

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN SYARAT RELEVAN DAN FUNGSIONAL PADA PENULISAN

JUDUL BERITA DALAM KANAL MUSIK DAN FILM

DI BROADCASTMAGZ EDISI DESEMBER 2020



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN SYARAT RELEVAN DAN FUNGSIONAL PADA PENULISAN

JUDUL BERITA DALAM KANAL MUSIK DAN FILM

DI BROADCASTMAGZ EDISI DESEMBER 2020



Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

ISA PUTRI MALAU 1806321082

PENERBITAN JURNALISTIK

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2021



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN SYARAT RELEVAN DAN FUNGSIONAL PADA PENULISAN

JUDUL BERITA DALAM KANAL MUSIK DAN FILM

DI BROADCASTMAGZ EDISI DESEMBER 2020

Disetujui

Pembimbing Materi

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom

NIP. 22992014110319631213

Pembimbing Teknis

Drs. Cecep Gunawan, M. Si

NIP. 196104261997021001

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Ketua Program Studi

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H

NIP 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN SYARAT RELEVAN DAN FUNGSIONAL PADA PENULISAN
JUDUL BERITA DALAM KANAL MUSIK DAN FILM
DI BROADCASTMAGZ EDISI DESEMBER 2020

Disahkan

Penguji I

Drs. M. Fauzy, M.Psi

NIP.196003211997031001

Penguji II

Dra. Maida Turnip, M.Hum

NIP.196003301994032001

Ketua Program Studi

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Drs. Zaenal Arifan, S.H., M.H

NIP 196709172000031001

Ketua Jurusan



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M

NIP 1964071919997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN SYARAT RELEVAN DAN FUNGSIONAL PADA PENULISAN
JUDUL BERITA DALAM KANAL MUSIK DAN FILM DI
BROADCASTMAGZ EDISI DESEMBER 2020**

Merupakan hasil studi pustaka, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta. Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisis maupun pengolahan yang digunakan telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 30 Agustus 2021



Isa Putri Malau



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa melimpahkan rahmat dan berkat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan Laporan Tugas Akhir ini ditulis guna melengkapi syarat dalam mencapai dan memperoleh gelar Ahli madya pada Program Studi Penerbitan, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, yakni berupa dukungan bersifat saran, bimbingan, motivasi serta doa yang dipanjatkan kepada penulis, sehingga penulisan tugas akhir ini dapat selesai tepat pada waktunya.

Untuk itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada pihak yang telah membantu, ditujukan kepada :

1. Dr. sc. H., Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. KTL., MT., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta,
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan,
3. Drs. M Fauzi M.Psi, selaku Sekretaris Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
4. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan,
5. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing materi yang sudah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bersedia membimbing penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini,

6. Drs. Cecep Gunawan, M. Si., selaku dosen pembimbing teknis sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir sesuai arahnya,
7. Seluruh dosen program studi Penerbitan/ Jurnalistik,
8. Bapak Agus Setiadi selaku Redaktur sekaligus pembimbing di media Broadcastmagz yang sudah membantu dalam proses penulisan laporan Tugas Akhir ini,
9. Ramli Malau dan Dahliana, selaku orang tua penulis yang telah memberikan dukungan baik secara moral maupun secara material,
10. Bill Salomo, Fachri Fathlan, Aji Permana, dan Dicky Masrul yang telah memberi dukungan dan doa dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir,
11. Seluruh teman-teman kelas PB 6B yang telah berjuang bersama untuk menyelesaikan laporan Tugas Akhir.

Serta seluruh teman-teman yang tidak bisa penulis sebutin seluruhnya sehingga dapat menyelesaikan laporan ini. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan pada laporan Tugas Akhir. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, 2021

Isa Putri Malau



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Pembatasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	5
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II	8
LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Pengantar.....	8
2.2 Media Online.....	8
2.3 Berita	9
2.4 Judul Berita	10
2.5 Syarat Judul Berita.....	11
2.6 Syarat Relevan dan Fungsional Judul Berita	14
2.7 Kesimpulan.....	15
BAB III.....	16



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN SYARAT RELEVAN DAN FUNGSIONAL PADA PENULISAN JUDUL BERITA DALAM KANAL MUSIK DAN FILM DI BROADCASTMAGZ EDISI DESEMBER 2020.....	16
3.1 Pengantar.....	16
3.2 Profil dan Sejarah Broadcastmagz.....	17
3.3 Visi dan Misi Broadcastmagz.....	19
3.4 Logo Broadcastmagz.....	19
3.5 Struktur Organisasi Broadcastmagz	20
3.6 Bagian dari Broadcastmagz.....	21
3.6.1 Broadcastmagz dan Event	21
3.6.2 Broadcastmagz dan Digital.....	21
3.6.3 Broadcastmagz dan Buku.....	22
3.7 Kanal Broadcastmagz.....	22
3.8 Kanal Film dan Musik.....	23
3.9 Penerapan Syarat Relevan dan Fungsional Pada Penulisan Judul Berita Dalam Kanal Film dan Musik di Broadcastmagz Edisi Desember 2020	23
3.10 Kesimpulan.....	24
BAB IV	26
PEMBAHASAN.....	26
4.1 Pengantar.....	26
4.2 Bahan Analisis	26
4.3 Kriteria Analisis.....	28
4.4 Analisa Penerapan Syarat Judul Berita	29
4.4.1 Analisis Berita Edisi 1 Desember 2020	29
4.4.2 Analisis Berita Edisi 3 Desember 2020	33
4.4.3 Analisis Berita Edisi 6 Desember 2020	36
4.4.4 Analisis Berita Edisi 10 Desember 2020	42
4.4.5 Analisis Berita Edisi 11 Desember 2020	46
4.4.6 Analisis Berita Edisi 14 Desember 2020	49
4.4.7 Analisis Berita Edisi 15 Desember 2020	52



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.8 Analisis Berita Edisi 16 Desember 2020	56
4.4.9 Analisis Berita Edisi 18 Desember 2020	60
4.4.10 Analisis Berita Edisi 22 Desember 2020	63
4.4.11 Analisis Berita Edisi 24 Desember 2020	66
4.4.12 Analisis Berita Edisi 28 Desember 2020	70
4.5 Rangkuman	73
BAB V.....	77
PENUTUP.....	77
5.1 Pengantar.....	77
5.2 Kesimpulan.....	77
5.3 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN.....	77
PROFIL.....	Error! Bookmark not defined.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2.1 Logo Broadcastmagz.....</i>	<i>19</i>
<i>Gambar 4.1 Tampilan Judul Berita Edisi 1 Desember 2020.....</i>	<i>30</i>
<i>Gambar 4.2 Tampilan Judul Berita Edisi 3 Desember 2020.....</i>	<i>33</i>
<i>Gambar 4.3 Tampilan Judul Berita Edisi 6 Desember 2020.....</i>	<i>36</i>
<i>Gambar 4.4 Tampilan Judul Berita Edisi 10 Desember 2020.....</i>	<i>42</i>
<i>Gambar 4.5 Tampilan Judul Berita Edisi 11 Desember 2020.....</i>	<i>46</i>
<i>Gambar 4.6 Tampilan Judul Berita Edisi 14 Desember 2020.....</i>	<i>49</i>
<i>Gambar 4.7 Tampilan Judul Berita Edisi 15 Desember 2020.....</i>	<i>52</i>
<i>Gambar 4.8 Tampilan Judul Berita Edisi 16 Desember 2020.....</i>	<i>56</i>
<i>Gambar 4.9 Tampilan Judul Berita Edisi 18 Desember 2020.....</i>	<i>59</i>
<i>Gambar 4.10 Tampilan Judul Berita Edisi 22 Desember 2020.....</i>	<i>63</i>
<i>Gambar 4.11 Tampilan Judul Berita Edisi 24 Desember 2020.....</i>	<i>65</i>
<i>Gambar 4.12 Tampilan Judul Berita Edisi 28 Desember 2020.....</i>	<i>70</i>

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

<i>Tabel 4.1 Daftar Berita.....</i>	<i>27</i>
<i>Tabel 4.2 Analisis Penerapan Syarat Judul Berita Edisi 1 Desember 2020.....</i>	<i>32</i>
<i>Tabel 4.3 Analisis Penerapan Syarat Judul Berita Edisi 3 Desember 2020.....</i>	<i>35</i>
<i>Tabel 4.4 Analisis Penerapan Syarat Judul Berita Edisi 6 Desember 2020.....</i>	<i>40</i>
<i>Tabel 4.5 Analisis Penerapan Syarat Judul Berita Edisi 10 Desember 2020.....</i>	<i>44</i>
<i>Tabel 4.6 Analisis Penerapan Syarat Judul Berita Edisi 11 Desember 2020.....</i>	<i>48</i>
<i>Tabel 4.7 Analisis Penerapan Syarat Judul Berita Edisi 14 Desember 2020.....</i>	<i>51</i>
<i>Tabel 4.8 Analisis Penerapan Syarat Judul Berita Edisi 15 Desember 2020.....</i>	<i>54</i>
<i>Tabel 4.9 Analisis Penerapan Syarat Judul Berita Edisi 16 Desember 2020.....</i>	<i>58</i>
<i>Tabel 4.10 Analisis Penerapan Syarat Judul Berita Edisi 18 Desember 2020.....</i>	<i>61</i>
<i>Tabel 4.11 Analisis Penerapan Syarat Judul Berita Edisi 22 Desember 2020.....</i>	<i>64</i>
<i>Tabel 4.12 Analisis Penerapan Syarat Judul Berita Edisi 24 Desember 2020.....</i>	<i>68</i>
<i>Tabel 4.13 Analisis Penerapan Syarat Judul Berita Edisi 28 Desember 2020.....</i>	<i>72</i>
<i>Tabel 4.14 Rangkuman Analisis Penerapan Syarat Judul Berita Edisi Desember 2020.....</i>	<i>73</i>
<i>Tabel 4.15 Kesimpulan Analisis Penerapan Syarat Judul Berita Edisi Desember 2020.....</i>	<i>75</i>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sebagai salah satu syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar D3 bagi penulis tingkat akhir Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan adalah diharuskan membuat penulisan laporan tugas akhir.

Penulis memilih membuat tugas akhir yang berkaitan dengan apa yang sudah dipelajari dalam praktik industri. Penulis melakukan kegiatan praktik industri di perusahaan media Broadcastmagz sebagai *content writer* pada kanal berita Film dan Musik. Kanal tersebut biasanya membahas tentang kegiatan para artis dan seniman dalam bidang Musik dan Film.

Broadcastmagz-TV & Radio Magazine adalah majalah bulanan yang meliput dan mengulas penyiaran secara komprehensif, menarik, dan bernas. Termasuk di dalamnya dunia televisi dan radio yang saat ini juga berkembang ke dunia new media. Broadcastmagz selalu hadir melalui ulasan seputar dunia siaran yang luas, profil para praktisi, proses kreatif, dan berbagai info menarik dalam dunia TV dan RADIO, serta new media, baik di Indonesia maupun luar negeri.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Broadcastmagz-TV & Radio Magazine terbit pertama kali pada bulan Juni 2011 dengan laporan utama mengenai TV Digital. Majalah ini menjadi majalah satu-satunya di Indonesia yang mengupas secara reguler dunia penyiaran dan distribusikan secara nasional melalui jaringan toko buku Gramedia, Gunung Agung, dan outlet modern.

Penulis diberi kesempatan untuk melaksanakan Praktik Industri di Broadcastmagz. Tepatnya di jalan Graha Samali Lantai 2 Room 2003B Jalan Haji Samali No. 31B Kalibata– Pancoran, Jakarta Selatan 12740. Akan tetapi dikarenakan sedang terjadinya pandemi Covid19, penulis melakukan kegiatan praktik industri di rumah saja (WFH). Terhitung kurang lebih selama tiga bulan mulai 13 November 2020 sampai dengan 25 Januari 2021. Pada hari pertama penulis langsung memberikan tugas oleh pembimbing lewat email. Pembimbing penulis bernama Agus Setiadi selaku pemimpin redaksi.

Sebelum diterbitkan ke media berita *online*, biasanya proses penyajian informasi diperiksa kembali dengan editor agar informasi yang didapat sudah benar dan akurat. Editor juga biasanya menambahkan beberapa teks sebagai penunjang artikel yang dimuat.

Umumnya berita memiliki beberapa syarat dalam penulisannya. Salah satu syarat dalam penulisan berita ialah harus disusun berdasarkan piramida terbalik. Penyusunan berdasarkan piramida terbalik terdiri dari Judul Berita, *Date Line*, Teras Berita dan Tubuh Berita.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Judul merupakan bagian yang sangat penting, hal itu karena judul dianggap sebagai identitas pada berita. Judul merupakan komponen yang terletak paling awal. Judul biasanya ditulis dengan huruf besar di awal tiap kata dan tidak diakhiri dengan titik.

Sering sekali ditemukan judul berita di media online yang belum memenuhi syarat-syarat dalam penulisan judul berita yang berlaku. Seperti di *Broadcastmagz* terkadang masih terdapat judul berita yang tidak memperhatikan syarat dalam penulisan judul. Hal itu akan membuat kesalahpahaman bagi para pembaca.

Sehingga apa yang dimaksud dengan judul berita? Bagaimana menerapkan judul berita dalam pembuatan berita? Dan apakah berita pada kanal Musik dan Film di *Broadcastmagz* telah menerapkan syarat penulisan judul berita?

Berdasarkan pertanyaan yang telah disebutkan, penulis tertarik untuk membahas syarat penulisan judul berita pada kanal Musik dan Film di *Broadcastmagz*. Penulis akan mengambil judul dalam Tugas Akhir yaitu **“Penerapan Syarat Relevan dan Fungsional Pada Penulisan Judul Berita Dalam Kanal Musik dan Film di Broadcastmagz Edisi Desember 2020”**

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang, maka penulis telah merumuskan masalah untuk Tugas Akhir yaitu **Bagaimana Penerapan Syarat Relevan dan**

Fungsional Pada Penulisan Judul Berita Dalam Kanal Musik dan Film di Broadcastmagz Edisi Desember 2020?

1.3 Pembatasan Masalah

Dari perumusan masalah tersebut, maka penulis membatasi masalah pada :

1. Penerapan syarat relevan dan fungsional penulisan judul berita
2. Penerapan syarat relevan dan fungsional penulisan judul berita dalam kanal Film dan Musik pada Broadcastmagz
3. Penerapan syarat relevan dan fungsional penulisan judul berita dalam kanal Film dan Musik pada Broadcastmagz edisi Desember 2020

1.4 Tujuan Penulisan

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis memiliki beberapa tujuan sebagai berikut,

1. Untuk mengetahui penerapan syarat relevan dan fungsional pada penulisan judul berita.
2. Untuk mengetahui penerapan syarat relevan dan fungsional pada penulisan judul berita dalam kanal Musik dan Film di *Broadcastmagz*
3. Untuk penerapan syarat relevan dan fungsional pada penulisan judul berita dalam kanal Musik dan Film di *Broadcastmagz* edisi Desember 2020



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Penulis dalam penyusunan tugas akhir menggunakan metode deskriptif, yaitu dengan menuliskan fakta sesuai dengan data yang benar-benar terjadi di lapangan. Metode tersebut penulis ambil dengan melakukan pengamatan saat kegiatan Praktik Industri (PI) di media online Broadcastmagz.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang dilakukan oleh penulis bertujuan untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan dalam rangka mencapai tujuan penulisan. Dalam proses pengumpulan data dibutuhkan data yang akurat. Penulis melakukan dua metode pengumpulan data, yaitu:

1. Metode Kepustakaan

Pada metode ini, penulis mengumpulkan berbagai data dan bahan-bahan referensi dari buku, catatan, serta makalah yang berkaitan dengan topik yang dibahas.

2. Metode Observasi

Penulis melakukan kegiatan observasi atau pengamatan langsung saat melakukan Praktik Industri di perusahaan media online *Broadcastmagz*.

3. Wawancara

Penulis melakukan kegiatan wawancara dengan pembimbing praktik industri di perusahaan media online *Broadcastmagz*.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis menggunakan metode penyusunan sistematis. Tugas Akhir akan disusun menjadi lima bab, yang antara satu dengan lainnya memiliki keterkaitan sehingga pembaca dapat memahami isi dari laporan ini.

Berikut sistematika penulisan beserta penjelasannya :

BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini, penulis menguraikan ruang lingkup pembahasan yang berisi latar belakang penulisan Tugas Akhir, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan pelaksanaan, metode penulisan, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini, penulis akan menjelaskan tentang teori-teori yang berhubungan dengan judul tugas akhir serta mendukung penulisan tugas akhir ada sesuai dengan judul yang penulis ambil.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Bab ini akan menjelaskan mengenai sejarah media *online Broadcastmagz*, alur kerja redaksi, tugas serta struktur perusahaan, dan visi misi media *online* tersebut.

BAB IV PEMBAHASAN

Bab ini menjelaskan mengenai rumusan masalah yang sudah dijelaskan pada bagian sebelumnya. Penulis akan memberikan proses penentuan sampel dan

menganalisis keterpenuhan syarat penulisan judul berita yang sudah diterbitkan pada Kanal *Musik dan Film* di media *Broadcastmagz*.

BAB V PENUTUP

Pada bab terakhir, penulis membahas simpulan serta memberikan saran dari hasil pembuatan Tugas Akhir.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Pada Bab IV penulis telah menyajikan bahan yang dianalisis, kriteria analisis, dan analisis dua belas judul berita.

Dalam bab V ini penulis akan menyajikan kesimpulan dan saran terkait dengan hasil analisis.

5.2 Kesimpulan

Berkaitan dengan tujuan penulisan Tugas Akhir yang dijelaskan pada Bab I, penulis menyajikan kesimpulan sebagai berikut.

1. Dalam penerapan syarat relevan dan fungsional pada penulisan judul berita dalam kanal musik dan film di Broadcastmagz edisi Desember 2020, jumlah berita yang memenuhi syarat relevan dan fungsional cenderung paling dominan.

Dari dua belas berita, sebanyak 16,7% yang hanya memenuhi syarat relevan, 16,7% yang hanya memenuhi syarat fungsional, sebanyak 50% telah memenuhi syarat relevan dan fungsional, dan sebanyak 16,7% yang tidak memenuhi syarat relevan dan fungsional.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Dari dua belas judul berita, ada enam berita yang menerapkan syarat relevan dan fungsional, dua berita yang menerapkan syarat relevan saja, dua berita yang menerapkan syarat fungsional saja, dan dua berita yang tidak menerapkan syarat relevan dan fungsional.

3. Dalam edisi Desember 2020, penulis mengambil 12 berita dari 88 total berita pada kanal music dan film edisi Desember 2020

5.3 Saran

Berikut ini saran terkait hasil analisis penerapan syarat relevan dan fungsional pada judul berita dalam kanal Musik dan Film pada Broadcastmagz edisi Desember 2020.

1. Diharapkan judul berita di kanal Musik dan Film Broadcastmagz tetap mempertahankan penerapan syarat relevan dan fungsional karena berdasarkan hasil analisis dari dua belas judul berita yang dijadikan bahan analisis, penulis menemukan bahwa kedua belas judul berita tersebut konsisten menerapkan syarat judul relevan dan fungsional.

2. Diharapkan pada saat penyuntingan judul berita di kanal Musik dan Film Broadcastmagz, redaksi dan editor lebih memperhatikan judul berita yang diterapkan. Hal ini sangat penting karena redaktur dan editor bertugas sebagai penyunting judul berita yang dibuat oleh reporter



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik*. Jakarta: Prenada Media
- Department of Mass Communication. 2013. *How to Write a Headline*. University of North Carolina.
- Septiawan, Santana. 2005. *Jurnalisme Kontemporer*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.
- Siregar, Ashadi. 2005. *Sinetron Indonesia, untuk Pasar dan Budaya*. Yogyakarta: LP3Y.
- Seto, Indiwani. 2015. *Pengantar Jurnalistik*. Tangerang: PT. Matana Publishing Utama
- Sumadiri, Haris. 2005. *Jurnalistik Indonesia*. Bandung : Simbiosis Rekatan Media.
- Syamsul M. Romli, Asep. 2014. *Jurnalistik online : panduan praktis mengelola media online*. Bandung: Nuansa.
- Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*, Jakarta: Ghalia Indonesia.

INTERNET

- Kurniawan, Aris. 2021. "Teknik Menulis Berita" melalui
<https://www.gurupendidikan.co.id/teknik-menulis-berita/>
 [29/04/21]
- Graceesthr. 2020. "Ketahu Jenis-Jenis Berita Sebelum Menulis Berita" melalui
<https://www.kompasiana.com/graceesthr/5fd60e708ede4807e739cef2/ketahui-jenis-jenis-judul-berita-sebelum-menulis-berita>
 [05/05/21]



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Narasumber : Agus Setiadi

Jabatan: Pemimpin Redaksi

Waktu : Kamis, 27 Mei 2020

Pewawancara:

Selamat siang pak, maaf mengganggu waktunya. saya Isa mahasiswi PNJ ingin bertanya. saya sedang menyusun Tugas Akhir yang mengambil tentang penerapan syarat judul berita pada kanal Film dan Musik di Broadcastmagz. nah saya ingin tahu apa saja syarat yang digunakan oleh media Broadcastmagz dalam penulisan judul beritanya

syarat judul berita ada provokatif, singkat dan padat, relevan, fungsional, formal, representatif, dan menggunakan bahasa baku. di media Broadcastmagz apa saja yg diambil dalam syarat tersebut pak?

Narasumber:

Malam sy jawab ya.. msh mobile baru handle hP ☐



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Syarat judul berita, yang diutamakan singkat dan padat. Secara teknis, judul berita tersebut sekitar 4-7 kata. Juga, Relevan. Artinya berkaitan atau sesuaidengan pokok susunan pesan terpenting yang ingin disampaikan. syarat lain tentunya fungsional.

Setiap kata yang terdapat pada judul bersifat mandiri, berdiri sendiri, tidak bergantung pada kata yang lain, serta memiliki arti yang tegas dan jelas. contoh, bisa diambil dari judul artikel dalam.kanal film dan musik.

Selama ini kita jarang sekali menggunakan judul provokatif. Syarat lain seperti baku jadi pertimbangan, tapi tidak selalu jadi keharusan untuk judul. Contoh, kita sering menggunakan kata rilis daripada merilis.

Pewawancara:

terimakasih banyak pak atas jawabannya

Narasumber:

Sama sama..

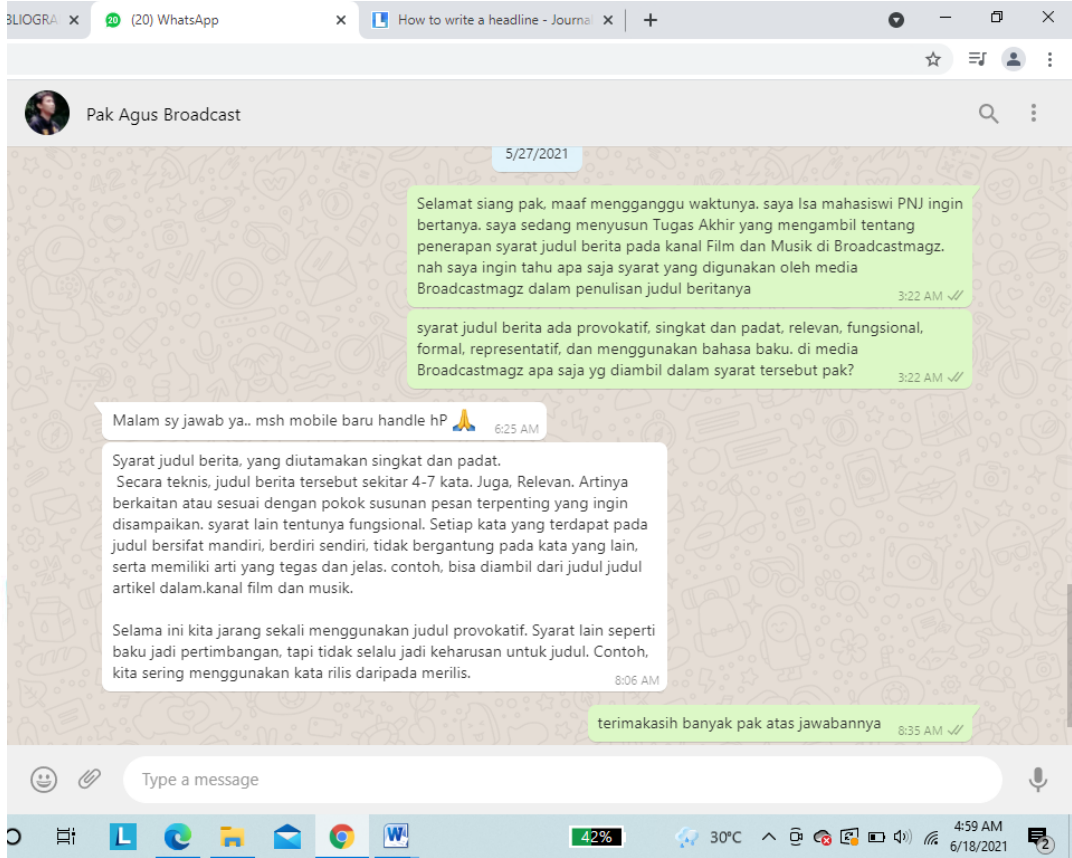




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Bimbingan Materi

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf
Senin, 12 April 2021 melalui Google Meet	<ul style="list-style-type: none">• Pengarahan pengerjaan Tugas Akhir• Penyerahan PRA ISI ke Google Drive (rentang waktu seminggu)	
Selasa, 20 April 2021 melalui Google Meet	<ul style="list-style-type: none">• Pengarahan untuk menyusun BAB I• Penyerahan BAB I (rentang waktu seminggu)	
Kamis, 29 April 2021 Melalui Google Meet	<ul style="list-style-type: none">• Revisi BAB 1• Pengarahan untuk menyusun BAB II dan BAB III• Penyerahan BAB II DAN BAB III (rentang waktu seminggu)	
Senin, 10 Mei 2021 melalui Google Meet	<ul style="list-style-type: none">• Membahas revisi BAB II dan BAB III	
Selasa, 25 Mei 2021 melalui Google Meet	<ul style="list-style-type: none">• Revisi BAB II dan BAB III• Pengarahan untuk menyusun BAB IV dan BAB V	
19 Juni 2021	<ul style="list-style-type: none">• Revisi BAB IV dan V	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



RIWAYAT HIDUP

Isa Putri Malau dilahirkan di Jakarta 19 Juni 1999, merupakan anak dari pasangan Ramli Malau dan Dahlian Pakpahan. Anak kedua dari empat bersaudara.

Ia bersekolah di SDK Santa Anna, Ceger, kemudia melanjutkan ke SMPN 22 Jakarta Timur. Setelah lulus melanjutkan pendidikannya ke SMAN 64 Jakarta dan mengambil jurusan IPA. Kemudia ia melanjutkan pendidikan di perkuliahan dan mengambil program studi Penerbitan (Jurnalistik), jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Setelah melewati masa pendidikan, Isa mampu mengoperasikan program Microsoft office (word, excel, power point) serta mengetahui dasar penggunaan program Adobe (Photoshop, Indesign, Illustrator, dan Lightroom). Pada masa kuliah, ia mengikuti praktik industry selama 3 bulan di media Broadcastmagz

Isa dikenal ramah, mudah bergaul dengan orang baru dan dapat bekerjasama dengan tim sangat baik. Saat ini penulis tinggal di Jalan Mawar No.7b Rt:010/002 Ceger, Cipayung, Jakarta Timur. Penulis dapat dihubungi melalui Whatsapp (083897954383) dan kontak email isaputrimalau@gmail.com