



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**RANCANGAN USAHA JASA PENYELENGGARA
PAMERAN OTOMOTIF *CLASSIC* DAN *CUSTOM*
OLEH CV AKSELERASI KULTURA**



**Diajukan Sebagai Persyaratan Kelulusan Sarjana Terapan Gelar Sarjana
Terapan Usaha Jasa Meeting, Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran
(MICE)**

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Disusun Oleh:

1. Dani Resatama NIM: 2105413081
2. Nurul Ilmi Widayatullah NIM: 2105413085
3. Sarah Qiptiah Putri NIM: 2105413087

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN USAHA JASA KONVENSI,
PERJALANAN INSENTIF, DAN PAMERAN (MICE)
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE**

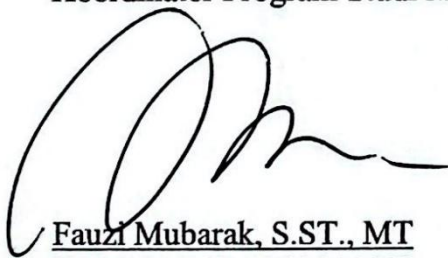
LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Dani Resatama
 NIM : 2105413081
 Nama : Nurul Ilmi Widayatullah
 NIM : 2105413085
 Nama : Sarah Qiptiah Putri
 NIM : 2105413087
 Program Studi : Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (MICE)
 Judul Laporan Akhir: Rancangan Usaha Jasa Penyelenggara Pameran Otomotif *Classic dan Custom* Oleh CV Akselerasi Kultura

Depok, 25 Juli 2025

Menyetujui
Koordinator Program Studi MICE

Pembimbing


Fauzi Mubarak, S.ST., MT
 NIP 198804182019031008



Annisa Wardhani, S.ST., M.T.
 NIP 198708132019032012



Mengetahui
Ketua Jurusan Administrasi


Dr. Wahyudi Utomo, S.Sos., M.Si.
 NIP 198007112015041001

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE**

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Dani Resatama
 NIM : 2105413081
 Nama : Nurul Ilmi Widayatullah
 NIM : 2105413085
 Nama : Sarah Qiptiah Putri
 NIM : 2105413087
 Program Studi : Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (MICE)
 Judul Laporan Akhir: Rancangan Usaha Jasa Penyelenggara Pameran Otomotif Classic dan Custom Oleh CV Akselerasi Kultura

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sains Terapan pada program studi MICE (Meeting, Incentive, Convention and *Exhibition*) Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta, pada:

hari, tanggal : 25 Juli 2025
 waktu : 08.30 WIB
 tempat : Ruang Eksekutif

TIM PENGUJI

Ketua Sidang : Annisa Wardhani, S.ST., M.T.
 NIP 198708132019032012
 Penguji I : M. Iqbal Katik R.E, S.ST., M.P.Par.
 NIP 198701232020121004
 Penguji II : Firman Syah, S.Sos.I., M.M
 NIP 198312102018031001




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Rancangan Usaha (*Business Plan*) pada semester 8 (delapan) dengan judul “Rancangan Usaha Jasa Penyelenggara Pameran Otomotif *Classic* dan *Custom* Oleh CV Akselerasi Kultura” yang menjadi salah satu persyaratan menyelesaikan Pendidikan Sarjana Terapan Pariwisata (S.Tr.Par.) Jurusan Administrasi Niaga Program Studi Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (Sarjana Terapan MICE) Politeknik Negeri Jakarta.

Selama proses penyusunan laporan tugas akhir ini, penulis mendapatkan banyak dukungan, baik secara moril maupun materiil, serta arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis ingin menyampaikan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Wahyudi Utomo, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta.
3. Dr. Dra. Iis Mariam, M.Si selaku Ketua Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta periode Juli 2021–Juli 2025.
4. Fauzi Mubarak, S.S.T., M.T. selaku Koordinator Program Studi D4 MICE Politeknik Negeri Jakarta.
5. Annisa Wardhani, S.ST., M.T. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan tenaga serta memberikan arahan berharga dalam proses penyusunan laporan tugas akhir ini.
6. Bapak dan Ibu dosen serta staf pengajar jurusan Administrasi Niaga, khususnya dosen program studi MICE yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis selama masa perkuliahan.
7. Kedua orang tua penulis yang senantiasa memberikan dukungan dan doa untuk kelancaran penulis dari awal hingga akhir masa perkuliahan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Teman-teman Kelas C dan seluruh angkatan MICE 2021 atas kebersamaan, dukungan, serta pengalaman berharga selama masa studi di Politeknik Negeri Jakarta.
9. Sahabat-sahabat yang telah menjadi penyemangat dan menemani proses perkuliahan hingga penyusunan laporan ini.
10. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu atas segala bentuk bantuan, dukungan, dan doa yang telah diberikan selama penyusunan laporan akhir ini.

Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan penyusunan Rancangan Usaha (*Business Plan*) ini, baik dari segi penulisan maupun isi. Oleh karena itu, masukan, kritik, dan saran yang membangun dari pembaca sangat diharapkan sebagai bahan perbaikan dan pembelajaran kedepannya.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas perhatian dan waktu yang telah diberikan. Semoga Rancangan Usaha (*Business Plan*) ini dapat bermanfaat dan menjadi referensi yang berguna bagi pembaca.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 25 Juli 2025

Penulis



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR FIGUR.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR GRAFIK.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I RINGKASAN EKSEKUTIF	1
BAB II LATAR BELAKANG PERUSAHAAN.....	3
2.1 Data Perusahaan	4
2.1.1 Logo Perusahaan dan Filosofi	5
2.1.2 Deskripsi Logo.....	5
2.1.3 Corporate Culture	6
2.2 Biodata Pemilik Usaha.....	7
2.2.1 Pemilik Pertama.....	7
2.2.1 Pemilik Kedua	8
2.2.1 Pemilik Ketiga	9
2.3 Struktur Organisasi	10
2.3.1 Deskripsi Pekerjaan	10
2.4 Susunan Pemilik/Pemegang Saham	13
2.5 Jadwal Kegiatan Pra Operasional	13
2.5.1 Riset Pasar	14
2.5.2 Analisis Pasar.....	15



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5.3 Penyusunan Profil Perusahaan.....	16
2.5.4 Pemilihan Lokasi Perusahaan	16
2.5.5 Pengurusan Perizinan Pendirian Perusahaan	17
2.5.6 Pengadaan Peralatan dan Perlengkapan.....	19
2.5.7 Perancangan Teknik dan Strategi Pemasaran	21
BAB III ANALISIS PASAR DAN PEMASARAN	23
3.1 Produk atau Jasa yang Dihasilkan.....	29
3.1.1 Spesifikasi Produk Utama (Pitstop Park)	32
3.1.2 Spesifikasi Produk Pendamping (Pitstop Checkpoint)	56
3.1.3 Produk Utama	71
3.1.4 Produk Pendamping	77
3.2 Gambaran Pasar	84
3.3 Segmentasi Pasar yang Dituju.....	88
3.3.1 <i>Segmentation</i>	89
3.3.2 <i>Targeting</i>	93
3.3.3 <i>Positioning</i>	94
3.4 Tren Perkembangan Pasar.....	95
3.5 Proyeksi Penjualan.....	107
3.5.1 Proyeksi Penjualan Pitstop Park	107
3.5.2 Proyeksi Penjualan Pitstop Checkpoint	110
3.5.3 Proyeksi Penjualan CV Akselerasi Kultura	113
3.6 Strategi Pemasaran	115
3.7 Analisis Pesaing	118
3.8 Analisis SWOT	122
3.9 Jejaring Usaha	126



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV ANALISIS SUMBER DAYA MANUSIA (SDM)	134
4.1 Analisis Kompetensi Sumber Daya Manusia	134
4.2 Analisis Kebutuhan dan Pengembangan Sumber Daya Manusia	136
4.3 Rencana Pembuatan Kebutuhan Sumber Daya Manusia	138
BAB V PEMANFAATAN TEKNOLOGI	144
5.1 Analisis dan Perencanaan Pemanfaatan Teknologi	144
5.1.1 Operasional	145
5.1.2 <i>Marketing and Communication</i>	148
5.1.3 Skema Alur Pendaftaran dan Pembayaran	157
5.2 Tahapan Pengembangan Teknologi	173
BAB VI ANALISIS DAN RENCANA KEUANGAN	175
6.1 Rencana Kebutuhan Investasi	175
6.2 Anggaran Biaya Produk Penjualan	176
6.3 Proyeksi Penjualan	178
6.4 Proyeksi Arus Kas	180
6.5 Neraca Keuangan	182
6.6 Prakiraan Laba/Rugi	184
6.7 Prakiraan Perubahan Modal	186
6.8 Analisis Payback Period	187
6.9 Analisis Net Present Value	189
6.10 Analisis Internal Rate of Return	190
6.11 Analisis Profitability Index	192
BAB VII ANALISIS DAMPAK DAN RESIKO USAHA	195
7.1 Aspek Hukum	195
7.1.1 Aspek Hukum Pendirian Perusahaan	195
7.1.2 Aspek Hukum Ketenagakerjaan	196



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7.1.3 Aspek Hukum Perjanjian Kerjasama.....	197
7.1.4 Aspek Hukum Penyelesaian Sengketa	198
7.1.5 Aspek Hukum Merek Dagang	198
7.2 Dampak Terhadap Lingkungan.....	199
7.2.1 Dampak.....	199
7.2.2 Mitigasi Dampak Terhadap Lingkungan.....	200
7.3 Analisis Risiko Usaha.....	201
7.3.1 Risiko Pemasaran.....	201
7.3.2 Risiko Operasional.....	202
7.3.3 Risiko Keuangan.....	203
7.3.4 Force Majeure.....	204
7.3.5 Konflik Internal	205
7.3.6 Reputasi	206
7.3.7 Politik.....	206
7.4 Antisipasi Risiko Usaha.....	207
7.4.1 Antisipasi Risiko Pemasaran	208
7.4.2 Antisipasi Risiko Operasional	209
7.4.3 Antisipasi Risiko Keuangan	210
7.4.4 Antisipasi Risiko <i>Force Majeure</i>	212
7.4.5 Antisipasi Risiko Konflik Internal.....	212
7.4.6 Antisipasi Risiko Reputasi.....	213
7.4.7 Antisipasi Risiko Politik	214
DAFTAR PUSTAKA.....	216
LAMPIRAN.....	217



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan II. 1.	Struktur Organisasi CV Akselerasi Kultura.....	10
Bagan IV. 1.	Bagan Perekrutan SDM CV Akselerasi Kultura.....	139
Bagan IV. 2.	Bagan Perekrutan Volunteer CV Akselerasi Kultura	141
Bagan V. 1.	Flow Chart Pembelian Tiket Pitstop Park.....	161
Bagan V. 2.	Flow Chart Pendaftaran <i>Exhibitor</i> Pitstop Park.....	163
Bagan V. 3.	Flow Chart Pendaftaran Trunk sale Pitstop Park.....	165
Bagan V. 4.	Flow Chart Pendaftaran F&B Pitstop Park.....	166
Bagan V. 5.	Flow Chart The Spotlight Session	169
Bagan V. 6.	Flow Chart Glovebox Market Pitstop Checkpoint.....	171
Bagan V. 7.	Flow Chart Tenant F&B Pitstop CheckPoint.....	172

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR FIGUR

Figur V. 1.	Website Resmi CV Akselerasi Kultura	150
Figur V. 2.	Instagram Akselerasi Kultura	152
Figur V. 3.	Instagram Pitstop Park.....	153
Figur V. 4.	Tiktok CV Akselerasi Kultura.....	154
Figur V. 5.	Facebook CV Akselerasi Kultura	155





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1.	Logo CV Akselerasi Kultura	5
Gambar II. 2.	Foto Pemilik Pertama	7
Gambar II. 3.	Foto Pemilik Kedua	8
Gambar II. 4.	Foto Pemilik Ketiga	9
Gambar III. 1.	Logo Pitstop Park	34
Gambar III. 2.	Poster Pitstop Park	35
Gambar III. 3.	Bird's Eye View CIBIS Park	36
Gambar III. 4.	Layout Pitstop Park	37
Gambar III. 5.	Automotive runway	42
Gambar III. 6.	Registrasi	43
Gambar III. 7.	Area Pameran Mobil	44
Gambar III. 8.	Area Pameran Motor	45
Gambar III. 9.	Tenant F&B	46
Gambar III. 10.	Trunk sale	48
Gambar III. 11.	Awarding (Hall of Classis)	49
Gambar III. 12.	Stage area	50
Gambar III. 13.	Poster Pitstop Checkpoint	59
Gambar III. 14.	Site Plan Pitstop Checkpoint	60
Gambar III. 15.	Layout Pitstop Checkpoint	61
Gambar III. 16.	Meet up Area Pitstop Checkpoint	63
Gambar III. 17.	Spotlight Session Pitstop Checkpoint	64
Gambar III. 18.	Glovebox Market Pitstop Checkpoint	65
Gambar III. 19.	Common Ground Area Pitstop Checkpoint	66
Gambar III. 20.	Photo Corner Pitstop Checkpoint	66



DAFTAR GRAFIK

Grafik III. 1.	Data Pengunjung Pameran Otomotif di Indonesia.....	85
Grafik III. 2.	Sasaran Usia Pengunjung.....	89
Grafik III. 3.	Sasaran Jenis Kelamin Pengunjung	90
Grafik III. 4.	Penghasilan Responden	90
Grafik III. 5.	Sasaran Geografis Pengunjung	91
Grafik III. 6.	Sasaran Psikologis Pengunjung	92
Grafik III. 7.	Proyeksi Penyelenggaraan Pameran Otomotif Klasik dan Kustom oleh Pesaing Tahun 2025-2028.....	98
Grafik III. 8.	Proyeksi Penyelenggaraan <i>event Meet up</i> oleh Pesaing Tahun 2025-2028.....	104
Grafik III. 9.	<i>Market Share</i> Tahun 2026	109
Grafik III. 10.	<i>Market Share</i> Tahun 2026	110
Grafik III. 11.	<i>Market Share</i> Tahun 2028	110
Grafik III. 12.	<i>Market Share</i> Tahun 2026	112
Grafik III. 13.	<i>Market Share</i> Tahun 2027	112
Grafik III. 14.	<i>Market Share</i> Tahun 2028	113
Grafik V. 1.	<i>Timeline</i> Pendaftaran Pitstop Park.....	158
Grafik V. 2.	<i>Timeline</i> Pendaftaran Pitstop Checkpoint.....	159

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel II. 1.	Data Perusahaan CV Akselerasi Kultura	4
Tabel II. 2.	Biodata Pemilik Pertama CV Akselerasi Kultura	7
Tabel II. 3.	Biodata Pemilik Kedua CV Akselerasi Kultura	8
Tabel II. 4.	Biodata Pemilik Ketiga CV Akselerasi Kultura	9
Tabel II. 5.	Susunan Pemilik/Pemegang Saham CV Akselerasi Kultura	13
Tabel II. 6.	Jadwal Pra Operasional CV Akselerasi Kultura	14
Tabel II. 7.	Peralatan dan Perlengkapan CV Akselerasi Kultura	20
Tabel III. 1.	Daftar Penyelenggaraan event Otomotif Klasik dan Kustom oleh Kompetitor	24
Tabel III. 2.	Jumlah Pengunjung Event Otomotif Klasik dan Kustom Tahun 2024-2025	26
Tabel III. 3.	Perbandingan Produk CV Akselerasi Kultura dengan Kompetitor	28
Tabel III. 4.	Summary Produk CV Akselerasi Kultura	31
Tabel III. 5.	Spesifikasi Produk Pitstop Park	33
Tabel III. 6.	Checklist Logistik Pitstop Park	39
Tabel III. 7.	Rundown Stage area	50
Tabel III. 8.	Rundown Acara Pitstop Park	52
Tabel III. 9.	Terms and Conditions Pitstop Park	55
Tabel III. 10.	Spesifikasi Produk Pitstop Checkpoint	57
Tabel III. 11.	Checklist Logistik Pitstop Checkpoint	62
Tabel III. 12.	Rundown Acara Pitstop Checkpoint	67
Tabel III. 13.	Terms and Conditions Pitstop Checkpoint	69
Tabel III. 14.	Timeline Kegiatan Pitstop Park	72
Tabel III. 15.	Harga Penjualan Tiket Pitstop Park Tahun 2026	74
Tabel III. 16.	Harga Penjualan Car Exhibitor Pitstop Park Tahun 2026	75
Tabel III. 17.	Harga Penjualan Bike Exhibitor Pitstop Park Tahun 2026	75
Tabel III. 18.	Anggaran Area Trunk sale Pitstop Park	76
Tabel III. 19.	Anggaran Area F&B Pitstop Park	77



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel III. 20.	Timeline Kegiatan Pitstop Checkpoint	79
Tabel III. 21	Harga Penjualan Tiket Pitstop Checkpoint	80
Tabel III. 22.	Harga Penjualan The Spotlight Session Pitstop Checkpoint Tahun 2026.....	82
Tabel III. 23.	Harga Penjualan Glovebox Market Pitstop Checkpoint Tahun 2026.....	83
Tabel III. 24.	Anggaran Booth F&B Pitstop Checkpoint	84
Tabel III. 25.	Komunitas Otomotif Klasik dan Kustom	86
Tabel III. 26.	Market Share Pesaing Tahun 2021-2024	96
Tabel III. 27.	Mean Growth Event Otomotif Klasik dan Kustom 2022-2024	97
Tabel III. 28.	Persentase Jumlah Penyelenggaraan Pameran Otomotif Klasik dan Kustom.....	99
Tabel III. 29.	<i>Market Share</i> Penyelenggaraan <i>event</i> Otomotif Tahun 2025-2028	101
Tabel III. 30.	<i>Market Share</i> Pesaing Tahun 2022-2024.....	102
Tabel III. 31.	Mean Growth Meet up Otomotif Klasik dan Kustom 2023-2024	103
Tabel III. 32.	Persentase Jumlah Penyelenggaraan Event Meet up	105
Tabel III. 33.	Market Share Event Meet up Tahun 2025-2028	106
Tabel III. 34.	Proyeksi Penjualan Pesaing Tahun 2026-2028.....	108
Tabel III. 35.	<i>Market Share</i> Pameran Otomotif Klasik dan Kustom 2025-2027	108
Tabel III. 36.	Proyeksi Penjualan Pesaing Tahun 2026-2028.....	111
Tabel III. 37.	Market Share Event Meet up Otomotif Tahun 2026-2028	111
Tabel III. 38.	Rencana Penjualan CV Akselerasi Kultura Tahun 2026	113
Tabel III. 39.	Rencana Penjualan CV Akselerasi Kultura Tahun 2027	114
Tabel III. 40.	Rencana Penjualan CV Akselerasi Kultura Tahun 2027	114
Tabel III. 41.	Rencana Proyeksi Penjualan CV Akselerasi Kultura Tahun 2026-2028.....	114
Tabel III. 42.	Analisis Perusahaan Pesaing.....	119
Tabel III. 43.	Analisis SWOT CV Akselerasi Kultura.....	123



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel III. 44.	Jejaring Usaha Vendor	126
Tabel III. 45.	Jejaring Usaha Media.....	127
Tabel III. 46.	Jejaring Usaha Komunitas	128
Tabel III. 47.	Jejaring Usaha Trunk sale.....	131
Tabel III. 48.	Jejaring Usaha Potensial Sponsor	133
Tabel IV. 1.	Tingkat Pendidikan SDM CV Akselerasi Kultura.....	134
Tabel IV. 2.	Susunan Sumber Daya Manusia di CV Akselerasi Kultura.....	135
Tabel IV. 3.	Kompetensi dan Keunggulan SDM dalam CV Akselerasi Kultura.....	137
Tabel IV. 4.	Analisis Pengembangan Kebutuhan SDM.....	138
Tabel V. 1.	Hardware atau Perangkat keras CV Akselerasi Kultura	146
Tabel V. 2.	Software Yang Akan Digunakan CV Akselerasi Kultura.....	147
Tabel VI. 1.	Rencana Kebutuhan Investasi CV Akselerasi Kultura	176
Tabel VI. 2.	Harga Pokok Penjualan CV Akselerasi Kultura	177
Tabel VI. 3.	Proyeksi Penjualan CV Akselerasi Kultura	179
Tabel VI. 4.	Arus Kas CV Akselerasi Kultura Tahun 2025-2028	181
Tabel VI. 5.	Laporan Neraca CV Akselerasi Kultura	183
Tabel VI. 6.	Laporan Laba Rugi CV Akselerasi Kultura.....	185
Tabel VI. 7.	Prakiraan Perubahan Modal CV Akselerasi Kultura	186
Tabel VI. 8.	Analisis Payback Period CV Akselerasi Kultura.....	188
Tabel VI. 9.	Analisis Net Present Value CV Akselerasi Kultura.....	189
Tabel VI. 10.	Analisis Internal Rate of Return CV Akselerasi Kultura.....	191
Tabel VI. 11.	Analisis Profitability Index CV Akselerasi Kultura	192



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Formulir Kuesioner Konsumen	217
Lampiran 2. Hasil Kuesioner Konsumen	220
Lampiran 3. Dokumentasi Wawancara	223
Lampiran 4. Reduksi Data Kualitatif (Wawancara)	224
Lampiran 5. Lokasi Perusahaan	239
Lampiran 6. Layout Kantor	239
Lampiran 7. Design Kantor	240
Lampiran 8. NPWP Perusahaan	241
Lampiran 9. Kartu Nama Perusahaan	241
Lampiran 10. Desain <i>Merchandise</i>	242
Lampiran 11. Desain Id Card & Lanyard	242
Lampiran 12. Desain <i>Signage</i>	244
Lampiran 13. Desain Backdrop	245
Lampiran 14. Desain Gate	245
Lampiran 15. Desain <i>Wristband</i>	245
Lampiran 16. Desain Plakat	246
Lampiran 17. Desain Fascia <i>Tenant</i>	246
Lampiran 18. Surat Izin Usaha	247
Lampiran 19. Akta Pendirian Usaha	249
Lampiran 20. NIB	269
Lampiran 21. Surat Izin Operasional	271
Lampiran 22. SK Menteri Pengesahan Pendirian CV	273
Lampiran 23. Surat Perjanjian Kerja Waktu Tidak Tertentu	274
Lampiran 24. Surat Perjanjian Kerjasama dengan Mitra Bisnis	276
Lampiran 25. Rencana Anggaran Biaya <i>Event</i> Pitstop Park Tahun 2026-2028 ..	283
Lampiran 26. Rencana Anggaran Biaya Tiket Pitstop Park Tahun 2026-2028 ..	289
Lampiran 27. RAB <i>Tenant</i> F&B - Pitstop Park Tahun 2026-2028	295
Lampiran 28. RAB <i>Tenant Trunk sale</i> - Pitstop Park Tahun 2026-2028	296
Lampiran 29. RAB <i>Exhibitor</i> (Car) - Pitstop Park Tahun 2026-2028	298

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 30. RAB <i>Exhibitor</i> (Bike) - Pitstop Park Tahun 2026-2028	299
Lampiran 31. Rancangan Anggaran Biaya Pitstop Checkpoint Tahun 2026-2028	300
Lampiran 32. BEP Tiket Pitstop Park Tahun 2027-2028	302
Lampiran 33. BEP <i>Tenant</i> F&B Pitstop Park Tahun 2026-2028.....	303
Lampiran 34. BEP <i>Tenant Trunk sale</i> Pitstop Park Tahun 2026-2028.....	304
Lampiran 35. BEP <i>Exhibitor</i> (Car) Pitstop Park Tahun 2026-2028	305
Lampiran 36. BEP <i>Exhibitor</i> (Bike) Pitstop Park Tahun 2026-2028	305
Lampiran 37. BEP Pitstop Checkpoint Tahun 2026-2028.....	306
Lampiran 38. Proyeksi Penjualan CV Akselerasi Kultura Tahun 2025-2028	306
Lampiran 39. Proyeksi Arus Kas CV Akselerasi Kultura Tahun 2025-2028	310
Lampiran 40. Beban Gaji CV Akselerasi Kultura Tahun 2025-2028.....	318
Lampiran 41. Beban BPJS CV Akselerasi Kultura Tahun 2025-2028.....	319
Lampiran 42. Beban Peralatan CV Akselerasi Kultura 2025-2028	319
Lampiran 43. Beban Perlengkapan CV Akselerasi Kultura Tahun 2025-2028..	321
Lampiran 44. Beban, Bank, Utilitas CV Akselerasi Kultura Tahun 2025-2028	322
Lampiran 45. Beban Pendirian Perusahaan CV Akselerasi Kultura.....	322
Lampiran 46. Jejaring Usaha Vendor CV Akselerasi Kultura.....	323
Lampiran 47. Jejaring Usaha Media CV Akselerasi Kultura.....	323
Lampiran 48. Jejaring Usaha Sponsor CV Akselerasi Kultura.....	324
Lampiran 49. Jejaring Usaha <i>Tenant</i> F&B CV Akselerasi Kultura.....	325
Lampiran 50. Jejaring Usaha <i>Tenant Trunk sale</i>	326
Lampiran 51. <i>Checklist</i> Logistik Pitstop Park	328
Lampiran 52. <i>Checklist</i> Logistik Pitstop Checkpoint	330



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

RINGKASAN EKSEKUTIF

CV Akselerasi Kultura adalah sebuah perusahaan yang bergerak di bidang jasa penyelenggaraan pameran otomotif klasik dan kustom. Perusahaan ini resmi didirikan pada tahun 2025 oleh tiga pendiri, yakni Dani Resatama, Sarah Qiptiah Putri, dan Nurul Ilmi Widayatullah, yang memiliki visi yang sama untuk mengembangkan ruang ekspresi dan apresiasi bagi komunitas otomotif klasik dan kustom di Indonesia.

Produk utama yang ditawarkan adalah Pitstop Park, sebuah pameran otomotif berskala besar yang dirancang sebagai ajang apresiasi kendaraan klasik dan kustom, dilengkapi dengan program pendukung seperti *automotive runway*, *awarding session*, *trunk sale*, *bazaar* F&B, dan hiburan musik. Selain itu, untuk memperkuat keterlibatan komunitas dan masyarakat pecinta otomotif secara berkelanjutan di luar acara utama, CV Akselerasi Kultura juga menghadirkan Pitstop Checkpoint, yaitu kegiatan *meet up* otomotif yang disusun lebih sederhana, fleksibel, dan dapat diselenggarakan beberapa kali dalam setahun.

CV Akselerasi Kultura memulai kegiatan operasional pada tahun 2025, dengan proyeksi penjualan produk utama sebanyak 1 (satu) kali *event* setiap tahun pada tahun 2026, tahun 2027, dan tahun 2028. Sedangkan untuk produk pendamping sebanyak 2 (dua) kali *event* pada tahun 2026, 3 (tiga) kali pada tahun 2027, dan meningkat menjadi 5 (lima) kali penyelenggaraan pada tahun 2028. CV Akselerasi Kultura juga telah menyebarkan kuesioner terkait kebutuhan konsumen dalam *event* otomotif, yang menghasilkan 156 responden dari seluruh Indonesia, 67,9% diantaranya sangat tertarik, sedangkan 29,5% cukup tertarik dengan adanya *event* pameran otomotif klasik dan kustom yang dirancang oleh CV Akselerasi Kultura. Hasil dari kuesioner ini menunjukkan bahwa konsep yang ditawarkan perusahaan berpotensi diminati oleh masyarakat pecinta otomotif. Untuk mendukung realisasi rencana usaha, para pendiri perusahaan menanamkan modal awal sebesar



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Rp200.000.000, yang berasal dari setoran modal tiga pendiri, dengan pembagian saham *Chief Executive Officer* sebesar 40%, serta *Chief Marketing Officer* dan *Chief Finance Officer* masing-masing 30%, yang akan dialokasikan untuk kebutuhan legalitas, operasional awal, pengadaan perlengkapan, serta aktivitas promosi.

CV Akselerasi Kultura juga telah menganalisis investasi untuk menilai kelayakan usaha serta potensi tingkat pengembalian modal yang diinvestasikan. Melalui analisis Payback Period (PP) yang telah dilakukan, perusahaan akan mengembalikan modal investasi sepenuhnya selama 1 (satu) tahun 5 (lima) bulan 18 (delapan belas) hari. Hasil analisis Net Present Value (NPV) menunjukkan angka sebesar Rp 805.979.760 (delapan ratus lima juta sembilan ratus tujuh puluh sembilan ribu tujuh ratus enam puluh rupiah), yang menunjukkan bahwa usaha yang dimiliki CV Akselerasi Kultura layak dijalankan karena nilai NPV berjumlah lebih besar dari nol. Untuk hasil Internal Rate of Return (IRR) CV Akselerasi Kultura adalah sebesar 46,82%, yang menunjukkan tingginya potensi pengembalian investasi. Sedangkan analisis Return on Investment (ROI) terjadi peningkatan setiap tahunnya. Pada tahun 2025 ROI perusahaan sebesar 93,23%, pada tahun 2026 sebesar 97,68%, pada tahun 2027 sebesar 98,09%, dan pada tahun 2028 sebesar 98,90%. Berdasarkan Profitability Index (PI), CV Akselerasi Kultura memiliki nilai PI sebesar 6,859701408. Berdasarkan angka tersebut, proyek ini dinilai layak untuk dijalankan karena nilai PI lebih besar dari angka 1 (satu). Melalui rangkaian analisis yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa CV Akselerasi Kultura merupakan bisnis yang layak untuk dijalankan dan memiliki prospek yang menjanjikan untuk direalisasikan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II

LATAR BELAKANG PERUSAHAAN

CV Akselerasi Kultura didirikan pada tahun 2025 sebagai hasil kolaborasi tiga pemuda dengan tujuan menciptakan platform yang mampu menyatukan kreatifitas, komunitas, dan industri otomotif klasik secara profesional. Perusahaan melihat bahwa industri otomotif Indonesia, khususnya segmen kendaraan klasik dan kustom, menunjukkan pertumbuhan yang signifikan dan memiliki potensi besar untuk terus berkembang. Antusiasme masyarakat terhadap kendaraan klasik dan modifikasi tidak hanya terlihat dari meningkatnya jumlah komunitas dan acara otomotif, tetapi juga dari data penjualan kendaraan yang stabil.

Dalam beberapa tahun terakhir, antusiasme publik terhadap *event* otomotif klasik dan kustom di Indonesia menunjukkan tren yang semakin meningkat. Hal ini tercermin dari tingginya jumlah pengunjung pada berbagai acara sejenis, misalnya Kustomfest 2023 yang diselenggarakan di Yogyakarta berhasil menarik lebih dari 25.000 pengunjung, menjadi bukti kuat bahwa budaya otomotif klasik memiliki ruang tersendiri di hati masyarakat. Di Bandung, BBQ Ride 2023 juga sukses menghadirkan sekitar 12.000 pengunjung, memperlihatkan tingginya daya tarik konsep otomotif yang berpadu dengan gaya hidup. Sementara itu, Suddenly Meetup Vol. 3 yang digelar di Jakarta pada Mei 2024 mencatat kehadiran ribuan pengunjung lintas komunitas, dari pecinta JDM hingga builder independen. Data tersebut menunjukkan bahwa *event* bertema otomotif klasik dan kustom memiliki pasar yang menjanjikan dan terus berkembang.

Melalui CV Akselerasi Kultura, ketiga pendiri ini berusaha dan berkomitmen untuk menghadirkan platform yang menghubungkan komunitas otomotif, pelaku industri, dan publik melalui acara yang inovatif dan berdampak. Dengan fokus pada penyelenggaraan pameran otomotif, perusahaan ini bertujuan untuk memperkuat



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ekosistem otomotif klasik dan kustom di Indonesia serta mendorong pertumbuhan industri secara keseluruhan.

2.1 Data Perusahaan

CV Akselerasi Kultura merupakan sebuah perusahaan yang menyediakan jasa penyelenggaraan pameran otomotif klasik dan kustom yang menggabungkan unsur entertainment, edukasi, dan kolaborasi antar industri. Berikut dapat dilihat pada tabel II.1 di bawah data perusahaan CV Akselerasi Kultura.

Tabel II. 1. Data Perusahaan CV Akselerasi Kultura

Nama Perusahaan	CV Akselerasi Kultura
Bidang Usaha	Event Organizer (EO)
Jenis Jasa	Jasa Penyelenggaraan Pameran Otomotif Klasik dan Kustom
Alamat Perusahaan	Jl. Pinang No. 55, Rawamangun
Nomor Telepon	081208786115
Nomor Fax	(021) 0526185
Bank Perusahaan	Bank Central Asia (Bank BCA)
Bentuk Badan Hukum	Commanditaire Vennootschap (CV)
Nomor Akte Pendirian	AHU-0010245.AH.01.11.Tahun 2025
NPWP	20.650.866.5-008.000
Rencana Berdiri	2025

Sumber: Data diolah oleh CV Akselerasi Kultura (2025)

Dalam operasional CV Akselerasi Kultura tidak menyewa kantor operasional karena menggunakan bangunan milik pribadi dari salah satu pendiri. Keputusan ini diambil untuk menekan biaya operasional tetap serta memberikan fleksibilitas lebih dalam pengelolaan ruang kerja dan aktivitas internal. Kepemilikan langsung atas kantor memberikan keringan tanpa beban biaya sewa bulanan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.1.1 Logo Perusahaan dan Filosofi

CV Akselerasi Kultura memiliki sebuah logo yang menjadi lambang dari perusahaan dan dapat dilihat pada gambar II.1 sebagai berikut.



Gambar II. 1. Logo CV Akselerasi Kultura

Sumber: Data diolah CV Akselerasi Kultura (2025)

Nama Akselerasi Kultura mencerminkan komitmen perusahaan dalam mendorong perkembangan industri otomotif klasik dan kustom melalui penyelenggaraan pameran yang inovatif dan interaktif. Kata "Akselerasi" menggambarkan upaya perusahaan untuk mempercepat pertumbuhan dan memperluas jangkauan pasar otomotif klasik, dengan menghubungkan komunitas, pelaku industri, dan publik dalam satu ekosistem yang saling terhubung. Sementara itu, "Kultura" merepresentasikan pelestarian nilai-nilai otomotif klasik dan kustom yang dijaga dan dikembangkan melalui kegiatan pameran yang edukatif dan inklusif. Melalui konsep ini CV Akselerasi Kultura berupaya memperkuat konektivitas industri, dan memberikan ruang promosi yang efektif bagi pelaku usaha di bidang otomotif.

2.1.2 Deskripsi Logo

Logo CV Akselerasi Kultura dirancang untuk merepresentasikan karakter dan nilai-nilai utama perusahaan sebagai penyelenggara *event* otomotif klasik dan kustom. Desain logo tidak hanya berfungsi sebagai identitas visual, tetapi juga memuat makna simbolis yang mencerminkan visi dan misi perusahaan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

a. Pemilihan Logo

Logo CV Akselerasi Kultura menampilkan inisial “AK” dengan gaya modern dan minimalis, mencerminkan citra profesional dan kreatif. Huruf yang disusun bersilangan menggambarkan perpaduan antara gaya hidup dan dunia otomotif, dua hal yang menjadi fokus utama perusahaan. Lingkaran setengah terbuka di bagian bawah melambangkan pergerakan berkelanjutan seperti roda, yang merepresentasikan dunia otomotif.

b. Arti Warna Logo

Hitam melambangkan profesionalitas dan kekuatan, menunjukkan bahwa Akselerasi Kultura siap tampil percaya diri di industri *event* otomotif. Abu-abu memberi kesan *modern* dan fleksibel, mencerminkan kemampuan untuk beradaptasi dengan berbagai tren. Warna cream menambah sentuhan hangat dan bersahabat, menghadirkan suasana kreatif dan inklusif yang menjadi ciri khas setiap acara yang diselenggarakan.

2.1.3 Corporate Culture

CV Akselerasi Kultura membangun budaya kerja yang mengedepankan kerja sama, kreativitas, dan semangat komunitas. CV Akselerasi Kultura percaya bahwa acara yang baik lahir dari kolaborasi berbagai pihak, terutama komunitas otomotif yang menjadi inti dari kegiatan yang dijalankan. Setiap anggota tim didorong untuk terbuka dalam berdiskusi, saling menghargai ide, dan aktif menciptakan pengalaman yang bermakna melalui setiap penyelenggaraan *event*. CV Akselerasi Kultura juga menghargai proses, cerita, dan karakter unik dari setiap kendaraan yang ditampilkan sebagai bagian penting dari nilai acara. Dengan cara kerja yang cepat, rapi, dan profesional, CV Akselerasi Kultura terus berinovasi untuk menghadirkan *event* yang tidak hanya menarik secara visual, tetapi juga memberi dampak positif bagi peserta, pengunjung, dan mitra. Budaya ini menjadi dasar dalam membangun reputasi sebagai penyelenggara *event* otomotif yang autentik dan berkelanjutan, serta terbuka terhadap perkembangan zaman.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.2 Biodata Pemilik Usaha

Berikut merupakan data pribadi para pemilik perusahaan CV Akselerasi Kultura beserta jabatan yang ditanggung jawabkan.

2.2.1 Pemilik Pertama

Berikut adalah biodata dari pemilik pertama sekaligus *Chief Executive Officer* (CEO) CV Akselerasi Kultura:



Gambar II. 2. Foto Pemilik Pertama
Sumber: CV Akselerasi Kultura (2025)

Tabel II. 2. Biodata Pemilik Pertama CV Akselerasi Kultura

Nama	Dani Resatama
Jabatan	<i>Chief Executive Officer</i>
Tempat dan Tanggal Lahir	Jakarta, 18 Juni 2003
Alamat Rumah	Jl. Belanak VI No.10A
Nomor Telepon	081908783422
Alamat Email	daniresatama18@gmail.com
Pendidikan Terakhir	D4 MICE, Politeknik Negeri Jakarta

Sumber: Data diolah CV Akselerasi Kultura (2025)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.2.1 Pemilik Kedua

Berikut adalah biodata dari pemilik kedua sekaligus *Chief Financial Officer* (CFO) CV Akselerasi Kultura:



Gambar II. 3. Foto Pemilik Kedua
Sumber: CV Akselerasi Kultura (2025)

Tabel II. 3 Biodata Pemilik Kedua CV Akselerasi Kultura

Nama	Sarah Qiptiah Putri
Jabatan	<i>Chief Financial Officer</i>
Tempat dan Tanggal Lahir	Lahat, 26 Juli 2003
Alamat Rumah	Kavling DKI Blok D8/15, Jakarta Timur
Nomor Telepon	085379766115
Alamat Email	sarahqiptiah@gmail.com
Pendidikan Terakhir	D4 MICE, Politeknik Negeri Jakarta

Sumber: Data diolah CV Akselerasi Kultura (2025)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.2.1 Pemilik Ketiga

Berikut adalah biodata dari pemilik ketiga sekaligus *Chief Marketing Officer* (CMO) CV Akselerasi Kultura:



Gambar II. 4. Foto Pemilik Ketiga
Sumber: CV Akselerasi Kultura (2025)

Tabel II. 4 Biodata Pemilik Ketiga CV Akselerasi Kultura

Nama	Nurul Ilmi Widayatullah
Jabatan	<i>Chief Marketing Officer</i>
Tempat dan Tanggal Lahir	Depok, 5 Januari 2002
Alamat Rumah	Jl Apel 2 No 15 RT03/10 Depok
Nomor Telepon	081281179092
Alamat Email	nrlilmiii000@gmail.com
Pendidikan Terakhir	D4 MICE, Politeknik Negeri Jakarta

Sumber: Data diolah CV Akselerasi Kultura (2025)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.3 Struktur Organisasi

Berikut adalah susunan struktur organisasi CV Akselerasi Kultura yang menggambarkan pembagian peran utama dalam pengelolaan perusahaan.



Bagan II. 1. Struktur Organisasi CV Akselerasi Kultura

Sumber: Data diolah CV Akselerasi Kultura (2025)

Struktur organisasi CV Akselerasi Kultura terdiri dari tiga posisi utama, yaitu CEO, CFO, dan CMO. CEO bertanggung jawab atas arah dan pengambilan keputusan strategis perusahaan. CFO mengelola seluruh aspek keuangan, termasuk perencanaan dan pelaporan. Sementara CMO fokus pada strategi pemasaran, branding, dan hubungan dengan komunitas serta mitra bisnis.

2.3.1 Deskripsi Pekerjaan

Berikut merupakan *job description* setiap *stakeholder* di CV Akselerasi Kultura:

a. *Chief Executive Officer* (CEO)

Bertanggung jawab atas kepemimpinan strategis dan pengambilan keputusan utama dalam seluruh kegiatan perusahaan, termasuk perencanaan dan pelaksanaan *event* Pitstop Park dan Pitstop Checkpoint.

1. Tujuan

Memastikan visi, arah strategis, dan operasional CV Akselerasi Kultura berjalan sejalan dengan nilai perusahaan dan pertumbuhan bisnis jangka panjang.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Tanggung Jawab

- a) Menyusun visi dan arah strategis perusahaan secara keseluruhan.
- b) Mengawasi seluruh proses perencanaan dan pelaksanaan *event* Pitstop Park dan Pitstop Checkpoint.
- c) Membangun dan menjaga hubungan dengan mitra seperti sponsor, media partner, komunitas, dan pemerintah.
- d) Mengambil keputusan penting terkait perizinan, lokasi, anggaran, dan sumber daya.
- e) Mengelola dan mengarahkan tim internal agar selaras dengan tujuan perusahaan.
- f) Menjadi representatif utama perusahaan dalam forum publik dan kerja sama eksternal.

b. *Chief Financial Officer* (CFO)

Bertanggung jawab mengelola keuangan perusahaan secara keseluruhan, termasuk perencanaan anggaran, pendanaan, dan pencatatan transaksi yang berkaitan dengan penyelenggaraan *event*.

1. Tujuan

Menjaga stabilitas dan transparansi keuangan perusahaan agar seluruh kegiatan operasional dan ekspansi dapat berjalan efisien serta berkelanjutan.

2. Tanggung Jawab

- a) Menyusun rencana anggaran untuk setiap kegiatan perusahaan, termasuk rencana anggaran *event* Pitstop Park dan Pitstop Checkpoint.
- b) Mengelola dan memantau arus kas perusahaan (*cash flow*).
- c) Menganalisis proyeksi pendapatan dari tiket, sponsor, *tenant*, dan *merchandise*.
- d) Berkoordinasi dengan CEO dan CMO untuk menyusun skema harga dan target penjualan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- e) Mengurus legalitas pajak, kontrak vendor, dan laporan keuangan bulanan.
- f) Menyusun laporan keuangan untuk presentasi ke calon investor maupun sponsor.

c. *Chief Marketing Officer* (CMO)

Bertanggung jawab atas strategi pemasaran, komunikasi, dan promosi perusahaan serta membangun *brand awareness* baik untuk CV Akselerasi Kultura itu sendiri maupun *event* Pitstop Park dan Pitstop Checkpoint ke pasar yang dituju.

1. Tujuan

Menjaga stabilitas dan transparansi keuangan perusahaan agar seluruh kegiatan operasional dan ekspansi dapat berjalan efisien serta berkelanjutan.

2. Tanggung Jawab

- a) Merancang dan menjalankan strategi pemasaran *event* di media sosial, komunitas, dan kanal digital lainnya.
- b) Membangun kerja sama dengan media partner, *influencer*, dan komunitas otomotif.
- c) Menyusun materi promosi seperti visual, caption, teaser video, dan konten campaign.
- d) Mengelola konten dan dokumentasi selama *event* berlangsung.
- e) Menganalisis performa digital campaign dan memberikan laporan hasil pemasaran ke CEO.
- f) Membantu proses sponsorship dari sisi materi promosi dan branding.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4 Susunan Pemilik/Pemegang Saham

Sebagai langkah awal dalam mendirikan CV Akselerasi Kultura, masing-masing pendiri menyertakan modal awal. Berikut ini merupakan susunan pemilik/pemegang saham CV Akselerasi Kultura:

Tabel II. 5 Susunan Pemilik/Pemegang Saham CV Akselerasi Kultura

Nama	Jabatan	Nilai Saham	Presentase
Dani Resatama	CEO	Rp 80.000.000	40%
Sarah Qiptiah Putri	CFO	Rp 60.000.000	30%
Nurul Ilmi Widayatullah	CMO	Rp 60.000.000	30%
Total		Rp 200.000.000	100%

Sumber: Data diolah CV Akselerasi Kultura (2025)

Setoran modal awal sebesar Rp200.000.000 tersebut direncanakan akan digunakan untuk menunjang berbagai kebutuhan operasional awal perusahaan, seperti pengurusan legalitas usaha, pengadaan peralatan dan perlengkapan kantor.

2.5 Jadwal Kegiatan Pra Operasional

CV Akselerasi Kultura menjalankan operasional bisnis yang telah didahului oleh berbagai tahapan persiapan pra-operasional untuk memastikan pelaksanaan kegiatan berjalan secara maksimal. Berikut ini tabel kegiatan pra operasional CV Akselerasi Kultura.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel II. 6 Jadwal Pra Operasional CV Akselerasi Kultura

No	Aktivitas	Mei	Juni	Juli	Agst	Sept	Okt	Nov	Des
1	Riset Pasar								
2	Analisis Pasar								
3	Penyusunan Profil Perusahaan								
4	Penentuan Lokasi Perusahaan								
5	Pengurusan Perizinan Pendirian Perusahaan								
6	Pemenuhan Peralatan dan Perlengkapan								
7	Promosi dan Pembuatan Media Sosial Perusahaan								

Sumber: Data diolah CV Akselerasi Kultura (2025)

Proses pendirian CV Akselerasi Kultura meliputi, riset pasar, analisis pasar, penyusunan profil perusahaan, penentuan lokasi perusahaan, pengurusan perizinan perusahaan, pemenuhan peralatan dan perlengkapan, serta promosi dan pembuatan media sosial perusahaan. Proses ini membutuhkan waktu selama 8 bulan, terhitung dari bulan Mei hingga Desember 2025.

2.5.1 Riset Pasar

Sebelum mendirikan CV Akselerasi Kultura sebagai penyelenggara pameran otomotif klasik dan kustom, dilakukan proses riset pasar untuk memahami karakteristik dan dinamika pasar otomotif klasik dan kustom di Indonesia. Riset ini dilakukan sejak bulan Mei hingga Juni 2025 melalui studi literatur dengan mengkaji laporan industri otomotif di Indonesia yang bersumber dari berita bisnis, dan data statistik dari lembaga seperti GAIKINDO dan BPS, kemudian dilakukan observasi langsung di berbagai *event* otomotif seperti Suddenly Meetup, BBQ Ride, agar CV Akselerasi Kultura dapat memahami tren, perilaku pengunjung, serta potensi keterlibatan komunitas otomotif.

CV Akselerasi Kultura juga melakukan observasi melalui sosial media *event* otomotif tersebut untuk memahami strategi pemasaran *online* dan menarik pengunjung lintas daerah. Selain itu perusahaan juga melakukan wawancara kepada penyelenggara *event* otomotif untuk mengetahui karakter pasar yang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sudah mereka jalani, serta menyebar form kepada para pelaku di industri otomotif mulai dari anggota komunitas otomotif di Indonesia dan kolektor yang rutin hadir di *event-event* tersebut, hingga vendor F&B dan UMKM kreatif di bidang lifestyle agar CV Akselerasi Kultura mengetahui kebutuhan dan hambatan yang sering dihadapi dalam industri *event* otomotif klasik

2.5.2 Analisis Pasar

Setelah mendapatkan hasil riset, CV Akselerasi Kultura mendapatkan kesimpulan bahwa pasar otomotif klasik dan kustom di Indonesia berada dalam fase pertumbuhan. Pasar otomotif klasik dan kustom di Indonesia memiliki potensi yang cukup besar dengan perkembangan komunitas, peningkatan kegiatan restorasi, serta maraknya *event* otomotif yang menyasar segmen lifestyle. Konsumen dalam pasar otomotif tidak hanya mengapresiasi kendaraan sebagai alat transportasi, tetapi juga sebagai bagian dari ekspresi identitas, estetika, dan budaya. Hal ini mendorong terciptanya ekosistem yang saling terhubung antara pemilik kendaraan, kreator modifikasi, seniman visual, pelaku UMKM, dan brand lifestyle.

