



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN *BRIDGE* (PERANGKAI) DALAM PENYAJIAN
FEATURE PADA KANAL BOLA DAN SPORT DI
KUMPARAN.COM 2-10 JUNI 2021**



LAPORAN TUGAS AKHIR

MUHAMMAD SAKTI DARMA ABHIYOSO

1806321050

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN *BRIDGE* (PERANGKAI) DALAM PENYAJIAN
FEATURE PADA KANAL BOLA DAN SPORT DI
KUMPARAN.COM 2-10 JUNI 2021**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

MUHAMMAD SAKTI DARMA ABHIYOSO

1806321050

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



Hak Cipta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN *BRIDGE* (PERANGKAI) DALAM PENYAJIAN
FEATURE PADA KANAL BOLA DAN SPORT DI
KUMPARAN.COM 2-10 JUNI 2021

Disetujui:

Depok,2021

Pembimbing Materi

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
NIP 196003211997031001

Pembimbing Teknis

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.
NIP 22992014110319631213

Ketua Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001



© Hak Cipta

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

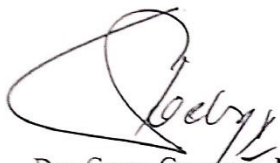
PENERAPAN *BRIDGE* (PERANGKAI) DALAM PENYAJIAN
FEATURE PADA KANAL BOLA DAN SPORT DI
KUMPARAN.COM 2-10 JUNI 2021

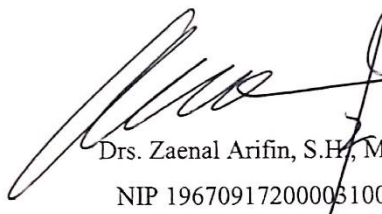
Disahkan:

Depok,2021

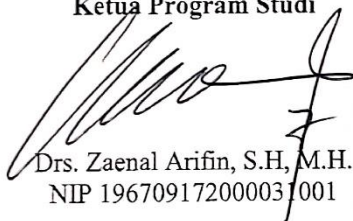
Penguji I

Penguji II


Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP 1961042619997021001



Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001

Ketua Program Studi


Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001



Ketua Jurusan


Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP 196407191997022001



Hak C

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN *BRIDGE* (PERANGKAI) DALAM PENYAJIAN
FEATURE PADA KANAL BOLA DAN SPORT DI
KUMPARAN.COM 2-10 JUNI 2021**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 31 Agustus 2021



Muhammad Sakti Darma Abhiyoso



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Laporan Tugas Akhir ini ditulis sebagai syarat kelulusan Diploma III Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa selama proses penulisan laporan Tugas Akhir ini, penulis banyak mendapat dukungan, saran, dan masukan yang sangat membantu dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. sc., H. Zainal Nur Arifin, Dipl.,Ing., HTL., M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi., selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah membantu penulis dalam membuat laporan Tugas Akhir ini.
5. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah membantu penyusunan laporan Tugas Akhir ini.
6. Rudi Nurmanto, S.E., dan Yayah Rokayah, S.E., (1971-2016), selaku orang tua penulis yang selalu memberi kekuatan untuk terus menjalani kehidupan.
7. Reza, Alya, Kezia, Uthari, dan Dian, teman terdekat penulis yang telah banyak membantu selama masa perkuliahan.

Penulis telah berusaha secara maksimal dalam proses penyusunan laporan Tugas Akhir ini. Namun, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam laporan ini, baik dari isi maupun sistematika penulisan, mengingat adanya kekurangan pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Oleh karena itu, penulis berterima kasih atas kritik dan saran yang bersifat membangun sebagai acuan penulis agar menjadi lebih baik lagi di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap laporan Tugas Akhir ini bermanfaat untuk menambah wawasan bagi mahasiswa jurnalistik.

Depok, 31 Agustus 2021

Muhammad Sakti Darma Abhiyoso



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Batasan Masalah	7
1.4 Tujuan Penulisan.....	7
1.5 Metode Penulisan.....	7
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	8
1.7 Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Jurnalistik.....	10
2.2 Produk Jurnalistik	11
2.3 Feature.....	13
2.3.1 Struktur Feature	14
2.4 <i>Bridge</i> (Perangkai) dalam Feature	18
2.4.1 Pengertian dan Fungsi <i>Bridge</i> (Perangkai) dalam Feature	18
BAB III PROFIL PERUSAHAAN	
3.1 Profil Perusahaan	21
3.2 Sejarah Perusahaan	21
3.3 Visi Misi dan Pilar Perusahaan	22
3.4 Logo Perusahaan	23
3.5 Nilai-nilai Dasar Perusahaan.....	24
3.6 Struktur Organisasi Perusahaan	25
3.6.1 Susunan Redaksi Kumparan	25



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6.2 Struktur Organisasi Kumpanan	29
3.7 Kanal-kanal Kumpanan	30
3.8 Alur Kerja Kumpanan.....	30
3.8.1 Alur Kerja Reporter di Kanal Bola dan Sport.....	30
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1 Bahan Analisis	32
4.2 Kriteria Analisis	34
4.3 Analisis Feature.....	35
4.3.1 Feature 1, "Pelatih Boleh Berganti, Evan Dimas Abadi	35
4.3.2 Feature 2. " Kisah Alireza Beiranvand, Dari Tukang Cuci Mobil hingga Gagalkan Penalti Ronaldo”	39
4.3.3 Feature 3, "Roberto Carlos Beberkan Rahasia 'Tendangan Pisang' Legendaris ke Gawang Prancis”	43
4.3.4 Feature 4, "Kisah Zvonimir Boban: Jenderal Lini Tengah AC Milan & Kroasia”	46
4.3.5 Feature 5, “Kisah Angel Di Maria: Dulu Seharga 35 Bola, Kini Dibanderol Setinggi Langit”	50
4.3.6 Feature 6, “Kisah Romano Matte, Mentor Allegri yang Sempat Latih Timnas Indonesia”	55
4.3.7 Feature 7, “Kiprah Crazy Rich Malang hingga Akhirnya Jadi Presiden Anyar Arema”	59
4.3.8 Feature 8, “Kisah Nwankwo Kanu: Hampir Meninggal hingga Bawa Arsenal Tak Terkalahkan”	62
4.3.9 Feature 9, “Kisah Dia Saba, Pemain Israel Pertama yang Main di Uni Emirat Arab”	65
4.3.10 Feature 10, “Kisah Mino Raiola: Dari Pelayan Restoran hingga Jadi Super Agen Papan Atas”	69



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.11 Feature 11, “Kilas Balik Euro 2004: Manakala Yunani Guncang Jagat Sepak Bola”	73
4.3.12 Feature 12, “Penyakit Kronis Pemain Timnas Indonesia: Minta Belas Kasih Wasit”	76
4.3.13 Feature 13, “Kisah Fabio Cannavaro: Dari Bocah Jalanan hingga Jadi Juara Dunia”	80
4.3.14 Feature 14, “Kisah Alexis Sanchez: Dari Tukang Cuci Mobil hingga Bergaji Fantastis”	85
4.3.15 Feature 15, “Melihat Lagi Statistik Timnas Indonesia saat Dilatih Luis Milla, Baguskah?”	89
4.3.16 Feature 16, “Profil Ben White, Pengganti Alexander-Arnold di Timnas Inggris untuk Euro 2020”	92
4.3.17 Feature 17, “Profil Ahmed Al Ali: Wasit Vietnam vs Indonesia yang Bikin Kesal Shin Tae-yong”	95
4.3.18 Feature 18, “Profil IDNS Ramella, Player Perempuan Satu-satunya di MSC Mobile Legends 2021”	98
4.3.19 Feature 19, “Kisah Francesca Jones, Petenis Andal dengan 4 Jari Tangan & 7 Jari Kaki”	102
4.3.20 Feature 20, “Mulianya Ilkay Guendogan: Donasikan Bonus Juara Liga Inggris ke Bekas Klub”	105
4.3.21 Feature 21, “Kisah Paul Gascoigne, Dimaki Alex Ferguson karena Tolak Pinangan MU”	108
4.3.22 Feature 22, “Kisah Dmytro Chygrynskiy: Bek Mahal Barcelona yang Redup karena Sulit Adaptasi”	111
4.3.23 Feature 23, “Timnas Indonesia Memang Belum Menang, tapi Bukan Berarti Lemah”	115
4.3.24 Feature 24, “Kisah Rogerio Ceni:	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sempat Ingin Diaborsi, Kini Jadi Kiper yang Cetak 132 Gol”	118
4.3.25 Feature 25, “Kisah Oleksandr Zinchenko: Korban Perang yang Siap Mentas di Euro 2020”	121
4.3.26 Feature 26, “Kisah Tai Tzu-ying, Ratu Bulu Tangkis Dunia Berperut Six Pack”	125
4.3.27 Feature 27, “Profil Angelo Alessio, Eks Asisten Antonio Conte yang Kini Latih Persija”	128
4.3.28 Feature 28, “Kisah Angelo Alessio yang Rutin Jadi 'Samsak' Kemurkaan Antonio Conte”	130
4.3.29 Feature 29, “Mengenang Momen Marco Motta di Juventus Era Conte & Angelo Alessio”	133
4.3.30 Feature 30, “N'Golo Kante Tetap Membumi Meski Dipuji Setinggi Langit: Aku Pria Biasa”	136
4.4 Kesimpulan	138

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	149
5.2 Saran.....	149

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

1. Daftar Feature Pada Kanal Bola dan Sport di Kumparan.com Periode 2-10 Juni 2021
2. Kegiatan Bimbingan Materi
3. Kegiatan Bimbingan Teknis
4. Riwayat Hidup Singkat



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Struktur atau Anatomi Feature menurut Haris Sumadiria	15
3.1 Logo Kumparan	23
3.2 Logo Kumparan	24
4.1 Tampilan Feature 1	35
4.2 Tampilan Feature 2	39
4.3 Tampilan Feature 3	43
4.4 Tampilan Feature 4	46
4.5 Tampilan Feature 5	50
4.6 Tampilan Feature 6	55
4.7 Tampilan Feature 7	59
4.8 Tampilan Feature 8	62
4.9 Tampilan Feature 9	65
4.10 Tampilan Feature 10.....	69
4.11 Tampilan Feature 11.....	73
4.12 Tampilan Feature 12.....	76
4.13 Tampilan Feature 13.....	80
4.14 Tampilan Feature 14.....	85
4.15 Tampilan Feature 15.....	89
4.16 Tampilan Feature 16.....	92
4.17 Tampilan Feature 17.....	95
4.18 Tampilan Feature 18.....	98
4.19 Tampilan Feature 19.....	102
4.20 Tampilan Feature 20.....	105
4.21 Tampilan Feature 21.....	108
4.22 Tampilan Feature 22.....	111
4.23 Tampilan Feature 23.....	115
4.24 Tampilan Feature 24.....	118
4.25 Tampilan Feature 25.....	121
4.26 Tampilan Feature 26.....	125
4.27 Tampilan Feature 27.....	128

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.28 Tampilan Feature 28.....	130
4.29 Tampilan Feature 29.....	133
4.30 Tampilan Feature 30.....	136





DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1.1 Analisis Feautre 10-31 Mei 2021	3
4.1 Daftar Bahan Analisis	32
4.2 Analisis Feature 1	38
4.3 Analisis Feature 2	41
4.4 Analisis Feature 3	45
4.5 Analisis Feature 4	49
4.6 Analisis Feature 5	54
4.7 Analisis Feature 6	58
4.8 Analisis Feature 7	61
4.9 Analisis Feature 8	64
4.10 Analisis Feature 9	68
4.11 Analisis Feature 10	72
4.12 Analisis Feature 11	75
4.13 Analisis Feature 12	78
4.14 Analisis Feature 13	84
4.15 Analisis Feature 14	87
4.16 Analisis Feature 15	90
4.17 Analisis Feature 16	94
4.18 Analisis Feature 17	97
4.19 Analisis Feature 18	100
4.20 Analisis Feature 19	104
4.21 Analisis Feature 20	106
4.22 Analisis Feature 21	110
4.23 Analisis Feature 22	114
4.24 Analisis Feature 23	116
4.25 Analisis Feature 24	120
4.26 Analisis Feature 25	124
4.27 Analisis Feature 26	127
4.28 Analisis Feature 27	129
4.29 Analisis Feature 28	132

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

4.30 Analisis Feature 29.....	135
4.31 Analisis Feature 30.....	137
4.32 Kesimpulan Analisis	139



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
3.1 Struktur Organisasi Kumparan	29
3.2 Alur Kerja Reporter Kanal Bola dan Sport	31





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Jurnalistik adalah serangkaian kegiatan yang dimulai dari menyiapkan, mencari, mengumpulkan, mengolah, menyajikan, hingga menyebarkan berita secara berkala kepada para pembaca melalui media massa. Dalam penerapannya, produk atau karya jurnalistik yang terbit di media massa dapat berbeda jenisnya.

Secara garis besar, produk atau karya jurnalistik terbagi ke dalam dua bagian, yaitu berita (*news*) dan opini (*views*). Untuk kelompok berita (*news*) terdiri dari berita langsung (*straight news*), berita menyeluruh (*comprehensive news*), berita mendalam (*depth news*), pelaporan mendalam (*depth reporting*), berita penyelidikan (*investigative news*), dan berita khas (*feature news*). Sementara untuk kelompok opini (*views*) terdiri dari artikel, kolom, pojok, karikatur, tajuk rencana atau editorial, dan surat pembaca.

Selain berita langsung (*straight news*), ada juga berita khas (*feature news*) yang kerap menghiasi media massa, baik itu sebagai pelengkap berita langsung ataupun berdiri sendiri. Feature adalah produk jurnalistik yang masuk ke dalam kategori berita ringan (*soft news*). Feature juga disebut sebagai karangan khas yang menjelaskan secara lebih rinci tentang sesuatu atau seseorang dengan mengedepankan unsur *why* dan *how*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Selain itu, berita langsung (*straight news*) dan berita khas (*feature news*) memiliki perbedaan dalam struktur penulisan. Jika berita langsung ditulis dengan pola piramida terbalik, feature ditulis dengan pola bejana seimbang. Hal itu dikarenakan seluruh bagian feature sama pentingnya, dimulai dari lead hingga penutup. Berikut struktur penulisan feature beserta penjelasannya:

1. Lead atau Intro

Paragraf atau alinea pertama dalam feature yang berfungsi menarik pembaca untuk membaca isi tulisan.

2. *Bridge* (Perangkai)

Perangkai, penghubung, penanda, atau aba-aba peralihan dari lead menuju tubuh tulisan.

3. Tubuh Tulisan (*Body*)

Inti cerita dalam feature yang disertai penjelasan mendalam mengenai unsur *how* (bagaimana) dan *why* (mengapa).

4. Penutup

Paragraf atau alinea terakhir dalam feature yang merupakan penyelesaian atau klimaks dari hal-hal yang telah diceritakan sebelumnya. Penutup dalam feature merupakan satu kesatuan dan bagian yang sama penting dengan struktur lainnya.

Struktur atau anatomi penulisan feature juga memiliki perbedaan lainnya dengan penulisan berita langsung, yaitu adanya *bridge* (perangkai). *Bridge* (perangkai) merupakan satu kesatuan dengan lead, tubuh, dan penutup dalam struktur atau anatomi feature. *Bridge* (perangkai) berfungsi sebagai



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penghubung sekaligus tanda atau aba-aba peralihan dari satu materi ke materi lain.

Bridge (perangkai) terletak di antara lead dengan tubuh tulisan, tepatnya setelah paragraf pertama (lead) dan sebelum paragraf ketiga (tubuh). *Bridge* (perangkai) dalam feature bisa berbentuk kalimat atau paragraf. Selain itu, ciri *bridge* (perangkai) bisa terlihat dari penggunaan konjungsi antarkalimat (kemudian, selain itu, namun, dengan demikian, selanjutnya, bahkan, sayangnya, akan tetapi, meskipun, biarpun, walaupun, sekalipun, sebaliknya, malah) dalam kalimat yang terdapat di paragraf kedua.

Kumaran.com yang merupakan sebuah media daring (*online*) turut menghadirkan berbagai jenis berita, termasuk berita khas (*feature news*). Kumaran.com hadir dengan 14 kanal, salah satunya Kanal Bola dan Sport yang menyajikan berita seputar sepak bola serta olahraga lainnya dari dalam dan luar negeri.

Penulis kemudian menganalisis 10 feature dalam Kanal Bola dan Sport di Kumaran.com yang terbit pada tanggal 10-31 Mei 2021. Berikut hasil analisisnya:

Tabel 1.1 Analisis Feautre 10-31 Mei 2021

No.	Hari/Tanggal	Judul Feature	Analisis			
			Bentuk		Konjungsi Antarkalimat	
			Kalimat	Paragraf	Jenis	Letak
1.	Senin, 10 Mei 2021	Momen Lalu Muhammad Zohri Beribadah Salat Sebelum	✓	X	“Namun”	Kalimat Pertama



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Lomba di Tokyo				
2.	Selasa, 11 Mei 2021	Bang Sapri di Mata Ketum Jakmania: Humble & Suka Pantun di Tribune	X	✓	“Bahkan” dan “Namun”	Kalimat Pertama dan Kedua
3.	Rabu, 12 Mei 2021	Derrick Michael Disebut Prospek Spesial, Ini Menu Latihannya di NBA Academy	✓	X	“Bahkan”	Kalimat Kedua
4.	Selasa, 18 Mei 2021	Andi Gilang Sebut Raihan Poin di Moto3 sebagai Berkah Ramadhan	X	✓	“Akan tetapi”	Kalimat Kedua
5.	Rabu, 19 Mei 2021	Kisah Pemain Palestina Rela Diperiksa 5 Jam demi Bertemu Ayah yang Lama Terpisah	✓	X	X	X
6.	Jumat, 21 Mei 2021	Kisah Kenny Saief: Rekan Egy Maulana Vikri yang Dikecewakan Timnas Israel	✓	X	X	X
7.	Selasa, 25 Mei 2021	Pesan Menohok Bambang Pamungkas buat Pemain	X	✓	“Akan tetapi”	Kalimat Kedua



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Indonesia di Luar Negeri				
8.	Selasa, 25 Mei 2021	Michael Owen: Lari Tak Cuma Bikin Sehat, Fisik & Mental Juga Terjaga	✓	X	“Namun”	Kalimat Pertama
9.	Selasa, 25 Mei 2021	Andai Tak Jadi Pesepak Bola, Bambang Pamungkas Mungkin Jadi Penari	X	✓	“Namun”	Kalimat Pertama
10.	Senin, 31 Mei 2021	Duka CarXpert Prustel GP Ditinggal Jason Dupasquier: Dunia Serasa Terhenti	X	✓	“Namun”	Kalimat Kedua

Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat 4 feature yang menggunakan *bridge* (perangkai) dalam bentuk kalimat dan 6 lainnya berbentuk paragraf. Sementara untuk penggunaan konjungsi antarkalimat terdapat pada 8 dari 10 feature tersebut.

Selanjutnya dari 8 *bridge* (perangkai) feature yang menggunakan konjungsi antarkalimat terbagi ke dalam 5 konjungsi “Namun” sebanyak 5 kali pada feature 1, 2, 8, 9, dan 10. Konjungsi “Bahkan” sebanyak 2 kali pada feature 2 dan 3. Terakhir konjungsi “Akan tetapi” sebanyak 2 kali pada feature 4 dan 7.

Selain itu, dalam penerapan konjungsi antarkalimat pada 8 dari 10 *bridge* (perangkai) feature yang telah dianalisis, ada sebanyak 4 konjungsi antarkalimat



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang terletak di kalimat pertama dan 5 konjungsi antarkalimat yang terletak di kalimat kedua.

Meskipun begitu, hasil analisis tersebut tentu belum memadai untuk menggambarkan penerapan *bridge* (perangkai) feature yang ada pada Kanal Bola dan Sport di Kumparan.com. Hal itu dikarenakan analisis ini hanya dilakukan secara terbatas dengan jumlah berita yang relatif lebih sedikit. Maka dari itu, timbul pertanyaan penulis,

1. Bagaimana sebenarnya *bridge* (perangkai) dalam penyajian feature pada Kanal Bola dan Sport di Kumparan.com?
2. Apakah *bridge* (perangkai) dalam penyajian feature tersebut diterapkan sesuai fungsinya dan memenuhi ciri penulisan *bridge* (perangkai)?

Berdasarkan pertanyaan di atas, penulis merumuskan judul sebagai berikut:

Penerapan *Bridge* (Perangkai) dalam Penyajian Feature pada Kanal Bola dan Sport di Kumparan.com 2-10 Juni 2021.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang di atas, maka penulis merumuskan masalah yang akan digunakan sebagai Tugas Akhir, yaitu “Bagaimana Penerapan *Bridge* (Perangkai) dalam Penyajian Feature pada Kanal Bola dan Sport di Kumparan.com 2-10 Juni 2021?”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Batasan Masalah

Dari rumusan masalah di atas, selanjutnya penulis akan membatasi permasalahan yang ditemukan dalam penelitian. Hal ini bertujuan agar masalah yang akan diteliti menjadi lebih jelas dan tidak melebar. Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis membatasi masalah sebagai berikut:

1. Feature pada Kanal Bola dan Sport di Kumparan.com selama periode 2-10 Juni 2021.
2. Penerapan *bridge* (perangkai) dalam penyajian feature pada Kanal Bola dan Sport di Kumparan.com selama periode 2-10 Juni 2021.

1.4 Tujuan Penulisan

Penulisan Tugas Akhir berjudul “Penerapan *Bridge* (Perangkai) dalam Penyajian Feature pada Kanal Bola dan Sport di Kumparan.com 2-10 Juni 2021” memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Mengetahui penulisan feature pada Kanal Bola dan Sport di Kumparan.com selama periode 2-10 Juni 2021.
2. Mengetahui penerapan *bridge* (perangkai) dalam penyajian feature pada Kanal Bola dan Sport di Kumparan.com selama periode 2-10 Juni 2021.

1.5 Metode Penulisan

Dalam menyusun Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif, yaitu metode penulisan yang menggambarkan apa yang dilihat atau fakta sesuai dengan data yang dibuat maupun diperoleh.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penulisan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan beberapa teknik pengumpulan data yang bertujuan menunjang teori yang digunakan. Adapun teknik yang penulis gunakan adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Pada tahap ini, penulis melakukan pengamatan secara langsung terhadap feature yang dimuat pada Kanal Bola dan Sport di Kumaran.com.

2. Kepustakaan

Pada tahap ini, penulis mencari dan mengumpulkan data-data berupa teori dari para ahli, baik dari buku hingga jurnal yang sesuai dengan pembahasan di Tugas Akhir.

1.7 Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah penyelesaian Tugas Akhir, tulisan akan disusun secara sistematis. Tugas Akhir ini terdiri dari lima bab yang memiliki keterkaitan satu sama lain sehingga menjadi satu kesatuan yang mudah dimengerti. Adapun sistematika penulisan Tugas Akhir ini sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini memuat latar belakang penulisan dengan menguraikan alasan yang menjadi dasar penulisan Tugas Akhir. Selain itu, bab ini juga menjelaskan rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penelitian, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini membahas landasan teori yang digunakan sebagai dasar dan tolak ukur dalam penulisan Tugas Akhir. Bab ini terdiri dari beberapa subbab, yaitu definisi jurnalistik, produk jurnalistik, definisi feature, struktur feature, hingga definisi dan fungsi *bridge* (perangkai) dalam feature.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Pada bab ini membahas tentang profil perusahaan yang penulis jadikan sebagai bahan analisis, mulai dari sejarah perusahaan, visi misi, logo perusahaan, nilai-nilai dasar perusahaan, struktur organisasi, susunan redaksi, daftar kanal, dan alur kerja.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab ini menguraikan bahan analisis, hasil tinjauan penulis, dan pembahasan atas permasalahan yang berkaitan dengan tema Tugas Akhir. Penulis menganalisis 30 feature pada Kanal Bola dan Sport di Kumparan.com selama periode 2-10 Juni 2021.

BAB V PENUTUP

Pada bab terakhir ini, penulis akan memberikan kesimpulan akhir berdasarkan hasil pembahasan Tugas Akhir. Berdasarkan kesimpulan tersebut, penulis juga akan memberikan saran sebagai solusi bagi pihak-pihak yang terkait.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan *Bridge* (Perangkai) dalam Penyajian Feature pada Kanal Bola dan Sport di Kumparan.com 2-10 Juni 2021”, penulis menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Tugas Akhir ini bertujuan untuk mengetahui penerapan *bridge* (perangkai) dalam penyajian feature pada Kanal Bola dan Sport di Kumparan.com Periode 2-10 Juni 2021.
2. Berdasarkan hasil analisis 30 feature pada Kanal Bola dan Sport di Kumparan.com Periode 2-10 Juni 2021, terdapat 7 *bridge* (perangkai) feature berbentuk kalimat dan 23 *bridge* (perangkai) berbentuk paragraf.
3. Berdasarkan hasil analisis, ada 9 dari 30 feature (30%) yang menggunakan konjungsi antarkalimat pada *bridge* (perangkai). Penggunaan konjungsi antarkalimat tersebut terbagi ke dalam 5 konjungsi “Namun”, 1 konjungsi “Lalu”, 1 konjungsi “Walau begitu”, dan 2 konjungsi “Bahkan”.

5.2 Saran

Berdasarkan rumusan masalah yang penulis angkat, hasil analisis, dan kesimpulan yang diperoleh, penulis menyarankan beberapa hal sebagai berikut:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Diharapkan, Redaktur Kanal Bola dan Sport dapat memaksimalkan penggunaan *bridge* (perangkai) dalam penyajian feature menggunakan bentuk kalimat dan paragraf dengan jumlah yang seimbang.
2. Diharapkan, Redaktur Kanal Bola dan Sport memberikan arahan kepada para reporter untuk tetap mempertahankan ciri *bridge* (perangkai) feature, yaitu penggunaan konjungsi antarkalimat pada *bridge* (perangkai) feature.
3. Diharapkan, Redaktur Kanal Bola dan Sport memberikan arahan kepada para reporter untuk tetap mempertahankan penulisan feature berdasarkan struktur atau anatomi feature, dimulai dari lead, *bridge* (perangkai), isi, hingga penutup.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Amin, Samsul Munir. 2018. *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Wonosobo: Biti Djaya.
- Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik, Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Mony, Husen. 2020. *Bahasa Jurnalistik: Aplikasinya dalam Penulisan Karya Jurnalistik di Media Cetak, Televisi, dan Media Online*. Sleman: Deepublish.
- Muslimin, Khoirul. 2019. *Jurnalistik Dasar, Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Yogyakarta: Lingkar Media Jogja.
- Musman, Asti, dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. Bantul: Komunika.
- R.N. Herman, dan Mohd Harun. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh. Syiah Kuala University Press.
- Romli, Asep Syamsul M. 2016. *Jurnalistik Praktis Untuk Pemula*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suherdiana, Dadan. 2020. *Jurnalistik Kontemporer*. Bandung: Mimbar Pustaka.
- Sumadiria, AS Haris. 2005. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature, Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Widarmanto, Tjahjono. 2017. *Pengantar Jurnalistik: Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Bantul: Araska.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Jurnal

Murti, Sri, dan DR Lazuardi. 2020. *Kemampuan Menulis Feature Human Interest Berbasis Konstektual Mahasiswa STKIP PGRI Lubuk Linggau*. Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya. Vol 1. No 2, hlm. 102.

Yandila, Ulfa. 2006. *Pemenuhan Syarat Penulisan Feature How-To-Do-It Pada Rubrik Ototips di Tabloid Otomotif Edisi 22 dan 23 Pasca Kenaikan BBM 2005*. Jurnal Komunikologi. Vol 3. No 2, hlm. 110.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR FEATURE PADA KANAL BOLA DAN SPORT DI KUMPARAN.COM PERIODE 2-10 JUNI 2021

No.	Hari/Tanggal	Waktu	Judul Feature
1.	Rabu, 2 Juni 2021	10:36 WIB	Kisah Lee Martin, Penyelamat Karier Sir Alex Ferguson di MU yang Terlupakan
2.		13:05 WIB	Kisah Lucas Silva, Dibuang Real Madrid yang Kini Sukses di Brasil
3.		14:17 WIB	Kisah Jonathan Bauman, Eks Bomber Persib & Arema Kini Jadi Top Skor di Ekuador
4.		18:41 WIB	Kisah Sam Johnstone: Masuk Skuat Inggris untuk Euro Meski Degradasi dengan WBA
5.	Kamis, 3 Juni 2021	7:52 WIB	Kisah N'Golo Kante Telat Datang Latihan tapi Terhindar dari Omelan
6.		8:52 WIB	Duh! N'Golo Kante Rupanya Bisa Nakal, Paul Pogba Buka Rahasia
7.		12:25 WIB	Muhammad Ali Sering Tonton Cuplikan Diri Sendiri di Usia Tuanya
8.		13:35 WIB	Kisah Kerlon: Titis Ronaldinho yang Disia-siakan Jose Mourinho
9.		14:45 WIB	Kisah Adrian Dantley: Bersinar di NBA, Pensiun Jadi Petugas Penyeberangan Jalan
10.		15:46 WIB	Kisah Claudio Marchisio, Pangeran Juventus yang Dulunya Ball Boy di Delle Alpi
11.	Jumat, 4 Juni 2021	13:19 WIB	Pelatih Boleh Berganti, Evan Dimas Abadi
12.		15:30 WIB	Kisah Alireza Beiranvand, Dari Tukang Cuci Mobil hingga Gagalkan Penalti Ronaldo
13.		17:27 WIB	Roberto Carlos Beberkan Rahasia 'Tendangan Pisang' Legendaris ke Gawang Prancis
14.	Sabtu, 5 Juni 2021	16:56 WIB	Kisah Zvonimir Boban: Jenderal Lini Tengah AC Milan & Kroasia
15.	Minggu, 6 Juni 2021	11:17 WIB	Kisah Angel Di Maria: Dulu Seharga 35 Bola, Kini Dibanderol Setinggi Langit
16.		15:26 WIB	Kisah Romano Matte, Mentor Allegri yang Sempat Latih Timnas Indonesia

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

17.	Senin, 7 Juni 2021	10:39 WIB	Kiprah Crazy Rich Malang hingga Akhirnya Jadi Presiden Anyar Arema
18.		13:15 WIB	Kisah Nwankwo Kanu: Hampir Meninggal hingga Bawa Arsenal Tak Terkalahkan
19.		17:21 WIB	Kisah Dia Saba, Pemain Israel Pertama yang Main di Uni Emirat Arab
20.		19:15 WIB	Kisah Mino Raiola: Dari Pelayan Restoran hingga Jadi Super Agen Papan Atas
21.		20:41 WIB	Kilas Balik Euro 2004: Manakala Yunani Guncang Jagat Sepak Bola
22.	Selasa, 8 Juni 2021	13:05 WIB	Penyakit Kronis Pemain Timnas Indonesia: Minta Belas Kasih Wasit
23.		13:56 WIB	Kisah Fabio Cannavaro: Dari Bocah Jalanan hingga Jadi Juara Dunia
24.		15:38 WIB	Kisah Alexis Sanchez: Dari Tukang Cuci Mobil hingga Bergaji Fantastis
25.		15:42 WIB	Melihat Lagi Statistik Timnas Indonesia saat Dilatih Luis Milla, Baguskah?
26.		17:04 WIB	Profil Ben White, Pengganti Alexander-Arnold di Timnas Inggris untuk Euro 2020
27.		20:04 WIB	Profil Ahmed Al Ali: Wasit Vietnam vs Indonesia yang Bikin Kesal Shin Tae-yong
28.		Rabu, 9 Juni 2021	15:49 WIB
29.	16:10 WIB		Kisah Francesca Jones, Petenis Andal dengan 4 Jari Tangan & 7 Jari Kaki
30.	21:50 WIB		Mulianya Ilkay Guendogan: Donasikan Bonus Juara Liga Inggris ke Bekas Klub
31.	Kamis, 10 Juni 2021	10:34 WIB	Kisah Paul Gascoigne, Dimaki Alex Ferguson karena Tolak Pinangan MU
32.		11:54 WIB	Kisah Dmytro Chygrynskiy: Bek Mahal Barcelona yang Redup karena Sulit Adaptasi
33.		11:55 WIB	Timnas Indonesia Memang Belum Menang, tapi Bukan Berarti Lemah
34.		14:14 WIB	Kisah Rogerio Ceni: Sempat Ingin Diaborsi, Kini Jadi Kiper yang Cetak 132 Gol



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

35.	15:12 WIB	Kisah Oleksandr Zinchenko: Korban Perang yang Siap Mentas di Euro 2020
36.	16:13 WIB	Kisah Tai Tzu-ying, Ratu Bulu Tangkis Dunia Berperut Six Pack
37.	17:26 WIB	Profil Angelo Alessio, Eks Asisten Antonio Conte yang Kini Latih Persija
38.	18:17 WIB	Kisah Angelo Alessio yang Rutin Jadi 'Samsak' Kemurkaan Antonio Conte
39.	20:26 WIB	Mengenang Momen Suram Marco Motta di Juventus Era Conte & Angelo Alessio
40.	21:26 WIB	N'Golo Kante Tetap Membumi Meski Dipuji Setinggi Langit: Aku Pria Biasa

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
Senin, 19 April 2021	Pembahasan Proposal TA	
Selasa, 27 April 2021	Revisi BAB II	
Selasa, 8 Juni 2021	Revisi BAB II dan Latihan Analisis	
Senin, 21 Juni 2021	Analisis Data BAB IV	
Rabu, 23 Juni 2021	Penjelasan Tentang Perumusan Masalah	
Rabu, 30 Juni 2021	Presentasi BAB IV	
Selasa, 6 Juli 2021	Penyelesaian BAB I-V	

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
Senin, 12 April 2021	Pembahasan Proposal TA	
Jumat, 14 Mei 2021	Penjelasan Kelengkapan TA (Pra isi, Isi, dan Pasca isi)	
Rabu, 23 Juni 2021	Presentasi BAB III (Profil Perusahaan)	
Jumat, 2 Juli 2021	Revisi BAB III	
Jumat, 9 Juli 2021	Presentasi BAB I-V	
Sabtu, 17 Juli 2021	Revisi Daftar Isi, Daftar Pustaka	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP SINGKAT



Muhammad Sakti Darma Abhiyoso, biasa dipanggil Sakti. Dilahirkan pada 5 Mei 2000 di Subang, Jawa Barat. Ayah bernama Rudi Nurmanto. Bergelar sebagai Sarjana Ekonomi. Ibu bernama Yayah Rokayah. Bergelar juga sebagai Sarjana Ekonomi. Sakti anak kedua dari tiga bersaudara. Kakak bernama Muhammad Gagah Ridho Perdana dan adik bernama Judith Alexandra R.V.M.

Pertama kali menempuh pendidikan di TK Angkasa pada 2004. Kemudian, melanjutkan pendidikan ke SD Negeri Perumnas 1 Subang pada 2005 dan lulus enam tahun setelahnya pada 2011. Lulus dari tingkat Sekolah Dasar (SD), kemudian melanjutkan pendidikan ke SMP Negeri 2 Subang pada 2011 dan lulus pada 2014. Selanjutnya menempuh pendidikan tingkat atas di SMA Negeri 1 Subang dan lulus pada 2017. Ia sempat mengambil jeda setahun sebelum akhirnya kuliah di Politeknik Negeri Jakarta (PNJ) pada 2018.

Ia menempuh pendidikan di PNJ, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Selama kuliah, ia juga memiliki kesibukan di luar kegiatan akademik. Ia mengikuti organisasi Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP) dan mengemban amanah sebagai Ketua Umum pada periode 2019/2020.

Ia juga terlibat langsung di beberapa kepanitiaan, seperti Humas di acara INFOCUS 2019, Penanggung Jawab ToZ 2019, Penanggung Jawab BIGBOSS TGP 2019, Penanggung Jawab Mahar TGP 2020, Penanggung Jawab Spartan TGP 2020, dan Penanggung Jawab Perisai TGP 2020.

Selain kegiatan di kampus, ia juga mengikuti kegiatan di luar kampus berupa internship di Kumparan.com. Ia bertugas sebagai reporter di Kanal Bola dan Sport selama 6 bulan, dimulai dari November 2020-Mei 2021.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Ada juga karya berupa film pendek berisi pesan edukasi mengenai Jakarta Fashion Week (JFW) 2019. Film pendek tersebut dibuat secara berkelompok untuk keperluan tugas mata kuliah Pengadaan Bahan Berita (PBB).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta