Tagar.id 3-5 Juli, tidak seluruh berita menerapkan aktuailtas (*timeliness*) dan ketokohan (*prominence*). Ada beberapa berita yang hanya menerapkan salah satunya, dan ada berita yang tidak dapat ditentukan nilai beritanya.

Berikut di bawah ini kesimpulan dari analisis tersebut:

- a. Sebanyak 48% berita telah menerapkan aktualitas (*timeliness*) dan ketokohan (*prominence*).
- b. Sebanyak 36% berita hanya menerapkan ketokohan (*prominence*) saja.
- c. Sebanyak 16% berita tidak dapat ditentukan aktualitasnya.

5.2 Saran

1. Dalam menyajikan berita, sebaiknya redaktur mencantumkan tanggal peristiwa sehingga dapat mempermudah pembaca mengetahui kapan peristiwa itu terjadi.
2. Sebaiknya redaktur menyajikan berita-berita terkini sehingga pembaca dapat mengetahui peristiwa yang sedang hangat diperbincangkan publik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Abdullah, Aceng. 2004. *Press Relations: Kiat Berhubungan dengan Media Massa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Amin, Samsul Munir. 2018. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Yogyakarta: BiTi Jaya.

Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik: Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: PENERBIT ERLANGGA.

Kusumaningrat, Hikmat, Purnama Kusumaningrat. 2006. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

R.N, Herman. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Penerbit Unsyiah Press.

Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.

Suhandang, Kustadi. 2016. *Pengantar Jurnalistik: Seputar Organisasi, Produk, & Kode Etik*. Bandung: Penerbit NUANSA CENDEKIA.

Sumadiria, AS Haris. 2014. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Yunus, Syarifudin. 2015. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Amira Salsabila Aprilia, perempuan kelahiran Depok, 30 April 2000 ini adalah buah hati dari pasangan bapak Toni Gumelar, dan ibu Sri Mulyani. Ia adalah anak kedua dari tiga bersaudara.

Lahir dan dibesarkan di tanah kelahirannya, perempuan yang kerap disapa Amira ini telah menyelesaikan pendidikannya dari TK hingga SMA di Depok. Ia telah menyelesaikan sekolah di TK Nurul Islam, SDN RRI Cisalak, SMP Yapemri Depok, dan SMA Yapemri Depok.

Sejak duduk di bangku SMP, ia telah aktif mengikuti banyak kegiatan di dalam maupun luar sekolah. Saat masih SMP, ia aktif dalam club renang. Kemudian, saat SMA ia juga aktif dalam club renang dan marching band. Sedangkan, di luar sekolah ia juga mengikuti organisasi karang taruna. Saat ini, ia tengah menempuh pendidikan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan di Politeknik Negeri Jakarta.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 1: Lembar Persetujuan Pembimbing Materi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS1

KODE <<KODE FORM>> LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING I

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.** yang bertindak sebagai **Pembimbing I** untuk:

Nama Amira Salsabila Aprilia
Kelas PB6C
Judul Penerapan Nilai Berita Aktualitas dan Ketokohan Kanal Nasional Media Tagar.id Periode 3-5 Juli 2021

Menyetujui mahasiswa tersebut di atas untuk mengikuti Sidang Tugas Akhir/Skripsi sesuai ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/4/2021 21:05:50
Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
grafika.pnj.ac.id

Lampiran 2: Lembar Persetujuan Pembimbing Teknis

 Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G A Siwabessy
Kampus Baru UI Depok 16425
www.pnj.ac.id

FS2

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING II

Sesuai dengan syarat Sidang Tugas Akhir/Skripsi dalam Pedoman yang berlaku di Jurusan Teknik Grafika Penerbitan, saya **Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si**, yang bertindak sebagai **Pembimbing II** dari:

Nama Amira Salsabila Aprilia
Kelas PB6C
Judul Penerapan Nilai Berita Aktualitas dan Ketokohan Kanal Nasional Media Tagar.id Periode 3-5 Juli 2021

Menyetujui mahasiswa tersebut di atas untuk mengikuti Sidang Tugas Akhir/Skripsi sesuai ketentuan Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Depok, 8/1/2021 12:52:50
Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, M.Si,

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
grafika.pnj.ac.id

Lampiran 3: Surat Pernyataan Wawancara



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Surat Pernyataan Wawancara

Yang bertanda di bawah ini:

Nama : Afidtya Imam Fahlevi

Jabatan : Redaktur Kanal Nasional Media Tagar.id

Menerangkan Bahwa:

Nama : Amira Salsabila Aprilia

NIM : 1806321098

Hari/tanggal : Jumat, 16 Juli 2021

Mahasiswa Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta, benar telah melakukan kegiatan wawancara melalui pesan singkat *WhatsApp*. Adapun wawancara tersebut mengenai penerapan nilai berita media Tagar.id.

Demikian Surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Depok, 16 Juli 2021

(Afiditya Imam Fahlevi)

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Redaktur Kanal Nasional Tagar.id, Afditya Imam
Fahlevi

Hari/Tanggal Wawancara : Jumat, 16 Juli 2021

Topik : Penerapan Nilai Berita Tagar.id

1. Menurut Bapak, apakah penerapan nilai berita itu penting dalam menyajikan berita?

Jawab :

Dalam penulisan berita yang menjadi fokus utama ialah membuat nilai berita semenarik mungkin untuk menarik minat para pembaca. Nilai berita itu sendiri merupakan patokan seorang reporter/wartawan dalam menilai apakah sebuah peristiwa layak diberitakan atau tidak. Berita adalah fakta. maka setiap wartawan harus mampu mengumpulkan dan memilih fakta layak berita. Mereka harus mampu mengenali setiap fakta dan mampu menentukan fakta yang memiliki nilai berita (*news value*). Nilai berita bisa diukur dari suatu peristiwa atau pendapat dikatakan penting jika berpengaruh terhadap kehidupan sosial dan ekonomi khalayak. Sedangkan peristiwa dan pendapat yang menarik, jika berpotensi membangkitkan emosi khalayak, misalnya sedih, marah, gemas, jengkel, dan gembira.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Nilai berita apa saja yang diterapkan oleh media Tagar.id?

Jawab :

Ada beberapa nilai berita yang menjadi parameter Tagar.

1. *Magnitude*

Besaran dari suatu peristiwa dalam suatu berita. Contohnya seorang reporter dalam menulis berita bisa menulis dari segi mana yang menjadi pembahasan utama dari pembicara/narasumber sampaikan.

2. Aktualitas

Berita akan jauh lebih menarik perhatian pembaca ketika berita tersebut masih hangat dibicarakan, belum lama/sedang terjadi dan berita jangan sampai basi. Contohnya berita bisa di publish di media sosial atau bahkan bayar di google supaya jadi list terdepan.

3. Signifikan

Seberapa penting arti suatu peristiwa bagi pembaca. Contohnya, berita yang ditulis harus mempunyai nilai dan bermutu tinggi, sehingga mengundang minat pembaca.

4. Proksimitas (Kedekatan)

Seberapa dekat kejadian dengan pembaca baik secara geografis maupun emosional. Contohnya reporter bisa membuat bahasa dari berita mempunyai gimmick yang dapat menyentuh perasaan pembaca.

5. Tokoh atau Nama Besar

Peristiwa itu menyangkut nama yang dikenal pembaca. Contohnya dalam kuliah umum/kuliah tamu/seminar/workshop



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mendatangkan pejabat, pengamat atau tokoh terkenal lainnya dan tokoh tersebut menjadi fokus utama reporter dalam membuat berita.

6. Pertama Kali

Apakah peristiwa itu pertama kali terjadi. Contohnya, reporter harus bisa melihat apakah peristiwa itu baru pertama kali terjadi dan dalam penulisan beritanya harus orisinalitas.

7. Dramatis atau *Human Interest*

Apakah peristiwa itu menyentuh (sisi emosional) pembaca. Contohnya, reporter bisa memainkan gaya bahasa dalam berita yang dapat menyentuh perasaan pembaca saat membacanya.

8. Unik

Peristiwa tidak biasa terjadi. Contohnya berita bisa diambil dari event packaging supaya lebih menarik.

9. Eksklusivitas

Informasi yang terdapat dalam berita bernilai khusus atau eksklusif. Contohnya, berita yang ditulis reporter mempunyai kekhususan tersendiri di mata pembacanya.

10. Tren Baru

Apakah informasi yang didapat merupakan tren baru. Contohnya, reporter dituntut untuk bisa menulis berita sesuai dengan minat pembaca saat ini tapi tentu tetap pada prinsip jurnalistik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Bagaimana tolak ukur nilai berita aktualitas (*timeliness*)?

Jawab :

Nilai aktualitas yang Tagar terapkan yaitu nilai berita yang berkaitan dengan kebaruan sebuah berita. Nilai aktualitas untuk mengukur sebuah kelayakan sebuah berita. Sebuah berita sangat terikat oleh waktu. Waktu sangat mempengaruhi aktualitas sebuah berita sebab berita haruslah menyangkut hal-hal yang baru terjadi (*timeliness*) dan aktual (*terkini*). Aktualitas dalam sebuah berita terdiri atas tiga kategori yaitu aktualitas waktu, aktualitas masalah, dan aktualitas kalender. Berita yang memiliki nilai aktualitas sehingga menarik perhatian pembaca. Aktualis berkait dengan peristiwa yang baru saja terjadi.

4. Bagaimana tolak ukur nilai berita ketokohan (*prominence*)?

Jawab :

Tolak ukurnya berdasarkan peristiwa yang sifatnya fleksibel. Tergantung sikap dan kepentingan dari media itu sendiri. Yang penting menyangkut nama yang dikenal pembaca. misanya artis, seniman, pejabat, pengamat atau tokoh terkenal lainnya dan tokoh tersebut menjadi fokus utama reporter dalam membuat berita. Ucapan dan tingkah laku dari ketokohan itu sendiri sudah memiliki nilai berita. Dari nama kita bisa menciptakan berita (*name makes news*). Contoh, Jokowi adalah tokoh *prominence* untuk lingkup Indonesia. Juga dengan artis Deddy Corbuzier misalnya. Apa yang dilakukan oleh orang-orang terkenal itu --penting tak



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

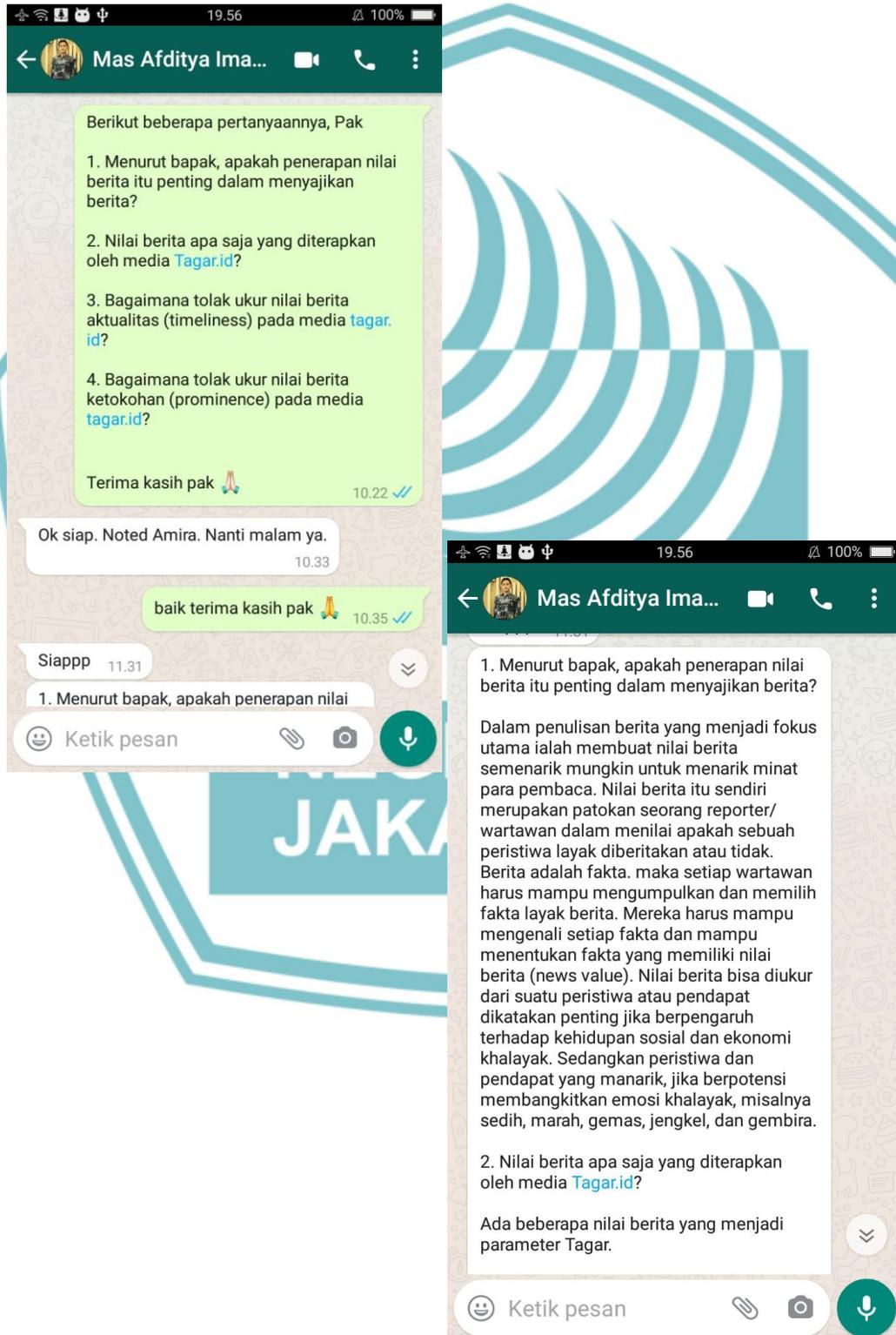
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penting-- akan menjadi berita yang menarik bagi pembaca. Jangankan menandatangani keputusan presiden yang sangat penting, Jokowi naik sepeda pun bisa menjadi berita yang menarik. Luna Maya beli tas saja diberitakan.



BUKTI TANGKAPAN LAYAR WAWANCARA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

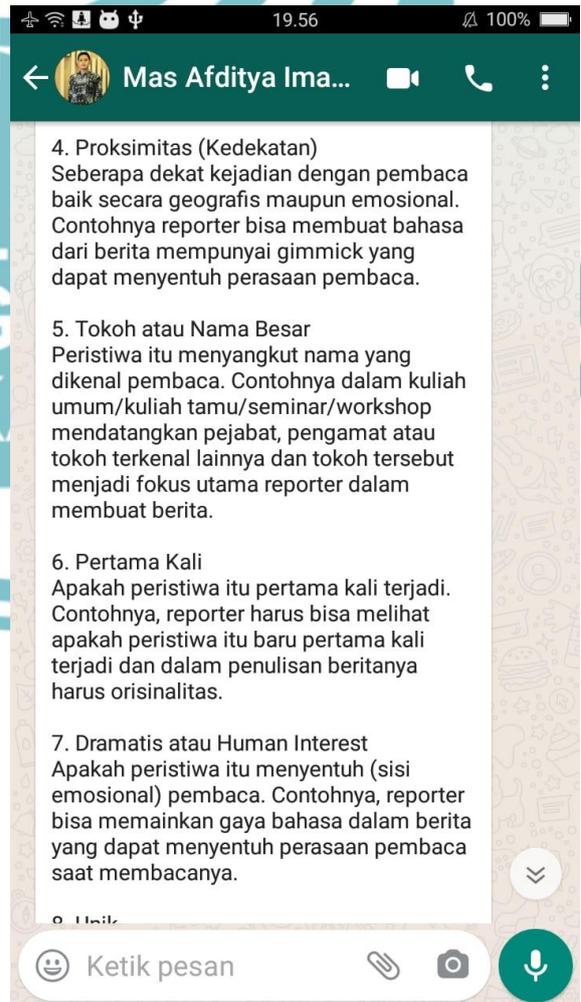
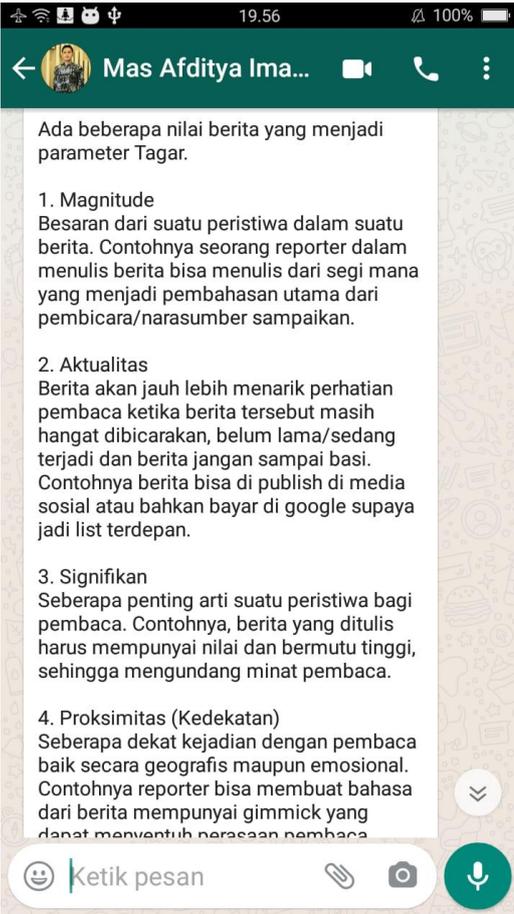
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

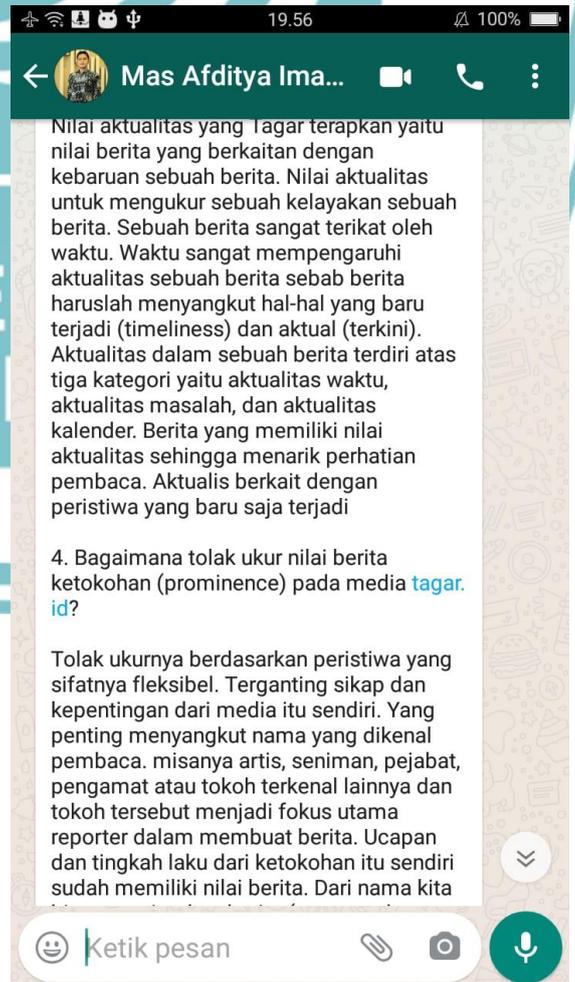
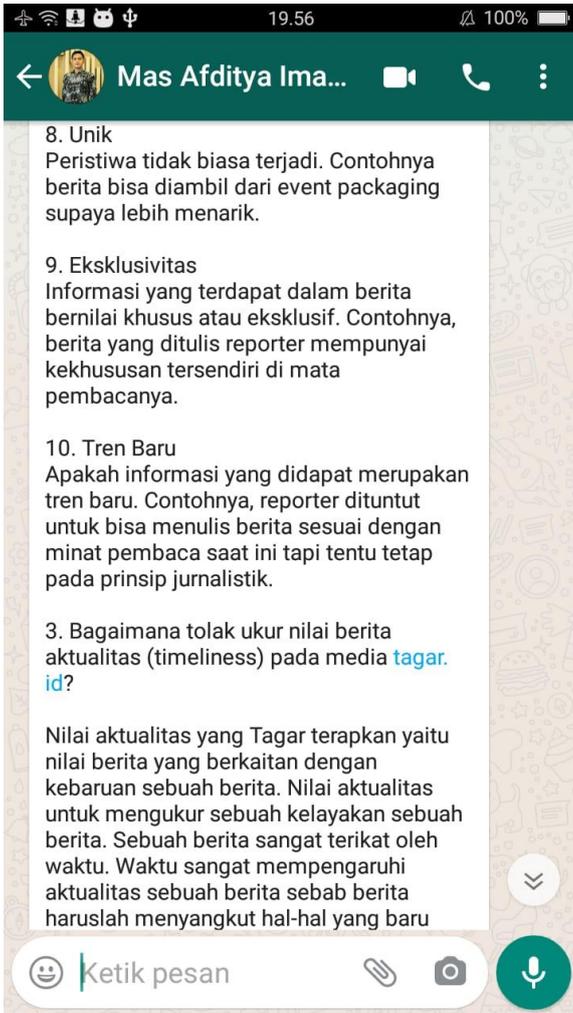




Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 6: Analisis 5 (Lima) Berita



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAHAN ANALISIS

Penulis melakukan pengamatan terhadap 5 (lima) berita kanal Nasional Tagar.id Senin, 21 Juni 2021. Berikut di bawah ini rincian berita tersebut.

Tabel Rincian Bahan Analisis

No.	Judul Berita	Waktu Dimuat
1.	Upaya Preventif Secara Kolektif Jadi Solusi Atasi Pandemi	06.21 WIB
2.	Pesantren Waria di Yogyakarta Untuk Minoritas Gender	07.11 WIB
3.	Herzaky Demokrat: Presiden Tiga Periode Kembali ke Orde Baru	12.30 WIB
4.	Gerakan Jokowi Tiga Periode Manuver Inkonstitusional	13.22 WIB
5.	Warga Perbatasan NTT-Timorleste Kini Nikmati Listrik 24 Jam	20.45 WIB

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



ANALISIS BERITA

Berita 1

Upaya Preventif Secara Kolektif Jadi Solusi Atasi Pandemi

Upaya preventif secara kolektif dinilai perlu dalam upaya melandaikan kenaikan kasus Covid-19 di Indonesia. Juru Bicara Satgas Penanganan Covid-19, Prof Wiku Adisasmito, menyebut dengan melakukan upaya ini, maka setiap orang punya peranan penting memutus mata rantai penularan.

Jika melihat penambahan kasus pada Maret 2020 lalu, hal itu disebabkan belum terbentuknya kekompakan masyarakat dalam menjalankan upaya pencegahan. Dan saat itu Covid-19 merupakan penyakit baru dan pengetahuan terkaitnya masih sangat minim.

"Hal ini akhirnya berimbas pada kenaikan kasus positif dan menipisnya kapasitas pelayanan kesehatan," Wiku memberi keterangan pers Perkembangan Penanganan Covid-19 di Graha BNPB, 17 Juni 2021, yang juga disiarkan kanal YouTube Sekretariat Presiden.

Merujuk pada hasil studi Matraj dan Leung (2020), menyatakan bahwa semakin dini intervensi pencegahan, maka semakin berdampak melandainya kurva kasus dan menguatnya kapasitas sistem kesehatan. Karena upaya pencegahan penyakit menular seperti Covid-19 bersifat multipilikatif. "Makanya, dari setiap 1 kasus dicegah, berperan besar menekan meluasnya penularan," imbuhnya.

Pada upaya preventif ialah melakukan 3M (memakai masker, menjaga jarak dan mencuci tangan) secara disiplin, memasifkan 3T (testing, tracing dan treatment), menjauhi kerumunan, menunda perjalanan tidak mendesak, memasifkan vaksinasi khususnya pada populasi berisiko dan memperbaiki manajemen pelayanan kesehatan serta sistem kerja tenaga kesehatannya.

Namun perlu dimengerti bahwa upaya pencegahan yang baik harus terus dilakukan secara konsisten. Karena selama masa pandemi belum berakhir, peluang penularan masih ada. Seperti yang terjadi paska periode libur panjang yang menimbulkan kenaikan kasus.

Untuk itu patut disadari, bahwa kehidupan masa pandemi tidaklah mudah dan banyak berimbas pada berbagai hal. Dan ini tidak hanya soal sehat dan sakit, tetapi menyentuh kepentingan lainnya. "Tidak ada jalan lain untuk keluar dari pandemi melainkan mampu beradaptasi dengan kebiasaan-kebiasaan baru ini secara berkelanjutan," ujar Wiku (Tim Komunikasi KPCPEN-Humas Kemensetneg)/setneg.go.id. []

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

a. Analisis Berita

1. Aktualitas (*Timeliness*)

Tanggal Peristiwa : 17 Juni 2021

Tanggal Dimuat : 21 Juni 2021 pukul 06.21 WIB

"Hal ini akhirnya berimbas pada kenaikan kasus positif dan menipisnya kapasitas pelayanan kesehatan," Wiku memberi keterangan pers Perkembangan Penanganan Covid-19 di Graha BNPB, 17 Juni 2021, yang juga disiarkan kanal YouTube Sekretariat Presiden.

Keterangan:

Peristiwa tersebut terjadi pada 17 Juni 2021, sedangkan berita dimuat pada 21 Juni 2021 pukul 06.21 WIB. Berita tidak dimuat pada hari peristiwa terjadi. Oleh karena itu, berita ini **tidak menerapkan aktualitas (*timeliness*)**.

2. Ketokohan (*Prominence*)

Upaya preventif secara kolektif dinilai perlu dalam upaya melandaikan kenaikan kasus Covid-19 di Indonesia. Juru Bicara Satgas Penanganan Covid-19, Prof Wiku Adisasmito, menyebut dengan melakukan upaya ini, maka setiap orang punya peranan penting memutus mata rantai penularan.

Keterangan:

Peristiwa tersebut melibatkan 1 (satu) pejabat, yakni Juru Bicara Satgas Penanganan Covid-19, Prof Wiku Adisasmito. Oleh karena itu berita ini **menerapkan ketokohan (*prominence*)**.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b. Kesimpulan

Berita yang berjudul *Upaya Preventif Secara Kolektif Jadi Solusi Atasi Pandemi* ini tidak menerapkan aktualitas (*timeliness*). Namun, telah menerapkan ketokohan (*prominence*).





Berita 2

Pesantren Waria di Yogyakarta Untuk Minoritas Gender

Kelompok minoritas gender dan seksual terus menerima diskriminasi dan tindak pelecehan di seluruh dunia. Namun di Yogyakarta, beberapa perempuan transgender, yang biasa disebut waria, menemukan pelipur lara dalam ajaran agama. Rendy Wicaksana melaporkannya untuk voaindonesia.com.

Di Yogyakarta, Shinta Ratri, seorang perempuan transgender, merasakan sebuah kebutuhan di tengah komunitasnya. "Kami ini tidak hanya waria yang... begitu saja. Kami ini manusia yang punya kebutuhan yang sama dengan orang lain. Kebutuhan makan, kebutuhan rumah, kebutuhan hiburan, bahkan kebutuhan rohani untuk beribadah," katanya.

Hal itu mendorongnya mendirikan Pesantren Al-Fatah pada tahun 2008, yang menjadi pusat kajian agama Islam bagi transpuan – atau kerap disebut waria – seperti dirinya, sekaligus menyediakan ruang aman bagi mereka untuk belajar dasar-dasar beribadah.

"Fenomena yang ada itu ketika waria ini beribadah di ruang publik, itu di sana timbul ketidaknyamanan, baik itu yang tidak nyaman para wariannya, atau bahkan jamaahnya sendiri, terjadi bullying, bisik-bisik, dikerumunin anak-anak," kata Shinta.

Meski berada di ruang yang aman, salat berjamaah memunculkan tantangan tersendiri bagi para transpuan. Ada yang memilih salat di barisan jamaah laki-laki, ada pula yang bergabung di barisan jamaah perempuan.

"Perlu diketahui juga waria ini ada dua fenomena, yang tetap memilih memakai sarung ketika beribadah atau yang memakai mukena. Kebanyakan orang masih memilih memakai sarung, kebanyakan waria, dengan alasan sendiri-sendiri. Semuanya di sini kita bebaskan atas dasar kenyamanan," kata Shinta.

Shinta Ratri sendiri mengidentifikasi dirinya sebagai perempuan saat beribadah. Begitu pula Rully Malay, salah seorang jamaah di pesantren itu.

"Tentunya ukuran nilai dari manusia itu tidak ditentukan oleh pakaiannya atau orientasi seksualnya, tapi bagaimana dia menjaga laku hidupnya dan melakukan ibadah-ibadahnya, baik terhadap Tuhan maupun terhadap sesama manusia, juga alam semesta," ujar Rully.

Kajian di Pesantren Al-Fatah dipimpin oleh ustadz yang mengajar secara sukarela, seperti Arif Muhammad Safri, dosen UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.

"Tapi bahwa saya ingin memahami bahwa agama itu harus memberikan kenyamanan terhadap siapapun, termasuk kepada teman-teman transpuan. Udah lah, jauhkan aja dulu stigma, jauhkan aja dulu halal-haram. Kalau bicara macam

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

masalah tadi itu, maka memang saya bawa agama yang memang bisa membuat kenyamanan terhadap mereka," tuturnya.

Seperti komunitas transgender di banyak negara, transpuan di Indonesia juga kerap termarginalkan, dengan akses pendidikan dan pekerjaan yang terbatas. Banyak di antaranya menjadi pekerja seks. Akan tetapi, alih-alih menghakimi, Safri memilih memberikan pelajaran agama yang bersifat lebih praktis untuk kebutuhan beribadah sehari-hari, seperti salat lima waktu yang mensyaratkan kebersihan diri.

“Harus saya akui bahwa teman-teman masih banyak yang aktif untuk menjajakan diri. Saya berpikir, jangan-jangan di antara teman-teman juga masih banyak yang nggak bisa cara mandi wajib, ya seperti itu. banyak teman-teman yang salat juga misalnya, harus seperti apa toh salat itu?” kata Arif.

Pesantren Al-Fatah kini memiliki 63 anggota. Setiap hari Minggu, mereka berkumpul untuk mengkaji Al-Qur’an dan mendalami ajaran Islam – sebuah oasis pemberdayaan bagi komunitas yang hidup di tengah sebagian besar masyarakat yang keras dan konservatif (rw/lt)/voaindonesia.com. []

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

a. Analisis Berita

1. Aktualitas (*Timeliness*)

Tanggal Peristiwa : Tidak ada

Tanggal Dimuat : 21 Juni 2021 pukul 07.11 WIB

Keterangan:

Berita tersebut tidak mencantumkan tanggal peristiwa. Oleh karena itu, berita ini **tidak dapat ditentukan nilai berita aktualitasnya**.

2. Ketokohan (*prominence*)

Di Yogyakarta, **Shinta Ratri, seorang perempuan transgender,** merasakan sebuah kebutuhan di tengah komunitasnya.

Shinta Ratri sendiri mengidentifikasi dirinya sebagai perempuan saat beribadah. Begitu pula **Rully Malay, salah seorang jamaah di pesantren itu.**

Kajian di Pesantren Al-Fatah dipimpin oleh **ustadz yang mengajar secara sukarela, seperti Arif Muhammad Safri, dosen UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.**

Keterangan:

Berita tersebut melibatkan 3 (tiga) nama, yakni Shinta Ratri, seorang perempuan transgender, Rully Malay, dan Ustaz Arif Muhammad Safri. Ustaz Arif Muhammad Safri termasuk ke dalam tokoh agama. Oleh karena itu, berita ini **menerapkan ketokohan (*prominence*)**.

b. Kesimpulan

Berita yang berjudul *Pesantren Waria di Yogyakarta Untuk Minoritas Gender* ini tidak dapat ditentukan aktualitasnya. Namun, b telah menerapkan ketokohan (*prominence*).



Herzaky Demokrat: Presiden Tiga Periode Kembali ke Orde Baru

Kepala Badan Komunikasi Strategis Partai DPP Partai Demokrat, Herzaky Mahendra Putra mengatakan, manuver politik tiga periode berpotensi kembali ke era Orde Baru (Orba).

Ia meyakini kepemimpinan Jokowi juga ingin dikenang sebagai pemimpin seperti Presiden ke-6 RI Susilo Bambang Yudhoyono (SBY) saat masa jabatannya berakhir.

"Janganlah buat Indonesia mundur puluhan tahun dengan memaksakan rencana presiden tiga periode. Bukan presiden yang membawa Indonesia kembali ke masa kelam seperti di Orde Baru, saat belum ada pembatasan masa jabatan presiden maksimal dua periode," ujar Herzaky, Senin, 21 Juni 2021.

Dia menjelaskan, dari pihak Istana pun sudah menegaskan kalau Jokowi menolak wacana presiden tiga periode. Karena itu, Herzaky meminta supaya relawan-relawan semacam itu, lebih baik fokus pada penanganan Covid-19 dan membantu masyarakat yang tengah bangkit dari keterpurukan akibat dihantam pandemi.

"Stop-lah bermanuver politik, fokus bantu rakyat saja. Mari kita bantu Bapak Presiden Joko Widodo menangani pandemi covid-19 dan krisis ekonomi saat ini. Jangan malah menghina rakyat Indonesia dengan wacana Jokowi tiga periode apalagi dengan lelucon tidak lucu Jokowi-Prabowo," kata Politisi Demokrat ini.

"Bukan presiden yang membawa Indonesia kembali ke masa kelam seperti di Orde Baru, saat belum ada pembatasan masa jabatan presiden maksimal dua periode," kata Herzaky.

Ia juga mengkritisi soal inisiatif relawan Jokowi membentuk sebuah seknas dukungan maju kembali di 2024 bersama Prabowo. Menurutnya, Indonesia itu semata-mata bukan hanya Jokowi dan Prabowo saja.

"Seakan-akan tanpa Jokowi dan Prabowo, Indonesia tidak akan bisa maju dan menjadi lebih baik," ujarnya. []

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

a. Analisis Berita

1. Aktualitas (*Timeliness*)

Tanggal Peristiwa : Senin, 21 Juni 2021

Tanggal Dimuat : 21 Juni 2021 pukul 12.30 WIB

"Janganlah buat Indonesia mundur puluhan tahun dengan memaksakan rencana presiden tiga periode. Bukan presiden yang membawa Indonesia kembali ke masa kelam seperti di Orde Baru, saat belum ada pembatasan masa jabatan presiden maksimal dua periode," ujar Herzaky, **Senin, 21 Juni 2021**.

Keterangan:

Peristiwa tersebut terjadi pada Senin, 21 Juni 2021, kemudian berita dimuat pada 21 Juni 2021. Berita dimuat pada hari peristiwa terjadi. Oleh karena itu, **berita ini menerapkan aktualitas (*timeliness*)**.

2. Ketokohan (*prominence*)

Kepala Badan Komunikasi Strategis Partai DPP Partai Demokrat, Herzaky Mahendra Putra mengatakan, manuver politik tiga periode berpotensi kembali ke era Orde Baru (Orba).

Ia meyakini kepemimpinan **Jokowi** juga ingin dikenang sebagai pemimpin seperti **Presiden ke-6 RI Susilo Bambang Yudhoyono (SBY)** saat masa jabatannya berakhir.

Keterangan :

Berita tersebut melibatkan 3 tokoh politik, di antaranya Kepala Badan Komunikasi Strategis Partai DPP Partai Demokrat, Herzaky Mahendra Putra, Jokowi, dan Presiden ke-6 RI Susilo Bambang Yudhoyono (SBY). Oleh karena itu **berita ini menerapkan ketokohan (*prominence*)**.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b. Kesimpulan

Berita yang berjudul *Herzaky Demokrat: Presiden Tiga Periode Kembali ke Orde Baru* ini telah menerapkan aktualitas (*timeliness*) dan ketokohan (*prominence*).





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berita 4

Gerakan Jokowi Tiga Periode Manuver Inkonstitusional

Wakil Ketua Majelis Permusyawaratan Rakyat (MPR) Hidayat Nur Wahid mengatakan gerakan politik yang dipelopori sejumlah komunitas pendukung Jokowi tiga periode, adalah tindakan inkonstitusional dan bertentangan dengan spirit UUD 1945.

"Artinya, masa jabatan Presiden hanya dua periode saja. Jadi, kalau ada yang ngotot mencalonkan kembali seseorang seperti Presiden Jokowi yang sudah menjabat dua periode, itu tidak sesuai dengan konstitusi yang berlaku. Manuver seperti itu bisa dinilai inkonstitusional," ujarnya, Senin, 21 Juni 2021.

Politisi asal Partai Keadilan Sejahtera (PKS) ini mengatakan, peresmian Seknas yang mengusung Jokowi untuk periode ketiga bisa diartikan mendorong Jokowi mengabaikan ketentuan konstitusi dan melaksanakan sesuatu yang tidak dibenarkan oleh konstitusi.

Seperti diketahui, sejumlah relawan resmi mendirikan sekretariat nasional Komunitas Jokowi-Prabowo atau Jokpro 2024 di Jakarta Selatan, Sabtu, Juni 2021.

□

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

a. Analisis Berita

1. Aktualitas (*Timeliness*)

Tanggal Peristiwa : Senin, 21 Juni 2021

Tanggal Dimuat : 21 Juni 2021 pukul 13.22 WIB

"Artinya, masa jabatan Presiden hanya dua periode saja. Jadi, kalau ada yang ngotot mencalonkan kembali seseorang seperti Presiden Jokowi yang sudah menjabat dua periode, itu tidak sesuai dengan konstitusi yang berlaku. Manuver seperti itu bisa dinilai inkonstitusional," ujarnya, **Senin, 21 Juni 2021.**

Keterangan:

Peristiwa tersebut terjadi pada Senin, 21 Juni 2021, kemudian berita dimuat pada 21 Juni 2021. Berita dimuat pada hari terjadinya peristiwa. Oleh karena itu, berita ini **menerapkan aktualitas (*timeliness*)**.

2. Ketokohan (*Prominence*)

Wakil Ketua Majelis Permusyawaratan Rakyat (MPR) Hidayat Nur Wahid mengatakan gerakan politik yang dipelopori sejumlah komunitas pendukung Jokowi tiga periode, adalah tindakan inkonstitusional dan bertentangan dengan spirit UUD 1945.

Keterangan :

Berita ini melibatkan 1 (satu) tokoh politik, yakni Wakil Ketua Majelis Permusyawaratan Rakyat (MPR) Hidayat Nur Wahid. Oleh karena itu, berita ini **menerapkan ketokohan (*prominence*)**.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b. Kesimpulan

Berita yang berjudul *Gerakan Jokowi Tiga Periode Manuver Inkonstitusional* ini telah menerapkan aktualitas (*timeliness*) dan ketokohan (*promience*).





Warga Perbatasan NTT-Timorleste Kini Nikmati Listrik 24 Jam

Kepala Biro Komunikasi Layanan Informasi Publik dan Kerja Sama, Kementerian Energi dan Sumber Daya Mineral (ESDM), Agung Pribadi, mengatakan, warga masyarakat di perbatasan Nusa Tenggara Timur (NTT)-Timor Leste kini dapat menikmati listrik 24 jam tanpa henti..

Hal ini berkat peningkatan pengoperasian Pembangkit Listrik Tenaga Diesel (PLTD) Oepoli di Desa Netemnanu Utara, Kabupaten Kupang.

"Hari ini kami kembali mendapat kabar bahwa PLN telah mengoperasikan sistem kelistrikan Oepoli di perbatasan NTT-Timor Leste, yang awalnya 12 jam menjadi 24 jam penuh. Pemerintah terus mendorong PLN untuk dapat memberikan akses listrik yang lebih baik bagi masyarakat, khususnya warga daerah 3T," kata Agung, Senin, 21 Juni 2021.

General Manager PLN Unit Induk Wilayah (IUW) NTT Agustinus Jatmiko, menyampaikan hadirnya listrik selama 24 jam ini sangat bermanfaat untuk meningkatkan produktivitas masyarakat setempat.

"Saya harap warga di Oepoli, para tokoh masyarakat, para perangkat desa dapat memanfaatkan energi listrik tersebut lebih produktif, sehingga perekonomian masyarakat Oepoli semakin meningkat," ucap Jatmiko.

Jatmiko menambahkan, dibutuhkan upaya yang keras untuk mengalirkan listrik ke daerah perbatasan. PLN harus menambah kapasitas pembangkit dengan mendatangkan 1 unit mesin 160 kilowatt (kW) dan 1 unit trafo dari Kota Kupang dengan waktu tempuh selama 7 jam perjalanan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

a. Analisis Berita

1. Aktualitas (*Timeliness*)

Tanggal Peristiwa : Senin, 21 Juni 2021

Tanggal Dimuat : 21 Juni 2021 pukul 20.45 WIB

Menteri Koordinator Bidang Perekonomian Airlangga Hartarto dalam konferensi pers daring di Jakarta, **Senin, 21 Juni**, mengumumkan bahwa pemerintah akan menerapkan pembatasan jam operasi pusat perbelanjaan seperti mall, pasar, dan pusat perdagangan lainnya, maksimal pukul 20.00 Wib mulai 22 Juni hingga 5 Juli 2021.

Keterangan :

Peristiwa tersebut terjadi pada Senin, 21 Juni, kemudian berita dimuat pada 21 Juni 2021. Berita dimuat pada hari peristiwa terjadi.

Oleh karena itu, berita **menerapkan aktualitas (*timeliness*)**.

2. Ketokohan (*prominence*)

Menteri Koordinator Bidang Perekonomian Airlangga Hartarto dalam konferensi pers daring di Jakarta, **Senin, 21 Juni**, mengumumkan bahwa pemerintah akan menerapkan pembatasan jam operasi pusat perbelanjaan seperti mall, pasar, dan pusat perdagangan lainnya, maksimal pukul 20.00 Wib mulai 22 Juni hingga 5 Juli 2021.

Keterangan :

Berita tersebut melibatkan 1 (satu) tokoh politik, yakni Menteri Koordinator Bidang Perekonomian Airlangga Hartarto. Oleh karena itu, berita ini **menerapkan ketokohan (*prominence*)**.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b. Kesimpulan

Berita yang berjudul *Besok, Pembatasan Jam Operasional Maksimal Jam 8 Malam* ini telah menerapkan (*timeliness*) dan ketokohan (*prominence*).





Hasil Analisis

Tabel Hasil Analisis

No.	Judul Berita	Aktualitas (<i>Timeliness</i>)	Ketokohan (<i>Prominence</i>)	Aktualitas (<i>Timeliness</i>) & Ketokohan (<i>Prominence</i>)
6.	Upaya Preventif Secara Kolektif Jadi Solusi Atasi Pandemi	X	√	X
7.	Pesantren Waria di Yogyakarta Untuk Minoritas Gender	○	√	○
8.	Herzaky Demokrat: Presiden Tiga Periode Kembali ke Orde Baru	√	√	√
9.	Gerakan Jokowi Tiga Periode Manuver Inkonstitusional	√	√	√
10.	Warga Perbatasan NTT-Timorleste Kini Nikmati Listrik 24 Jam	√	√	√
TOTAL		0	1	3

Keterangan :

√ : Menerapkan nilai berita

X : Tidak menerapkan nilai berita

○ : Tidak dapat ditentukan nilai beritanya

Dari hasil analisis tersebut disimpulkan, sebanyak 3 (tiga) berita telah menerapkan aktualitas (*timeliness*) dan ketokohan (*prominence*), satu berita hanya menerapkan ketokohan (*prominence*), dan satu berita tidak dapat ditentukan aktualitasnya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel Presentase Hasil Analisis

No.	Nilai Berita	Jumlah	Presentase
1.	Nilai Berita Aktualitas (<i>Timeliness</i>) dan Ketokohan (<i>Prominence</i>)	3	60%
2.	Nilai Berita Ketokohan (<i>Prominence</i>)	1	20%
3.	Tidak Dapat Ditentukan Nilai Berita Aktualitas (<i>Timeliness</i>)	1	20%
TOTAL		5	100%

Dari 5 berita yang dianalisis di atas disimpulkan, sebanyak 60% berita telah menerapkan aktualitas (*timeliness*) dan ketokohan (*prominence*), sebanyak 20% hanya menerapkan ketokohan (*prominence*), dan sebanyak 20% tidak dapat ditentukan aktualitasnya.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Lampiran 7: Lembar Monitoring Bimbingan Materi

 Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
13 April 2021	Pertemuan pertama membahas mengenai konsep tugas akhir	
28 April 2021	Revisi Bab 2 <ul style="list-style-type: none">- Membuat subbab definisi berita, syarat berita, struktur berita, dan nilai berita	
7 Juni 2021	Revisi Bab 2 <ul style="list-style-type: none">- Menambahkan pendapat nilai berita	
9 Juni 2021	Revisi Bab 2 <ul style="list-style-type: none">- Mencari tolak ukur nilai berita	
16 Juni 2021	Revisi Bab 2 <ul style="list-style-type: none">- Mencari tolak ukur nilai berita	
22 Juni 2021	Revisi Bab 2 <ul style="list-style-type: none">- Mencari tolak ukur nilai berita- Analisis 10 berita	
23 Juni 2021	Lanjut Bab 4 analisis berita	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
3 Juli 2021	Lanjut Bab 1, 3, dan 5	
6 Juli 2021	Lanjut ke pembimbing teknis	
2 Agustus 2021	Laporan disetujui	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 8: Lembar Monitoring Bimbingan Teknis



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
13 Juli 2021	Pertemuan virtual pertama, perkenalan mengenai bimbingan teknis	
20 Juli 2021	Revisi: <ul style="list-style-type: none"> - Penomoran halaman - Penempatan pertanyaan sebelum tujuan penelitian - Penentuan metode penelitian - Dasar penentuan periode analisis 	
25 Juli 2021	Laporan disetujui	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**