



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN KETERKENALAN
PADA KANAL INFOGRAFIS OKEZONE.COM PERIODE**

JANUARI 2021



LAPORAN TUGAS AKHIR

NURIYAH NOFASARI

1806321044

PENERBITAN/JURNALISTIK

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN KETERKENALAN PADA KANAL INFOGRAFIS OKEZONE.COM PERIODE

JANUARI 2021



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN KETERKENALAN PADA KANAL INFOGRAFIS OKEZONE.COM PERIODE JANUARI 2021

Disetujui

Pembimbing Materi

Pembimbing Teknis

Drs. Djony Herfan, M.I. Kom.

Ade Haryani, S.E., M.M.

NIP 22992014110319631

NIP 196601121998022001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H. M.H.

NIP 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN KETERKENALAN PADA KANAL INFOGRAFIS OKEZONE.COM PERIODE

JANUARI 2021

Disahkan:



Penguji I

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si

NIP 196104261997021001

Penguji II

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP 196709172000031001

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP 196709172000031001



Ketua Jurusan,

Dra. Wiji Krastiwanti, M.M

NIP 1964071919997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN UNSUR AKTUALITAS DAN KETERKENALAN PADA KANAL INFOGRAFIS OKEZONE.COM PERIODE JANUARI 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 12 Agustus 2021



Nuriyah Nofasari



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah menganugerahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun laporan Tugas Akhir dengan judul “Penerapan Unsur Aktualitas dan Keterkenalan Pada Kanal Infografis *Okezone.com* Edisi Januari 2021”.

Laporan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan dari program studi Penerbitan/Jurnalistik, Politeknik Negeri Jakarta. Dalam penyusunan laporan Tugas Akhir, penulis tidak lepas dari pengarahan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu. Pihak-pihak tersebut di antaranya:

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. KTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M selaku Ketua Program Studi Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs Zaenal Arifin, S.H. M.H selaku Ketua Program Studi Penerbitan/Jurnalistik.
4. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing materi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir secara baik sesuai dengan arahan.
5. Ade Haryani, S.E., M.M, selaku dosen pembimbing teknis sehingga penulis dapat mengerjakan laporan Tugas Akhir dengan baik sesuai arahan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Seluruh dosen program studi Penerbitan/Jurnalistik.
7. Bapak Mohammad Saifulloh, Shopan. A. Inggara, A. Dani Faisal dan seluruh tim redaksi *Okezone.com* yang telah membantu dalam proses penulisan laporan Tugas Akhir.
8. Agus Suprpto dan Suprihatin, selaku orang tua penulis yang telah memberi restu, doa, dan dukungan baik moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir.
9. Rizqi Rahmat Arifin dan seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan dan doa selama menyelesaikan laporan Tugas Akhir.
10. Seluruh teman-teman kelas PB 6A yang telah memberikan dukungan dan doa untuk saling menguatkan dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir.
11. Ave Airiza Gunanto, Monica Dameria Natasya dan Yuli Nurlaili Amar yang telah menemani dan banyak membantu penulis selama proses penulisan laporan Tugas Akhir sehingga dapat terselesaikan tepat waktu.

Serta seluruh orang-orang yang tidak bisa penulis sebutin seluruhnya sehingga dapat menyelesaikan laporan ini. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan pada laporan Tugas Akhir. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 25 Juli 2021

Nuriyah Nofasari



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

Halaman	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	4
1.5 Metode Penulisan.....	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Pengantar.....	8
2.2 Pengertian Media Massa.....	8
2.3 Jenis-Jenis Media Massa.....	9
2.4 Pengertian Media Online.....	10
2.5 Nilai Berita.....	10
2.6 Pengertian Nilai Berita <i>Aktualitas</i>	11
2.6.1 Nilai Kadar <i>Aktualitas</i>	12
2.7 Pengertian Keterkenalan (<i>Prominence</i>).....	13
2.8 Pengertian Infografis.....	13
2.9 Kesimpulan.....	14
BAB III PROFIL OKEZONE.COM DAN PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS DAN KETERKENALAN PADA KANAL INFOGRAFIS PERIODE JANUARI 2021.....	15
3.1 Pengantar.....	15
3.2 Sejarah Okezone.com.....	15
3.3 Profil dan Logo Perusahaan.....	16