Dari sisi pesaing, meskipun Kustomfest dan Suddenly Meetup telah memiliki nama besar, mereka masih belum konsisten menggabungkan pendekatan interaktif untuk pengunjung yang hadir. Maka dari itu CV Akselerasi Kultura hadir dengan positioning sebagai penyelenggara *event* otomotif klasik dan kustom yang tidak hanya menampilkan kendaraan, tetapi juga menyuguhkan pengalaman baru yang interaktif dan melibatkan berbagai brand lifestyle. Melalui analisis ini, CV Akselerasi Kultura memetakan bahwa positioning perusahaan berada pada ranah penyelenggara *event* dengan konsep experience-based yang belum banyak diisi oleh kompetitor lainnya. Dengan pendekatan ini, perusahaan akan memfokuskan diri pada penyelenggaraan pameran otomotif klasik dan kustom yang tidak hanya menarik bagi pecinta otomotif, tetapi juga bagi audiens kreatif, brand partner, serta masyarakat umum yang menyukai acara dengan nuansa seni, budaya, dan lifestyle.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5.3 Penyusunan Profil Perusahaan

Sebagai dasar dalam menjalankan kegiatan usaha, CV Akselerasi Kultura menetapkan visi dan misi yang merefleksikan tujuan jangka panjang dan nilai inti perusahaan. Berikut ini adalah visi dan misi CV Akselerasi Kultura.

a. Visi

Menjadi pelopor penyelenggaraan pameran otomotif klasik dan kustom di Indonesia yang inovatif, kolaboratif, dan berkelanjutan, serta menjadi pusat aktivitas utama bagi komunitas, brand, dan pelaku industri kreatif yang bergerak di bidang otomotif.

b. Misi

1. Menghadirkan *platform* pameran otomotif klasik dan kustom yang mengedepankan konsep kreatif, interaktif, dan kolaboratif.
2. Membangun jejaring yang berkelanjutan dengan komunitas, brand, dan pelaku industri untuk menciptakan ekosistem yang saling mendukung.
3. Mendorong pertumbuhan industri otomotif klasik dan kustom melalui program-program yang fleksibel dan relevan dengan perkembangan zaman.
4. Menjadi penyelenggara *event* yang konsisten berinovasi dan adaptif terhadap perubahan tren serta kebutuhan pasar.

2.5.4 Pemilihan Lokasi Perusahaan

CV Akselerasi Kultura memilih untuk berkantor di kawasan Rawamangun, Jakarta Timur, sebagai lokasi utama operasional perusahaan. Kawasan ini dipilih karena memiliki aksesibilitas yang baik ke berbagai wilayah strategis di Jabodetabek serta dikelilingi oleh fasilitas umum yang mendukung aktivitas bisnis, seperti pusat perbelanjaan, area komersial, fasilitas transportasi umum, dan sentra kuliner. Secara geografis, Rawamangun berada di lokasi yang relatif sentral dan mudah dijangkau baik oleh komunitas otomotif maupun mitra usaha dari berbagai wilayah Jakarta dan sekitarnya. Selain itu, Rawamangun dikenal sebagai kawasan yang cukup kondusif untuk kegiatan usaha kecil menengah dan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

usaha kreatif karena biaya sewa ruang usaha yang relatif terjangkau dibandingkan dengan wilayah pusat Jakarta. Proses pemilihan lokasi ini dilakukan selama satu bulan melalui survei lapangan, analisis aksesibilitas, serta perbandingan biaya dan potensi lingkungan usaha.

2.5.5 Pengurusan Perizinan Pendirian Perusahaan

Tahapan selanjutnya adalah proses pengurusan perizinan pendirian perusahaan sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku di Indonesia. Langkah ini merupakan bagian penting dari untuk memastikan bahwa seluruh kegiatan usaha berjalan secara legal dan profesional.

Pemilihan bentuk badan usaha *Commanditaire Vennootschap* (CV) dipilih karena menawarkan sejumlah keunggulan strategis, khususnya bagi usaha rintisan di bidang penyelenggaraan *event*. CV lebih fleksibel dalam pengelolaan, tidak memerlukan modal minimum seperti Perseroan Terbatas (PT), dan proses pendiriannya relatif lebih cepat dan sederhana. Berikut ini adalah prosedur pendirian usaha yang dilakukan oleh CV Akselerasi Kultura

a. Mempersiapkan Data Pendirian CV

Dalam mendirikan CV Akselerasi Kultura, langkah pertama yang dilakukan adalah menyiapkan data-data pendirian perusahaan. Tahapan ini dimulai dengan penetapan nama CV yang telah dipertimbangkan sebelumnya. Nama “Akselerasi Kultura” dipilih karena memiliki makna dan filosofi tersendiri yang mencerminkan karakter perusahaan. Nama ini telah memenuhi kriteria, yaitu bersifat unik dan belum digunakan oleh badan usaha lain, tidak bertentangan dengan ketertiban umum maupun kesusilaan, serta tidak menyerupai nama lembaga pemerintah atau organisasi internasional. Selain itu, perusahaan juga menyiapkan alamat kedudukan usaha, serta profil perusahaan yang berisi visi dan misi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b. Membuat Akta Pendirian CV

Dalam proses pendirian CV Akselerasi Kultura, tahap berikutnya adalah pengurusan akta pendirian melalui notaris. Untuk keperluan ini, CV Akselerasi Kultura menyiapkan sejumlah dokumen penting. Dokumen tersebut meliputi data pribadi masing-masing pendiri, informasi mengenai jumlah dan struktur modal, pembagian tugas dalam organisasi, serta uraian kegiatan usaha yang akan dijalankan. Seluruh data ini kemudian diserahkan kepada notaris setempat.

c. Pendaftaran CV ke Kemenkumham

Setelah proses penyusunan akta pendirian melalui notaris, tahapan selanjutnya dalam pendirian CV Akselerasi Kultura adalah mendaftarkan badan usaha secara resmi ke Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia (Kemenkumham). Proses ini dilakukan secara daring melalui portal resmi ahu.go.id dengan memilih menu khusus untuk Persekutuan Komanditer (CV). Dalam proses tersebut, pendiri wajib mengisi formulir pendaftaran, mengunggah akta pendirian, dan melampirkan dokumen pendukung lainnya. Setelah seluruh data diverifikasi oleh sistem, CV akan memperoleh Surat Keterangan Terdaftar (SKT) sebagai bukti legalitas pendirian.

d. Pendaftaran Nomor Induk Berusaha (NIB) melalui OSS

Langkah berikutnya adalah mendaftarkan Nomor Induk Berusaha (NIB) melalui platform *Online Single Submission* (OSS) di oss.go.id. NIB berfungsi sebagai identitas usaha dan sekaligus menggantikan beberapa dokumen perizinan seperti Tanda Daftar Perusahaan (TDP) dan Angka Pengenal Impor (API), serta menjadi syarat untuk mengakses perizinan berusaha lainnya. Proses ini meliputi pengisian data usaha, unggah dokumen, dan konfirmasi kepemilikan.

e. Mengurus NPWP Badan Usaha

Setelah memperoleh NIB, perusahaan harus mendaftarkan NPWP Badan Usaha di Kantor Pelayanan Pajak (KPP) sesuai domisili. Dokumen yang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

diperlukan meliputi akta pendirian, SKT dari Kemenkumham, dan salinan NIB. NPWP ini penting untuk mendukung aktivitas perpajakan dan transaksi legal atas nama badan usaha.

Seluruh rangkaian proses pengurusan perizinan ini, mulai dari pembuatan akta pendirian hingga memperoleh NPWP, memerlukan waktu sekitar dua bulan hingga seluruh dokumen dan izin usaha resmi diterbitkan dan dapat digunakan secara operasional.

2.5.6 Pengadaan Peralatan dan Perlengkapan

Sebagai tahapan selanjutnya dari kesiapan operasional, perusahaan perlu memastikan bahwa seluruh kebutuhan dasar telah terpenuhi dengan baik. Melengkapi kebutuhan peralatan kantor dan operasional merupakan langkah yang perlu dilakukan oleh setiap perusahaan sebelum menjalankan aktivitas bisnis. Tujuan utamanya adalah memastikan seluruh kegiatan operasional dapat berlangsung secara efisien dan mendukung produktivitas perusahaan secara menyeluruh. Pada halaman selanjutnya disajikan dalam tabel II.7. peralatan dan perlengkapan dari CV Akselerasi Kultura.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel II. 7 Peralatan dan Perlengkapan CV Akselerasi Kultura

No	Item	Spesifikasi	Jumlah	Satuan
Peralatan				
1	Meja Kantor	240x120x75cm	1	Unit
2	Meja Lipat	100x50x75cm	1	Unit
3	Kursi	SAPORO FULHAM	6	Unit
4	Printer	Epson EcoTank L3550	1	Unit
5	AC	LG H09TN4 HERCULES NOVA	1	Unit
6	Glass Whiteboard	80 x 100cm (5mm)	1	Unit
7	Standing TV (TV + Bracket Standing)	Xiaomi Google TV A 32"	1	Set
8	WiFi	Indihome 100Mbps	1	Unit
9	Dispenser	Miyako WD-185 H	1	Unit
10	Filling Cabinet	AA FD 4 Laci	1	Unit
11	Hardisk	Seagate New Expansion Harddisk Eksternal 1TB-Black	1	Unit
12	Kabel Roll	Mikotek 4 Lubang 5 Meter	2	Pcs
Perlengkapan				
1	Pulpen	Joyko GP-265 Q-Gel	1	Pack
2	Pensil	Joyko 2B	1	Pack
3	Spidol Whiteboard	Snowman	3	Pcs
4	Penghapus Papan Tulis	Kenko WER-31	1	Pc
5	Paper Clip	Paper Clip Joyko No.03	2	Box
6	Binder Clip	Binder Clip Joyko No.155	3	Pack
7	Stapler	Joyko ST-22	2	Pcs
8	Isi Stapler	Kenko No.10	1	Pack
9	Gunting	Kenko SC-838	2	Pcs
10	Cutter	JOYKO - Cutter L500	2	Pcs
11	Stabilo	Eselon Highlighter	1	Pack
12	HVS	Paper One A4 75gram	2	Rim
13	Map Plastik	Map Acco EAGLEFiles A4	1	Pack



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No	Item	Spesifikasi	Jumlah	Satuan
14	Amplop Coklat	24x35cm	1	Pack
15	Stempel Perusahaan	Custom 27x43mm	1	Pc
16	Stampad	Stampad Joyko	1	Pc
17	Sticky Notes	Sticky Note Joyko 5x5	1	Pack
18	Glue Stick	Glue Stick Kenko 25gr	2	Pcs
19	Lakban Coklat	Joyko 48mm	5	Pcs
20	Lakban Hitam	Joyko 36mm	5	Pcs
21	Lakban Bening	Joyko 48mm	5	Pcs
22	Double Tape	Joyko 12mm	5	Pcs
23	Tinta Stempel	Joyko Stampad Refill Ink	1	Pc
24	Tinta Printer	Epson 003	1	Set
25	Kwitansi	Paperline	1	Pc
26	Desk Set / Stationery Stand	Joyko DS-338	1	Pc
27	Bindex Box	Bambi Bindex Box	3	Pc
28	Tissue	Paseo 540 Sheet	10	Pack

Sumber: Data diolah CV Akselerasi Kultura (2025)

CV Akselerasi Kultura melakukan serangkaian persiapan untuk melengkapi kebutuhan peralatan dan perlengkapan selama kurang lebih dua bulan. Proses ini mencakup identifikasi kebutuhan, pembelian berbagai kebutuhan yang menunjang operasional perusahaan, mulai dari peralatan kerja di kantor hingga perlengkapan pendukung. Waktu dua bulan diperlukan untuk memastikan seluruh peralatan yang dibutuhkan tersedia dalam kondisi baik, sesuai spesifikasi, dan siap digunakan untuk mendukung operasional harian perusahaan secara optimal.

2.5.7 Perancangan Teknik dan Strategi Pemasaran

Dalam upaya membangun brand awareness, menjangkau target pasar, dan menciptakan loyalitas audiens, CV Akselerasi Kultura merancang strategi pemasaran yang adaptif dan berbasis komunitas. Strategi utama perusahaan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berfokus pada kekuatan media sosial dan pendekatan word-of-mouth (dari mulut ke mulut) yang aktif di kalangan komunitas otomotif klasik dan kustom. Hal ini sejalan dengan karakteristik pasar sasaran yang cenderung mengandalkan koneksi emosional, jejaring personal, dan gaya hidup kolektif (komunitas) dalam menentukan preferensi mereka terhadap *event* atau produk tertentu.

Di ranah media sosial, CV Akselerasi Kultura mengandalkan platform Instagram, TikTok, dan YouTube sebagai media utama untuk membangun narasi visual dan storytelling *event*. Konten yang dikembangkan meliputi teaser video, dokumentasi proses kreatif, fitur kendaraan peserta, kolaborasi dengan builder/modifikator, serta behind-the-scenes penyelenggaraan acara agar dapat menciptakan *engagement* yang tinggi dan memperluas jangkauan pasar. Selain itu, strategi word-of-mouth dijalankan dengan cara membangun hubungan aktif kepada komunitas otomotif. Kehadiran komunitas sangat efektif untuk meningkatkan brand awareness karena komunitas mampu menyebarkan informasi secara personal, kredibel, dan berdampak langsung kepada jaringan mereka.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB VII

ANALISIS DAMPAK DAN RESIKO USAHA

7.1 Aspek Hukum

Aspek hukum menjadi elemen penting dalam operasional CV Akselerasi Kultura untuk memastikan seluruh kegiatan usaha berjalan sesuai regulasi dan terhindar dari risiko hukum. Perusahaan didirikan dalam bentuk Commanditaire Vennootschap (CV) atau Persekutuan Komanditer yang dipilih karena proses pendiriannya relatif cepat, biaya lebih terjangkau, dan tidak mensyaratkan modal awal tertentu seperti pada Perseroan Terbatas (PT). CV Akselerasi Kultura mematuhi seluruh ketentuan yang berlaku, mulai dari perizinan usaha, regulasi industri *event*, hingga kepatuhan terhadap hak kekayaan intelektual dan perlindungan tenaga kerja. Langkah ini dilakukan untuk menjamin keberlangsungan bisnis secara legal dan profesional, sekaligus membangun reputasi perusahaan yang kredibel dan bertanggung jawab.

7.1.1 Aspek Hukum Pendirian Perusahaan

Pendirian CV Akselerasi Kultura dilaksanakan berdasarkan ketentuan hukum yang berlaku di Indonesia untuk memastikan legalitas dan keberlangsungan kegiatan usaha secara sah dan terstruktur. Berikut ini aspek hukum mengatur segala hal-hal yang berkaitan dengan pendirian perusahaan

- a. Kitab Undang-Undang Hukum Dagang
 - 1) Pasal 19, Mendefinisikan CV sebagai persekutuan yang didirikan dengan dua jenis sekutu, yaitu sekutu komanditer (yang hanya memberikan modal) dan sekutu komplementer (yang menjalankan usaha dan bertanggung jawab secara pribadi).
 - 2) Pasal 20, Menjelaskan bahwa sekutu komanditer memiliki tanggung jawab yang terbatas, yaitu hanya sebesar modal yang disetorkan.
 - 3) Pasal 21, Aturan mengenai tanggung jawab sekutu komanditer yang ikut serta dalam pengelolaan perusahaan atau jika terjadi pelanggaran



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ketentuan yang ada, maka mereka akan bertanggung jawab secara tanggung renteng.

- b. Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia Nomor 17 Tahun 2018 tentang Pendaftaran Persekutuan Komanditer, Persekutuan Firma, dan Persekutuan Perdata

7.1.2 Aspek Hukum Ketenagakerjaan

Dalam menjalankan kegiatan usaha, CV Akselerasi Kultura mengikuti ketentuan hukum ketenagakerjaan yang berlaku di Indonesia. Tujuannya adalah untuk memastikan hubungan kerja yang sesuai dengan peraturan perundang-undangan, serta memberikan perlindungan hukum bagi pekerja maupun pihak perusahaan. Berikut ini merupakan aspek hukum yang menjadi dasar pengaturan seluruh hal terkait ketenagakerjaan di Indonesia.

- a. Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan:
 - 1) Pasal 29 UU No. 13 Tahun 2003 ayat (1), (2), dan (3) tentang pelatihan kerja dan pemagangan.
 - 2) Pasal 50-66 UU No.12 Tahun 2003 tentang aturan perjanjian kerja.
 - 3) Pasal 88-98 UU No.12 Tahun 2003 tentang aturan mengatur bahwa setiap pekerja atau buruh berhak memperoleh penghasilan yang layak bagi kemanusiaan, serta menetapkan bahwa pemerintah memiliki kewenangan dalam menetapkan kebijakan pengupahan yang mencakup upah minimum, struktur dan skala upah, serta upah kerja lembur.
- b. Peraturan Menteri Ketenagakerjaan Nomor 16 Tahun 2024 tentang Penetapan Upah Minimum Tahun 2025.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7.1.3 Aspek Hukum Perjanjian Kerjasama

Dalam pelaksanaan kegiatan usahanya, CV Akselerasi Kultura kerap menjalin kerja sama dengan berbagai pihak, seperti sponsor, vendor, penyedia jasa, komunitas, dan mitra komersial lainnya. Agar hubungan kerja sama tersebut berjalan secara tertib, sah secara hukum, dan mengikat kedua belah pihak, seluruh perjanjian dituangkan secara tertulis dan mengacu pada ketentuan hukum yang berlaku.

Landasan utama yang digunakan dalam penyusunan perjanjian adalah Kitab Undang-Undang Hukum Perdata (KUHPerdata), khususnya Pasal 1313, yang menyatakan bahwa perjanjian adalah suatu perbuatan dengan mana satu orang atau lebih mengikatkan dirinya terhadap satu orang lain atau lebih. Selain itu, Pasal 1320 KUHPerdata mengatur tentang syarat sahnya perjanjian, yaitu: adanya kesepakatan para pihak, kecakapan untuk membuat perjanjian, suatu hal tertentu, dan suatu sebab yang halal.

Sebagai pelengkap, CV Akselerasi Kultura juga memperhatikan prinsip-prinsip dalam Peraturan Presiden Nomor 16 Tahun 2018 tentang Pengadaan Barang/Jasa Pemerintah, khususnya dalam hal kerja sama dengan pihak penyedia barang dan jasa, serta merujuk pada ketentuan dalam Undang-Undang Nomor 5 Tahun 1999 tentang Larangan Praktek Monopoli dan Persaingan Usaha Tidak Sehat, jika kerja sama dilakukan dengan pihak yang memiliki posisi dominan di pasar.

Dengan mematuhi ketentuan-ketentuan tersebut, setiap kerja sama yang dijalin oleh CV Akselerasi Kultura dilaksanakan secara profesional dan bertanggung jawab, serta memberikan kepastian hukum bagi seluruh pihak yang terlibat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7.1.4 Aspek Hukum Penyelesaian Sengketa

Dalam menjalankan kegiatan usaha, potensi sengketa antara pihak-pihak yang terlibat merupakan hal yang mungkin terjadi. Untuk itu, CV Akselerasi Kultura menetapkan dua jalur penyelesaian sengketa, yaitu melalui mekanisme litigasi dan alternatif penyelesaian sengketa (nonlitigasi). Litigasi merupakan proses penyelesaian melalui pengadilan sesuai dengan Hukum Acara Perdata, namun metode ini seringkali dinilai kurang efisien karena membutuhkan waktu yang lama serta biaya yang cukup besar.

Sebagai alternatif, perusahaan lebih mengutamakan penyelesaian nonlitigasi seperti negosiasi, mediasi, dan konsiliasi, karena dianggap lebih cepat, fleksibel, dan menjaga kerahasiaan proses. Dasar hukum penyelesaian sengketa melalui metode ini tercantum dalam Pasal 1 angka 10 Undang-Undang Nomor 30 Tahun 1999 tentang Arbitrase dan Alternatif Penyelesaian Sengketa, yang menjelaskan bahwa alternatif penyelesaian sengketa merupakan cara penyelesaian di luar pengadilan berdasarkan kesepakatan para pihak. Dengan menggunakan pendekatan ini, perusahaan berharap dapat menyelesaikan sengketa secara adil tanpa mengganggu kelancaran operasional usaha.

7.1.5 Aspek Hukum Merek Dagang

Identitas usaha merupakan salah satu elemen penting yang perlu dilindungi secara hukum, terutama dalam industri *event* yang mengandalkan kekuatan nama dan citra brand. Sebelum mengajukan pendaftaran merek dagang, CV Akselerasi Kultura terlebih dahulu melakukan pencarian data pada Pangkalan Data Kekayaan Intelektual (PDKI) untuk memastikan bahwa nama yang akan digunakan belum terdaftar atau dipublikasikan oleh pihak lain. Proses ini menjadi langkah awal yang penting guna menghindari potensi sengketa merek di kemudian hari.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Selanjutnya, perusahaan melakukan pendaftaran merek dagang ke Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual (DJKI) untuk CV Akselerasi Kultura, Pitstop Park, dan Pitstop Checkpoint. Pendaftaran ini bertujuan memastikan kepemilikan legal atas nama-nama tersebut dan memberikan hak eksklusif kepada pemilik untuk menggunakan, melisensikan, serta menindaklanjuti jika terjadi pelanggaran penggunaan merek tanpa izin.

Perlindungan hukum ini merujuk pada Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2016 tentang Merek dan Indikasi Geografis, khususnya pada Pasal 3 hingga Pasal 5 mengenai hak dan manfaat kepemilikan merek, serta Pasal 20 yang mengatur larangan penggunaan tanpa izin. Masa perlindungan berlaku selama 10 tahun sejak tanggal penerimaan dan dapat diperpanjang. Melalui langkah ini, CV Akselerasi Kultura memperkuat posisi hukumnya dalam menjalankan usaha serta membangun dan menjaga identitas brand secara profesional.

7.2 Dampak Terhadap Lingkungan

Sebagai penyelenggara *event* otomotif yang melibatkan pameran mobil dan motor, CV Akselerasi Kultura menyadari bahwa kegiatan ini dapat memberikan dampak terhadap lingkungan, baik secara langsung maupun tidak langsung. Pitstop Park dan Pitstop Checkpoint sebagai *event* yang mempertemukan komunitas otomotif, pelaku industri aftermarket, serta publik penggemar otomotif, memiliki potensi menciptakan jejak ekologis dari berbagai aspek penyelenggaraan, seperti penggunaan lahan, konsumsi energi, sampah visual, dan transportasi.

7.2.1 Dampak

Salah satu dampak utama yang akan ditimbulkan adalah peningkatan emisi karbon dari kendaraan peserta dan pengunjung, terutama karena mobil dan motor yang dipamerkan mayoritas merupakan kendaraan berbahan bakar bensin. Selain itu, penggunaan logistik produksi seperti lighting, sound system, tenda, serta kebutuhan listrik di area venue juga turut menyumbang konsumsi energi yang signifikan. Tidak kalah penting, aktivitas pengunjung seperti konsumsi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

makanan dan minuman di area *food district* berpotensi menghasilkan sampah kemasan dalam jumlah besar, khususnya dari bahan sekali pakai.

7.2.2 Mitigasi Dampak Terhadap Lingkungan

Untuk mengantisipasi dampak tersebut, CV Akselerasi Kultura melakukan beberapa upaya yang bertujuan mengurangi beban lingkungan selama *event* berlangsung. Beberapa langkah yang diterapkan antara lain:

1. Kendaraan peserta hanya diperbolehkan menyala saat sesi tertentu seperti saat loading, unloading, atau parade di area runway. Di luar sesi tersebut, kendaraan wajib dalam kondisi mesin mati untuk mengurangi pemborosan bahan bakar dan emisi gas buang.
2. Mengoptimalkan penggunaan energi dengan peralatan hemat energi serta mematikan peralatan saat tidak digunakan.
3. Pemilihan kemasan makanan dan minuman yang menggunakan kemasan ramah lingkungan atau memungkinkan sistem isi ulang untuk minuman.
4. Pemanfaatan ulang elemen dekorasi dan signage visual seperti banner, backdrop, dan properti *event* agar tidak langsung dibuang setelah acara selesai.
5. Penyediaan area sampah terpilah di lokasi *event*, disertai edukasi visual sederhana agar pengunjung dapat berpartisipasi dalam pemilahan sampah sejak awal.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7.3 Analisis Risiko Usaha

CV Akselerasi Kultura sebagai perusahaan yang bergerak di bidang penyelenggaraan *event* otomotif klasik dan kustom memiliki sejumlah potensi risiko usaha yang perlu diperhatikan. Risiko ini dapat berasal dari aspek pemasaran, operasional, keuangan, hingga faktor eksternal yang tidak dapat dikendalikan secara langsung. Analisis ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan mengantisipasi risiko sejak dini agar tidak berdampak signifikan terhadap kelangsungan usaha.

7.3.1 Risiko Pemasaran

Risiko pemasaran merupakan tantangan yang berkaitan dengan kemampuan perusahaan dalam memasarkan produk atau jasa kepada target pasar secara efektif. Efektivitas pemasaran sangat berpengaruh terhadap jumlah pengunjung, peserta, dan sponsor yang terlibat. Dalam hal ini, risiko pemasaran tidak hanya berdampak pada pencapaian target penjualan tiket, tetapi juga terhadap citra dan eksistensi acara di mata publik dan komunitas otomotif. Berikut ini adalah beberapa risiko pemasaran yang dapat dihadapi:

a. Strategi Pemasaran Digital yang Kurang Efektif

CV Akselerasi Kultura sangat mengandalkan media sosial dan strategi word-of-mouth dari komunitas. Risikonya adalah jika konten yang dibuat gagal menarik perhatian (*viral*) atau tidak cukup persuasif. Perubahan algoritma media sosial juga dapat secara drastis menurunkan jangkauan organik, sehingga pesan promosi tidak sampai ke audiens yang dituju. Kegagalan ini akan berdampak langsung pada penjualan tiket *online* dan tingkat partisipasi *tenant*.

b. Tingkat Persaingan yang Tinggi dari *event* Sejenis

Event seperti Kustomfest dan Suddenly Meetup sudah memiliki basis pengunjung dan komunitas yang loyal. Risiko bagi Pitstop Park adalah kesulitan dalam menarik massa dari acara-acara tersebut. Calon pengunjung mungkin lebih memilih untuk datang ke *event* yang sudah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

terbukti kualitasnya dan memiliki reputasi kuat, sehingga Pitstop Park berisiko mengalami jumlah pengunjung yang tidak sesuai ekspektasi meskipun konsep yang ditawarkan unik.

- c. Kurangnya Kolaborasi dengan Komunitas dan Media
Komunitas otomotif dan media merupakan mitra penting dalam memperluas jangkauan promosi. Minimnya kolaborasi dengan mereka dapat menyebabkan keterbatasan dalam menjangkau penggemar otomotif yang potensial. Akibatnya, *awareness* terhadap acara menjadi rendah dan antusiasme publik menurun.
- d. Citra dan Branding Acara yang Belum Kuat
Pada tahun pertama citra atau identitas acara belum terbentuk dengan baik, maka akan sulit bagi calon pengunjung dan sponsor untuk mengenali nilai unik yang ditawarkan. Branding yang belum kuat juga membuat acara tidak memiliki pembeda yang jelas dibandingkan dengan kompetitor.

7.3.2 Risiko Operasional

Risiko operasional berkaitan dengan hambatan yang terjadi dalam proses persiapan dan pelaksanaan acara, baik dari aspek teknis maupun non-teknis. Bagi CV Akselerasi Kultura, kelancaran operasional sangat penting untuk memastikan pengalaman pengunjung dan partisipasi peserta berjalan optimal. Berikut ini adalah beberapa risiko operasional yang dapat dihadapi.

- a. Keterlambatan Logistik dan Distribusi
Keterlambatan dalam pengiriman perlengkapan acara, kendaraan pameran, atau perlengkapan booth dapat menghambat susunan acara dan mengurangi kualitas penyelenggaraan secara keseluruhan.
- b. Masalah Teknis di Lokasi Acara



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kendala teknis seperti kegagalan sistem suara, listrik padam, atau kerusakan peralatan *multimedia* dapat mengganggu jalannya *event* dan mempengaruhi kenyamanan pengunjung.

c. Perizinan dan Regulasi Lokal

Ketidaksesuaian atau keterlambatan dalam pengurusan izin acara, serta perubahan kebijakan lokal mendadak, bisa mengakibatkan pembatalan atau pembatasan acara secara signifikan.

7.3.3 Risiko Keuangan

Sebagai perusahaan yang bergerak di bidang penyelenggaraan *event* otomotif, CV Akselerasi Kultura menghadapi tantangan dalam mengelola aspek keuangan. Setiap kegiatan Pitstop Park membutuhkan pembiayaan besar di awal (*upfront cost*) namun pendapatan seringkali bersifat fluktuatif dan bergantung pada variabel eksternal seperti jumlah pengunjung, sponsor, serta mitra *tenant*. Berikut ini adalah beberapa risiko yang dapat dihadapi.

a. Pembengkakan Biaya Produksi (Cost Overrun)

Anggaran yang telah disusun bisa jadi tidak tepat karena adanya biaya-biaya tak terduga. Risikonya meliputi kenaikan harga sewa venue atau vendor secara tiba-tiba, kebutuhan mendadak untuk peralatan tambahan, atau biaya perizinan yang lebih tinggi dari perkiraan. Pembengkakan biaya tanpa diimbangi pendapatan tambahan dapat mengurangi keuntungan bahkan menyebabkan kerugian.

b. Pendapatan dari Tiket, *Tenant*, dan Sponsor Tidak Mencapai Target

Sebagai salah satu sumber pendapatan, ketidakberhasilan dalam penjualan tiket akibat rendahnya minat pengunjung adalah risiko paling mendasar. Selain itu, ada risiko bahwa *slot booth* untuk *tenant* F&B atau aftermarket tidak terisi penuh karena mereka ragu dengan potensi keuntungan. Tanpa dukungan sponsor yang kuat, CV Akselerasi Kultura mungkin harus menanggung sendiri sebagian besar biaya operasional.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

c. Target Sponsorship Tidak Tercapai

Risiko yang dihadapi CV Akselerasi Kultura adalah tidak tercapainya target dalam menjalin kerja sama dengan sponsor utama atau brand besar yang diharapkan. Hal ini dapat disebabkan oleh status perusahaan sebagai pemain baru atau proposal yang dinilai kurang menarik. Tidak tercapainya target sponsor akan menyebabkan defisit anggaran yang besar dan memaksa perusahaan mengurangi skala atau kualitas acara.

d. Kenaikan Inflasi

Kenaikan inflasi dapat dipicu oleh berbagai faktor eksternal seperti ketidakstabilan kondisi politik, perubahan kebijakan ekonomi, atau fluktuasi harga bahan baku. Situasi tersebut dapat berdampak pada lonjakan harga kebutuhan logistik, perlengkapan produksi, serta biaya operasional lainnya, yang berpotensi membuat pengeluaran melebihi estimasi awal.

7.3.4 Force Majeure

Risiko force majeure adalah risiko yang disebabkan oleh faktor di luar kendali perusahaan, seperti bencana alam, pandemi, atau kerusakan. Kejadian seperti ini dapat menyebabkan pembatalan acara secara mendadak atau penyesuaian besar dalam pelaksanaan. Berikut ini adalah beberapa risiko yang dapat dihadapi.

a. Bencana alam

Mengingat lokasi di Indonesia yang rawan bencana, risiko seperti banjir besar (terutama jika *event* diadakan saat musim hujan), gempa bumi, atau bencana alam lainnya dapat terjadi. Bencana ini dapat merusak lokasi acara, memutus akses menuju venue, atau membuat penyelenggaraan *event* menjadi batal dilaksanakan demi keselamatan semua pihak.

b. Wabah Penyakit atau Pandemi

Munculnya wabah penyakit menular yang baru atau varian yang berbahaya dapat memicu pemerintah untuk memberlakukan kembali



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kebijakan pembatasan kegiatan publik berskala besar. Hal ini akan memaksa CV Akselerasi Kultura untuk menunda atau membatalkan *event* Pitstop Park secara mendadak.

- c. Kerusuhan Sosial atau Situasi Keamanan yang Tidak Kondusif
Terjadinya demonstrasi besar-besaran, kerusuhan massa, atau situasi keamanan darurat lainnya di sekitar lokasi acara dapat membuat suasana menjadi tidak aman. Pihak berwenang kemungkinan akan mencabut izin keramaian dan pengunjung pun akan enggan datang. Keadaan ini memaksa pembatalan acara demi keselamatan peserta dan pengunjung.

7.3.5 Konflik Internal

Risiko ini bersumber dari dalam perusahaan sendiri, yaitu potensi perselisihan atau ketidaksepahaman di antara tim pendiri yang dapat mengganggu pengambilan keputusan dan kinerja perusahaan.

- a. Perbedaan Visi dan Pendapat Antar Pendiri
Meskipun didirikan atas visi yang sama, dalam praktiknya bisa muncul perbedaan pendapat antara CEO, CFO, dan CMO mengenai arah strategis, konsep kreatif, atau alokasi anggaran. Jika tidak dikelola dengan baik, konflik ini dapat menyebabkan perpecahan, keputusan yang lambat, dan eksekusi yang tidak selaras.
- b. Ketidakjelasan Pembagian Tugas dan Tanggung Jawab
Meskipun sudah ada struktur CEO, CFO, dan CMO, dalam praktiknya bisa terjadi tumpang tindih tanggung jawab atau justru ada area pekerjaan penting yang tidak tertangani karena setiap pihak merasa itu bukan tugasnya. Konflik semacam ini dapat menyebabkan penurunan produktivitas, keterlambatan dalam eksekusi rencana, dan menyulut ketegangan personal di antara para pendiri.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7.3.6 Reputasi

Sebagai perusahaan yang bergerak di bidang penyelenggaraan *event* otomotif, citra dan nama baik perusahaan menjadi faktor kunci dalam menarik sponsor, menjalin kemitraan dengan komunitas, serta membangun kepercayaan publik. Keberhasilan sebuah *event* bukan hanya diukur dari jumlah pengunjung atau keuntungan finansial, tetapi juga dari bagaimana acara tersebut dipersepsikan oleh peserta, mitra, dan masyarakat umum. Oleh karena itu, potensi risiko terhadap reputasi perlu dikenali dan dikelola dengan benar agar tidak menimbulkan dampak jangka panjang yang merugikan. Berikut ini adalah beberapa risiko yang dapat dihadapi.

- a. **Komplain Pengunjung yang Tidak Tertangani**
Apabila pengunjung mengalami pengalaman yang tidak memuaskan, seperti antrean panjang, area yang tidak tertata, atau informasi acara yang membingungkan, dan keluhan mereka tidak ditanggapi dengan baik, reputasi perusahaan dapat terdampak.
- b. **Kritik Terbuka dari Sponsor atau Mitra**
Apabila sponsor merasa tidak mendapatkan eksposur atau manfaat sesuai kesepakatan, atau jika terjadi miskomunikasi dengan mitra seperti komunitas dan vendor, mereka dapat menyampaikan keluhan secara terbuka melalui media sosial atau kanal publik lainnya.

7.3.7 Politik

Dalam industri *event*, faktor politik meskipun tidak bersifat teknis, dapat memberikan dampak signifikan terhadap pelaksanaan kegiatan, baik secara langsung maupun tidak langsung. CV Akselerasi Kultura sebagai penyelenggara *event* otomotif Pitstop Park perlu memperhatikan risiko-risiko yang timbul akibat ketidakstabilan politik di tingkat lokal, nasional, maupun internasional. Dalam industri *event*, faktor politik meskipun tidak bersifat teknis, dapat memberikan dampak signifikan terhadap pelaksanaan kegiatan, baik secara



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

langsung maupun tidak langsung. CV Akselerasi Kultura sebagai penyelenggara *event* otomotif Pitstop Park perlu memperhatikan risiko-risiko yang timbul akibat ketidakstabilan politik di tingkat lokal, nasional, maupun internasional. Berikut ini adalah beberapa risiko yang dapat dihadapi.

- a. Perubahan Kebijakan dan Birokrasi Perizinan
Pemerintah daerah atau pusat dapat mengubah peraturan terkait penyelenggaraan acara, misalnya memperketat syarat perizinan keamanan atau memberlakukan aturan lingkungan yang baru.
- b. Keterkaitan yang Tidak Disengaja dengan Agenda Politik
Risiko muncul jika *event* Pitstop Park secara tidak sengaja diasosiasikan dengan salah satu kandidat atau partai politik, misalnya karena kehadiran seorang tokoh politik yang kemudian diekspos secara berlebihan. Hal ini dapat membuat acara yang seharusnya netral dan inklusif menjadi berpihak, sehingga berpotensi dihindari oleh sebagian komunitas atau pengunjung yang memiliki pandangan politik berbeda.

7.4 Antisipasi Risiko Usaha

Berdasarkan hasil identifikasi dan analisis terhadap berbagai potensi risiko yang mungkin dihadapi oleh CV Akselerasi Kultura dalam menjalankan kegiatan usahanya, khususnya dalam penyelenggaraan *event* Pitstop Park, maka diperlukan langkah-langkah antisipatif. Antisipasi risiko ini bertujuan untuk meminimalkan dampak negatif yang mungkin terjadi, menjaga kelangsungan operasional perusahaan, serta memastikan bahwa setiap potensi hambatan dapat dihadapi dengan respons yang tepat. Berikut ini antisipasi risiko usaha yang dapat dilakukan:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7.4.1 Antisipasi Risiko Pemasaran

Risiko dalam hal pemasaran perlu diantisipasi sejak awal karena berpengaruh terhadap jumlah pengunjung, peserta, dan sponsor yang terlibat dalam acara. Efektivitas promosi Pitstop Park merupakan salah satu faktor penting yang akan mempengaruhi keberhasilan penyelenggaraan dari sisi CV Akselerasi Kultura. Beberapa kendala yang mungkin muncul meliputi kurangnya jangkauan promosi digital, persaingan dengan *event* sejenis, belum terbentuknya branding acara, dan keterbatasan kerja sama dengan komunitas maupun media. Berikut ini beberapa langkah antisipasi risiko pemasaran yang disesuaikan dengan kebutuhan dan kapasitas perusahaan.

a. Optimalisasi Strategi Pemasaran Digital

Untuk mengatasi kemungkinan rendahnya performa konten promosi, CV Akselerasi Kultura akan menerapkan pendekatan digital yang lebih fleksibel. Salah satunya adalah dengan membuat berbagai jenis konten kreatif seperti teaser kendaraan, *behind the scenes*, dan interaksi komunitas yang dikemas dalam format pendek di platform seperti TikTok, Instagram Reels, dan YouTube Shorts.

Selain itu, perusahaan juga akan mengalokasikan anggaran khusus untuk iklan berbayar (*sponsored post* dan *targeted ads*) yang diarahkan ke segmen otomotif dan komunitas lifestyle. Hal ini diharapkan mampu mengimbangi penurunan jangkauan organik akibat perubahan algoritma media sosial. Perusahaan juga akan memantau performa konten secara *real-time* agar dapat melakukan penyesuaian cepat sesuai tren dan minat audiens.

b. Memetakan Kalender *event* Kompetitor untuk Penentuan Waktu Pelaksanaan

Untuk menghadapi persaingan dengan *event* sejenis seperti Kustomfest dan Suddenly Meetup, CV Akselerasi Kultura akan melakukan pemetaan jadwal *event* otomotif nasional dan regional. Hal ini bertujuan untuk



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menghindari bentrok waktu penyelenggaraan dan memberikan jarak yang cukup agar Pitstop Park tidak kehilangan daya tarik akibat kelelahan partisipasi (*event fatigue*).

- c. Membangun dan Menjaga Relasi yang Baik dengan Komunitas & Media Partner

CV Akselerasi Kultura berupaya membangun koneksi aktif dengan komunitas otomotif sebagai bagian dari strategi promosi. Komunitas akan dilibatkan melalui partisipasi di acara, sesi khusus komunitas, dan kolaborasi konten. Selain itu, perusahaan juga akan menjalin kerja sama dengan media otomotif digital dan komunitas kreator konten. Hal ini memberikan nilai lebih dalam promosi sekaligus dokumentasi visual yang penting untuk memperkuat kredibilitas dan visibilitas acara.

- d. Penguatan/(konsistensi)Branding Acara sejak Periode Pra-*event*

Sebagai acara yang baru pertama kali diselenggarakan, Pitstop Park perlu memperkenalkan konsep dan tujuannya secara jelas kepada publik. CV Akselerasi Kultura akan menyusun materi promosi yang konsisten agar calon pengunjung, peserta, dan sponsor memahami nilai utama yang ditawarkan oleh acara ini. Beberapa elemen yang ditekankan antara lain tema acara, jenis kendaraan yang ditampilkan, serta suasana yang ingin dibangun. Hal ini dilakukan untuk membantu acara lebih mudah dikenali dan dipahami audiens tanpa perlu membandingkan langsung dengan *event* lain.

7.4.2 Antisipasi Risiko Operasional

Sebagai penyelenggara acara otomotif, CV Akselerasi Kultura menyadari bahwa kelancaran operasional memiliki peran penting dalam menjaga mutu acara dan kenyamanan pengunjung. Oleh karena itu, perusahaan menyiapkan langkah-langkah antisipasi yang dirancang untuk mengurangi potensi hambatan teknis maupun non-teknis yang mungkin muncul selama proses persiapan dan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pelaksanaan acara. Untuk meminimalkan potensi hambatan dalam operasional, CV Akselerasi Kultura menetapkan beberapa langkah antisipasi berikut:

- a. Penjadwalan Logistik yang Tepat Waktu
Perusahaan akan menyusun jadwal pengiriman perlengkapan dan kendaraan pameran dengan tenggat yang jelas, termasuk penyiapan cadangan vendor atau jasa logistik alternatif untuk menghindari keterlambatan.
- b. Pemeriksaan Teknis dan Simulasi di Lokasi
Sebelum acara berlangsung, dilakukan pengecekan menyeluruh terhadap sistem suara, pencahayaan, serta peralatan pendukung lainnya. Tim teknis juga menyiapkan prosedur penanganan cepat jika terjadi kendala mendadak saat acara.
- c. Pengurusan Izin Lebih Awal dan Koordinasi Intensif
Perizinan acara diurus sejak jauh hari dengan berkoordinasi aktif bersama pihak berwenang setempat. Selain itu, tim juga memantau perkembangan kebijakan lokal untuk memastikan acara tetap sesuai aturan yang berlaku.

7.4.3 Antisipasi Risiko Keuangan

Pengelolaan keuangan menjadi bagian penting dalam penyelenggaraan *event*, khususnya bagi CV Akselerasi Kultura yang mengandalkan pemasukan dari sponsor, tiket, dan *tenant* untuk menutup biaya operasional Pitstop Park. Karena sebagian besar biaya dibutuhkan di awal sebelum pendapatan terkumpul, maka risiko keuangan harus diantisipasi secara tepat. Berikut ini beberapa langkah antisipasi risiko keuangan yang dapat dilakukan.

- a. Menyusun Anggaran dengan Skema Cadangan
Untuk mengantisipasi kemungkinan biaya yang lebih besar dari rencana, CV Akselerasi Kultura akan menyusun anggaran yang mencakup pos biaya cadangan (*contingency budget*) sekitar 10–15% dari total biaya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

utama. Dana cadangan ini disiapkan khusus untuk kebutuhan yang tidak terduga seperti tambahan logistik, revisi produksi, atau biaya lainnya.

- b. Menetapkan Skema Pendanaan Bertahap dari Sponsor dan *Tenant*
 Untuk mencegah defisit kas sebelum acara berlangsung, perusahaan akan menerapkan skema pembayaran bertahap untuk sponsor dan *tenant*. Misalnya, dengan sistem pembayaran minimal 50% saat penandatanganan kerja sama, dan pelunasan sebelum hari acara. Hal ini juga berlaku untuk *tenant* yang menyewa booth di lokasi. Tujuannya membantu perusahaan mendapatkan pendanaan lebih awal untuk menunjang operasional tanpa harus menunggu semua pemasukan terkumpul di akhir.
- c. Mengembangkan Sumber Pendapatan Tambahan
 Sebagai langkah antisipatif jika pendapatan dari tiket atau sponsor tidak mencapai target, CV Akselerasi Kultura akan menyiapkan beberapa alternatif pemasukan tambahan. Contohnya melalui penjualan *merchandise* resmi, slot pre-order untuk produk otomotif partner, dan kolaborasi konten berbayar dengan media atau brand. Pendapatan tambahan ini tidak bersifat utama, tetapi dapat membantu menutup selisih biaya atau menjadi dana operasional cadangan di masa mendatang.
- d. Antisipasi Kenaikan Inflasi
 Untuk mengantisipasi dampak kenaikan inflasi, perusahaan akan mencari vendor dengan harga terbaik terbaik untuk kebutuhan operasional dan kebutuhan penjualan produk perusahaan. Selain itu, diversifikasi produk juga menjadi strategi agar perusahaan tetap dapat menyesuaikan diri dengan kondisi pasar. Di sisi lain, evaluasi terhadap alur kerja akan dilakukan secara berkala untuk mengidentifikasi potensi pemborosan dan meningkatkan efisiensi dalam proses operasional.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7.4.4 Antisipasi Risiko *Force Majeure*

Force majeure mencakup risiko yang tidak dapat dikendalikan, seperti bencana alam, wabah penyakit, atau situasi keamanan yang tidak kondusif. Meskipun sulit diprediksi, CV Akselerasi Kultura tetap menyiapkan beberapa langkah antisipasi agar *event* Pitstop Park dapat merespons kondisi darurat dengan cepat dan tepat. Berikut bentuk antisipasinya:

- a. Pemilihan Waktu dan Lokasi yang Tepat
Pemilihan waktu *event* dihindari saat musim hujan dan dipilih lokasi yang aksesnya mudah serta minim risiko banjir atau gangguan eksternal.
- b. Menyusun Rencana Darurat
Tersedia skenario alternatif seperti penyesuaian jadwal, perubahan layout, atau pengalihan sebagian acara jika kondisi mendadak berubah.
- c. Koordinasi dengan Pihak Terkait
Bekerja sama dengan aparat keamanan dan layanan medis sejak pra-*event* untuk memastikan dukungan saat keadaan darurat.
- d. Kebijakan Penjadwalan Ulang atau Pembatalan
Menyiapkan aturan tertulis terkait pengembalian tiket atau penjadwalan ulang jika acara terpaksa dibatalkan karena faktor eksternal.
- e. Penggunaan Asuransi Acara
Mempertimbangkan asuransi untuk melindungi sebagian biaya operasional apabila terjadi pembatalan karena force majeure.

7.4.5 Antisipasi Risiko Konflik Internal

Konflik internal dapat muncul dari perbedaan pendapat antar pendiri maupun ketidakseimbangan dalam pembagian tanggung jawab. Jika tidak ditangani sejak awal, hal ini bisa menghambat proses pengambilan keputusan dan pelaksanaan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kegiatan. Untuk itu, CV Akselerasi Kultura menyiapkan beberapa langkah antisipatif sebagai berikut:

- a. Menyepakati Visi dan Tujuan Bersama
Sebelum menjalankan proyek, tim pendiri akan menyelaraskan kembali visi dan ekspektasi terhadap arah perusahaan dan acara yang dijalankan.
- b. Menyusun Peran dan Tanggung Jawab Secara Tertulis
Pembagian tugas antar CEO, CFO, dan CMO dijabarkan secara jelas agar setiap orang memahami batasan serta kewenangannya masing-masing.
- c. Melakukan Rapat Evaluasi Rutin
Komunikasi dibangun melalui evaluasi berkala, agar perbedaan pendapat bisa disampaikan secara terbuka dan diselesaikan sebelum menjadi konflik besar.

7.4.6 Antisipasi Risiko Reputasi

Reputasi merupakan bagian penting dari keberlanjutan bisnis, terutama dalam industri *event* seperti yang dijalankan CV Akselerasi Kultura. Persepsi publik, komunitas, sponsor, dan peserta terhadap penyelenggaraan acara sangat mempengaruhi potensi kerja sama di masa mendatang. Oleh karena itu, menjaga kesan yang baik dan menangani keluhan dengan cepat menjadi bagian dari prioritas. Berikut adalah langkah-langkah realistis untuk mengantisipasi risiko reputasi:

- a. Menyediakan Kontak Responsif Selama dan Setelah Acara
Untuk menampung keluhan atau pertanyaan, CV Akselerasi Kultura akan menyediakan kontak aktif (seperti WhatsApp dan email) yang ditangani oleh tim internal selama masa *event*. Ini bertujuan agar pengunjung merasa difasilitasi jika mengalami kendala.
- b. Melibatkan Sponsor dan Mitra Secara Transparan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Komunikasi dengan sponsor dan mitra dilakukan dengan menyampaikan perkembangan *event* secara berkala. Apabila ada perubahan rundown atau teknis, akan disampaikan jauh hari agar tidak menimbulkan kesalahpahaman.

c. Menangani Kritik Secara Profesional

Jika muncul kritik di ruang publik, perusahaan akan merespons dengan terbuka dan solutif, tanpa bersikap defensif, agar tetap menunjukkan profesionalisme.

7.4.7 Antisipasi Risiko Politik

Dalam dunia penyelenggaraan acara, aspek politik bukanlah elemen yang dapat diabaikan, meskipun bukan merupakan bagian teknis operasional. Faktor politik dapat mempengaruhi kelangsungan dan keberhasilan sebuah acara melalui regulasi, persepsi publik, dan stabilitas sosial yang berkembang di sekitar waktu dan lokasi pelaksanaan kegiatan. Oleh karena itu, CV Akselerasi Kultura perlu menyiapkan strategi antisipasi terhadap dinamika politik yang mungkin berdampak pada pelaksanaan *event* Pitstop Park. Berikut ini adalah beberapa langkah antisipasi yang dapat dilakukan.

a. Monitoring Terhadap Perkembangan Regulasi Lokal dan Nasional

Perusahaan perlu secara aktif memantau perkembangan kebijakan dari pemerintah pusat maupun daerah, terutama yang berkaitan dengan penyelenggaraan *event* publik, izin keramaian, protokol keamanan, dan penggunaan ruang terbuka. Informasi yang diperoleh digunakan untuk menyesuaikan rencana pelaksanaan acara agar tetap sesuai dengan peraturan terbaru. Dengan menjalin komunikasi rutin dengan dinas terkait seperti Disparbud, Dishub, Satpol PP, dan kepolisian, potensi hambatan administratif dapat diminimalkan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b. Menjaga Netralitas Acara dari Unsur Politik

Penyelenggara perlu memastikan bahwa *event* Pitstop Park tetap bersifat netral dan tidak dikaitkan dengan kepentingan politik manapun. Hal ini dapat dilakukan dengan menolak keterlibatan sponsor, pembicara, atau tokoh publik yang secara eksplisit terafiliasi dengan partai politik. Jika seorang tokoh politik hadir sebagai pengunjung umum, maka pihak penyelenggara perlu membatasi ruang ekspresi politik dalam acara, misalnya dengan tidak memberikan panggung, media eksposur, atau aktivitas yang dapat ditafsirkan sebagai kampanye.

c. Menjaga Komunikasi dengan Media dan Komunitas

Menjaga relasi baik dengan media lokal maupun komunitas otomotif membantu mengurangi potensi misinformasi dan menjaga citra acara. Jika muncul isu yang mengaitkan acara dengan konflik politik, penyelenggara dapat segera memberikan klarifikasi yang netral melalui saluran resmi agar opini publik tidak berkembang secara negatif.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



DAFTAR PUSTAKA

- Badan Pusat Statistik Indonesia. (2025). Inflasi Year-on-Year (y-on-y) Januari 2025 sebesar 0,76 persen. Retrieved July 26, 2025, from Bps.go.id website: <https://www.bps.go.id/id/pressrelease/2025/02/03/2406/inflasi-year-on-year--y-on-y--januari-2025-sebesar-0-76-persen-.html>
- Bank Indonesia. (2025). Retrieved July 26, 2025, from Bi.go.id website: <https://www.bi.go.id/id/statistik/indikator/data-inflasi.aspx>
- Databoks.katadata.co.id. (2024, August 20). databoks. Retrieved June 10, 2025, from Katadata.co.id website <https://databoks.katadata.co.id/transportasi-logistik/statistik/66c45a3f092ca/indonesia-raih-27-pangsa-pasar-mobil-asean-semester-i-2024>
- Dwi Artha, A., & Yuniati, T. (2022). Pengaruh Return on Investment, Debt to Equity Ratio dan Price to Book Value terhadap Harga Saham pada Perusahaan Otomotif dan Komponen yang Terdaftar di Bursa Efek Indonesia. *Jurnal Ilmu Dan Riset Manajemen*, 1–16.
- Jalunggono, G., Atmaja, H. E., & Rakhmawati, A. (2022). Studi Kelayakan Finansial Rencana Pembangunan Gedung Kuliah Sidotopo Universitas Tidar Pada Tahun 2022. *Jurnal Ilmiah Manajemen, Ekonomi, & Akuntansi (MEA)*, 6(3), 1335–1343. <https://doi.org/10.31955/mea.v6i3.2551>
- Syahrman, S. (2021). Analisis Laporan Keuangan Sebagai Dasar Untuk Menilai Kinerja Perusahaan Pada Pt. Narasindo Mitra Perdana. *Juripol*, 4(2), 283–295. <https://doi.org/10.33395/juripol.v4i2.11151>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1. Formulir Kuesioner Konsumen

Nama * Your answer	Domisili * ☐ Jakarta ☐ Bogor ☐ Depok ☐ Tangerang ☐ Bekasi ☐ Bandung ☐ Other: _____
Jenis kelamin * ☐ Laki-laki ☐ Perempuan	Penghasilan perbulan * ☐ <Rp5.000.000 ☐ Rp5.000.000 - Rp10.000.000 ☐ Rp10.000.000 - Rp 20.000.000 ☐ Rp20.000.000 - Rp50.000.000 ☐ >Rp50.000.000
Usia * ☐ 15-20 tahun ☐ 21-30 tahun ☐ 31-45 tahun ☐ >46 tahun	
Domisili * ☐ Jakarta	
docs.google.com	
Apakah anda tergabung dalam komunitas otomotif? * ☐ Ya, aktif dalam komunitas tertentu ☐ Ya, tetapi hanya sebagai anggota pasif ☐ Tidak, tetapi tertarik untuk bergabung ☐ Tidak, dan tidak tertarik	Seberapa besar ketertarikan anda terhadap dunia otomotif? * ☐ Sangat tertarik ☐ Cukup tertarik ☐ Kurang Tertarik ☐ Tidak tertarik sama sekali
Jika iya, apa nama komunitasnya? Your answer	
Berapa banyak event otomotif yang Anda hadiri dalam setahun terakhir? * ☐ Belum pernah ☐ 1-2 kali ☐ 3-5 kali ☐ Lebih dari 5 kali	Jenis kendaraan apa yang paling menarik bagi Anda? (Bisa dipilih lebih dari satu) * ☐ Mobil klasik ☐ Mobil custom/modifikasi ☐ Motor klasik ☐ Motor custom/modifikasi ☐ Mobil modern/supercar ☐ Semua jenis kendaraan ☐ Other: _____
docs.google.com	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Event otomotif apa yang pernah anda *
hadiri sebelumnya?

- ☐ IIMS (Indonesia International Motor Show)
- ☐ GIIAS (Gaikindo Indonesia International Auto Show)
- ☐ Kustomfest
- ☐ Morning Drivers Club
- ☐ Suddenly Meetup
- ☐ BBQ Ride
- ☐ Other:

Apa yang membuat anda tertarik untuk *
hadir dalam event otomotif?

- ☐ Koleksi mobil dan motor yang dipamerkan
- ☐ Kesempatan untuk bertemu komunitas otomotif
- ☐ Bazaar sparepart, aksesoris, dan merchandise otomotif

docs.google.com

Apa yang membuat anda tertarik untuk *
hadir dalam event otomotif?

- ☐ Koleksi mobil dan motor yang dipamerkan
- ☐ Kesempatan untuk bertemu komunitas otomotif
- ☐ Bazaar sparepart, aksesoris, dan merchandise otomotif
- ☐ Test drive saat event berlangsung
- ☐ Hiburan tambahan (contoh:live music)
- ☐ Other:

Bagaimana Anda mendapatkan *
informasi tentang event otomotif yang pernah anda datang?

- ☐ Media sosial (Instagram, Facebook, TikTok, dll.)
- ☐ Website resmi event
- ☐ Komunitas otomotif

docs.google.com

Bagaimana Anda mendapatkan *
informasi tentang event otomotif yang pernah anda datang?

- ☐ Media sosial (Instagram, Facebook, TikTok, dll.)
- ☐ Website resmi event
- ☐ Komunitas otomotif
- ☐ Iklan digital atau media cetak
- ☐ Teman atau keluarga
- ☐ Other:

Apa yang paling Anda sukai dari event *
otomotif yang pernah Anda hadiri?

Your answer

Jika ada event otomotif dengan konsep pameran, garage sale, musik, kuliner, apakah Anda tertarik untuk hadir?



docs.google.com

Jika ada event otomotif dengan konsep pameran, garage sale, musik, kuliner, apakah Anda tertarik untuk hadir?

- ☐ Ya, tertarik
- ☐ Tidak tertarik

Seberapa besar kemungkinan Anda akan membeli tiket masuk jika harganya di kisaran Rp50.000 – Rp75.000?

- ☐ Ya
- ☐ Tidak

Dalam satu event otomotif, berapa lama Anda biasanya menghabiskan waktu?

- ☐ >1 Jam
- ☐ 1-2 Jam
- ☐ 3-4 Jam
- ☐ Sehari (Lebih dari 4 Jam)



docs.google.com



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam satu event otomotif, berapa lama Anda biasanya menghabiskan waktu?

☐ >1 Jam
☐ 1-2 Jam
☐ 3-4 Jam
☐ Sehari (Lebih dari 4 Jam)

Menurut pendapat Anda, apa yang perlu dihadirkan dalam event otomotif classic dan custom?

☐ Kendaraan langka dan eksklusif
☐ Workshop dan talkshow yang lebih banyak
☐ Konsep acara yang lebih interaktif
☐ Area khusus komunitas otomotif
☐ Zona hiburan dan kuliner
☐ Garage sale
☐ Other:

Jika Anda memiliki pilihan, jenis lokasi seperti apa yang paling Anda sukai untuk menghadiri sebuah event otomotif

☐ Indoor (hall tertutup, ber-AC)
☐ Outdoor (Area luas, semi terbuka)
☐ Tidak masalah, tergantung konsepnya

Menurut Anda, apa yang kurang dan perlu diperbaiki dari event otomotif yang pernah Anda hadiri?

Your answer

Submit Clear form

Never submit passwords through Google Forms.

This content is neither created nor endorsed by Google. -
[Contact form owner](#) - [Terms of Service](#) - [Privacy Policy](#)

docs.google.com

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

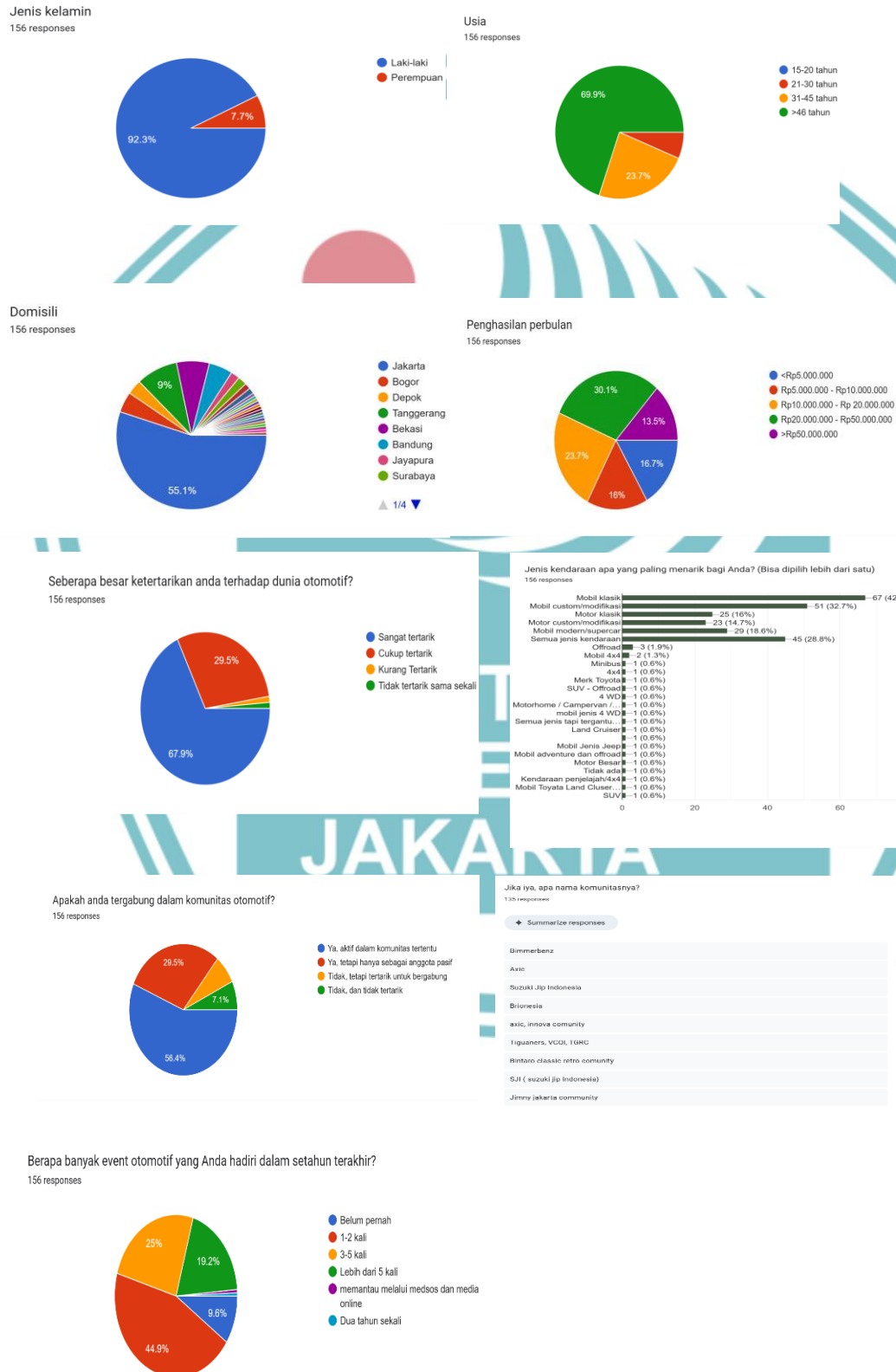


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2. Hasil Kuesioner Konsumen

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





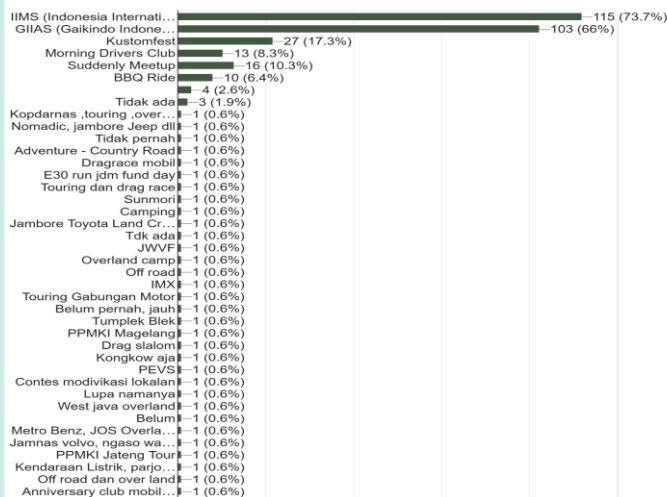
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

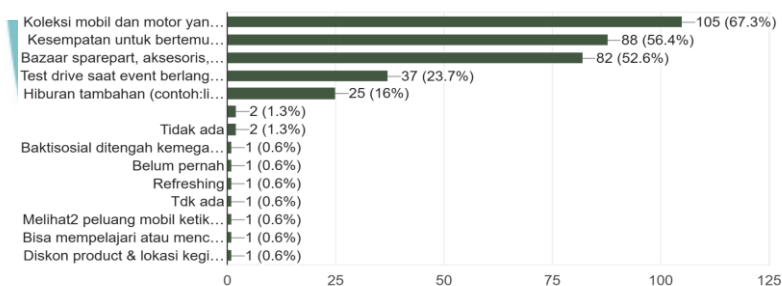
Event otomotif apa yang pernah anda hadiri sebelumnya?

156 responses



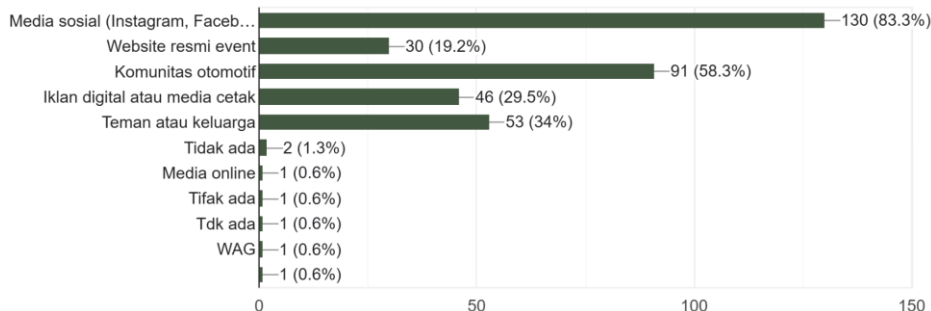
Apa yang membuat anda tertarik untuk hadir dalam event otomotif?

156 responses



Bagaimana Anda mendapatkan informasi tentang event otomotif yang pernah anda datangi?

156 responses





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Apa yang paling Anda sukai dari event otomotif yang pernah Anda hadir?

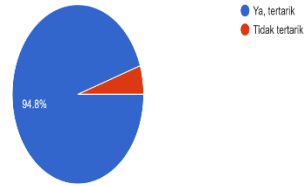
156 responses

Summarize responses

Belum pernah hadir
Pameran kendaraan
Tidak ada
Lihat mobil baru
Seru
Gilas
teknologi
Mobil yg irit
bisa liat berbagai macam koleksi mobil/motor yang unik dan belum tentu bisa ditemui di jalan

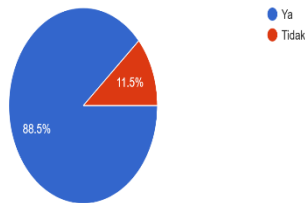
Jika ada event otomotif dengan konsep pameran, garage sale, musik, kuliner, apakah Anda tertarik untuk hadir?

155 responses



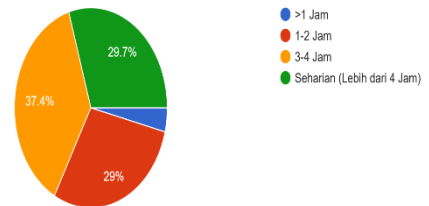
Seberapa besar kemungkinan Anda akan membeli tiket masuk jika harganya di kisaran Rp50.000 - Rp75.000?

156 responses



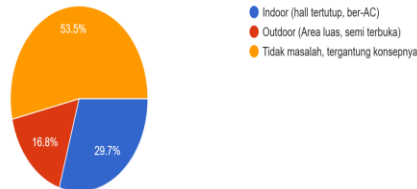
Dalam satu event otomotif, berapa lama Anda biasanya menghabiskan waktu?

155 responses



Jika Anda memiliki pilihan, jenis lokasi seperti apa yang paling Anda sukai untuk menghadiri sebuah event otomotif

155 responses



Menurut Anda, apa yang kurang dan perlu diperbaiki dari event otomotif yang pernah Anda hadir?

134 responses

Summarize responses

kenyamanan saat berada di venue, waktu itu ke bbq ride, jalanannya becek bgt jd kurang nyaman

Lokasi pameran jauh

Parkir pengunjung

Konsepnya jualan, seharusnya product knowledge

AC harus dingin dan ada tempat duduk kalau lelah

Area utk komunitas

Harus lebih banyak komunitas dan sellwler perorangan agar tidak bosan

Kurang merangkul komunitas

Ruang parkir

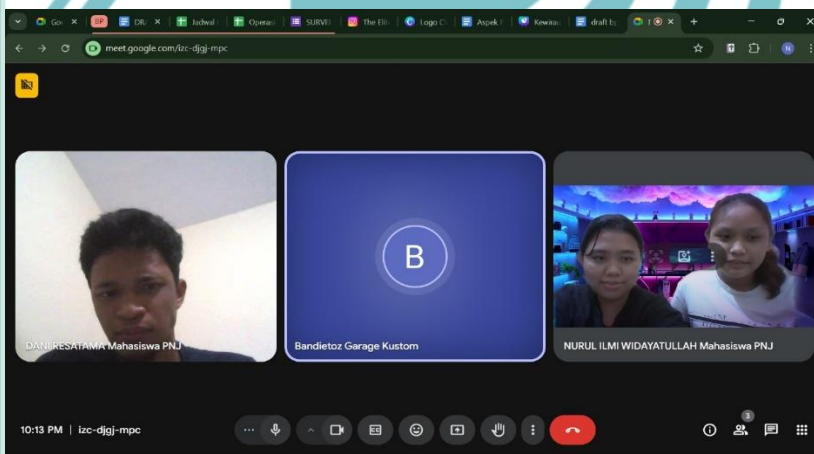
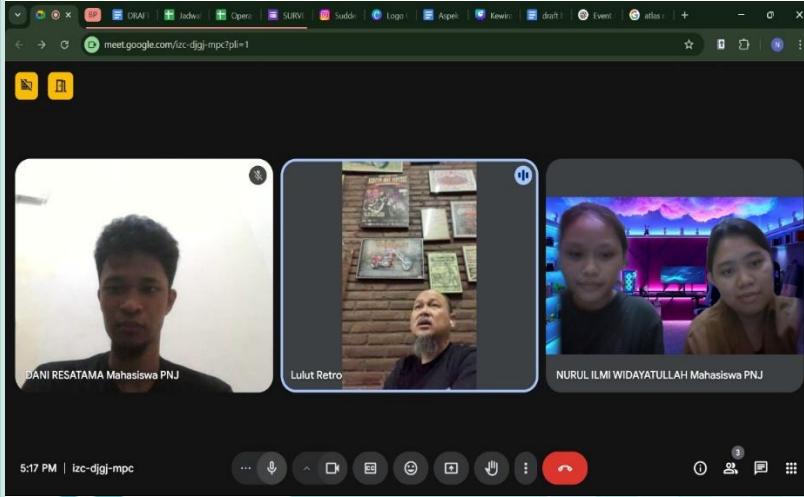


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3. Dokumentasi Wawancara





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 4. Reduksi Data Kualitatif (Wawancara)

Data Wawancara 1

Narasumber: Lulut Retro

Jabatan: Founder

Perusahaan: Kustomfest

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana terbentuknya Kustomfest? Apakah karena base-nya di bidang <i>event</i> tau karena hobi?	Kustomfest lahir pertama kali di Jogja pada tahun 2012, dan sampai sekarang masih tetap di Jogja. Jadi memang kita tidak pernah memindahkan Kustomfest ke kota manapun selama environment di Jogja masih mendukung tumbuh kembangnya Kustomfest. Kustomfest dari lahir sudah mengambil jalur indie yaitu kita memang menembangkan dunia <i>custom</i> , jadi saya dan tim Kustomfest memang pelaku <i>custom</i> , bukan EO.
2	Mengapa Jogja menjadi lokasi pilihan?	Karena Jogja sesuai dengan kultur <i>custom</i> yang ingin kita kembangkan. Mungkin jika kita melahirkan Kustomfest di kota besar, yang berkembang adalah <i>event</i> yang lebih ke arah komersial. Karena diselenggarakan di Jogja, Kustomfest lebih ke arah ruang publik, sama seperti ArtJog.
3	Apa konsep dasar dari Kustomfest?	Kustomfest tidak menggunakan konsep komersial melainkan ajang para pelaku, dimana para <i>custom</i> builder membawa karya dan orang datang untuk melihat dan menikmati karya-karyanya. Ini merupakan pembeda dari sekian banyak <i>event</i> bercorak otomotif yang ada di Indonesia yang bersifat transaksional, sedangkan di Kustomfest pengunjung tidak perlu membeli apapun selain tiket, persis seperti di galeri seni rupa.
4	Mengapa Kustomfest diadakan setiap bulan Oktober?	Dipilih minggu pertama bulan Oktober karena bulan sebelumnya ada <i>event</i> di Dubai dan setelahnya di Australia. Ini



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No	Pertanyaan	Jawaban
		waktu yang strategis agar tidak bentrok dengan <i>event</i> global, dan memudahkan tamu internasional untuk datang.
5	Apakah tanggal acara pernah diubah agar sesuai dengan libur sekolah?	Tidak. Meskipun banyak permintaan, jadwal tetap karena sudah menjadi template tahunan. Para builder juga sudah menyiapkan karya mereka jauh-jauh hari.
6	Apakah hujan menjadi kendala di bulan Oktober?	Tidak juga. Karena lebih dari 50% pengunjung berasal dari luar kota, mereka tetap datang walaupun hujan. Jika dari luar kota, biasanya sudah berkomitmen untuk hadir.
7	Apakah Kustomfest memiliki target pengunjung atau target keuntungan?	Tidak. Kustomfest tidak dibuat untuk mengejar target atau keuntungan. Prinsipnya adalah <i>let it flow</i> dan tetap memberikan ruang sakral bagi karya-karya pelaku dunia <i>custom</i> .
8	Apakah karya dari para <i>custom</i> builder bisa ditampilkan lebih dari sekali?	Tidak. Setiap karya hanya memiliki satu kesempatan tampil. Tahun berikutnya harus membawa karya baru.
9	Apakah builder harus membayar untuk menampilkan karyanya?	Ya, ada admission fee sebagai bentuk filter dan bentuk apresiasi. Karena kendaraan yang tampil tidak hanya dipamerkan, tetapi juga berkompetisi.
10	Siapa yang menjadi juri dalam kompetisi?	Juri didatangkan dari luar negeri untuk menjaga integritas dan menghindari konflik kepentingan. Contohnya builder dari Jepang atau Amerika.
11	Berapa jumlah peserta yang tampil setiap tahun?	Selalu antara 150–160 peserta. Dari sekitar 300 lebih pendaftar, hanya sebagian yang lolos kurasi.
12	Bagaimana pengaruh pandemi terhadap jumlah pengunjung dan acara?	Saat COVID-19, Kustomfest tetap berjalan dengan konsep galeri seni. Pengunjung sempat turun setelah pandemi, tapi secara keseluruhan tetap stabil.
13	Bagaimana Kustomfest bertahan sejak 2012 meski bukan acara komersial?	Kustomfest bisa bertahan karena dijalankan dengan semangat dan konsistensi dari para pelakunya, bukan berdasarkan target keuntungan. Ketika



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No	Pertanyaan	Jawaban
		jumlah pengunjung sudah terlalu banyak dan pihak gedung meminta agar dikurangi, barulah mereka menyadari lonjakan minat. Solusinya adalah menaikkan harga tiket sebagai filter. Tiket awalnya hanya Rp10.000–15.000, dan sekarang menjadi Rp100.000, yang dianggap masih wajar jika melihat kualitas acaranya, meskipun cukup tinggi untuk ukuran Jogja Bagi mereka, untung atau rugi bukan persoalan utama. Yang penting adalah tetap menyediakan ruang untuk karya-karya builder Indonesia. Semua dijalankan dengan prinsip “kalau ada untung tahun ini, tahun depan dipakai untuk acara yang lebih besar lagi.”
14	Apakah ada strategi promosi khusus untuk Kustomfest?	Tidak ada strategi spesifik. Namun sejak anak saya bergabung, mulai ada inovasi seperti penggunaan tiket <i>online</i> . Selain itu, tanggal acara tahun depan selalu diumumkan di akhir acara tahun ini.
15	Bagaimana cara Kustomfest bisa mendukung komunitas?	Dukungan bukan hanya dengan memposting di media sosial, tapi hadir langsung, menyumbang waktu dan energi untuk teman yang membuat acara. Kustomfest masih memegang gaya lama ini, dan tidak punya tim marketing formal.
16	Apakah Kustomfest pernah berkolaborasi dengan <i>event</i> lain seperti denim atau sneakers?	Tidak. Kustomfest hanya fokus pada dunia <i>custom</i> (motor dan mobil). Clothing hanyalah turunan dari budaya <i>custom</i> , bukan bagian utamanya. Kolaborasi sangat dibatasi demi menjaga orisinalitas acara.
17	Apa filosofi utama Kustomfest dalam menjaga budaya kustom?	Kustomfest adalah penjaga “api” dari budaya <i>custom</i> . Fokus utamanya adalah tetap pada esensi dunia <i>custom</i> tanpa ikut-ikutan tren. Kustomfest bahkan mengklaim sebagai anti-trend, dan lebih sering memberikan kritik terhadap dinamika di dunia <i>custom</i> .
18	Dari mana inspirasi tema tahunan Kustomfest berasal?	Tema tidak diambil dari tren, tapi dari refleksi dan kritik terhadap dunia <i>custom</i> .



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No	Pertanyaan	Jawaban
		Misalnya, tema "Back to the Roots" dipilih sebagai ajakan untuk kembali ke akar dunia <i>custom</i> setelah masa politik ramai.
19	Siapa saja orang di balik Kustomfest?	Pendiri utamanya adalah saya, Lulut bersama adik saya Yayak dan co-founder Aan. Aan kini menjadi juru bicara Kustomfest dan yang menangani komunikasi eksternal, termasuk dengan media dan kampus.
20	Apa yang dilakukan setelah acara Kustomfest selesai?	Setelah acara selesai, tim segera menyusun laporan untuk sponsor dan internal. Perencanaan untuk tahun berikutnya biasanya dimulai pada Januari, dan berjalan paralel antara penyusunan tema dan produk turunannya seperti poster.
21	Apakah Kustomfest dijalankan oleh individu atau tim?	Kustomfest dijalankan oleh tim besar yang sangat solid dan berdedikasi tinggi. Bukan hanya saya atau Aan, tapi banyak orang di belakang layar yang membuat acara ini tetap bertahan dan berkualitas setiap tahun.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Data wawancara 2

Narasumber: Didiet Bandietoz

Jabatan: Founder

Perusahaan: Suddenly Inc.

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana awal terbentuknya Suddenly Meet-Up?	Suddenly Meet-Up terbentuk secara mendadak dari inisiatif enam orang yang memiliki hobi otomotif. Awalnya kami hanya ingin berkumpul, dan kebetulan ditawarkan venue di Cibis. Dengan waktu persiapan kurang dari tiga minggu, acara pertama berhasil dilaksanakan. Karena spontanitas inilah, nama "Suddenly" dipilih.
2	Apa konsep utama dari Suddenly Meet-Up?	Konsep utamanya adalah meet-up: tempat berkumpul para pecinta otomotif, khususnya roda empat. Tidak ada kontes, tidak ada seleksi ketat. Peserta bisa datang santai, membawa kursi, meja, hangout bersama komunitasnya. Ada juga bazar F&B dan <i>trunk sale</i> .
3	Apakah Suddenly Meet-Up terbuka untuk kolaborasi dengan komunitas lain?	Ya, sangat terbuka. Komunitas bisa berkolaborasi dan bahkan mengajukan diri sebagai host. Misalnya, "Suddenly Meet-Up x Komunitas A" juga diperbolehkan.
4	Berapa kali Suddenly Meet-Up diselenggarakan dalam setahun?	Sekitar tiga kali dalam setahun, dan berfungsi sebagai rangkaian menuju acara puncak bernama "Auto Kultur".
5	Apa perbedaan antara Suddenly Meet-Up dan Auto Kultur?	Suddenly Meet-Up bersifat gratis dan lebih santai. Sementara <i>Auto Kultur</i> adalah <i>event</i> utama yang berskala besar, berbayar, dan memiliki rangkaian acara yang lebih lengkap seperti showcase mobil, balapan, area camping ground, serta kontes dengan sistem <i>pickers</i> dari tokoh otomotif, media, dan <i>influencer</i> .
6	Bagaimana proses kurasi mobil untuk dipamerkan di Auto Kultur?	Kurasi dilakukan melalui pengiriman foto dan spesifikasi kendaraan. Pendaftaran dibuka sekitar satu bulan sebelum acara. Jika kendaraan belum selesai, bisa dikirimkan dokumentasi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No	Pertanyaan	Jawaban
		proses pembuatannya dan konsep modifikasinya. Setelah lolos kurasi, peserta akan dihubungi dan diminta untuk melakukan pembayaran.
7	Berapa jumlah mobil yang bisa dipamerkan di Auto Kultur?	Jumlahnya tergantung kapasitas venue. Sebagai contoh, di venue MSI bisa ditampilkan hingga 100 mobil. Semua kendaraan yang dipamerkan telah melalui proses seleksi.
8	Di mana Auto Kultur pertama kali diadakan?	Auto Kultur pertama kali diadakan pada tahun 2022 di Edutown BSD. Edisi kedua diselenggarakan di Lido, MNC Land.
9	Apakah waktu penyelenggaraan acara selalu sama setiap tahun?	Tidak. Tanggal penyelenggaraan selalu menyesuaikan dengan ketersediaan venue dan kondisi sekitar. Penyelenggara juga mempertimbangkan agar tidak berbenturan dengan <i>event</i> otomotif lain untuk menjaga efektivitas jumlah pengunjung dan daya tarik sponsor.
10	Apakah perubahan waktu penyelenggaraan berdampak pada jumlah pengunjung?	Tidak. Grafik pengunjung justru mengalami peningkatan dari waktu ke waktu. Banyak peserta baru hadir karena rekomendasi atau tidak sempat datang di edisi sebelumnya.
11	Apa kriteria mobil yang dapat diparkir di area eksklusif Suddenly Meet-Up?	Area tersebut diperuntukkan bagi mobil-mobil VIP, seperti kendaraan langka atau koleksi khusus yang tidak dapat keluar tanpa izin pemilik. Di sekeliling area VIP, terdapat mobil dari perwakilan komunitas yang juga dipilih melalui proses internal.
12	Apakah Suddenly Meet-Up menghasilkan keuntungan secara finansial?	Tidak. Suddenly Meet-Up sering kali berjalan tanpa profit, bahkan kadang merugi. Tidak ada registrasi kendaraan dan parkir tidak memberikan hasil bagi penyelenggara. Sumber dana utama berasal dari penyewaan <i>tenant</i> . Tujuan utama adalah membangun eksposur dan kredibilitas acara sebagai dasar untuk menarik sponsor di <i>event</i> besar seperti



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No	Pertanyaan	Jawaban
		Auto Kultur.
13	Bagaimana strategi menarik sponsor besar seperti Pertamina atau Gudang Garam?	Strateginya adalah membuktikan nilai eksposur melalui keberhasilan Suddenly Meet-Up dari segi keramaian dan dokumentasi. Data pengunjung dan konsistensi acara menjadi dasar kepercayaan sponsor besar untuk terlibat dalam <i>Auto Kultur</i> .
14	Mengapa Suddenly Meet-Up tetap digelar meskipun merugi secara finansial?	Suddenly Meet-Up memang sejak awal dijalankan dengan kesadaran bahwa ini bukan <i>event</i> komersial. Tujuannya adalah membangun eksposur dan kredibilitas, bukan keuntungan langsung. Meski kadang rugi puluhan juta, acara tetap dijalankan karena ada target jangka panjang, yaitu agar Auto Kultur bisa menarik sponsor besar. Tidak ada yang instan dalam membangun kepercayaan sponsor, jadi harus ada pembuktian dari volume acara, dokumentasi, dan jumlah pengunjung.
15	Mengapa Suddenly Meet-Up tidak memungut biaya dari peserta?	Karena konsepnya adalah ruang kumpul dan hangout komunitas otomotif, bukan kontes atau kompetisi. Jika dikenakan biaya, akan menghilangkan esensi keterbukaan dan kenyamanan. Oleh karena itu, tidak ada rundown acara, semuanya bersifat bebas dan fleksibel agar peserta bisa menikmati suasana seperti zaman dulu, nongkrong santai tanpa formalitas.
16	Apa strategi promosi yang digunakan Suddenly Meet-Up dan Auto Kultur?	Promosi dilakukan melalui media sosial, komunitas, serta bantuan dari YouTuber, vlogger, dan fotografer. Selain itu, jaringan dari para founder yang sudah lama terlibat di dunia otomotif menjadi kekuatan utama dalam mengundang komunitas-komunitas untuk hadir. Beberapa kerja sama juga dilakukan dengan radio seperti Bens Radio dan Prambors.
17	Apa alasan Suddenly Meet-Up sempat berpindah lokasi dari	Pemindahan lokasi dilakukan karena padatnya jadwal pernikahan di venue



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No	Pertanyaan	Jawaban
	Cibis ke Senayan Park?	Cibis, yang berpotensi mengganggu kenyamanan dan operasional acara. Sebagai alternatif, digunakanlah lokasi lain sambil menunggu jadwal kosong di Cibis. Rencananya, edisi 17 Agustus akan kembali digelar di Cibis.
18	Berapa kali Suddenly Meet-Up ditargetkan berlangsung tahun ini?	Target tahun ini adalah menggelar Suddenly Meet-Up setiap bulan hingga menuju Auto Kultur. Jika Auto Kultur tidak terlaksana pada September, maka akan dijadwalkan ulang ke Februari tahun depan. Lokasi Auto Kultur juga bisa berpindah-pindah, tapi permintaan tertinggi tetap mengarah ke Lido.
19	Apa yang membuat pengunjung terus bertambah setiap edisi Suddenly Meet-Up?	Konsep yang bebas dan terbuka membuat pengunjung merasa nyaman. Setiap edisi menyajikan suasana dan konten baru, terutama di area VIP yang menampilkan mobil-mobil berbeda tiap kali. Hal ini menciptakan antusiasme dan rasa penasaran dari pengunjung untuk terus datang. Selain itu, kehadiran komunitas yang beragam dan budaya saling menghargai antar-petrolhead juga menjadi daya tarik tersendiri.
20	Bagaimana penanganan jika terjadi hujan saat <i>trunk sale</i> berlangsung?	Peserta <i>trunk sale</i> biasanya sudah siap dengan perlindungan mandiri seperti plastik penutup atau strategi cepat menyimpan barang ke mobil masing-masing. Karena <i>trunk sale</i> memang tidak dilengkapi tenda, maka kesadaran dan kesiapan dari peserta sangat diperlukan.
21	Apakah Suddenly adalah komunitas atau <i>event organizer</i> ?	Suddenly atau “Suddenly Inc.” lebih tepat disebut sebagai <i>event organizer</i> (EO). Masing-masing founder memiliki latar belakang sebagai freelancer <i>event</i> . Selain Suddenly Meet-Up dan Auto Kultur, juga ada lini lain seperti Suddenly Inc. Media dan Suddenly Inc. for Sale, serta pengembangan aplikasi. Operasionalnya bersifat profesional meski tetap mengusung semangat komunitas.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Data wawancara 3

Narasumber: Riswan

Jabatan: Founder

Perusahaan: The Elite ID

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana awal terbentuknya The Elite ID?	The Elite Indonesia terbentuk dari kebutuhan untuk menciptakan wadah berkumpul yang tidak kompetitif. Tujuannya bukan untuk lomba atau kontes, tetapi sebagai tempat berkumpul yang nyaman, seperti era tongkrongan anak mobil zaman dulu. Berawal dari meet-up kecil, kemudian berkembang menjadi <i>event</i> berskala besar karena antusiasme peserta dan dukungan sponsor.
2	Apa latar belakang transformasi The Elite menjadi <i>event</i> organizer?	Perkembangan komunitas dan dukungan sponsor menunjukkan potensi industri yang lebih besar. Maka, dibentuklah sektor yang menangani <i>event</i> secara profesional. Dengan berkembangnya media sosial dan YouTube, The Elite kemudian fokus menjaga hubungan dengan sponsor melalui kegiatan <i>offline</i> seperti MDC dan konten <i>online</i> .
3	Apa perbedaan Showcase dan MDC?	Showcase adalah <i>event</i> utama yang bersifat eksklusif dan dikurasi ketat. Sementara MDC (Morning Drivers Club) bersifat terbuka, gratis, dan menjadi wadah untuk semua kalangan pecinta otomotif tanpa batasan kualitas kendaraan. MDC juga berfungsi untuk menjaga relasi dengan sponsor dan membangun komunitas secara konsisten.
4	Bagaimana sistem pembiayaan MDC dan apakah ada keuntungan dari penyelenggaraannya?	Pembiayaan MDC berasal dari sponsor, booth, dan <i>tenant</i> . Meski demikian, penyelenggara tidak fokus pada profit, tetapi pada kelangsungan acara dan keterlibatan komunitas. Semua dana diarahkan untuk menjaga pengalaman peserta dan menjaga hubungan baik dengan sponsor.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No	Pertanyaan	Jawaban
5	Kalau MDC tidak fokus kepada profit, apakah dari sponsor, booth dan <i>tenant</i> itu dapat menutup biaya sewa venue dan produksi?	Karena kita hanya setengah hari, harga sewa venuenya ada di angka 8 juta per-tahun ini, jadi para sponsor, booth, dan <i>tenant</i> bisa menutup setidaknya biaya venue.
6	Bagaimana awal mula Showcase terbentuk?	Showcase dimulai dari pengalaman mengundang 100 mobil untuk acara drifting yang kemudian menunjukkan antusiasme tinggi. Dari situ muncul keinginan menciptakan <i>event</i> indoor yang lebih rapi, nyaman, dan eksklusif, sehingga mobil bisa dipajang secara optimal untuk dinikmati dan difoto.
6	Berapa jumlah pengunjung rata-rata untuk Showcase dan MDC	Showcase menarik sekitar 12.000 pengunjung dalam dua hari. Sedangkan MDC dihadiri sekitar 300 mobil setiap sesi, yang setara dengan 600 orang per minggu. Data ini menjadi acuan utama dalam menyusun laporan ke sponsor.
7	Apa strategi promosi yang digunakan The Elite?	Promosi dilakukan melalui media sosial, konten digital, dan juga dari mulut ke mulut antar komunitas. <i>Online</i> dan <i>offline</i> saling melengkapi untuk menciptakan ekosistem yang nyaman dan mengundang peserta untuk datang kembali. Aktivitas seperti MDC juga menjadi sarana promosi tidak langsung untuk Showcase.
8	Apa target audiens utama dari The Elite?	Targetnya bukan hanya pemain mobil senior, tetapi generasi baru yang masih belajar dan mulai tertarik di dunia otomotif. Dengan menciptakan lingkungan yang ramah, banyak anak muda dan bahkan anak-anak ikut terlibat melalui kegiatan dokumentasi dan fotografi.
9	Apa yang membedakan the Elite dengan <i>event</i> otomotif lainnya?	The Elite memiliki sistem kurasi ketat, bukan berdasarkan siapa yang punya uang. <i>event</i> ini menekankan kualitas bukan kuantitas. Mobil yang masuk harus lolos seleksi, dan tidak semua pendaftar diterima. Tidak ada kontes dengan hadiah, hanya apresiasi berupa Fun Award untuk menghargai karya secara



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No	Pertanyaan	Jawaban
		non-kompetitif.
10	Mengapa tiket Showcase berbayar dan tidak gratis?	Tiket diberlakukan untuk menyaring pengunjung dan memastikan mereka yang datang memiliki minat serta daya beli yang sesuai. Dengan tiket Rp100.000, pengunjung cenderung memiliki komitmen dan menjadi calon pembeli yang potensial bagi sponsor dan <i>tenant</i> .
11	Mengapa pendaftaran Showcase tidak menggunakan sistem hadiah uang?	Showcase tidak memberikan hadiah uang karena akan menimbulkan motivasi yang salah dan memicu praktik seperti joki. Tujuan utama partisipasi adalah untuk prestise dan kebanggaan, bukan sekadar hadiah. Pendaftaran dikenakan biaya sebagai bentuk kurasi, bukan ajang kompetisi.
12	Bagaimana proses kurasi peserta di Showcase?	Kurasi dilakukan berdasarkan keseluruhan tampilan kendaraan, bukan merek atau jenis tertentu. Setiap peserta diseleksi dan dinilai oleh tim dan juri independen. Sponsor tidak memiliki intervensi dalam proses kurasi agar tidak menimbulkan bias.
13	Sejauh mana sponsor dapat terlibat dalam Showcase?	Sponsor diberikan ruang untuk terlibat, namun tidak diperbolehkan mengintervensi lebih dari 50% konten atau keputusan. Penekanan utama tetap pada kualitas dan konsep acara. Pendekatan soft-selling lebih diutamakan dibandingkan hard-selling agar tetap menjaga eksklusivitas dan nilai acara.
14	Kapan waktu ideal penyelenggaraan Showcase dan MDC?	Showcase idealnya diselenggarakan pada kuartal pertama atau kedua tahun, karena sponsor masih memiliki alokasi anggaran. Sementara MDC diadakan pada minggu ketiga atau keempat setiap bulan, menyesuaikan dengan pola pengeluaran masyarakat setelah gajian.
15	Apakah booth dan <i>tenant</i> juga melalui proses kurasi?	Ya. <i>Tenant</i> harus menjual produk original dan aktif memproduksi. Hal ini bertujuan menjaga kualitas industri aftermarket.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No	Pertanyaan	Jawaban
		Dilarang menjual barang replika. Booth ditata secara profesional dan diberikan penghargaan seperti <i>Best Booth Award</i> untuk meningkatkan standar presentasi.
16	Berapa jumlah booth dalam MDC dan Showcase?	Di MDC, jumlah booth sekitar 5 untuk brand dan 5 untuk F&B. Sedangkan di Showcase bisa mencapai 35 brand, dengan masing-masing brand bisa mengambil hingga 4 slot booth. Harga booth berkisar antara Rp 7 juta hingga Rp25 juta per slot.
17	Apa tujuan dari penataan booth secara megah di Showcase?	Tujuannya adalah untuk membangun citra merek (brand image) dan menciptakan pengalaman visual yang kuat. Selain menjual produk, booth juga menjadi representasi kualitas dan keseriusan brand dalam industri modifikasi otomotif.
18	Apa perbedaan venue untuk MDC dan Showcase?	MDC diadakan di Mitra Terrace karena lokasinya strategis dan mudah dikontrol. Showcase selalu digelar di ICE BSD karena luas, pencahayaan bagus, akses mudah, dan ramah untuk kendaraan modifikasi. Faktor kenyamanan dan kelayakan logistik sangat diperhatikan dalam pemilihan venue.
19	Mengapa penting memiliki data akurat jumlah pengunjung?	Data akurat dibutuhkan untuk laporan kepada sponsor. Dengan venue yang dapat dikendalikan seperti Mitra Terrace, penyelenggara dapat memastikan angka pasti dan terpercaya sebagai dasar evaluasi sponsor.
20	Apa tantangan terbesar dalam mengelola <i>event</i> seperti Showcase?	Tantangan terbesarnya adalah menciptakan pembaruan setiap tahun agar tidak membosankan. Kreativitas dalam konten, aktivasi, dan visual sangat penting untuk menjaga daya tarik acara. Selain itu, menjaga standar tetap tinggi juga menjadi tantangan tersendiri, terutama setelah pandemi.
21	Apa kegiatan tambahan yang dilakukan The Elite selain	Selain dua <i>event</i> utama, The Elite juga menjalankan lini bisnis apparel melalui



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No	Pertanyaan	Jawaban
	Showcase dan MDC?	Elite Brand, serta menggelar <i>event</i> Season of Drive (SOD), yaitu semacam MDC versi luar kota yang diadakan di Bogor, Jogja, Surabaya, Bandung, dan Semarang.
22	Apa tujuan dari Season of Drive?	Tujuannya adalah menjangkau komunitas otomotif luar kota dan membangun relasi dengan lokal hero setempat. Selain menjadi sarana apresiasi, SOD juga digunakan untuk membawa campaign produk dan menjaga hubungan dengan klien di daerah.
23	Bagaimana tren modifikasi otomotif saat ini dibandingkan sebelumnya?	Tren modifikasi kini berkembang ke arah yang lebih detail dan teknis. Jika dahulu cukup dengan cat dan velg, kini sudah meliputi mesin, kelistrikan, interior, hingga sistem suspensi. Banyak yang sudah masuk tahap restorasi penuh, bahkan melakukan transplantasi mesin besar seperti R35 ke mobil lama.
24	Apa nilai penting dari mobil modifikasi yang bisa tetap digunakan di jalan?	Setiap mobil yang tampil di Showcase harus bisa berjalan masuk tanpa towing. Ini menunjukkan bahwa mobil modifikasi bukan sekadar pajangan, tetapi tetap fungsional. Hal ini menjadi bukti bahwa modifikasi berkualitas tinggi tetap dapat digunakan di jalanan umum.
25	Bagaimana cara The Elite mempertahankan eksistensi sejak 2017?	Dengan terus menciptakan hal-hal baru dan berbeda setiap tahun. Inovasi dalam konten, booth, aktivasi sponsor, hingga kurasi mobil menjadi faktor kunci. Selain itu, menjaga standar kualitas dan tidak menurunkan ekspektasi adalah prinsip utama untuk mempertahankan gengsi acara.
26	Bagaimana sistem seleksi dan pendaftaran mobil untuk Showcase?	Pendaftaran dibuka sekitar 4–5 bulan sebelum acara dan biasanya sold out dalam 3 minggu. Pendaftar diwajibkan mengirimkan foto progres kendaraan dan spesifikasinya. Jika kendaraan tidak sesuai saat pengecekan akhir (scrut), maka akan langsung ditolak di lokasi.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No	Pertanyaan	Jawaban
27	Apa syarat teknis kendaraan yang boleh masuk Showcase?	Kendaraan harus bisa berjalan sendiri, tidak boleh menggunakan motorisasi untuk bagian penting seperti pintu (demi alasan keamanan), dan tidak boleh menampilkan elemen yang bertentangan dengan sponsor acara. Mobil juga harus bersih tanpa cuci air—hanya boleh waterless cleaning.
28	Apakah kendaraan listrik diperbolehkan tampil?	Diperbolehkan. Kendaraan listrik justru menjadi bagian dari tren modifikasi modern. Namun, kendaraan tetap harus memenuhi syarat kelayakan dan keselamatan, termasuk tak boleh membawa bensin penuh dan harus lolos scrut.
29	Bagaimana The Elite menjaga keadilan di antara peserta?	Semua peserta mendapat perlakuan yang sama. Tidak ada perlakuan khusus bagi peserta yang ingin membayar lebih atau menempatkan mobil di posisi tertentu. Penempatan mobil ditentukan melalui sistem undian dan diatur agar semua tampil seimbang, tanpa menunjukkan kesenjangan antara merek atau nilai kendaraan.
30	Bagaimana The Elite menangani sponsor dan pembagian kelasnya?	Terdapat satu sponsor utama (titling sponsor) dan 7–10 sponsor tambahan yang dibagi ke dalam kelas seperti gold, silver, dan bronze. Fasilitas yang didapat sponsor disesuaikan dengan tingkat kontribusinya. Sponsor tidak boleh mengintervensi proses kurasi atau format utama acara.
31	Mengapa ada sistem presale ticket di Showcase?	Sistem resale diterapkan untuk menjaga cash flow dan menutupi biaya produksi awal seperti sewa venue yang sangat besar. Selain itu, data resale digunakan sebagai bukti untuk sponsor dalam laporan performa acara.
32	Apakah parkir di MDC menghasilkan pendapatan bagi The Elite?	Tidak. Parkir dikelola oleh pihak ketiga atau pengelola venue, bukan oleh The Elite. Namun, ada kolaborasi sponsor tertentu (seperti Pertamina) yang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No	Pertanyaan	Jawaban
		memberikan fasilitas parkir gratis sebagai bentuk aktivasi mereka.
33	Apa bentuk dukungan The Elite terhadap komunitas dan mahasiswa?	The Elite memberikan ruang kepada mahasiswa dan komunitas untuk tampil, misalnya dengan menyediakan slot gratis di MDC untuk proyek kampus atau mobil riset. Ini bagian dari komitmen untuk mendukung regenerasi dan edukasi otomotif.
34	Apa yang menjadi prinsip utama dalam menjaga kualitas Showcase?	Konsistensi standar. Jika tidak mampu mempertahankan kualitas, lebih baik tidak menyelenggarakan acara sama sekali. Setiap tahun harus ada hal baru, baik dari sisi konten, visual, maupun cara berinteraksi dengan sponsor dan peserta.
35	Apa pesan utama yang ingin disampaikan dari budaya modifikasi yang dibawa The Elite?	Budaya modifikasi bukan sekadar hobi, tetapi sudah menjadi industri yang digerakkan oleh passion. Cerita di balik kendaraan, semangat membangun, dan nilai sosial yang dibentuk adalah hal-hal yang ingin diangkat. Bukan tentang nominal uang yang dihabiskan, tetapi tentang proses dan dedikasi.

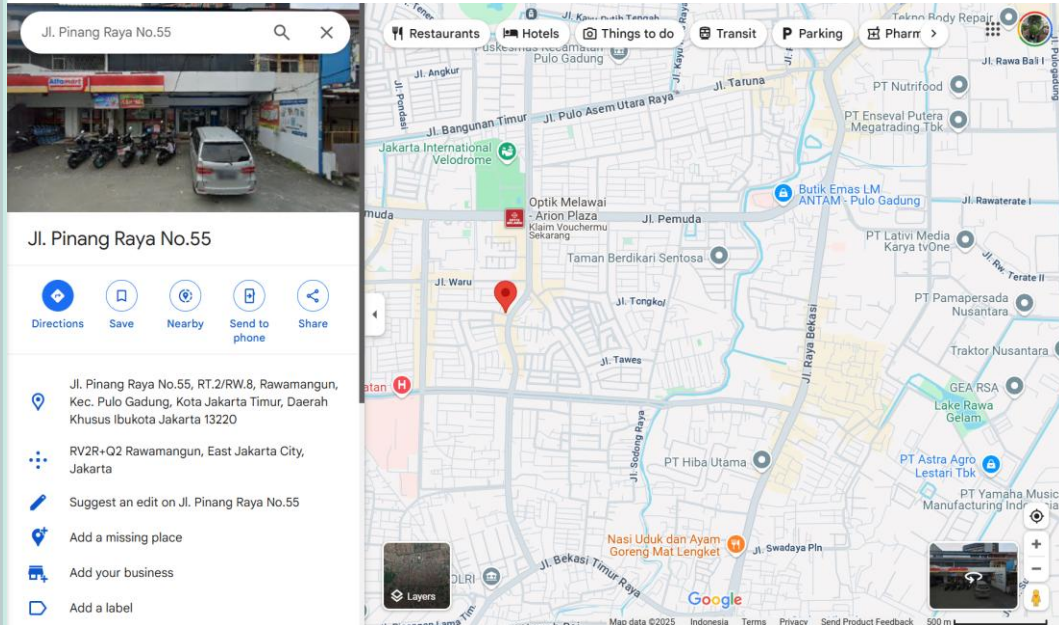


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

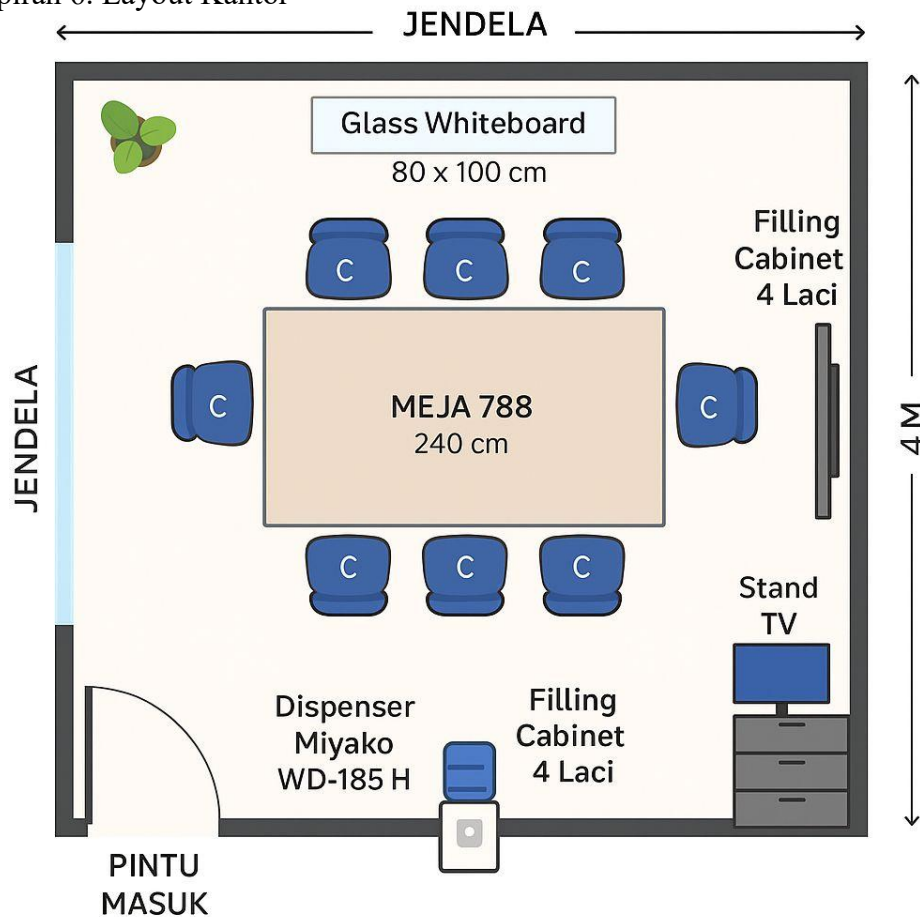
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 5. Lokasi Perusahaan



Lampiran 6. Layout Kantor





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 7. Design Kantor



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

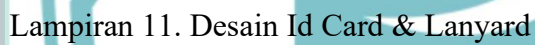
Lampiran 8. NPWP Perusahaan



Lampiran 9. Kartu Nama Perusahaan



- ## Lampiran 10. Desain *Merchandise*

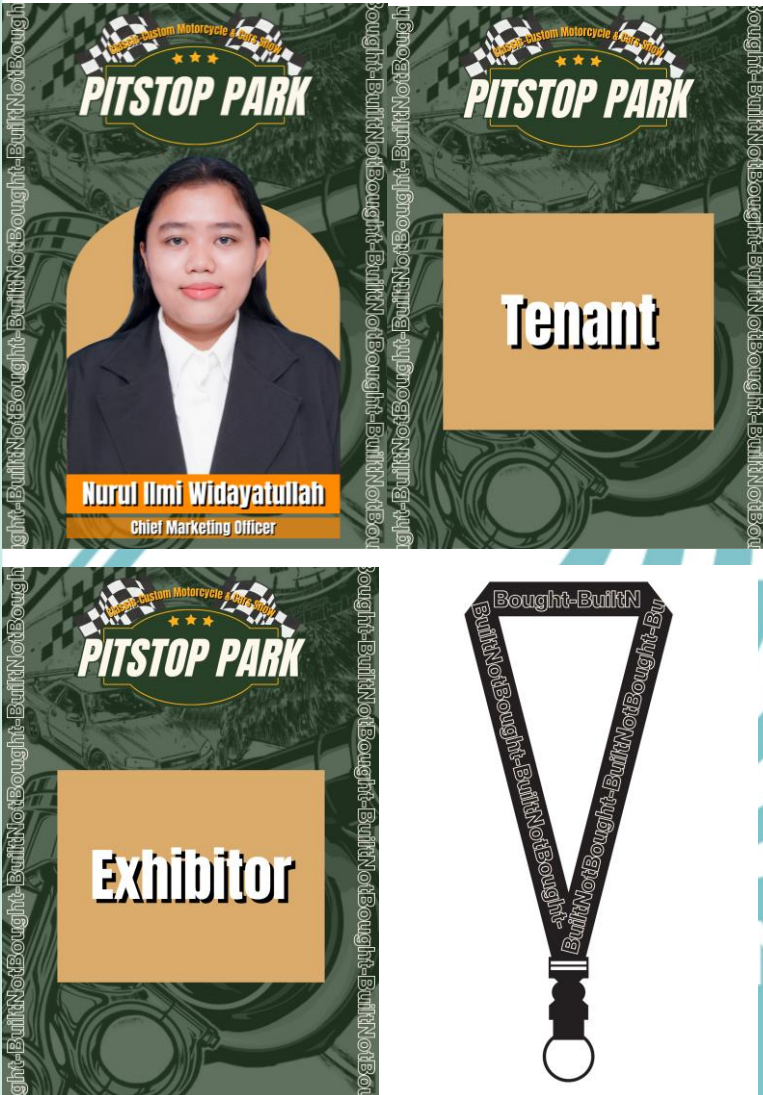




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 12. Desain *Signage*

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

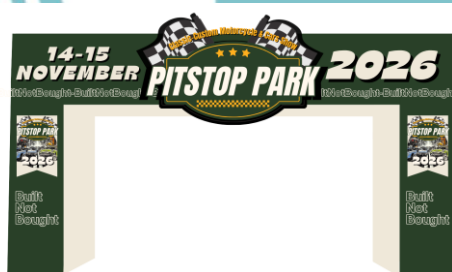
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 13. Desain Backdrop



Lampiran 14. Desain Gate



Lampiran 15. Desain Wristband





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 16. Desain Plakat



Lampiran 17. Desain Fascia *Tenant*





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 18. Surat Izin Usaha



PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA

IZIN USAHA

(Surat Izin Usaha Perdagangan (SIUP))

Berdasarkan ketentuan Pasal 19 ayat (2) dan Pasal 32 Peraturan Pemerintah Nomor 24 tahun 2018 tentang Pelayanan Perizinan Berusaha Terintegrasi Secara Elektronik, untuk dan atas nama Menteri, Pimpinan Lembaga, Gubernur, Bupati/Walikota, Lembaga OSS menerbitkan Izin Usaha Surat Izin Usaha Perdagangan (SIUP) kepada:

Nama Usaha	: CV Akselerasi Kultura
Nomor Induk Berusaha (NIB)	: 1806050126070
Alamat Kantor	: Jl. Pinang No. 55, RT.2/RW.8, Rawamangun, Kec. Pulo Gadung, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13220
Kode KBLI	: Lihat Lampiran
Nama KBLI	: Lihat Lampiran
Lokasi Usaha	: Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta

1. Pelaku Usaha wajib menyelesaikan komitmen perizinan sesuai peraturan perundang-undangan.
2. Pelaku Usaha yang telah mendapatkan Izin Usaha ini dapat melakukan kegiatan sebagaimana tercantum pada Pasal 38 ayat (1) dengan tetap memperhatikan ketentuan pada Pasal 38 ayat (2) Peraturan Pemerintah Nomor 24 Tahun 2018.
3. Pelaku Usaha selanjutnya memproses izin komersial/operasional jika dipersyaratkan sesuai peraturan perundang-undangan sebelum melakukan kegiatan komersial/operasional.
4. Apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Keputusan ini, maka akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Tanggal Terbit Izin Usaha Proyek Pertama : 25 September 2025



Dicetak tanggal: 25 September 2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA

LAMPIRAN

IZIN USAHA

(Surat Izin Usaha Perdagangan (SIUP))

Lampiran berikut ini memuat daftar bidang usaha untuk:

No	Kode KBLI	Judul KBLI	Lokasi Usaha	Tingkat Risiko	Perizinan Berusaha		
					Jenis	Status	Keterangan
1	82301	Penyelenggara pertemuan, perjalanan insentif, konferensi, dan pameran (MICE)	Jl. Pinang No. 55, RT.2/RW.8, Rawamangun, Kec. Pulo Gadung, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13220	Menengah Rendah	NIB + Sertifikat Standar	Terbit	
2	74130	Aktivitas desain komunikasi visual/desain grafis	Jl. Pinang No. 55, RT.2/RW.8, Rawamangun, Kec. Pulo Gadung, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13220	Rendah	NIB	Terbit	
3	63122	Portal web dan/atau platform digital dengan tujuan komersial	Jl. Pinang No. 55, RT.2/RW.8, Rawamangun, Kec. Pulo Gadung, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13220	Menengah Rendah	NIB + Sertifikat Standar	Terbit	
4	59112	Aktivitas produksi video	Jl. Pinang No. 55, RT.2/RW.8, Rawamangun, Kec. Pulo Gadung, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13220	Rendah	NIB	Terbit	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 19. Akta Pendirian Usaha

AKTA PENDIRIAN PERSEROAN TERBATAS

CV AKSELERASI KULTURA

Nomor: 19

Pada hari ini, Jumat, tanggal 12-September-2025 (Lima Belas September Dua Ribu Dua Puluh Lima), -----

Pukul 11:00:00 WIB (tiga belas nol nol Waktu Indonesia Barat), -----

Berhadapan dengan Saya, **FIRDAUS OIBOWO, Sarjana Hukum, Magister Kenotariatan**, Notaris berkedudukan di Kota Jakarta Timur, dengan dihadiri saksi-saksi yang nama-namanya akan disebutkan pada bagian akhir akta ini.

1. **TUAN DANI RESATAMA**, lahir di Jakarta, pada tanggal 18-06-2003 (delapan belas-Juni dua ribu tiga), Warga Negara Indonesia, Wiraswasta, bertempat tinggal di Kota Jakarta, Jalan Pinang Nomor 55 RT002/008, Jakarta Timur, pemegang Kartu Tanda Penduduk dengan Nomor Induk Kependudukan 3175021806030003; -----
----- menurut keterangannya belum menikah; -----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. NYONYA **SARAH QIPTIAH PUTRI**, lahir di Lahat, pada tanggal 26-07-2003 (dua puluh enam-Juli dua ribu tiga), Warga Negara Indonesia, Wiraswasta, bertempat tinggal di Kota Jakarta, Kavling DKI Blok D8 Nomor 13 RT011/011, Jakarta Timur, pemegang Kartu Tanda Penduduk dengan Nomor Induk Kependudukan 1604106607030005; -----
menurut keterangannya belum menikah; -----
 3. NYONYA **NURUL ILMI WIDAYATULLAH**, lahir di Depok, pada tanggal 05-01-02 (lima-Januari dua ribu dua), Warga Negara Indonesia, Wiraswasta, bertempat tinggal di Kota Depok, Jalan Apel II B.2 Nomor 15 RT003/010, Kelurahan Beji Timur, Kecamatan Beji, Kota Depok, pemegang Kartu Tanda Penduduk dengan Nomor Induk Kependudukan 3276014501020007; -----
----- menurut keterangannya belum menikah; --

- Para penghadap telah dikenal oleh saya, Notaris **FIRDAUS OIBOWO**, Sarjana Hukum, Magister Kenotariatan, Notaris berkedudukan di Kota Jakarta Timur



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Para penghadap menerangkan dan menyatakan bahwa, tanpa mengabaikan perolehan perizinan dari pihak yang berwenang, bersepakat untuk bersama-sama mendirikan -
----- Perseroan Commanditaire dengan anggaran dasar sebagaimana yang tercantum dalam akta pendirian ini, (selanjutnya dalam akta pendirian ini cukup disingkat menjadi "Anggaran Dasar"

----- Pasal 1 -----

----- NAMA DAN DOMISILI -----

1. Perseroan ini bernama : -----

--- CV AKSELERASI KULTURA ---

(selanjutnya dalam Anggaran Dasar ini cukup disingkat dengan "Perseroan"), berdomisili di Kota Jakarta Timur, Provinsi DKI Jakarta, Indonesia;-----

2. Perseroan diperbolehkan membuka kantor-kantor cabang atau kantor-kantor perwakilan di tempat-tempat lain baik di dalam maupun di luar Wilayah Negara Republik Indonesia- sebagaimana ditetapkan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

oleh Direksi dengan persetujuan ----- Dewan
Komisaris. -----

----- Pasal 2 -----

----- JANGKA WAKTU BERDIRINYA PERSEROAN -----

Perseroan didirikan untuk jangka waktu yang tidak
ditentukan lamanya. -----

----- Pasal 3 -----

----- MAKSUD DAN TUJUAN SERTA KEGIATAN USAHA -----

1. Maksud dan tujuan Perseroan ini ialah berusaha
di bidang layanan jasa penyelenggara event
otomotif klasik dan kustom, untuk mendukung
promosi dan pengembangan sektor pariwisata serta
industri MICE (Meeting, Incentive, Convention,
Exhibition) di wilayah Provinsi DKI Jakarta. --

2. Untuk mencapai maksud dan tujuan tersebut di
atas, Perseroan dapat melaksanakan kegiatan
usaha sebagai berikut: -----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Penyelenggara pertemuan, perjalanan insentif, konferensi, dan pameran (MICE) (KBLI 82301); ----
- Aktivitas desain komunikasi visual/desain grafis (KBLI 74130);
- Portal web dan/atau platform digital dengan tujuan komersial (KBLI 63122); -----
-
- Aktivitas produksi video (KBLI 59112); ---
-

----- Pasal 4 -----

----- MODAL -----

Modal dasar Perseroan berjumlah **Rp200.000.000,-** --- (seratus juta rupiah); yang dibagi dalam lembaran saham sejumlah 2.000 lembar saham dengan nilai nominal masing-masing sebesar Rp100.000,-. Pembagian saham adalah sebagai berikut: 40% atau 800 lembar saham untuk Direktur Utama, 30% atau 600 lembar saham untuk Direktur Pemasaran, dan 30% atau 600 lembar saham untuk Direktur Keuangan. -----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pasal 5

SAHAM

1. Semua saham yang dikeluarkan oleh Perseroan adalah saham atas nama. -----
2. Yang boleh memiliki dan mempergunakan hak atas saham hanyalah Warga Negara Indonesia atau Badan Hukum Indonesia. -----
3. Bukti pemilikan saham dapat berupa surat saham. -----
4. Dalam hal Perseroan tidak menerbitkan surat saham, pemilikan saham dapat dibuktikan dengan surat keterangan atau catatan yang dikeluarkan oleh Perseroan. -----
5. Apabila dikeluarkan surat saham, maka untuk setiap saham diberi sehelai surat saham. -----
6. Surat kolektif saham dapat dikeluarkan sebagai bukti kepemilikan 2 (dua) atau lebih saham yang dimiliki oleh seorang - pemegang saham. Pada surat saham sekurangnya harus dicantumkan: -----
7. Pada surat saham sekurangnya harus dicantumkan; -----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- a. Nama dan alamat pemegang saham; -----
 - b. Nomor surat saham; -----
 - c. Tanggal pengeluaran surat saham; -----
 - d. Nilai nominal saham; -----
8. Pada surat kolektif saham sekurangnya harus dicantumkan:
- a. Nama dan alamat pemegang saham; -----
 - b. Nomor surat kolektif saham; -----
 - c. Tanggal pengeluaran surat kolektif saham; -----
 - d. Nilai nominal saham; -----
 - e. Jumlah saham; -----
9. Surat saham dan surat kolektif saham harus ditandatangani oleh Direktur Utama.

Pasal 6

PENGGANTI SURAT SAHAM

1. Apabila surat saham rusak atau tidak dapat dipakai lagi, maka atas permintaan mereka yang berkepentingan Direksi akan mengeluarkan surat saham pengganti, setelah surat saham yang rusak atau tidak dapat dipakai tersebut diserahkan kembali pada Direksi. ---

2. Surat saham sebagaimana dimaksud dalam ayat 1 kemudian



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dihapuskan dan oleh Direksi dibuat berita acara untuk dilaporkan dalam Rapat Umum Pemegang Saham berikutnya.

3. Apabila surat saham hilang maka atas permintaan mereka yang berkepentingan, Direksi akan mengeluarkan surat saham pengganti setelah menurut pendapat Direksi kehilangan itu cukup dibuktikan dan dengan jaminan yang dipandang perlu oleh Direksi untuk tiap peristiwa yang khusus. -----
4. Setelah pengganti surat saham tersebut dikeluarkan, maka asli surat saham tidak berlaku lagi terhadap Perseroan. -----
5. Semua biaya untuk pengeluaran pengganti surat saham itu ditanggung oleh pemegang saham yang berkepentingan. -----
6. Ketentuan dalam pasal 6 ini, mutatis-mutandis juga berlaku bagi pengeluaran pengganti surat kolektif saham.

----- Pasal 7 -----

----- PEMINDAHAN HAK ATAS SAHAM -----

1. Pemindahan hak atas saham harus berdasarkan akta pemindahan- hak yang ditanda-tangani oleh yang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- memindahkan dan yang menerima pemindahan atau wakil mereka yang sah. -----
2. Pemegang saham yang hendak memindahkan hak atas saham, harus menawarkan terlebih dahulu kepada pemegang saham lainnya dengan menyebutkan harga serta persyaratan pemindahan hak dan memberitahukan kepada Direksi secara tertulis tentang penawaran tersebut. Dalam waktu 30 (tiga puluh) hari sejak penawaran para pemegang saham lainnya dapat menyetujui pemindahan hak dengan ketentuan apabila telah lewat waktu 30 (tiga puluh) hari ternyata saham yang ditawarkan tidak disetujui pemindahan haknya oleh pemegang saham lainnya saham tersebut dapat ditawarkan kepada pihak ketiga yang disetujui oleh Rapat Umum Pemegang Saham. -----
 3. Pemindahan hak atas saham harus mendapat persetujuan dari instansi yang berwenang, jika peraturan perundang-undangan mensyaratkan hal tersebut. -----
 4. Mulai hari panggilan Rapat Umum Pemegang Saham sampai dengan hari rapat itu, pemindahan hak atas saham tidak diperkenankan. -----
 5. Apabila karena warisan, perkawinan atau sebab-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sebab lain saham tidak lagi menjadi milik Warga Negara Indonesia atau badan hukum Indonesia atau apabila seorang pemegang saham kehilangan kewarganegaraan Indonesiannya, maka dalam jangka waktu 1 (satu) tahun orang atau badan hukum tersebut diwajibkan untuk menjual atau memindahkan hak atas saham itu kepada seorang Warga Negara Indonesia atau suatu badan hukum Indonesia menurut ketentuan Anggaran Dasar. -----

----- Pasal 8 -----

----- RAPAT UMUM PEMEGANG SAHAM -----

1. Rapat Umum Pemegang Saham yang selanjutnya disebut RUPS adalah:
 - a. RUPS tahunan; -----
 - b. RUPS lainnya yang dalam Anggaran Dasar ini disebut juga RUPS luar biasa. -----
2. Istilah RUPS dalam Anggaran Dasar ini berarti keduanya, yaitu RUPS tahunan dan RUPS luar biasa, kecuali dengan tegas dinyatakan lain. -----
3. Dalam RUPS Tahunan:
 - a. Direksi menyampaikan:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Laporan tahunan dan perencanaan anggaran keuangan yang telah ditelaah dan disetujui oleh Dewan Komisaris untuk mendapat persetujuan RUPS; ----

- Laporan keuangan untuk mendapat pengesahan rapat.

b. Ditetapkan penggunaan laba, jika Perseroan mempunyai saldo - laba yang positif. -----

c. Diputuskan mata acara RUPS lainnya yang telah diajukan sebagaimana mestinya dengan memperhatikan ketentuan anggaran dasar. -----

4. Persetujuan laporan tahunan dan pengesahan laporan keuangan- serta perencanaan anggaran keuangan oleh RUPS tahunan berarti memberikan pelunasan dan pembebasan tanggung jawab sepenuhnya kepada anggota Direksi dan Dewan Komisaris atas pengelolaan dan pengawasan yang telah dijalankan selama tahun buku yang lalu, sejauh tindakan tersebut tercermin dalam laporan tahunan dan laporan keuangan. -----

5. RUPS luar biasa dapat diselenggarakan sewaktu-waktu berdasarkan kebutuhan untuk membicarakan dan memutuskan mata acara rapat kecuali mata acara rapat yang dimaksud pada ayat (3) huruf a dan huruf b, dengan memperhatikan peraturan perundang-undangan serta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Anggaran Dasar. -----

----- Pasal 9 -----

— TEMPAT DAN PEMANGGILAN RAPAT UMUM PEMEGANG SAHAM —

1. RUPS diadakan di tempat kedudukan Perseroan atau ditempat Perseroan melakukan kegiatan usaha utama. --
2. RUPS diselenggarakan dengan melakukan pemanggilan terlebih - dahulu kepada para pemegang saham dengan surat tercatat dan/atau dengan iklan dalam surat kabar.

3. Pemanggilan dilakukan paling lambat 14 (empat belas) hari sebelum tanggal RUPS diadakan dengan tidak memperhitungkan tanggal pemanggilan dan tanggal Rapat Umum Pemegang Saham diadakan. -----
4. RUPS dipimpin oleh Direktur Utama. -----
5. Jika Direktur Utama tidak hadir atau berhalangan karena sebab apapun yang tidak perlu dibuktikan kepada pihak ketiga, RUPS dipimpin oleh Wakil Direktur Utama. ----

6. Jika wakil Direktur Utama tidak hadir atau berhalangan karena sebab apapun yang tidak perlu dibuktikan kepada



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pihak ketiga, RUPS dipimpin oleh salah seorang Direktur yang ditunjuk oleh Direktur Utama atau wakil Direktur Utama. -----

7. Jika semua Direktur tidak hadir atau berhalangan karena sebab apapun yang tidak perlu dibuktikan kepada pihak ketiga, RUPS dipimpin oleh seorang anggota Dewan Komisaris. -----

8. Jika semua anggota Dewan Komisaris tidak hadir atau berhalangan karena sebab apapun yang tidak perlu dibuktikan kepada pihak ketiga, RUPS dipimpin oleh seorang yang dipilih oleh dan diantara mereka yang hadir dalam rapat. -----

9. Apabila semua pemegang saham dengan hak suara sah hadir

----- Pasal 10 -----

----- KORUM, HAK SUARA, DAN KEPUTUSAN -----

1. RUPS dapat dilangsungkan apabila korum kehadiran sebagaimana disyaratkan dalam undang-undang tentang Perseroan Terbatas telah dipenuhi. -----

2. Pemungutan suara mengenai diri orang dilakukan dengan surat tertutup yang tidak ditandatangani dan mengenai hal lain secara lisan, kecuali apabila ketua rapat menentukan lain tanpa ada keberatan dari pemegang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

saham yang hadir dalam rapat. -----

3. Suara blanko atau suara yang tidak sah dianggap tidak ada dan tidak dihitung dalam menentukan jumlah suara yang dikeluarkan dalam rapat. -----
4. RUPS dapat mengambil keputusan berdasarkan musyawarah untuk- mufakat atau berdasarkan suara setuju dari jumlah suara yang dikeluarkan dalam RUPS sebagaimana ditentukan dalam Undang-Undang. -----
5. Pemegang Saham dapat juga mengambil keputusan yang sah tanpa mengadakan RUPS, dengan ketentuan semua Pemegang Saham telah diberitahu secara tertulis dan semua Pemegang Saham memberikan persetujuan mengenai usul yang diajukan secara tertulis serta menandatangani persetujuan tersebut. Keputusan yang diambil dengan cara demikian mempunyai kekuatan sama dengan keputusan yang diambil dengan sah dalam RUPS.
6. RUPS dapat dilangsungkan jika dalam RUPS lebih dari 1/2(satu perdua) bagian dari jumlah seluruh saham dengan hak suara hadir atau diwakili, kecuali undang-undang dan/atau anggaran dasar menentukan jumlah kuorum yang lebih besar. -----

----- Pasal 11 -----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

----- DIREKSI -----

1. Perseroan diurus dan dipimpin oleh suatu Direksi yang terdiri dari seorang Direktur atau lebih. -----
2. Apabila diangkat lebih dari seorang Direktur, maka seorang diantaranya dapat diangkat sebagai Direktur Utama. -----
3. Anggota Direksi diangkat oleh RUPS, masing-masing untuk jangka waktu 5 (lima) tahun dan dengan tidak mengurangi hak RUPS untuk memberhentikannya sewaktu-waktu. -----
4. Apabila oleh suatu sebab jabatan seorang atau lebih atau semua anggota Direksi lowong, maka dalam jangka waktu 30 (tigapuluh) hari kalender sejak terjadi lowongan, harus diselenggarakan RUPS, untuk mengisi lowongan itu, dengan memperhatikan ketentuan peraturan perundang-undangan dan Anggaran Dasar. ----
5. Apabila oleh suatu sebab apapun semua jabatan anggota Direksi lowong maka sementara Perseroan diurus oleh anggota Dewan Komisaris yang ditunjuk oleh Rapat Dewan Komisaris. -----
6. Anggota Direksi berhak mengundurkan diri dari jabatannya dengan memberitahukan secara tertulis mengenai maksudnya tersebut kepada Perseroan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sekurangnya 30 (tiga puluh) hari sebelum tanggal pengunduran dirinya. -----

7. Jabatan anggota Direksi berakhir apabila:

- a. mengundurkan diri sesuai dengan ketentuan ayat (6);
- b. tidak lagi memenuhi persyaratan perundang-undangan yang berlaku; -----
- c. meninggal dunia; -----
- d. diberhentikan berdasarkan keputusan RUPS.

----- Pasal 12 -----

----- TUGAS DAN WEWENANG DIREKSI -----

1. Direksi berhak mewakili Perseroan didalam dan diluar Pengadilan tentang segala hal dan dalam segala kejadian, mengikat Perseroan dengan pihak lain dan pihak lain dengan Perseroan, serta menjalankan segala tindakan, baik yang mengenai pengurusan maupun pemilikan, akan tetapi dengan pembatasan bahwa untuk:
 - a. meminjam atau meminjamkan uang atas nama Perseroan (tidak termasuk mengambil uang Perseroan di bank);
 - b. mendirikan suatu usaha baru atau turut serta pada perusahaan lain baik di dalam maupun di luar negeri, harus dengan persetujuan Dewan Komisaris.
2. a. Direktur Utama berhak dan berwenang bertindak untuk



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan atas nama Direksi serta mewakili Perseroan. -----

- b. Dalam hal Direktur Utama tidak hadir atau berhalangan karena sebab apapun juga, hal mana tidak perlu dibuktikan kepada pihak ketiga, maka salah seorang anggota Direksi lainnya berhak dan berwenang bertindak untuk dan atas nama Direksi serta mewakili Perseroan.

3. Dalam hal hanya ada seorang anggota Direksi maka segala tugas dan wewenang yang diberikan kepada Direktur Utama atau anggota Direksi yang lain dalam Anggaran Dasar ini berlaku pula baginya.

Pasal 13

RAPAT DIREKSI

1. Rapat Direksi dapat diadakan setiap waktu bilamana dipandang perlu:
 - a. oleh seorang atau lebih anggota Direksi; -----
 - b. atas permintaan tertulis dari seorang atau lebih anggota Dewan Komisaris; -----
 - c. atas permintaan tertulis 1 (satu) pemegang saham atau lebih yang bersama-sama mewakili 1/10 (satu per sepuluh) bagian dari jumlah seluruh saham



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- dengan hak suara yang sah. -----
2. Panggilan Rapat Direksi dilakukan oleh anggota Direksi yang berhak mewakili Direksi menurut ketentuan pasal 9 Anggaran Dasar ini. -----
 3. Panggilan Rapat Direksi harus disampaikan dengan Surat tercatat atau dengan surat yang disampaikan langsung kepada setiap anggota Direksi dengan mendapat tanda terima paling lambat sedikit-dikitnya 3 (tiga) hari sebelum rapat diadakan, dengan tidak memperhitungkan tanggal panggilan dan tanggal rapat. -----
 4. Panggilan rapat itu harus mencantumkan acara, tanggal, waktu, dan tempat rapat. -----
 5. Rapat Direksi diadakan di tempat kedudukan Perseroan atau tempat kegiatan usaha Perseroan. Apabila semua anggota Direksi hadir atau diwakili, panggilan terlebih dahulu itu tidak disyaratkan dan Rapat Direksi dapat diadakan dimanapun juga dan berhak mengambil keputusan yang sah dan mengikat. -----
 6. Rapat Direksi dipimpin oleh Direktur Utama. Dalam hal Direktur Utama tidak dapat hadir atau berhalangan hal mana tidak perlu dibuktikan kepada pihak ketiga, maka Rapat Direksi akan dipimpin oleh



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

seorang anggota Direksi yang dipilih oleh dan dari anggota Direksi yang hadir. -----

7. Seorang anggota Direksi dapat diwakili dalam Rapat Direksi hanya oleh anggota Direksi lainnya berdasarkan surat kuasa. -----

8. Rapat Direksi adalah sah dan berhak mengambil keputusan yang mengikat apabila lebih dari 1/2 (satu per dua) bagian dari jumlah anggota Direksi hadir atau diwakili dalam Rapat. -----

9. Keputusan Rapat Direksi harus diambil berdasarkan musyawarah untuk mufakat. Dalam hal keputusan berdasarkan musyawarah untuk mufakat tidak tercapai maka keputusan diambil dengan pemungutan suara berdasarkan suara setuju lebih dari 1/2 (satu per dua) bagian dari jumlah suara yang sah yang dikeluarkan dalam rapat. -----

10. Apabila suara yang setuju dan yang tidak setuju berimbang maka ketua Rapat Direksi yang akan menentukan. -----

11. a. Setiap anggota Direksi yang hadir berhak mengeluarkan 1 (satu) suara dan tambahan 1 (satu) suara untuk setiap anggota Direksi lain yang diwakilinya. -----

b. Pemungutan suara mengenai diri orang dilakukan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dengan surat suara tertutup tanpa tandatangan, sedangkan pemungutan suara mengenai hal-hal lain dilakukan secara lisan kecuali ketua rapat menentukan lain tanpa ada keberatan dari yang hadir. -----

c. Suara blanko dan suara yang tidak sah dianggap tidak dikeluarkan secara sah dan dianggap tidak ada serta tidak dihitung dalam menentukan jumlah suara yang dikeluarkan. -----

12. Direksi dapat juga mengambil keputusan yang sah tanpa mengadakan Rapat Direksi, dengan ketentuan semua anggota Direksi telah diberitahu secara tertulis dan semua anggota Direksi memberikan persetujuan mengenai usul yang diajukan secara tertulis dengan menandatangani persetujuan tersebut. Keputusan yang diambil dengan cara demikian mempunyai kekuatan- yang sama dengan keputusan yang diambil dengan sah dalam Rapat Direksi. -----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 20. NIB



PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA

PERIZINAN BERUSAHA BERBASIS RISIKO SERTIFIKAT STANDAR: 1806050126070

Berdasarkan Undang-Undang Nomor 6 Tahun 2023 tentang Cipta Kerja, Pemerintah Republik Indonesia menerbitkan SERTIFIKAT STANDAR USAHA kepada Pelaku Usaha berikut ini:

Nama Pelaku Usaha	: CV Akselerasi Budaya
Nomor Induk Berusaha (NIB)	: 1806050126070
Alamat Kantor	: Jl. Pinang No. 55, RT.2/RW.8, Rawamangun, Kec. Pulo Gadung, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13220
No. Telepon	: 0851908783422
Email	: akselerasikultura@gmail.com
Status Penanaman Modal	: PMDN
Kode KBLI	: Lihat Lampiran

NIB ini berlaku di seluruh wilayah Republik Indonesia selama menjalankan kegiatan usaha dan berlaku sebagai Angka Pengenal Impor (API-P), hak akses kepabeanan, pendaftaran kepesertaan jaminan sosial kesehatan dan jaminan sosial ketenagakerjaan, serta bukti pemenuhan laporan pertama Wajib Laport Ketenagakerjaan di Perusahaan (WLKP).

Pelaku Usaha dengan NIB tersebut di atas dapat melaksanakan kegiatan berusaha sebagaimana terlampir dengan tetap memperhatikan ketentuan peraturan perundang-undangan.

Diterbitkan tanggal : 12 September 2025

Menteri Investasi/
Kepala Badan Koordinasi Penanaman Modal



Ditandatangani secara elektronik

Dicetak tanggal: 12 September 2025



1. Dokumen ini diterbitkan sistem OSS berdasarkan data dari Pelaku Usaha, tersimpan dalam sistem OSS, yang menjadi tanggung jawab Pelaku Usaha.
2. Dalam hal terjadi kekeliruan isi dokumen ini akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.
3. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BS/E-BSSN.
4. Data lengkap Perizinan Berusaha dapat diperoleh melalui sistem OSS menggunakan hak akses.



Balai
Sertifikasi
Elektronik



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA PERIZINAN BERUSAHA BERBASIS RISIKO

LAMPIRAN
NOMOR INDUK BERUSAHA: 1806050126070

Lampiran berikut ini memuat daftar bidang usaha untuk:

1. Dengan ketentuan bahwa NIB tersebut hanya berlaku untuk Kode dan Judul KBLI yang tercantum dalam lampiran ini.
2. Pelaku Usaha wajib memenuhi persyaratan dan/atau kewajiban sesuai Norma, Standar, Prosedur, dan Kriteria (NPSK) Kementerian/Lembaga (K/L).

No	Kode KBLI	Judul KBLI	Lokasi Usaha	Tingkat Risiko	Perizinan Berusaha		
					Jenis	Status	Keterangan
1	82301	Penyelenggara pertemuan, perjalanan insentif, konferensi, dan pameran (MICE)	Jl. Pinang No. 55, RT.2/RW.8, Rawamangun, Kec. Pulo Gadung, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13220	Menengah Rendah	NIB + Sertifikat Standar	Terbit	
2	74130	Aktivitas desain komunikasi visual/desain grafis	Jl. Pinang No. 55, RT.2/RW.8, Rawamangun, Kec. Pulo Gadung, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13220	Rendah	NIB	Terbit	
3	63122	Portal web dan/atau platform digital dengan tujuan komersial	Jl. Pinang No. 55, RT.2/RW.8, Rawamangun, Kec. Pulo Gadung, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13220	Menengah Rendah	NIB + Sertifikat Standar	Terbit	
4	59112	Aktivitas produksi video	Jl. Pinang No. 55, RT.2/RW.8, Rawamangun, Kec. Pulo Gadung, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13220	Rendah	NIB	Terbit	

3. Verifikasi dan/atau pengawasan pemenuhan persyaratan dan/atau kewajiban Pelaku Usaha dilakukan oleh Kementerian/Lembaga/Pemerintah Daerah terkait.
4. Lampiran ini merupakan bagian tidak terpisahkan dari dokumen NIB tersebut.

1. Dokumen ini diterbitkan sistem OSS berdasarkan data dari Pelaku Usaha, tersimpan dalam sistem OSS, yang menjadi tanggung jawab Pelaku Usaha.
2. Dalam hal terjadi kekeliruan isi dokumen ini akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.
3. Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BS/E-BSSN.
4. Data lengkap Perizinan Berusaha dapat diperoleh melalui sistem OSS menggunakan hak akses.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 21. Surat Izin Operasional



PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA

Izin Operasional/Komersial

Berdasarkan ketentuan Pasal 39 Peraturan Pemerintah Nomor 24 Tahun 2018 tentang Pelayanan Perizinan Berusaha Terintegrasi Secara Elektronik. Untuk dan atas nama Menteri, Pimpinan Lembaga, Gubernur, Bupati/Walikota, Lembaga OSS menerbitkan Izin Komersial/Operasional yang belum memenuhi komitmen kepada::

Nama Usaha : CV Akselerasi Kultura
 Nomor Induk Berusaha (NIB) : 1806050126070
 Alamat Perusahaan : Jl. Pinang No. 55, RT.2/RW.8, Rawamangun, Kec. Pulo Gadung, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13220

Lokasi Usaha
 a. Alamat : Jl. Pinang No. 55, RT.2/RW.8
 b. Desa/Kelurahan : Rawamangun
 c. Kecamatan : Pulo Gadung
 d. Kabupaten/Kota : Kota Jakarta Timur
 e. Provinsi : Daerah Khusus Ibukota Jakarta

Kode KBLI : Lihat Lampiran
 Nama KBLI : Lihat Lampiran

Komitmen izin komersial atau operasional yang harus diperoleh oleh pelaku usaha adalah

1. Izin Operasional Perusahaan Penyedia Jasa Layanan Digital Marketing
2. Surat Izin Operasi
3. Izin Komersial Lainnya Sesuai Kegiatan Usaha dan Produk

Pelaku Usaha dapat melakukan kegiatan komersial atau operasional setelah pelaku usaha menyelesaikan komitmen sebagaimana dimaksud sesuai peraturan perundang-undangan.

Apabila di kemudian hari ternyata terdapat kekeliruan dalam Keputusan ini, maka akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan tanggal : 15 September 2025



Dokumen ini diterbitkan melalui sistem OSS atas dasar data dari Pelaku Usaha. Kebenaran dan keabsahan atas data yang ditampilkan dalam dokumen ini dan data yang tersimpan dalam sistem OSS menjadi tanggung jawab pelaku usaha sepenuhnya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA PERIZINAN BERUSAHA BERBASIS RISIKO

LAMPIRAN Izin Operasional/Komersial

Lampiran berikut ini memuat daftar bidang usaha untuk:

No	Kode KBLI	Judul KBLI	Lokasi Usaha	Tingkat Risiko	Perizinan Berusaha		
					Jenis	Status	Keterangan
1	82301	Penyelenggara pertemuan, perjalanan insentif, konferensi, dan pameran (MICE)	Jl. Pinang No. 55, RT.2/RW.8, Rawamangun, Kec. Pulo Gadung, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13220	Menengah Rendah	NIB dan Sertifikat Standar	Terbit	
2	74130	Aktivitas desain komunikasi visual/desain grafis	Jl. Pinang No. 55, RT.2/RW.8, Rawamangun, Kec. Pulo Gadung, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13220	Rendah	NIB	Terbit	
3	63122	Portal web dan/atau platform digital dengan tujuan komersial	Jl. Pinang No. 55, RT.2/RW.8, Rawamangun, Kec. Pulo Gadung, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13220	Menengah Rendah	NIB dan Sertifikat Standar	Terbit	
4	59112	Aktivitas produksi video	Jl. Pinang No. 55, RT.2/RW.8, Rawamangun, Kec. Pulo Gadung, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13220	Rendah	NIB	Terbit	

Dokumen ini diterbitkan melalui sistem OSS atas dasar data dari Pelaku Usaha. Kebenaran dan keabsahan atas data yang ditampilkan dalam dokumen ini dan data yang tersimpan dalam sistem OSS menjadi tanggung jawab pelaku usaha sepenuhnya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 22. SK Menteri Pengesahan Pendirian CV



KEPUTUSAN MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA REPUBLIK INDONESIA
NOMOR AHU-0043089.AH.01.01 TAHUN 2025

TENTANG
PENGESEHAN PENDIRIAN BADAN HUKUM PERSEROAN TERBATAS
PT VISIBILITY AROUND NUSANTARA TECHNOLOGY

Menimbang	: a. Bahwa berdasarkan Permohonan Notaris Firdaus Oibowo S.H., M.KN., sesuai salinan Akta Nomor 19 Tanggal yang dibuat oleh FIRDAUS OIBOWO S.H., M.KN. tentang Pendirian Badan Hukum, tanggal telah sesuai dengan persyaratan pengesahan Pendirian Badan Hukum Perseroan;
	b. Bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, perlu menetapkan keputusan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia tentang Pengesahan Pendirian Badan Hukum.
MEMUTUSKAN	
Menetapkan	:
KESATU	: Mengesahkan pendirian badan hukum yang berkedudukan di KOTA JAKARTA TIMUR karena telah sesuai dengan Data Format Isian Pendirian yang disimpan di dalam database Sistem Administrasi Badan Hukum sebagaimana salinan Akta Nomor 19 Tanggal yang dibuat oleh FIRDAUS OIBOWO S.H., M.KN., yang berkedudukan di Kota Jakarta Timur.
KEDUA	: Modal dasar, modal yang ditempatkan, dan modal disetor dicantumkan dalam akta yang disebut pada poin PERTAMA
KETIGA	: Jenis Perseroan: Swasta Nasional.
KEEMPAT	: Susunan Pemegang Saham, Dewan Komisaris dan Direksi terlampir.
KELIMA	: Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan. Apabila ternyata di kemudian hari terdapat kekeliruan, maka akan diperbaiki sebagaimana mestinya dan/atau apabila terjadi kesalahan, keputusan ini akan dibatalkan atau dicabut.



DICETAK PADA TANGGAL
DAFTAR PERSEROAN NOMOR AHU-0043060.AH.01.01 TAHUN 2025

Ditetapkan di Jakarta, 15 September 2025

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
REPUBLIK INDONESIA
DIREKTUR JENDERAL ADMINISTRASI HUKUM UMUM

Dr. Supratman Andi Agtas, SH., MH
19690918 199403 1 001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 23. Surat Perjanjian Kerja Waktu Tidak Tertentu

CONFIDENTIAL

PERJANJIAN KERJA WAKTU TERTENTU

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Dani Resatama
Pekerjaan	: Chief Executive Officer
Perusahaan	: CV Akselerasi Kultura
Alamat	: Jl. Pinang Raya No.55, RT.2/RW.8, Rawamangun, Kec. Pulo Gadung, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta

Dalam Perjanjian Kerja Waktu Tertentu ini, bertindak untuk dan atas nama CV Akselerasi Kultura berkedudukan hukum di Jakarta Timur (selanjutnya disebut Perusahaan). Selanjutnya disebut **PIHAK PERTAMA**.

Nama	: Anindita Hidayat
Tempat & Tgl Lahir	: Jakarta, 20 November 2003
Nomor Identitas	: (KTP) 3275124520113004
Alamat Tetap / Asal	: Jl. Camar No.10A, Kota Bekasi
Alamat Sekarang	: Apartemen Tamansari Semanggi Lt.12 No.1012, Setiabudi, Jakarta Selatan

Dalam Perjanjian Kerja Waktu Tertentu ini bertindak untuk dan atas nama diri sendiri. Selanjutnya disebut **PIHAK KEDUA**.

Kedua pihak telah sepakat untuk mengadakan Perjanjian Kerja Waktu Tertentu (selanjutnya disebut Perjanjian), dengan ketentuan sebagaimana tertuang dalam pasal – pasal sebagai berikut:

Pasal-1 JANGKA WAKTU

Perjanjian ini dibuat untuk jangka waktu selama 4 (empat) bulan, dimulai pada tanggal 01 Oktober 2025, sampai dengan tanggal 31 Januari 2026

Pasal-2 TUGAS DAN PENEMPATAN

- (1) **PIHAK PERTAMA** mempekerjakan **PIHAK KEDUA** sebagai Account Executive pada Departemen Marketing, dalam rangka menyelesaikan pekerjaan-pekerjaan sehubungan dengan kerjasama brand di acara PITSTOP PARK di Perusahaan **PIHAK PERTAMA**; dengan tugas dan kewajiban yang akan dijelaskan oleh atasannya.
- (2) **PIHAK KEDUA** bersedia melaksanakan tugas pekerjaan yang diberikan oleh **PIHAK PERTAMA** dengan sebaik-baiknya.

Pasal-3 UPAH DAN FASILITAS

- (1) **PIHAK PERTAMA** memberikan Upah Pokok kepada **PIHAK KEDUA** sebesar Rp4.800.000,- (empat juta delapan ratus ribu rupiah) setiap bulan.
- (2) Segala ketentuan mengenai tunjangan dan penerimaan lain, beserta pembayarannya akan mengikuti Perjanjian Kerja Bersama (selanjutnya disebut PKB) yang berlaku di Perusahaan.
- (3) Pajak Penghasilan dari upah yang diterima oleh **PIHAK KEDUA**, akan ditanggung oleh **PIHAK PERTAMA**.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

CONFIDENTIAL

- (4) **PIHAK PERTAMA** akan mengikutsertakan **PIHAK KEDUA** dalam program Jamsostek sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Perusahaan.
- (5) Segala fasilitas lain akan mengikuti ketentuan dalam PKB yang berlaku di Perusahaan.

Pasal-4 HARI KERJA DAN WAKTU KERJA

- (1) Jam kerja yang berlaku di Perusahaan, adalah 8(Delapan) jam sehari dan 40(Empat Puluh) jam seminggu dalam waktu 5(Lima) hari kerja.
- (2) Jika dipandang perlu, **PIHAK PERTAMA** dapat menugaskan **PIHAK KEDUA** untuk bekerja lembur (overtime) –baik pada hari kerja biasa maupun pada hari libur– dan untuk itu **PIHAK PERTAMA** akan membayar upah lembur sesuai dengan peraturan ketenagakerjaan yang berlaku.

Pasal-5 TATA TERTIB

- (1) Selama berlakunya Perjanjian ini, **PIHAK KEDUA** wajib mentaati segala peraturan tata tertib yang telah diatur dalam PKB dan atau peraturan lain yang berlaku di Perusahaan.
- (2) **PIHAK KEDUA** tidak akan membocorkan rahasia Perusahaan dengan cara apapun, baik langsung maupun tidak langsung; atau melakukan perbuatan yang dilarang dalam PKB maupun perundangan ketenagakerjaan.
- (3) Dalam hal salah satu pihak melakukan pemutusan hubungan kerja sebelum berakhirnya masa berlaku Perjanjian ini; maka pihak yang melakukan pemutusan hubungan kerja tersebut diwajibkan membayar kepada pihak lainnya sebesar upah **PIHAK KEDUA** yang belum dibayarkan sampai dengan waktu seharusnya Perjanjian Kerja ini berakhir.

Pasal-6 PENUTUP

- (1) Hubungan kerja menurut Perjanjian ini akan berakhir demi hukum, bersamaan dengan berakhirnya masa berlaku tersebut Pasal-1 Perjanjian ini.
- (2) Bila dipandang perlu, **PIHAK PERTAMA** dapat memperpanjang Perjanjian ini sesuai dengan ketentuan yang berlaku, dan dilakukan secara tertulis paling lambat 7(Tujuh) hari sebelum Perjanjian ini berakhir.
- (3) Segala perselisihan yang muncul sebagai akibat pelaksanaan dari Perjanjian ini, akan diselesaikan secara musyawarah untuk mufakat.
- (4) Dalam hal kata mufakat tersebut ayat(3) Pasal ini tidak tercapai, kedua pihak sepakat untuk menjalankan prosedur penyelesaian perselisihan hubungan industrial yang berlaku.

Demikian Perjanjian ini dibuat dalam rangkap 2(Dua); bermeterai cukup; berbahasa Indonesia; telah dibaca, dipahami dan ditanda-tangani oleh kedua pihak dalam keadaan sadar, tanpa adanya tekanan dan atau paksaan dari pihak manapun; dan berlaku sejak ditanda-tangani oleh kedua pihak.

01 Oktober 2025

PIHAK PERTAMA,

Dani Resatama
Direktur Utama

PIHAK KEDUA,

Anindita Hidayat



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 24. Surat Perjanjian Kerjasama dengan Mitra Bisnis

PERJANJIAN KERJASAMA

ANTARA

CV Akselerasi Kultura

&

PT Ekamatra Lintas Sinergi

NO : 01/AKT/PK-PP/I/2026

Pada hari ini Kamis, 11 tanggal, bulan September, tahun 2026, telah dibuat dan ditandatangani suatu perjanjian kerjasama oleh dan antara:

1. **Dani Resatama** : dalam hal ini bertindak dalam jabatannya selaku *Chief Executive Officer*, karenanya sah bertindak untuk dan atas nama **CV Akselerasi Kultura**, yang beralamat di Jl. Pinang Raya No.55, RT.2/RW.8, Rawamangun, Kec. Pulo Gadung, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13220 untuk selanjutnya disebut juga "**PIHAK PERTAMA**".
2. **Irham Wicaksono** : dalam hal ini bertindak sebagai Direktur Operasional, karenanya sah bertindak untuk dan atas nama **PT Ekamatra Lintas Sinergi**, yang beralamat di Jl. Kesadaran Raya, RT.1/RW.2, Pesanggrahan, Kec. Pesanggrahan, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12320, untuk selanjutnya disebut juga "**PIHAK KEDUA**".

PIHAK PERTAMA dan **PIHAK KEDUA** secara bersama-sama untuk selanjutnya akan disebut juga "PARA PIHAK", dan masing-masing di antaranya akan disebut sebagai "**PIHAK**".



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Selanjutnya **PARA PIHAK** menerangkan terlebih dahulu hal-hal sebagai berikut:

1. Bahwa **PIHAK PERTAMA** adalah perusahaan yang bergerak dalam bidang jasa penyelenggara kegiatan pameran
2. Bahwa **PIHAK KEDUA** adalah perusahaan yang bergerak dalam bidang produksi untuk kebutuhan kegiatan dan acara komersial
3. Bahwa **PARA PIHAK** sepakat untuk melaksanakan kerja sama dalam bidang pengadaan Produksi untuk mendukung kegiatan CV Akselerasi Kultura dan penyelenggaraan acara “PITSTOP PARK”

Berdasarkan hal-hal tersebut di atas, kedua belah pihak setuju dan sepakat untuk membuat Kesepakatan dengan memakai ketentuan dan syarat-syarat sebagai berikut:

PASAL 1 BENTUK KERJASAMA

1. **PIHAK PERTAMA** sepakat menunjuk **PIHAK KEDUA** sebagai mitra kerja dalam pengadaan produksi serta kebutuhan percetakan untuk kegiatan “PITSTOP PARK”.
2. **PIHAK KEDUA** bertanggung jawab penuh dalam proses produksi dan pengiriman seluruh item sesuai dengan ketentuan teknis yang tercantum dalam dokumen kerja produksi.
3. Kerjasama ini bersifat non-eksklusif dan dapat diperluas sesuai kebutuhan pelaksanaan acara berdasarkan kesepakatan tertulis kedua belah pihak.

PASAL 2 RUANG LINGKUP KERJASAMA

1. Percetakan materi promosi dan pendukung acara: Backdrop, ID card, Lanyard, dan tiket fisik, hingga label kemasan.
2. Pengemasan dan penyortiran produk sesuai kebutuhan distribusi acara.
3. Pengiriman produk ke lokasi acara dalam kondisi siap pakai sesuai dengan tenggat waktu yang telah disepakati.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Penyediaan sample produk sebelum cetak massal untuk keperluan validasi desain dan kualitas oleh PIHAK PERTAMA.
5. Penyerahan pekerjaan melalui berita acara serah terima (BAST).

PASAL 3 KEWAJIBAN PARA PIHAK

PIHAK PERTAMA:

1. Menyampaikan desain final, spesifikasi produk, dan jumlah item secara tertulis dalam bentuk purchase order (PO) atau dokumen pendukung lainnya.
2. Memberikan approval tertulis atas sample produk sebelum produksi massal dimulai.
3. Melakukan pembayaran sesuai tahapan dan nilai yang disepakati.

PIHAK KEDUA:

1. Melaksanakan proses produksi sesuai desain dan spesifikasi teknis yang telah disetujui.
2. Menjamin kualitas bahan, hasil cetak, dan durability produk sesuai standar industri.
3. Menyelesaikan proses produksi dan pengiriman dalam jangka waktu yang telah disepakati.
4. Bertanggung jawab atas keterlambatan, kesalahan cetak, atau kerusakan barang sebelum serah terima resmi.

PASAL 4 HAK PARA PIHAK

PIHAK PERTAMA:

1. Menerima produk dalam jumlah, jenis, dan kualitas yang sesuai dengan dokumen pesanan dan sampel yang disetujui.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Mengajukan keberatan dan permintaan penggantian atas barang yang tidak sesuai spesifikasi atau cacat produksi.

PIHAK KEDUA:

1. Menerima pembayaran sesuai nilai pekerjaan dan termin yang disepakati.
2. Mendapat pengakuan sebagai vendor merchandise resmi pada dokumentasi atau publikasi acara, dengan persetujuan tertulis dari PIHAK PERTAMA.

PASAL 5

JANGKA WAKTU DAN PENGAKHIRAN PERJANJIAN

1. Perjanjian ini berlaku sejak tanggal penandatanganan dan berakhir pada tanggal 30 November 2026, kecuali diperpanjang atau diakhiri lebih awal berdasarkan kesepakatan tertulis kedua belah pihak.
2. Salah satu pihak dapat mengakhiri perjanjian ini secara sepihak apabila pihak lainnya terbukti melakukan pelanggaran material terhadap ketentuan perjanjian dan tidak melakukan perbaikan dalam waktu 7 (tujuh) hari kerja sejak diterimanya pemberitahuan tertulis.
3. Pengakhiran perjanjian tidak membebaskan PIHAK KEDUA dari kewajiban untuk menyelesaikan pekerjaan yang telah disepakati dan tidak menghapus kewajiban pembayaran oleh PIHAK PERTAMA atas pekerjaan yang telah diselesaikan sesuai ketentuan.

PASAL 6

TATA CARA PELAKSANAAN KERJASAMA

1. Pelaksanaan pekerjaan akan mengikuti jadwal dan spesifikasi teknis yang tercantum dalam Dokumen Kerja Produksi dan/atau Lampiran A.
2. Persetujuan desain final serta sample produk merupakan syarat wajib sebelum masuk tahap produksi massal.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Penyerahan hasil pekerjaan dilakukan melalui mekanisme serah terima fisik dan administrasi yang dibuktikan dengan Berita Acara Serah Terima (BAST).
4. Setiap perubahan, revisi, atau tambahan pekerjaan wajib dituangkan dalam addendum dan disetujui oleh kedua belah pihak sebelum pelaksanaan.
5. Persetujuan akhir atas hasil pekerjaan akan dituangkan dalam Berita Acara Serah Terima (BAST).

PASAL 7

KONFIDENSIALITAS DAN HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL

1. Kedua belah pihak sepakat untuk menjaga kerahasiaan seluruh informasi, dokumen, desain, dan materi komunikasi yang diperoleh dalam rangka pelaksanaan perjanjian ini.
2. Seluruh hak cipta atas desain merchandise, kecuali dinyatakan lain secara tertulis, menjadi milik PIHAK PERTAMA.
3. PIHAK KEDUA tidak diperkenankan menggunakan desain, konten visual, maupun dokumentasi kerja sama ini untuk keperluan promosi, portofolio, atau publikasi tanpa izin tertulis dari PIHAK PERTAMA.

PASAL 8

ALAMAT DAN WAKIL PARA PIHAK

1. Untuk kelancaran pelaksanaan Perjanjian ini, kedua belah pihak menerapkan wakil dan alamat pemberitahuan, surat menyurat dan administrasi penagihan sebagai berikut :
 - a. **CV Akselerasi Kultura**
 Contact Person: Nurul Ilmi Widayatullah
 Alamat: Jl. Pinang Raya No.55, RT.2/RW.8, Rawamangun, Kec. Pulo Gadung,
 Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13220
 Email: nurulilmi@gmail.com
 - b. **PT Ekamatra Lintas Sinergi**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Contact Person: Kevin Sandela

Alamat: Jl. Kesadaran Raya, RT.1/RW.2, Pesanggrahan, Kec. Pesanggrahan,
Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12320

Email: kevinsandela@gmail.com

2. Perubahan alamat sebagaimana dimaksud pada ayat 1 pasal ini berlaku jika pemberitahuan perubahan telah diterima pihak lainnya. Dalam hal sebaliknya, akibat keterlambatan pemberitahuan menjadi tanggung jawab pihak yang melakukan perubahan.

PASAL 9

PENYELESAIAN PERSELISIHAN

1. Segala perselisihan yang timbul akibat pelaksanaan perjanjian ini akan diselesaikan terlebih dahulu melalui musyawarah untuk mufakat.
2. Apabila dalam waktu 14 (empat belas) hari kerja tidak tercapai penyelesaian, maka sengketa akan diselesaikan melalui jalur hukum dengan domisili hukum di Pengadilan Negeri Jakarta Selatan.

PASAL 10

PENUTUP

1. Perjanjian ini dibuat dalam rangkap dua, masing-masing bermaterai cukup dan memiliki kekuatan hukum yang sama.
2. Hal-hal yang belum diatur dalam perjanjian ini akan ditentukan kemudian melalui adendum tertulis yang disepakati bersama oleh kedua belah pihak.
3. Dengan menandatangani perjanjian ini, kedua belah pihak menyatakan telah membaca, memahami, dan menyetujui seluruh isi perjanjian tanpa paksaan dari pihak manapun.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Jakarta, 11 October 2026

PIHAK PERTAMA,
CV Akselerasi Kultura

Dani Resatama
Chief Executive Officer

PIHAK KEDUA,
PT Ekamatra Lintas Sinergi

Irham Wicaksono
Direktur Operasional

Lampiran 25. Rencana Anggaran Biaya Event Pitstop Park Tahun 2026 - 2028

RENCANA ANGGARAN EVENT PITSTOP PARK										
TAHUN 2026										
No	DESKRIPSI	DETAIL	QTY		FREQ		VOLUME	PRICE/UNIT	AMOUNT	TOTAL AMOUNT
			QTY	UNIT	QTY	UNIT				
FIXED COST										
1.	VENUE									Rp220.000.000
		Cibis Park	1	Ls	2	hari	event	Rp110.000.000	Rp220.000.000	
2.	TALENT									Rp83.000.000
		MC Automotive Runway	2	person	2	hari	event	Rp1.000.000	Rp4.000.000	
		Band Main Stage								
		Tenak	1	package	2	hari	event	Rp1.000.000	Rp2.000.000	
		Bolt n Nut	1	package	2	hari	event	Rp1.000.000	Rp2.000.000	
		Lorongkuy	1	package	2	hari	event	Rp1.000.000	Rp2.000.000	
		Arc Yellow	1	package	2	hari	event	Rp1.000.000	Rp2.000.000	
		The Reevangers	1	package	2	hari	event	Rp1.000.000	Rp2.000.000	
		Gledag	1	package	1	hari	event	Rp20.000.000	Rp20.000.000	
		The Jansen	1	package	1	hari	event	Rp40.000.000	Rp40.000.000	
		Juri Awarding (Hall of Classic)	3	person	1	hari	event	Rp3.000.000	Rp9.000.000	
3.	PRODUKSI									Rp268.350.000
	a.	Produksi Panggung								
		Stage								
		- stage Uk. 13x8								
		- Sound System 30000 watt								
		- Peralatan Band								
		- Lighting System								
		-LED Screen (6x3)								
		Genset 200 kva	1	unit	2	hari	event	Rp6.000.000	Rp12.000.000	
	b.	Produksi Lapangan								
		Baricade	275	meter	2	hari	event	Rp35.000	Rp19.250.000	
		Backdrop (6x4)	2	unit	1	hari	event	Rp2.000.000	Rp4.000.000	
		Tiket Box RS	1	package	2	hari	event	Rp1.200.000	Rp2.400.000	
		Q-Line	8	unit	2	hari	event	Rp75.000	Rp1.200.000	
		Tenda Samafil (2x2)	2	unit	2	hari	event	Rp200.000	Rp800.000	
		Balloon Gate (4x8)	1	unit	1	hari	event	Rp3.000.000	Rp3.000.000	
		Entrance Gate (8x3)	1	unit	1	hari	event	Rp6.000.000	Rp6.000.000	
		Standing Signage	10	unit	1	hari	event	Rp70.000	Rp700.000	
		Kursi Futura	10	unit	2	hari	event	Rp10.000	Rp200.000	
		Laptop & Scanner Registrasi	4	package	2	hari	event	Rp200.000	Rp1.600.000	
		Meja Bangku Taman	26	unit	2	hari	event	Rp250.000	Rp13.000.000	
		Misty Fan	6	unit	2	hari	event	Rp350.000	Rp4.200.000	
4.	MAN POWER									Rp28.400.000
		Creative Designer	1	person	2	bulan	event	Rp2.500.000	Rp5.000.000	
		Production Manager	1	person	2	bulan	event	Rp2.500.000	Rp5.000.000	
		Stage Crew	2	person	2	hari	event	Rp250.000	Rp1.000.000	
		Liaison Officer	3	person	2	hari	event	Rp300.000	Rp1.800.000	
		Documentation	1	package	2	hari	event	Rp2.000.000	Rp4.000.000	
		Ticketing	7	person	2	hari	event	Rp250.000	Rp3.500.000	
		Ambulance	1	unit	2	hari	event	Rp1.000.000	Rp2.000.000	
		Runner	5	person	2	hari	event	Rp250.000	Rp1.250.000	
		Kebersihan	4	person	2	hari	event	Rp150.000	Rp1.200.000	
		Keamanan	8	person	2	hari	event	Rp150.000	Rp2.400.000	

- Hak Cipta :**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 - Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.	PROMOSI									Rp1.560.000
	Instagram Ads		1 package	12 hari	event	Rp80.000	Rp960.000			
	Tiktok Ads		1 package	12 hari	event	Rp50.000	Rp600.000			
6.	OTHERS									Rp12.640.000
	Perizinan		1 package	2 hari	event	Rp5.000.000	Rp10.000.000			
	Signage		10 unit	1 hari	event	Rp10.000	Rp100.000			
	ID Card		180 unit	1 hari	event	Rp3.000	Rp540.000			
	Handy Talkie		20 unit	2 hari	event	Rp20.000	Rp800.000			
	Kaos Panitia		20 unit	1 hari	event	Rp60.000	Rp1.200.000			
7.	FOOD & BEVERAGE									Rp3.500.000
	Konsumsi Panitia (siang)		35 unit	2 hari	event	Rp25.000	Rp1.750.000			
	Konsumsi Panitia (malam)		35 unit	2 hari	event	Rp25.000	Rp1.750.000			
8.	TALENT									Rp7.700.000
	MC Automotive Runway	Riders	2 package	2 hari	event	Rp300.000	Rp1.200.000			
	Band Main Stage									
	Teriak	Riders	1 package	2 hari	event	Rp300.000	Rp600.000			
	Bolt n Nut	Riders	1 package	2 hari	event	Rp300.000	Rp600.000			
	Lorongkuy	Riders	1 package	2 hari	event	Rp300.000	Rp600.000			
	Arc Yellow	Riders	1 package	2 hari	event	Rp300.000	Rp600.000			
	The Reevengers	Riders	1 package	2 hari	event	Rp300.000	Rp600.000			
	Gledag	Riders	1 package	1 hari	event	Rp1.000.000	Rp1.000.000			
	The Jansen	Riders	1 package	1 hari	event	Rp1.000.000	Rp1.000.000			
	Juri Awarding (Hall of Classic)	Riders	3 package	1 hari	event	Rp500.000	Rp1.500.000			
9.	PRODUKSI TRUNK SALE									Rp16320.000
	Kursi Futura		64 unit	2 hari	event	Rp10.000	Rp1.280.000			
	Meja IBM		32 unit	2 hari	event	Rp100.000	Rp6.400.000			
	Listrik	2 Ampere	32 unit	2 hari	event	Rp120.000	Rp7.680.000			
	Fascia		32 unit	1 hari	event	Rp30.000	Rp960.000			
10.	PRODUKSI BOOTH F&B									Rp16500.000
	Tenda Samafil (3x3)		15 unit	2 hari	event	Rp300.000	Rp9.000.000			
	Kursi Futura		30 unit	2 hari	event	Rp10.000	Rp600.000			
	Meja IBM		15 unit	2 hari	event	Rp100.000	Rp3.000.000			
	Listrik	2 Ampere	15 unit	2 hari	event	Rp120.000	Rp3.600.000			
	Fascia		15 unit	1 hari	event	Rp20.000	Rp300.000			
11.	PRODUKSI EXHIBITOR CAR & BIKE									Rp7.120.000
	Plakat		8 pcs	1 unit	event	Rp80.000	Rp640.000			
	T-shirt (Merchandise)		108 pcs	1 unit	event	Rp60.000	Rp6.480.000			
VARIABLE COST										
9.	FOOD & BEVERAGE									Rp1.032.000
	Air Mineral Aqua (Talent)		8 dus	2 hari	event	Rp45.000	Rp720.000			
	Air Mineral Oasis (Panitia)		4 dus	2 hari	event	Rp39.000	Rp312.000			
10.	PRODUKSI PESERTA									Rp10.000.000
	Wristband		5000 pcs	2 hari	event	Rp1.000	Rp10.000.000			
11.	OTHER									Rp40.000
	Trash Bag		2 lusin	1 hari	event	Rp20.000	Rp40.000			
TOTAL FIXED COST										Rp665.090.000
TOTAL VARIABLE COST										Rp11.072.000
HARGA POKOK PRODUKSI PITSTOP PARK										Rp676.162.000
MARGIN										Rp424.838.000
BRUTO										Rp1.101.000.000

NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RENCANA ANGGARAN EVENT PITSTOP PARK										
TAHUN 2027										
No	DESKRIPSI	DETAIL	QTY		FREQ		VOLUME	PRICE/UNIT	AMOUNT	TOTAL AMOUNT
			QTY	UNIT	QTY	UNIT				
FIXED COST										
1.	VENUE									Rp225.500.000
	Cibis Park	Outdoor	1	Ls	2	hari	event	Rp112.750.000	Rp225.500.000	
2.	TALENT									Rp85.075.000
	MC Automotive Runway		2	person	2	hari	event	Rp1.025.000	Rp4.100.000	
	Band Main Stage							Rp0		
	Teriak		1	package	2	hari	event	Rp1.025.000	Rp2.050.000	
	Bol'n Nut		1	package	2	hari	event	Rp1.025.000	Rp2.050.000	
	Lorongkuy		1	package	2	hari	event	Rp1.025.000	Rp2.050.000	
	Arc Yellow		1	package	2	hari	event	Rp1.025.000	Rp2.050.000	
	The Raevengers		1	package	2	hari	event	Rp1.025.000	Rp2.050.000	
	Giedeg		1	package	1	hari	event	Rp20.500.000	Rp20.500.000	
	The Jansen		1	package	1	hari	event	Rp41.000.000	Rp41.000.000	
	Juri Awarding (Hall of Classic)		3	person	1	hari	event	Rp3.075.000	Rp9.225.000	
3.	PRODUKSI									Rp275.058.750
a.	Produksi Panggung									
	Stage									
	- stage Uk: 13x8									
	- Sound System 30000 watt		1	package	2	hari	event	Rp102.500.000	Rp205.000.000	
	- Peralatan Band									
	- Lighting System									
	-LED Screen (6x3)									
	Genset 200 kva		1	unit	2	hari	event	Rp6.150.000	Rp12.300.000	
b.	Produksi Lapangan							Rp0		
	Baricade		275	meter	2	hari	event	Rp35.875	Rp19.731.250	
	Backdrop (6x4)		2	unit	1	hari	event	Rp2.050.000	Rp4.100.000	
	Tiket Box RS		1	package	2	hari	event	Rp1.230.000	Rp2.460.000	
	Q-Line		8	unit	2	hari	event	Rp76.875	Rp1.230.000	
	Tenda Samafil (2x2)		2	unit	2	hari	event	Rp205.000	Rp820.000	
	Balloon Gate (4x8)		1	unit	1	hari	event	Rp3.075.000	Rp3.075.000	
	Entrance Gate (8x3)		1	unit	1	hari	event	Rp6.150.000	Rp6.150.000	
	Standing Signage		10	unit	1	hari	event	Rp71.750	Rp717.500	
	Kursi Futura		10	unit	2	hari	event	Rp10.250	Rp205.000	
	Laptop & Scanner Registrasi		4	package	2	hari	event	Rp205.000	Rp1.640.000	
	Meja Bangku Taman		26	unit	2	hari	event	Rp256.250	Rp13.325.000	
	Misty Fan		6	unit	2	hari	event	Rp358.750	Rp4.305.000	
4.	MAN POWER									Rp29.110.000
	Creative Designer		1	person	2	bulan	event	Rp2.562.500	Rp5.125.000	
	Production Manager		1	person	2	bulan	event	Rp2.562.500	Rp5.125.000	
	Stage Crew		2	person	2	hari	event	Rp256.250	Rp1.025.000	
	Liaison Officer		3	person	2	hari	event	Rp307.500	Rp1.845.000	
	Documentation		1	package	2	hari	event	Rp2.050.000	Rp4.100.000	
	Ticketing		7	person	2	hari	event	Rp256.250	Rp3.587.500	
	Ambulance		1	unit	2	hari	event	Rp1.025.000	Rp2.050.000	
	Runner		5	person	2	hari	event	Rp256.250	Rp2.562.500	
	Kebersihan		4	person	2	hari	event	Rp153.750	Rp1.230.000	
	Kesamanan		8	person	2	hari	event	Rp153.750	Rp2.460.000	

NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.	PROMOSI									Rp1.599.000
	Instagram Ads		1 package	12 hari	event		Rp82.000	Rp984.000		
	Tiktok Ads		1 package	12 hari	event		Rp51.250	Rp615.000		
6.	OTHERS									Rp12.956.000
	Perizinan		1 package	2 hari	event		Rp5.125.000	Rp10.250.000		
	Signage		10 unit	1 hari	event		Rp10.250	Rp102.500		
	ID Card		180 unit	1 hari	event		Rp3.075	Rp553.500		
	Handy Talkie		20 unit	2 hari	event		Rp20.500	Rp820.000		
	Kaos Panitia		20 unit	1 hari	event		Rp61.500	Rp1.230.000		
7.	FOOD & BEVERAGE									Rp3.587.500
	Konsumsi Panitia (siang)		35 unit	2 hari	event		Rp25.625	Rp1.793.750		
	Konsumsi Panitia (malam)		35 unit	2 hari	event		Rp25.625	Rp1.793.750		
8.	TALENT									Rp7.892.500
	MC Automotive Runway	Riders	2 package	2 hari	event		Rp307.500	Rp1.230.000		
	Band Main Stage						Rp0			
	Teriak	Riders	1 package	2 hari	event		Rp307.500	Rp615.000		
	Bolt n Nut	Riders	1 package	2 hari	event		Rp307.500	Rp615.000		
	Lorongkuy	Riders	1 package	2 hari	event		Rp307.500	Rp615.000		
	Arc Yellow	Riders	1 package	2 hari	event		Rp307.500	Rp615.000		
	The Reevengers	Riders	1 package	2 hari	event		Rp307.500	Rp615.000		
	Gledeg	Riders	1 package	1 hari	event		Rp1.025.000	Rp1.025.000		
	The Jansen	Riders	1 package	1 hari	event		Rp1.025.000	Rp1.025.000		
	Juri Awarding (Hall of Classic)	Riders	3 package	1 hari	event		Rp512.500	Rp1.537.500		
9.	PRODUKSI TRUNK SALE									Rp16.728.000
	Kursi Futura		64 unit	2 hari	event		Rp10.250	Rp1.312.000		
	Meja IBM		32 unit	2 hari	event		Rp102.500	Rp6.560.000		
	Listrik	2 Ampere	32 unit	2 hari	event		Rp123.000	Rp7.872.000		
	Fascia		32 unit	1 hari	event		Rp30.750	Rp984.000		
10.	PRODUKSI BOOTH F&B									Rp16.912.500
	Tenda Samafil (3x3)		15 unit	2 hari	event		Rp307.500	Rp9.225.000		
	Kursi Futura		30 unit	2 hari	event		Rp10.250	Rp615.000		
	Meja IBM		15 unit	2 hari	event		Rp102.500	Rp3.075.000		
	Listrik	2 Ampere	15 unit	2 hari	event		Rp123.000	Rp3.690.000		
	Fascia		15 unit	1 hari	event		Rp20.500	Rp307.500		
11.	PRODUKSI EXHIBITOR CAR & BIKE									Rp7.298.000
	Plakat		8 pcs	1 unit	event		Rp82.000	Rp656.000		
	T-shirt (Merchandise)		108 pcs	1 unit	event		Rp61.500	Rp6.642.000		
VARIABLE COST										
9.	FOOD & BEVERAGE									Rp1.057.800
	Air Mineral Aqua (Talent)		8 dus	2 hari	event		Rp46.125	Rp738.000		
	Air Mineral Oasis (Panitia)		4 dus	2 hari	event		Rp39.975	Rp319.800		
10.	PRODUKSI PESERTA									Rp10.762.500
	Wristband		5250 pcs	2 hari	event		Rp1.025	Rp10.762.500		
11.	OTHER									Rp41.000
	Trash Bag		2 lusin	1 hari	event		Rp20.500	Rp41.000		
TOTAL FIXED COST										Rp681.717.250
TOTAL VARIABLE COST										Rp11.861.300
HARGA POKOK PRODUKSI PITSTOP PARK										Rp693.578.550
MARGEN										Rp697.721.450
BRUTO										Rp1.391.300.000

**NEGERI
JAKARTA**

RENCANA ANGGARAN EVENT PITSTOP PARK											
TAHUN 2027											
No	DESKRIPSI	DETAIL	QTY		FREQ.		VOLUME	PRICE/UNIT	AMOUNT	TOTAL AMOUNT	
			QTY	UNIT	QTY	UNIT					
FIXED COST											
1.	VENUE									Rp231.137.500	
		Cibis Park	Outdoor	1	Ls	2	hari	event	Rp115.568.750	Rp231.137.500	
2.	TALENT									Rp87.201.875	
		MC Automotive Runway		2	person	2	hari	event	Rp1.050.625	Rp4.202.500	
		Band Main Stage							Rp0		
		Teriak		1	package	2	hari	event	Rp1.050.625	Rp2.101.250	
		Bolt n Nut		1	package	2	hari	event	Rp1.050.625	Rp2.101.250	
		Lorongkuy		1	package	2	hari	event	Rp1.050.625	Rp2.101.250	
		Arc Yellow		1	package	2	hari	event	Rp1.050.625	Rp2.101.250	
		The Reevesers		1	package	2	hari	event	Rp1.050.625	Rp2.101.250	
		Gledag		1	package	1	hari	event	Rp21.012.500	Rp21.012.500	
		The Jansen		1	package	1	hari	event	Rp42.025.000	Rp42.025.000	
		Juri Awarding (Hall of Classic)		3	person	1	hari	event	Rp3.151.875	Rp9.455.625	
3.	PRODUKSI									Rp281.935.219	
	a.	Produksi Panggung									
		Stage									
		- stage Uk. 13x 8									
		- Sound System 30000 watt									
		- Peralatan Band									
		- Lighting System									
		-LED Screen (6x3)									
		Genset 200 kva		1	unit	2	hari	event	Rp6.303.750	Rp12.607.500	
	b.	Produksi Lapangan							Rp0		
		Baricade		275	meter	2	hari	event	Rp36.772	Rp20.224.531	
		Backdrop (6x4)		2	unit	1	hari	event	Rp2.101.250	Rp4.202.500	
		Tiket Box R8		1	package	2	hari	event	Rp1.260.750	Rp2.521.500	
		Q-Line		8	unit	2	hari	event	Rp78.797	Rp1.260.750	
		Tenda Samafil (2x2)		2	unit	2	hari	event	Rp210.125	Rp840.500	
		Balloon Gate (4x8)		1	unit	1	hari	event	Rp3.151.875	Rp3.151.875	
		Entrance Gate (8x3)		1	unit	1	hari	event	Rp6.303.750	Rp6.303.750	
		Standing Signage		10	unit	1	hari	event	Rp73.544	Rp735.438	
		Kursi Futura		10	unit	2	hari	event	Rp10.506	Rp210.125	
		Laptop & Scanner Registrasi		4	package	2	hari	event	Rp210.125	Rp1.681.000	
		Meja Bangku Taman		26	unit	2	hari	event	Rp262.656	Rp13.658.125	
		Misty Fan		6	unit	2	hari	event	Rp367.719	Rp4.412.625	
4.	MAN POWER									Rp29.837.750	
		Creative Designer		1	person	2	bulan	event	Rp2.626.563	Rp5.253.125	
		Production Manager		1	person	2	bulan	event	Rp2.626.563	Rp5.253.125	
		Stage Crew		2	person	2	hari	event	Rp262.656	Rp1.050.625	
		Liaison Officer		3	person	2	hari	event	Rp315.188	Rp1.891.125	
		Documentation		1	package	2	hari	event	Rp2.101.250	Rp4.202.500	
		Ticketing		7	person	2	hari	event	Rp262.656	Rp3.677.188	
		Ambulance		1	unit	2	hari	event	Rp1.050.625	Rp2.101.250	
		Runner		5	person	2	hari	event	Rp262.656	Rp2.626.563	
		Kebersihan		4	person	2	hari	event	Rp157.594	Rp1.260.750	
		Keamanan		8	person	2	hari	event	Rp157.594	Rp2.521.500	

- Hak Cipta :**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 - Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.	PROMOSI										Rp1.638.975
		Instagram Ads		1	package	12	hari	event	Rp84.050	Rp1.008.600	
		Tiktok Ads		1	package	12	hari	event	Rp52.531	Rp630.375	
6.	OTHERS										Rp13.279.900
		Perizinan		1	package	2	hari	event	Rp5.253.125	Rp10.506.250	
		Signage		10	unit	1	hari	event	Rp10.506	Rp105.063	
		ID Card		180	unit	1	hari	event	Rp3.152	Rp567.338	
		Handy Talkie		20	unit	2	hari	event	Rp21.013	Rp840.500	
		Kaos Panitia		20	unit	1	hari	event	Rp63.038	Rp1.260.750	
7.	FOOD & BEVERAGE										Rp3.677.188
		Konsumsi Panitia (siang)		35	unit	2	hari	event	Rp26.266	Rp1.838.594	
		Konsumsi Panitia (malam)		35	unit	2	hari	event	Rp26.266	Rp1.838.594	
8.	TALENT										Rp8.089.813
		MC Automotive Runway	Riders	2	package	2	hari	event	Rp315.188	Rp1.260.750	
		Band Main Stage									
		Teriak	Riders	1	package	2	hari	event	Rp315.188	Rp630.375	
		Bolt n Nut	Riders	1	package	2	hari	event	Rp315.188	Rp630.375	
		Lorongkuy	Riders	1	package	2	hari	event	Rp315.188	Rp630.375	
		Arc Yellow	Riders	1	package	2	hari	event	Rp315.188	Rp630.375	
		The Reevesers	Riders	1	package	2	hari	event	Rp315.188	Rp630.375	
		Gledag	Riders	1	package	1	hari	event	Rp1.050.625	Rp1.050.625	
		The Jansen	Riders	1	package	1	hari	event	Rp1.050.625	Rp1.050.625	
		Jun Awarding (Hall of Classic)	Riders	3	package	1	hari	event	Rp525.313	Rp1.575.938	
9.	PRODUKSI TRUNK SALE										Rp17.146.200
		Kursi Futura		64	unit	2	hari	event	Rp10.506	Rp1.344.800	
		Meja IBM		32	unit	2	hari	event	Rp105.063	Rp6.724.000	
		Listrik	2 Ampere	32	unit	2	hari	event	Rp126.075	Rp8.068.800	
		Fascia		32	unit	1	hari	event	Rp31.519	Rp1.008.600	
10.	PRODUKSI BOOTH F&B										Rp17.335.313
		Tenda Sarnafil (3x3)		15	unit	2	hari	event	Rp315.188	Rp9.455.625	
		Kursi Futura		30	unit	2	hari	event	Rp10.506	Rp630.375	
		Meja IBM		15	unit	2	hari	event	Rp105.063	Rp3.151.875	
		Listrik	2 Ampere	15	unit	2	hari	event	Rp126.075	Rp3.782.250	
		Fascia		15	unit	1	hari	event	Rp21.013	Rp315.188	
11.	PRODUKSI EXHIBITOR CAR & BIKE										Rp7.480.450
		Plakat		8	pcs	1	unit	event	Rp84.050	Rp672.400	
		T-shirt (Merchandise)		108	pcs	1	unit	event	Rp63.038	Rp6.808.050	
VARIABLE COST											
9.	FOOD & BEVERAGE										Rp1.084.245
		Air Mineral Aqua (Talent)		8	dus	2	hari	event	Rp47.278	Rp756.450	
		Air Mineral Oasis (Panitia)		4	dus	2	hari	event	Rp40.974	Rp327.795	
10.	PRODUKSI PESERTA										Rp12.607.500
		Wristband		6000	pcs	2	hari	event	Rp1.051	Rp12.607.500	
11.	OTHER										Rp42.025
		Trash Bag		2	lusin	1	hari	event	Rp21.013	Rp42.025	
TOTAL FIXED COST											Rp698.760.181
TOTAL VARIABLE COST											Rp13.733.770
HARGA POKOK PRODUKSI PITSTOP PARK											Rp712.493.951
MARGIN											Rp1.474.206.049
BRUTO											Rp2.186.700.000

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 26. Rencana Anggaran Biaya Tiket Pitstop Park Tahun 2026-2028

RENCANA ANGGARAN TIKET PITSTOP PARK											
TAHUN 2026											
No	DESKRIPSI	DETAIL	QTY		FREQ.		VOLUME	PRICE/UNIT	AMOUNT	TOTAL AMOUNT	
			QTY	UNIT	QTY	UNIT					
FIXED COST											
1.	VENUE									Rp66.000.000	
		Cibis Park	Outdoor	1	Ls	2	hari	event	Rp33 000.000	Rp66.000.000	
2.	TALENT									Rp24.900.000	
		MC Automotive Runway		2	person	2	hari	event	Rp300.000	Rp1.200.000	
		Band Main Stage									
		Teriak		1	package	2	hari	event	Rp300.000	Rp600.000	
		Bolt n Nut		1	package	2	hari	event	Rp300.000	Rp600.000	
		Lorongkuy		1	package	2	hari	event	Rp300.000	Rp600.000	
		Arc Yellow		1	package	2	hari	event	Rp300.000	Rp600.000	
		The Reevesgers		1	package	2	hari	event	Rp300.000	Rp600.000	
		Gledeg		1	package	1	hari	event	Rp6 000.000	Rp6 000.000	
		The Jansen		1	package	1	hari	event	Rp12 000.000	Rp12.000.000	
		Juri Awarding (Hall of Classic)		3	person	1	hari	event	Rp900.000	Rp2.700.000	
3.	PRODUKSI									Rp268.350.000	
	a.	Produksi Panggung									
		Stage									
		- stage Uk. 13x 8									
		- Sound System 30000 watt									
		- Peralatan Band			1	package	2	hari	event	Rp100.000.000	Rp200.000.000
		- Lighting System									
		-LED Screen (6x3)									
		Genset 200 kva		1	unit	2	hari	event	Rp6 000.000	Rp12.000.000	
	b.	Produksi Lapangan									
		Baricade		275	meter	2	hari	event	Rp35.000	Rp19.250.000	
		Backdrop (6x4)		2	unit	1	hari	event	Rp2.000.000	Rp4.000.000	
		Tiket Box R8		1	package	2	hari	event	Rp1.200.000	Rp2.400.000	
		Q-Line		8	unit	2	hari	event	Rp75.000	Rp1.200.000	
		Tenda Sarnafil (2x2)		2	unit	2	hari	event	Rp200.000	Rp800.000	
		Balloon Gate (4x8)		1	unit	1	hari	event	Rp3.000.000	Rp3.000.000	
		Entrance Gate (8x3)		1	unit	1	hari	event	Rp6 000.000	Rp6.000.000	
		Standing Signage		10	unit	1	hari	event	Rp70.000	Rp700.000	
		Kursi Futura		10	unit	2	hari	event	Rp10.000	Rp200.000	
		Laptop & Scanner Registrasi		4	package	2	hari	event	Rp200.000	Rp1.600.000	
		Meja Bangku Taman		26	unit	2	hari	event	Rp250.000	Rp13.000.000	
		Misty Fan		6	unit	2	hari	event	Rp350.000	Rp4.200.000	
4.	MAN POWER										Rp28.400.000

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.	MAN POWER									Rp28.400.000
		Creative Designer		1 person	2 bulan	event	Rp2.500.000	Rp5.000.000		
		Production Manager		1 person	2 bulan	event	Rp2.500.000	Rp5.000.000		
		Stage Crew		2 person	2 hari	event	Rp250.000	Rp1.000.000		
		Liaison Officer		3 person	2 hari	event	Rp300.000	Rp1.800.000		
		Documentation		1 package	2 hari	event	Rp2.000.000	Rp4.000.000		
		Ticketing		7 person	2 hari	event	Rp250.000	Rp3.500.000		
		Ambulance		1 unit	2 hari	event	Rp1.000.000	Rp2.000.000		
		Runner		5 person	2 hari	event	Rp250.000	Rp2.500.000		
		Kebersihan		4 person	2 hari	event	Rp150.000	Rp1.200.000		
		Keamanan		8 person	2 hari	event	Rp150.000	Rp2.400.000		
5.	PROMOSI									Rp468.000
		Instagram Ads		1 package	12 hari	event	Rp24.000	Rp288.000		
		Tiktok Ads		1 package	12 hari	event	Rp15.000	Rp180.000		
6.	OTHERS									Rp12.640.000
		Perizinan		1 package	2 hari	event	Rp5.000.000	Rp10.000.000		
		Signage		10 unit	1 hari	event	Rp10.000	Rp100.000		
		ID Card		180 unit	1 hari	event	Rp3.000	Rp540.000		
		Handy Talkie		20 unit	2 hari	event	Rp20.000	Rp800.000		
		Kaos Panitia		20 unit	1 hari	event	Rp60.000	Rp1.200.000		
7.	FOOD & BEVERAGE									Rp3.500.000
		Konsumsi Panitia (siang)		35 unit	2 hari	event	Rp25.000	Rp1.750.000		
		Konsumsi Panitia (malam)		35 unit	2 hari	event	Rp25.000	Rp1.750.000		
8.	TALENT									Rp7.700.000
		MC Automotive Runway	Riders	2 package	2 hari	event	Rp300.000	Rp1.200.000		
		Band Main Stage								
		Tenak	Riders	1 package	2 hari	event	Rp300.000	Rp600.000		
		Bolt n Nut	Riders	1 package	2 hari	event	Rp300.000	Rp600.000		
		Lorongkuy	Riders	1 package	2 hari	event	Rp300.000	Rp600.000		
		Arc Yellow	Riders	1 package	2 hari	event	Rp300.000	Rp600.000		
		The Reevesers	Riders	1 package	2 hari	event	Rp300.000	Rp600.000		
		Gledeg	Riders	1 package	1 hari	event	Rp1.000.000	Rp1.000.000		
		The Jansen	Riders	1 package	1 hari	event	Rp1.000.000	Rp1.000.000		
		Juri Awarding (Hall of Classic)	Riders	3 package	1 hari	event	Rp500.000	Rp1.500.000		
VARIABLE COST										
9.	FOOD & BEVERAGE									Rp1.032.000
		Air Mineral Aqua (Talent)		8 dus	2 hari	event	Rp45.000	Rp720.000		
		Air Mineral Oasis (Panitia)		4 dus	2 hari	event	Rp39.000	Rp312.000		
10.	PRODUKSI PESERTA									Rp10.000.000
		Wristband		5000 pcs	2 hari	event	Rp1.000	Rp10.000.000		
11.	OTHER									Rp40.000
		Trash Bag		2 lusin	1 hari	event	Rp20.000	Rp40.000		
TOTAL FIXED COST										Rp411.958.000
TOTAL VARIABLE COST										Rp11.072.000
HARGA POKOK PRODUKSI TIKET PITSTOP PARK										Rp423.030.000
MARGIN										Rp376.970.000
BRUTO										Rp800.000.000



RENCANA ANGGARAN PITSTOP PARK										
TAHUN 2027										
No	DESKRIPSI	DETAIL	QTY		FREQ.		VOLUME	PRICE/UNIT	AMOUNT	TOTALAMOUNT
			QTY	UNIT	QTY	UNIT				
FIXED COST										
1.	VENUE									Rp67.650.000
	Cibis Park	Outdoor	1	Ls	2	hari	event	Rp33.825.000	Rp67.650.000	
2.	TALENT									Rp25.522.500
	MC Automotive Runway		2	person	2	hari	event	Rp307.500	Rp1.230.000	
	Band Main Stage									
	Teriak		1	package	2	hari	event	Rp307.500	Rp615.000	
	Bolt n Nut		1	package	2	hari	event	Rp307.500	Rp615.000	
	Lorongkuy		1	package	2	hari	event	Rp307.500	Rp615.000	
	Arc Yellow		1	package	2	hari	event	Rp307.500	Rp615.000	
	The Reevesingers		1	package	2	hari	event	Rp307.500	Rp615.000	
	Gleddeg		1	package	1	hari	event	Rp6.150.000	Rp6.150.000	
	The Jansen		1	package	1	hari	event	Rp12.300.000	Rp12.300.000	
	Juri Awarding (Hall of Classic)		3	person	1	hari	event	Rp922.500	Rp2.767.500	
3.	PRODUKSI									Rp275.058.750
a.	Produksi Panggung									
	Stage									
	- stage Uk. 13x 8									
	- Sound System 30000 watt									
	- Peralatan Band									
	- Lighting System									
	-LED Screen (6x3)									
	Genset 200 kva		1	unit	2	hari	event	Rp6.150.000	Rp12.300.000	
b.	Produksi Lapangan									
	Baricade		275	meter	2	hari	event	Rp35.875	Rp19.731.250	
	Backdrop (6x4)		2	unit	1	hari	event	Rp2.050.000	Rp4.100.000	
	Tiket Box R8		1	package	2	hari	event	Rp1.230.000	Rp2.460.000	
	Q-Line		8	unit	2	hari	event	Rp76.875	Rp1.230.000	
	Tenda Sarnafil (2x2)		2	unit	2	hari	event	Rp205.000	Rp820.000	
	Balloon Gate (4x8)		1	unit	1	hari	event	Rp3.075.000	Rp3.075.000	
	Entrance Gate (8x3)		1	unit	1	hari	event	Rp6.150.000	Rp6.150.000	
	Standing Signage		10	unit	1	hari	event	Rp71.750	Rp717.500	
	Kursi Futura		10	unit	2	hari	event	Rp10.250	Rp205.000	
	Laptop & Scanner Registrasi		4	package	2	hari	event	Rp205.000	Rp1.640.000	
	Meja Bangku Taman		26	unit	2	hari	event	Rp256.250	Rp13.325.000	
	Misty Fan		6	unit	2	hari	event	Rp358.750	Rp4.305.000	
4.	MAN POWER									Rp29.110.000
	Creative Designer		1	person	2	bulan	event	Rp2.562.500	Rp5.125.000	
	Production Manager		1	person	2	bulan	event	Rp2.562.500	Rp5.125.000	
	Stage Crew		2	person	2	hari	event	Rp256.250	Rp1.025.000	
	Liaison Officer		3	person	2	hari	event	Rp307.500	Rp1.845.000	
	Documentation		1	package	2	hari	event	Rp2.050.000	Rp4.100.000	
	Ticketing		7	person	2	hari	event	Rp256.250	Rp3.587.500	
	Ambulance		1	unit	2	hari	event	Rp1.025.000	Rp2.050.000	
	Runner		5	person	2	hari	event	Rp256.250	Rp2.562.500	
	Kebersihan		4	person	2	hari	event	Rp153.750	Rp1.230.000	
	Keamanan		8	person	2	hari	event	Rp153.750	Rp2.460.000	

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.	PROMOSI									Rp479.700
		Instagram Ads		1 package	12 hari	event	Rp24.600	Rp295.200		
		Tiktok Ads		1 package	12 hari	event	Rp15.375	Rp184.500		
6.	OTHERS									Rp12.956.000
		Perizinan		1 package	2 hari	event	Rp5.125.000	Rp10.250.000		
		Signage		10 unit	1 hari	event	Rp10.250	Rp102.500		
		ID Card		180 unit	1 hari	event	Rp3.075	Rp553.500		
		Handy Talkie		20 unit	2 hari	event	Rp20.500	Rp820.000		
		Kaos Panitia		20 unit	1 hari	event	Rp61.500	Rp1.230.000		
7.	FOOD & BEVERAGE									Rp3.587.500
		Konsumsi Panitia (siang)		35 unit	2 hari	event	Rp25.625	Rp1.793.750		
		Konsumsi Panitia (malam)		35 unit	2 hari	event	Rp25.625	Rp1.793.750		
8.	TALENT									Rp7.892.500
		MC Automotive Runway	Riders	2 package	2 hari	event	Rp307.500	Rp1.230.000		
		Band Main Stage								
		Teriak	Riders	1 package	2 hari	event	Rp307.500	Rp615.000		
		Bolt n Nut	Riders	1 package	2 hari	event	Rp307.500	Rp615.000		
		Lorongkuy	Riders	1 package	2 hari	event	Rp307.500	Rp615.000		
		Arc Yellow	Riders	1 package	2 hari	event	Rp307.500	Rp615.000		
		The Reevesengers	Riders	1 package	2 hari	event	Rp307.500	Rp615.000		
		Gledag	Riders	1 package	1 hari	event	Rp1.025.000	Rp1.025.000		
		The Jansen	Riders	1 package	1 hari	event	Rp1.025.000	Rp1.025.000		
		Juri Awarding (Hall of Classic)	Riders	3 package	1 hari	event	Rp512.500	Rp1.537.500		
VARIABLE COST										
9.	FOOD & BEVERAGE									Rp1.057.800
		Air Mineral Aqua (Talent)		8 dus	2 hari	event	Rp46.125	Rp738.000		
		Air Mineral Oasis (Panitia)		4 dus	2 hari	event	Rp39.975	Rp319.800		
10.	PRODUKSI PESERTA									Rp10.762.500
		Wristband		5250 pcs	2 hari	event	Rp1.025	Rp10.762.500		
11.	OTHER									Rp41.000
		Trash Bag		2 lusin	1 hari	event	Rp20.500	Rp41.000		
TOTAL FIXED COST										Rp422.256.950
TOTAL VARIABLE COST										Rp11.861.300
HARGA POKOK PRODUKSI TIKET PITSTOP PARK										Rp434.118.250
MARGIN										Rp615.881.750
BRUTO										Rp1.050.000.000

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

RENCANA ANGGARAN PITSTOP PARK										
TAHUN 2028										
No	DESKRIPSI	DETAIL	QTY		FREQ.		VOLUME	PRICE/UNIT	AMOUNT	TOTALAMOUNT
			QTY	UNIT	QTY	UNIT				
FIXED COST										
1.	VENUE									Rp69.341.250
		Cibis Park		1 Ls		2 hari	event	Rp34.670.625	Rp69.341.250	
2.	TALENT									Rp26.160.563
		MC Automotive Runway		2 person		2 hari	event	Rp315.188	Rp1.260.750	
		Band Main Stage								
		Teriak		1 package		2 hari	event	Rp315.188	Rp630.375	
		Bolt n Nut		1 package		2 hari	event	Rp315.188	Rp630.375	
		Lorongkuy		1 package		2 hari	event	Rp315.188	Rp630.375	
		Arc Yellow		1 package		2 hari	event	Rp315.188	Rp630.375	
		The Reevesingers		1 package		2 hari	event	Rp315.188	Rp630.375	
		Gledeg		1 package		1 hari	event	Rp6.303.750	Rp6.303.750	
		The Jansen		1 package		1 hari	event	Rp12.607.500	Rp12.607.500	
		Juri Awarding (Hall of Classic)		3 person		1 hari	event	Rp945.563	Rp2.836.688	
3.	PRODUKSI									Rp281.935.219
	a.	Produksi Panggung								
		Stage								
		- stage Uk. 13x 8								
		- Sound System 30000 watt								
		- Peralatan Band								
		- Lighting System								
		-LED Screen (6x3)								
		Genset 200 kva		1 unit		2 hari	event	Rp6.303.750	Rp12.607.500	
	b.	Produksi Lapangan								
		Baricade		275 meter		2 hari	event	Rp36.772	Rp20.224.531	
		Backdrop (6x4)		2 unit		1 hari	event	Rp2.101.250	Rp4.202.500	
		Tiket Box R8		1 package		2 hari	event	Rp1.260.750	Rp2.521.500	
		Q-Line		8 unit		2 hari	event	Rp78.797	Rp1.260.750	
		Tenda Sarnafil (2x2)		2 unit		2 hari	event	Rp210.125	Rp840.500	
		Balloon Gate (4x8)		1 unit		1 hari	event	Rp3.151.875	Rp3.151.875	
		Entrance Gate (8x3)		1 unit		1 hari	event	Rp6.303.750	Rp6.303.750	
		Standing Signage		10 unit		1 hari	event	Rp73.544	Rp735.438	
		Kursi Futura		10 unit		2 hari	event	Rp10.506	Rp210.125	
		Laptop & Scanner Registrasi		4 package		2 hari	event	Rp210.125	Rp1.681.000	
		Meja Bangku Taman		26 unit		2 hari	event	Rp262.656	Rp13.658.125	
		Misty Fan		6 unit		2 hari	event	Rp367.719	Rp4.412.625	
4.	MAN POWER									Rp29.837.750
		Creative Designer		1 person		2 bulan	event	Rp2.626.563	Rp5.253.125	
		Production Manager		1 person		2 bulan	event	Rp2.626.563	Rp5.253.125	
		Stage Crew		2 person		2 hari	event	Rp262.656	Rp1.050.625	
		Liaison Officer		3 person		2 hari	event	Rp315.188	Rp1.891.125	
		Documentation		1 package		2 hari	event	Rp2.101.250	Rp4.202.500	
		Ticketing		7 person		2 hari	event	Rp262.656	Rp3.677.188	
		Ambulance		1 unit		2 hari	event	Rp1.050.625	Rp2.101.250	
		Runner		5 person		2 hari	event	Rp262.656	Rp2.626.563	
		Kebersihan		4 person		2 hari	event	Rp157.594	Rp1.260.750	
		Keamanan		8 person		2 hari	event	Rp157.594	Rp2.521.500	

- Hak Cipta :**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 - Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.	PROMOSI									Rp491.693
		Instagram Ads		1	package	12	hari	event	Rp25.215	Rp302.580
		Tiktok Ads		1	package	12	hari	event	Rp15.759	Rp189.113
6.	OTHERS									Rp13.279.900
		Perizinan		1	package	2	hari	event	Rp5.253.125	Rp10.506.250
		Signage		10	unit	1	hari	event	Rp10.506	Rp105.063
		ID Card		180	unit	1	hari	event	Rp3.152	Rp567.338
		Handy Talkie		20	unit	2	hari	event	Rp21.013	Rp840.500
		Kaos Panitia		20	unit	1	hari	event	Rp63.038	Rp1.260.750
7.	FOOD & BEVERAGE									Rp3.677.188
		Konsumsi Panitia (siang)		35	unit	2	hari	event	Rp26.266	Rp1.838.594
		Konsumsi Panitia (malam)		35	unit	2	hari	event	Rp26.266	Rp1.838.594
8.	TALENT									Rp8.089.813
		MC Automotive Runway	Riders	2	package	2	hari	event	Rp315.188	Rp1.260.750
		Band Main Stage								
		Teriak	Riders	1	package	2	hari	event	Rp315.188	Rp630.375
		Bolt n Nut	Riders	1	package	2	hari	event	Rp315.188	Rp630.375
		Lorongkuy	Riders	1	package	2	hari	event	Rp315.188	Rp630.375
		Arc Yellow	Riders	1	package	2	hari	event	Rp315.188	Rp630.375
		The Reevesers	Riders	1	package	2	hari	event	Rp315.188	Rp630.375
		Gledag	Riders	1	package	1	hari	event	Rp1.050.625	Rp1.050.625
		The Jansen	Riders	1	package	1	hari	event	Rp1.050.625	Rp1.050.625
		Juri Awarding (Hall of Classic)	Riders	3	package	1	hari	event	Rp525.313	Rp1.575.938
VARIABLE COST										
9.	FOOD & BEVERAGE									Rp1.084.245
		Air Mineral Aqua (Talent)		8	dus	2	hari	event	Rp47.278	Rp756.450
		Air Mineral Oasis (Panitia)		4	dus	2	hari	event	Rp40.974	Rp327.795
10.	PRODUKSI PESERTA									Rp12.607.500
		Wristband		6000	pcs	2	hari	event	Rp1.051	Rp12.607.500
10.	OTHER									Rp42.025
		Trash Bag		2	lusin	1	hari	event	Rp21.013	Rp42.025
TOTAL FIXED COST										Rp432.813.374
TOTAL VARIABLE COST										Rp13.733.770
HARGA POKOK PRODUKSI TIKET PITSTOP PARK										Rp446.547.144
MARGIN										Rp1.353.452.856
BRUTO										Rp1.800.000.000

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 27. RAB *Tenant* F&B - Pitstop Park Tahun 2026-2028

RENCANA ANGGARAN BOOTH F&B PITSTOP PARK										
TAHUN 2027										
No	DESKRIPSI	DETAIL	QTY		FREQ.		VOLUME	PRICE/UNIT	AMOUNT	TOTAL AMOUNT
			QTY	UNIT	QTY	UNIT				
FIXED COST										
1.	VENUE									Rp22.550.000
		Cibis Park	1	Ls	2	hari	event	Rp11.275.000	Rp22.550.000	
2.	TALENT									Rp8.507.500
		MC Automotive Runway	2	person	2	hari	event	Rp102.500	Rp410.000	
		Band Main Stage								
		Teriak	1	package	2	hari	event	Rp102.500	Rp205.000	
		Bolt n Nut	1	package	2	hari	event	Rp102.500	Rp205.000	
		Lorongkuy	1	package	2	hari	event	Rp102.500	Rp205.000	
		Arc Yellow	1	package	2	hari	event	Rp102.500	Rp205.000	
		The Reevengers	1	package	2	hari	event	Rp102.500	Rp205.000	
		Gleddeg	1	package	1	hari	event	Rp2.050.000	Rp2.050.000	
		The Jansen	1	package	1	hari	event	Rp4.100.000	Rp4.100.000	
		Juri Awarding (Hall of Classic)	3	person	1	hari	event	Rp307.500	Rp922.500	
5.	PROMOSI									Rp159.900
		Instagram Ads	1	package	12	hari	event	Rp8.200	Rp98.400	
		Tiktok Ads	1	package	12	hari	event	Rp5.125	Rp61.500	
4.	PRODUKSI BOOTH F&B									Rp16.912.500
		Tenda Sarnafil (3x3)	15	unit	2	hari	event	Rp307.500	Rp9.225.000	
		Kursi Futura	30	unit	2	hari	event	Rp10.250	Rp615.000	
		Meja IBM	15	unit	2	hari	event	Rp102.500	Rp3.075.000	
		Listrik	15	unit	2	hari	event	Rp123.000	Rp3.690.000	
		Fascia	15	unit	1	hari	event	Rp20.500	Rp307.500	
TOTAL FIXED COST										Rp48.129.900
TOTAL VARIABLE COST										-
HARGA POKOK PRODUKSI BOOTH F&B										Rp48.129.900
MARGIN										Rp8.870.100
BRUTO										Rp57.000.000
PPN 11%										Rp6.270.000
HARGA PENJUALAN										Rp63.270.000

RENCANA ANGGARAN BOOTH F&B PITSTOP PARK										
TAHUN 2026										
No	DESKRIPSI	DETAIL	QTY		FREQ.		VOLUME	PRICE/UNIT	AMOUNT	TOTAL AMOUNT
			QTY	UNIT	QTY	UNIT				
FIXED COST										
1.	VENUE									Rp22.000.000
		Cibis Park	1	Ls	2	hari	event	Rp11.000.000	Rp22.000.000	
2.	TALENT									Rp8.300.000
		MC Automotive Runway	2	person	2	hari	event	Rp100.000	Rp400.000	
		Band Main Stage								
		Teriak	1	package	2	hari	event	Rp100.000	Rp200.000	
		Bolt n Nut	1	package	2	hari	event	Rp100.000	Rp200.000	
		Lorongkuy	1	package	2	hari	event	Rp100.000	Rp200.000	
		Arc Yellow	1	package	2	hari	event	Rp100.000	Rp200.000	
		The Reevengers	1	package	2	hari	event	Rp100.000	Rp200.000	
		Gleddeg	1	package	1	hari	event	Rp2.000.000	Rp2.000.000	
		The Jansen	1	package	1	hari	event	Rp4.000.000	Rp4.000.000	
		Juri Awarding (Hall of Classic)	3	person	1	hari	event	Rp300.000	Rp900.000	
5.	PROMOSI									Rp156.000
		Instagram Ads	1	package	12	hari	event	Rp8.000	Rp96.000	
		Tiktok Ads	1	package	12	hari	event	Rp5.000	Rp60.000	
4.	PRODUKSI BOOTH F&B									Rp16.500.000
		Tenda Sarnafil (3x3)	15	unit	2	hari	event	Rp300.000	Rp9.000.000	
		Kursi Futura	30	unit	2	hari	event	Rp10.000	Rp600.000	
		Meja IBM	15	unit	2	hari	event	Rp100.000	Rp3.000.000	
		Listrik	15	unit	2	hari	event	Rp120.000	Rp3.600.000	
		Fascia	15	unit	1	hari	event	Rp20.000	Rp300.000	
TOTAL FIXED COST										Rp46.956.000
TOTAL VARIABLE COST										-
HARGA POKOK PRODUKSI BOOTH F&B										Rp46.956.000
MARGIN										Rp7.044.000
BRUTO										Rp54.000.000

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RENCANA ANGGARAN BOOTH FNB PITSTOP PARK											
TAHUN 2028											
No	DESKRIPSI	DETAIL	QTY		FREQ.		VOLUME	PRICE/UNIT	AMOUNT	TOTAL AMOUNT	
			QTY	UNIT	QTY	UNIT					
FIXED COST											
1.	VENUE									Rp23.113.750	
		Cibis Park	Outdoor	1	Ls	2	hari	event	Rp11.556.875	Rp23.113.750	
2.	TALENT									Rp8.720.188	
		MC Automotive Runway		2	person	2	hari	event	Rp105.063	Rp420.250	
		Bund Main Stage									
		Teriak		1	package	2	hari	event	Rp105.063	Rp210.125	
		Bolt n Nut		1	package	2	hari	event	Rp105.063	Rp210.125	
		Lorongkuy		1	package	2	hari	event	Rp105.063	Rp210.125	
		Arc Yellow		1	package	2	hari	event	Rp105.063	Rp210.125	
		The Reevesgers		1	package	2	hari	event	Rp105.063	Rp210.125	
		Gledeg		1	package	1	hari	event	Rp2.101.250	Rp2.101.250	
		The Jansen		1	package	1	hari	event	Rp4.202.500	Rp4.202.500	
		Juri Awarding (Hall of Classic)		3	person	1	hari	event	Rp315.188	Rp945.563	
5.	PROMOSI									Rp163.898	
		Instagram Ads		1	package	12	hari	event	Rp8.405	Rp100.860	
		Tiktok Ads		1	package	12	hari	event	Rp5.253	Rp63.038	
4.	PRODUKSI BOOTH F&B									Rp17.335.313	
		Tenda Sarnafil (3x3)		15	unit	2	hari	event	Rp315.188	Rp4.556.825	
		Kursi Futura		30	unit	2	hari	event	Rp10.506	Rp630.375	
		Meja IBM		15	unit	2	hari	event	Rp105.063	Rp3.151.875	
		Listrik	2 Amphere	15	unit	2	hari	event	Rp126.075	Rp3.782.250	
		Fascia		15	unit	1	hari	event	Rp21.013	Rp315.188	
								TOTAL FIXED COST			Rp49.333.148
								TOTAL VARIABLE COST		-	
								HARGA POKOK PRODUKSI BOOTH F&B			Rp49.333.148
								MARGIN			Rp12.166.853
								BRUTO			Rp61.500.000
								PPN 11%			Rp6.765.000
								HARGA PENJUALAN			Rn68.265.000

Lampiran 28. RAB *Tenant Trunk sale* - Pitstop Park Tahun 2026-2028

RENCANA ANGGARAN TENANT TRUNK SALE PITSTOP PARK											
TAHUN 2026											
No	DESKRIPSI	DETAIL	QTY		FREQ.		VOLUME	PRICE/UNIT	AMOUNT	TOTAL AMOUNT	
			QTY	UNIT	QTY	UNIT					
FIXED COST	VENUE										
1.		Cibis Park	Outdoor	1	1s	2	hari	event	Rp27.500.000	Rp55.000.000	Rp55.000.000
2.	TALENT							event			Rp20.750.000
		MC Automotive Runway		2	person	2	hari	event	Rp250.000	Rp1.000.000	
		Band Main Stage									
		Teriak		1	package	2	hari	event	Rp250.000	Rp500.000	
		Bolt n Nut		1	package	2	hari	event	Rp250.000	Rp500.000	
		Lorongkuy		1	package	2	hari	event	Rp250.000	Rp500.000	
		Arc Yellow		1	package	2	hari	event	Rp250.000	Rp500.000	
		The Reevengers		1	package	2	hari	event	Rp250.000	Rp500.000	
		Gledag		1	package	1	hari	event	Rp5.000.000	Rp5.000.000	
		The Jansen		1	package	1	hari	event	Rp10.000.000	Rp10.000.000	
		Juni Awarding (Hall of Classic)		3	person	1	hari	event	Rp750.000	Rp2.250.000	
5.	PROMOSI										Rp390.000
		Instagram Ads		1	package	12	hari	event	Rp20.000	Rp240.000	
		Tiktok Ads		1	package	12	hari	event	Rp12.500	Rp150.000	
4.	PRODUKSI TRUNK SALE										Rp16.320.000
		Kursi Futura		64	unit	2	hari	event	Rp10.000	Rp1.280.000	
		Meja IBM		32	unit	2	hari	event	Rp100.000	Rp6.400.000	
		Lisrik	2 Amphere	32	unit	2	hari	event	Rp120.000	Rp7.680.000	
		Fascia		32	unit	1	hari	event	Rp30.000	Rp960.000	
TOTAL FIXED COST											Rp92.460.000
TOTAL VARIABLE COST											-
HARGA POKOK PRODUKSI TRUNK SALE											Rp92.460.000
MARGIN											Rp9.940.000
BRUTO											Rp102.400.000

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RENCANA ANGGARAN TENANT TRUNK SALE PITSTOP PARK											
TAHUN 2028											
No		DESKRIPSI	DETAIL	QTY		FREQ.		VOLUME	PRICE/UNIT	AMOUNT	TOTAL AMOUNT
				QTY	UNIT	QTY	UNIT				
FIXED COST											
1.	VENUE										Rp57.784.375
		Cibis Park	Outdoor	1	Ls	2	hari	event	Rp28.892.188	Rp57.784.375	
2.	TALENT							event			Rp21.800.465
		MC Automotive Runway		2	person	2	hari	event	Rp262.656	Rp1.050.625	
		Band Main Stage									
		Teriak		1	package	2	hari	event	Rp262.656	Rp525.313	
		Bolt n Nut		1	package	2	hari	event	Rp262.656	Rp525.313	
		Lorongkuy		1	package	2	hari	event	Rp262.656	Rp525.313	
		Arc Yellow		1	package	2	hari	event	Rp262.656	Rp525.313	
		The Ree'vengers		1	package	2	hari	event	Rp262.656	Rp525.313	
		Gledag		1	package	1	hari	event	Rp5.253.125	Rp5.253.125	
		The Jansen		1	package	1	hari	event	Rp10.506.250	Rp10.506.250	
		Juni Awarding (Hall of Classic)		3	person	1	hari	event	Rp787.969	Rp2.363.906	
5.	PROMOSI										Rp409.744
		Instagram Ads		1	package	12	hari	event	Rp21.013	Rp252.150	
		Tiktok Ads		1	package	12	hari	event	Rp13.133	Rp157.594	
4.	PRODUKSI TRUNK SALE										Rp17.146.200
		Kursi Futura		64	unit	2	hari	event	Rp10.506	Rp1.344.800	
		Meja IBM		32	unit	2	hari	event	Rp105.063	Rp6.724.000	
		Listrik	2 Amphere	32	unit	2	hari	event	Rp126.075	Rp5.068.800	
		Fascia		32	unit	1	hari	event	Rp31.519	Rp1.008.600	
								TOTAL FIXED COST			Rp97.140.785
								TOTAL VARIABLE COST			-
								HARGA POKOK PRODUKSI TRUNK SALE			Rp97.140.785
								MARGIN			Rp24.459.213
								BRUTO			Rn121.600.000



Lampiran 29. RAB *Exhibitor* (Car) - Pitstop Park Tahun 2026-2028

RENCANA ANGGARAN EXHIBITOR (CAR) PITSTOP PARK										
TAHUN 2026										
No	DESKRIPSI	DETAIL	QTY		FREQ.		VOLUME	PRICE/UNIT	AMOUNT	TOTAL AMOUNT
			QTY	UNIT	QTY	UNIT				
FIXED COST										
1.	VENUE									Rp44.000.000
		Cibis Park	Outdoor	1	Ls	2	hari	event	Rp22.000.000	Rp44.000.000
2.	TALENT									Rp16.600.000
		MC Automotive Runway		2	person	2	hari	event	Rp200.000	Rp800.000
		Band Main Stage								
		Teriak		1	package	2	hari	event	Rp200.000	Rp400.000
		Bolt n Nut		1	package	2	hari	event	Rp200.000	Rp400.000
		Lorongkuy		1	package	2	hari	event	Rp200.000	Rp400.000
		Arc Yellow		1	package	2	hari	event	Rp200.000	Rp400.000
		The Reevesngers		1	package	2	hari	event	Rp200.000	Rp400.000
		Gledag		1	package	1	hari	event	Rp4.000.000	Rp4.000.000
		The Jansen		1	package	1	hari	event	Rp8.000.000	Rp8.000.000
		Juri Awarding (Hall of Classic)		3	person	1	hari	event	Rp600.000	Rp1.800.000
3.	PROMOSI									Rp312.000
		Instagram Ads		1	package	12	hari	event	Rp16.000	Rp192.000
		Tiktok Ads		1	package	12	hari	event	Rp10.000	Rp120.000
4.	PRODUKSI EXHIBITOR (CAR)									Rp3.320.000
		Plakat		4	pcs	1	unit	event	Rp80.000	Rp320.000
		T-shirt (Merchandise)		50	pcs	1	unit	event	Rp60.000	Rp3.000.000
TOTAL FIXED COST										Rp64.232.000
TOTAL VARIABLE COST										-
HARGA POKOK PRODUKSI EXHIBITOR (CAR)										Rp64.232.000
MARGIN										Rp10.768.000
BRUTO										Rp75.000.000

RENCANA ANGGARAN EXHIBITOR (CAR) PITSTOP PARK										
TAHUN 2027										
No	DESKRIPSI	DETAIL	QTY		FREQ.		VOLUME	PRICE/UNIT	AMOUNT	TOTAL AMOUNT
			QTY	UNIT	QTY	UNIT				
FIXED COST										
1.	VENUE									Rp45.100.000
		Cibis Park	Outdoor	1	Ls	2	hari	event	Rp22.550.000	Rp45.100.000
2.	TALENT									Rp17.015.000
		MC Automotive Runway		2	person	2	hari	event	Rp205.000	Rp820.000
		Band Main Stage								
		Teriak		1	package	2	hari	event	Rp205.000	Rp410.000
		Bolt n Nut		1	package	2	hari	event	Rp205.000	Rp410.000
		Lorongkuy		1	package	2	hari	event	Rp205.000	Rp410.000
		Arc Yellow		1	package	2	hari	event	Rp205.000	Rp410.000
		The Reevesengs		1	package	2	hari	event	Rp205.000	Rp410.000
		Gledag		1	package	1	hari	event	Rp4.100.000	Rp4.100.000
		The Jansen		1	package	1	hari	event	Rp8.200.000	Rp8.200.000
		Juri Awarding (Hall of Classic)		3	person	1	hari	event	Rp615.000	Rp1.845.000
3.	PROMOSI									Rp319.800
		Instagram Ads		1	package	12	hari	event	Rp16.400	Rp196.800
		Tiktok Ads		1	package	12	hari	event	Rp10.250	Rp123.000
4.	PRODUKSI EXHIBITOR (CAR)									Rp3.403.000
		Plakat		4	pcs	1	unit	event	Rp82.000	Rp328.000
		T-shirt (Merchandise)		50	pcs	1	unit	event	Rp61.500	Rp3.075.000
TOTAL FIXED COST										Rp65.837.800
TOTAL VARIABLE COST										-
HARGA POKOK PRODUKSI EXHIBITOR (CAR)										Rp65.837.800
MARGIN										Rp19.162.200
BRUTO										Rp85.000.000

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RENCANA ANGGARAN EXHIBITOR (BIKE) PITSTOP PARK										
TAHUN 2026										
No	DESKRIPSI	DETAIL	QTY		FREQ.		VOLUME	PRICE/UNIT	AMOUNT	TOTAL AMOUNT
			QTY	UNIT	QTY	UNIT				
FIXED COST										
1.	VENUE									Rp33.000.000
		Cibis Park	Outdoor	1	Ls	2	hari	event	Rp16.500.000	Rp33.000.000
2.	TALENT									Rp12.450.000
		MC Automotive Runway		2	person	2	hari	event	Rp150.000	Rp600.000
		Band Main Stage								
		Teriak		1	package	2	hari	event	Rp150.000	Rp300.000
		Bolt n Nut		1	package	2	hari	event	Rp150.000	Rp300.000
		Lorongkuy		1	package	2	hari	event	Rp150.000	Rp300.000
		Arc Yellow		1	package	2	hari	event	Rp150.000	Rp300.000
		The Reevengers		1	package	2	hari	event	Rp150.000	Rp300.000
		Gledeg		1	package	1	hari	event	Rp3.000.000	Rp3.000.000
		The Jansen		1	package	1	hari	event	Rp6.000.000	Rp6.000.000
		Juri Awarding (Hall of Classic)		3	person	1	hari	event	Rp450.000	Rp1.350.000
5.	PROMOSI									Rp234.000
		Instagram Ads		1	package	12	hari	event	Rp12.000	Rp144.000
		Tiktok Ads		1	package	12	hari	event	Rp7.500	Rp90.000
4.	PRODUKSI EXHIBITOR (BIKE)									Rp3.800.000
		Plakat		4	pcs	1	unit	event	Rp80.000	Rp320.000
		T-shirt (Merchandise)		58	pcs	1	unit	event	Rp60.000	Rp3.480.000
TOTAL FIXED COST										Rp49.484.000
TOTAL VARIABLE COST										-
HARGA POKOK PRODUKSI EXHIBITOR (BIKE)										Rp49.484.000
MARGIN										Rp20.116.000
RSUTO										Rp69.600.000

RENCANA ANGGARAN EXHIBITOR (BIKE) PTSTOP PARK TAHUN 2027											
No		DESKRIPSI	DETAIL	QTY		FREQ.		VOLUME	PRICE/UNIT	AMOUNT	TOTAL AMOUNT
				QTY	UNIT	QTY	UNIT				
FIXED COST											
1.	VENUE	Cibis Park	Outdoor	1	LS	2	hari	event	Rp16.912.500	Rp33.825.000	Rp33.825.000
2.	TALENT	MC Automotive Runway		2	person	2	hari	event	Rp153.750	Rp615.000	Rp12.761.250
		Band Main Stage									
		Teriak		1	package	2	hari	event	Rp153.750	Rp307.500	
		Bolt n Nut		1	package	2	hari	event	Rp153.750	Rp307.500	
		Lorongkuy		1	package	2	hari	event	Rp153.750	Rp307.500	
		Arc Yellow		1	package	2	hari	event	Rp153.750	Rp307.500	
		The Reevengers		1	package	2	hari	event	Rp153.750	Rp307.500	
		Gledag		1	package	1	hari	event	Rp3.075.000	Rp3.075.000	
		The Jansen		1	package	1	hari	event	Rp6.150.000	Rp6.150.000	
		Juri Awarding (Hall of Classic)		3	person	1	hari	event	Rp461.250	Rp1.383.750	
5.	PROMOSI										Rp239.850
		Instagram Ads		1	package	12	hari	event	Rp12.300	Rp147.600	
		Tiktok Ads		1	package	12	hari	event	Rp7.688	Rp92.250	
4.	PRODUKSI EXHIBITOR (BIKE)										Rp3.895.000
		Plakat		4	pcs	1	unit	event	Rp82.000	Rp328.000	
		T-shirt (Merchandise)		58	pcs	1	unit	event	Rp61.500	Rp3.567.000	
								TOTAL FIXED COST			Rp50.721.100
								TOTAL VARIABLE COST			Rp50.721.100
								HARGA POKOK PRODUKSI EXHIBITOR (BIKE)			Rp33.378.900
								MARGIN			Rp4.100.000
								RENTU			

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RENCANA ANGGARAN EXHIBITOR (BIKE) PITSTOP PARK										
TAHUN 2025										
No	DESKRIPSI	DETAIL	QTY		FREQ.			PRICE/UNIT	AMOUNT	TOTAL AMOUNT
			QTY	UNIT	QTY	UNIT	VOLUME			
FIXED COST										
1.	VENUE									Rp34.670.625
		Cibis Park		1	La		2	hari	event	Rp17.335.313
2.	TALENT								event	Rp13.080.250
		MC Automotive Runway		2	person		2	hari	event	Rp157.594
		Band Main Stage								Rp630.375
		Teriak		1	package		2	hari	event	Rp157.594
		Bolt n Nut		1	package		2	hari	event	Rp157.594
		Lorongkuy		1	package		2	hari	event	Rp157.594
		Arc Yellow		1	package		2	hari	event	Rp157.594
		The Reevesgers		1	package		2	hari	event	Rp157.594
		Gledeg		1	package		1	hari	event	Rp3.151.875
		The Jansen		1	package		1	hari	event	Rp6.303.750
		Juri Awarding (Hall of Classic)		3	person		1	hari	event	Rp1.418.344
5.	PROMOSI									Rp245.840
		Instagram Ads		1	package		12	hari	event	Rp12.608
		Tiktok Ads		1	package		12	hari	event	Rp7.880
4.	PRODUKSI EXHIBITOR (BIKE)									Rp3.992.375
		Plakat		4	pcs		1	unit	event	Rp84.050
		T-shirt (Merchandise)		58	pcs		1	unit	event	Rp63.038
TOTAL FIXED COST										Rp51.989.125
TOTAL VARIABLE COST										-
HARGA POKOK PRODUKSI EXHIBITOR (BIKE)										Rp51.989.125
MARGIN										Rp46.610.875
BRUTO										Rp98.600.000
PPN 11%										Rp10.846.000
HARGA PENJUALAN										Rp109.446.000

Lampiran 31. Rancangan Anggaran Biaya Pitstop Checkpoint Tahun 2026-2028

RENCANA ANGGARAN PITSTOP CHECKPOINT										
TAHUN 2026										
No	DESKRIPSI	DETAIL	QTY		DURASI		VOLUME	PRICE/UNIT	AMOUNT	TOTAL AMOUNT
			QTY	UNIT	QTY	UNIT				
FIXED COST										
1.	VENUE									Rp8.000.00
		Mitra Terrace Outdoor	1	Ls		1 hari	event	Rp8.000.000	Rp8.000.000	
2.	PRODUKSI									Rp7.610.00
		Backdrop (6x4)	1	unit		1 hari	event	Rp2.000.000	Rp2.000.000	
		Standing Signage	5	unit		1 hari	event	Rp70.000	Rp350.000	
		Kursi Futura	44	unit		1 hari	event	Rp10.000	Rp440.000	
		Meja IBM	22	unit		1 hari	event	Rp100.000	Rp2.200.000	
		Genset 20Kva + MCB 2 amp	1	package		1 hari	event	Rp1.920.000	Rp1.920.000	
		Misty Fan	2	unit		1 hari	event	Rp350.000	Rp700.000	
3.	MAN POWER									Rp3.000.00
		Documentation	1	package		1 hari	event	Rp2.000.000	Rp2.000.000	
		Runner	2	person		1 hari	event	Rp200.000	Rp400.000	
		Kebersihan	2	person		1 hari	event	Rp150.000	Rp300.000	
		Keamanan	2	person		1 hari	event	Rp150.000	Rp300.000	
4.	PROMOSI									Rp390.00
		Instagram Ads	1	package		3 hari	event	Rp80.000	Rp240.000	
		Tiktok Ads	1	package		3 hari	event	Rp50.000	Rp150.000	
5.	OTHERS									Rp3.140.00
		Perizinan	1	package		1 hari	event	Rp3.000.000	Rp3.000.000	
		Signage	5	unit		1 hari	event	Rp10.000	Rp50.000	
		ID Card	10	unit		1 hari	event	Rp3.000	Rp30.000	
		Handy Talkie	3	unit		1 hari	event	Rp20.000	Rp60.000	
6.	FOOD & BEVERAGE									Rp200.00
		Konsumsi Panitia (pagi)	10	unit		1 hari	event	Rp20.000	Rp200.000	
VARIABLE COST										
7.	FOOD & BEVERAGE									Rp78.00
		Air Mineral Oasis	2	dus		1 hari	event	Rp39.000	Rp78.000	
8.	OTHER									Rp20.00
		Trash Bag	1	lusin		1 hari	event	Rp20.000	Rp20.000	
TOTAL FIXED COST										Rp22.340.00
TOTAL VARIABLE COST										Rp98.00
HARGA POKOK PRODUKSI PITSTOP CHECKPOINT										Rp22.438.00
MARGIN										Rp18.162.00
BRUTO										Rp40.600.00

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RENCANA ANGGARAN PITSTOP CHECKPOINT										
TAHUN 2027										
No	DESKRIPSI	DETAIL	QTY		DURASI		VOLUME	PRICE/UNIT	AMOUNT	TOTAL AMOUNT
			QTY	UNIT	QTY	UNIT				
FIXED COST										
1.	VENUE									Rp8.200.000
	Mitra Terrace	Outdoor	1	Ls	1	hari	event	Rp8.200.000	Rp8.200.000	
2.	PRODUKSI									Rp7.800.250
	Backdrop (6x4)		1	unit	1	hari	event	Rp2.050.000	Rp2.050.000	
	Standing Signage		5	unit	1	hari	event	Rp71.750	Rp358.750	
	Kursi Futura		44	unit	1	hari	event	Rp10.250	Rp451.000	
	Meja IBM		22	unit	1	hari	event	Rp102.500	Rp2.255.000	
	Genset 20Kva + MCB 2 amp		1	package	1	hari	event	Rp1.968.000	Rp1.968.000	
	Misty Fan		2	unit	1	hari	event	Rp358.750	Rp717.500	
3.	MAN POWER									Rp3.075.000
	Documentation		1	package	1	hari	event	Rp2.050.000	Rp2.050.000	
	Runner		2	person	1	hari	event	Rp205.000	Rp410.000	
	Kebersihan		2	person	1	hari	event	Rp153.750	Rp307.500	
	Keamanan		2	person	1	hari	event	Rp153.750	Rp307.500	
4.	PROMOSI									Rp399.750
	Instagram Ads		1	package	3	hari	event	Rp82.000	Rp246.000	
	Tiktok Ads		1	package	3	hari	event	Rp51.250	Rp153.750	
5.	OTHERS									Rp3.218.500
	Perizinan		1	package	1	hari	event	Rp3.075.000	Rp3.075.000	
	Signage		5	unit	1	hari	event	Rp10.250	Rp51.250	
	ID Card		10	unit	1	hari	event	Rp3.075	Rp30.750	
	Handy Talkie		3	unit	1	hari	event	Rp20.500	Rp61.500	
6.	FOOD & BEVERAGE									Rp205.000
	Konsumsi Panitia (pagi)		10	unit	1	hari	event	Rp20.500	Rp205.000	
VARIABLE COST										
7.	FOOD & BEVERAGE									Rp79.950
	Air Mineral Oasis		2	dus	1	hari	event	Rp39.975	Rp79.950	
8.	OTHER									Rp20.500
	Trash Bag		1	kusin	1	hari	event	Rp20.500	Rp20.500	
							TOTAL FIXED COST			Rp22.898.500
							TOTAL VARIABLE COST			Rp100.450
							HARGA POKOK PRODUKSI PITSTOP CHECKPOINT			Rp22.998.950
							MARGIN			Rp40.401.050
							BRUTO			Rp63.400.000

RENCANA ANGGARAN PITSTOP CHECKPOINT										
TAHUN 2028										
No	DESKRIPSI	DETAIL	QTY		DURASI		VOLUME	PRICE/UNIT	AMOUNT	TOTAL AMOUNT
			QTY	UNIT	QTY	UNIT				
FIXED COST										
1.	VENUE									Rp8.405.000
		Mitra Terrace Outdoor	1	Ls		1 hari	event	Rp8.405.000	Rp8.405.000	
2.	PRODUKSI									Rp7.995.256
		Backdrop (6x4)	1	unit		1 hari	event	Rp2.101.250	Rp2.101.250	
		Standing Signage	5	unit		1 hari	event	Rp73.544	Rp367.719	
		Kursi Futura	44	unit		1 hari	event	Rp10.506	Rp462.275	
		Meja IBM	22	unit		1 hari	event	Rp105.063	Rp2.311.375	
		Genset 20Kva + MCB 2 amp	1	package		1 hari	event	Rp2.017.200	Rp2.017.200	
		Misty Fan	2	unit		1 hari	event	Rp367.719	Rp735.438	
3.	MAN POWER									Rp3.151.875
		Documentation	1	package		1 hari	event	Rp2.101.250	Rp2.101.250	
		Runner	2	person		1 hari	event	Rp210.125	Rp420.250	
		Kebersihan	2	person		1 hari	event	Rp157.594	Rp315.188	
		Keamanan	2	person		1 hari	event	Rp157.594	Rp315.188	
4.	PROMOSI									Rp409.744
		Instagram Ads	1	package		3 hari	event	Rp84.050	Rp252.150	
		Tiktok Ads	1	package		3 hari	event	Rp52.531	Rp157.594	
5.	OTHERS									Rp3.298.963
		Perizinan	1	package		1 hari	event	Rp3.151.875	Rp3.151.875	
		Signage	5	unit		1 hari	event	Rp52.531	Rp252.531	
		ID Card	10	unit		1 hari	event	Rp3.152	Rp31.519	
		Handy Talkie	3	unit		1 hari	event	Rp21.013	Rp63.038	
6.	FOOD & BEVERAGE									Rp210.125
		Konsumsi Panitia (pagi)	10	unit		1 hari	event	Rp21.013	Rp210.125	
VARIABLE COST										
7.	FOOD & BEVERAGE									Rp81.949
		Air Mineral Oasis	2	dus		1 hari	event	Rp40.974	Rp81.949	
8.	OTHER									Rp21.013
		Trash Bag	1	lusin		1 hari	event	Rp21.013	Rp21.013	
							TOTAL FIXED COST			Rp23.470.963
							TOTAL VARIABLE COST			Rp102.961
							HARGA POKOK PRODUKSI PITSTOP CHECKPOINT			Rp23.573.924
							MARGIN			Rp78.226.076
							BRUTO			Rp101.800.000



Lampiran 32. BEP Tiket Pitstop Park Tahun 2027-2028

BEP TIKET PITSTOP PARK			
TAHUN 2026			
Kuota Tiket	10000		
Fix Cost	Rp411.958.000		
Variable Cost	Rp11.072.000		
Total Cost	Rp423.030.000		
Harga Pokok Penjualan	Rp42.303		
Price/Unit	Rp80.000		
Variable Cost/Unit	Rp1.107		
BEP Unit	5222		
BEP Rupiah	Rp417.739.515		
TAHUN 2026			
JENIS PEMBELIAN	QTY	HARGA TIKET	HARGA TOTAL
ONLINE & OFFLINE	10000	Rp80.000	Rp800.000.000
TOTAL PENDAPATAN TIKET PENGUNJUNG			Rp800.000.000
HARGA POKOK PRODUKSI			Rp423.030.000
LABA BERSIH			Rp376.970.000

BEP TIKET PITSTOP PARK			
TAHUN 2027			
Kuota Tiket	10500		
Fix Cost	Rp422.256.950		
Variable Cost	Rp11.861.300		
Total Cost	Rp434.118.250		
Harga Pokok Penjualan	Rp41.345		
Price/Unit	Rp100.000		
Variable Cost/Unit	Rp1.130		
BEP Unit	4271		
BEP Rupiah	Rp427.081.466		
TAHUN 2027			
JENIS PEMBELIAN	QTY	HARGA TIKET	HARGA TOTAL
ONLINE & OFFLINE	10500	Rp100.000	Rp1.050.000.000
TOTAL PENDAPATAN TIKET PENGUNJUNG			Rp1.050.000.000
HARGA POKOK PRODUKSI			Rp434.118.250
LABA BERSIH			Rp615.881.750

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BEP TIKET PITSTOP PARK	
TAHUN 2028	
Kuota Tiket	12000
Fix Cost	Rp432.813.374
Variable Cost	Rp13.733.770
Total Cost	Rp446.547.144
Harga Pokok Penjualan	Rp37.212
Price/Unit	Rp150.000
Variable Cost/Unit	Rp1.144
BEP Unit	2908
BEP Rupiah	Rp436.141.074

TAHUN 2028			
JENIS PEMBELIAN	QTY	HARGA TIKET	HARGA TOTAL
ONLINE & OFFLINE	12000	Rp150.000	Rp1.800.000.000
TOTAL PENDAPATAN TIKET PENGUNJUNG			Rp1.800.000.000
HARGA POKOK PRODUKSI			Rp446.547.144
LABA BERSIH			Rp1.353.452.856

Lampiran 33. BEP *Tenant* F&B Pitstop Park Tahun 2026-2028

BEP BOOTH FNB TAHUN 2026	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Booth	15
Fix Cost	Rp46.956.000
Variable Cost	-
Total Cost	Rp46.956.000
Harga Pokok Penjualan	Rp3.130.400
Price/Unit	Rp3.600.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	13
BEP Rupiah	Rp46.956.000
Total Pendapatan Booth FnB	Rp54.000.000
Harga Pokok Produksi	Rp46.956.000
Laba Rugi	Rp7.044.000

BEP BOOTH FNB TAHUN 2027	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Booth	15
Fix Cost	Rp48.129.900
Variable Cost	-
Total Cost	Rp48.129.900
Harga Pokok Penjualan	Rp3.208.660
Price/Unit	Rp3.800.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	13
BEP Rupiah	Rp48.129.900
Total Pendapatan Booth FnB	Rp57.000.000
Harga Pokok Produksi	Rp48.129.900
Laba Rugi	Rp8.870.100



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BEP BOOTH FNB TAHUN 2028	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Booth	15
Fix Cost	Rp49.333.148
Variable Cost	-
Total Cost	Rp49.333.148
Harga Pokok Penjualan	Rp3.288.877
Price/Unit	Rp4.100.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	12
BEP Rupiah	Rp49.333.148
Total Pendapatan Booth FnB	Rp61.500.000
Harga Pokok Produksi	Rp49.333.148
Laba Rugi	Rp12.166.853

Lampiran 34. BEP *Tenant Trunk sale* Pitstop Park Tahun 2026-2028

BEP TRUNK SALE TAHUN 2026	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Booth	32
Fix Cost	Rp92.460.000
Variable Cost	-
Total Cost	Rp92.460.000
Harga Pokok Penjualan	Rp2.889.375
Price/Unit	Rp3.200.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	29
BEP Rupiah	Rp92.460.000
Total Pendapatan Trunk Sale	Rp102.400.000
Harga Pokok Produksi	Rp64.960.000
Laba Rugi	Rp37.440.000

BEP TRUNK SALE TAHUN 2027	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Booth	32
Fix Cost	Rp94.771.500
Variable Cost	-
Total Cost	Rp94.771.500
Harga Pokok Penjualan	Rp2.961.609
Price/Unit	Rp3.600.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	26
BEP Rupiah	Rp94.771.500
Total Pendapatan Trunk Sale	Rp115.200.000
Harga Pokok Produksi	Rp94.771.500
Laba Rugi	Rp20.428.500

BEP TRUNK SALE TAHUN 2028	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Booth	32
Fix Cost	Rp97.140.788
Variable Cost	-
Total Cost	Rp97.140.788
Harga Pokok Penjualan	Rp3.035.650
Price/Unit	Rp3.800.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	26
BEP Rupiah	Rp97.140.788
Total Pendapatan Trunk Sale	Rp121.600.000
Harga Pokok Produksi	Rp97.140.788
Laba Rugi	Rp24.459.213



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 35. BEP *Exhibitor* (Car) Pitstop Park Tahun 2026-2028

BEP EXHIBITOR (CAR) TAHUN 2026	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Exhibitor (Car)	50
Fix Cost	Rp64.232.000
Variable Cost	-
Total Cost	Rp64.232.000
Harga Pokok Penjualan	Rp1.284.640
Price/Unit	Rp1.500.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	43
BEP Rupiah	Rp64.232.000
Total Pendapatan Exhibitor (Car)	Rp75.000.000
Harga Pokok Produksi	Rp42.232.000
Laba Rugi	Rp32.768.000

BEP EXHIBITOR (CAR) TAHUN 2027	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Exhibitor (Car)	50
Fix Cost	Rp65.837.800
Variable Cost	-
Total Cost	Rp65.837.800
Harga Pokok Penjualan	Rp1.316.756
Price/Unit	Rp1.700.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	39
BEP Rupiah	Rp65.837.800
Total Pendapatan Exhibitor (Car)	Rp85.000.000
Harga Pokok Produksi	Rp65.837.800
Laba Rugi	Rp19.162.200

BEP EXHIBITOR (CAR) TAHUN 2028	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Exhibitor (Car)	50
Fix Cost	Rp67.483.745
Variable Cost	-
Total Cost	Rp67.483.745
Harga Pokok Penjualan	Rp1.349.675
Price/Unit	Rp2.100.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	32
BEP Rupiah	Rp67.483.745
Total Pendapatan Exhibitor (Car)	Rp105.000.000
Harga Pokok Produksi	Rp67.483.745
Laba Rugi	Rp37.516.255

Lampiran 36. BEP *Exhibitor* (Bike) Pitstop Park Tahun 2026-2028

BEP EXHIBITOR (BIKE) TAHUN 2026	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Exhibitor (Bike)	58
Fix Cost	Rp49.484.000
Variable Cost	-
Total Cost	Rp49.484.000
Harga Pokok Penjualan	Rp853.172
Price/Unit	Rp1.200.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	41
BEP Rupiah	Rp49.484.000
Total Pendapatan Exhibitor (Bike)	Rp69.600.000
Harga Pokok Produksi	Rp49.484.000
Laba Rugi	Rp20.116.000

BEP EXHIBITOR (BIKE) TAHUN 2027	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Exhibitor (Bike)	58
Fix Cost	Rp50.721.100
Variable Cost	-
Total Cost	Rp50.721.100
Harga Pokok Penjualan	Rp874.502
Price/Unit	Rp1.450.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	35
BEP Rupiah	Rp50.721.100
Total Pendapatan Exhibitor (Bike)	Rp84.100.000
Harga Pokok Produksi	Rp50.721.100
Laba Rugi	Rp33.378.900



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BEP EXHIBITOR (BIKE) TAHUN 2028	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Exhibitor (Bike)	58
Fix Cost	Rp51.989.128
Variable Cost	
Total Cost	Rp51.989.128
Harga Pokok Penjualan	Rp896.364
Price/Unit	Rp1.700.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	31
BEP Rupiah	Rp51.989.128
Total Pendapatan Exhibitor (Bike)	Rp98.600.000
Harga Pokok Produksi	Rp51.989.128
Laba Rugi	Rp46.610.873

Lampiran 37. BEP Pitstop Checkpoint Tahun 2026-2028

BEP TIKET PITSTOP CHECKPOINT TAHUN 2026	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Booth	1000
Fix Cost	Rp8.975.200
Variable Cost	-
Total Cost	Rp8.975.200
Harga Pokok Penjualan	Rp8.975
Price/Unit	Rp10.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	898
BEP Rupiah	Rp8.975.200
Total Pendapatan Tiket PC	Rp10.000.000
Harga Pokok Produksi	Rp8.975.200
Laba Rugi	Rp1.024.800

BEP TIKET PC TAHUN 2027	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Booth	1000
Fix Cost	Rp9.199.580
Variable Cost	-
Total Cost	Rp9.199.580
Harga Pokok Penjualan	Rp9.200
Price/Unit	Rp25.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	368
BEP Rupiah	Rp9.199.580
Total Pendapatan Tiket PC	Rp25.000.000
Harga Pokok Produksi	Rp9.199.580
Laba Rugi	Rp15.800.420

BEP TIKET PC TAHUN 2028	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Booth	1000
Fix Cost	Rp9.429.570
Variable Cost	-
Total Cost	Rp9.429.570
Harga Pokok Penjualan	Rp9.430
Price/Unit	Rp55.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	171
BEP Rupiah	Rp9.429.570
Total Pendapatan Tiket PC	Rp55.000.000
Harga Pokok Produksi	Rp9.429.570
Laba Rugi	Rp45.570.431



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BEP BOOTH F&B TAHUN 2026	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Booth	10
Fix Cost	Rp5.609.500
Variable Cost	-
Total Cost	Rp5.609.500
Harga Pokok Penjualan	Rp560.950
Price/Unit	Rp1.200.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	5
BEP Rupiah	Rp5.609.500
Total Pendapatan Booth FnB	Rp12.000.000
Harga Pokok Produksi	Rp5.609.500
Laba Rugi	Rp6.390.500

BEP BOOTH FNB TAHUN 2028	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Booth	10
Fix Cost	Rp5.893.481
Variable Cost	-
Total Cost	Rp5.893.481
Harga Pokok Penjualan	Rp589.348
Price/Unit	Rp1.800.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	3
BEP Rupiah	Rp5.893.481
Total Pendapatan Booth FnB	Rp18.000.000
Harga Pokok Produksi	Rp5.893.481
Laba Rugi	Rp12.106.519

BEP GLOVEBOX MARKET TAHUN 2026	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Booth	12
Fix Cost	Rp5.609.500
Variable Cost	-
Total Cost	Rp5.609.500
Harga Pokok Penjualan	Rp467.458
Price/Unit	Rp1.200.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	5
BEP Rupiah	Rp5.609.500
Total Pendapatan Glovebox Market	Rp14.400.000
Harga Pokok Produksi	Rp5.609.500
Laba Rugi	Rp8.790.500

BEP BOOTH FNB TAHUN 2027	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Booth	10
Fix Cost	Rp5.749.738
Variable Cost	-
Total Cost	Rp5.749.738
Harga Pokok Penjualan	Rp574.974
Price/Unit	Rp1.500.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	4
BEP Rupiah	Rp5.749.738
Total Pendapatan Booth FnB	Rp15.000.000
Harga Pokok Produksi	Rp5.749.738
Laba Rugi	Rp9.250.263

BEP GLOVEBOX MARKET TAHUN 2027	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Booth	12
Fix Cost	Rp5.749.738
Variable Cost	-
Total Cost	Rp5.749.738
Harga Pokok Penjualan	Rp479.145
Price/Unit	Rp1.500.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	4
BEP Rupiah	Rp5.749.738
Total Pendapatan Glovebox Market	Rp18.000.000
Harga Pokok Produksi	Rp5.749.738
Laba Rugi	Rp12.250.263



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BEP GLOVEBOX MARKET TAHUN 2028	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Booth	12
Fix Cost	Rp5.893.481
Variable Cost	-
Total Cost	Rp5.893.481
Harga Pokok Penjualan	Rp491.123
Price/Unit	Rp1.800.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	3
BEP Rupiah	Rp5.893.481
Total Pendapatan Glovebox Market	Rp21.600.000
Harga Pokok Produksi	Rp5.893.481
Laba Rugi	Rp15.706.519

BEP TIKET PITSTOP CHECKPOINT TAHUN 2026	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Booth	1000
Fix Cost	Rp8.975.200
Variable Cost	-
Total Cost	Rp8.975.200
Harga Pokok Penjualan	Rp8.975
Price/Unit	Rp10.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	898
BEP Rupiah	Rp8.975.200
Total Pendapatan Tiket PC	Rp10.000.000
Harga Pokok Produksi	Rp8.975.200
Laba Rugi	Rp1.024.800

BEP TIKET PC TAHUN 2027	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Booth	1000
Fix Cost	Rp9.199.580
Variable Cost	-
Total Cost	Rp9.199.580
Harga Pokok Penjualan	Rp9.200
Price/Unit	Rp25.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	368
BEP Rupiah	Rp9.199.580
Total Pendapatan Tiket PC	Rp25.000.000
Harga Pokok Produksi	Rp9.199.580
Laba Rugi	Rp15.800.420

BEP THE SPOTLIGHT SESSION TAHUN 2028	
KETERANGAN	BOOTH
Kuota Booth	12
Fix Cost	Rp2.357.392
Variable Cost	-
Total Cost	Rp2.357.392
Harga Pokok Penjualan	Rp196.449
Price/Unit	Rp600.000
Variable Cost/Unit	
BEP Unit	4
BEP Rupiah	Rp2.357.392
Total Pendapatan The Spotlight Session	Rp7.200.000
Harga Pokok Produksi	Rp2.357.392
Laba Rugi	Rp4.842.608



Lampiran 38. Proyeksi Penjualan CV Akselerasi Kultura Tahun 2025-2028

NO	NAMA PRODUK	PENJUALAN 2026												TOTAL
		Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun	Jul	Agst	Sep	Okt	Nov	Des	
1	Pitstop Park											1		1
2	Tenant FnB											1		1
3	Tenant Trunk Sale											1		1
4	Exhibitor (Car)											1		1
5	Exhibitor (Bike)											1		1
6	Pitstop Checkpoint			1				1						2
TOTAL		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7

NO	NAMA PRODUK	PENJUALAN 2027												TOTAL
		Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun	Jul	Agst	Sep	Okt	Nov	Des	
1	Pitstop Park											1		1
2	Tenant FnB											1		1
3	Tenant Trunk Sale											1		1
4	Exhibitor (Car)											1		1
5	Exhibitor (Bike)											1		1
6	Pitstop Checkpoint		1			1			1					3
TOTAL		0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	5	0	8

NO	NAMA PRODUK	PENJUALAN 2028												TOTAL
		Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun	Jul	Agst	Sep	Okt	Nov	Des	
1	Pitstop Park											1		1
2	Tenant FnB											1		1
3	Tenant Trunk Sale											1		1
4	Exhibitor (Car)											1		1
5	Exhibitor (Bike)											1		1
6	Pitstop Checkpoint	1		1		1		1		1				5
TOTAL		1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	2	0	10

NO.	NAMA PRODUK	PENJUALAN 2026												Total
		Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun	Jul	Agst	Sep	Okt	Nov	Des	
1	Pitstop Park											Rp800.000.000		Rp800.000.000
2	Tenant FnB											Rp54.000.000		Rp54.000.000
3	Tenant Trunk Sale											Rp102.400.000		Rp102.400.000
4	Exhibitor (Car)											Rp75.000.000		Rp75.000.000
5	Exhibitor (Bike)											Rp69.600.000		Rp69.600.000
6	Pitstop Checkpoint			Rp40.600.000				Rp40.600.000						Rp81.200.000
TOTAL		Rp0	Rp0	Rp40.600.000	Rp0	Rp0	Rp0	Rp40.600.000	Rp0	Rp0	Rp0	Rp301.000.000	Rp0	Rp1.182.200.000

NO.	NAMA PRODUK	PENJUALAN 2027												Total
		Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun	Jul	Agst	Sep	Okt	Nov	Des	
1	Pitstop Park											Rp1.050.000.000		Rp1.050.000.000
2	Tenant FnB											Rp57.000.000		Rp57.000.000
3	Tenant Trunk Sale											Rp115.200.000		Rp115.200.000
4	Exhibitor (Car)											Rp85.000.000		Rp85.000.000
5	Exhibitor (Bike)											Rp84.100.000		Rp84.100.000
6	Pitstop Checkpoint		Rp63.400.000			Rp63.400.000			Rp63.400.000					Rp190.200.000
TOTAL		Rp0	Rp63.400.000	Rp0	Rp0	Rp63.400.000	Rp0	Rp0	Rp63.400.000	Rp0	Rp0	Rp1.391.300.000	Rp0	Rp1.581.500.000

NO.	NAMA PRODUK	PENJUALAN 2028												Total
		Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun	Jul	Agst	Sep	Okt	Nov	Des	
1	Pitstop Park											Rp1.800.000.000		Rp1.800.000.000
2	Tenant FnB											Rp61.500.000		Rp61.500.000
3	Tenant Trunk Sale											Rp121.600.000		Rp121.600.000
4	Exhibitor (Car)											Rp105.000.000		Rp105.000.000
5	Exhibitor (Bike)											Rp98.600.000		Rp98.600.000
6	Pitstop Checkpoint	Rp101.800.000		Rp101.800.000		Rp101.800.000		Rp101.800.000		Rp101.800.000				Rp509.000.000
TOTAL		Rp101.800.000	Rp0	Rp101.800.000	Rp0	Rp101.800.000	Rp0	Rp101.800.000	Rp0	Rp101.800.000	Rp0	Rp2.186.700.000	Rp0	Rp2.695.700.000

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 39. Proyeksi Arus Kas CV Akselerasi Kultura Tahun 2025-2028

		PROYEKSI ARUS KAS 2025 CV AKSELERASI KULTURA												
		Tahun 2025												
NO	KETERANGAN	Januari	Februari	Maret	April	Mei	Juni	Juli	Agustus	September	Oktober	November	Desember	Total
1	Saldo Awal								Rp0	Rp172.527.086	Rp171.824.586	Rp171.122.086	Rp170.419.586	Rp685.893.344
Penerimaan														
2	Modal Awal								Rp200.000.000	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp200.000.000
Pendapatan Penjualan														
3	Pitstop Park								Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
4	Tenant FnB								Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
5	Tenant Trunk Sale								Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
6	Exhibitor (Car)								Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
7	Exhibitor (Bike)								Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
8	Pitstop Checkpoint								Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
Total Pendapatan Penjualan									Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
Total Penerimaan									Rp200.000.000	Rp172.527.086	Rp171.824.586	Rp171.122.086	Rp170.419.586	
Pengeluaran														
	Beban Pokok Penjualan													
9	Pitstop Park								Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
	Tenant FnB								Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
	Tenant Trunk Sale								Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
	Exhibitor (Car)								Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
	Exhibitor (Bike)								Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
	Pitstop Checkpoint								Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
10	Beban Peralatan								Rp14.323.094	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp14.323.094
11	Beban Perlengkapan								Rp2.217.320	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp2.217.320
12	Beban Promosi								Rp5.080.000	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp5.080.000
13	Beban Gaji								Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
14	Beban THR								Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
15	Beban BPJS Kesehatan								Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
16	Beban BPJS Ketenagakerjaan								Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
17	Beban Internet								Rp385.000	Rp385.000	Rp385.000	Rp385.000	Rp385.000	Rp1.925.000
18	Beban Listrik								Rp300.000	Rp300.000	Rp300.000	Rp300.000	Rp300.000	Rp1.500.000
19	Beban Pendirian PT								Rp4.150.000	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp4.150.000
20	Beban Bank								Rp1.017.500	Rp17.500	Rp17.500	Rp17.500	Rp17.500	Rp1.087.500
Sub Total Pengeluaran									Rp27.472.914	Rp702.500	Rp702.500	Rp702.500	Rp702.500	Rp30.282.914
22	PPh Badan 0.5%								Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
Total Pengeluaran									Rp27.472.914	Rp702.500	Rp702.500	Rp702.500	Rp702.500	Rp30.282.914
Saldo Kas Akhir									Rp172.527.086	Rp171.824.586	Rp171.122.086	Rp170.419.586	Rp169.717.086	

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		PROYEKSI ARUS KAS 2026 CV AKSELERASI KULTURA												
		Tahun 2026												
NO	KETERANGAN	Januari	Februari	Maret	April	Mei	Juni	Juli	Agustus	September	Oktober	November	Desember	Total
1	Saldo Awal	Rp169.717.086	Rp155.894.590	Rp142.072.094	Rp134.111.599	Rp120.289.103	Rp106.466.607	Rp92.644.111	Rp96.983.615	Rp225.235.453	Rp211.230.957	Rp353.080.461	Rp463.875.965	Rp2.271.601.641
Penerimaan														
2	Modal Awal	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
Pendapatan Penjualan														
3	Pitstop Park	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp800.000.000	Rp0	Rp800.000.000
4	Tenant FnB	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp54.000.000	Rp0	Rp0	Rp54.000.000
5	Tenant Trunk Sale	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp102.400.000	Rp0	Rp0	Rp102.400.000
6	Exhibitor (Car)	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp75.000.000	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp75.000.000
7	Exhibitor (Bike)	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp69.600.000	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp69.600.000
8	Pitstop Checkpoint	Rp0	Rp0	Rp40.600.000	Rp0	Rp0	Rp0	Rp40.600.000	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp81.200.000
Total Pendapatan Penjualan		Rp0	Rp0	Rp40.600.000	Rp0	Rp0	Rp0	Rp40.600.000	Rp144.600.000	Rp0	Rp156.400.000	Rp800.000.000	Rp0	Rp1.182.200.000
Total Penerimaan		Rp169.717.086	Rp155.894.590	Rp182.672.094	Rp134.111.599	Rp120.289.103	Rp106.466.607	Rp133.244.111	Rp241.583.615	Rp225.235.453	Rp367.630.957	Rp1.153.080.461	Rp463.875.965	
Pengeluaran														
9	Beban Pokok Penjualan													
	Pitstop Park	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp423.030.000	Rp0	Rp423.030.000
	Tenant FnB	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp156.000	Rp46.800.000	Rp0	Rp46.956.000
	Tenant Trunk Sale	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp390.000	Rp92.070.000	Rp0	Rp92.460.000
	Exhibitor (Car)	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp104.000	Rp104.000	Rp104.000	Rp64.232.000	Rp0	Rp64.544.000
	Exhibitor (Bike)	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp78.000	Rp78.000	Rp78.000	Rp49.250.000	Rp0	Rp49.484.000
	Pitstop Checkpoint	Rp0	Rp0	Rp22.438.000	Rp0	Rp0	Rp0	Rp22.438.000	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp44.876.000
10	Beban Peralatan	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
11	Beban Perlengkapan	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp2.261.666	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp2.261.666
12	Beban Promosi	Rp68.333	Rp68.333	Rp68.333	Rp68.333	Rp68.333	Rp68.333	Rp68.333	Rp150.333	Rp68.333	Rp68.333	Rp68.333	Rp68.333	Rp902.000
13	Beban Gaji	Rp12.054.000	Rp12.054.000	Rp12.054.000	Rp12.054.000	Rp12.054.000	Rp12.054.000	Rp12.054.000	Rp12.054.000	Rp12.054.000	Rp12.054.000	Rp12.054.000	Rp12.054.000	Rp144.648.000
14	Beban THR	Rp0	Rp0	Rp12.300.000	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp12.300.000
15	Beban BPJS Kesehatan	Rp360.000	Rp360.000	Rp360.000	Rp360.000	Rp360.000	Rp360.000	Rp360.000	Rp360.000	Rp360.000	Rp360.000	Rp360.000	Rp360.000	Rp4.320.000
16	Beban BPJS Ketenagakerjaan	Rp620.100	Rp620.100	Rp620.100	Rp620.100	Rp620.100	Rp620.100	Rp620.100	Rp620.100	Rp620.100	Rp620.100	Rp620.100	Rp620.100	Rp7.441.200
17	Beban Internet	Rp394.625	Rp394.625	Rp394.625	Rp394.625	Rp394.625	Rp394.625	Rp394.625	Rp394.625	Rp394.625	Rp394.625	Rp394.625	Rp394.625	Rp4.735.500
18	Beban Listrik	Rp307.500	Rp307.500	Rp307.500	Rp307.500	Rp307.500	Rp307.500	Rp307.500	Rp307.500	Rp307.500	Rp307.500	Rp307.500	Rp307.500	Rp3.690.000
19	Beban Pendirian PT	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
20	Beban Bank	Rp17.938	Rp17.938	Rp17.938	Rp17.938	Rp17.938	Rp17.938	Rp17.938	Rp17.938	Rp17.938	Rp17.938	Rp17.938	Rp17.938	Rp215.250
Sub Total Pengeluaran		Rp13.822.496	Rp13.822.496	Rp48.560.496	Rp13.822.496	Rp13.822.496	Rp13.822.496	Rp36.260.496	Rp16.348.162	Rp14.004.496	Rp14.550.496	Rp689.204.496	Rp13.822.496	Rp901.863.616
23	PPH Badan 0.5%	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
Total Pengeluaran		Rp13.822.496	Rp13.822.496	Rp48.560.496	Rp13.822.496	Rp13.822.496	Rp13.822.496	Rp36.260.496	Rp16.348.162	Rp14.004.496	Rp14.550.496	Rp689.204.496	Rp13.822.496	Rp901.863.616
Saldo Kas Akhir		Rp155.894.590	Rp142.072.094	Rp134.111.599	Rp120.289.103	Rp106.466.607	Rp92.644.111	Rp96.983.615	Rp225.235.453	Rp211.230.957	Rp353.080.461	Rp463.875.965	Rp450.053.470	

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

		PROYEKSI ARUS KAS 2027 CV AKSELERASI KULTURA												
		Tahun 2027												
NO	KETERANGAN	Januari	Februari	Maret	April	Mei	Juni	Juli	Agustus	September	Oktober	November	Desember	Total
1	Saldo Awal	Rp450.053.470	Rp433.576.261	Rp459.804.352	Rp433.023.893	Rp418.850.935	Rp445.079.026	Rp430.906.067	Rp416.733.108	Rp609.483.700	Rp595.124.191	Rp752.405.033	Rp1.095.772.824	Rp6.540.812.860
Penerimaan														
2	Modal Awal	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
Pendapatan Penjualan														
3	Pitstop Park	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp1.050.000.000	Rp0	Rp1.050.000.000
4	Tenant FnB	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp57.000.000	Rp0	Rp0	Rp57.000.000
5	Tenant Trunk Sale	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp115.200.000	Rp0	Rp0	Rp115.200.000
6	Exhibitor (Car)	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp85.000.000	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp85.000.000
7	Exhibitor (Bike)	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp84.100.000	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp84.100.000
8	Pitstop Checkpoint	Rp0	Rp63.400.000	Rp0	Rp0	Rp63.400.000	Rp0	Rp0	Rp63.400.000	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp190.200.000
Total Pendapatan Penjualan		Rp0	Rp63.400.000	Rp0	Rp0	Rp63.400.000	Rp0	Rp0	Rp232.500.000	Rp0	Rp172.200.000	Rp1.050.000.000	Rp0	Rp1.581.500.000
Total Penerimaan		Rp450.053.470	Rp496.976.261	Rp459.804.352	Rp433.023.893	Rp482.250.935	Rp445.079.026	Rp430.906.067	Rp649.233.108	Rp609.483.700	Rp767.324.191	Rp1.802.405.033	Rp1.095.772.824	
Pengeluaran														
9	Beban Pokok Penjualan													
	Pitstop Park	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp434.118.250	Rp0	Rp434.118.250
	Tenant FnB	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp159.900	Rp47.970.000	Rp0	Rp48.129.900
	Tenant Trunk Sale	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp399.750	Rp94.371.750	Rp0	Rp94.771.500
	Exhibitor (Car)	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp106.600	Rp106.600	Rp106.600	Rp65.518.000	Rp0	Rp65.837.800
	Exhibitor (Bike)	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp79.950	Rp79.950	Rp79.950	Rp50.481.250	Rp0	Rp50.721.100
	Pitstop Checkpoint	Rp0	Rp22.998.950	Rp0	Rp0	Rp22.998.950	Rp0	Rp0	Rp22.998.950	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp68.996.850
10	Beban Peralatan	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
11	Beban Perlengkapan	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp2.306.900	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp2.306.900
12	Beban Promosi	Rp70.042	Rp70.042	Rp70.042	Rp70.042	Rp70.042	Rp70.042	Rp70.042	Rp154.092	Rp70.042	Rp70.042	Rp70.042	Rp70.042	Rp924.550
13	Beban Gaji	Rp12.355.350	Rp12.355.350	Rp12.355.350	Rp12.355.350	Rp12.355.350	Rp12.355.350	Rp12.355.350	Rp12.355.350	Rp12.355.350	Rp12.355.350	Rp12.355.350	Rp12.355.350	Rp148.264.200
14	Beban THR	Rp0	Rp0	Rp12.607.500	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp12.607.500
15	Beban BPJS Kesehatan	Rp370.800	Rp370.800	Rp370.800	Rp370.800	Rp370.800	Rp370.800	Rp370.800	Rp370.800	Rp370.800	Rp370.800	Rp370.800	Rp370.800	Rp4.449.600
16	Beban BPJS Ketenagakerjaan	Rp638.703	Rp638.703	Rp638.703	Rp638.703	Rp638.703	Rp638.703	Rp638.703	Rp638.703	Rp638.703	Rp638.703	Rp638.703	Rp638.703	Rp7.664.436
17	Beban Internet	Rp404.491	Rp404.491	Rp404.491	Rp404.491	Rp404.491	Rp404.491	Rp404.491	Rp404.491	Rp404.491	Rp404.491	Rp404.491	Rp404.491	Rp4.853.888
18	Beban Listrik	Rp315.188	Rp315.188	Rp315.188	Rp315.188	Rp315.188	Rp315.188	Rp315.188	Rp315.188	Rp315.188	Rp315.188	Rp315.188	Rp315.188	Rp3.782.250
19	Beban Pendirian PT	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
20	Beban Bank	Rp18.386	Rp18.386	Rp18.386	Rp18.386	Rp18.386	Rp18.386	Rp18.386	Rp18.386	Rp18.386	Rp18.386	Rp18.386	Rp18.386	Rp220.631
Sub Total Pengeluaran		Rp14.172.959	Rp37.171.909	Rp26.780.459	Rp14.172.959	Rp37.171.909	Rp14.172.959	Rp14.172.959	Rp39.749.408	Rp14.359.509	Rp14.919.159	Rp706.632.209	Rp14.172.959	Rp947.649.354
22	PPH Badan 0.5%	Rp2.304.250	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp2.304.250
Total Pengeluaran		Rp16.477.209	Rp37.171.909	Rp26.780.459	Rp14.172.959	Rp37.171.909	Rp14.172.959	Rp14.172.959	Rp39.749.408	Rp14.359.509	Rp14.919.159	Rp706.632.209	Rp14.172.959	Rp949.953.604
Saldo Kas Akhir		Rp433.576.261	Rp459.804.352	Rp433.023.893	Rp418.850.935	Rp445.079.026	Rp430.906.067	Rp416.733.108	Rp609.483.700	Rp595.124.191	Rp752.405.033	Rp1.095.772.824	Rp1.081.599.865	

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		PROYEKSI ARUS KAS 2028 CV AKSELERASI KULTURA Tahun 2028												
NO	KETERANGAN	Januari	Februari	Maret	April	Mei	Juni	Juli	Agustus	September	Oktober	November	Desember	Total
1	Saldo Awal	Rp736.875.248	Rp792.661.494	Rp765.206.476	Rp828.900.223	Rp814.367.892	Rp878.061.638	Rp863.529.308	Rp927.223.054	Rp1.113.660.321	Rp1.177.162.854	Rp1.344.965.668	Rp2.419.086.669	Rp12.661.700.847
Penerimaan														
2	Modal Awal	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
Pendapatan Penjualan														Rp0
3	Pitstop Park	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp1.800.000.000	Rp0	Rp1.800.000.000
4	Tenant FnB	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp61.500.000	Rp0	Rp0	Rp61.500.000
5	Tenant Trunk Sale	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp121.600.000	Rp0	Rp0	Rp121.600.000
6	Exhibitor (Car)	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp105.000.000	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp105.000.000
7	Exhibitor (Bike)	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp98.600.000	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp98.600.000
8	Pitstop Checkpoint	Rp101.800.000	Rp0	Rp101.800.000	Rp0	Rp101.800.000	Rp0	Rp101.800.000	Rp0	Rp101.800.000	Rp0	Rp0	Rp0	Rp509.000.000
Total Pendapatan Penjualan		Rp101.800.000	Rp0	Rp101.800.000	Rp0	Rp101.800.000	Rp0	Rp101.800.000	Rp203.600.000	Rp101.800.000	Rp183.100.000	Rp1.800.000.000	Rp0	Rp2.695.700.000
Total Penerimaan		Rp838.675.248	Rp792.661.494	Rp867.006.476	Rp828.900.223	Rp916.167.892	Rp878.061.638	Rp965.329.308	Rp1.130.823.054	Rp1.215.460.321	Rp1.360.262.854	Rp3.144.965.668	Rp2.419.086.669	
Pengeluaran														
9	Beban Pokok Penjualan													
	Pitstop Park	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp446.547.144	Rp0	Rp446.547.144
	Tenant FnB	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp163.898	Rp49.169.250	Rp0	Rp49.333.148
	Tenant Trunk Sale	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp409.744	Rp96.731.044	Rp0	Rp97.140.788
	Exhibitor (Car)	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp81.949	Rp81.949	Rp81.949	Rp51.743.281	Rp0	Rp51.989.128
	Exhibitor (Bike)	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp109.265	Rp109.265	Rp109.265	Rp67.155.950	Rp0	Rp67.483.745
	Pitstop Checkpoint	Rp23.573.924	Rp0	Rp23.573.924	Rp0	Rp23.573.924	Rp0	Rp23.573.924	Rp0	Rp23.573.924	Rp0	Rp0	Rp0	Rp117.869.619
10	Beban Peralatan	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
11	Beban Perlengkapan	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp2.353.038	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp2.353.038
12	Beban Promosi	Rp71.793	Rp71.793	Rp71.793	Rp71.793	Rp71.793	Rp71.793	Rp71.793	Rp157.944	Rp71.793	Rp71.793	Rp71.793	Rp71.793	Rp947.664
13	Beban Gaji	Rp12.664.234	Rp12.664.234	Rp12.664.234	Rp12.664.234	Rp12.664.234	Rp12.664.234	Rp12.664.234	Rp12.664.234	Rp12.664.234	Rp12.664.234	Rp12.664.234	Rp12.664.234	Rp151.970.805
14	Beban THR	Rp0	Rp12.922.688	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp12.922.688
15	Beban BPJS Kesehatan	Rp381.924	Rp381.924	Rp381.924	Rp381.924	Rp381.924	Rp381.924	Rp381.924	Rp381.924	Rp381.924	Rp381.924	Rp381.924	Rp381.924	Rp4.583.088
16	Beban BPJS Ketenagakerjaan	Rp657.864	Rp657.864	Rp657.864	Rp657.864	Rp657.864	Rp657.864	Rp657.864	Rp657.864	Rp657.864	Rp657.864	Rp657.864	Rp657.864	Rp7.894.369
17	Beban Internet	Rp414.603	Rp414.603	Rp414.603	Rp414.603	Rp414.603	Rp414.603	Rp414.603	Rp414.603	Rp414.603	Rp414.603	Rp414.603	Rp414.603	Rp4.975.235
18	Beban Listrik	Rp323.067	Rp323.067	Rp323.067	Rp323.067	Rp323.067	Rp323.067	Rp323.067	Rp323.067	Rp323.067	Rp323.067	Rp323.067	Rp323.067	Rp3.876.806
19	Beban Pendirian PT	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
20	Beban Bank	Rp18.846	Rp18.846	Rp18.846	Rp18.846	Rp18.846	Rp18.846	Rp18.846	Rp18.846	Rp18.846	Rp18.846	Rp18.846	Rp18.846	Rp226.147
Sub Total Pengeluaran		Rp38.106.254	Rp27.455.018	Rp38.106.254	Rp14.532.330	Rp38.106.254	Rp14.532.330	Rp38.106.254	Rp17.162.733	Rp38.297.468	Rp15.297.185	Rp725.878.999	Rp14.532.330	Rp1.020.113.409
22	PPh Badan 0.5%	Rp7.907.500	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp7.907.500
Total Pengeluaran		Rp46.013.754	Rp27.455.018	Rp38.106.254	Rp14.532.330	Rp38.106.254	Rp14.532.330	Rp38.106.254	Rp17.162.733	Rp38.297.468	Rp15.297.185	Rp725.878.999	Rp14.532.330	Rp1.028.020.909
Saldo Kas Akhir		Rp792.661.494	Rp765.206.476	Rp828.900.223	Rp814.367.892	Rp878.061.638	Rp863.529.308	Rp927.223.054	Rp1.113.660.321	Rp1.177.162.854	Rp1.344.965.668	Rp2.419.086.669	Rp2.404.554.339	

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Lampiran. Neraca Lajur CV Akselerasi Kultura Tahun 2025-2026

2025										
Nama Akun	Neraca Saldo		Jurnal Penyesuaian		Neraca Saldo Disesuaikan		Laporan Laba/Rugi		Neraca	
	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit
Kas	Rp 169.717.086			Rp -	Rp 169.717.086				Rp 169.717.086	
Perlengkapan	Rp 2.217.320			Rp 2.217.320	Rp -				Rp -	
Peralatan	Rp 14.323.094			Rp -	Rp 14.323.094				Rp 14.323.094	
Akumulasi Penyusutan Peralatan		Rp -		Rp 1.989.319		Rp 1.989.319				Rp 1.989.319
Utang Pajak		Rp -				Rp -				Rp -
Modal		Rp 200.000.000				Rp 200.000.000				Rp 200.000.000
Pendapatan Pitstop Park		Rp -				Rp -	Rp -			Rp -
Pendapatan Tenant FnB		Rp -				Rp -	Rp -			Rp -
Pendapatan Tenant Trunk Sale		Rp -				Rp -	Rp -			Rp -
Pendapatan Exhibitor (Car)		Rp -				Rp -	Rp -			Rp -
Pendapatan Exhibitor (Bike)		Rp -				Rp -	Rp -			Rp -
Pendapatan Pitstop Checkpoint		Rp -				Rp -	Rp -			Rp -
Penegeluaran Pitstop Park	Rp -				Rp -		Rp -			
Penegeluaran Tenant FnB	Rp -				Rp -		Rp -			
Penegeluaran Tenant Trunk Sale	Rp -				Rp -		Rp -			
Penegeluaran Exhibitor (Car)	Rp -				Rp -		Rp -			
Penegeluaran Exhibitor (Bike)	Rp -				Rp -		Rp -			
Penegeluaran Pitstop Checkpoint	Rp -				Rp -		Rp -			
Beban Promosi	Rp 5.080.000				Rp 5.080.000		Rp 5.080.000			
Beban Gaji	Rp -				Rp -		Rp -			
Beban THR	Rp -				Rp -		Rp -			
Beban BPJS Kesehatan	Rp -				Rp -		Rp -			
Beban BPJS Ketenagakerjaan	Rp -				Rp -		Rp -			
Beban Internet	Rp 1.925.000				Rp 1.925.000		Rp 1.925.000			
Beban Listrik	Rp 1.500.000				Rp 1.500.000		Rp 1.500.000			
Beban Pendirian PT	Rp 4.150.000				Rp 4.150.000		Rp 4.150.000			
Beban Bank	Rp 1.087.500				Rp 1.087.500		Rp 1.087.500			
PPh Badan 0.5%	Rp -				Rp -		Rp -			
	Rp 200.000.000	Rp 200.000.000								
Beban Perlengkapan			Rp 2.217.320		Rp 2.217.320		Rp 2.217.320			
Beban Penyusutan Peralatan			Rp 1.989.319		Rp 1.989.319		Rp 1.989.319			
Dividen			Rp -		Rp -		Rp -			
Beban Pajak			Rp -		Rp -		Rp -			
			Rp 4.206.639	Rp 4.206.639	Rp 201.989.319	Rp 201.989.319	Rp 17.949.139	Rp -	Rp 184.040.180	Rp 201.989.319
Rugi							Rp (17.949.139)			Rp (17.949.139)
							Rp -	Rp -	Rp 184.040.180	Rp 184.040.180

NEGERI
JAKARTA

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2026										
Nama Akun	Neraca Saldo		Jurnal Penyesuaian		Neraca Saldo Disesuaikan		Laporan Laba/Rugi		Neraca	
	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit
Kas	Rp 450.053.470			Rp -	Rp 450.053.470				Rp 450.053.470	
Perlengkapan	Rp 2.261.666			Rp 2.261.666	Rp -				Rp -	
Peralatan	Rp 14.323.094			Rp -	Rp 14.323.094				Rp 14.323.094	
Akumulasi Penyusutan Peralatan		Rp 1.989.319		Rp 4.774.365		Rp 6.763.683				Rp 6.763.683
Utang Pajak		Rp -		Rp 2.304.250		Rp 2.304.250		Rp 2.304.250		Rp 2.304.250
Modal		Rp 182.050.861				Rp 182.050.861				Rp 182.050.861
Pendapatan Pitstop Park		Rp 800.000.000				Rp 800.000.000		Rp 800.000.000		
Pendapatan Tenant FnB		Rp 54.000.000				Rp 54.000.000		Rp 54.000.000		
Pendapatan Tenant Trunk Sale		Rp 102.400.000				Rp 102.400.000		Rp 102.400.000		
Pendapatan Exhibitor (Car)		Rp 75.000.000				Rp 75.000.000		Rp 75.000.000		
Pendapatan Exhibitor (Bike)		Rp 69.600.000				Rp 69.600.000		Rp 69.600.000		
Pendapatan Pitstop Checkpoint		Rp 81.200.000				Rp 81.200.000		Rp 81.200.000		
Penegeluaran Pitstop Park	Rp 423.030.000				Rp 423.030.000		Rp 423.030.000			
Penegeluaran Tenant FnB	Rp 46.956.000				Rp 46.956.000		Rp 46.956.000			
Penegeluaran Tenant Trunk Sale	Rp 92.460.000				Rp 92.460.000		Rp 92.460.000			
Penegeluaran Exhibitor (Car)	Rp 64.544.000				Rp 64.544.000		Rp 64.544.000			
Penegeluaran Exhibitor (Bike)	Rp 49.484.000				Rp 49.484.000		Rp 49.484.000			
Penegeluaran Pitstop Checkpoint	Rp 44.876.000				Rp 44.876.000		Rp 44.876.000			
Beban Promosi	Rp 902.000				Rp 902.000		Rp 902.000			
Beban Gaji	Rp 144.648.000				Rp 144.648.000		Rp 144.648.000			
Beban THR	Rp 12.300.000				Rp 12.300.000		Rp 12.300.000			
Beban BPJS Kesehatan	Rp 4.320.000				Rp 4.320.000		Rp 4.320.000			
Beban BPJS Ketenagakerjaan	Rp 7.441.200				Rp 7.441.200		Rp 7.441.200			
Beban Internet	Rp 4.735.500				Rp 4.735.500		Rp 4.735.500			
Beban Listrik	Rp 3.690.000				Rp 3.690.000		Rp 3.690.000			
Beban Pendirian PT	Rp -				Rp -		Rp -			
Beban Bank	Rp 215.250				Rp 215.250		Rp 215.250			
PPh Badan 0.5%	Rp -				Rp -		Rp -			
	Rp 1.366.240.180	Rp 1.366.240.1								
Beban Perlengkapan			Rp 2.261.666		Rp 2.261.666		Rp 2.261.666			
Beban Penyusutan Peralatan			Rp 4.774.365		Rp 4.774.365		Rp 4.774.365			
Dividen			Rp -		Rp -		Rp -		Rp -	
Beban Pajak			Rp 2.304.250		Rp 2.304.250		Rp 2.304.250		Rp 2.304.250	
			Rp 9.340.281	Rp 9.340.281	Rp 1.373.318.795	Rp 1.373.318.795	Rp 908.942.231	Rp 1.184.504.250	Rp 466.680.814	Rp 191.118.795
Laba							Rp 275.562.019			Rp 275.562.019
							Rp 1.184.504.250	Rp 1.184.504.250	Rp 466.680.814	Rp 466.680.814

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2017										
Nama Akun	Neraca Saldo		Jurnal Penyesuaian		Neraca Saldo Disesuaikan		Laporan Laba/Rugi		Neraca	
	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit
Kas	Rp 1.081.599.865			Rp 344.724.617	Rp 736.875.248				Rp 736.875.248	
Perlengkapan	Rp 2.306.900			Rp 2.306.900	Rp -				Rp -	
Peralatan	Rp 14.323.094			Rp -	Rp 14.323.094				Rp 14.323.094	
Akumulasi Penyusutan Peralatan		Rp 6.763.683		Rp 4.774.365		Rp 11.538.048				Rp 11.538.048
Utang Pajak		Rp -		Rp 4.094.623		Rp 4.094.623	Rp 4.094.623			Rp 4.094.623
Modal		Rp 457.612.880				Rp 457.612.880				Rp 457.612.880
Pendapatan Pitstop Park		Rp 1.050.000.000				Rp 1.050.000.000		Rp 1.050.000.000		
Pendapatan Tenant FnB		Rp 57.000.000				Rp 57.000.000		Rp 57.000.000		
Pendapatan Tenant Trunk Sale		Rp 115.200.000				Rp 115.200.000		Rp 115.200.000		
Pendapatan Exhibitor (Car)		Rp 85.000.000				Rp 85.000.000		Rp 85.000.000		
Pendapatan Exhibitor (Bike)		Rp 84.100.000				Rp 84.100.000		Rp 84.100.000		
Pendapatan Pitstop Checkpoint		Rp 190.200.000				Rp 190.200.000		Rp 190.200.000		
Penjualan Pitstop Park	Rp 434.118.250				Rp 434.118.250		Rp 434.118.250			
Penjualan Tenant FnB	Rp 48.129.900				Rp 48.129.900		Rp 48.129.900			
Penjualan Tenant Trunk Sale	Rp 94.771.500				Rp 94.771.500		Rp 94.771.500			
Penjualan Exhibitor (Car)	Rp 65.837.800				Rp 65.837.800		Rp 65.837.800			
Penjualan Exhibitor (Bike)	Rp 50.721.100				Rp 50.721.100		Rp 50.721.100			
Penjualan Pitstop Checkpoint	Rp 68.996.850				Rp 68.996.850		Rp 68.996.850			
Beban Promosi	Rp 924.550				Rp 924.550		Rp 924.550			
Beban Gaji	Rp 148.264.200				Rp 148.264.200		Rp 148.264.200			
Beban THR	Rp 12.607.500				Rp 12.607.500		Rp 12.607.500			
Beban BPJS Kesehatan	Rp 4.449.600				Rp 4.449.600		Rp 4.449.600			
Beban BPJS Ketenagakerjaan	Rp 7.664.436				Rp 7.664.436		Rp 7.664.436			
Beban Internet	Rp 4.853.888				Rp 4.853.888		Rp 4.853.888			
Beban Listrik	Rp 3.782.250				Rp 3.782.250		Rp 3.782.250			
Beban Pendirian PT	Rp -				Rp -		Rp -			
Beban Bank	Rp 220.631				Rp 220.631		Rp 220.631			
PPH Badan 0.5%	Rp 2.304.250				Rp 2.304.250		Rp 2.304.250			
	Rp 2.045.876.564	Rp 2.045.876.564								
Beban Perlengkapan			Rp 2.306.900		Rp 2.306.900		Rp 2.306.900			
Beban Penyusutan Peralatan			Rp 4.774.365		Rp 4.774.365		Rp 4.774.365			
Dividen			Rp 344.724.617		Rp 344.724.617				Rp 344.724.617	
Beban Pajak			Rp 4.094.623		Rp 4.094.623		Rp 4.094.623		Rp 4.094.623	
			Rp 355.900.504	Rp 355.900.504	Rp 2.054.745.551	Rp 2.054.745.551	Rp 958.822.592	Rp 1.585.594.623	Rp 1.100.017.582	Rp 473.245.551
Rugi							Rp 626.772.031			Rp 626.772.031
							Rp 1.585.594.623	Rp 1.585.594.623	Rp 1.100.017.582	Rp 1.100.017.582

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2028										
Nama Akun	Neraca Saldo		Jurnal Penyesuaian		Neraca Saldo Disesuaikan		Laporan Laba/Rugi		Neraca	
	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit
Kas	Rp 2.404.554.339			Rp 915.691.725	Rp 1.488.862.614				Rp 1.488.862.614	
Perlengkapan	Rp 2.353.038			Rp 2.353.038	Rp -				Rp -	
Peralatan	Rp 14.323.094			Rp -	Rp 14.323.094				Rp 14.323.094	
Akumulasi Penyusutan Peralatan		Rp 11.538.048		Rp 2.785.046		Rp 14.323.094				Rp 14.323.094
Utang Pajak		Rp -		Rp 9.326.682		Rp 9.326.682	Rp 9.326.682			Rp 9.326.682
Modal		Rp 739.660.294				Rp 739.660.294				Rp 739.660.294
Pendapatan Pitstop Park		Rp 1.800.000.000				Rp 1.800.000.000	Rp 1.800.000.000			
Pendapatan Tenant FnB		Rp 61.500.000				Rp 61.500.000	Rp 61.500.000			
Pendapatan Tenant Trunk Sale		Rp 121.600.000				Rp 121.600.000	Rp 121.600.000			
Pendapatan Exhibitor (Car)		Rp 105.000.000				Rp 105.000.000	Rp 105.000.000			
Pendapatan Exhibitor (Bike)		Rp 98.600.000				Rp 98.600.000	Rp 98.600.000			
Pendapatan Pitstop Checkpoint		Rp 509.000.000				Rp 509.000.000	Rp 509.000.000			
Penegeluaran Pitstop Park	Rp 446.547.144				Rp 446.547.144		Rp 446.547.144			
Penegeluaran Tenant FnB	Rp 49.333.148				Rp 49.333.148		Rp 49.333.148			
Penegeluaran Tenant Trunk Sale	Rp 97.140.788				Rp 97.140.788		Rp 97.140.788			
Penegeluaran Exhibitor (Car)	Rp 51.989.128				Rp 51.989.128		Rp 51.989.128			
Penegeluaran Exhibitor (Bike)	Rp 67.483.745				Rp 67.483.745		Rp 67.483.745			
Penegeluaran Pitstop Checkpoint	Rp 117.869.619				Rp 117.869.619		Rp 117.869.619			
Beban Promosi	Rp 947.664				Rp 947.664		Rp 947.664			
Beban Gaji	Rp 151.970.805				Rp 151.970.805		Rp 151.970.805			
Beban THR	Rp 12.922.688				Rp 12.922.688		Rp 12.922.688			
Beban BPJS Kesehatan	Rp 4.583.088				Rp 4.583.088		Rp 4.583.088			
Beban BPJS Ketenagakerjaan	Rp 7.894.369				Rp 7.894.369		Rp 7.894.369			
Beban Internet	Rp 4.975.235				Rp 4.975.235		Rp 4.975.235			
Beban Listrik	Rp 3.876.806				Rp 3.876.806		Rp 3.876.806			
Beban Pendirian PT	Rp -				Rp -		Rp -			
Beban Bank	Rp 226.147				Rp 226.147		Rp 226.147			
PPh Badan 0.5%	Rp 7.907.500				Rp 7.907.500		Rp 7.907.500			
	Rp 3.446.898.342	Rp 3.446.898.342								
Beban Perlengkapan			Rp 2.353.038		Rp 2.353.038		Rp 2.353.038			
Beban Penyusutan Peralatan			Rp 2.785.046		Rp 2.785.046		Rp 2.785.046			
Dividen			Rp 915.691.725		Rp 915.691.725				Rp 915.691.725	
Beban Pajak			Rp 9.326.682		Rp 9.326.682		Rp 9.326.682		Rp 9.326.682	
			Rp 930.156.491	Rp 930.156.491	Rp 3.459.010.070	Rp 3.459.010.070	Rp 1.040.132.637	Rp 2.705.026.682	Rp 2.428.204.115	Rp 763.310.070
Rugi							Rp 1.664.894.045			Rp 1.664.894.045
							Rp 2.705.026.682	Rp 2.705.026.682	Rp 2.428.204.115	Rp 2.428.204.115

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 40. Beban Gaji CV Akselerasi Budaya Tahun 2025-2028

BEBAN GAJI KARYAWAN CV AKSELERASI KULTURA																									
TAHUN 2025																									
Nama	Jabatan	Status	Gaji Pokok/Bln	TUNJANGAN BPJS 2025												GAJI BRUTO		THR	PTKP	GAJI NETTO		PKP	PPH 21		
				BPJS Kesehatan		BPJS Ketenagakerjaan																			
						JKK	JKM	JHT		JP		JKP		Total											
				(P) 4%	(K) 1%	(P) 0,89%	(P) 0,3%	(P) 3,7%	(K) 2%	(P) 2%	(K) 1%	(P) 0,3%	(P)	(K)											
Dani Resatama	CEO	TK-0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
Nurul Ilimi Widyayamilah	CFO	TK-0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
Sarah Qiptiah Putri	CMO	TK-0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
TOTAL			Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
BEBAN GAJI KARYAWAN CV AKSELERASI KULTURA																									
TAHUN 2026																									
Nama	Jabatan	Status	Gaji Pokok/Bln	TUNJANGAN BPJS 2026												GAJI BRUTO		THR	PTKP	GAJI NETTO		PKP	PPH 21		
				BPJS Kesehatan		BPJS Ketenagakerjaan																			
						JKK	JKM	JHT		JP		JKP		Total											
				(P) 4%	(K) 1%	(P) 0,89%	(P) 0,3%	(P) 3,7%	(K) 2%	(P) 2%	(K) 1%	(P) 0,3%	(P)	(K)											
Dani Resatama	CEO	TK-0	Rp4.100.000	Rp164.000	Rp41.000	Rp36.490	Rp12.300	Rp151.700	Rp82.000	Rp32.000	Rp41.000	Rp12.300	Rp458.790	Rp164.000	Rp4.018.000	Rp48.216.000	Rp4.100.000	Rp48.216.000	Rp48.216.000	Rp48.216.000	Rp48.216.000	Rp48.216.000	Rp0	Rp0	Rp0
Nurul Ilimi Widyayamilah	CFO	TK-0	Rp4.100.000	Rp164.000	Rp41.000	Rp36.490	Rp12.300	Rp151.700	Rp82.000	Rp32.000	Rp41.000	Rp12.300	Rp458.790	Rp164.000	Rp4.018.000	Rp48.216.000	Rp4.100.000	Rp48.216.000	Rp48.216.000	Rp48.216.000	Rp48.216.000	Rp48.216.000	Rp0	Rp0	Rp0
Sarah Qiptiah Putri	CMO	TK-0	Rp4.100.000	Rp164.000	Rp41.000	Rp36.490	Rp12.300	Rp151.700	Rp82.000	Rp32.000	Rp41.000	Rp12.300	Rp458.790	Rp164.000	Rp4.018.000	Rp48.216.000	Rp4.100.000	Rp48.216.000	Rp48.216.000	Rp48.216.000	Rp48.216.000	Rp48.216.000	Rp0	Rp0	Rp0
TOTAL			Rp12.300.000	Rp492.000	Rp123.000	Rp109.470	Rp36.900	Rp456.100	Rp246.000	Rp22.000	Rp123.000	Rp36.900	Rp1.376.370	Rp492.000	Rp12.054.000	Rp144.648.000	Rp12.300.000	Rp144.648.000	Rp144.648.000	Rp144.648.000	Rp144.648.000	Rp144.648.000	Rp0	Rp0	Rp0
BEBAN GAJI KARYAWAN CV AKSELERASI KULTURA																									
TAHUN 2027																									
Nama	Jabatan	Status	Gaji Pokok/Bln	TUNJANGAN BPJS 2027												GAJI BRUTO		THR	PTKP	GAJI NETTO		PKP	PPH 21		
				BPJS Kesehatan		BPJS Ketenagakerjaan																			
						JKK	JKM	JHT		JP		JKP		Total											
				(P) 4%	(K) 1%	(P) 0,89%	(P) 0,3%	(P) 3,7%	(K) 2%	(P) 2%	(K) 1%	(P) 0,3%	(P)	(K)											
Dani Resatama	CEO	TK-0	Rp4.202.500	Rp168.100	Rp42.025	Rp37.402	Rp12.608	Rp155.493	Rp84.050	Rp4.050	Rp2.025	Rp12.608	Rp470.260	Rp168.100	Rp4.118.450	Rp49.421.400	Rp4.202.500	Rp49.421.400	Rp49.421.400	Rp49.421.400	Rp49.421.400	Rp49.421.400	Rp0	Rp0	Rp0
Nurul Ilimi Widyayamilah	CFO	TK-0	Rp4.202.500	Rp168.100	Rp42.025	Rp37.402	Rp12.608	Rp155.493	Rp84.050	Rp4.050	Rp2.025	Rp12.608	Rp470.260	Rp168.100	Rp4.118.450	Rp49.421.400	Rp4.202.500	Rp49.421.400	Rp49.421.400	Rp49.421.400	Rp49.421.400	Rp49.421.400	Rp0	Rp0	Rp0
Sarah Qiptiah Putri	CMO	TK-0	Rp4.202.500	Rp168.100	Rp42.025	Rp37.402	Rp12.608	Rp155.493	Rp84.050	Rp4.050	Rp2.025	Rp12.608	Rp470.260	Rp168.100	Rp4.118.450	Rp49.421.400	Rp4.202.500	Rp49.421.400	Rp49.421.400	Rp49.421.400	Rp49.421.400	Rp49.421.400	Rp0	Rp0	Rp0
TOTAL			Rp12.607.500	Rp504.300	Rp126.075	Rp112.207	Rp37.823	Rp466.478	Rp252.150	Rp22.150	Rp112.207	Rp37.823	Rp1.410.770	Rp504.300	Rp12.365.350	Rp148.264.200	Rp12.607.500	Rp148.264.200	Rp148.264.200	Rp148.264.200	Rp148.264.200	Rp148.264.200	Rp0	Rp0	Rp0
BEBAN GAJI KARYAWAN CV AKSELERASI KULTURA																									
TAHUN 2028																									
Nama	Jabatan	Status	Gaji Pokok/Bln	TUNJANGAN BPJS 2027												GAJI BRUTO		THR	PTKP	GAJI NETTO		PKP	PPH 21		
				BPJS Kesehatan		BPJS Ketenagakerjaan																			
						JKK	JKM	JHT		JP		JKP		Total											
				(P) 4%	(K) 1%	(P) 0,89%	(P) 0,3%	(P) 3,7%	(K) 2%	(P) 2%	(K) 1%	(P) 0,3%	(P)	(K)											
Dani Resatama	CEO	TK-0	Rp4.307.563	Rp172.303	Rp43.076	Rp38.337	Rp12.923	Rp159.380	Rp86.151	Rp4.076	Rp2.923	Rp12.923	Rp482.016	Rp172.303	Rp4.221.411	Rp50.656.935	Rp4.307.563	Rp50.656.935	Rp50.656.935	Rp50.656.935	Rp50.656.935	Rp50.656.935	Rp0	Rp0	Rp0
Nurul Ilimi Widyayamilah	CFO	TK-0	Rp4.307.563	Rp172.303	Rp43.076	Rp38.337	Rp12.923	Rp159.380	Rp86.151	Rp4.076	Rp2.923	Rp12.923	Rp482.016	Rp172.303	Rp4.221.411	Rp50.656.935	Rp4.307.563	Rp50.656.935	Rp50.656.935	Rp50.656.935	Rp50.656.935	Rp50.656.935	Rp0	Rp0	Rp0
Sarah Qiptiah Putri	CMO	TK-0	Rp4.307.563	Rp172.303	Rp43.076	Rp38.337	Rp12.923	Rp159.380	Rp86.151	Rp4.076	Rp2.923	Rp12.923	Rp482.016	Rp172.303	Rp4.221.411	Rp50.656.935	Rp4.307.563	Rp50.656.935	Rp50.656.935	Rp50.656.935	Rp50.656.935	Rp50.656.935	Rp0	Rp0	Rp0
TOTAL			Rp12.922.688	Rp516.908	Rp129.227	Rp115.012	Rp38.768	Rp478.139	Rp258.454	Rp16.449	Rp115.012	Rp38.768	Rp1.446.449	Rp516.908	Rp12.664.234	Rp151.970.805	Rp12.922.688	Rp151.970.805	Rp151.970.805	Rp151.970.805	Rp151.970.805	Rp151.970.805	Rp0	Rp0	Rp0

- Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 41. Beban BPJS CV Akselerasi Kultura Tahun 2025-2028

Tunjangan BPJS 2025												
Nama	Jabatan	Status	Gaji Pokok/Bln	BPJS Kesehatan		BPJS Ketenagakerjaan				Total	Total BPJS dan Tunjangan per Bulan	Total BPJS dan Tunjangan per Tahun
				(P) 4%	Total	JKK (P) 0,89%	JKM (P) 0,3%	JHT (P) 3,7%	JP (P) 2%			
Dani Resatama	CEO	TK-0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
Nurul Ilimi Widyatullah	CFO	TK-0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
Sarah Qoptiah Putri	CMO	TK-0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
TOTAL			Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0	Rp0
Tunjangan BPJS 2026												
Nama	Jabatan	Status	Gaji Pokok/Bln	BPJS Kesehatan		BPJS Ketenagakerjaan				Total	Total BPJS dan Tunjangan per Bulan	Total BPJS dan Tunjangan per Tahun
				(P) 4%	Total	JKK (P) 0,89%	JKM (P) 0,3%	JHT (P) 3,7%	JP (P) 2%			
Dani Resatama	CEO	TK-0	Rp3.000.000	Rp120.000	Rp120.000	Rp26.700	Rp9.000	Rp111.000	Rp60.000	Rp206.700	Rp206.700	Rp3.920.400
Nurul Ilimi Widyatullah	CFO	TK-0	Rp3.000.000	Rp120.000	Rp120.000	Rp26.700	Rp9.000	Rp111.000	Rp60.000	Rp206.700	Rp206.700	Rp3.920.400
Sarah Qoptiah Putri	CMO	TK-0	Rp3.000.000	Rp120.000	Rp120.000	Rp26.700	Rp9.000	Rp111.000	Rp60.000	Rp206.700	Rp206.700	Rp3.920.400
TOTAL			Rp9.000.000	Rp360.000	Rp360.000	Rp80.100	Rp27.000	Rp333.000	Rp180.000	Rp620.100	Rp620.100	Rp11.761.200
Tunjangan BPJS 2027												
Nama	Jabatan	Status	Gaji Pokok/Bln	BPJS Kesehatan		BPJS Ketenagakerjaan				Total	Total BPJS dan Tunjangan per Bulan	Total BPJS dan Tunjangan per Tahun
				(P) 4%	Total	JKK (P) 0,89%	JKM (P) 0,3%	JHT (P) 3,7%	JP (P) 2%			
Dani Resatama	CEO	TK-0	Rp3.090.000	Rp123.600	Rp123.600	Rp27.501	Rp9.270	Rp114.330	Rp61.800	Rp212.901	Rp212.901	Rp4.038.012
Nurul Ilimi Widyatullah	CFO	TK-0	Rp3.090.000	Rp123.600	Rp123.600	Rp27.501	Rp9.270	Rp114.330	Rp61.800	Rp212.901	Rp212.901	Rp4.038.012
Sarah Qoptiah Putri	CMO	TK-0	Rp3.090.000	Rp123.600	Rp123.600	Rp27.501	Rp9.270	Rp114.330	Rp61.800	Rp212.901	Rp212.901	Rp4.038.012
TOTAL			Rp9.270.000	Rp370.800	Rp370.800	Rp82.503	Rp27.810	Rp342.990	Rp185.400	Rp638.703	Rp638.703	Rp12.114.036
Tunjangan BPJS 2028												
Nama	Jabatan	Status	Gaji Pokok/Bln	BPJS Kesehatan		BPJS Ketenagakerjaan				Total	Total BPJS dan Tunjangan per Bulan	Total BPJS dan Tunjangan per Tahun
				(P) 4%	Total	JKK (P) 0,89%	JKM (P) 0,3%	JHT (P) 3,7%	JP (P) 2%			
Dani Resatama	CEO	TK-0	Rp3.182.700	Rp127.308	Rp127.308	Rp28.326	Rp9.548	Rp117.760	Rp63.654	Rp219.288	Rp219.288	Rp4.159.152
Nurul Ilimi Widyatullah	CFO	TK-0	Rp3.182.700	Rp127.308	Rp127.308	Rp28.326	Rp9.548	Rp117.760	Rp63.654	Rp219.288	Rp219.288	Rp4.159.152
Sarah Qoptiah Putri	CMO	TK-0	Rp3.182.700	Rp127.308	Rp127.308	Rp28.326	Rp9.548	Rp117.760	Rp63.654	Rp219.288	Rp219.288	Rp4.159.152
TOTAL			Rp9.548.100	Rp381.924	Rp381.924	Rp84.978	Rp28.644	Rp353.280	Rp190.962	Rp657.864	Rp657.864	Rp12.477.457

Lampiran 42. Beban Peralatan CV Akselerasi Kultura 2025-2028

BEBAN PERALATAN TAHUN 2025													
No	Nama Barang	Spesifikasi	Qty	Variable	Harga Satuan	Total Harga	Nilai ekonomis		Beban	Beban	Penyusutan	Nilai Buku Aset	Waktu Pembelian
							Qty	Variable	Penyusutan/Tahun	Penyusutan/Bulan	Tahun 2025	Akhir 2026	
1	Printer	Epson EcoTank L3550	1	Unit	Rp1.564.294	Rp1.564.294	3	Tahun	Rp521.431	Rp43.453	Rp217.263	Rp1.347.031	September 2025
2	Wi-Fi	Indihome 100Mbps	1	Unit	Rp350.000	Rp350.000	3	Tahun	Rp116.667	Rp9.722	Rp48.611	Rp301.389	September 2025
3	Hardisk	Seagate New Expansion Hardisk Eksternal 1TB-Black	1	Unit	Rp859.000	Rp859.000	3	Tahun	Rp286.333	Rp23.861	Rp119.306	Rp739.694	September 2025
4	Meja Kantor	788 Maple 240cm x 120cm x 75cm	1	Unit	Rp1.890.000	Rp1.890.000	3	Tahun	Rp630.000	Rp52.500	Rp262.500	Rp1.627.500	September 2025
5	Meja Lipat	MDF + Besi 100cm x 50cm x 75cm	1	Unit	Rp271.000	Rp271.000	3	Tahun	Rp90.333	Rp7.528	Rp37.639	Rp233.361	September 2025
6	Kursi Kantor	Sapporo Fullham Adjustable 52cm x 49 cm x 84.5 - 94cm	6	Unit	Rp300.000	Rp1.800.000	3	Tahun	Rp600.000	Rp50.000	Rp250.000	Rp1.550.000	September 2025
7	AC	LG H09TN4 Hercules Nova	1	Unit	Rp3.124.000	Rp3.124.000	3	Tahun	Rp1.041.333	Rp86.778	Rp433.889	Rp2.690.111	September 2025
8	Glass Whiteboard	5mm Magnetic 80cm x 100cm	1	Unit	Rp700.000	Rp700.000	3	Tahun	Rp233.333	Rp19.444	Rp97.222	Rp602.778	September 2025
9	Kabel Roll	Mikotek 4 Lubang 5 Meter	2	Buah	Rp48.000	Rp96.000	3	Tahun	Rp32.000	Rp2.667	Rp13.333	Rp82.667	September 2025
10	Standing TV	TV + Bracket Standing Xiaomi Goog	1	Set	Rp2.040.000	Rp2.040.000	3	Tahun	Rp680.000	Rp56.667	Rp283.333	Rp1.756.667	September 2025
11	Dispenser	Miyako WD-185 H	1	Unit	Rp153.800	Rp153.800	3	Tahun	Rp51.267	Rp4.272	Rp21.361	Rp132.439	September 2025
12	Filling Cabinet	AA FD 4 Laci	1	Unit	Rp1.475.000	Rp1.475.000	3	Tahun	Rp491.667	Rp40.972	Rp204.861	Rp1.270.139	September 2025
TOTAL						Rp14.333.094			Rp4.774.365	Rp397.864	Rp1.989.319	Rp12.333.775	

BEBAN PERALATAN TAHUN 2026												
No	Nama Barang	Spesifikasi	Qty	Variable	Nilai Buku Aset Awal 2026	Nilai ekonomis		Beban Penyusutan/Tahun	Beban Penyusutan/Bulan	Penyusutan Tahun 2026	Nilai Buku Aset Akhir 2026	Waktu Pembelian
						Qty	Variable					
1	Printer	Epson EcoTank L3550	1	Unit	Rp1.347.031	3	Tahun	Rp521.431	Rp43.453	Rp217.263	Rp1.129.768	September 2025
2	Wi-Fi	Indihome 100Mbps	1	Unit	Rp301.389	3	Tahun	Rp116.667	Rp9.722	Rp48.611	Rp252.778	September 2025
3	Hardisk	Seagate New Expansion Hardisk Eksternal 1TB-Black	1	Unit	Rp739.694	3	Tahun	Rp286.333	Rp23.861	Rp119.306	Rp620.388	September 2025
4	Meja Kantor	788 Maple 240cm x 120cm x 75cm	1	Unit	Rp1.627.500	3	Tahun	Rp630.000	Rp52.500	Rp262.500	Rp1.365.000	September 2025
5	Meja Lipat	MDF + Besi 100cm x 50cm x 75cm	1	Unit	Rp233.361	3	Tahun	Rp90.333	Rp7.528	Rp37.639	Rp195.722	September 2025
6	Kursi Kantor	Sapporo Fullham Adjustable 52cm x 49 cm x 84.5 - 94cm	6	Unit	Rp1.550.000	3	Tahun	Rp600.000	Rp50.000	Rp250.000	Rp1.300.000	September 2025
7	AC	LG H09TN4 Hercules Nova	1	Unit	Rp2.690.111	3	Tahun	Rp1.041.333	Rp86.778	Rp433.889	Rp2.256.222	September 2025
8	Glass Whiteboard	5mm Magnetic 80cm x 100cm	1	Unit	Rp602.778	3	Tahun	Rp233.333	Rp19.444	Rp97.222	Rp405.556	September 2025
9	Kabel Roll	Mikotek 4 Lubang 5 Meter	2	Buah	Rp82.667	3	Tahun	Rp32.000	Rp2.667	Rp13.333	Rp69.334	September 2025
10	Standing TV	TV + Bracket Standing Xiaomi Goog	1	Set	Rp1.756.667	3	Tahun	Rp680.000	Rp56.667	Rp283.333	Rp1.473.334	September 2025
11	Dispenser	Miyako WD-185 H	1	Unit	Rp132.439	3	Tahun	Rp51.267	Rp4.272	Rp21.361	Rp81.172	September 2025
12	Filling Cabinet	AA FD 4 Laci	1	Unit	Rp1.270.139	3	Tahun	Rp491.667	Rp40.972	Rp204.861	Rp765.278	September 2025
TOTAL								Rp4.774.365	Rp397.864	Rp1.989.319	Rp12.333.775	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BEBAN PERALATAN TAHUN 2027										
No	Nama Barang	Spesifikasi	Qty	Variable	Nilai Buku Aset Awal 2027	Nilai ekonomis		Beban Penyusutan/Tahun	Beban Penyusutan/Bulan	Nilai Buku Aset Akhir 2027
						Qty	Variable			
1	Printer	Epson EcoTank L3550	1	Unit	Rp825.600	3	Tahun	Rp521.431	Rp43.453	Rp304.168
2	Wi-Fi	Indihome 100Mbps	1	Unit	Rp184.722	3	Tahun	Rp116.667	Rp9.722	Rp68.056
3	Hardisk	Seagate New Expansion Harddisk Eksternal 1TB-Black	1	Unit	Rp453.361	3	Tahun	Rp286.333	Rp23.861	Rp167.028
4	Meja Kantor	788 Maple 240cm x 120cm x 75cm	1	Unit	Rp997.500	3	Tahun	Rp630.000	Rp52.500	Rp367.500
5	Meja Lipat	MDF + Besi 100cm x 50cm x 75cm	1	Unit	Rp143.028	3	Tahun	Rp90.333	Rp7.528	Rp52.694
6	Kursi Kantor	Sapporo Fullham Adjustable 52cm x 49 cm x 84.5 - 94cm	6	Unit	Rp950.000	3	Tahun	Rp600.000	Rp50.000	Rp350.000
7	AC	LG H09TN4 Hercules Nova	1	Unit	Rp1.648.778	3	Tahun	Rp1.041.333	Rp86.778	Rp607.444
8	Glass Whiteboard	5mm Magnetic 80cm x 100cm	1	Unit	Rp369.444	3	Tahun	Rp233.333	Rp19.444	Rp136.111
9	Kabel Roll	Mikotek 4 Lubang 5 Meter	2	Buah	Rp50.667	3	Tahun	Rp32.000	Rp2.667	Rp18.667
10	Standing TV	TV + Bracket Standing Xiaomi Goog	1	Set	Rp1.076.667	3	Tahun	Rp680.000	Rp56.667	Rp396.667
11	Dispenser	Miyako WD-185 H	1	Unit	Rp81.172	3	Tahun	Rp51.267	Rp4.272	Rp29.906
12	Filling Cabinet	AA FD 4 Laci	1	Unit	Rp778.472	3	Tahun	Rp491.667	Rp40.972	Rp286.806
TOTAL					Rp5.623.100			Rp3.551.431	Rp295.953	Rp2.071.668

BEBAN PERALATAN TAHUN 2028										
No	Nama Barang	Spesifikasi	Qty	Variable	Nilai Buku Aset Awal 2028	Nilai ekonomis		Beban Penyusutan/Tahun	Beban Penyusutan/Bulan	Nilai Buku Aset Akhir 2028
						Qty	Variable			
1	Printer	Epson EcoTank L3550	1	Unit	Rp304.168	5	Tahun	Rp304.168	Rp43.453	Rp0
2	Wi-Fi	Indihome 100Mbps	1	Unit	Rp68.056	5	Tahun	Rp68.056	Rp9.722	Rp0
3	Hardisk	Seagate New Expansion Harddisk Eksternal 1TB-Black	1	Unit	Rp167.028	5	Tahun	Rp167.028	Rp23.861	Rp0
4	Meja Kantor	788 Maple 240cm x 120cm x 75cm	1	Unit	Rp367.500	5	Tahun	Rp367.500	Rp52.500	Rp0
5	Meja Lipat	MDF + Besi 100cm x 50cm x 75cm	1	Unit	Rp52.694	5	Tahun	Rp52.694	Rp7.528	Rp0
6	Kursi Kantor	Sapporo Fullham Adjustable 52cm x 49 cm x 84.5 - 94cm	6	Unit	Rp350.000	5	Tahun	Rp350.000	Rp50.000	Rp0
7	AC	LG H09TN4 Hercules Nova	1	Unit	Rp607.444	5	Tahun	Rp607.444	Rp86.778	Rp0
8	Glass Whiteboard	5mm Magnetic 80cm x 100cm	1	Unit	Rp136.111	5	Tahun	Rp136.111	Rp19.444	Rp0
9	Kabel Roll	Mikotek 4 Lubang 5 Meter	2	Buah	Rp18.667	5	Tahun	Rp18.667	Rp2.667	Rp0
10	Standing TV	TV + Bracket Standing Xiaomi Goog	1	Set	Rp396.667	5	Tahun	Rp396.667	Rp56.667	Rp0
11	Dispenser	Miyako WD-185 H	1	Unit	Rp29.906	5	Tahun	Rp29.906	Rp4.272	Rp0
12	Filling Cabinet	AA FD 4 Laci	1	Unit	Rp286.806	5	Tahun	Rp286.806	Rp40.972	Rp0
TOTAL					Rp2.071.668			Rp2.071.668	Rp295.953	Rp0

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Lampiran 43. Beban Perlengkapan CV Akselerasi Kultura Tahun 2025-2028

KANTOR - BEBAN PERLENGKAPAN													
NO	NAMA ITEM	SPESIFIKASI	QTY		2025		2026		2027		2028		
					HARGA SATUAN	TOTAL HARGA	HARGA SATUAN (2%)	TOTAL HARGA	HARGA SATUAN (2%)	TOTAL HARGA	HARGA SATUAN (2%)	TOTAL HARGA	
1	Variable ▾	Pulpen	Joyko GP-265 Q-Gel	6	pack	Rp26.950	Rp161.700	Rp27.489	Rp164.934	Rp28.039	Rp168.233	Rp28.600	Rp171.597
2	Variable ▾	Pensil	Joyko 2B	6	pack	Rp8.700	Rp52.200	Rp8.874	Rp53.244	Rp9.051	Rp54.309	Rp9.233	Rp55.395
3	Variable ▾	Spidol Whiteboard	Snowman	24	pcs	Rp8.800	Rp211.200	Rp8.976	Rp215.424	Rp9.156	Rp219.732	Rp9.339	Rp224.127
4	Variable ▾	Penghapus Papan Tulis	KenkoWER-31	3	pcs	Rp6.500	Rp19.500	Rp6.630	Rp19.890	Rp6.763	Rp20.288	Rp6.898	Rp20.694
5	Variable ▾	Paper Clip	Joyko No. 03	6	pack	Rp16.000	Rp96.000	Rp16.320	Rp97.920	Rp16.646	Rp99.878	Rp16.979	Rp101.876
6	Variable ▾	Binder Clip	Joyko No. 155	3	pack	Rp16.600	Rp49.800	Rp16.932	Rp50.796	Rp17.271	Rp51.812	Rp17.616	Rp52.848
7	Variable ▾	Stapler	Joyko ST-22	2	pcs	Rp6.900	Rp13.800	Rp7.038	Rp14.076	Rp7.179	Rp14.358	Rp7.322	Rp14.645
8	Variable ▾	Isi Stapler	Kenko No. 10	3	pack	Rp21.990	Rp65.970	Rp22.430	Rp67.289	Rp22.878	Rp68.635	Rp23.336	Rp70.008
9	Variable ▾	Gunting	Kenko SC-838	3	pcs	Rp7.500	Rp22.500	Rp7.650	Rp22.950	Rp7.803	Rp23.409	Rp7.959	Rp23.877
10	Variable ▾	Cutter	Joyko - Cutter L500	2	pcs	Rp18.850	Rp37.700	Rp19.227	Rp38.454	Rp19.612	Rp39.223	Rp20.004	Rp40.008
11	Variable ▾	Stabilo	Eselon Highlighter	1	pack	Rp23.300	Rp23.300	Rp23.766	Rp23.766	Rp24.241	Rp24.241	Rp24.726	Rp24.726
12	Variable ▾	HVS	Paper One A4 75gram	4	rim	Rp49.000	Rp196.000	Rp49.980	Rp199.920	Rp50.980	Rp203.918	Rp51.999	Rp207.997
13	Variable ▾	Map Plastik	Map Acco Eagle Files A4	1	pack	Rp74.100	Rp74.100	Rp75.582	Rp75.582	Rp77.094	Rp77.094	Rp78.636	Rp78.636
14	Variable ▾	Amplop Coklat	24x35cm	1	pack	Rp35.000	Rp35.000	Rp35.700	Rp35.700	Rp36.414	Rp36.414	Rp37.142	Rp37.142
15	Variable ▾	Materai	Materai 10.000	20	pcs	Rp12.000	Rp244.000	Rp12.240	Rp244.800	Rp12.485	Rp249.696	Rp12.734	Rp254.690
16	Fixed ▾	Stempel Perusahaan	Custom 27x43mm	1	pcs	Rp30.400	Rp30.400	Rp31.008	Rp31.008	Rp31.628	Rp31.628	Rp32.261	Rp32.261
17	Variable ▾	Stampad	Stampad Joyko	1	pcs	Rp5.850	Rp5.850	Rp5.967	Rp5.967	Rp6.086	Rp6.086	Rp6.208	Rp6.208
18	Variable ▾	Sticky Notes	Sticky Note Joyko 5x5	3	pack	Rp9.900	Rp29.700	Rp10.098	Rp30.294	Rp10.300	Rp30.900	Rp10.506	Rp31.518
19	Variable ▾	Glue Stick	Glue Stick Kenko 25gr	3	pcs	Rp5.500	Rp16.500	Rp5.610	Rp16.830	Rp5.722	Rp17.167	Rp5.837	Rp17.510
20	Variable ▾	Lakban Coklat	Joyko 48mm	3	pcs	Rp4.100	Rp12.300	Rp4.182	Rp12.546	Rp4.266	Rp12.797	Rp4.351	Rp13.053
21	Variable ▾	Lakban Hitam	Joyko 36mm	3	pcs	Rp12.600	Rp37.800	Rp12.852	Rp38.556	Rp13.109	Rp39.327	Rp13.371	Rp40.114
22	Variable ▾	Lakban Bening	Joyko 48mm	3	pcs	Rp8.300	Rp24.900	Rp8.466	Rp25.398	Rp8.635	Rp25.906	Rp8.808	Rp26.424
23	Variable ▾	Double Tape	Joyko 12mm	3	pcs	Rp4.100	Rp12.300	Rp4.182	Rp12.546	Rp4.266	Rp12.797	Rp4.351	Rp13.053
24	Variable ▾	Tinta Stempel	Joyko Stampad Refill Ink	2	pcs	Rp5.000	Rp10.000	Rp5.100	Rp10.200	Rp5.202	Rp10.404	Rp5.306	Rp10.612
25	Variable ▾	Tinta Printer	Epson 003	2	set	Rp48.500	Rp97.000	Rp49.470	Rp98.940	Rp50.459	Rp100.919	Rp51.469	Rp102.937
26	Variable ▾	Kwitansi	Paperline	3	pcs	Rp6.720	Rp20.160	Rp6.854	Rp20.563	Rp6.991	Rp20.974	Rp7.131	Rp21.394
27	Fixed ▾	Desk Set / Stationery Stand	Joyko DS-338	2	pcs	Rp34.100	Rp68.200	Rp34.782	Rp69.564	Rp35.478	Rp70.955	Rp36.187	Rp72.374
28	Fixed ▾	Bindex Box	Bambi Bindex Box	3	pcs	Rp30.780	Rp92.340	Rp31.396	Rp94.187	Rp32.024	Rp96.071	Rp32.664	Rp97.992
29	Variable ▾	Tissue	Paseo 540 Sheet	3	pack	Rp110.700	Rp332.100	Rp112.914	Rp338.742	Rp115.172	Rp345.517	Rp117.476	Rp352.427
30	Fixed ▾	Galon	Aqua 19ltr	1	pcs	Rp33.000	Rp33.000	Rp33.660	Rp33.660	Rp34.333	Rp34.333	Rp35.020	Rp35.020
31	Variable ▾	Refill Galon	Biru 19ltr	12	times	Rp8.000	Rp96.000	Rp8.160	Rp97.920	Rp8.323	Rp99.878	Rp8.490	Rp101.876
TOTAL							Rp2.217.320		Rp2.261.666		Rp2.306.900		Rp2.353.038
TOTAL KESELURUHAN							2025	2026	2027	2028			
							Rp2.217.320	Rp2.261.666		Rp2.306.900		Rp2.353.038	

NEGERI
JAKARTA

- Hak Cipta :
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritikan
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 - Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 44. Beban, Bank, Utilitas CV Akselerasi Kultura Tahun 2025-2028

Beban Promosi											
No	Kategori	QTY		Durasi		Detail	Harga Satuan	Total Harga			
								2025	2026 (2,5%)	2027 (2,5%)	2028 (2,5%)
1	Pembuatan Website	1	unit	4	tahun	Design, Domain, Hosting	Rp5.000.000	Rp5.000.000	Rp0	Rp0	Rp0
2	Website Maintenance	1	unit	1	tahun	Maintenance	Rp500.000	Rp0	Rp512.500	Rp525.313	Rp538.445
3	Instagram Ads	1	package	1	tahun	Ads	Rp300.000	Rp0	Rp307.500	Rp315.188	Rp323.067
4	Kartu Nama	100	pcs	1	tahun		Rp800	Rp80.000	Rp82.000	Rp84.050	Rp86.151
TOTAL							Rp5.080.000	Rp902.000	Rp924.550	Rp947.664	
Beban Bank											
No	Kategori	QTY		Durasi		Detail	Harga Satuan	Total Harga			
								2025	2026 (2,5%)	2027 (2,5%)	2028 (2,5%)
1	Setoran Awal Rekening	1	kali	1	hari	Bank BCA	Rp1.000.000	Rp1.000.000	Rp0	Rp0	Rp0
2	Biaya Admin Bank	1	unit	12	bulan		Rp17.500	Rp210.000	Rp215.250	Rp220.631	Rp226.147
TOTAL							Rp1.210.000	Rp215.250	Rp220.631	Rp226.147	
TOTAL TAHUN 2025 (5 BULAN)							Rp1.087.500				
Beban Utilitas											
No	Kategori	QTY		Durasi		Detail	Harga Satuan	Total Harga			
								2025	2026 (2,5%)	2027 (2,5%)	2028 (2,5%)
1	Internet	1	unit	12	bulan	Indihome 150Mbps	Rp385.000	Rp4.620.000	Rp4.735.500	Rp4.853.888	Rp4.975.235
3	Listrik	1	unit	12	bulan		Rp300.000	Rp3.600.000	Rp3.690.000	Rp3.782.250	Rp3.876.806
TOTAL							Rp8.220.000	Rp8.425.500	Rp8.636.138	Rp8.852.041	
TOTAL TAHUN 2025 (5 BULAN)							Rp3.425.000				

Lampiran 45. Beban Pendirian Perusahaan CV Akselerasi Kultura

BEBAN USAHA					
BEBAN PENDIRIAN USAHA CV AKSELERASI KULTURA TAHUN 2025					
NO	NAMA	QTY		BIAYA/BLN	BIAYA/TAHUN
1	Jasa Notaris	1	Paket	Rp3.500.000	Rp3.500.000
2	Pengesahan SK Kemenkumham	1	Paket	Rp200.000	Rp200.000
3	SKDU	1	Paket	Rp150.000	Rp150.000
4	NIB (Mandiri melalui OSS)	1	Paket	Rp0	Rp0
5	NPWP Badan Usaha	1	Paket	Rp0	Rp0
6	Biaya lainnya (Materai, fotocopy, transportasi, dll)	1	Paket	Rp300.000	Rp300.000
TOTAL					Rp4.150.000

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 46. Jejaring Usaha Vendor CV Akselerasi Kultura

No	Nama Vendor	Kontak	Alamat
1	Els Project	+62 857-7348-1727	Jl. Kesadaran Raya, RT.1/RW.2, Pesanggrahan, Kec. Pesanggrahan, Kota Jakarta Selatan
2	Ten LED	+62 821-7616-2851	Ruko Mutiara Taman Palem Blok E1 No. 16, Cengkareng Tim., Jakarta
3	Livein-aja	+62 815-4583-1992	Jl. Musyawarah No.108 Jakarta
4	Bintang Jaya	+62 812-8620-3076	Jl. Siti I No.40 Mustikajaya Bekasi
5	Ringan Tangan Production	+62 878-4843-2273	Palem Ganda Asri 2 cluster CC Blok A No.11, RT.12/RW.014, Karang Mulya, Karang Tengah, Tangerang
6	Gins Production	+62 817-4843-2273	Jl. Balai Rakyat No.9, RT.9/RW.10, Utan Kayu Utara, Kec. Matraman, Kota Jakarta Timur

Lampiran 47. Jejaring Usaha Media CV Akselerasi Kultura

No	Nama Media	Website	Alamat
1	GridOto.com	https://www.gridoto.com/	Jl. Gelora VII No.2, RT.2/RW.2, Gelora, Kecamatan Tanah Abang, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10270
2	MOTOR Plus-online.com	https://www.motorplus-online.com/	Jl. Gelora VII Jl. Palmerah Sel. No.2, Gelora, Kecamatan Tanah Abang, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10270
3	Otodriver.com	https://otodriver.com/	Jalan Raya Joglo No. 41 Kebon Jeruk RT.8, RT.8/RW.8, Joglo, Kec. Kembangan, Kota Jakarta Barat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 11640
4	autonetmagz.com	https://autonetmagz.com/	Jl. S. Parman Kav 22, 24, Slipi / H6 Jakarta Barat 11480
5	Human On Wheels	https://humanonwheels.id/	Gedung Ariss 99 (Lt. 3 Jl. Radio Dalam Raya No. 99 B-C, RT.3/RW.15, Gandaria Utara, Kec. Kby. Baru, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12140
6	Naikmotor.com	https://www.naikmotor.com/	Jl. Puri Kencana No.33, RT.19/RW.6, Cipete Sel., Kec. Cilandak, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12410



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 48. Jejaring Usaha Sponsor CV Akselerasi Kultura

No	Potensial Sponsor	Kontak/Web	Alamat
1	Von Dutch	@vondutch.id	Jl. Raya Pengosekan, Ubud, Bali.
2	Penta Prima	sales@pentaprima.co.id	Jl. Raya Boulevard Barat Blok XC 5-6 Tower D Kelapa Gading barat, Jakarta-Indonesia 14240
3	BFGoodrich Tires Indonesia	https://www.bfgoodrich.co.id/	Michelin Indonesia Pondok Indah Office Tower 2 Lt.12 Suite 1202 Jl. Sultan Iskandar Muda Kav V, RT.4/RW.3, TA, Kec. Kby. Lama, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12310
4	rawtype riot	@rawtype_riot	Jl. Martanegara No.40, Turangga, Kec. Lengkong, Kota Bandung, Jawa Barat 40264
5	Unionwell	@unionwell	M Bloc Space (Tenant Unionwell), Jl. Panglima Polim No. 37B, Melawai, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan, 12160.
6	Royal Enfield Indonesia	https://www.royalenfieldindonesia.com	Jl. Pangeran Antasari No.19, Cipete Sel., Kec. Cilandak, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12410
7	Pirelli	@pirellijakarta	Jl. Pluit Permai No.33, Jakarta Utara
8	ohlins indonesia	https://ohlinsindonesia.com/	Jl. Cikini Raya No.70 14, RT.14/RW.5, Cikini, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10330
9	Belkote	https://belkote.co.id/id	Jl. Kamal Raya No.8 4, RT.4/RW.2, Tegal Alur, Kec. Kalideres, Kota Jakarta Barat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 11820
10	iqos	https://www.iqos.com/id/id/home.htm	Jl. Boulevard Bar. Raya No.12 Kelapa Gading Barat



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 49. Jejaring Usaha *Tenant* F&B CV Akselerasi Kultura

No	Fnb	Kontak	Alamat
1	Warjo.ayamgoreng	62 813-8576-9759	Jakarta
2	Sayap Sayang	62 859-7457-1039	Jakarta
3	Bakmie Liung	081808888759 & 08999103810	Jakarta
4	Gudeg Ibu Laminten	085655554331	Jakarta
5	Nasi Bakar Wajan Kuning Bu Lis	0819-7858-618	Jakarta
6	Nasi Goreng Nagih	081210005317 IG: nasigorengnagih.idn	Jakarta
7	Lidah Mertua	IG: @ayamgepreklidahmertua	Jakarta
8	Holy Wagyu	IG:@holy.wagyu.official	Jakarta
9	Nasi Tempong Ungu	081.33333.9831 IG:@nasitempongungu	Jakarta
10	Dapoer Mama Ritz	085360007000 IG:dapoermamaritz	Jakarta
11	Mie Kocong Enak by Amieh	0895607908080 IG: @amieh_kocok	Jakarta
12	Kedai Mie dan Bakso 478	081510566479 IG:@478miebaaksomalang	Jakarta
13	8 Spices	0813-8888-0800 IG:@8spices_id	Jakarta
14	Yang Ayam	IG:@yangayam 081398853252	Jakarta
15	Salt Boy	IG:@saltboy.steakogo	Jakarta
16	Rumah Pepes Asa Kabita	IG : @pepes.asa.kabita22	Jakarta
17	Pempek Mak Ndut	IG: @pempek.mak.ndut 085810000280	Jakarta
18	Kedai Soto Maknyuss	IG : @kedai.sotomaknyuss 087880997214	Jakarta
19	Bebek Mbok Wareg	IG : @bebekmbokwareg	Jakarta
20	Mie Ayam Berkat	IG: @mieayamberkat	Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 50. Jejaring Usaha *Tenant Trunk sale*

No	Trunk Sale	Instagram	Alamat
1	Elders Company	@elderscompany	Jl. Lebak Bulus Raya No. 58, Cilandak, Jakarta Selatan, 14220
2	Unionwell	@unionwell	M Bloc Space (Tenant Unionwell), Jl. Panglima Polim No. 37B, Melawai, Kebayoran Baru, Jakarta Selatan, 12160.
3	Phillip Works	@phillip_works	Jl. Kemang Timur Raya No. 74E, Jakarta, 12730.
4	Von Dutch	@vondutch.id	Jl. Raya Pengosekan, Ubud, Bali.
5	Republik Kandang Babi	@republik_kandang_babi	Bali
6	Naskleeng Tigabelas	@nk13headquarter	Jl. Nangka Selatan No. 6, Denpasar, Bali.
7	Riders and Rules	@ridersandrules	-
8	Anak Motor Store	@anakbengkelstore	Jakarta
9	bullssyndicate	@bullssyndicate	Jl. Adi Sucipto No.1, Manahan, Surakarta.
10	psychoengine	@psychoengine	Jl. Bumi Perkemahan Kendalisada No 01 Rt 12 Rw 04, Dusun III, Kaliori, Kec. Kalibagor, Kabupaten Banyumas, Jawa Tengah 53191
11	riders.inc	@riders.inc	Jl. Pangeran Diponegoro No.27, Sindanghayu, Kec. Beber, Kabupaten Cirebon, Jawa Barat 45172
12	Regs.id	@regs.id	Jl Hj Nawi Raya 52, Jakarta, Indonesia 12420
13	dreamculture.id	@dreamculture.id	Jakarta
14	papaya.streetart	@papaya.streetart	Jakarta
15	bearingarage	@bearingarage	Jakarta
16	arka718_parts	@arka718_parts	Jakarta
17	Turbo Bastard	@turbobastardwheel	Jakarta
18	Motornasional	@motornasional_id	Bandung
19	Trooper Custom Helmet	@troopercustomhelmet	Bandung
20	Massive and Co	@massivemotorparts	Bogor
21	sembarang bagus garage	@sembarangbagusgarage	-



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

22	Pluto Garage	@plut0garage	Jl. RS. Fatmawati Raya No.75, RT.1/RW.7, Pd. Labu, Kec. Cilandak, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12450
23	Katros Garage	@katrosgarage	Jl. Cemp. I No.2, Rengas, Kec. Ciputat Tim., Kota Tangerang Selatan, Banten 15412
24	exodos57	@exodos57	Jl. K.H. Ahmad Dahlan No.50, Malabar, Kec. Lengkong, Kota Bandung, Jawa Barat 40262
25	Sirkus Rimba	@sirkusrimba	Jln barutungul no . 1 dago atas bandung
26	rawtype riot	@rawtype_riot	Jl. Martanegara No.40, Turangga, Kec. Lengkong, Kota Bandung, Jawa Barat 40264
27	Chase The road	@chasetheroads	bandung
28	Deus Ex Machina	@deusexmachina.id	Jl. Pantai Batu Mejan No.8, Canggu, Kec. Kuta Utara,, Badung, Bali, Indonesia 80361
29	koswara garage	@koswara_garage	Jl. Wangisagara No.91, Tanjungwangi, Kec. Pacet, Kabupaten Bandung, Jawa Barat 40385
30	tolemotorgoods	@tolemotorgoods	Villa Nusa Indah 1, Jl. Melati VIII No.4 Blok M7, Bojong Kulur, Gunung Putri, Bogor Regency, West Java 16969
31	lembinc custom	@lembinc	Jl. Elang, RT.002/RW.006, Jatiraden, Kec. Jatisampurna, Kota Bks, Jawa Barat 17433
32	Gardu 32 Motor	@gardu.32	Jl. Telaga, RT.13/RW.9, Pekayon, Kec. Ps. Rebo, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta
33	Smoke Syndicate	@smokesyndicate	Jl. Hegarbudi No.2C, Hegarmanah, Kec. Cidadak, Bandung 40141
34	D.A.S	@disiniadasetang	Bandung
35	crushercustoms	@crushercustoms	Jl. Asem Jajar VII No.24 A, Surabaya, Indonesia 60173
36	lawless jakarta	@lawless_jkt	Jl. Kemang Selatan 8 no. 67K, Jakarta, Indonesia 12730
37	GSPEED Indonesia	@gspeed1	Jalan Pangeran Antasari 31, KEBAYORAN BARU 12150
38	pickerstore	@pickerstore	Jl. Pelajar Pejuang 45 No.100, Lkr. Sel., Kec. Lengkong, Kota Bandung, Jawa Barat 40263
39	gttofficialstore	@gttofficialstore	Bekasi
40	kheparts.id	@kheparts.id	Bandung



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 51. Checklist Logistik Pitstop Park

No	Item	Qty	Satuan	Waktu	Ket. Waktu	Area	Metode
1	Secretarial						
	Printer	1	Unit	1	Kali	Storage	KANTOR
	Tinta Printer	1	Pack	1	Kali	Storage	KANTOR
	Laptop	3	Unit	1	Kali	Storage	KANTOR
	HVS A4	1	Rim	1	Kali	Storage	KANTOR
	Stempel Perusahaan	1	Pcs	1	Kali	Storage	KANTOR
	Stampad	1	Pcs	1	Kali	Storage	KANTOR
2	Logistic Support						
	Lakban Coklat	2	Pcs	1	Kali	Tenant	KANTOR
	Lakban Hitam	3	Pcs	1	Kali	Storage	KANTOR
	Lakban Bening	3	Pcs	1	Kali	Storage	KANTOR
	Double Tape	3	Pcs	1	Kali	Tenant	KANTOR
	Spidol	6	Pcs	1	Kali	All Area	KANTOR
	Meteran 100m	1	Pcs	1	Kali	All Area	KANTOR
	Kabel Roll	2	Pcs	1	Kali	Storage	KANTOR
	Gunting	3	Pcs	1	Kali	Storage	KANTOR
	Cutter	2	Pcs	1	Kali	Storage	KANTOR
	Pulpen	2	Pack	1	Kali	All Area	KANTOR
	Stapler	2	Pcs	1	Kali	Storage	KANTOR
	Isi Stapler	3	Pack	1	Kali	Storage	KANTOR
	Paper Clip	3	Pack	1	Kali	Storage	KANTOR
	Amplop Coklat	1	Pack	1	Kali	Storage	KANTOR
	Handy Talkie	20	Unit	2	Hari	All Area	SEWA
3	Production						
	Stage						
	- stage Uk. 13x 8						
	- Sound System						
	30000 watt	1	Package	2	Hari	Stage Area	SEWA
	- Peralatan Band						
	- Lighting System						
	-LED Screen (6x3)						
	Genset 200 Kva	1	Unit	2	Hari	All Area	SEWA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	Baricade	275	meter	2	Hari	All Area	SEWA
	Backdrop (6x4)	2	Unit	2	Hari	Automotive Runway & Main Area	PRODUKSI
	Tiket Box R8	1	Package	2	Hari	Registration Area	SEWA
	Q-Line	8	Unit	2	Hari	Gate & Registration Area	SEWA
	Tenda Sarnafil (2x2)	2	Unit	2	Hari	Gate Area	SEWA
	Balloon Gate (4x8)	1	Unit	1	Kali	Pintu masuk gate a	PRODUKSI
	Entrance Gate (8x3)	1	Unit	1	Kali	Gate Area	PRODUKSI
	Standing Signage	10	Unit	1	Kali	All Area	BELI
	Signage	10	Unit	1	Kali	All Area	PRODUKSI
	Kursi Futura	10	Unit	2	Hari	All Area	SEWA
	Laptop & Scanner Registrasi	4	Package	2	Hari	Registration Area	SEWA
	Meja Bangku Taman	26	Unit	2	Hari	All Area	SEWA
	Misty Fan	6	Unit	2	Hari	All Area	SEWA
	Wristband Peserta	10000	Pcs	1	Kali	Registration Area	PRODUKSI
	Trashbag	2	Lusin	1	Kali	All Area	BELI
	Kaos Panitia	20	Pcs	1	Kali	-	PRODUKSI
	ID Card	180	Pcs	1	Kali	-	PRODUKSI
3	Tenant FnB						
	Tenda Sarnafil (3x3)	15	Unit	2	Hari	Tenant FnB	SEWA
	Kursi Futura	30	Unit	2	Hari	Tenant FnB	SEWA
	Meja IBM	15	Unit	2	Hari	Tenant FnB	SEWA
	Listrik 2 Ampere	15	Unit	2	Hari	Tenant FnB	SEWA
	Fascia	15	Unit	1	Kali	Tenant FnB	PRODUKSI
4	Trunk Sale						
	Kursi Futura	64	Unit	2	Hari	Tenant Trunk Sale	SEWA
	Meja IBM	32	Unit	2	Hari	Tenant Trunk Sale	SEWA
	Listrik 2 Ampere	32	Unit	2	Hari	Tenant Trunk Sale	SEWA
	Fascia	32	Unit	1	Kali	Tenant Trunk Sale	PRODUKSI
5	Exhibitor						
	Plakat	8	Unit	1	Kali	Exhibitor	PRODUKSI
	T-shirt (Merchandise)	108	Pcs	1	Kali	Exhibitor	PRODUKSI



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 52. *Checklist* Logistik Pitstop Checkpoint

No	Item	Qty	Satuan	Waktu	Ket. Waktu	Area	Metode
1	Logistic Support						
	Lakban Coklat	1	Pcs	1	Kali	Tenant	KANTOR
	Lakban Hitam	2	Pcs	1	Kali	Storage	KANTOR
	Lakban Bening	2	Pcs	1	Kali	Storage	KANTOR
	Double Tape	2	Pcs	1	Kali	Tenant	KANTOR
	Spidol	4	Pcs	1	Kali	All Area	KANTOR
	Meteran 100m	1	Pcs	1	Kali	All Area	KANTOR
	Kabel Roll	2	Pcs	1	Kali	Storage	KANTOR
	Gunting	3	Pcs	1	Kali	Storage	KANTOR
	Cutter	2	Pcs	1	Kali	Storage	KANTOR
	Pulpen	2	Pack	1	Kali	All Area	KANTOR
	Stapler	2	Pcs	1	Kali	Storage	KANTOR
	Isi Stapler	3	Pack	1	Kali	Storage	KANTOR
	Paper Clip	3	Pack	1	Kali	Storage	KANTOR
	Amplop Coklat	1	Pack	1	Kali	Storage	KANTOR
	Handy Talkie	3	Unit	1	Hari	All Area	SEWA
2	Production						
	Genset 20 Kva	1	Package	1	Hari	All Area	SEWA
	Backdrop (6x4)	1	Unit	1	Hari	Automotive Runway & Main Area	PRODUKSI
	Standing Signage	5	Unit	1	Kali	All Area	BELI
	Signage	5	Unit	1	Kali	All Area	PRODUKSI
	Kursi Futura	44	Unit	1	Hari	All Area	SEWA
	Meja IBM	22	Unit	1	Hari		SEWA
	Misty Fan	2	Unit	1	Hari	All Area	SEWA
	Trashbag	1	Lusin	1	Kali	All Area	BELI
	ID Card	10	Pcs	1	Kali	-	PRODUKSI