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4	Visi dan Misi Perusahaan	16
3.5	Susunan Redaksi <i>Okezone.com</i>	17
3.6	Kanal Okezone.com	20
3.7.1	Sumber Naskah.....	28
3.7.2	Alur Kerja <i>Okezone.com</i>	30
3.7.3	Penerapan Nilai Berita Aktualitas dan Keterkenalan Pada Kanal Infografis <i>Okezone.com</i> Periode Januari 2021	30
3.8	Kesimpulan	32
BAB IV PEMBAHASAN.....		33
4.1	Pengantar	33
4.2	Bahan Analisis	33
4.3	Kriteria Pembahasan.....	35
4.4	Pembahasan Nilai Berita <i>Aktualitas</i> dan Keterkenalan Pada Kanal Infografis <i>Okezone.com</i> Periode Januari 2021	37
4.4.1	Infografis 1: 8 Tempat Wisata di Tangerang.....	37
4.4.2	Infografis 2: Erick Thohir Pastikan Subsidi Listrik Diberikan Sampai Maret 2021	39
4.4.3	Infografis 3: 8 Fakta Kedatangan Vaksin Sinovac.....	41
4.4.4	Infografis 4: Harga Kedelai Internasional Naik, Perajin Tahu dan Tempe Mogok	43
4.4.5	Infografis 5: Penyalahgunaan Narkoba, Tio Pakusadewo Dituntut 2 Tahun Penjara.....	45
4.4.6	Infografis 6: Renovasi Masjid Istiqlal.....	47
4.4.7	Infografis 7: Kemandirian Farmasi Nasional RI Bangun Pabrik Paracetamol.....	49
4.4.8	Infografis 8: Pengungsi Merapi, Ganjar Ingatkan Jaga Kebugaran dan Protokol Kesehatan	51
4.4.9	Infografis 9: Kronologi Jatuhnya Sriwijaya Air SJ180	53
4.4.10	Infografis 10: BPOM: Vaksin Sinovac Aman dari Efek Samping ...	55
4.4.11	Infografis 11: MUI: Vaksin Sinovac Halal dan Suci	57
4.4.12	Infografis 12: Tiga Kelompok yang Akan Divaksinasi Pertama.....	59
4.4.13	Infografis 13: 7 Jenis Vaksin Covid-19 yang Akan Dipakai di Indonesia.....	61
4.4.14	Infografis 14: Sekjen MUI: Vaksinasi Bagian dari Ikhtiar Mengatasi Covid-19	63



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.15 Infografis 15: Syekh Ali Jaber, Ulama Kharismatik yang Memilih Menjadi WNI..... 65

4.5 Hasil Analisis.....66

BAB V PENUTUP71

5.1 Pengantar71

5.2 Kesimpulan71

5.3 Saran72

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Transkrip Wawancara Redaksi

Kegiatan Bimbingan Materi

Kegiatan Bimbingan Teknis

Foto Kantor *Okezone.com*

RIWAYAT HIDUP



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
3.1 Logo Okezone.com	16
3.2 Tangkapan Layar Home	21
3.3 Tangkapan Layar Kanal News	21
3.4 Tangkapan Layar Kanal Finance	22
3.5 Tangkapan Layar Kanal Lifestyle	22
3.6 Tangkapan Layar Kanal Celebrity	23
3.7 Tangkapan Layar Kanal Sport.....	24
3.8 Tangkapan Layar Kanal Bola.....	24
3.9 Tangkapan Layar Kanal Techno	25
3.10 Tangkapan Layar Kanal Travel	25
3.11 Tangkapan Layar Kanal Infografis	26
3.12 Tangkapan Layar Kanal Otomotif.....	26
3.13 Tangkapan Layar Okezone TV	27
3.14 Tangkapan Layar Kanal Muslim.....	27
4.1 Tangkapan layar Infografis 1	37
4.2 Tangkapan layar Infografis 2	39
4.3 Tangkapan layar Infografis 3	41
4.4 Tangkapan layar Infografis 4	43
4.5 Tangkapan layar Infografis 5	45
4.6 Tangkapan layar Infografis 6	47
4.7 Tangkapan layar Infografis 7	49



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.8 Tangkapan layar Infografis 8	51
4.9 Tangkapan layar Infografis 9	53
4.10 Tangkapan layar Infografis 10	55
4.11 Tangkapan layar Infografis 11	57
4.12 Tangkapan layar Infografis 12	59
4.13 Tangkapan layar Infografis 13	61
4.14 Tangkapan layar Infografis 14	63
4.15 Tangkapan layar Infografis 15	65





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Susunan redaksi.....	17
4.1 Bahan Analisis.....	33
4.2 Hasil Analisis	66





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Penulis melaksanakan praktek industri di *Okezone.com* selama tiga bulan pada tanggal 23 November 2020 – 23 Februari 2021. Penulis magang dibagian kanal infografis. Setiap harinya penulis bisa membuat infografis paling banyak 3 infografis.

Okezone.com di bawah naungan oleh PT. Media Nusantara Citra Tbk (MNC). Pemilik perusahaan PT. Media Nusantara Citra Tbk (MNC) ialah Hary Tanoesoedibjo. *Okezone.com* diluncurkan (Commercial Launch) sebagai portal berita pada 1 Maret 2007.

Okezone.com berlokasi di SINDO Building, 8th floor. Jln. KH. Wahid Hasyim No. 38, Jakarta Pusat, 10350. Praktik industri di *Okezone.com* dilaksanakan secara WFH (*Work From Home*). Penulis melakukan praktik industri dari rumah.

Penulis melaksanakan praktik industri di kanal infografis *Okezone.com*. Penulis memiliki tugas membuat naskah untuk infografis dan mendesain infografis itu sendiri. Penulis lebih sering membuat infografis dibidang *lifestyle*, *travel* dan *finance*. Melakukan praktik industri di kanal infografis harus mengetahui berita yang menarik untuk dibuat menjadi infografis karena tidak semua berita menarik untuk dibuat infografis. Dalam membuat naskah tersebut penulis mengambil dari berbagai sumber.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Melansir dari Media Asing atau Media Sosial

Pada sumber ini, penulis mencari bahan naskah lewat media asing atau media sosial. Setelah mendapatkan bahan, penulis harus meminta izin kepada editor apakah tema atau topik tersebut bisa digarap atau tidak.

Dalam kesempatan lain, editor bisa saja memberikan tema tulisan atau link dari media asing atau media sosial kepada jurnalis untuk dibuat menjadi sebuah naskah artikel.

2. Dari Tim *Okezone.com* ditambah dengan sumber lain

Pada sumber ini, penulis mengusulkan tema yang sudah ada di *Okezone.com*. Setelah disetujui penulis membuat naskah dan menambah informasi dari sumber media asing.

Penulis mulai mengerjakan tugas yang diberikan pagi hari pukul 07.00 WIB. Sopan A. Inggara dan Ahmad Dani Faisal merupakan pembimbing penulis di tempat praktik industri. Sopan A. Inggara ialah alumni dari Politeknik Negeri Jakarta, jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Prodi Penerbitan. Ia lulus tahun 2010 dan menjabat dibagian infografis. Sedangkan Ahmad Dani Faisal ialah alumni dari Universitas Bina Sarana Informatika, Depok, jurusan Advertising. Ia lulus tahun 2017 dan menjabat dibagian infografis.

Penulis akan mencari bahan yang menarik dijadikan infografis. Lalu, bahan tersebut diberikan kepada pembimbing dan dipilihkan untuk diberikan lagi ke penulis. Kemudian, penulis membuat naskah dan infografis dari bahan tersebut.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Setelah, penulis selesai membuat infografis kemudian penulis mengirimkannya melalui *whatsapp grup* untuk diperiksa dari segi desain maupun naskah yang ada di infografis tersebut. Jika, ada yang harus direvisi maka penulis harus merevisi infografis tersebut terlebih dahulu supaya bisa langsung diterbitkan ke kanal infografis di *Okezone.com*.

Penulis melakukan praktik industri di *Okezone.com* dengan tujuan mencari pengalaman mengenai kegiatan jurnalistik dan karya jurnalistik pada media secara langsung, sehingga dapat menjalankan dan menerapkan ilmu yang selama ini diperoleh saat masa perkuliahan. Penulis juga ingin mencoba hal baru dalam membuat naskah dan membuat infografis di media *Okezone.com*.

Selama melaksanakan praktik industri di *Okezone.com*, penulis mendapatkan banyak pelajaran tentang nilai berita aktualitas dan keterkenalan. Penulis mempelajari aktualitas karena dalam infografis memerlukan berita yang aktual dan infografis memerlukan tokoh-tokoh penting supaya infografis tersebut menjadi menarik untuk dibaca oleh para pembaca.

Berdasarkan hal tersebut, muncul pertanyaan sebagai berikut,

1. Apakah kanal infografis pada *Okezone.com* sudah memenuhi unsur aktualitas dan keterkenalan?
2. Apakah pada periode januari 2021 infografis di *Okezone.com* sudah memenuhi unsur aktualitas dan keterkenalan?



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dari kedua pertanyaan di atas, penulis ingin mengetahui penerapan nilai berita aktualitas dan keterkenalan lebih dalam pada infografis. Oleh karena itu, penulis membuat rumusan masalah.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan oleh penulis, maka penulis merumuskan masalah yaitu “Bagaimana penerapan unsur aktualitas dan keterkenalan pada kanal infografis *Okezone.com* periode Januari 2021?

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi ruang lingkup masalah dalam pembuatan Tugas Akhir sebagai berikut:

1. Isi kanal infografis *Okezone.com* pada periode Januari 2021
2. Penerapan unsur aktualitas dan keterkenalan pada kanal infografis *Okezone.com* periode Januari 2021

1.4 Tujuan Penulisan

Penulis mempunyai tujuan dalam pembuatan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan unsur aktualitas dan keterkenalan pada kanal infografis *okezone.com* periode januari 2021”, yaitu:

1. Untuk mengetahui isi kanal infografis *Okezone.com* pada periode Januari 2021
2. Untuk mengetahui penerapan unsur aktualitas dan keterkenalan pada kanal infografis *Okezone.com* periode Januari 2021



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan penulis dalam membuat Tugas Akhir adalah metode kualitatif, yaitu metode penulisan deskriptif dan analisis isi. Suatu metode yang menggambarkan keadaan sesuai data atau fakta yang ada di dalamnya. Baik berupa wawancara, mengamati selama penulis melakukan praktik industri, dan pustaka.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam mengerjakan Tugas Akhir, penulis menggunakan beberapa teknik untuk mengumpulkan data sebagai penunjang di Tugas Akhir, yaitu:

1. Metode Pengamatan Langsung

Metode ini dilakukan dengan cara mengamati, mencari data dan mengumpulkan data dari pengamatan langsung selama penulis melaksanakan praktik industri di Okezone.com selama tiga bulan untuk mendukung pembuatan Tugas Akhir.

2. Metode Kepustakaan

Metode ini dilakukan dengan mencari dan mengumpulkan data dari berbagai referensi buku-buku, jurnal di interne, diktat dan data dari pihak perusahaan selama melakukan praktik industri untuk melengkapi data dalam penyusunan Tugas Akhir.

3. Metode Wawancara

Tahap ketiga, penulis menggunakan metode wawancara dengan orang-orang yang berada di kanal infografis *Okezone.com* untuk memperoleh data



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang lebih spesifik, terbaru dan akurat terutama dalam memperoleh profil dan proses kerja di *Okezone.com*.

1.7 Sistematika Penulisan

Untuk membantu penyusunan Tugas Akhir, maka penulis membuat Secara otomatis. Tugas akhir ini dibuat menjadi 5 bab yang saling keterkaitan sehingga pembaca dapat lebih memudahkan pembaca untuk memahami isi tugas akhir. Adapun sistematika sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab 1 ini berisi Pendahuluan, yakni membahas tentang latar belakang tugas akhir, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, teknik penentuan sampel dan sistematika penulisan. Pada bab ini merupakan pengantar untuk menuju keseluruhan isi tugas akhir ini.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini berisi Landasan teori, yakni teori-teori yang penulis gunakan sebagai dasar dan tolak ukur untuk membuat tugas akhir. Teori-teori tersebut menjelaskan permasalahan dalam konseptual dan penerapannya.

BAB III PROFIL DAN PROSES KERJA OKEZONE.COM



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pada bab III ini, penulis membahas tentang profil dan proses kerja *Okezone.com*, mulai dari sejarah perusahaan, logo perusahaan, struktur organisasi, sampai ke proses kerja di *Okezone.com*.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab IV ini, penulis membahas hasil pengamatan atau tinjauan yang telah penulis lakukan mengenai penerapan unsur aktualitas dan keterkenalan pada kanal infografis *Okezone.com*

BAB V PENUTUP

Pada bab V penutup, yaitu berisi tentang kesimpulan dan saran berdasarkan hasil pembahasan tugas akhir yang penulis buat.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Pada bab ini penulis akan membahas kesimpulan pembahasan yang telah penulis buat di bab sebelumnya, serta saran untuk redaksi *Okezone.com* kedepannya.

5.2 Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan mengenai penerapan unsur aktualitas dan keterkenalan pada kanal infografis *Okezone.com* periode Januari 2021 dapat ditarik kesimpulan bahwa:

1. Pada kanal infografis *Okezone.com* berisi berita yang dikemas dalam bentuk desain berfungsi untuk menarik pembaca agar ingin membaca berita. Umumnya sudah menerapkan unsur aktualitas dan keterkenalan, namun masih terdapat infografis yang belum menerapkan unsur aktualitas dan keterkenalan.
2. Penerapan unsur aktualitas dan keterkenalan pada kanal infografis *Okezone.com*, umumnya sudah menerapkan. Berdasarkan hasil analisis 15 dari 38 infografis yang terbit di *Okezone.com* pada bulan Januari 2021, ada 14 (90%) infografis yang menerapkan unsur aktualitas dan 1 (10%) infografis yang tidak menerapkan unsur aktualitas. Sedangkan, unsur keterkenalan ada 14 (90%) yang menerapkan dan 1 (10%) yang tidak menerapkan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.3 Saran

Dari hasil penelitian dan pengumpulan data yang penulis lakukan, berikut saran dari penulis untuk tim redaksi *Okezone.com*:

1. Diharapkan, dalam penyajian infografis selalu mengutamakan penerapan nilai berita aktualitas dan keterkenalan pada setiap infografis yang diterbitkannya.
2. Diharapkan, dalam penyajian infografis lebih memperhatikan nilai berita aktualitas dan keterkenalan pada seluruh kanal.





DAFTAR PUSTAKA

- Fitriawan, Rana Akbari dan Reni Nuraeni. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik Literary Journalism*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Lee, Christopher. 2014. *Yuk, Optimalkan Visualisasi Data dengan Chart dan Infografis*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.
- Rustan, Suriyanto. 2008. *Layout*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Romli, Asep Syamsul M. 2015. *Jurnalistik Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Soehoet A.M. Hoeta. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta – IISIP Jakarta.
- Sumadiria, Haris. 2016. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik*. Yogyakarta: Araska Publisher.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN

Transkrip Wawancara Redaksi

Narasumber : Sopan A. Inggara
Jabatan : Karyawan di kanal Infografis *Okezone.com*
Tempat Wawancara : Virtual Whatsapp
Waktu Wawancara : Sabtu, 1 Mei 2021

1. Menurut Mas Sopan, Apa saja Kriteria Aktualitas dan Keterkenalan Infografis Okezone?

- *Trending topic di google trends*
Berita viral di media sosial (IG, facebook, twitter)
- *News by Event*
Peristiwa-peristiwa besar yang baru saja terjadi, dan hangat dibicarakan publik, misal tangkap tangan pejabat korupsi, penangkapan artis narkoba, dll
- *News by Date*
Peristiwa yang terjadi bertepatan dengan tanggal tertentu, misal hari buruh, hari kartini, hari ibu, dll.
- *News by Accident*
Peristiwa besar yg tidak diduga, seperti orbituari tokoh-tokoh publik/artis, dll

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- ✓ Untuk yg trending topic, biasanya tema-temanya merupakan hasil riset tim medsos, dan hasilnya nanti diberikan ke tim infografis untuk diolah.

2. Menurut Mas Sopan, Apakah nilai berita aktualitas dan keterkanalan itu penting saat membuat infografis dan alasannya?

Penting, karena:

- Mempermudah pengerjaan infografis, pemilihan tema lebih tepat, sehingga produk infografis dapat terkontrol dan tervalidasi.
- Mengetahui isu yang tengah berkembang dan keinginan khalayak (pembaca).
- Mempermudah masuk di pencarian *google* sehingga meningkatkan probabilitas untuk dibaca/diklik.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Kegiatan Bimbingan Materi

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
12 April 2021	Pengarahan tugas akhir dan penyerahan pra isi	
20 April 2021	Pengarahan untuk menyusun bab 1 dan penyerahan bab 1	
29 April 2021	Revisi bab 1, pengarahan untuk menyusun bab 2, dan penyerahan bab 2	
10 Mei 2021	Revisi bab 2 dan bab 3	
25 Mei 2021	Revisi bab 2 dan bab 3, serta pengarahan untuk menyusun bab 4 dan bab 5	
19 Juni 2021	Bimbingan keseluruhan TA	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Kegiatan Bimbingan Teknis

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
22 Juni 2021	Penyerahan laporan tugas akhir	
06 Juli 2021	Revisi beberapa bagian pada laporan tugas akhir	
09 Juli 2021	Penyerahan tugas akhir yang telah direvisi	
11 Juli 2021	<ul style="list-style-type: none">• Revisi penulisan huruf miring pada beberapa teks• Penyerahan laporan tugas akhir yang telah direvisi• <i>Accept</i>keseluruhan dari BAB I-V Tugas Akhir	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Foto Kantor Okezone.com

1. Tampak depan Gedung Inews Tower



2. Lobby Inews Tower



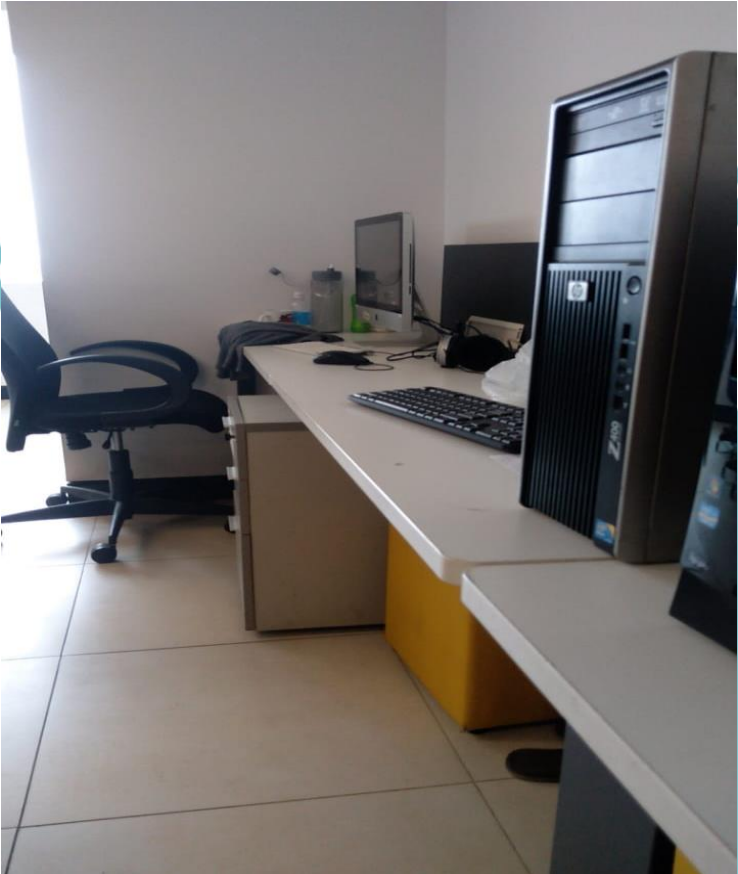


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Meja kerja karyawan



NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Foto penulis dengan pembimbing di *Okezone.com*





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Sumber:

- 1.. <https://www.mncland.com/inewstower>
2. Dokumentasi Pribadi



RIWAYAT HIDUP



Nuriyah Nofasari, dilahirkan di Jakarta, 30 November 1999. Anak pertama dari pasangan Agus Suprpto dan Suprihatin. Ia mempunyai adik laki-laki, Rizqi Rahmat Arifin, namanya. Bertempat tinggal di Jalan Balai Rakyat No. 77, Cakung Timur, Cakung, Jakarta Timur.

Nuriyah bersekolah di SD Negeri 01 Pagi Cakung Timur pada 2006-2012, Setelah itu, ia melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 193 Jakarta Timur 2012-2015. Kemudian Nuriyah melanjutkan ke SMA Negeri 89 Jakarta pada 2015-2018 jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial.

Setelah itu, ia melanjutkan studi di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Nuriyah memilih program studi Penerbitan (Jurnalistik) karena memiliki minat yang tinggi dalam penulisan.

Selama kuliah, ia aktif berorganisasi di Forum Kartu Jakarta Mahasiswa Unggul Politeknik Negeri Jakarta (FKJMU PNJ) dan Mars Project (MP). Di FKJMU PNJ sebagai koordinator jurusan TGP dan Bendahara Umum. Ia pernah menjadi staf bendahara umum MP dan *Human resources Development* bidang riset.

Ia juga pernah membuat video berita, membuat majalah yang diberi nama Bhineka dan motion grafik.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Memiliki kemampuan berkomunikasi yang baik, mudah beradaptasi, dan dapat bekerja secara individu maupun tim. Dapat dihubungi melalui *whatsapp* 081388387716 maupun alamat email nuriyahnofasari3011@gmail.com



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta