



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**RANCANGAN USAHA BISNIS VENUEX.ID SEBAGAI PENYEDIA
PEMESANAN *VENUE* MICE BERBASIS *WEBSITE* OLEH
PT WARNA WARNI SEMESTA**



**Diajukan Sebagai Persyaratan Kelulusan Sarjana Terapan dengan Gelar
Sarjana Terapan Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran
(MICE)**

Disusun oleh:

- | | |
|---------------------------------------|---------------------|
| 1. Rachil Nazeera Ashar | (2105413008) |
| 2. Luqyana Syaffa Kamila | (2105413009) |
| 3. Diva Chairunissa Arya Putri | (2105413023) |

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN USAHA JASA KONVENSI,
PERJALANAN INSENTIF DAN PAMERAN (MICE)
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
DEPOK
2025**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

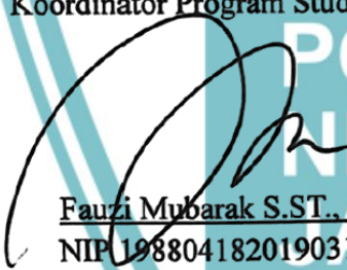
**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE**

LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Rachil Nazeera Ashar
NIM : 2105413008
Nama : Luqyana Syaffa Kamila
NIM : 2105413009
Nama : Diva Chairunissa Arya Putri
NIM : 2105413023
Program Studi : Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan Pameran (MICE)
Judul Laporan Akhir : Rancangan Usaha Bisnis Venuex.Id Sebagai Penyedia Pemesanan *Venue* MICE Berbasis *Website* oleh PT Warna Warni Semesta

Depok, 23 Juli 2025

Menyetujui,
Koordinator Program Studi MICE


Fauzi Mubarak S.ST., M.T.
NIP 198804182019031008

Pembimbing


M. Iqbal Katik R.E., S.ST., M.P.Par.
NIP 198701232020121004

Mengetahui,
Ketua Jurusan Administrasi Niaga




Dr. Wahyudi Utomo, S.Sos., M.Si.
NIP 198007112015041001



POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN MICE

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Rachil Nazeera Ashar
NIM : 2105413008
Nama : Luqyana Syaffa Kamila
NIM : 2105413009
Nama : Diva Chairunissa Arya Putri
NIM : 2105413023
Program Studi : Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif dan Pameran (MICE)
Judul Laporan Akhir : Rancangan Usaha Bisnis Venuex.Id Sebagai Penyedia Pemesanan *Venue* MICE Berbasis *Website* Oleh PT Warna Warni Semesta

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sains Terapan pada program studi MICE (*Meeting, Incentive, Convention and Exhibition*) Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta, pada:

hari, tanggal: Selasa, 15 Juli 2025
waktu : 13.00 WIB
tempat : Gedung H, Politeknik Negeri Jakarta

TIM PENGUJI

Ketua Sidang: Muhammad Iqbal Katik RE. S.ST., M.P.Par.

NIP 198701232020121004

Penguji 1 : Dr. Christina L. Rudatin, S.E., MSi.

NIP 196311151988032002

Penguji 2 : Fauzi Mubarak S.ST., M.T

NIP 198804182019031008

- Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan *Business Plan* dengan judul “Rancangan Usaha Bisnis Venuex.Id Sebagai Penyedia Pemesanan *Venue* MICE Berbasis *Website* Oleh PT Warna Warni Semesta” dapat diselesaikan dengan baik. *Business plan* ini disusun sebagai tugas akhir dan syarat untuk memperoleh kelulusan pada program Sarjana Terapan Pariwisata Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Administrasi Niaga, Program Studi Usaha Jasa Konvensi, Perjalanan Insentif, dan Pameran (MICE).

Tugas akhir ini memiliki tujuan terkait rancangan sebuah bisnis mengenai suatu *platform* digital yang menawarkan layanan berupa promosi *venue* berbasis digital dan dilengkapi dengan layanan konsultasi untuk pelanggan. Penulis menyadari kelemahan serta keterbatasan yang ada, sehingga dalam menyelesaikan tugas akhir ini kami memperoleh bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini kami ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta yang telah memberikan kelancaran layanan dan urusan akademik.
2. Bapak Dr. Wahyudi Utomo, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta periode 2025-2029
3. Dr. Dra. Iis Mariam, M.Si. selaku Ketua Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta periode 2021-2025.
4. Bapak Fauzi Mubarak, S.S.T., M.T., selaku Ketua Program Studi MICE Politeknik Negeri Jakarta yang telah memberikan kelancaran layanan dalam urusan akademik.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Bapak Muhammad Iqbal Katik Rajo Endah, S.ST., M.P.Par., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan saran, arahan serta masukan selama penyusunan *business plan*.
6. Orang tua, keluarga dan teman-teman yang memberikan dukungan serta perhatian selama melakukan penyusunan tugas akhir ini.
7. Seluruh dosen serta karyawan Program Studi MICE, Politeknik Negeri Jakarta atas bantuan serta pengetahuan barunya.
8. Seluruh pihak yang sudah bersedia untuk mengisi kuisisioner yang disebar oleh penulis.

Akhir kata, kami berharap tugas akhir ini dapat memberikan kontribusi yang positif bagi perkembangan industri *event*, khususnya industri MICE di Indonesia serta pembaca dan pihak-pihak yang berkepentingan di dalamnya.

Depok, 10 Juli 2025

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

PT Warna Warni Semesta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	I
LEMBAR PENGESAHAN	II
KATA PENGANTAR	II
DAFTAR ISI	V
DAFTAR BAGAN	IX
DAFTAR GAMBAR	X
DAFTAR GRAFIK	XI
DAFTAR TABEL	XII
DAFTAR LAMPIRAN	XIV
BAB I RINGKASAN EKSEKUTIF	1
BAB II LATAR BELAKANG PERUSAHAAN.....	3
2.1 Data Perusahaan	4
2.1.1. Logo Perusahaan dan Filosofi.....	5
2.1.2. Deskripsi Logo	5
2.1.3. <i>Corporate Culture</i>	7
2.2 Biodata Pemilik Usaha	8
2.2.1. Komisaris	9
2.2.2. Pemilik Pertama	10
2.2.3. Pemilik Kedua	11
2.2.4. Pemilik Ketiga.....	12
2.3 Struktur Organisasi.....	12
2.3.1. Deskripsi Pekerjaan.....	13
2.4 Susunan Pemilik/Pemegang Saham	16



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5	Jadwal Kegiatan Pra Operasional Perusahaan	16
2.5.1.	Riset Pasar	17
2.5.2.	Analisis Pasar	18
2.5.3.	Penyusunan Profil Perusahaan	19
2.5.4.	Penentuan Lokasi Perusahaan	20
2.5.5.	Pengurusan Perizinan Pendirian Perusahaan	21
2.5.6.	Pemenuhan Peralatan dan Perlengkapan	24
2.5.7.	Promosi dan Pembuatan Media Sosial Pemasaran Perusahaan	25
BAB III	ANALISIS PASAR DAN RENCANA PEMASARAN	27
3.1	Produk atau Jasa yang Dihasilkan	27
3.1.1.	Paket dan Spesifikasi Produk	28
3.1.2.	Produk Utama	28
3.1.3.	Produk Pendukung	29
3.1.4.	Deskripsi <i>Website</i> VenueX.id	29
3.2	Gambaran Pasar	35
3.3	Segmentasi Pasar yang Dituju	39
3.3.1.	<i>Segmentation</i>	40
3.3.2.	<i>Targeting</i>	41
3.3.3.	<i>Positioning</i>	42
3.4	Tren Perkembangan Pasar	42
3.4.1.	Tren Perkembangan Pasar Pada Produk Utama	42
3.4.2.	Tren Perkembangan Pasar Pada Produk Pendukung	52
3.5	Proyeksi Penjualan	60
3.5.1.	Proyeksi Penjualan Produk Utama	61
3.5.2.	Proyeksi Penjualan Produk Pendukung	62
3.6	Strategi Pemasaran	63
3.6.1.	<i>Product</i>	63
3.6.2.	<i>Price</i>	64
3.6.3.	<i>Place</i> (Saluran Distribusi)	64
3.6.4.	<i>Promotion</i> (Promosi)	65



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.6.5.	<i>Process (Proses)</i>	67
3.6.6.	<i>People (Sumber Daya Manusia)</i>	68
3.6.7.	<i>Physical Evidence</i>	68
3.7	Analisis Pesaing	69
3.8	Analisis SWOT	72
3.9	Jejaring Usaha	77
3.9.1.	Penyedia <i>Venue</i> Acara	77
3.9.2.	Industri <i>Event</i>	78
BAB IV	ANALISIS SUMBER DAYA MANUSIA	80
4.1	Analisis Kompetensi Sumber Daya Manusia.....	80
4.2	Analisis Kebutuhan dan Pengembangan Sumber Daya Manusia	90
4.3	Rencana Pemenuhan Kebutuhan Sumber Daya Manusia	91
BAB V	PEMANFAATAN TEKNOLOGI	97
5.1	Analisis dan Perencanaan Pemanfaatan Teknologi	98
5.1.1.	<i>Marketing Communication</i>	98
5.1.2.	Operasional	103
5.2	Tahapan Pengembangan Teknologi.....	108
BAB VI	ANALISIS DAN RENCANA KEUANGAN	111
6.1	Rencana Kebutuhan Investasi	112
6.2	Anggaran Biaya Produk Penjualan	113
6.3	Proyeksi Penjualan	114
6.4	Proyeksi Arus Kas	116
6.5	Neraca Keuangan	117
6.6	Prakiraan Laba/Rugi.....	119
6.7	Prakiraan Perubahan Modal	120
6.8	Analisis <i>Payback Period</i>	121
6.9	Analisis <i>Net Present Value</i>	122
6.10	Analisis <i>Internal Rate of Return</i>	122
6.11	Analisis <i>Profitability</i> Indeks.....	124



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6.12	Analisis <i>Return on Investment</i>	125
BAB VII	ANALISIS DAMPAK DAN RISIKO USAHA	126
7.1	Aspek Hukum	126
7.1.1.	Aspek Hukum Pendirian Perusahaan	126
7.1.2.	Aspek Hukum Ketenagakerjaan	127
7.1.3.	Aspek Hukum Perjanjian Kerja Sama	128
7.1.4.	Aspek Hukum Penyelesaian Sengketa	128
7.1.5.	Aspek Hukum Merek Dagang	129
7.2	Dampak Terhadap Lingkungan	129
7.3	Analisis Risiko Usaha	130
7.3.1.	Risiko Pemasaran	130
7.3.2.	Risiko Operasional	130
7.3.3.	Risiko Keuangan	131
7.3.4.	<i>Force Majeure</i>	131
7.3.5.	Konflik Internal	132
7.3.6.	Reputasi	133
7.3.7.	Politik	133
7.4	Antisipasi Risiko Usaha	134
7.4.1.	Antisipasi Risiko Pemasaran	134
7.4.2.	Antisipasi Risiko Operasional	134
7.4.3.	Antisipasi Risiko Keuangan	135
7.4.4.	Antisipasi <i>Force Majeure</i>	135
7.4.5.	Antisipasi Konflik Internal	136
7.4.6.	Antisipasi Reputasi	137
7.4.7.	Antisipasi Politik	137
	DAFTAR PUSTAKA	139
	LAMPIRAN-LAMPIRAN	143



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan II.1 Struktur Organisasi Perusahaan	13
Bagan II.2 Alur Pendirian PT	22
Bagan III.1 <i>Flowchart</i> Pencarian <i>Venue</i>	33
Bagan III.2 <i>Flowchart</i> Pembuatan Akun bagi <i>Venue</i>	34
Bagan IV.1 Alur Perekrutan SDM PT Warna Warni Semesta	92
Bagan V.1 Tahapan Pengembangan Teknologi <i>VenueX.id</i>	109





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Logo PT Warna Warni Semesta	5
Gambar III.1 Menu Utama <i>Website</i> VenueX.id.....	30
Gambar III.2 Menu Utama <i>Website</i> VenueX.id.....	31
Gambar III.3 Menu Utama <i>Website</i> VenueX.id.....	31
Gambar III.4 Tampilan Menu <i>Venue</i>	31
Gambar III.5 Tampilan Menu <i>Venue</i>	32
Gambar III.6 Tampilan Menu Pendaftaran	32
Gambar III.7 Tampilan Menu Pendaftaran	32



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GRAFIK

Grafik III.1 Pertumbuhan Industri Hotel dan <i>Venue</i>	36
Grafik III.2 Asal Pengisi Kuesioner.....	36
Grafik III.3 Faktor Pertimbangan dalam Memilih <i>Venue</i> Berdasarkan Pengisi Google Form	37
Grafik III.4 Bagian Penting Dalam Pemesanan <i>Venue</i>	38
Grafik III.5 Ketertarikan Penyediaan <i>Platform</i> Berbasis <i>Website</i> untuk Penyewaan <i>Venue</i>	39
Grafik III.6 Persentase Penyewaan <i>Venue</i> oleh Perusahaan Pesaing Tahun 2020 - 2024.....	44

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Data Perusahaan	4
Tabel II.2 Biodata Komisaris Perusahaan.....	9
Tabel II.3 Biodata Pemilik Pertama Perusahaan.....	10
Tabel II.4 Biodata Pemilik Kedua Perusahaan	11
Tabel II.5 Biodata Pemilik Ketiga Perusahaan	12
Tabel II.6 Format Susunan Pemilik/Pemegang Saham.....	16
Tabel II.7 Timeline Pra Operasional PT WWS	17
Tabel II.8 Perlengkapan	24
Tabel II.9 Peralatan	25
Tabel III.1 Penjelasan Produk PT Warna Warni Semesta	28
Tabel III.2 Pertumbuhan <i>Venue</i> Acara di Jabodetabek Tahun 2020 - 2025	35
Tabel III.3 <i>Market Share</i> Perusahaan Pesaing <i>Platform</i> Digital di Jabodetabek 2020 - 2024	43
Tabel III.4 Perhitungan Tren Perkembangan Pasar <i>Platform</i> Promosi <i>Venue</i> Tahun 2020-2025	45
Tabel III.5 Perhitungan Tren Perkembangan <i>Platform</i> Promosi <i>Venue</i> oleh My Venue Id.....	47
Tabel III.6 Perhitungan Tren Perkembangan <i>Platform</i> Promosi <i>Venue</i> oleh Venuerific.....	48
Tabel III.7 Perhitungan Tren Perkembangan <i>Platform</i> Promosi <i>Venue</i> oleh <i>Platform</i> Lainnya	50
Tabel III.8 Presentase <i>Market Share</i> oleh Perusahaan Pesaing Tahun 2025 – 2030	51
Tabel III.9 Presentase <i>Market Share</i> Produk Pendukung oleh Pesaing Tahun 2025 – 2030.....	52
Tabel III.10 Perhitungan Tren Perkembangan Konsultasi dan Penyewaan <i>Venue</i> Tahun 2025 – 2030	52



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel III.11 Perhitungan Tren Perkembangan Konsultasi dan Penyewaan <i>Venue</i> oleh One Belpark.....	54
Tabel III.12 Perhitungan Tren Perkembangan Konsultasi dan Penyewaan <i>Venue</i> oleh Pos Bloc	55
Tabel III.13 Perhitungan Tren Perkembangan Konsultasi dan Penyewaan <i>Venue</i> oleh M Bloc (<i>live house</i>)	57
Tabel III.14 Perhitungan Tren Perkembangan Konsultasi dan Penyewaan <i>Venue</i> oleh Tribrata Hotel	58
Tabel III.15 Perhitungan Tren Perkembangan Konsultasi dan Penyewaan <i>Venue</i> oleh <i>Venue</i> lain-lain.....	59
Tabel III.16 Proyeksi Produk oleh PT Warna Warni Semesta Melalui <i>Platform VenueX.id</i> Tahun 2026 – 2028	61
Tabel III.17 <i>Market Share</i> Produk Utama <i>VenueX.id</i> Tahun 2026 – 2028.....	61
Tabel III.18 <i>Market Share</i> Produk Pendukung <i>VenueX.id</i> Tahun 2026 – 2028	
Sumber: PT Warna Warni Semesta, 2025.....	62
Tabel III.19 Analisis Pesaing Produk Utama PT Warna Warni Semesta	69
Tabel III.20 Analisis Pesaing Produk Pendukung PT Warna Warni Semesta.....	71
Tabel III.21 Analisis SWOT	73
Tabel IV.1 Tingkat Pendidikan	81
Tabel IV.2 Jumlah Sumber Daya Manusia PT WWS.....	82
Tabel IV.3 Kompetensi dan Keunggulan SDM	82
Tabel IV.4 Analisis Kebutuhan dan Strategi Pengembangan SDM	91
Tabel V.1 <i>Software</i>	103
Tabel V.2 <i>Hardware</i>	107



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Akta Perusahaan PT Warna Warni Semesta.....	143
Lampiran 2 Surat Izin Usaha Perdagangan.....	174
Lampiran 3 Nomor Induk Perusahaan	176
Lampiran 4 SK Kemenkumham.....	178
Lampiran 5 NPWP Perusahaan.....	180
Lampiran 6 Kontrak Perjanjian Kerjasama Setiap Paket.....	181
Lampiran 7 Syarat dan Ketentuan Paket.....	185
Lampiran 8 <i>Company Profile</i>	192
Lampiran 9 Kartu Nama.....	195
Lampiran 10 <i>Layout</i> Kantor	196
Lampiran 11 Google Form Pasar Potensial	197
Lampiran 12 Gambaran <i>Website VenueX.id</i>	211
Lampiran 13 Sosial Media <i>VenueX.id</i> dan Perusahaan.....	215
Lampiran 14 Harga Pokok Penjualan Paket <i>Starlight</i>	216
Lampiran 15 Harga Pokok Penjualan Paket <i>Constellation</i>	217
Lampiran 16 <i>Break Even Point</i> Paket <i>Starlight</i> Tahun 2026-2028.....	218
Lampiran 17 <i>Break Even Point</i> Paket <i>Constellation</i> Tahun 2026-2028	219
Lampiran 18 Proyeksi Penjualan Produk <i>VenueX.Id</i> Tahun 2026-2028.....	220
Lampiran 19 Daftar Gaji Karyawan PT Warna Warni Semesta	221
Lampiran 20 Daftar Penyusutan Peralatan PT Warna Warni Semesta Tahun 2026 – 2030.....	222
Lampiran 21 Proyeksi Arus Kas Per Bulan PT Warna Warni Semesta Tahun 2026	223
Lampiran 22 Proyeksi Arus Kas Per Bulan PT Warna Warni Semesta Tahun 2027	224
Lampiran 23 Proyeksi Arus Kas Per Bulan PT Warna Warni Semesta Tahun 2028	225



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 24 Beban Perusahaan.....	226
Lampiran 25 Neraca Lajur PT Warna Warni Semesta Tahun 2026	229
Lampiran 26 Neraca Lajur PT Warna Warni Semesta Tahun 2027	230
Lampiran 27 Neraca Lajur PT Warna Warni Semesta Tahun 2028	231
Lampiran 28 Perubahan Modal PT Warna Warni Semesta Tahun 2026	232
Lampiran 29 Perubahan Modal PT Warna Warni Semesta Tahun 2027	232
Lampiran 30 Perubahan Modal PT Warna Warni Semesta Tahun 2028	232
Lampiran 31 <i>Mock up Invoice</i>	233
Lampiran 32 Transkrip Wawancara Pesaing My Venue Id	234
Lampiran 33 Transkrip Wawancara Pesaing M Bloc Space.....	237
Lampiran 34 Transkrip Wawancara Pesaing One Belpark.....	241
Lampiran 35 Transkrip Wawancara Pesaing Hotel Tribrata.....	245
Lampiran 36 Foto Bukti Wawancara Pesaing Venue Pos Bloc	247
Lampiran 37 <i>Directory Venue Partner</i>	248

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

RINGKASAN EKSEKUTIF

PT Warna Warni Semesta adalah perusahaan yang bergerak di bidang penyediaan layanan pemesanan *venue* berbasis *website*. Perusahaan ini berfokus pada wilayah Jabodetabek, mencakup Jakarta, Bogor, Depok, Tangerang, dan Bekasi. Perusahaan ini terbuka untuk menjalin kemitraan dengan pihak-pihak yang ingin mempromosikan *venue* melalui *platform* digital kami. *Website* resmi kami, VenueX.id, menawarkan berbagai fitur yang memudahkan pengguna dalam mencari dan memilih *venue* sesuai kebutuhan, dilengkapi dengan sistem pencarian yang dapat disesuaikan, informasi ketersediaan jadwal, serta dokumentasi visual yang informatif.

Pengembangan *website* VenueX.id ini melalui pendekatan berbasis sistem *marketplace*, yang dapat membuat pengguna menemukan *venue* acara yang dibutuhkan sesuai dengan spesifikasi *event* mereka baik dari segi kapasitas, lokasi, fasilitas, ketersediaan jadwal, hingga informasi harga yang transparan. Bagi *venue partner*, VenueX.id menyediakan layanan promosi yang dapat memberikan laporan statistik *performance venue* setiap bulan, *spotlight top 3 venue* di halaman utama *website*, konten eksklusif, dan konten campuran yang akan terus mengangkat nama *venue* di *search engine optimization*. *Platform* ini juga memiliki fitur yang dapat memberikan gambaran kepada pengguna atau calon penyewa dalam menentukan *venue* yang mereka butuhkan melalui dokumentasi *venue*. VenueX.id juga menyediakan fitur yang menginformasikan ketersediaan *venue* di hari yang diinginkan oleh pengguna.

Dalam mengembangkan usahanya, PT Warna Warni Semesta melakukan riset pasar untuk mengetahui seberapa besar permintaan, tren yang tengah berkembang, serta menganalisis kompetitor yang sudah ada. Dari hasil survei terhadap 58 responden



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

yang aktif di industri MICE, sebanyak 49 orang menyatakan ketertarikannya terhadap *platform* penyedia *venue* berbasis *website*. Selain mengandalkan minat dari calon pengguna, PT Warna Warni Semesta juga menganalisis tren pasar dari dua kompetitor utama untuk produk utama dan empat kompetitor untuk produk pendukung dengan melihat perkembangan mereka selama tiga tahun terakhir, sebagai dasar proyeksi tiga tahun ke depan.

Melihat adanya pertumbuhan pada kelima pesaing tersebut, Perusahaan menetapkan target penguasaan pasar sebesar 3%. Angka ini diambil dikarenakan VenueX.id masih terbilang baru di industri dan masih perlu melakukan *campaign* untuk meningkatkan *brand awareness*. Keunggulan VenueX.id terletak pada paket konsultasi bernama Constellation yang dapat langsung diakses oleh pengguna untuk berkonsultasi dan menemukan *venue* yang sesuai dengan *event* yang akan diselenggarakan. Dengan pendekatan ini, pada tahun 2026 ditargetkan penjualan paket Starlight sebesar 40 paket, meningkat menjadi 56 paket di 2027, dan 69 paket pada 2028. Produk pendukung dari VenueX.id memiliki target penjualan pada 2026 sebanyak 44 paket, meningkat menjadi 62 paket di tahun 2027, dan 68 paket di 2028.

Usaha *platform* penyedia *venue* ini dinilai layak dijalankan karena mengikuti tren peningkatan kebutuhan *venue* MICE di Indonesia. Selain itu, hasil analisis kelayakan investasi menunjukkan bahwa bisnis ini layak untuk dijalankan. Berdasarkan perhitungan *Payback Period*, nilai yang diperoleh adalah 0,2757670, yang berarti investasi dapat kembali dalam waktu sekitar 1 tahun 3 bulan 7 hari. *Return on Investment* (ROI) juga menunjukkan hasil positif setiap tahun selama periode 2026 hingga 2028. Kelayakan bisnis ini juga diperkuat oleh nilai *Net Present Value* (NPV) sebesar Rp Rp1.194.883.781, yang artinya bernilai positif (NPV > 0) dan menjadikan proyek ini secara finansial menguntungkan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II

LATAR BELAKANG PERUSAHAAN

PT Warna Warni Semesta (WWS) adalah perusahaan berbadan hukum Perseroan Terbatas (PT) yang didirikan pada Maret 2026 dan berkantor pusat di Marquee The Plaza, Jakarta Pusat. Bidang usaha perusahaan ini adalah *platform* pemasaran dan pemesanan *venue* acara di industri MICE (*Meeting, Incentive, Conference, Exhibition*). Struktur organisasi PT WWS dirancang jelas dengan tiga pemilik pendiri yang membawahi fungsi utama manajemen: CEO, CMO, dan CFO, dibantu oleh Komisaris sebagai pengawas. Visi perusahaan adalah “Menjadi *platform* penyedia informasi dan pemesanan *venue* MICE terdepan di Indonesia yang inovatif, efisien, dan berpusat pada kepuasan pelanggan”. Misinya meliputi mengembangkan *platform* digital praktis untuk pencarian dan pemesanan *venue* MICE, mendorong efisiensi proses bagi pemilik *venue* dan pengguna melalui sistem terintegrasi yang cepat dan transparan, serta menyediakan layanan pelanggan yang solutif dan responsif. Pendiri perusahaan yang berlatar belakang manajemen MICE, teknologi informasi, dan manajemen bisnis ini sepakat untuk menggabungkan keahliannya dalam menyediakan layanan *end-to-end* promosi *venue* MICE melalui teknologi digital. Secara keseluruhan, PT WWS hadir sebagai entitas *modern* dan profesional yang berfokus pada inovasi, kualitas layanan, dan pertumbuhan berkelanjutan dalam industri acara.

VenueX.id adalah situs *web* (*platform* digital) berbasis *marketplace* yang dirancang khusus untuk promosi dan konsultasi *venue* acara MICE. *Platform* ini menyatukan penyedia *venue* dan pengguna dalam satu sistem *online* yang efisien dan transparan. Fungsi utamanya adalah memudahkan calon penyewa menemukan lokasi acara sesuai kebutuhan seperti mencari berdasarkan lokasi, kapasitas, jenis acara, dan fasilitas. Harga sewa dan detail fasilitas ditampilkan secara terbuka (transparansi harga), sehingga pengguna dapat melihat rincian biaya tanpa khawatir adanya biaya



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tersembunyi. *Platform* ini juga menyediakan informasi ketersediaan *venue* terkini, sistem pembayaran terintegrasi, dan antarmuka pengguna yang *user-friendly* agar siapapun dapat menggunakan layanan ini dengan mudah.

Secara keseluruhan, *website* VenueX.id tidak hanya berfungsi sebagai katalog *online*, tetapi sebagai solusi *end-to-end* dalam proses pemesanan *venue* acara hingga pencarian yang *modern*, cepat, dan mudah diakses oleh beragam pengguna.

2.1 Data Perusahaan

Dalam membangun rencana usaha PT Warna Warni Semesta memiliki data perusahaan secara besar untuk gambaran dari pembangunan perusahaan ini, sebagai berikut:

Tabel II.1 Data Perusahaan

Nama Perusahaan	PT Warna Warni Semesta
Bidang Usaha	<i>Platform</i> Pemasaran dan Pemesanan <i>Venue</i> Acara
Jenis Produk/Jasa	Laman (<i>Website</i>)
Alamat Perusahaan	Marquee - The Plaza Office Tower 41st Floor, Jl. M.H. Thamrin No.Kav. 28-30, RT.9/RW.5, Gondangdia, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10350
Nomor Telepon	(021) 7599 9999 / 0822 - 4602 - 7855 (Admin)
Nomor Fax	(021) 7599 9999
Bank Perusahaan	Bank <i>Central Asia</i> (BCA)
Bentuk Badan Hukum	Perseroan Terbatas (PT)
Nomor Akte Pendirian	AHU-0012345.AH.01.01.TAHUN 2026
NPWP	01.234.567.8-901.000
Rencana Berdiri	Maret 2026
Alamat E-mail	contact@wws.id

Sumber: Data Primer Diolah PT Warna Warni Semesta (2025)



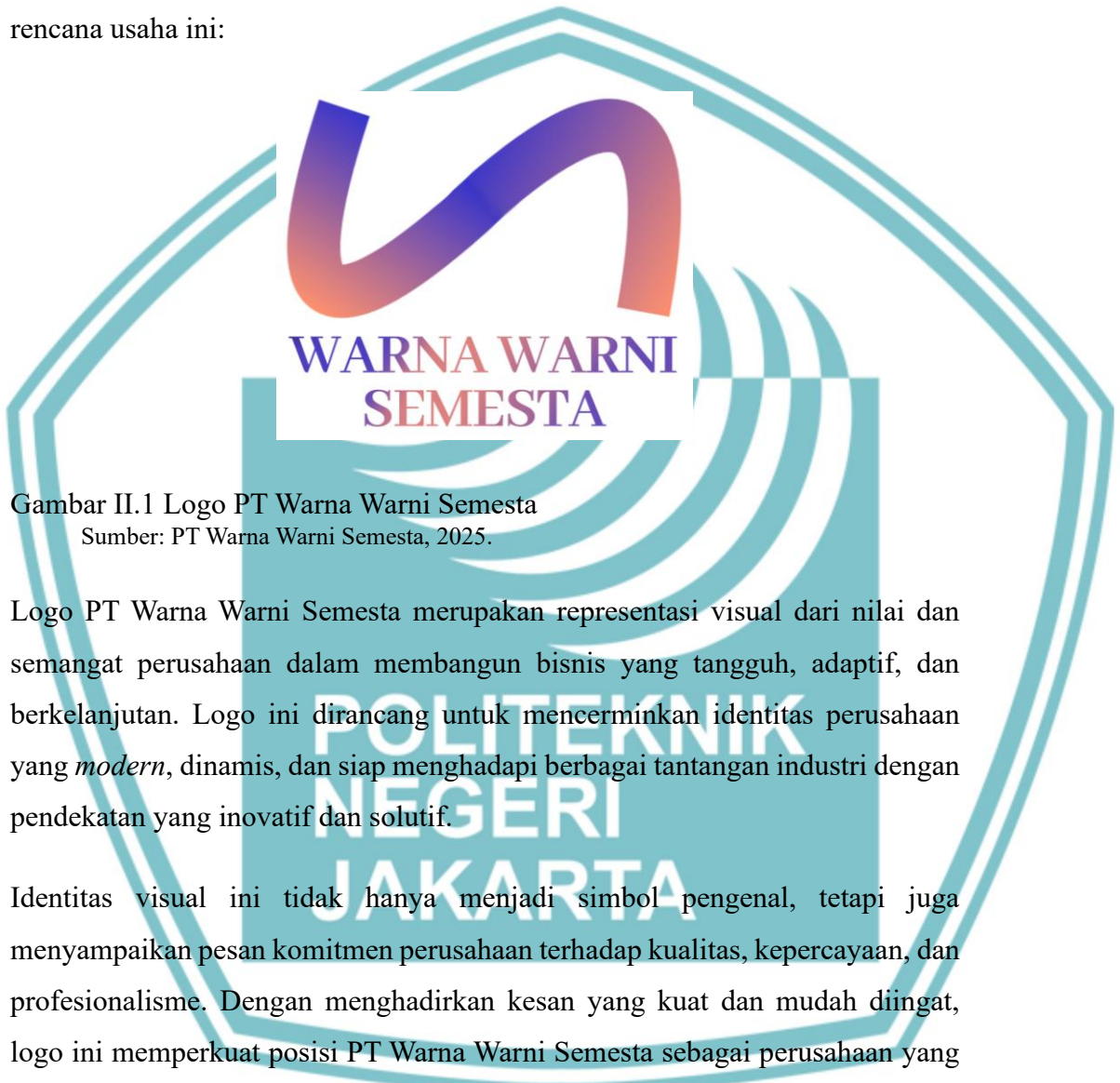
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.1.1. Logo Perusahaan dan Filosofi

Logo di bawah ini merupakan identitas visual resmi dari PT Warna Warni Semesta, yang menjadi representasi dari visi, misi, dan nilai bisnis kami dalam rencana usaha ini:



Gambar II.1 Logo PT Warna Warni Semesta
Sumber: PT Warna Warni Semesta, 2025.

Logo PT Warna Warni Semesta merupakan representasi visual dari nilai dan semangat perusahaan dalam membangun bisnis yang tangguh, adaptif, dan berkelanjutan. Logo ini dirancang untuk mencerminkan identitas perusahaan yang *modern*, dinamis, dan siap menghadapi berbagai tantangan industri dengan pendekatan yang inovatif dan solutif.

Identitas visual ini tidak hanya menjadi simbol pengenal, tetapi juga menyampaikan pesan komitmen perusahaan terhadap kualitas, kepercayaan, dan profesionalisme. Dengan menghadirkan kesan yang kuat dan mudah diingat, logo ini memperkuat posisi PT Warna Warni Semesta sebagai perusahaan yang konsisten, berorientasi pada pertumbuhan, serta berfokus pada kepuasan mitra dan pelanggan.

2.1.2. Deskripsi Logo

Secara bentuk, elemen utama dalam logo ini adalah huruf “S” yang disusun secara horizontal. Huruf “S” melambangkan Semesta, sebagai simbol ruang yang luas, terbuka, dan penuh kemungkinan. Penempatan horizontal memberi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kesan stabilitas dan kesinambungan, merefleksikan pendekatan strategis perusahaan dalam membangun fondasi yang kokoh di tengah lanskap industri yang dinamis. Bentuk ini juga menyiratkan ketahanan dan fleksibilitas, dua kualitas yang esensial dalam mengelola ragam kebutuhan *venue* MICE dari berbagai jenis klien dan acara.

Nama “Warna Warni Semesta” sendiri mengandung filosofi tentang keberagaman, inklusivitas, dan kolaborasi lintas batas. Dalam konteks ini, “warna-warni” bukan hanya merujuk pada aspek visual, tetapi juga pada keragaman ide, karakter, dan kebutuhan yang dipersatukan dalam satu sistem layanan yang terintegrasi dan adaptif. Perusahaan hadir sebagai wadah yang menyatukan *venue* skala kecil hingga besar untuk memberikan solusi *venue* yang menyeluruh.

Dari sisi tipografi, nama perusahaan “PT Warna Warni Semesta” ditampilkan dalam gaya huruf yang tegas namun bersahabat, mencerminkan sikap profesional yang terbuka, komunikatif, dan dapat diandalkan. Desain ini memperkuat identitas sebagai mitra terpercaya bagi para penyelenggara acara yang mencari kemudahan, transparansi, dan kepastian.

Warna dalam logo menggunakan gradasi dari oranye ke ungu, yang merepresentasikan energi, kreativitas, dan semangat perubahan (oranye) berpadu dengan visi jangka panjang, kepercayaan diri, dan kedalaman makna (ungu). Gradasi ini bukan hanya memperkuat kesan estetika, tetapi juga menggambarkan perjalanan transformasi yang terus berlangsung, seperti warna-warna di langit semesta yang selalu berubah, namun tetap indah dan bermakna. Ini menegaskan komitmen perusahaan untuk terus tumbuh, berkembang, dan mengikuti kemajuan teknologi. Logo ini mengajak pelanggan dan mitra untuk membayangkan dunia yang lebih beragam, lebih terhubung, dan lebih terbuka terhadap potensi-potensi baru.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.1.3. Corporate Culture

Sebagai *platform* digital pemesanan *venue* MICE, VenueX.id membangun fondasi budaya kerja yang mengutamakan inovasi, efisiensi, dan *customer-centricity*. Budaya kerja yang ditetapkan sangat disesuaikan untuk mampu relevan dan unggul di industri MICE yang terus berkembang, perusahaan mampu menghadirkan solusi kreatif berbasis teknologi yang praktis dan berorientasi langsung pada kebutuhan pengguna. Budaya kerja perusahaan juga mendukung adanya eksplorasi ide untuk melakukan pengembangan fitur *modern* yang sesuai dengan standar global, serta mudah untuk melakukan penyempurnaan layanan berdasarkan masukan dari pengguna untuk tetap mempertahankan pasar yang dinamis.

Efisiensi menjadi prinsip utama dalam operasional kami. Kami berupaya menyederhanakan proses pencarian dan pemesanan *venue* agar lebih cepat, tepat, dan minim hambatan.

Perusahaan kami selalu menempatkan pelanggan sebagai pusat dari setiap keputusan dan pengembangan layanan. Dengan mengadopsi pendekatan *customer-centric*, kami tidak hanya mendengarkan kebutuhan pengguna, tetapi juga aktif menyediakan solusi yang relevan, mudah diakses, dan bernilai tambah. Kami membangun hubungan jangka panjang dengan pelanggan berdasarkan kepercayaan, kenyamanan, dan kepuasan.

Sebagai bagian dari komitmen kami untuk terus berkembang dan menciptakan dampak positif, berikut adalah visi dan misi yang menjadi arah strategis VenueX.id:

a. Visi Perusahaan

“Menjadi *platform* penyedia informasi dan pemesanan *venue* MICE terdepan di Indonesia yang inovatif, efisien, dan berpusat pada kepuasan pelanggan.”



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b. Misi Perusahaan

- 1) Mengembangkan *platform* digital yang praktis dan mudah digunakan untuk kebutuhan pencarian serta pemesanan *venue event* MICE.
- 2) Mendorong efisiensi proses antara pemilik *venue* dan pengguna melalui sistem yang cepat, transparan, dan terintegrasi.
- 3) Menyediakan layanan pelanggan yang solutif, ramah, dan responsif terhadap kebutuhan spesifik pengguna.
- 4) Menjadi mitra terpercaya bagi pelaku industri MICE dengan pendekatan teknologi yang inovatif dan relevan.
- 5) Mengintegrasikan data dan umpan balik pelanggan dalam pengembangan fitur untuk meningkatkan kualitas layanan secara berkelanjutan.

2.2 Biodata Pemilik Usaha

Perusahaan PT Warna Warni Semesta memiliki 3 orang pendiri usaha yang memiliki latar belakang pendidikan dan pengalaman di bidang manajemen MICE, teknologi informatika, dan pemasaran. Pendiri perusahaan sepakat memiliki visi yang sama dalam mengembangkan layanan penyediaan *venue* MICE melalui *platform* digital. Sebagai pendiri usaha, masing-masing individu memiliki peran dan tanggung jawab yang berbeda. Berikut adalah biodata pendiri usaha yang terdiri dari:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.2.1. Komisaris

Tabel II.2 Biodata Komisaris Perusahaan

	
Nama	Sulton Arif
Jabatan	Komisaris
Tempat dan Tanggal Lahir	Malang, 26 Juli 1998
Alamat Rumah	Jalan Saharjo Tebet
Nomor Telepon	085882583764
Alamat E-mail	sultonarif26@gmail.com
Pendidikan Terakhir	S1 Ilmu Komputer

Sumber: PT Warna Warni Semesta, 2025.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.2.2. Pemilik Pertama

Tabel II.3 Biodata Pemilik Pertama Perusahaan

	
Nama	Rachil Nazeera Ashar
Jabatan	<i>Chief Executive Officer</i>
Tempat dan Tanggal Lahir	Jakarta, 03 Juli 2003
Alamat Rumah	Jalan Menteng 102
Nomor Telepon	081283996238
Alamat E-mail	rachilnaz@gmail.com
Pendidikan Terakhir	D4 Terapan MICE

Sumber: PT Warna Warni Semesta, 2025.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.2.3. Pemilik Kedua

Tabel II.4 Biodata Pemilik Kedua Perusahaan

	
Nama	Diva Chairunnisa Arya Putri
Jabatan	<i>Chief Marketing Officer</i>
Tempat dan Tanggal Lahir	01 Maret 2003
Alamat Rumah	Jalan Elang Malindo X
Nomor Telepon	089503054420
Alamat E-mail	divachairunissaap@gmail.com
Pendidikan Terakhir	D4 Terapan MICE

Sumber: PT Warna Warni Semesta, 2025.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.2.4. Pemilik Ketiga

Tabel II.5 Biodata Pemilik Ketiga Perusahaan

	
Nama	Luqyana Syaffa Kamila
Jabatan	<i>Chief Finance Officer</i>
Tempat dan Tanggal Lahir	Bogor, 09 Agustus 2003
Alamat Rumah	Jl. Siaga No.12 RT 08/02
Nomor Telepon	085161818553
Alamat E-mail	luqyanasya@gmail.com
Pendidikan Terakhir	D4 Terapan MICE

Sumber: PT Warna Warni Semesta, 2025.

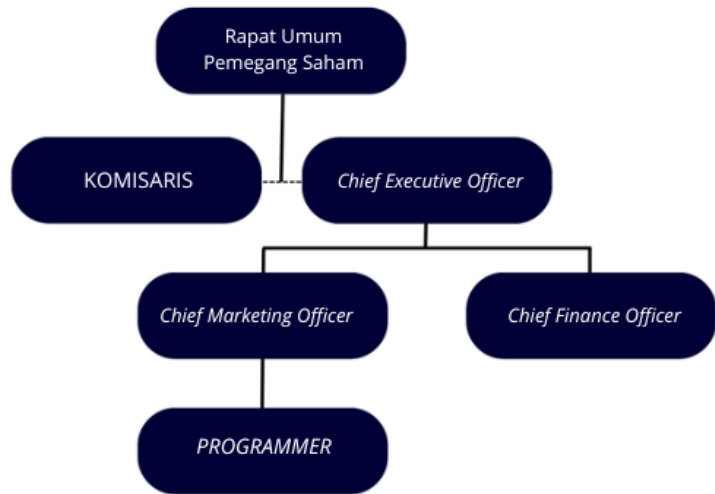
2.3 Struktur Organisasi

Struktur organisasi pada perusahaan PT Warna Warni Semesta menggambarkan jalannya operasional perusahaan secara efisien dan terstruktur. Menetapkan struktur organisasi bagi PT Warna Warni Semesta akan menggambarkan pembagian tugas, tanggung jawab, serta alur koordinasi antar tim. Struktur organisasi ini dirancang agar setiap individu memiliki peran yang jelas dalam mencapai visi dan misi perusahaan agar bisa memberikan layanan terbaik kepada pelanggan. Struktur organisasi pada PT Warna Warni Semesta digambarkan sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Bagan II.1 Struktur Organisasi Perusahaan
Sumber: PT Warna Warni Semesta, 2025.

2.3.1. Deskripsi Pekerjaan

Untuk mendukung efektivitas operasional dan pencapaian tujuan perusahaan, PT Warna Warni Semesta memiliki struktur organisasi yang jelas dengan pembagian tugas dan tanggung jawab. Setiap posisi dalam struktur ini memiliki fungsi spesifik yang saling berkaitan dalam mengelola dan mengembangkan *platform* VenueX.id. Berikut adalah deskripsi pekerjaan dari masing-masing jabatan yang terdapat dalam struktur organisasi perusahaan:

a. Rapat Umum Pemegang Saham

Fungsi: Forum tertinggi pemegang saham untuk mengambil keputusan fundamental terkait kebijakan, kepemimpinan, dan arah strategis perusahaan.

Peran:

- 1) Otoritas tertinggi yang menetapkan arah dan keputusan fundamental perusahaan.
- 2) Bertanggung jawab mengawasi kinerja manajemen (Direksi & Dewan Komisaris) dan mengevaluasi laporan keuangan.
- 3) Berwenang mengangkat atau memberhentikan anggota Direksi dan Dewan Komisaris.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- 4) Memutuskan pembagian dividen atau reinvestasi laba bersih.
- 5) Satu-satunya forum yang dapat mengubah AD/ART perusahaan.
- 6) Menjamin hak dan kepentingan para pemilik modal.

b. Komisaris

Fungsi: Pengawas dan penasehat utama perusahaan.

Peran:

- 1) Memberikan arahan strategis kepada manajemen.
- 2) Mengawasi jalannya perusahaan agar sesuai dengan visi, misi, dan regulasi.
- 3) Mengevaluasi kinerja direksi (terutama CEO).
- 4) Memberi persetujuan untuk keputusan strategis besar seperti investasi, ekspansi, atau kerja sama.

c. Chief Executive Officer

Fungsi : Pemimpin eksekutif tertinggi yang bertanggung jawab atas jalannya operasional perusahaan secara keseluruhan.

Peran :

- 1) Menentukan arah dan strategi bisnis VenueX.id.
- 2) Mengkoordinasikan dan mengawasi tim CMO, CFO, dan *Programmer*.
- 3) Menjadi wajah utama perusahaan dalam kerja sama atau presentasi ke investor.
- 4) Memastikan bahwa perusahaan mencapai target-target yang ditetapkan.

d. Chief Marketing Officer

Fungsi : Bertanggung jawab terhadap semua hal yang berkaitan dengan pemasaran dan *branding*

Peran :

- 1) Menyusun dan menjalankan strategi *marketing* VenueX.id.
- 2) Mengelola kampanye digital, media sosial, dan promosi untuk meningkatkan *brand awareness*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- 3) Melakukan riset pasar dan mengembangkan strategi pertumbuhan pengguna.
- 4) Mengelola hubungan dengan *partner* dan *venue* untuk kolaborasi promosi.

e. Chief Finance Officer

Fungsi : Bertanggung jawab terhadap manajemen keuangan perusahaan.

Peran :

- 1) Menyusun laporan keuangan dan proyeksi bisnis.
- 2) Mengelola *cash flow*, *budgeting*, dan perencanaan investasi.
- 3) Menentukan strategi harga dan model monetisasi *platform* (seperti biaya admin dan iklan *venue*).
- 4) Memastikan transparansi dan kepatuhan terhadap regulasi keuangan.

f. Programmer

Fungsi : Bertanggung jawab pada pengembangan dan pemeliharaan *platform website VenueX.id*.

Peran :

- 1) Membangun dan mengelola *website* berbasis *marketplace* untuk pencarian dan pemesanan *venue*.
- 2) Menangani aspek teknis seperti *user interface*, *backend system*, dan keamanan data pengguna.
- 3) Mengintegrasikan sistem pembayaran dan sistem pencarian berbasis lokasi.
- 4) Melakukan *maintenance* rutin serta memperbaiki *bug* dan *error*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4 Susunan Pemilik/Pemegang Saham

Susunan pemilik/pemegang saham perusahaan PT Warna Warni Semesta digambarkan dalam tabel berikut:

Tabel II.6 Format Susunan Pemilik/Pemegang Saham

Nama	Jabatan	Modal	Persentase
Sulton Arif	Komisaris	Rp60.000.000,-	35%
Rachil Nazeera Ashar	Direktur Utama	Rp50.000.000,-	29%
Diva Chairunissa Arya Putri	Direktur Pemasaran	Rp30.000.000,-	18%
Luqyana Syaffa Kamila	Direktur Keuangan	Rp30.000.000,-	18%
TOTAL		Rp170.000.000,-	100%

Sumber: PT Warna Warni Semesta, 2025.

2.5 Jadwal Kegiatan Pra Operasional Perusahaan

Sebelum kegiatan operasional perusahaan PT Warna Warni Semesta dimulai, perusahaan akan melaksanakan serangkaian kegiatan pra operasional yang bertujuan untuk mempersiapkan seluruh aspek penting dalam pendirian dan pengelolaan perusahaan. kegiatan pra operasional ini meliputi; proses riset dan analisis pasar, penyusunan profil dan struktur perusahaan, penentuan lokasi usaha, pengurusan legalitas, pengadaan peralatan, serta kegiatan promosi awal.

Setiap rangkaian direncanakan secara sistematis agar operasional perusahaan ini matang dari sisi internal hingga eksternal. Berikut adalah tabel jadwal kegiatan pra operasional PT Warna Warni Semesta dari bulan Agustus 2025 hingga Maret 2026 mendatang:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel II.7 Timeline Pra Operasional PT WWS

No	Kegiatan	2025					2026		
		Agt	Sep	Okt	Nov	Des	Jan	Feb	Mar
1.	Melakukan Riset Pasar								
2.	Menganalisis Pasar								
3.	Melakukan Penyusunan Profil Perusahaan								
4.	Menentukan Lokasi Perusahaan								
5.	Melakukan pengurusan Perizinan Pendirian Perusahaan								
6.	Pemenuhan Peralatan dan Perlengkapan								
7.	Membuat dan Melakukan Promosi Media Sosial Perusahaan								

Sumber: PT Warna Warni Semesta, 2025.

2.5.1. Riset Pasar

Riset pasar merupakan langkah strategis yang krusial dalam membangun fondasi bisnis VenueX.id agar mampu merespons kebutuhan konsumen secara tepat dan berkelanjutan. Proses ini telah dilakukan sejak awal Agustus 2025 dan akan terus dikembangkan hingga Desember 2025. Hasil awal riset menunjukkan respons positif dari calon pengguna terhadap konsep penyewaan *venue* yang terintegrasi, mencakup informasi ketersediaan tanggal (*availability date*), dan denah ruangan (*floorplan*) secara umum.

Riset ini bertujuan memahami kondisi pasar terkini, menganalisis peta persaingan, serta mengamati perkembangan dan tren industri penyewaan *venue* dalam lima tahun terakhir. Metode riset yang digunakan meliputi studi literatur, observasi digital, analisis data sekunder, dan *benchmarking* terhadap kompetitor sejenis. Melalui pendekatan ini, VenueX.id diharapkan memperoleh gambaran menyeluruh mengenai dinamika pasar, perubahan perilaku konsumen, dan peluang inovasi yang dapat dimanfaatkan.

Langkah awal riset berfokus pada pemetaan kondisi pasar secara menyeluruh, termasuk pola permintaan dan penawaran dalam industri penyewaan *venue* untuk keperluan pameran, *event* korporat, maupun komunitas. Riset juga mengeksplorasi preferensi konsumen dalam memilih *platform* digital untuk



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pemesanan *venue*, seperti transparansi harga, efisiensi proses, dan fleksibilitas layanan.

Lebih lanjut, riset pasar menggali tren industri dalam lima tahun terakhir, termasuk digitalisasi layanan, meningkatnya kebutuhan terhadap *platform* yang efisien dan transparan, serta perubahan perilaku konsumen pasca-pandemi yang menuntut fleksibilitas dan kecepatan akses dalam pemesanan *venue*. Tren ini juga mencakup adopsi teknologi dalam pengelolaan *venue*, seperti integrasi sistem manajemen online dan pencarian berbasis lokasi. Melalui hasil riset ini, VenueX.id akan merumuskan strategi yang berbasis data, relevan, dan inovatif, guna bersaing secara kompetitif di industri yang dinamis dan terus berkembang.

2.5.2. Analisis Pasar

Analisis pasar merupakan tahap lanjutan dari proses riset yang dilakukan guna memahami posisi strategis perusahaan di tengah dinamika industri dan kompetitor. Proses ini akan dilakukan pada periode Januari 2026 hingga Maret 2026, setelah data hasil riset pasar terkumpul. Tahapan ini bertujuan untuk mengidentifikasi karakteristik target konsumen, menilai keunggulan kompetitif produk, merinci segmentasi pasar yang akan disasar, menetapkan target penjualan, serta menyusun strategi pemasaran yang tepat dan berorientasi pada pertumbuhan bisnis.

Langkah pertama dalam analisis pasar adalah menentukan target konsumen utama. VenueX.id memfokuskan layanannya pada pemilik *venue* yang membutuhkan layanan *digital marketing* untuk meningkatkan visibilitas *venue* kepada calon penyewa melalui *platform* VenueX.id.

Keunggulan produk VenueX.id dibanding pesaing terletak pada data statistik bulanan yang akan dilaporkan kepada *venue* secara rutin, *spotlight top 3 venue* pada halaman utama *website*, visibilitas pada SEO, *exposure* pada konten media sosial Instagram dan Facebook VenueX.id yang dioptimalisasi lagi dengan *Meta ads*, dan *exclusive content* pada media sosial VenueX.id.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam hal segmentasi pasar, VenueX.id menyasar segmen B2B (*business-to-business*) Pada segmentasi B2B ini, yang menjadi fokus utama VenueX.id adalah *venue* yang membutuhkan visibilitas lebih di internet. Secara geografis, tahap awal difokuskan pada wilayah Jabodetabek sebagai pusat industri *event* nasional.

Target penjualan produk VenueX.id ditetapkan berdasarkan jumlah *venue* yang mendaftar *membership* yang dilakukan melalui *platform*, dengan proyeksi pertumbuhan pasar sebesar 3%. Sebagai bagian dari analisis pasar, VenueX.id juga menyusun strategi pemasaran yang adaptif dan berbasis digital. Strategi ini mencakup pemanfaatan media sosial, *content marketing*, kampanye *soft-launching*, serta optimalisasi SEO dan Google Ads untuk meningkatkan visibilitas pencarian. Pendekatan pemasaran yang digunakan akan bersifat *customer-centric*, dengan penekanan pada manfaat praktis *platform*, kecepatan akses informasi, dan efisiensi proses pencarian.

Melalui analisis pasar ini, VenueX.id menetapkan posisi strategis sebagai *platform* digital terpercaya untuk promosi *venue event*, yang tidak hanya efisien dan *modern*, tetapi juga mampu menjangkau berbagai kebutuhan pengguna dari berbagai sektor.

2.5.3. Penyusunan Profil Perusahaan

Penyusunan profil perusahaan merupakan langkah fundamental dalam memperkuat identitas dan citra profesional VenueX.id sebagai bisnis berbasis teknologi yang bergerak di bidang jasa pemesanan *venue* pameran secara daring. Kegiatan ini dijadwalkan berlangsung selama satu bulan penuh, yaitu sepanjang bulan Januari 2026, setelah proses riset dan analisis pasar selesai dilakukan. Penyusunan profil perusahaan dilakukan secara sistematis dan strategis guna menghasilkan dokumen yang tidak hanya informatif, namun juga mencerminkan visi, misi, dan nilai-nilai inti yang dianut perusahaan.

Profil perusahaan akan memuat elemen-elemen penting seperti latar belakang pendirian, tujuan bisnis, struktur organisasi, deskripsi layanan, keunggulan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kompetitif, serta budaya kerja yang diusung. Seluruh informasi tersebut akan disajikan dengan visual dan narasi yang profesional agar mampu menarik perhatian investor, mitra strategis, serta calon pelanggan. Penyusunan ini juga memperhatikan konsistensi *branding*, termasuk penggunaan logo, *tone of voice*, dan gaya komunikasi yang sesuai dengan karakter VenueX.id sebagai perusahaan yang inovatif, efisien, dan berorientasi pada kepuasan pelanggan.

2.5.4. Penentuan Lokasi Perusahaan

Penentuan lokasi operasional perusahaan merupakan salah satu aspek krusial dalam perencanaan bisnis, karena akan mempengaruhi efektivitas operasional, citra profesional, serta kemudahan akses bagi mitra dan pelanggan. Proses penentuan lokasi VenueX.id direncanakan berlangsung selama dua bulan, yaitu pada bulan Januari 2026 hingga Maret 2025, dan melibatkan sejumlah tahapan seperti pencarian informasi ruang kantor yang tersedia, pengajuan pertanyaan kepada pengelola gedung mengenai kesediaan unit, fasilitas yang ditawarkan, serta potensi kerja sama jangka panjang.

Salah satu pertimbangan utama dalam menentukan lokasi kantor adalah kemudahan aksesibilitas bagi tim internal, mitra strategis, maupun klien potensial. Lokasi yang dipilih harus terhubung secara strategis dengan pusat bisnis dan transportasi umum, sehingga dapat mendukung efisiensi waktu dan mobilitas. Berdasarkan hasil analisis dan pertimbangan berbagai faktor, perusahaan menetapkan untuk memilih Marquee The Plaza Office Tower sebagai lokasi operasional utama VenueX.id.

Alasan utama pemilihan lokasi ini adalah karena Marquee The Plaza terletak di jantung kawasan bisnis Jakarta, yaitu di Jl. M.H. Thamrin, yang dikenal sebagai salah satu lokasi paling prestisius dan strategis di ibu kota. Gedung ini memiliki fasilitas perkantoran *modern*, layanan resepsionis, ruang meeting yang representatif, serta akses mudah ke pusat perbelanjaan, perhotelan, dan layanan transportasi. Dengan memilih lokasi ini, perusahaan tidak hanya mendapatkan nilai fungsional dari segi operasional, tetapi juga mendukung *brand positioning*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

VenueX.id sebagai perusahaan teknologi *modern* yang profesional dan kredibel di mata investor maupun calon klien.

2.5.5. Pengurusan Perizinan Pendirian Perusahaan

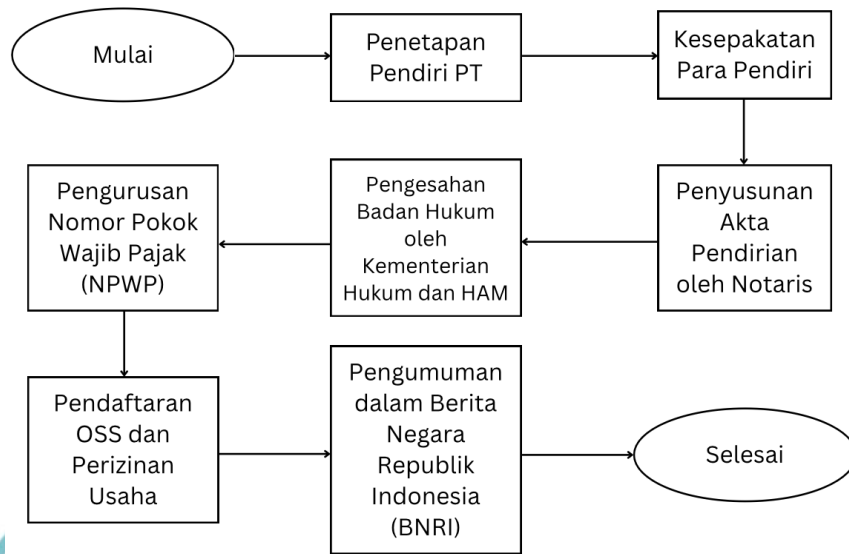
Pengurusan perizinan pendirian perusahaan merupakan tahap penting dalam legalisasi operasional VenueX.id sebagai entitas bisnis yang sah dan diakui oleh negara. Proses ini direncanakan akan berlangsung selama tiga bulan, yakni pada bulan Januari 2026 hingga Maret 2026, yang mencakup seluruh rangkaian prosedur administratif dan hukum untuk membentuk badan hukum Perseroan Terbatas (PT). Pemilihan bentuk badan usaha Perseroan Terbatas (PT) didasarkan pada beberapa pertimbangan strategis, diantaranya perlindungan terhadap aset pribadi pemilik, kemudahan akses pendanaan atau investor, struktur organisasi yang profesional, serta pengakuan hukum yang lebih kuat dalam dunia usaha.

Perseroan Terbatas (PT) merupakan badan hukum yang didirikan berdasarkan perjanjian oleh dua orang atau lebih, dengan pemisahan yang jelas antara kekayaan pribadi pemilik dan kekayaan perusahaan. PT memiliki status sebagai subjek hukum yang dapat melakukan perbuatan hukum atas nama sendiri, seperti melakukan perjanjian, memiliki kekayaan, hingga digugat atau menggugat di pengadilan. Dasar hukum utama mengenai pendirian PT diatur dalam Undang-Undang Nomor 40 Tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas, khususnya pada Pasal 7 ayat (1), yang menyatakan bahwa PT harus didirikan oleh minimal dua orang atau lebih, baik warga negara Indonesia atau asing, maupun badan hukum Indonesia atau asing. Berikut merupakan alur pendirian PT:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Bagan II.2 Alur Pendirian PT

Sumber: PT Warna Warni Semesta, 2025.

Tahap 1 : Penetapan Pendiri PT

Langkah awal dalam mendirikan sebuah PT adalah menetapkan para pendiri perusahaan. Berdasarkan Pasal 7 ayat (1) Undang-Undang Nomor 40 Tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas, sebuah PT wajib didirikan oleh sekurang-kurangnya dua orang atau lebih. Para pendiri ini dapat berupa perorangan Warga Negara Indonesia (WNI) atau asing, maupun badan hukum Indonesia atau asing. Penetapan pendiri menjadi dasar legalitas dan struktur awal perusahaan.

Tahap 2 : Kesepakatan Para Pendiri

Setelah menetapkan pendiri, langkah selanjutnya adalah menyepakati hal-hal pokok yang akan tercantum dalam akta pendirian. Kesepakatan ini mencakup penentuan nama perusahaan, lokasi domisili usaha, bidang usaha yang akan dijalankan, struktur modal (modal dasar, ditempatkan, dan disetor), serta penunjukan pengurus perusahaan seperti Direktur. Semua kesepakatan ini menjadi fondasi yang dituangkan dalam dokumen legal resmi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tahap 3 : Penyusunan Akta Pendirian oleh Notaris

Tahap berikutnya adalah pembuatan Akta Pendirian oleh notaris yang berwenang. Akta ini harus disusun menggunakan bahasa Indonesia sebagaimana diatur dalam Undang-Undang Nomor 2 Tahun 2014 tentang Jabatan Notaris. Notaris bertugas menyusun akta otentik berdasarkan hasil kesepakatan para pendiri dan memverifikasi kebenaran serta keabsahan informasi yang akan dijadikan dasar hukum pendirian PT.

Tahap 4 : Pengesahan Badan Hukum oleh Kementerian Hukum dan HAM

Setelah akta selesai disusun, notaris akan mengajukan pengesahan badan hukum kepada Kementerian Hukum dan HAM melalui Sistem Administrasi Badan Hukum (SABH). Jika seluruh dokumen dan informasi dinyatakan lengkap dan benar, maka akan diterbitkan Surat Keputusan Pengesahan Badan Hukum PT oleh Menteri Hukum dan HAM. Dengan adanya SK tersebut, status hukum perusahaan sebagai badan hukum yang sah telah diakui secara resmi.

Tahap 5 : Pengurusan Nomor Pokok Wajib Pajak (NPWP)

Setelah mendapatkan pengesahan dari Kementerian Hukum dan HAM, PT secara otomatis akan memperoleh Nomor Pokok Wajib Pajak (NPWP). Kartu NPWP dapat diambil di Kantor Pelayanan Pajak (KPP) sesuai dengan domisili perusahaan. NPWP ini diperlukan untuk menjalankan kewajiban perpajakan perusahaan, termasuk pelaporan dan pembayaran pajak badan usaha.

Tahap 6 : Pendaftaran OSS dan Perizinan Usaha

Tahap berikutnya adalah pendaftaran perusahaan melalui sistem OSS (*Online Single Submission*). Melalui *platform* ini, PT akan memperoleh Nomor Induk Berusaha (NIB) yang juga berfungsi sebagai identitas legal perusahaan dalam kegiatan usaha. Selain itu, perusahaan juga perlu mengurus izin usaha atau izin operasional/komersial sesuai klasifikasi risiko usahanya, sebagaimana



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

diatur dalam Peraturan Pemerintah No. 5 Tahun 2021 tentang Penyelenggaraan Perizinan Berbasis Risiko.

Tahap 7 : Pengumuman dalam Berita Negara Republik Indonesia (BNRI)

Tahap terakhir adalah melakukan pengumuman resmi pendirian perusahaan melalui Berita Negara Republik Indonesia (BNRI) dan Tambahan Berita Negara. Proses ini merupakan bentuk pemenuhan asas publisitas agar eksistensi hukum PT dapat diketahui oleh masyarakat luas dan pihak-pihak terkait lainnya. Dengan selesainya seluruh tahap ini, maka proses pendirian PT dinyatakan lengkap dan perusahaan telah sah secara hukum untuk menjalankan operasionalnya.

2.5.6. Pemenuhan Peralatan dan Perlengkapan

Untuk menunjang kelancaran operasional kegiatan yang direncanakan, pemenuhan peralatan dan perlengkapan menjadi salah satu aspek penting yang harus diperhatikan. Ketersediaan alat dan perlengkapan yang memadai akan memastikan setiap tahap pelaksanaan dapat berjalan sesuai dengan standar yang telah ditetapkan. Oleh karena itu, proses pengadaan ini direncanakan berlangsung selama periode Maret 2026, agar seluruh kebutuhan logistik dapat terpenuhi sebelum kegiatan dimulai. Adapun daftar peralatan dan perlengkapan yang dibutuhkan akan dirinci pada bagian berikut:

Tabel II.8 Perlengkapan

Perlengkapan	Jumlah	
HVS A4	2	RIM
Pulpen	2	Box
Tinta Printer	1	Set
Stempel Perusahaan	2	Pcs
Spidol	1	box
Staples	2	Pcs



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Isi staples	1	box
Sticky Notes	1	Pack
Paper Clip	3	Pack
Lakban	2	Pcs
Double Tape	2	Pcs
Lem Kertas	2	Pcs
Label Tom n Jerry	2	Pax
Map Kertas Coklat	2	Pax
Kuitansi	2	Pcs
Materai	10	Pcs

Sumber: PT Warna Warni Semesta, 2025.

Tabel II.9 Peralatan

Peralatan	Jumlah	
Laptop Pribadi	3	Orang
Laptop Programmer	1	Orang
Printer	1	Unit
Hard Disk	1	Unit
Meteran	1	Unit
Stop Kontak	2	Unit
ID Card Karyawan	5	Pcs

Sumber: PT Warna Warni Semesta, 2025.

2.5.7. Promosi dan Pembuatan Media Sosial Pemasaran Perusahaan

Promosi dan pembuatan media sosial pemasaran perusahaan akan dilakukan selama periode Februari 2026 hingga Maret 2026. Tahapan ini bertujuan untuk membangun citra merek, meningkatkan visibilitas bisnis, serta memperkenalkan produk dan layanan VenueX.id kepada publik secara efektif dan konsisten.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam memasarkan perusahaan, pendekatan yang digunakan adalah *branding awareness* melalui storytelling, edukasi pasar, serta publikasi keunggulan dan nilai unik perusahaan. Strategi ini mencakup pembuatan konten yang menggambarkan visi, misi, budaya inovatif, dan manfaat dari penggunaan layanan VenueX.id, agar perusahaan dikenal sebagai solusi *modern* dalam pemesanan *venue* pameran.

Sementara untuk memasarkan produk perusahaan, pendekatannya lebih terfokus pada *value proposition* dan fitur unggulan produk. Konten akan dikemas dengan penekanan pada efisiensi pencarian *venue*, transparansi harga, sistem pemesanan real-time, serta keuntungan lainnya bagi pengguna, baik penyewa maupun pemilik *venue*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB VII

ANALISIS DAMPAK DAN RISIKO USAHA

7.1 Aspek Hukum

Setiap bentuk kegiatan usaha, termasuk bisnis digital seperti VenueX.id, perlu didirikan dan dijalankan berdasarkan kerangka hukum yang jelas dan sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku. Kepastian hukum menjadi elemen penting untuk menjamin keberlangsungan usaha, perlindungan terhadap pihak-pihak yang terlibat, serta menghindari potensi sengketa di masa depan.

7.1.1. Aspek Hukum Pendirian Perusahaan

Pendirian VenueX.id sebagai sebuah entitas bisnis digital memerlukan dasar hukum yang kuat agar seluruh operasionalnya berjalan secara sah dan diakui secara legal di Indonesia. Legalitas ini menjadi fondasi utama bagi VenueX.id dalam menjalin kemitraan, mengelola keuangan, dan memastikan kepatuhan terhadap regulasi pemerintah yang berlaku di sektor ekonomi digital. Berikut ini merupakan aturan yang menjadi dasar pendirian perusahaan:

- a. Undang-undang (UU) Nomor 40 Tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas;
- b. Peraturan Menteri Hukum dan HAM Nomor 21 Tahun 2021 tentang Syarat dan Tata Cara Pendaftaran Pendirian, Perubahan, dan Pembubaran Badan Hukum Perseroan Terbatas;
- c. Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 7 Tahun 2021 tentang Kemudahan, Pelindungan, dan Pemberdayaan Koperasi dan Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah;
- d. Peraturan Daerah (Perda) Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta Nomor 1 Tahun 2024 tentang Pajak Daerah dan Retribusi Daerah;
- e. Undang-undang (UU) Nomor 6 Tahun 1983 tentang Ketentuan Umum dan Tata Cara Perpajakan;



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- f. Undang-undang (UU) Nomor 20 Tahun 2008 tentang Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah;
- g. (Undang-undang (UU) Nomor 6 Tahun 2023 tentang Penetapan Peraturan Pemerintah Pengganti Undang-Undang Nomor 2 Tahun 2022 tentang Cipta Kerja menjadi Undang-Undang;
- h. Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 28 Tahun 2025 tentang Penyelenggaraan Perizinan Berusaha Berbasis Risiko; dan
- i. Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 55 Tahun 2022 tentang Penyesuaian Pengaturan di Bidang Pajak Penghasilan.

7.1.2. Aspek Hukum Ketenagakerjaan

Dalam menjalankan kegiatan usaha, perusahaan memiliki tanggung jawab untuk memastikan bahwa hubungan kerja antara pemberi kerja dan pekerja dilandasi oleh aturan hukum yang berlaku. Aspek ketenagakerjaan tidak hanya mencakup hak dan kewajiban masing-masing pihak, tetapi juga meliputi perlindungan terhadap tenaga kerja, sistem pengupahan, waktu kerja, hingga mekanisme pemutusan hubungan kerja (PHK). Kepastian hukum dalam aspek ini penting untuk menciptakan lingkungan kerja yang adil, aman, dan produktif. Berikut ini merupakan undang-undang yang mendasari:

- a. Undang-undang (UU) Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan;
- b. Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 35 Tahun 2021 tentang Perjanjian Kerja Waktu Tertentu, Alih Daya, Waktu Kerja dan Waktu Istirahat, dan Pemutusan Hubungan Kerja;
- c. Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 51 Tahun 2023 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 36 Tahun 2021 tentang Pengupahan; dan
- d. Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 6 Tahun 2025 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2021 tentang Penyelenggaraan Program Jaminan Kehilangan Pekerjaan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7.1.3. Aspek Hukum Perjanjian Kerja Sama

Perjanjian kerja sama merupakan landasan hukum yang penting dalam menjalin hubungan bisnis antara *VenueX.id* dan para mitra, termasuk penyedia *venue*, penyelenggara acara, maupun pihak ketiga lainnya. Perjanjian ini berfungsi sebagai bentuk kesepakatan tertulis yang mengatur hak, kewajiban, serta tanggung jawab masing-masing pihak, guna menghindari potensi konflik atau kesalahpahaman di kemudian hari. Undang-undang yang menjadi dasar hukum perjanjian kerja sama *VenueX.id* adalah:

- a. Pasal 1313. Kitab Undang-Undang Hukum Perdata;
- b. Pasal 1320 Kitab Undang-Undang Hukum Perdata;
- c. Pasal 1338 Kitab Undang-Undang Hukum Perdata.

7.1.4. Aspek Hukum Penyelesaian Sengketa

Dalam kegiatan usaha, potensi terjadinya sengketa atau perselisihan antara perusahaan dan pihak lain seperti mitra kerja, konsumen, atau karyawan merupakan hal yang tidak dapat dihindari sepenuhnya. Oleh karena itu, penting bagi *VenueX.id* untuk memiliki landasan hukum yang jelas dalam mengantisipasi dan menangani setiap kemungkinan sengketa yang timbul selama operasional berlangsung. Penyelesaian sengketa yang baik dan terstruktur tidak hanya melindungi kepentingan hukum perusahaan, tetapi juga menjaga hubungan bisnis yang sehat dan profesional. Berikut ini merupakan undang-undang yang menjadi dasar dari penyelesaian sengketa yang terjadi di *VenueX.id*:

- a. Undang-undang (UU) Nomor 30 Tahun 1999 tentang Arbitrase dan Alternatif Penyelesaian Sengketa; dan
- b. Peraturan Gubernur (Pergub) Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta Nomor 31 Tahun 2022 tentang Rencana Detail Tata Ruang Wilayah Perencanaan Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7.1.5. Aspek Hukum Merek Dagang

Merek dagang merupakan aset tidak berwujud yang memiliki peran penting dalam membangun identitas, reputasi, dan daya saing sebuah bisnis di pasar. Bagi VenueX.id, pendaftaran dan perlindungan hukum atas merek dagang sangat krusial untuk memastikan eksklusivitas penggunaan nama, logo, dan elemen visual lainnya yang mewakili citra perusahaan. Selain melindungi dari penyalahgunaan atau penjiplakan oleh pihak lain, perlindungan merek juga memberikan nilai tambah dalam aspek legalitas dan profesionalitas usaha. Undang-undang yang mendasari hukum merek dagang VenueX.id adalah sebagai berikut:

- a. Undang-undang (UU) Nomor 20 Tahun 2016 tentang Merek dan Indikasi Geografis;
- b. Undang-undang (UU) Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta; dan
- c. Undang-undang (UU) Nomor 30 Tahun 2000 tentang Rahasia Dagang.

7.2 Dampak Terhadap Lingkungan

Walaupun VenueX.id merupakan *platform* digital yang tidak menghasilkan limbah fisik secara langsung, aktivitas operasional dan acara yang difasilitasi lewat *platform* ini tetap bisa memberikan dampak terhadap lingkungan. Penggunaan server, laptop, dan perangkat elektronik lainnya dalam operasional harian tentu membutuhkan energi listrik yang cukup besar, yang bisa menyumbang emisi karbon jika belum menggunakan sumber energi terbarukan. Selain itu, acara-acara yang berlangsung di *venue* hasil pemesanan melalui *platform* ini juga bisa menimbulkan masalah lingkungan, seperti sampah dari konsumsi peserta atau kebutuhan logistik, kebisingan dari alat audio, serta meningkatnya pemakaian air dan listrik selama acara. Belum lagi, proses transportasi logistik juga berpotensi menambah emisi kendaraan dan polusi udara. Penggunaan media promosi cetak seperti tiket fisik dan brosur juga bisa menambah jumlah sampah kertas dan plastik jika tidak dikelola dengan baik. Maka dari itu, penting bagi VenueX.id untuk mulai mendorong praktik yang lebih ramah lingkungan, baik dari sisi internal maupun lewat kerja sama dengan mitra *venue* yang mendukung konsep *green event*. Selain itu, edukasi



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kepada pengguna juga perlu dilakukan agar mereka semakin sadar akan pentingnya menyelenggarakan acara yang bertanggung jawab terhadap lingkungan.

7.3 Analisis Risiko Usaha

7.3.1. Risiko Pemasaran

Untuk mengantisipasi risiko minimnya *brand awareness* dan kondisi terlalu *niche* yang mengancam VenueX.id, penting bagi perusahaan ini untuk proaktif. VenueX.id perlu merencanakan kampanye pemasaran digital yang berkelanjutan sejak awal, bukan hanya reaktif saat masalah muncul, termasuk alokasi dana untuk iklan di media sosial dan SEO agar selalu terdepan. Selain itu, menjalin kemitraan strategis dengan para pelaku industri *event* besar sejak dini akan membantu VenueX.id dikenal lebih luas melalui *network* mereka. VenueX.id juga harus secara konsisten mengedukasi target pasar tentang nilai unik dan kemudahan menggunakan VenueX.id melalui konten yang relevan, sehingga mereka terbiasa dan tahu keberadaan VenueX.id sebelum mereka butuh *venue*. Ini semua adalah langkah preventif agar VenueX.id tidak terjebak dalam lingkaran *niche* yang sempit di kemudian hari.

7.3.2. Risiko Operasional

Sebagai *platform* digital, VenueX.id memiliki sejumlah risiko operasional yang perlu diperhatikan agar bisnis dapat berjalan dengan lancar. Salah satu risiko utama adalah gangguan teknologi dan sistem, seperti *error* pada fitur pemesanan atau server yang tidak stabil, yang bisa mengganggu pengalaman pengguna. Selain itu, keamanan data dan privasi juga menjadi isu penting karena *platform* ini menyimpan informasi pribadi dan transaksi pengguna. Risiko lain yang mungkin terjadi adalah informasi *venue* yang kurang akurat, seperti fasilitas yang tidak sesuai atau foto yang menyesatkan, sehingga bisa menimbulkan ketidakpuasan pengguna. Tak kalah penting, kesalahan dari pihak mitra *venue*, seperti pembatalan sepihak atau pelayanan yang buruk, juga bisa merugikan reputasi VenueX.id meskipun bukan langsung kesalahan dari *platform*. Risiko *human error*, seperti kesalahan input data atau miskomunikasi antar tim, juga



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bisa berdampak cukup serius. Selain itu, adanya potensi penipuan atau pemesanan palsu serta keterbatasan sumber daya manusia (SDM) juga menjadi tantangan yang perlu diantisipasi secara matang agar operasional tetap berjalan stabil.

7.3.3. Risiko Keuangan

VenueX.id memiliki sejumlah risiko keuangan yang perlu diperhitungkan dengan cermat, terutama karena model bisnis yang berkaitan erat dengan dinamika industri *event* dan perilaku konsumen. Salah satu risiko utama adalah inflasi. Meskipun rata-rata inflasi nasional dari Desember 2019 hingga Desember 2024 berada di angka 3%, kami menetapkan estimasi inflasi sebesar 4% sebagai bentuk mitigasi terhadap potensi gejolak ekonomi global, seperti ketidakstabilan politik dari negara besar seperti Amerika Serikat dan mitra dagang utama. Risiko lain yang tidak kalah penting adalah potensi penurunan pendapatan, salah satunya disebabkan oleh turunnya *occupancy rate* atau tingkat keterisian *venue* yang bisa menyentuh 30%–40% pada bulan-bulan tertentu, terutama saat *low season*.

Di sisi lain, kondisi resesi ekonomi dalam negeri juga menjadi ancaman serius karena dapat menurunkan daya beli masyarakat, baik pada sektor B2B (*business to business*) maupun B2C (*business to consumer*), sehingga menekan permintaan terhadap layanan pemesanan *venue*. Selain itu, potensi biaya tak terduga juga menjadi bagian dari risiko keuangan, seperti dana kompensasi jika terjadi komplain pengguna yang bisa merusak reputasi *platform*, atau biaya tambahan akibat perubahan regulasi dari mitra *venue* maupun pemerintah. VenueX.id juga harus menghadapi risiko keterlambatan pembayaran, baik dari pihak klien maupun mitra *venue*, yang dapat mengganggu arus kas harian dan proses operasional secara keseluruhan.

7.3.4. Force Majeure

Force majeure merupakan risiko yang muncul akibat kejadian-kejadian luar biasa di luar kendali manusia dan dapat menghambat jalannya operasional



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

bisnis. Beberapa kondisi *force majeure* yang mungkin berdampak terhadap VenueX.id antara lain bencana alam seperti gempa bumi, banjir, atau kebakaran yang dapat mengganggu kegiatan acara secara fisik di *venue* maupun merusak infrastruktur teknologi. Selain itu, adanya gangguan listrik atau jaringan internet dalam skala besar juga bisa menghambat akses pengguna ke *platform*, terutama saat proses pemesanan berlangsung. Risiko lain yang perlu diperhatikan adalah pandemi atau wabah penyakit menular, seperti yang terjadi pada masa COVID-19, yang menyebabkan pembatasan acara, penurunan permintaan, dan pembatalan massal. VenueX.id juga menghadapi kemungkinan kerusakan sosial atau konflik politik yang bisa membahayakan pelaksanaan acara, terutama jika terjadi di lokasi *venue* yang sudah dipesan, serta berdampak pada kredibilitas dan tanggung jawab *platform* dalam mengelola proses tersebut.

7.3.5. Konflik Internal

Konflik internal merupakan salah satu risiko non-teknis yang dapat memengaruhi jalannya operasional di VenueX.id. Konflik ini bisa muncul dari perbedaan visi dan prioritas di antara anggota tim, terutama dalam pengambilan keputusan strategis maupun penentuan arah pengembangan *platform*. Selain itu, kurangnya komunikasi dan koordinasi antar divisi atau individu juga berpotensi menimbulkan kesalahpahaman, yang kemudian berdampak pada kualitas kerja tim. Risiko lain adalah ketidakseimbangan beban kerja, di mana ada anggota tim yang merasa memiliki tanggung jawab lebih berat dibanding yang lain, sehingga menimbulkan rasa tidak adil dan menurunkan semangat kerja. Perselisihan antar individu, baik karena perbedaan karakter, cara kerja, maupun ego pribadi, juga bisa menjadi hambatan besar apabila tidak segera diselesaikan. Jika konflik internal dibiarkan berlarut-larut, hal ini dapat mengganggu produktivitas, menurunkan motivasi tim, bahkan memperlambat pertumbuhan bisnis secara keseluruhan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7.3.6. Reputasi

Risiko terhadap reputasi merupakan salah satu hal yang sangat penting bagi VenueX.id, mengingat kepercayaan pengguna adalah aset utama dalam bisnis berbasis digital. Salah satu sumber risiko reputasi adalah ulasan negatif dari pengguna, baik karena layanan yang dianggap kurang memuaskan, kendala teknis, maupun ketidaksesuaian informasi pada *platform*. Selain itu, kinerja mitra *venue* yang buruk, seperti pelayanan tidak profesional, fasilitas tidak sesuai, atau pembatalan sepihak, juga dapat merusak citra VenueX.id, meskipun kesalahan bukan berasal dari internal *platform*. Risiko lainnya adalah kurangnya respons terhadap keluhan pelanggan, yang dapat memperbesar ketidakpuasan dan memperkuat kesan bahwa VenueX.id tidak peduli terhadap pengguna. Terakhir, risiko reputasi juga bisa terjadi jika perusahaan gagal menangani krisis secara terbuka dan transparan, terutama dalam situasi darurat atau saat terjadi kesalahan besar. Jika tidak ditangani dengan tepat, risiko-risiko ini dapat menyebabkan penurunan loyalitas pengguna dan menurunnya minat mitra untuk bekerja sama.

7.3.7. Politik

Risiko politik menjadi salah satu risiko eksternal yang bisa memengaruhi jalannya bisnis VenueX.id, terutama karena sektor *event* sangat bergantung pada situasi sosial dan kebijakan pemerintah. Salah satu risiko yang mungkin terjadi adalah konflik politik dalam negeri, seperti pergantian kepemimpinan, demonstrasi besar-besaran, atau kebijakan yang tidak konsisten, yang bisa menciptakan ketidakpastian dalam dunia usaha. Kebijakan pemerintah atau regulasi baru juga menjadi tantangan, misalnya aturan mengenai izin penyelenggaraan acara, pajak layanan digital, atau pembatasan penggunaan ruang publik, yang semuanya dapat berdampak langsung pada operasional *platform* dan mitra *venue*. Selain itu, ketidakstabilan politik, baik secara nasional maupun lokal, dapat menurunkan minat masyarakat untuk menyelenggarakan acara, terutama dalam skala besar. Risiko lain yang juga perlu diperhatikan adalah kebijakan pembatasan atau larangan *event* di masa-masa tertentu seperti



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

masa kampanye politik, serta intervensi pemerintah terhadap dunia digital, termasuk kebijakan pemblokiran, sensor, atau keharusan menyimpan data di dalam negeri. Di sisi global, ketegangan politik internasional dapat memicu gejolak ekonomi yang berdampak secara tidak langsung terhadap kelangsungan bisnis digital dan industri *event* secara keseluruhan.

7.4 Antisipasi Risiko Usaha

7.4.1. Antisipasi Risiko Pemasaran

Untuk mengantisipasi risiko pemasaran, VenueX.id perlu menyusun strategi yang lebih kreatif dan relevan dengan kebutuhan pasar. Salah satunya adalah dengan memaksimalkan penggunaan media sosial sebagai sarana promosi yang lebih hemat biaya namun punya jangkauan luas. Selain itu, VenueX.id juga dapat menjalin kolaborasi dengan *event organizer*, komunitas, maupun *influencer* yang relevan untuk meningkatkan eksposur. Penting juga untuk melakukan evaluasi rutin terhadap performa kampanye pemasaran, agar strategi yang digunakan bisa terus disesuaikan dengan tren dan perilaku pengguna. Di sisi lain, meningkatkan kualitas konten promosi dan memperjelas *Unique Selling Point* (USP) dari *platform* juga menjadi kunci untuk membedakan VenueX.id dari kompetitor. Dengan pendekatan yang lebih terarah dan fleksibel, risiko pemasaran dapat diminimalisir dan potensi pertumbuhan dapat lebih dimaksimalkan.

7.4.2. Antisipasi Risiko Operasional

Untuk mengurangi risiko operasional, VenueX.id perlu mengambil beberapa langkah antisipatif yang bersifat teknis dan manajerial. Secara teknis, penting untuk rutin melakukan pemeliharaan sistem dan menyediakan *backup server* agar *platform* tetap stabil. Pengamanan data juga harus diperkuat dengan sistem enkripsi dan autentikasi ganda untuk mencegah kebocoran informasi. Dalam hal informasi *venue*, VenueX.id dapat menerapkan proses verifikasi lebih ketat terhadap mitra dan menyediakan sistem *review* dari pengguna agar transparansi tetap terjaga. Untuk meminimalisir kesalahan dari mitra *venue*, dibutuhkan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

perjanjian kerja sama yang jelas serta sistem *monitoring* performa mitra secara berkala. Mengurangi risiko *human error* dapat dilakukan dengan memberikan pelatihan rutin kepada tim dan membangun alur kerja yang rapi serta terdokumentasi. Selain itu, VenueX.id juga dapat menerapkan sistem verifikasi dan pembayaran yang lebih aman guna menghindari pemesanan palsu atau penipuan. Terakhir, kebutuhan SDM yang memadai harus direncanakan sejak awal, termasuk dengan merekrut tenaga *project manager freelance* atau *part-time* jika diperlukan, agar operasional tetap berjalan efektif dan efisien.

7.4.3. Antisipasi Risiko Keuangan

Untuk mengantisipasi berbagai risiko keuangan tersebut, VenueX.id mengambil pendekatan proaktif dengan menaikkan asumsi inflasi menjadi 4% dalam setiap perencanaan dan proyeksi keuangan. Strategi ini diterapkan agar struktur anggaran tetap aman meskipun terjadi lonjakan harga akibat faktor eksternal. Selain itu, VenueX.id akan menyusun perencanaan keuangan berbasis skenario (*scenario-based budgeting*), termasuk simulasi jika terjadi penurunan pendapatan akibat rendahnya okupansi atau kondisi ekonomi yang melemah.

Guna menjaga kestabilan arus kas, perusahaan juga akan menyiapkan dana darurat (*contingency fund*) dan memperketat sistem penagihan pembayaran agar keterlambatan dari klien atau mitra dapat diminimalkan. Untuk menghadapi biaya tambahan dari perubahan regulasi atau komplain pengguna, VenueX.id akan mengalokasikan pos anggaran cadangan yang disesuaikan secara berkala. Di sisi lain, perusahaan juga akan terus mencari peluang untuk diversifikasi pendapatan, seperti dari layanan promosi untuk mitra *venue*, dan kolaborasi sponsor. Dengan pendekatan yang fleksibel namun tetap terukur, VenueX.id berharap mampu menjaga kesehatan finansial dan keberlanjutan bisnis dalam jangka panjang.

7.4.4. Antisipasi *Force Majeure*

Dalam menghadapi risiko *force majeure*, VenueX.id menyadari pentingnya memiliki strategi mitigasi yang bersifat adaptif dan responsif. Salah satu bentuk



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

antisipasi adalah dengan menyediakan kebijakan pembatalan yang fleksibel, baik untuk klien maupun mitra *venue*, agar semua pihak dapat menyesuaikan diri tanpa kerugian besar apabila terjadi kejadian luar biasa. VenueX.id juga akan menjalin kerja sama dengan mitra *venue* yang memiliki standar keamanan dan protokol darurat, sehingga acara tetap bisa dikelola dengan baik saat terjadi bencana atau gangguan.

Di sisi teknologi, VenueX.id akan memastikan sistem memiliki *backup server* dan sistem keamanan berbasis *cloud* untuk menghindari hilangnya data penting ketika terjadi gangguan listrik atau internet. Dengan pendekatan antisipatif ini, VenueX.id berharap tetap bisa menjaga kepercayaan publik dan menjaga keberlangsungan operasional meskipun menghadapi situasi *force majeure*.

7.4.5. Antisipasi Konflik Internal

Untuk mengatasi potensi konflik internal, VenueX.id berkomitmen membangun budaya kerja yang terbuka dan kolaboratif. Salah satu upaya yang dilakukan adalah dengan menyelaraskan visi seluruh anggota tim melalui *briefing* rutin, evaluasi berkala, dan diskusi terbuka agar setiap anggota merasa dilibatkan dalam proses pengambilan keputusan. VenueX.id juga akan memastikan adanya komunikasi yang terstruktur, misalnya melalui *platform* internal atau grup kerja khusus, untuk menjaga alur koordinasi antar divisi tetap lancar.

Dalam hal pembagian tugas, manajemen akan menerapkan sistem kerja yang adil dan proporsional berdasarkan kapasitas dan keahlian masing-masing anggota, agar tidak terjadi ketimpangan beban kerja. Selain itu, pelatihan *soft skills* seperti manajemen konflik, empati, dan kerja tim juga akan diberikan secara berkala untuk membantu anggota tim menyelesaikan masalah secara profesional. Apabila terjadi konflik antar individu, VenueX.id akan menyediakan ruang mediasi yang aman agar konflik bisa diselesaikan secara bijak tanpa mempengaruhi lingkungan kerja secara keseluruhan. Dengan pendekatan ini, diharapkan dinamika tim tetap sehat dan mendukung pencapaian tujuan bersama.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritis atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7.4.6. Antisipasi Reputasi

Untuk menjaga reputasi laman, VenueX.id akan menerapkan strategi komunikasi yang terbuka, responsif, dan empatik terhadap pengguna. Salah satu langkah utamanya adalah dengan membangun sistem *customer support* yang aktif dan mudah diakses, agar keluhan dapat segera ditangani sebelum berkembang menjadi masalah besar. Selain itu, VenueX.id juga akan memberlakukan sistem penilaian dan *review* terbuka untuk mitra *venue*, agar pengguna lain bisa menilai kualitas layanan secara objektif, sekaligus menjadi motivasi bagi mitra untuk meningkatkan pelayanan mereka.

VenueX.id juga akan memiliki tim khusus yang bertugas menangani krisis, termasuk merespons cepat saat terjadi kesalahan teknis, miskomunikasi, atau isu publik lainnya, sehingga perusahaan tetap terlihat bertanggung jawab dan profesional. Upaya menjaga reputasi juga akan didukung dengan peningkatan kualitas konten promosi, *storytelling brand* yang kuat, serta interaksi positif di media sosial untuk membentuk citra yang konsisten. Dengan pendekatan ini, diharapkan reputasi VenueX.id tetap terjaga di mata pengguna maupun mitra bisnis, sekaligus menjadi fondasi kepercayaan jangka panjang.

7.4.7. Antisipasi Politik

Untuk menghadapi risiko politik, perusahaan kami membangun strategi adaptif yang berbasis regulasi dan memiliki sensitivitas terhadap kondisi sosial-politik. Langkah tersebut diawali dengan selalu memantau perkembangan kebijakan pemerintah, baik di tingkat pusat maupun daerah, agar dapat segera melakukan penyesuaian jika terjadi perubahan aturan yang memengaruhi kegiatan operasional atau mitra *venue*. VenueX.id juga akan membangun kerja sama dan komunikasi yang baik dengan mitra *venue* dan EO, terutama dalam mengantisipasi situasi politik tertentu seperti masa pemilu, agar penjadwalan *event* bisa dilakukan dengan lebih hati-hati.

Selain itu, *website* kami juga akan menyusun mekanisme fleksibel dalam sistem pemesanan dan pembatalan, agar pengguna tetap merasa aman jika harus



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

melakukan perubahan akibat situasi politik yang tidak menentu. VenueX.id juga akan memastikan bahwa aspek hukum dan perlindungan data mengikuti ketentuan lokal agar tidak terkena dampak intervensi digital. Untuk risiko global, perusahaan akan terus memperhatikan dinamika internasional yang berpotensi memengaruhi kestabilan ekonomi, serta mempersiapkan skenario darurat (*contingency plan*) jika terjadi lonjakan biaya atau perubahan operasional secara tiba-tiba. Dengan pendekatan yang tanggap dan dinamis, VenueX.id diharapkan dapat bertahan menghadapi dampak dari risiko politik baik dalam maupun luar negeri.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Data Inflasi*. (n.d.). Website Bank Indonesia. Retrieved July 10, 2025, from <https://www.bi.go.id/id/statistik/indikator/data-inflasi.aspx>
- Fitriya. (2024, December 3). *Pajak Penghasilan (PPh) Badan : Tarif dan Contoh Hitung*. <https://klikpajak.id/blog/pajak-penghasilan-badan-jenis-tarif-hitung-dan-lapor-pajak/>
- Ghulam, B., Shidiq, A., Furqon, M. T., & Muflikhah, L. (2022). *Prediksi Harga Beras menggunakan Metode Least Square* (Vol. 6, Issue 3). <http://j-ptiik.ub.ac.id>
- Hartini. (2022). *MANAJEMEN PEMASARAN (KONSEP PEMASARAN DIGITAL)* (Hartini, Ed.). CV. MEDIA SAINS INDONESIA.
- Kitab Undang-Undang Hukum Perdata*. (n.d.). 236–239.
- Kotler, P., & Keller, K. L. (2016). Marketing Management. In *Marketing Management* (pp. 213–216).
- Kredit Usaha Rakyat*. (n.d.). Website BCA. Retrieved July 10, 2025, from <https://www.bca.co.id/id/bisnis/produk/pinjaman-bisnis/Kredit-Usaha-Rakyat>
- Mashuri, & Nurjannah, D. (2020). ANALISIS SWOT SEBAGAI STRATEGI MENINGKATKAN DAYA SAING (Studi Pada PT. Bank Riau Kepri Unit Usaha Syariah Pekanbaru). *Jurnal Perbankan Syariah*, 1(1), 97–112. <https://doi.org/https://doi.org/10.46367/jps.v1i1.205>
- Mukhlisin, A., & Pasaribu, M. H. (2020). Analisis Swot dalam Membuat Keputusan dan Mengambil Kebijakan Yang Tepat. *Journal Research and*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Education Studies, I(1), 33–43.
<https://doi.org/https://doi.org/10.51178/invention.v1i1.19>

Peraturan Daerah (Perda) Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta Nomor 1 Tahun 2024 tentang Pajak Daerah dan Retribusi Daerah, Pub. L. No. 1, 81 (2024).
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/279709/perda-prov-dki-jakarta-no-1-tahun-2024>

Peraturan Gubernur (Pergub) Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta Nomor 31 Tahun 2022 tentang Rencana Detail Tata Ruang Wilayah Perencanaan Provinsi Daerah Khusus Ibukota Jakarta, Pub. L. No. 31, 200 (2022).
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/228166/pergub-prov-dki-jakarta-no-31-tahun-2022>

Peraturan Menteri Hukum dan HAM Nomor 21 Tahun 2021 tentang Syarat dan Tata Cara Pendaftaran Pendirian, Perubahan, dan Pembubaran Badan Hukum Perseroan Terbatas, Pub. L. No. 21, 19 (2021).
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/174160/permenkumham-no-21-tahun-2021>

Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 6 Tahun 2025 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 37 Tahun 2021 tentang Penyelenggaraan Program Jaminan Kehilangan Pekerjaan, Pub. L. No. 6, 16 (2025).
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/314623/pp-no-6-tahun-2025>

Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 7 Tahun 2021 tentang Kemudahan, Pelindungan, dan Pemberdayaan Koperasi dan Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah, Pub. L. No. 7, 121 (2021). <https://peraturan.bpk.go.id/Details/161837/pp-no-7-tahun-2021>

Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 28 Tahun 2025 tentang Penyelenggaraan Perizinan Berusaha Berbasis Risiko, Pub. L. No. 28, 383 (2025).
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/319773/pp-no-28-tahun-2025>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 35 Tahun 2021 tentang Perjanjian Kerja Waktu Tertentu, Alih Daya, Waktu Kerja dan Waktu Istirahat, dan Pemutusan Hubungan Kerja, Pub. L. No. 35, 56 (2021).
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/161904/pp-no-35-tahun-2021>

Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 51 Tahun 2023 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 36 Tahun 2021 tentang Pengupahan, Pub. L. No. 51, 27 (2023). <https://peraturan.bpk.go.id/Details/270269/pp-no-51-tahun-2023>

Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 55 Tahun 2022 tentang Penyesuaian Pengaturan di Bidang Pajak Penghasilan, Pub. L. No. 55, 118 (2022).
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/233488/pp-no-55-tahun-2022>

Sunny Samsuni. (2017). MANAJEMEN SUMBER DAYA MANUSIA. *Al-Falah, Jurnal Keislaman Dan Kemasyarakatan, Vol 17, No 1 (2017)*, 113–124.
<https://doi.org/https://doi.org/10.47732/alfalahjikk.v17i1.19>

Undang-undang (UU) Nomor 6 Tahun 1983 tentang Ketentuan Umum dan Tata Cara Perpajakan, Pub. L. No. 6, 22 (1983).

Undang-undang (UU) Nomor 6 Tahun 2023 tentang Penetapan Peraturan Pemerintah Pengganti Undang-Undang Nomor 2 Tahun 2022 tentang Cipta Kerja menjadi Undang-Undang, Pub. L. No. 6, 1127 (2023).
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/246523/uu-no-6-tahun-2023>

Undang-undang (UU) Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan, Pub. L. No. 13, 128 (2003). <https://peraturan.bpk.go.id/Details/43013>

Undang-undang (UU) Nomor 20 Tahun 2008 tentang Usaha Mikro, Kecil, dan Menengah, Pub. L. No. 20, 31 (2008).
<https://peraturan.bpk.go.id/Details/39653/uu-no-20-tahun-2008>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Undang-undang (UU) Nomor 20 Tahun 2016 tentang Merek dan Indikasi Geografis, Pub. L. No. 20, 74 (2016).

<https://peraturan.bpk.go.id/Details/37595/uu-no-20-tahun-2016>

Undang-undang (UU) Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, Pub. L. No. 28, 84 (2014). <https://peraturan.bpk.go.id/details/38690>

Undang-undang (UU) Nomor 30 Tahun 1999 tentang Arbitrase dan Alternatif Penyelesaian Sengketa, Pub. L. No. 30, 35 (1999).

Undang-undang (UU) Nomor 30 Tahun 2000 tentang Rahasia Dagang, Pub. L. No. 30, 14 (2000). <https://peraturan.bpk.go.id/Details/45002/uu-no-30-tahun-2000>

Undang-undang (UU) Nomor 40 Tahun 2007 tentang Perseroan Terbatas, Pub. L. No. 40, 140 (2007). <https://peraturan.bpk.go.id/Details/39965>

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1 Akta Perusahaan PT Warna Warni Semesta



NOTARIS

NADIA RASTIKA ALAM, S.H., M.Kn.

SK Menteri Hukum & Hak Asasi Manusia Republik Indonesia

No. AHU-0012345.AH.01.01.TAHUN 2026

Jl. Bendungan Hilir No.80, RT.5/RW.3, Bend. Hilir, Kecamatan Tanah
Abang, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10210

Grosse / Turunan / Salinan

Akta

: Akta Pendirian Perusahaan

PT Warna Warni Semesta

Nomor

: 12

Tanggal

: 15 Maret 2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

AKTA PENDIRIAN PERSEROAN TERBATAS-----

"PT WARNA WARNI SEMESTA"-----

Nomor: 01.-----

-Pada hari ini, Minggu, tanggal 15-03-2026 (lima ----
belas Maret dua ribu dua puluh enam).-----

-Pukul 13.00 WIB (tiga belas Waktu Indonesia Bagian -
Barat)-----

-Hadir di hadapan saya, **NADIA RASTIKA ALAM, Sarjana -
Hukum, Magister Kenotariatan**, dengan dihadiri saksi--
saksi yang telah dikenal oleh saya, Notaris, dan akan
disebut nama-namanya pada bagian akhir akta ini:-----

-Tuan **SULTON ARIF, Sarjana Ilmu Komputer**, lahir -
di Malang, pada tanggal 28-07-1998 (dua puluh ---
delapan Juli seribu sembilan ratus sembilan puluh
delapan), Warga Negara Indonesia, Swasta, -----
bertempat tinggal di Kota Jakarta Selatan, -----
Kecamatan Tebet, Jalan Saharjo, pemegang Kartu --
Tanda Penduduk Nomor: 33220XXXXXXXXXX-----

-menurut keterangannya dalam hal ini bertindak:--

a. untuk diri sendiri, dan;-----

b. berdasarkan Surat Kuasa yang dibuat dibawah --
tangan, bermeterai cukup, tertanggal 14-03-2026 -
(empat belas Maret dua ribu dua puluh enam), asli
dari Surat Kuasa tersebut dilekatkan pada minuta
akta ini, selaku kuasa dari dan sebagai demikian
bertindak untuk dan atas nama serta sah -----
mewakili:-----

1. Nona **RACHIL NAZEERA ASHAR, Sarjana Terapan
Pariwisata**, lahir di Jakarta, pada tanggal --



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

03-07-2003 (tiga Juli dua ribu tiga), Warga -
Negara Indonesia, Swasta, bertempat tinggal -
di Kota Bogor, Kecamatan Bogor Barat, Jalan -
Menteng, pemegang Kartu Tanda Penduduk Nomor:
32710XXXXXXXXXX-----

2. Nona **DIVA CHAIRUNISSA ARYA PUTRI, Sarjana Terapan Pariwisata**, lahir di Jakarta, pada --
tanggal 01-03-2003 (satu Maret dua ribu ----
tiga), Warga Negara Indonesia, Swasta, -----
bertempat tinggal di Kota Bekasi, Kecamatan -
Jatiwaringin, Jalan Elang Melindo, pemegang -
Kartu Tanda Penduduk Nomor: 34720XXXXXXXXXX-
3. Nona **LUQYANA SYAFFA KAMILA, Sarjana ----- Terapan Pariwisata**, lahir di Bogor, pada ----
tanggal 09-08-2003 (sembilan Agustus dua ribu
tiga), Warga Negara Indonesia, Swasta, -----
bertempat tinggal di Kabupaten Bogor, -----
Kecamatan Cibinong, Jalan Siaga, pemegang ---
Kartu Tanda Penduduk Nomor: 35230XXXXXXXXXX-

-Penghadap bertindak sebagaimana tersebut diatas
dengan ini menerangkan, bahwa dengan tidak -----
mengurangi izin dari pihak berwenang, Tuan **SULTON
ARIF, Sarjana Ilmu Komputer**, Nona **RACHIL NAZEERA
ASHAR, Sarjana Terapan Pariwisata**, Nona **DIVA ----
CHAIRUNISSA ARYA PUTRI, Sarjana Terapan -----
Pariwisata**, dan Nona **LUQYANA SYAFFA KAMILA, -----
Sarjana Terapan Pariwisata** tersebut telah sepakat
dan setuju untuk bersama sama mendirikan suatu --
Perseroan Terbatas dengan Anggaran Dasar -----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sebagaimana yang termuat dalam akta ini, (untuk --
selanjutnya cukup disingkat dengan "Anggaran ----
Dasar") sebagai berikut:-----

NAMA DAN TEMPAT KEDUDUKAN-----

PASAL 1-----

1. Perseroan terbatas ini Bernama:-----

PT WARNA WARNI SEMESTA-----

(selanjutnya dalam Anggaran Dasar ini cukup ----
disingkat dengan "Perseroan"), berkedudukan di --
Jakarta Pusat Kota Administrasi Jakarta Pusat.---

2. Perseroan dapat membuka kantor cabang atau kantor
perwakilan, baik didalam maupun diluar wilayah -
Republik Indonesia sebagaimana yang ditetapkan --
oleh Direksi dengan persetujuan Dewan Komisaris.

JANGKA WAKTU BERDIRINYA PERSEROAN-----

PASAL 2-----

-Perseroan didirikan untuk jangka waktu tidak -----
terbatas.-----

MAKSUD DAN TUJUAN SERTA KEGIATAN USAHA-----

PASAL 3-----

1. Maksud dan tujuan Perseroan ialah:-----

- a. Bergerak dalam bidang Portal Web dan Platform -
Digital-----
- b. Bergerak dalam bidang Penyelenggaraan -----
Pertemuan, Perjalanan Insentif, Konferensi, dan
Pameran (MICE)-----
- c. Bergerak dalam bidang Teknologi Informasi dan -
Jasa Komputer Lainnya-----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- d. Bergerak dalam bidang Pengolahan Data, Hosting, dan Aktivitas Lain yang Berhubungan-----
- e. Bergerak dalam bidang Desain Khusus-----
- f. Bergerak dalam bidang Konsultasi Manajemen ---- Lainnya-----
2. Untuk mencapai maksud dan tujuan tersebut diatas, Perseroan dapat melaksanakan kegiatan usaha ----- sebagai berikut: -----
 - a. Bergerak dalam bidang Portal Web dan Platform Digital-----
 - i. Menyelenggarakan dan mengelola platform digital berupa website dan/atau aplikasi bernama VenueX.id yang menyediakan ----- layanan pencarian, pemesanan, dan ----- pembayaran venue untuk kegiatan pameran, seminar, konser, konferensi, dan acara - lainnya.-----
 - ii. Menyediakan fitur bagi pemilik venue --- untuk mengiklankan ruangnya, serta --- menyediakan sistem verifikasi, ulasan -- pengguna, layanan pelanggan, dan ----- dokumentasi digital terkait transaksi -- yang berlangsung di dalam platform.-----
 - b. Bergerak dalam bidang Penyelenggaraan ----- Pertemuan, Perjalanan Insentif, Konferensi, - dan Pameran (MICE)-----
 - i. Melaksanakan perencanaan, ----- pengorganisasian, dan pelaksanaan ----- kegiatan pameran, seminar, konferensi, -



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- konser, peluncuran produk, serta acara - korporat lainnya baik secara langsung -- maupun digital.-----
- ii. Menyediakan jasa dukungan teknis dan --- non-teknis seperti pengurusan perizinan, manajemen peserta, penyediaan ----- perlengkapan acara, jasa dokumentasi, -- hingga evaluasi pasca-acara.-----
- c. Bergerak dalam bidang Teknologi Informasi dan Jasa Komputer Lainnya-----
 - i. Mengembangkan, mengelola, dan memelihara perangkat lunak (software) serta ----- aplikasi digital, baik untuk kebutuhan - internal Perseroan maupun untuk pihak -- ketiga.-----
 - ii. Menyediakan jasa konsultasi dan ----- pelatihan terkait teknologi informasi, - integrasi sistem, serta pemanfaatan ---- teknologi digital dalam bisnis.-----
- d. Bergerak dalam bidang Pengolahan Data, ----- Hosting, dan Aktivitas Lain yang Berhubungan- -Perseroan dapat menyediakan layanan ----- penyimpanan data (data storage), server ----- hosting, pengelolaan database, layanan cloud, serta keamanan data digital yang mendukung -- sistem operasional platform atau layanan ---- digital lainnya.-----
- e. Bergerak dalam bidang Desain Khusus-----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

-Perseroan dapat menyediakan layanan desain -
grafis, desain booth pameran, materi promosi,
identitas visual, serta elemen-elemen desain
lain yang mendukung kegiatan pemasaran, -----
promosi, atau pelaksanaan acara.-----
f. Bergerak dalam bidang Konsultasi Manajemen --
Lainnya-----
-Perseroan dapat memberikan jasa konsultasi -
manajemen untuk strategi pemasaran event, ---
studi kelayakan venue, optimasi pemanfaatan -
ruang, manajemen risiko acara, serta -----
pengembangan bisnis di bidang MICE dan -----
teknologi digital.-----

MODAL-----

PASAL 4-----

1. Modal Dasar Perseroan berjumlah **Rp. 170.000.000,-**
(seratus tujuh puluh juta), terbagi atas **170** ----
(seratus tujuh puluh) saham, masing-masing saham
bernilai nominal **Rp. 1.000.000,-** (satu juta).----
2. Dari Modal Dasar tersebut telah ditempatkan dan -
disetor **100%** (seratus persen) atau sejumlah **170**
(seratus tujuh puluh lima) saham, dengan nilai -
nominal seluruhnya sebesar **Rp. 170.000.000,-** ----
(seratus tujuh puluh juta), oleh para pendiri ---
yang telah mengambil bagian saham, dengan rincian
dan nilai nominal saham sebagaimana akan disebut
pada akhir akta.-----
3. Saham yang masih dalam simpanan akan dikeluarkan
oleh Perseroan menurut keperluan modal -----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Perseroan, dengan persetujuan Rapat Umum Pemegang Saham;-----

-Para pemegang saham yang namanya tercatat dalam Daftar Pemegang Saham, mempunyai hak terlebih --- dahulu untuk mengambil bagian atas saham yang --- hendak dikeluarkan dalam jangka waktu 14 (empat - belas) hari sejak tanggal penawaran dilakukan dan masing-masing pemegang saham berhak mengambil --- bagian seimbang dengan jumlah saham yang mereka - miliki (proporsional), baik terhadap saham yang - menjadi bagiannya maupun terhadap sisa saham yang tidak diambil oleh pemegang saham lainnya;-----

-Jika setelah lewat jangka waktu penawaran 14 --- (empat belas) hari tersebut, ternyata masih ada - sisa saham yang belum diambil bagian, maka ----- Direksi berhak menawarkan sisa saham-saham ----- tersebut kepada pihak ketiga. -----

SAHAM-----

PASAL 5-----

1. Semua saham yang dikeluarkan oleh Perseroan ----- adalah saham atas nama. -----
2. Yang boleh memiliki dan mempergunakan hak atas -- saham adalah Warga Negara Indonesia dan/atau ---- badan hukum Indonesia. -----
3. Bukti pemilikan saham dapat berupa surat saham.--
4. Dalam hal Perseroan tidak menerbitkan surat ----- saham, pemilikan saham dapat dibuktikan dengan -- surat keterangan atau catatan yang dikeluarkan -- oleh Perseroan. -----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Jika dikeluarkan surat saham, maka untuk setiap surat saham diberi sehelai surat saham.-----
6. Surat Kolektif saham dapat dikeluarkan sebagai -- bukti pemilikan 2 (dua) atau lebih saham yang --- dimiliki oleh seorang pemegang saham.-----
7. Pada surat saham sekurangnya harus dicantumkan:--
 - a. nama dan alamat pemegang saham;-----
 - b. nomor surat saham;-----
 - c. nilai nominal saham;-----
 - d. tanggal pengeluaran surat saham.-----
8. Pada surat kolektif saham sekurangnya harus ---- dicantumkan:-----
 - a. nama dan alamat pemegang saham;-----
 - b. nomor surat kolektif saham;-----
 - c. nomor surat saham dan jumlah saham;-----
 - d. nilai nominal saham;-----
 - e. tanggal pengeluaran surat kolektif saham.----
9. Surat saham dan surat kolektif saham harus ----- ditandatangani oleh Direksi.-----

PENGGANTI SURAT SAHAM-----

PASAL 6-----

1. Jika surat saham rusak atau tidak dapat dipakai, atas permintaan mereka yang berkepentingan, ----- Direksi mengeluarkan surat saham pengganti, ----- setelah surat saham yang rusak atau tidak dapat - dipakai tersebut diserahkan kembali kepada ----- Direksi.-----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Surat saham sebagaimana dimaksud pada ayat (1) --
harus dimusnahkan dan dibuat berita acara oleh --
Direksi untuk dilaporkan dalam RUPS berikutnya.
3. Jika surat saham hilang, atas permintaan mereka -
yang berkepentingan, Direksi mengeluarkan surat -
saham pengganti setelah menurut pendapat Direksi
kehilangan tersebut cukup dibuktikan dan dengan -
jaminan yang dipandang perlu oleh Direksi untuk -
tiap peristiwa yang khusus. -----
4. Setelah surat saham pengganti dikeluarkan, surat
saham yang dinyatakan hilang tersebut, tidak ----
berlaku lagi terhadap perseroan.-----
5. Semua biaya yang berhubungan dengan pengeluaran -
surat saham pengganti, ditanggung oleh pemegang -
saham yang berkepentingan.-----
6. Ketentuan sebagaimana dimaksud pada ayat 1, ayat
2, ayat 3, ayat 4 dan ayat 5 pasal ini, mutatis--
mutandis berlaku bagi pengeluaran surat kolektif
saham pengganti.-----

PEMINDAHAN HAK ATAS SAHAM-----

PASAL 7-----

1. Pemindahan hak atas saham, harus berdasarkan akta
pemindahan hak yang ditandatangani oleh yang ----
memindahkan dan yang menerima pemindahan atau ---
kuasanya yang sah.-----
2. Pemegang saham yang hendak memindahkan hak atas -
saham, harus menawarkan terlebih dahulu kepada --
pemegang saham lain dengan menyebutkan harga ----
serta persyaratan penjualan dan memberitahukan --



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kepada Direksi secara tertulis tentang penawaran tersebut.-----

3. Pemindahan hak atas saham harus mendapat -----
persetujuan dari instansi yang berwenang, jika --
peraturan perundang-undangan mensyaratkan hal ---
tersebut.-----

4. Mulai hari panggilan RUPS sampai dengan hari ----
dilaksanakan RUPS pemindahan hak atas saham tidak
diperkenankan.-----

5. Apabila karena warisan, perkawinan atau sebab ---
lain saham tidak lagi menjadi milik Warga Negara
Indonesia atau badan hukum Indonesia, maka dalam
jangka waktu 1 (satu) tahun orang atau badan ----
hukum tersebut wajib memindahkan hak atas -----
sahamnya kepada Warga Negara Indonesia atau badan
hukum Indonesia, sesuai ketentuan Anggaran Dasar.

RAPAT UMUM PEMEGANG SAHAM-----

PASAL 8-----

1. Rapat Umum Pemegang Saham, untuk selanjutnya ----
dalam Anggaran Dasar ini disebut RUPS adalah:----

a. RUPS tahunan;-----

b. RUPS lainnya, untuk selanjutnya dalam -----
Anggaran Dasar ini disebut RUPS luar biasa.-

2. Istilah RUPS dalam Anggaran Dasar ini berarti ---
keduanya, yaitu:-----

-RUPS tahunan dan RUPS luar biasa kecuali dengan
tegas ditentukan lain.-----

3. Dalam RUPS tahunan:-----

a. Direksi menyampaikan:-----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- i. Laporan tahunan yang telah ditelaah oleh Dewan Komisaris untuk mendapat ----- persetujuan RUPS Tahunan;-----
 - ii. Laporan keuangan untuk mendapat ----- pengesahan RUPS Tahunan-----
- b. Ditetapkan penggunaan laba, jika Perseroan -- mempunyai saldo laba yang positif;-----
- c. Diputuskan mata acara RUPS lainnya yang telah diajukan sebagaimana mestinya dengan ----- memperhatikan ketentuan Anggaran dasar ini.--
4. Persetujuan laporan tahunan dan pengesahan ----- laporan keuangan oleh RUPS tahunan, berarti ----- memberikan pelunasan dan pembebasan tanggung ---- jawab sepenuhnya kepada anggota Direksi dan Dewan Komisaris atas pengelolaan dan pengawasan yang --- telah dijalankan selama tahun buku yang lalu, --- sejauh tindakan tersebut tercermin dalam Laporan Tahunan dan Laporan Keuangan.-----
5. RUPS luar biasa dapat diselenggarakan sewaktu---- waktu berdasarkan kebutuhan untuk membicarakan -- dan memutuskan mata acara rapat kecuali mata ---- acara rapat yang dimaksud pada ayat 3 huruf a dan huruf b, dengan memperhatikan peraturan ----- perundang-undangan serta Anggaran Dasar ini.-----

TEMPAT, PEMANGGILAN DAN PIMPINAN RUPS-----

PASAL 9-----

1. RUPS diadakan di tempat kedudukan Perseroan.-----
2. RUPS diselenggarakan dengan melakukan pemanggilan terlebih dahulu kepada para pemegang saham dengan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- surat tercatat dan/atau dengan iklan dalam surat
kabar.-----
3. Pemanggilan dilakukan paling lambat 14 (empat ---
belas) hari sebelum tanggal RUPS diadakan, dengan
tidak memperhitungkan tanggal pemanggilan dan ---
tanggal RUPS.-----
4. RUPS dipimpin oleh Direktur Utama.-----
5. Jika Direktur Utama tidak ada atau berhalangan --
karena sebab apapun yang tidak perlu dibuktikan -
kepada pihak ketiga, RUPS dipimpin oleh salah ---
seorang anggota Direksi. -----
6. Jika semua anggota Direksi tidak ada atau -----
berhalangan karena sebab apapun yang tidak perlu
dibuktikan kepada pihak ketiga, RUPS dipimpin ---
oleh Komisaris Utama.-----
7. Jika Komisaris Utama tidak hadir atau berhalangan
karena sebab apapun yang tidak perlu dibuktikan -
kepada pihak ketiga, RUPS dipimpin oleh salah ---
seorang anggota Dewan Komisaris.-----
8. Jika semua anggota Dewan Komisaris tidak hadir --
atau berhalangan karena sebab apapun yang tidak -
perlu dibuktikan kepada Pihak Ketiga, RUPS -----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dipimpin oleh seorang yang dipilih oleh dan -----
diantara mereka yang hadir dalam rapat.-----

KUORUM, HAK SUARA DAN KEPUTUSAN RUPS-----

PASAL 10-----

- 1.RUPS dapat dilangsungkan apabila kuorum kehadiran
sebagaimana disyaratkan dalam Undang-undang -----
tentang Perseroan Terbatas telah dipenuhi.-----
- 2.Pemungutan suara mengenai diri orang dilakukan --
dengan surat tertutup yang tidak ditandatangani -
dan mengenai hal lain secara lisan, kecuali -----
apabila Ketua RUPS menentukan lain tanpa ada ----
keberatan dari pemegang saham yang hadir dalam --
RUPS.-----
- 3.Suara blanko atau suara yang tidak sah dianggap -
tidak ada dan tidak dihitung dalam menentukan ---
jumlah suara yang dikeluarkan dalam RUPS.-----
- 4.RUPS dapat mengambil keputusan berdasarkan -----
musyawarah untuk mufakat atau berdasarkan suara -
setuju dari jumlah suara yang dikeluarkan dalam -
RUPS sebagaimana ditentukan dalam Undang-undang -
tentang Perseroan Terbatas.-----

DIREKSI-----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PASAL 11-----

1. Perseroan diurus dan dipimpin oleh Direksi.-----
2. Jika diangkat lebih dari seorang Direktur, maka -
seorang diantaranya dapat diangkat sebagai -----
Direktur Utama.-----
3. Anggota Direksi diangkat oleh Rapat Umum Pemegang Saham, untuk jangka waktu 5 (lima) tahun dengan -
tidak mengurangi hak Rapat Umum Pemegang Saham --
untuk memberhentikannya sewaktu-waktu.-----
4. Jika oleh suatu sebab apapun jabatan seorang atau
lebih atau semua anggota Direksi lowong, maka ---
dalam jangka waktu 30 (tiga puluh) hari sejak ---
terjadi lowongan harus diselenggarakan Rapat Umum
Pemegang Saham, untuk mengisi lowongan itu dengan
memperhatikan ketentuan peraturan perundang-----
undangan dan Anggaran Dasar.-----
5. Jika oleh suatu sebab apapun semua jabatan -----
anggota Direksi lowong, untuk sementara Perseroan
diurus oleh anggota Dewan Komisaris yang ditunjuk
oleh rapat Dewan Komisaris.-----
6. Anggota Direksi berhak mengundurkan diri dari ---
jabatannya dengan memberitahukan secara tertulis



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kepada Perseroan paling kurang 30 (tiga puluh) --
hari sebelum tanggal pengunduran dirinya.-----

7. Jabatan anggota Direksi berakhir, jika:-----

- a. mengundurkan diri sesuai ketentuan ayat (6);-
- b. tidak lagi memenuhi persyaratan peraturan ---
perundang-undangan;-----
- c. meninggal dunia;-----
- d. diberhentikan berdasarkan keputusan Rapat ---
Umum Pemegang Saham.-----

TUGAS DAN WEWENANG DIREKSI-----

PASAL 12-----

1. Direksi berhak mewakili Perseroan di dalam dan di
luar pengadilan tentang segala hal dan segala ---
kejadian, mengikat Perseroan dengan pihak lain --
dan pihak lain dengan Perseroan, serta -----
menjalankan segala tindakan, baik yang mengenai -
kepengurusan maupun kepemilikan, akan tetapi ----
dengan pembatasan bahwa untuk:-----

- a. meminjam atau meminjamkan uang atas nama ----
Perseroan, (tidak termasuk mengambil uang ----
Perseroan di bank);-----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b.mendirikan suatu usaha atau turut serta pada perusahaan lain baik di dalam maupun di luar negeri.-----

-harus dengan persetujuan RUPS.-----

2.a. Direktur Utama berhak dan berwenang bertindak untuk dan atas nama Direksiserta mewakili ----- Perseroan. -----

b. Dalam hal Direktur Utama tidak hadir atau --- berhalangan karena sebab apapun juga, yang tidak perlu dibuktikan kepada pihak ketiga, maka salah seorang anggota Direksi lainnya berhak dan ----- berwenang bertindak untuk dan atas nama Direksi serta mewakili Perseroan. -----

RAPAT DIREKSI-----

PASAL 13-----

1.Penyelenggaraan Rapat Direksi dapat dilakukan --- setiap waktu apabila dipandang perlu:-----

a.oleh seorang atau lebih anggota Direksi;-----

b.atas permintaan tertulis dari seorang atau -- lebih anggota Dewan komisaris, atau;-----

c.atas permintaan tertulis dari 1 (satu) orang atau lebih pemegang saham yang bersama-sama



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- mewakili 1/10 (satu per sepuluh) atau lebih -
dari jumlah seluruh saham dengan hak suara.-
2. Panggilan Rapat Direksi dilakukan oleh anggota -
Direksi yang berhak bertindak untuk dan atas nama
Direksi menurut ketentuan pasal 9 Anggaran Dasar
ini.-----
3. Panggilan Rapat Direksi disampaikan dengan surat
tercatat atau dengan surat yang disampaikan ----
langsung kepada setiap anggota Direksi dengan --
mendapat tanda terima paling lambat 3 (tiga) hari
sebelum rapat diadakan, dengan tidak -----
memperhitungkan tanggal panggilan dan tanggal --
rapat.-----
4. Panggilan rapat itu harus mencantumkan acara, --
tanggal, waktu dan tempat rapat.-----
5. Rapat Direksi diadakan ditempat kedudukan -----
Perseroan atau di tempat kegiatan usaha -----
Perseroan. Apabila semua anggota Direksi hadir -
atau diwakili, panggilan terlebih dahulu -----
tersebut tidak disyaratkan dan Rapat Direksi ---
dapat diadakan dimanapun juga dan berhak -----
mengambil keputusan yang sah dan mengikat.-----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Rapat Direksi dipimpin oleh Direktur Utama dalam hal Direktur Utama tidak dapat hadir atau ----- berhalangan yang tidak perlu dibuktikan kepada -- pihak ketiga, Rapat Direksi dipimpin oleh seorang anggota Direksi yang dipilih oleh dan dari antara anggota Direksi yang hadir.-----
7. Seorang anggota Direksi dapat diwakili dalam ---- Rapat Direksi hanya oleh anggota Direksi lainnya berdasarkan surat kuasa.-----
8. Rapat Direksi adalah sah dan berhak mengambil --- keputusan yang mengikat apabila lebih dari 1/2 -- (satu per dua) dari jumlah anggota Direksi hadir atau diwakili dalam rapat.-----
9. Keputusan Rapat Direksi harus diambil berdasarkan musyawarah untuk mufakat. Apabila tidak tercapai maka keputusan diambil dengan pemungutan suara -- berdasarkan suara setuju paling sedikit lebih --- dari 1/2 (satu per dua) dari jumlah suara yang -- dikeluarkan dalam rapat.-----
10. Apabila suara yang setuju dan yang tidak setuju berimbang, usul keputusan dinyatakan sebagai --- ditolak.-----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

11.
 - a. Setiap anggota Direksi yang hadir berhak --
mengeluarkan 1 (satu) suara dan tambahan 1 --
(satu) suara untuk setiap anggota Direksi lain
yang diwakilinya; -----
 - b. Pemungutan suara mengenai diri orang dilakukan
dengan surat suara tertutup tanpa tandatangan,
sedangkan pemungutan suara mengenai hal-hal ---
lain dilakukan secara lisan, kecuali ketua ---
rapat menentukan lain tanpa ada keberatan dari
yang hadir, dan; -----
 - c. Suara blanko dan suara yang tidak sah dianggap
tidak dikeluarkan secara sah dan dianggap tidak
ada serta tidak dihitung dalam menentukan ----
jumlah suara yang dikeluarkan.-----
12. Direksi dapat juga mengambil keputusan yang sah
tanpa mengadakan Rapat Direksi, dengan ketentuan
semua anggota Direksi telah diberitahu secara --
tertulis dan anggota Direksi memberikan -----
persetujuan mengenai usul yang diajukan secara -
tertulis dengan menandatangani persetujuan -----
tersebut;-----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

-keputusan yang diambil dengan cara demikian ---
 mempunyai kekuatan yang sama dengan keputusan ---
 yang diambil dengan sah dalam Rapat Direksi.----

DEWAN KOMISARIS-----

PASAL 14-----

1. Dewan Komisaris terdiri dari seorang atau lebih anggota Dewan Komisaris, apabila diangkat lebih dari seorang anggota Dewan Komisaris, maka ----- seorang diantaranya dapat diangkat sebagai ----- Komisaris Utama.-----
2. Yang boleh diangkat sebagai anggota Dewan ----- Komisaris hanya warga negara Indonesia yang ---- memenuhi persyaratan yang ditentukan peraturan -- perundang- undangan yang berlaku.-----
3. Anggota Dewan Komisaris diangkat oleh Rapat Umum Pemegang Saham untuk jangka waktu 5 (lima) tahun, dengan tidak mengurangi hak Rapat Umum Pemegang Saham untuk memberhentikan sewaktu-waktu.-----
4. Jika oleh suatu sebab Jabatan anggota Dewan ---- Komisaris lowong, maka dalam jangka waktu 30 --- (tiga puluh) hari setelah terjadinya lowongan, -- harus diselenggarakan Rapat Umum Pemegang Saham -



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

untuk mengisi lowongan itu dengan memperhatikan -
ketentuan ayat 2 pasal ini.-----

5. Seorang anggota Dewan Komisaris berhak -----
mengundurkan diri dari jabatannya dengan -----
memberitahukan secara tertulis mengenai maksud --
tersebut kepada Perseroan sekurangny 30 (tiga --
puluh) hari sebelum tanggal pengunduran dirinya.-

6. Jabatan anggota Dewan Komisaris berakhir apabila:
a. kehilangan kewarganegaraan Indonesia;-----
b. mengundurkan diri sesuai dengan ketentuan ---
ayat 5;-----
c. tidak lagi memenuhi persyaratan perundang---
undangan yang berlaku;-----
d. meninggal dunia;-----
e. diberhentikan berdasarkan keputusan Rapat ---
Umum Pemegang Saham. -----

TUGAS DAN WEWENANG DEWAN KOMISARIS-----

PASAL 15-----

1. Dewan Komisaris setiap waktu dalam jam kerja ----
kantor Perseroan berhak memasuki bangunan dan --
halaman atau tempat lain yang dipergunakan atau
yang dikuasai oleh Perseroan dan berhak -----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

memeriksa semua pembukuan, surat dan alat bukti lainnya, memeriksa dan mencocokkan keadaan uang kas dan lain-lain serta berhak untuk mengetahui segala tindakan yang telah dijalankan oleh ----- Direksi.-----

2. Direksi dan setiap anggota Direksi wajib untuk -- memberikan penjelasan tentang segala hal yang -- ditanyakan oleh Dewan Komisaris.-----

3. Apabila seluruh anggota Direksi diberhentikan -- sementara dan Perseroan tidak mempunyai ----- seorangpun anggota Direksi maka untuk sementara Dewan Komisaris diwajibkan untuk mengurus ----- Perseroan.-----

4. Dalam hal demikian Dewan Komisaris berhak untuk memberikan kekuasaan sementara kepada seorang --- atau lebih diantara anggota Dewan Komisaris atas tanggungan Dewan Komisaris. Dalam hal hanya ada seorang anggota Dewan Komisaris, segala tugas -- dan wewenang yang diberikan kepada Komisaris --- Utama atau anggota Dewan Komisaris dalam ----- Anggaran Dasar ini berlaku pula baginya.-----

RAPAT DEWAN KOMISARIS-----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PASAL 16-----

-Ketentuan sebagaimana dimaksud dalam pasal 13 -----
 Anggaran Dasar ini, mutatis mutandis berlaku bagi --
 rapat Dewan Komisaris.-----

RENCANA KERJA, TAHUN BUKU DAN LAORAN TAHUNAN-----

PASAL 17-----

- 1.Direksi menyampaikan rencana kerja yang membuat -
 juga Anggaran tahunan Perseroan kepada Dewan ----
 KOmisaris, untuk mendapat persetujuan, sebelum --
 Tahun Buku dimulai.-----
- 2.Rencana kerja sebagaimana dimaksud pada ayat 1 --
 pasal ini harus disampaikan paling lambat 14 ----
 (empat belas) hari, sebelum Tahun Buku Dimulai---
- 3.Tahun buku Perseroan berhalan dari tanggal 1 ----
 (satu) Januari sampai dengan 31 (tiga puluh satu)
 Desember. Pada akhir bulan Desember tiap tahun,
 buku Perseroan ditutup. Untuk pertama kalinya --
 buku Perseroan dimulai pada tanggal dari akta ---
 pendirian ini dan ditutup pada tanggal 31 (tiga
 puluh satu) Desember tahun 2026 (dua ribu -----
 sembilan belas).-----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Direksi menyusun laporan tahunan dan -----
 menyediakan dikantor Perseroan untuk dapat --
 diperiksa oleh para pemegang saham terhitung ----
 sejak tanggal panggilan RUPS tahunan.-----

PENGUNAAN LABA DAN PEMBAGIAN DIVIDEN-----

PASAL 18-----

1. Laba bersih Perseroan dalam suatu tahun buku ---
 seperti tercantum dalam neraca dan perhitungan --
 laba rugi yang telah disahkan oleh RUPS tahunan
 dan merupakan saldo laba yang positif, dibagi --
 menurut cara penggunaannya yang ditentukan oleh
 RUPS tersebut.-----

2. Jika perhitungan laba rugi pada suatu tahun buku
 menunjukkan kerugian yang tidak dapat ditutup --
 dengan dana cadangan, maka kerugian itu akan ----
 tetap dicatat dan dimasukkan dalam perhitungan -
 laba rugi dan dalam tahun buku selanjutnya -----
 Perseroan dianggap tidak mendapat laba selama --
 kerugian yang tercatat dan dimasukkan dalam ----
 perhitungan laba rugi itu belum sama sekali ----
 tertutup.-----

PENGUNAAN CADANGAN-----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PASAL 19-----

1. Penyisihan laba bersih untuk cadangan dilakukan sampai mencapai 20% (dua puluh persen) dari ----- jumlah modal ditempatkan dan disetor hanya boleh dipergunakan untuk menutup kerugian yang tidak - dipenuhi oleh cadangan lain.-----
2. Jika jumlah cadangan telah melebihi jumlah 20% - (dua puluh persen), RUPS dapat memutuskan agar - jumlah kelebihannya digunakan bagi keperluan --- Perseroan.-----
3. Cadangan sebagaimana dimaksud pada ayat 1 pasal - ini yang belum dipergunakan untuk menutup ----- kerugian dan kelebihan cadangan sebagaimana ----- dimaksud pada ayat 2 pasal ini yang penggunaannya belum ditentukan oleh RUPS, harus dikelola oleh - Direksi dengan cara yang tepat menurut ----- pertimbangan Direksi setelah memperoleh ----- persetujuan Dewan Komisaris dan memperhatikan -- peraturan perundang-undangan tentang Perseroan - Terbatas, agar memperoleh laba.-----

KETENTUAN PENUTUP-----

PASAL 20-----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

-Segala sesuatu yang tidak atau belum cukup diatur -- dalam Anggaran Dasar ini, akan diputuskan dalam RUPS.

-Akhirnya, penghadap menerangkan, bahwa:-----

1.Untuk pertama kalinya telah diambil bagian dan - disetor dengan uang tunai melalui kas Perseroan - sejumlah **170** (serratus tujuh puluh lima) saham -- atau seluruhnya dengan nilai nominal sebesar **Rp. 170.000.000**, (serratus tujuh puluh lima juta) --- yaitu oleh para pendiri:-----

a.Tuan **SULTON ARIF, Sarjana Ilmu Komputer** ---- tersebut, sejumlah **60** (enam puluh ----- delapan)saham, dengan nilai nominal ----- seluruhnya sebesar **Rp. 60.000.000,-** (enam --- puluh juta)-----

b.Nona **RACHIL NAZEERA ASHAR, Sarjana Terapan -- Pariwisata** tersebut sejumlah **50** (lima puluh)- dengan nilai nominal seluruhnya sebesar **Rp. 50.000.000,-** (lima puluh juta)-----

c.Nona **DIVA CHAIRUNISSA ARYA PUTRI, Sarjana --- Terapan Pariwisata** tersebut sejumlah **30** (tiga puluh), dengan nilai nominal seluruhnya----- sebesar **Rp.30.000.000,-** (tiga puluh juta)----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- d. Nona **LUQYANA SYAFFA KAMILA, Sarjana Terapan - Pariwisata** tersebut sejumlah **30** (tiga puluh), dengan nilai nominal seluruhnya sebesar **Rp. 30.000.000,-** (tiga puluh juta)-----
2. Menyimpang dari ketentuan dalam Pasal 11 dan ---- pasal 14 Anggaran Dasar ini mengenai tata cara -- pengangkatan Direksi dan Dewan Komisaris, telah -- diangkat sebagai:-----
 - a. Direktur : Nona **RACHIL NAZEERA ASHAR, Sarjana Terapan Pariwisata** tersebut;-----
 - b. Komisaris : Tuan **SULTON ARIF, Sarjana Ilmu Komputer** tersebut;-----
 - c. Pengangkatan anggota Direksi dan Dewan ---- Komisaris tersebut telah diterima oleh ---- masing-masing yang bersangkutan.-----
3. Pengangkatan anggota Direksi dan Dewan Komisaris tersebut telah diterima oleh masing-masing yang bersangkutan. Memberi kuasa kepada saya, Notaris atau Pegawai saya, Notaris, baik bersama-sama --- maupun sendiri- sendiri, dengan hak untuk ----- memindahkan kekuasaan ini kepada orang lain, guna untuk memohon Pengesahan Anggaran Dasar ini dari



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik ----
 Indonesia dan membuat pengubahan dan/atau -----
 tambahan dalam bentuk yang bagaimanapun juga yang
 diperlukan untuk memperoleh pengesahan tersebut,
 untuk keperluan tersebut memilih tempat -----
 kedudukan, mengajukan dan menandatangani semua --
 permohonan dan dokumen lain yang diperlukan, ----
 tidak ada tindakan yang dikecualikan. -----

4. Penghadap tuan **SULTON ARIF, Sarjana Ilmu Komputer**
 tersebut, dengan ini menyatakan menjamin -----
 sepenuhnya atas kebenaran, keabsahan tanda-----
 tangan yang ada dalam Surat Kuasa yang dibuat --
 dibawah tangan, bermeterai cukup, tertanggal 14-
 03-2026 (empat belas Maret dua ribu dua puluh ----
 enam) tersebut dan penghadap menjamin keaslian,
 dan kelengkapan identitas penghadap, identitas -
 para pemegang saham dan para pengurus yang -----
 namanya tersebut dalam akta ini dan seluruh -----
 dokumen yang menjadi dasar dibuatnya akta ini, -
 tanpa ada yang - dikecualikan, yang disampaikan
 kepada saya, Notaris, sehingga apabila -----
 dikemudian hari sejak ditanda-tangani akta ini -



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

timbul sengketa dengan nama dan dalam bentuk ---
 apapun yang disebabkan karena akta ini, maka ----
 penghadap yang membuat keterangan dengan ini ----
 berjanji mengikatkan dirinya untuk bertanggung -
 jawab dan bersedia menanggung resiko yang timbul
 dengan sepenuhnya dan dengan ini penghadap -----
 menyatakan dengan tegas membebaskan saya, -----
 Notaris, dan para aksi terhadap tuntutan/gugatan
 apapun dikemudian hari dari pihak manapun juga -
 baik sebahagian maupun seluruhnya atas akibat --
 hukum yang timbul dari sengketa tersebut baik ---
 secara perdata maupun pidana sehubungan dengan --
 pendirian Perseroan Terbatas ini, selanjutnya ---
 penghadap juga menyatakan telah mengerti dan ----
 memahami isi akta ini. -----

5. Penghadap telah saya, Notaris kenal.-----

DEMIKIANLAH AKTA INI-----

-Dibuat sebagai minuta dan dilangsungkan di Jakarta
 pada hari dan tanggal sebagaimana telah disebutkan --
 pada kepala akta ini-----

- Segera setelah akta ini saya, Notaris bacakan -----
 kepada penghadap dan saksi-saksi, maka akta ini ----



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ditanda- tangani oleh penghadap, saksi-saksi dan ---
saya, Notaris.-----

-Dilangsungkan dengan tanpa perubahan.-----

-Asli akta ini telah ditanda-tangani dengan sempurna.

-DIBERIKAN SEBAGAI SALINAN YANG SAMA BUNYINYA.-----

Notaris Jakarta, 15 Maret 2026-----




(NADIA RASTIKA ALAM, S.H., M.Kn.) --



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2 Surat Izin Usaha Perdagangan



PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA

IZIN USAHA (Surat Izin Usaha Perdagangan)

Pemerintah Republik Indonesia c.q. Lembaga Pengelola dan Penyelenggara berdasarkan ketentuan Pasal 1 ayat (12) Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 28 Tahun 2025 tentang Penyelenggaraan Perizinan Berusaha Berbasis Risiko, menerbitkan Izin Usaha berupa Surat Izin Usaha Perdagangan kepada:

Nama Perusahaan	: PT Warna Warni Semesta
NIB	: 3120260012345
Alamat Perusahaan	: Marquee - The Plaza Office Tower 41st Floor, Jl. M.H. Thamrin No.Kav. 28-30, RT.9/RW.5, Gondangdia, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10350
Nama KBLI	: Lihat lampiran
Kode KBLI	: Lihat Lampiran
Lokasi Usaha	: Marquee - The Plaza Office Tower 41st Floor, Jl. M.H. Thamrin No.Kav. 28-30, RT.9/RW.5, Gondangdia, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10350

Surat Izin Usaha Perdagangan **TELAH** berlaku efektif.

Izin Usaha ini berlaku selama perusahaan melakukan kegiatan operasional sesuai ketentuan perundangan-undangan.

Dikeluarkan tanggal: 20 Maret 2026



Dokumen ini dikeluarkan dari Sistem OSS atas dasar data dari pelaku usaha. Kebenaran dan keabsahan atas data yang ditampilkan dalam dokumen ini dan data yang tersimpan dalam Sistem OSS menjadi tanggung jawab pelaku usaha sepenuhnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA

IZIN USAHA (Surat Izin Usaha Perdagangan)

No.	Nama KBLI	Nomor KBLI
1	Aktivitas Portal Web dan Platform Digital dengan Tujuan Komersial	63122
2	Aktivitas Jasa Penyelenggaraan Pertemuan, Perjalanan Insentif, Konferensi dan Pameran (MICE)	82301
3	Aktivitas Pengolahan Data, Hosting, dan Aktivitas Lain yang Berhubungan	63111
4	Aktivitas Pemrograman Komputer Lainnya	62019
5	Aktivitas Desain Khusus	74100
6	Konsultasi Manajemen Lainnya	70209

Dengan ketentuan bahwa NIB tersebut hanya berlaku untuk Nama KBLI dan Kode KBLI yang tercantum dalam lampiran ini

Dokumen ini dikeluarkan dari Sistem OSS atas dasar data dari pelaku usaha. Kebenaran dan keabsahan atas data yang ditampilkan dalam dokumen ini dan data yang tersimpan dalam Sistem OSS menjadi tanggung jawab pelaku usaha sepenuhnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3 Nomor Induk Perusahaan



PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA

NOMOR INDUK BERUSAHA (NIB)
3120260012345

Pemerintah Republik Indonesia c.q. Lembaga Pengelola dan Penyelenggara berdasarkan ketentuan Pasal 1 ayat (12) Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 28 Tahun 2025 tentang Penyelenggaraan Perizinan Berusaha Berbasis Risiko, menerbitkan NIB kepada:

Nama Perusahaan	: PT Warna Warni Semesta
Alamat Perusahaan	: Marquee - The Plaza Office Tower 41st Floor, Jl. M.H. Thamrin No.Kav. 28-30, RT.9/RW.5, Gondangdia, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10350
NPWP	: 01.234.567.8-901.000
Nomor Telepon	: (021) 7599 9999
Nomor Fax	: (021) 7599 9999
Email	: contact@wvs.id
Nama KBLI	: Lihat lampiran
Kode KBLI	: Lihat lampiran
Status Penanaman Modal	: PMDN

NIB merupakan identitas Pelaku Usaha dalam rangka pelaksanaan kegiatan berusaha dan berlaku selama menjalankan kegiatan usaha sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan.

OSS berwenang untuk melakukan evaluasi dan/atau perubahan atas izin usaha (izin komersial/operasional) sesuai ketentuan perundang-undangan.

Seluruh data yang tercantum dalam NIB dapat berubah sesuai dengan perkembangan kegiatan berusaha.

Ditetapkan tanggal: 20 Maret 2026



Dokumen ini dikeluarkan dari Sistem OSS atas dasar data dari pelaku usaha. Kebenaran dan keabsahan atas data yang ditampilkan dalam dokumen ini dan data yang tersimpan dalam Sistem OSS menjadi tanggung jawab pelaku usaha sepenuhnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



PEMERINTAH REPUBLIK INDONESIA

NOMOR INDUK BERUSAHA (NIB)
3120260012345

No.	Nama KBLI	Nomor KBLI
1	Aktivitas Portal Web dan Platform Digital dengan Tujuan Komersial	63122
2	Aktivitas Jasa Penyelenggaraan Pertemuan, Perjalanan Insentif, Konferensi dan Pameran (MICE)	82301
3	Aktivitas Pengolahan Data	63111
4	Aktivitas Pemrograman Komputer Lainnya	62019

Dengan ketentuan bahwa NIB tersebut hanya berlaku untuk Nama KBLI dan Kode KBLI yang tercantum dalam lampiran ini

Dokumen ini dikeluarkan dari Sistem OSS atas dasar data dari pelaku usaha. Kebenaran dan keabsahan atas data yang ditampilkan dalam dokumen ini dan data yang tersimpan dalam Sistem OSS menjadi tanggung jawab pelaku usaha sepenuhnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 4 SK Kemenkumham

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEPUTUSAN MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA REPUBLIK INDONESIA NOMOR AHU-0012345.AH.01.01.TAHUN 2026

TENTANG PENGESEHAN PENDIRIAN BADAN HUKUM PERSEROAN TERBATAS PT WARNA WARNI SEMESTA

- Menimbang: a. Bahwa berdasarkan Permohonan Notaris NADIA RASTIKA ALAM, S.H., M.Kn., sesuai salinan Akta Nomor 12 Tanggal 15 Maret 2026 yang dibuat oleh NADIA RASTIKA ALAM, S.H., M.Kn., tentang Pendirian Badan Hukum PT WARNA WARNI SEMESTA tanggal 14 Maret 2026 dengan Nomor Pendaftaran 4321987654321 telah sesuai dengan persyaratan pengesahan Pendirian Badan Hukum Perseroan;
- b. Bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, perlu menetapkan keputusan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia tentang Pengesahan Pendirian Badan Hukum PT WARNA WARNI SEMESTA.

MEMUTUSKAN :

Menetapkan:

- KESATU : Mengesahkan pendirian badan hukum - PT WARNA WARNI SEMESTA - yang berkedudukan di JAKARTA PUSAT karena telah sesuai dengan Data Format Isian Pendirian yang disimpan di dalam database Sistem Administrasi Badan Hukum sebagaimana salinan Akta Nomor 12 Tanggal 14 Maret 2026 yang dibuat oleh NADIA RASTIKA ALAM, S.H., M.Kn., yang berkedudukan di JAKARTA PUSAT.
- KEDUA : Modal dasar, modal yang ditempatkan dan modal disetor sebagaimana yang tercantum dalam akta yang disebut pada poin PERTAMA.
- KETIGA : Jenis Perseroan SWASTA NASIONAL.
- KEEMPAT : Susunan Pemegang Saham, Dewan Komisaris dan Direksi Terlampir.
- KELIMA : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan. Apabila ternyata dikemudian hari terdapat kekeliruan maka akan diperbaiki sebagaimana mestinya dan/atau apabila terjadi kesalahan, keputusan ini akan dibatalkan atau dicabut

Ditetapkan di Jakarta, Tanggal 15 Maret 2026

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
REPUBLIK INDONESIA
DIREKTUR JENDERAL ADMINISTRASI HUKUM UMUM



Hanief Dwi Herlambang S.H., M.H.
20030403 202509 1 001

DICETAK PADA TANGGAL 15 MARET 2026

DAFTAR PERSEROAN NOMOR AHU-0012345.AH.01.01.TAHUN 2026 TAHUN 15 MARET 2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**LAMPIRAN KEPUTUSAN MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA REPUBLIK INDONESIA
NOMOR AHU-0012345.AH.01.01.TAHUN 2026**

**TENTANG
PENGESAHAN PENDIRIAN BADAN HUKUM PERSEROAN TERBATAS
PT WARNA WARNI SEMESTA**

1. Modal Dasar
2. Modal Ditempatkan
3. Susunan Pemegang Saham, Dewan Komisaris, Direksi:

Nama	Jabatan	Klasifikasi Saham	Jumlah Lembar Saham	Total
Sulton Arif, S.Kom.	Komisaris	-	60	Rp60,000,000
Rachil Nazeera Ashar, S.Tr.Par	CEO	-	50	Rp50,000,000
Divya Chairunissa Arya Putri, S.Tr.Par.	CMO	-	30	Rp30,000,000
Luqyana Syaffa Kamila, S.Tr.Par.	CFO	-	30	Rp30,000,000

Ditetapkan di Jakarta, Tanggal 15 Maret 2026

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
REPUBLIK INDONESIA
DIREKTUR JENDERAL ADMINISTRASI HUKUM UMUM



Hanief Dwi Herlambang, S.H., M.H.
20030403 202509 1 001

DICETAK PADA TANGGAL 15 MARET 2026

DAFTAR PERSEROAN NOMOR AHU-0012345.AH.01.01.TAHUN 2026 TAHUN 15 MARET 2026



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 5 NPWP Perusahaan

KEMENTERIAN KEUANGAN REPUBLIK INDONESIA
DIREKTORAT JENDERAL PAJAK

NPWP : 01.234.567.8-901.000

PT WARNA WARNI SEMESTA

JL. M.H. THAMRIN NO.KAV. 28-30, RT.9/RW.5, GONDANGDIA,
 KEC. MENTENG, KOTA JAKARTA PUSAT

TGL TERDAFTAR : 20/03/26

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 6 Kontrak Perjanjian Kerjasama Setiap Paket

KONTRAK PERJANJIAN KERJASAMA PROMOSI PAKET STARLIGHT DALAM PLATFORM VENUX.ID

Nomor:

Pada hari ini, [tanggal lengkap], kami yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Rachil Nazeera Ashar
Jabatan : Direktur Utama
Perusahaan : PT Warna Warni Semesta, berkedudukan di Marquee The Plaza, Jl. M.H. Thamrin No.Kav. 28-30, RT.9/RW.5, Gondangdia, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10350.
(Selanjutnya disebut sebagai “**PIHAK PERTAMA**”)
2. Nama : [Nama Pemesan Venue]
Jabatan : [Jika mewakili instansi/perusahaan]
Alamat : [Alamat lengkap pemesan]
(Selanjutnya disebut sebagai “**PIHAK KEDUA**”)

Kedua belah pihak telah sepakat untuk mengikatkan diri dalam perjanjian kerjasama pengadaan venue melalui platform digital VenueX.id, dengan ketentuan sebagai berikut:

PASAL 1 MAKSUD DAN TUJUAN

Perjanjian ini bertujuan untuk menjalin kerja sama promosi antara **PIHAK PERTAMA** dan **PIHAK KEDUA**, di mana **PIHAK PERTAMA** menyediakan ruang promosi digital melalui platform VenueX.id, dan **PIHAK KEDUA** menjadi mitra resmi dengan menampilkan profil dan jasa layanannya di platform tersebut.

PASAL 2 RUANG LINGKUP KERJASAMA

1. **PIHAK PERTAMA** akan menyediakan halaman profil promosi khusus untuk **PIHAK KEDUA** yang berisi deskripsi jasa, portofolio, *availability date* dan tautan eksternal jika diperlukan.
2. Promosi akan mencakup:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- a. Penayangan di halaman kategori *venue*,
 - b. Pemasangan *banner* di bagian *homepage*,
 - c. Penayangan kata kunci di SEO *website* dan
 - d. Pembuatan 1 konten promosi eksklusif untuk pihak *venue*,
 - e. Pembuatan konten promosi setiap bulannya melalui akun media sosial VenueX.id.
3. **PIHAK KEDUA** berkewajiban menyediakan materi promosi seperti logo, foto kegiatan, deskripsi layanan, dan informasi kontak secara lengkap dan tepat waktu.
4. **PIHAK KEDUA** diperbolehkan mencantumkan logo VenueX.id di media promosi mereka sebagai bentuk kolaborasi *partnership*, selama tidak mencemarkan nama baik dan digunakan sesuai etika bisnis.

PASAL 3 DURASI KERJA SAMA

1. Masa kerja sama berlaku selama 1 (satu) tahun atau 12 (dua belas) bulan sejak tanggal penayangan resmi di platform VenueX.id.
2. **PIHAK PERTAMA** akan memberikan pemberitahuan minimal 30 (tiga puluh) hari sebelum masa kerja sama berakhir, dan notifikasi berkala seminggu sebelum tanggal berakhir.
3. Kerja sama dapat diperpanjang berdasarkan kesepakatan kedua belah pihak.

PASAL 4 KETENTUAN PEMBAYARAN

1. **PIHAK KEDUA** akan dikenakan biaya promosi sesuai paket yang dipilih (terlampir sebagai Lampiran A).
2. Pembayaran dilakukan di muka dan dianggap lunas setelah dikonfirmasi oleh **PIHAK PERTAMA**.
3. Tidak ada pengembalian dana (*refund*) jika **PIHAK KEDUA** mengundurkan diri sebelum masa kerja sama berakhir, kecuali dibuktikan adanya pelanggaran oleh **PIHAK PERTAMA**.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PASAL 5 HAK DAN KEWAJIBAN

- A. Hak & Kewajiban **PIHAK PERTAMA**:
 1. Wajib mempublikasikan dan menjaga tampilan profil promosi **PIHAK KEDUA** sesuai kesepakatan.
 2. Berhak menolak konten promosi yang mengandung unsur SARA, pornografi, penipuan, atau yang melanggar hukum.
 3. Berhak melakukan penyesuaian tampilan tanpa mengubah substansi promosi untuk keperluan layout atau teknis.
- B. Hak & Kewajiban **PIHAK KEDUA**:
 1. Wajib menyediakan materi promosi secara lengkap dan legal.
 2. Berhak mendapatkan laporan statistik kunjungan atau interaksi.
 3. Wajib menjaga nama baik **PIHAK PERTAMA** dalam setiap bentuk komunikasi publik yang terkait dengan promosi ini.

PASAL 6 KERAHASIAAN DAN HAK CIPTA

1. Kedua pihak wajib menjaga kerahasiaan dokumen dan informasi yang bersifat internal dan tidak mengedarkannya tanpa izin tertulis.
2. Materi promosi yang disediakan oleh **PIHAK KEDUA** tetap menjadi hak milik **PIHAK KEDUA**, dan penggunaannya oleh **PIHAK PERTAMA** hanya terbatas dalam konteks promosi di platform VenueX.id.

PASAL 7 PENYELESAIAN PERSELISIHAN

Jika terjadi sengketa, maka akan diselesaikan terlebih dahulu melalui musyawarah. Jika tidak tercapai, maka akan diselesaikan secara hukum di wilayah domisili **PIHAK PERTAMA**, yaitu Jakarta Pusat.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PASAL 8 PENUTUP

1. Perjanjian ini mulai berlaku sejak tanggal ditandatangani oleh kedua pihak.
2. Perjanjian dibuat dalam 2 (dua) rangkap asli dan masing-masing memiliki kekuatan hukum yang sama.
3. Hal-hal yang belum tercantum dalam perjanjian ini akan diatur lebih lanjut melalui adendum tertulis.

PIHAK PERTAMA

PT Warna Wami Semesta

Tanda tangan: _____

Nama:

Jabatan:

PIHAK KEDUA

Tanda tangan: _____

Nama:

Jabatan (jika ada):



Lampiran 7 Syarat dan Ketentuan Paket

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SYARAT DAN KETENTUAN PEMILIHAN PAKET STARLIGHT VENUEX.ID OLEH PT WARNA WARNI SEMESTA

VenueX.id merupakan sebuah *platform marketplace* yang diluncurkan oleh PT Warna Warni Semesta yang memiliki peran untuk menghubungkan pihak *venue* sebagai *partner* dari VenueX.id dengan pihak *user* atau pelanggan yang memiliki kebutuhan dalam pencarian *venue*. Didukung dengan layanan tambahan untuk melakukan konsultasi, pihak *user* bisa mendapatkan bantuan untuk pemilihan *venue* terbaik didukung dengan bantuan negosiasi harga sesuai dengan perjanjian yang sudah berlaku. Dengan menggunakan layanan kami, pihak *partner* maupun *user* setuju untuk mematuhi syarat dan ketentuan berikut:

1. Istilah Umum:

- a. **Platform** : Merupakan *website* VenueX.id yang didirikan oleh PT Warna Warni Semesta. Menyediakan layanan promosi *venue* dan konsultasi pemilihan *venue*.
- b. **Venue Partner** : Pihak yang mendaftarkan *venue* mereka di *platform* untuk dipromosikan atau disewakan kepada pelanggan/*user*.
- c. **Pelanggan/User** : Individu atau entitas yang menggunakan *platform* untuk mencari *venue* dan memanfaatkan layanan konsultasi.
- d. **Layanan** : Fitur *platform* termasuk rekomendasi *venue*, negosiasi harga untuk pengguna paket konsultasi (*constellation*) dalam pemilihan *venue*, dan konsultasi selama jam kerja (09.00 - 22.00 WIB)

2. Layanan Paket Starlight:

Venue sebagai *Partner* dari VenueX.id akan mendapatkan keunggulan berikut sesuai dengan paket promosi yang disepakati:

- a. **Laporan Statistik** : Laporan bulanan mengenai performa promosi *venue* akan disediakan melalui *dashboard partner venue* atau dikirimkan melalui email.
- b. **Spotlight & Top Venue** : Penempatan *venue* sebagai "*Spotlight*" atau "*Top 3 Venue*" di halaman utama akan diberikan selama 1 bulan berturut-turut, dirotasi berdasarkan slot yang tersedia.
- c. **Pencarian SEO** : *Venue* anda akan dioptimalkan untuk muncul dalam hasil pencarian relevan di mesin pencari. Posisi dan peringkat tidak dapat dijamin karena bergantung pada algoritma mesin pencari.
- d. **Exposure Media Sosial** : Konten promosi *venue* akan dimasukkan dalam kampanye iklan *Meta Ads* (Instagram dan Facebook) VenueX.id.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

e. **Konten Planning** :

- Mendapat dua (2) unggahan khusus (*dedicated post*) di akun Instagram dan Facebook VenueX.id dalam satu periode promosi (12 bulan).
- Mendapat dua (2) unggahan konten campuran (*venue* anda bersama *venue* lain atau dalam format koleksi) setiap bulan di akun Instagram dan Facebook VenueX.id.

f. **Interaksi Langsung** : *Venue partner* akan memiliki kesempatan untuk berinteraksi langsung dengan calon penyewa melalui *platform* kami. VenueX.id hanya memfasilitasi koneksi dan tidak bertanggung jawab atas hasil negosiasi atau perjanjian yang dibuat antara *partner venue* dan calon penyewa di luar *platform*.

g. **Direct Selling** : *Venue partner* mendapatkan layanan promosi secara langsung kepada *user* melalui fitur konsultasi VenueX.id apabila spesifikasi *venue partner* sesuai dengan permintaan *user*.

3. **Konten dan Informasi Venue:**

- a. *Partner venue* bertanggung jawab penuh atas keakuratan, kelengkapan, dan keabsahan informasi serta foto *venue* yang disediakan.
- b. PT Warna Warni Semesta melalui VenueX.id berhak untuk menolak atau menghapus konten yang dianggap tidak sesuai, melanggar hukum, atau melanggar hak cipta pihak ketiga.
- c. PT Warna Warni Semesta melalui VenueX.id berhak meninjau dan memverifikasi informasi *venue* sebelum dipublikasikan di Platform.
- d. *Venue partner* setuju bahwa VenueX.id dapat mempromosikan *venue* mereka melalui saluran pemasaran *platform*, termasuk iklan digital dan media sosial.

4. **Pembayaran dan Perpanjangan**

- a. Detail pembayaran dan periode langganan akan dijelaskan dalam kontrak terpisah atau pada saat diskusi paket promosi.
- b. Perpanjangan layanan akan dibahas sebelum periode berakhir.
- c. *Venue partner* memiliki kewajiban untuk membayar komisi sebesar 7% untuk setiap transaksi *venue* minimal senilai Rp30.000.000 yang didapatkan oleh pihak PT Warna Warni Semesta melalui layanan konsultasi VenueX.id.

5. **Tanggung Jawab Venue Partner**

- a. *Venue partner* bertanggung jawab memastikan *venue* sesuai dengan deskripsi yang diberikan di *platform*, termasuk kondisi, fasilitas, dan ketersediaan.
- b. *Venue partner* wajib menanggapi permintaan pelanggan dengan profesional.

- c. Segala keluhan atau masalah terkait *venue* menjadi tanggung jawab *venue partner* untuk diselesaikan, dengan dukungan mediasi dari PT Warna Wami Semesta selaku perusahaan dari VenueX.id jika diperlukan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Tanggung Jawab dan Batasan Tanggung Jawab Perusahaan

- a. PT Warna Warni Semesta melalui VenueX.id tidak bertanggung jawab atas kerugian atau kerusakan yang timbul dari interaksi langsung antara *partner venue* dan penyewa di luar *platform*.
- b. PT Warna Warni Semesta melalui VenueX.id akan berupaya maksimal untuk menyediakan layanan yang stabil, namun tidak menjamin bebas dari gangguan atau *error*.
- c. PT Warna Warni Semesta melalui VenueX.id tidak bertanggung jawab atas ketidaksesuaian antara deskripsi *venue* dan kondisi aktual, karena informasi disediakan oleh *venue partner*.
- d. PT Warna Warni Semesta melalui VenueX.id tidak menjamin jumlah pemesanan atau keberhasilan promosi, karena ini bergantung pada permintaan pasar.

7. Kebijakan Privasi

- a. Data pribadi *venue partner* akan disimpan dan dijadikan arsip oleh pihak perusahaan.
- b. Dengan menggunakan *platform*, *partner* setuju untuk pengumpulan, penggunaan, dan penyimpanan data sesuai kebijakan tersebut.

8. Penyelesaian Sengketa

- a. Sengketa antara *venue partner* dan PT Warna Warni Semesta melalui VenueX.id akan diselesaikan secara musyawarah. Jika tidak tercapai kesepakatan, sengketa akan diselesaikan berdasarkan hukum yang berlaku di Indonesia.
- b. *Venue partner* setuju untuk menanggung biaya hukum mereka sendiri kecuali ditentukan lain oleh hukum.

9. Perubahan Syarat dan Ketentuan

- a. PT Warna Warni Semesta melalui VenueX.id berhak memperbarui syarat dan ketentuan ini sewaktu-waktu. Perubahan akan diinformasikan melalui *email*.
- b. Penggunaan *platform* setelah perubahan diumumkan dianggap sebagai penerimaan terhadap syarat dan ketentuan yang baru.

Kontak

Email : contact@wvs.id
 Telepon : (021) 7599 9999 / 0822 - 4602 - 7855 (Admin)
 Alamat : The Plaza Office Tower 41st Floor, Jl. M.H. Thamrin No.Kav. 28-30, RT.9/RW.5, Gondangdia, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10350



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SYARAT DAN KETENTUAN PEMILIHAN PAKET CONSTELLATION VENUEX.ID OLEH PT WARNA WARNI SEMESTA

VenueX.id merupakan sebuah *platform marketplace* yang diluncurkan oleh PT Warna Warni Semesta yang memiliki peran untuk menghubungkan pihak *venue* sebagai *partner* dari VenueX.id dengan pihak *user* atau pelanggan yang memiliki kebutuhan dalam pencarian *venue*. Didukung dengan layanan tambahan untuk melakukan konsultasi, pihak *user* bisa mendapatkan bantuan untuk pemilihan *venue* terbaik didukung dengan bantuan negosiasi harga sesuai dengan perjanjian yang sudah berlaku. Dengan menggunakan layanan kami, pihak *partner* maupun *user* setuju untuk mematuhi syarat dan ketentuan berikut:

1. Istilah Umum:

- a. **Platform** : Merupakan *website* VenueX.id yang didirikan oleh PT Warna Warni Semesta. Menyediakan layanan promosi *venue* dan konsultasi pemilihan *venue*.
- b. **Venue Partner** : Pihak yang mendaftarkan *venue* mereka di *platform* untuk dipromosikan atau disewakan kepada pelanggan/*user*.
- c. **Pelanggan/User** : Individu atau entitas yang menggunakan *platform* untuk mencari *venue* dan memanfaatkan layanan konsultasi.
- d. **Layanan** : Fitur *platform* termasuk rekomendasi *venue*, negosiasi harga untuk pengguna paket konsultasi (*constellation*) dalam pemilihan *venue*, dan konsultasi selama jam kerja (09.00 - 22.00 WIB)

2. Layanan Paket Constellation:

Pengguna *website* sebagai *user* yang melakukan konsultasi dengan VenueX.id akan mendapatkan keunggulan sebagai berikut:

- a. **Durasi Konsultasi** : Pengguna dapat melakukan konsultasi selama jam kerja, yaitu pukul 09.00 – 22.00 WIB. Permintaan di luar jam kerja tersebut tidak akan dilayani.
- b. **Rekomendasi Venue** : Kami akan memberikan rekomendasi *venue* yang sesuai dengan kebutuhan dan preferensi acara pengguna berdasarkan informasi yang diberikan. Keberhasilan mendapatkan *venue* yang direkomendasikan bergantung pada ketersediaan *venue* dan keputusan akhir ada pada pihak *venue*.
- c. **Negosiasi Harga** : Tim kami akan membantu proses negosiasi harga dengan *venue* yang diinginkan. Meskipun kami akan berupaya mendapatkan harga terbaik, kami tidak dapat menjamin hasil negosiasi tertentu. Keputusan akhir terkait harga



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

tetap menjadi kesepakatan antara pengguna dan pihak *venue*.

3. Informasi dan Kebutuhan *Venue*:

- a. Pengguna bertanggung jawab penuh untuk memberikan informasi yang akurat dan lengkap mengenai kebutuhan acara, agar kami dapat memberikan rekomendasi yang paling sesuai.
- b. Setiap perubahan pada kebutuhan acara harus segera diinformasikan kepada tim konsultan kami.

4. Tanggung Jawab dan Batasan Tanggung Jawab Perusahaan

- a. PT Warna Warni Semesta melalui VenueX.id bertindak sebagai fasilitator dan konsultan dalam proses pencarian dan negosiasi *venue*. Kami tidak bertanggung jawab atas kesepakatan akhir, pembayaran, atau masalah lain yang timbul langsung antara pengguna dan pihak *venue*.
- b. Kami tidak menjamin ketersediaan *venue* lebih dari 12 jam dari *invoice* yang dikeluarkan oleh pihak *venue*.
- c. Pembatalan atau perubahan *event* oleh pelanggan setelah *venue* diboeking menjadi tanggung jawab pelanggan sepenuhnya.

5. Tanggung Jawab Pengguna Terhadap *Venue*

Setelah kesepakatan tercapai dengan *venue*, tanggung jawab penuh atas interaksi dan kewajiban dengan *venue* beralih kepada pelanggan. Ini mencakup, namun tidak terbatas pada:

- a. **Pemenuhan Syarat dan Ketentuan *Venue***: Pelanggan wajib mematuhi semua syarat, ketentuan, dan peraturan yang ditetapkan oleh pihak *venue* (termasuk namun tidak terbatas pada jam operasional, kebijakan pembatalan, penggunaan fasilitas, dan batasan kapasitas).
- b. **Pembayaran dan Deposit** : Pelanggan bertanggung jawab penuh atas semua pembayaran (termasuk deposit, sewa, dan biaya tambahan lainnya) langsung kepada pihak *venue* sesuai dengan perjanjian yang disepakati.
- c. **Kerusakan dan Kehilangan** : Pelanggan bertanggung jawab atas setiap kerusakan atau kehilangan yang terjadi pada properti *venue* yang disebabkan oleh pelanggan atau tamu/peserta acara pelanggan.
- d. **Asuransi** : Pelanggan disarankan untuk mempertimbangkan asuransi acara yang relevan untuk melindungi diri dari potensi risiko dan tanggung jawab dari pihak *venue*.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- e. **Komunikasi Langsung:** Setelah proses negosiasi awal selesai dan kesepakatan dicapai, komunikasi lebih lanjut terkait detail acara, logistik, atau perubahan menjadi tanggung jawab langsung pelanggan dengan pihak *venue*.

6. Kebijakan Privasi

- a. Data pribadi pengguna akan disimpan dan dijadikan arsip oleh pihak perusahaan.
- b. Dengan menggunakan *platform*, *partner* setuju untuk pengumpulan, penggunaan, dan penyimpanan data sesuai kebijakan tersebut.

7. Penyelesaian Sengketa

Sengketa antara *user* dan PT Warna Warni Semesta melalui VenueX.id akan diselesaikan secara musyawarah. Jika tidak tercapai kesepakatan, sengketa akan diselesaikan berdasarkan hukum yang berlaku di Indonesia.

8. Perubahan Syarat dan Ketentuan

- a. PT Warna Warni Semesta melalui VenueX.id berhak memperbarui syarat dan ketentuan ini sewaktu-waktu. Perubahan akan diinformasikan melalui *email*.
- b. Penggunaan *platform* setelah perubahan diumumkan dianggap sebagai penerimaan terhadap syarat dan ketentuan yang baru.

Kontak

Email : contact@wws.id
 Telepon : (021) 7599 9999 / 0822 - 4602 - 7855 (Admin)
 Alamat : The Plaza Office Tower 41st Floor, Jl. M.H. Thamrin No.Kav. 28-30, RT.9/RW.5, Gondangdia, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10350

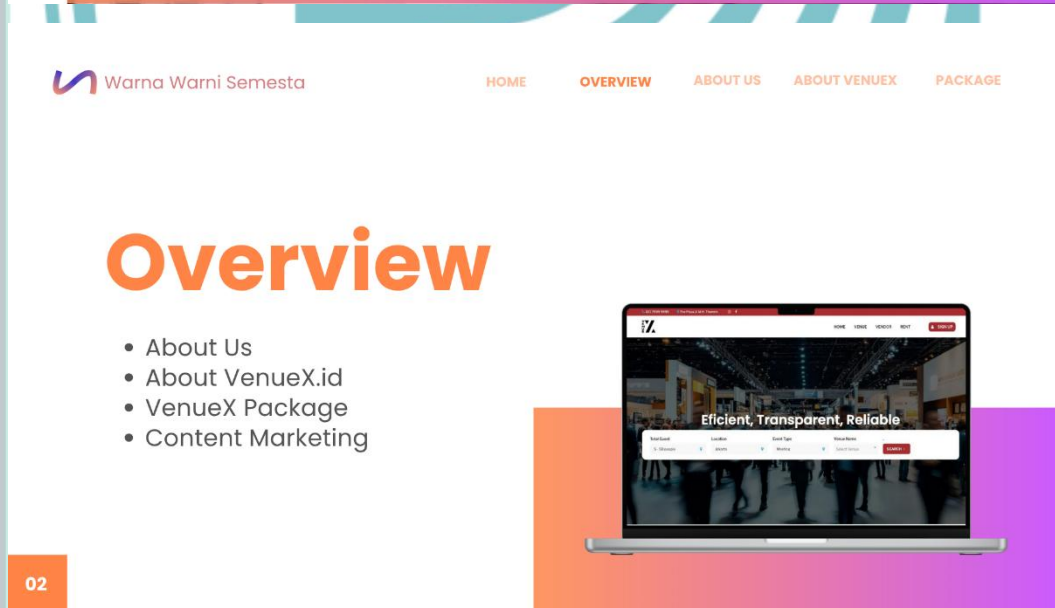


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 8 *Company Profile*





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Warna Warni Semesta

About Us

PT Warna Warni Semesta merupakan sebuah perusahaan yang bergerak di bidang penyewaan *venue* acara khususnya acara MICE serta *special event*. Dalam penyewaannya perusahaan ini memiliki *website* tersendiri yang disebut dengan **VenueX.id**. Selain penyewaan berbasis *platform* perusahaan ini juga memiliki produk pendukung seperti membuka media promosi untuk *venue* dan vendor di *website*.

HOME OVERVIEW ABOUT US ABOUT VENUEX PACKAGE

Vision

Menjadi platform penyedia informasi dan pemesanan *venue* MICE terdepan di Indonesia yang inovatif, efisien, dan berpusat pada kepuasan pelanggan.

Mission

1. Mengembangkan platform digital yang praktis dan mudah digunakan untuk kebutuhan pencarian serta pemesanan *venue* event MICE.
2. Mendorong efisiensi proses antara pemilik *venue* dan pengguna melalui sistem yang cepat, transparan, dan terintegrasi.
3. Menyediakan layanan pelanggan yang solutif, ramah, dan responsif terhadap kebutuhan spesifik pengguna.
4. Menjadi mitra terpercaya bagi pelaku industri MICE dengan pendekatan teknologi yang inovatif dan relevan.
5. Mengintegrasikan data dan umpan balik pelanggan dalam pengembangan fitur untuk meningkatkan kualitas layanan secara berkelanjutan.

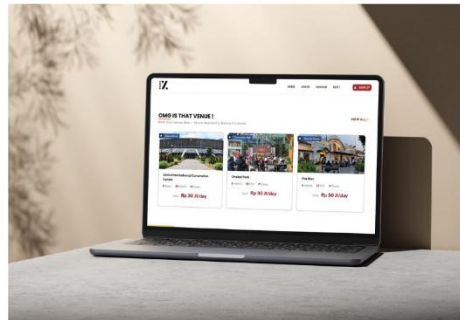
03

Warna Warni Semesta

HOME OVERVIEW ABOUT US ABOUT VENUEX PACKAGE

About VenueX.id

VenueX.id merupakan *platform* penyewaan dan promosi *venue* yang dimiliki oleh PT Warna Warni Semesta. Melalui *website* ini diharapkan dapat memberikan kemudahan bagi penggunaannya. Mengusung nama *renter* sebagai nama bagi para calon pembeli yang ingin melakukan penyewaan **VenueX.id**.



04



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Warna Warni Semesta

HOME OVERVIEW ABOUT US ABOUT VENUEX PACKAGE

Starlight Package

Merupakan paket yang menyediakan layanan promosi untuk venue yang membutuhkan spotlight lebih dalam hal pemasaran selama 1 tahun.

Keunggulan paket starlight:

1. Mendapat laporan statistik setiap bulannya.
2. Mendapat *spotlight*, *top venue* 3 teratas di halaman utama selama 4 bulan.
3. Mendapat tempat dalam pencarian di *SEO engine*
4. Mendapat *exposure* dari konten di media sosial Instagram dan Facebook melalui *meta ads*.
5. Mendapat *dedicated post* di media sosial Instagram dan Facebook sebanyak 1x dalam periode 1 tahun dan konten campuran sebanyak 2x dalam satu bulan.

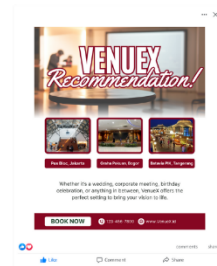
07

Warna Warni Semesta

HOME OVERVIEW ABOUT US ABOUT VENUEX PACKAGE

Content Marketing

Media pemasaran yang akan dilakukan oleh PT Warna Warni Semesta untuk promosi VenueX.id bersama para partner melalui meta ads dan SEO.



09



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 9 Kartu Nama





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 10 *Layout Kantor*



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 11 Google Form Pasar Potensial

Email

58 responses

de.productor@gmail.com

khaniayena801@gmail.com

divaerallyarasati@gmail.com

iwansetiawan.6263@gmail.com

prasadhi.mice@gmail.com

rebeccalumahinaa@gmail.com

arief.sumawikarta@gmail.com

haniefdh@gmail.com

valdyvaldyvaldy7@gmail.com

thezul2874@gmail.com

beatrice.marpaung@gmail.com

satrioyudo215@gmail.com

randytaufikh@gmail.com

naufal.naufalafin29@gmail.com

farhanimamulll@gmail.com

naserbaasher@yahoo.com.au

Hatimah.syarif02@gmail.com

ahmadhusnulrizkyansyah01@gmail.com

sofianvirlliano@gmail.com

renalto@digioh.id

nafizahpj@gmail.com



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dnurshadrina@gmail.com
 Lsaswidj@gmail.com
 edo.ambonmanise@gmail.com
 adhitiama@gmail.com
 christine.dyandra@gmail.com
 syida.harahep@gmail.com
 Florafiar1607@gmail.com
 stella.ristamora12@gmail.com
 henchandrinner@gmail.com
 pradanadikka21@gmail.com
 ramdhanirija@gmail.com
 monikmardiyani82@gmail.com
 dinarstefani01@gmail.com
 Blckswg98@gmail.com
 gasiranu@gmail.com
 theodoradwi11@gmail.com
 Nararya.prima305@gmail.com
 bundasusicare@gmail.com
 d3b_id@yahoo.com
 aria.budimansyah@gmail.com
 jesussaveredboy@gmail.com
 trikaitut@gmail.com
 Widaryatievega@gmail.com





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

iskandariisjabbar@gmail.com

cheppy.amsa@gmail.com

ccv

arelliasanantha@gmail.com

syawalianic@gmail.com

assyifaolivia@apps.ipb.ac.id

sakusumo@gmail.com

khansa.syahid@gmail.com

-

Daniindrawan158@gmail.com

syabila.andina@gmail.com

bandar.event@gmail.com

rantyfathimaaz@gmail.com

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

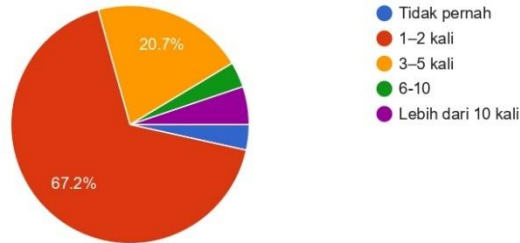
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Berapa kali Anda atau perusahaan Anda menyelenggarakan pameran dalam setahun?

Copy

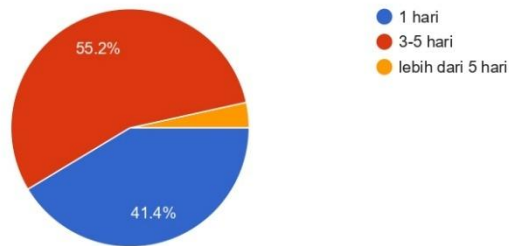
58 responses



Berapa hari biasanya anda menyelenggarakan pameran dalam satu project?

Copy

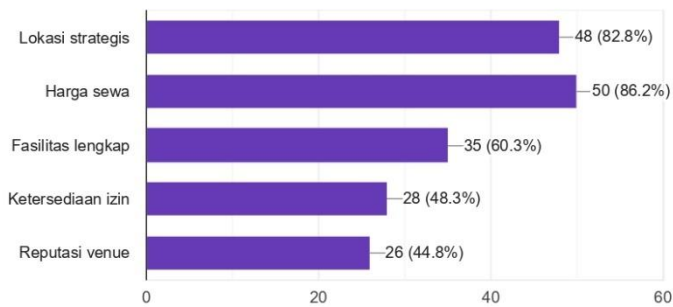
58 responses



Apa faktor utama yang Anda pertimbangkan saat memilih venue?

Copy

58 responses





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

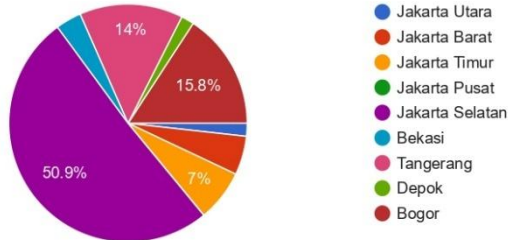
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Di daerah manakah biasanya anda melakukan pencarian venue?

[Copy](#)

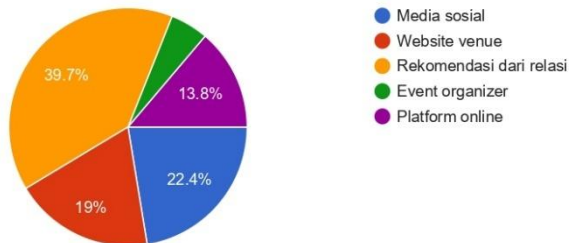
57 responses



Bagaimana Anda biasanya mencari venue untuk event atau pameran?

[Copy](#)

58 responses



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

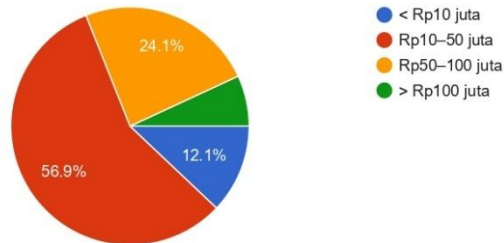
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Rentang harga sewa venue yang biasanya Anda anggarkan:

[Copy](#)

58 responses

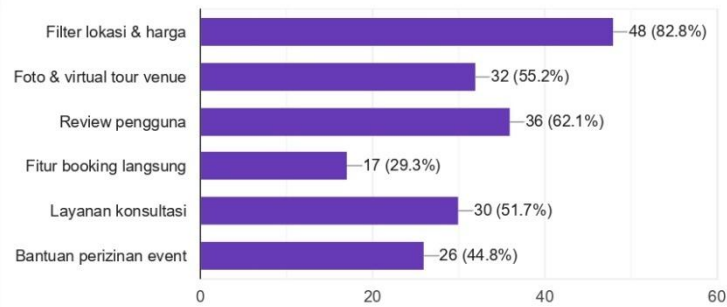


Apa yang menurut Anda penting dalam memesan venue?

[Copy](#)

(Boleh pilih lebih dari satu)

58 responses



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Apa saja kendala atau kesulitan utama yang Anda hadapi dalam proses tersebut?

58 responses

kendala approved

kurang info lengkap

Kendala feedback terlalu lama

Kadang respon venue lambat

Seringkali prosedur yang ribet

Kalau memang budgetin tidak sesuai tapi lokasi sudah okay.

Perizinan

Banyak yang tidak cocok

Harga yang terkadang tidak sesuai dengan kondisi venue.

Kurangnya Informasi

kadang lama balasnya

venue ternyata tidak sesuai dengan yg ditargetkan, lebih banyak kekurangan dibanding kelebihan nya, seperti akses yang sulit, macet, jauh dari kota dll

Ketersediaan venue di lokasi tertentu

duit

Perizinan yang cukup rumit, mencari tanggal yang kosong, keterbatasan info terkait venue alternatif

Selama ini hanya sekedar minoritas saja

Pic dari venue yang tidak responsif

Ya, dalam prosesnya memiliki kesulitan masing masing, dan kembali lagi kepada requirement yang dibutuhkan.

Venue seringkali memiliki jadwal yang padat sehingga proses persiapan sangat singkat





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Mengapa anda menggunakan cara tersebut?

58 responses

lebih praktis dan efisien

gampang diakses

Lebih simple dan cepat

Lebih mudah dan lengkap informasinya

Lebih praktis dan efisien

Dari client biasanya sudah ada tempat yang sudah menjadi tempat pilihan / langganan mereka. Intinya sudah menjadi pilihan client.

Lebih cepat

Mudah mendapatkan informasi

Lebih kuat argumennya karena merasakan langsung penggunaan venuenya (walaupun hal ini masih subyektif perspektif si perekomendasi).

Banyak Kenalan yang punya Pengalaman lebih dalam Melaksanakan Event di berbagai venue

lebih kredibel karena langsung dari venue

lebih relevan dan terpercaya

Lebih mudah dan informatif

karena social proof, pengalaman orang/relasi yang pernah event disuatu venue bisa jadi faktor penentu.

Lebih mudah, informasi lengkap

Cara paling mudah

Lebih mudah, praktis, dan ekonomis

Untuk mendapatkan penawaran terbaik

Karena terpercaya dan penawaran lebih menarik

supaya mengetahui venue mana yang baru (kekinian) dan mungkin saja ada promo yang diberikan





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Karena kesuksesan suatu event ditentukan juga dengan jumlah pengunjung dan masukan relasi dapat juga di dengar, karena kemungkinan mereka sudah pernah menggunakan venue tersebut.

lebih banyak pilihan

Untuk reputasi venue biasanya akan secara terlihat melalui website, seperti foto venue, fasilitas yang ditawarkan, ulasan, hingga contact person (CP) dari venue tersebut tersedia.

Lebih mudah dalam pencarian

Bisa lebih jelas mendapatkan informasinya karena sudah pernah memakai tempat tersebut

konten lebih variatif

lebih efisiensi waktu

lebih mudah dan udah kenal

Reliable

Lebih terpercaya

Karena suka ikut terlibat didalam acara nya yg di handle langsung oleh penyelenggara event tsb

Mempermudah dan mempersingkat waktu

-

Karena sudah terbukti kualitasnya

Karena biasanya informasi lebih lengkap dan akurat kalau sudah cocok baru cari media sosial nya bila ada.

Karna sudah tau mengenai kekurangan, kelebihan dan mudah untuk budgeting serta tawar menawar.

Karena lebih mudah dicari ketika melihat event² yang sudah berjalan

Karena kalau cari lewat website venue biasanya informasinya detail dan ada kontak untuk bisa langsung dihubungi dan ditanya²

Lebih fleksibel dan cepat dalam melakukan screening price to price dan analisa komparatif

Biasanya dengan mendengar langsung dari pemakai, insyaa Allah hasilnya lebih meyakinkan





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lebih cepet dan gampang

Karena praktis dan mudah

Karena lebih efektif. Relasi tersebut biasanya yang sudah lebih dulu menggunakan venue tersebut, sehingga cukup kredibel dan menghemat waktu

Informasi akurat, testimoni/review yg objective shg mempengaruhi dlm pengambilan keputusan pemilihan venue

Mudah mencari referensi lokasi

Efektifitas

Info lebih akurat

fg

agar informasi yang didapat lebih mudah

Mudah dalam mengakses hanya dengan modal internet dan juga lebih resmi sehingga informasi yang disampaikan mencakup lengkap dan luas

Karena dgn relasi memungkinkan ngepress budget

Sudah ada trust

karena biasanya lebih terpercaya

karena website lebih meyakinkan meskipun minusnya kadang nomor sales venue tidak tertera

Untuk melihat fasilitas dan detailnya

Lebih mudah untuk diakses

Pengalaman event sebelumnya dari relasi/EO lain

lebih mudah





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Terutama perizinan lokasi terkait dengan penyelenggaraan acara (izin keramaian)

jadwal penyelenggaraan yang biasanya tidak dapat diakses sebelumnya,

Mencari vendor yang sudah PKP, dan terkadang harga sesuai tetapi lokasi tidak dan sebaliknya

Kendala biasanya CP yang suka slowrespon dan foto venue yang kondisinya lama atau belum ter-update

Mencari yang sesuai budget

Harus membuat janji dulu utk mendapatkan layanan tersebut

beberapa kontak masih belum terupdate jika lewat website, media sosial menawarkan kontak yang updated setiap saat

tidak semua venue memiliki fasilitas yg lengkap dan termasuk perizinan. juga terkait jadwal pemakaian venue akan lebih baik sudah terpampang dahulu agar tidak perlu survey mendalam

banyak keperluan mendetail

Traffic

Nomor kadang tidak aktif, sales lama membalas

Kendala nya dalam hal penyewaan venue acara yg sudah terisi sehingga harus mencari venue lokasi lain

Negosiasi antara vendor venue dan penyelenggara event

-

Kurangnya pilihan yang sesuai dengan yang diinginkan

Biasanya kesulitan untuk mencari harga dan tanggal yang sesuai (harga pas tapi tanggal yang diinginkan tidak tersedia)

Kecocokan antara yang diinginkan atasan dengan ketersediaan di venue.

Venue potensial yang sesuai tetapi harga sewa nya mahal

Kendalanya harga yang terlalu tinggi dan perizinan yang sulit juga lama prosesnya

Hasil riset pada platform online seringkali terlalu dilebih-lebihkan dan tidak sesuai ekspektasi awal





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Mendapat Venue sesuai budget, namun bagus

gag semua tempat menyediakan fitur virtual tour venue

Perijinan

Terkadang venue yang bagus tapi pelayanan sales yang kurang baik dan transparan. Sehingga kesulitan dalam adjustment kebutuhan. Terkadang juga ada yg tidak terbuka dgn kekurangan pelayanan, sehingga melempar kesalahan kepada klien.

Review pengguna di sosmed/ online terkadang tdk update, tdk detail/ subjective

Layanan konsultasi online slow respon

Respon lama dari pemilik venue

Warga lokal & ormas

Review

gg

uang dp belum cukup

Negosiasi harga dan perizinan venue lembaga setempat

Venue tidak sesuai dgn acara, fasilitas seperti tempat parkir yang terbatas

Proses negoisasi lambat

prosedur yang lama

banyak hal yang perlu detail ketika pameran dibuat, itu cukup lama proses negoisasi dengan venue

Tidak banyak website yg ada fitur Virtual tour venue dan disertai ukurannya

Perizinan event, harga venue,

Menentukan tanggal ketersediaan tempat

negoisasi yang sulit

Persepsi terhadap Pencarian Venue Secara Digital





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

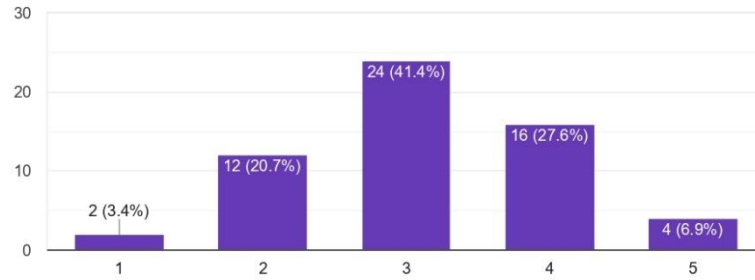
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Saya merasa kesulitan dalam mencari venue yang cocok untuk event/pameran saya.

Copy

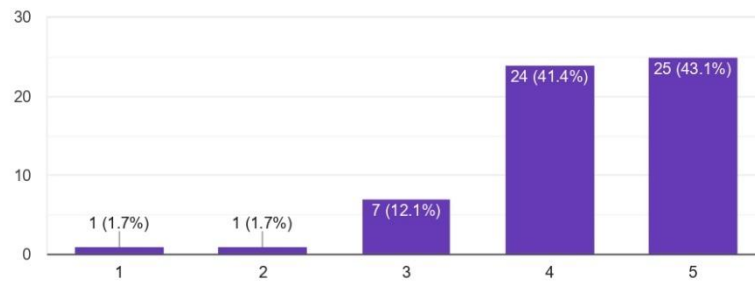
58 responses



Saya tertarik menggunakan platform berbasis website untuk mencari dan memesan venue.

Copy

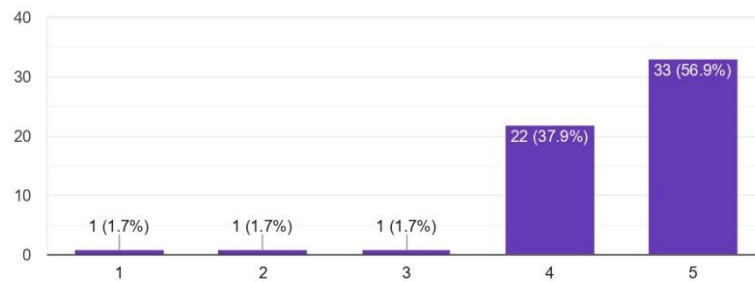
58 responses



Fitur seperti filter lokasi, harga, dan review sangat membantu saya dalam memilih venue.

Copy

58 responses





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

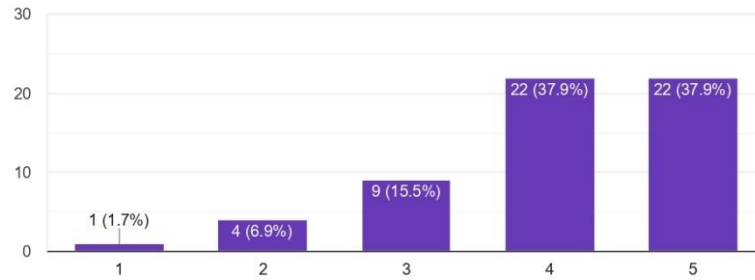
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Saya membutuhkan bantuan tambahan seperti pengurusan izin dan konsultasi teknis dalam pemesanan venue.

Copy

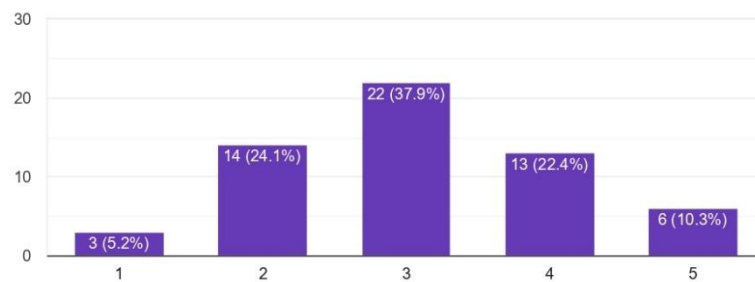
58 responses



Saya kesulitan dalam membuat floorplan pameran

Copy

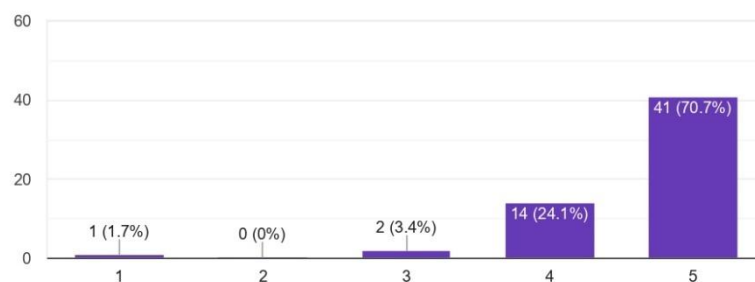
58 responses



Apakah anda tertarik apabila ada website yang mempromosikan pameran Anda?

Copy

58 responses



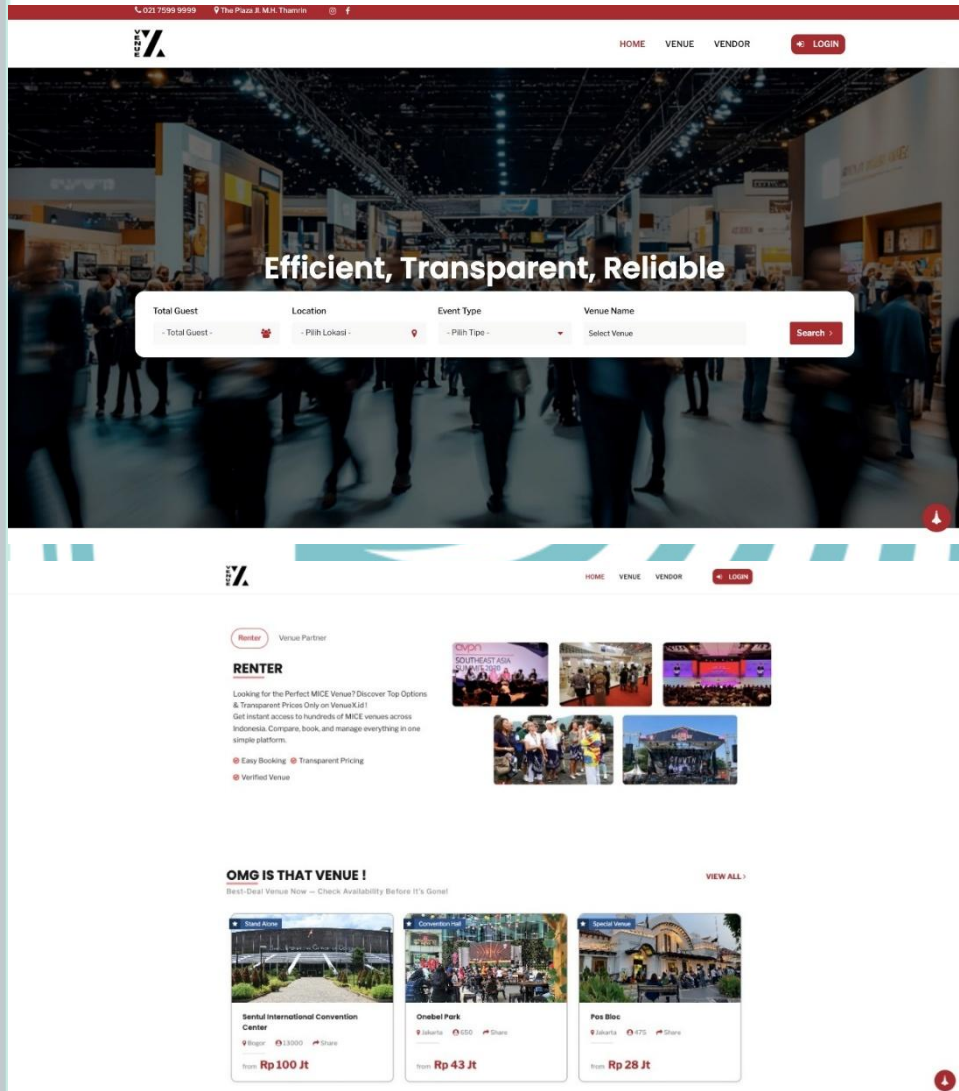


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 12 Gambaran *Website* VenueX.id

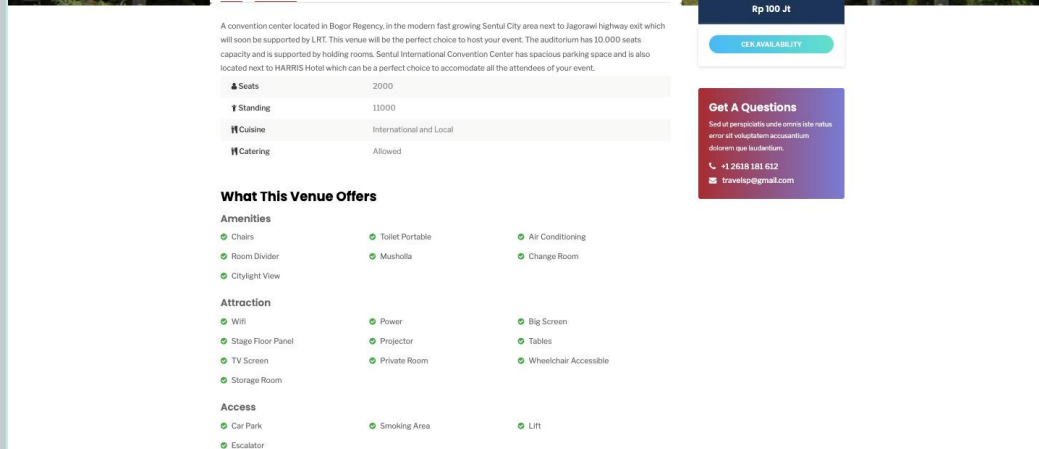
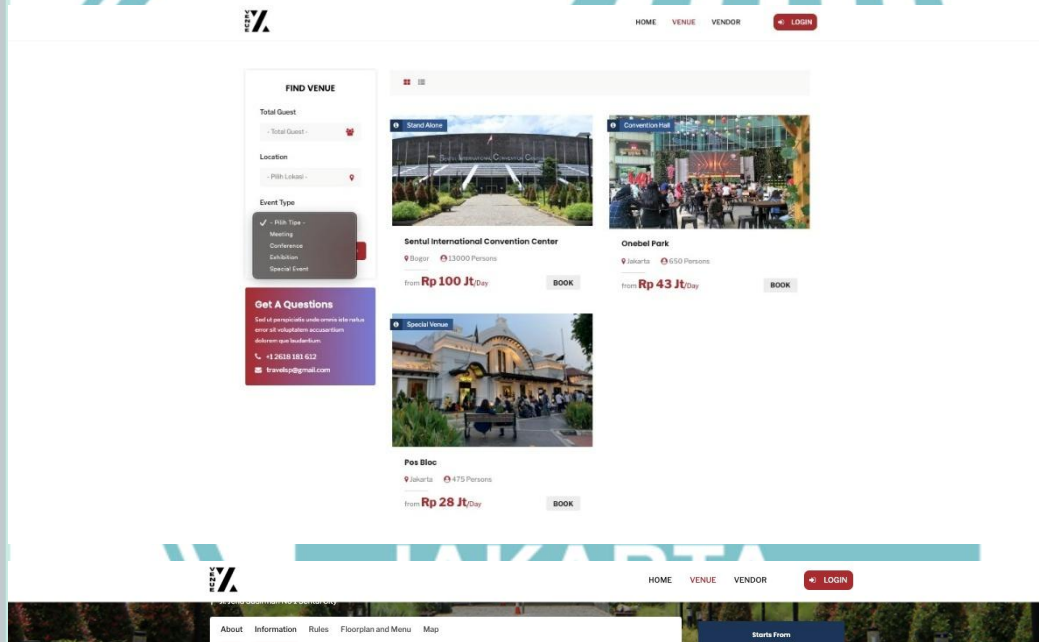
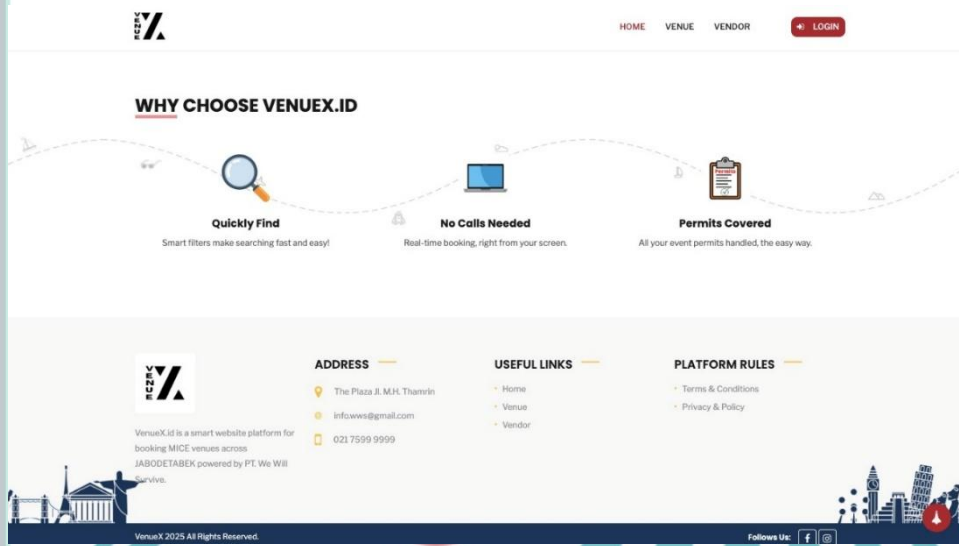




© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sentul International Convention Center
Jl. Jend Sudirman No 1 Sentul City

About Information Rules Floorplan and Menu Map

Rooms

Room Name	Capacity	Price	Availability
Auditorium	100 Seats / 90 Standing	Rp 120.000.000	Check Availability
Auditorium 2	100 Seats / 5 Standing	Rp 150.000.000	Check Availability
Auditorium 3	100 Seats / 11 Standing	Rp 75.000.000	Check Availability

Sentul International Convention Center
Jl. Jend Sudirman No 1 Sentul City

About Information Rules Floorplan and Menu Map

Information
SICC has 2 rooms called Auditorium and Main Hall.

Rules
Pemesanan dan Pembayaran
Seluruh pemesanan dilakukan secara daring melalui platform VenueXid.
1. Pembayaran uang muka (DP) bersifat wajib, dengan pelunasan maksimal H-3 sebelum tanggal acara.
2. Kebijakan Pembatalan Pembatalan >7 hari sebelum acara berhak atas pengembalian dana sebagian.
3. Pembatalan dalam 7 hari mengikuti kebijakan venue, dan dapat dikenakan pemotongan atau tanpa pengembalian.
4. Perizinan Acara Acara berskala besar wajib dilengkapi perizinan sesuai peraturan yang berlaku.
5. VenueXid menyediakan layanan pendukung untuk penggunaan perizinan tersebut.
Tata Tertib
1. Penggunaan Penyewa wajib menjaga fasilitas venue dan kebersihan area.
2. Segala bentuk kerusakan menjadi tanggung jawab penyewa.
3. Durasi Sewa dan Keterlambatan Penggunaan venue sesuai durasi yang disepakati. Kelebihan waktu akan dikenakan biaya tambahan (overtime).
4. Dilarang menyelenggarakan kegiatan yang melanggar hukum atau mengganggu ketertiban umum.
5. Pelanggaran dapat berakibat pembatalan sepihak tanpa pengembalian dana.
6. Pengaduan dapat disampaikan maksimal 1x24 jam setelah acara berlangsung.

Floorplan
No floorplan available.

1. Tanggal Pemesanan	2. Detail Event	3. Konfirmasi
Konfirmasi Data		
NAMA PEMESAN	undefined	
EMAIL	undefined	
NO. TELEPON	undefined	
NAMA EVENT	Kim SooHyun Concert	
TANGGAL EVENT	2025-06-04	
JUMLAH TAMU	120000	
CATATAN		
Kembali Ajukan Booking		



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Tanggal Pemesanan

2. Detail Event

3. Konfirmasi

Nama Event

Tanggal Event

Jumlah Tamu

Catatan Tambahan

Kembali

LANJUT

1. Tanggal Pemesanan

2. Detail Event

3. Konfirmasi

Pilih Jenis Event: Spesial Event Total Harga: Rp 240.000.000

<
>

Tersedia
Tidak Tersedia
Dipilih

MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

4 Juni 2025

5 Juni 2025

Cek Availability

Room yang Dipilih: auditorium

auditorium

100 Seats 90 Standing Rp 120.000.000 / Day

Deskripsi

Auditorium utama SICC adalah fasilitas kelas dunia: luas, nyaman, serbaguna, dan siap menampung event berskala besar. Dengan masukannya yang strategis, parkir luas, dan dukungan teknis lengkap, venue ini sangat layak dijadikan pilihan untuk konferensi, konser, atau acara budaya yang mengundang ribuan peserta.

Attraction

- Wifi
- Power
- Big Screen
- Stage Floor Panel
- Projector

Layout

- Classroom
- U-Shape

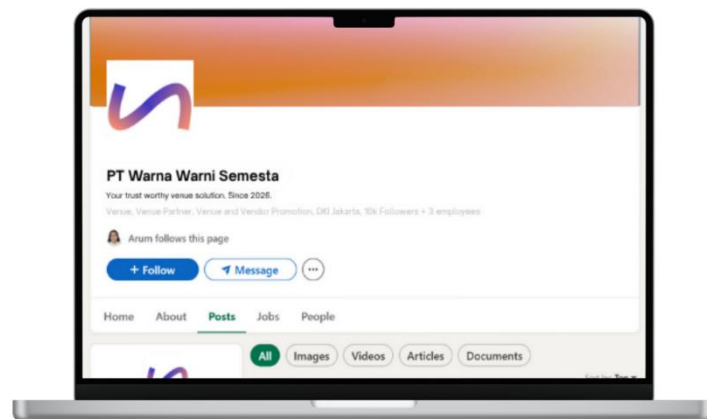
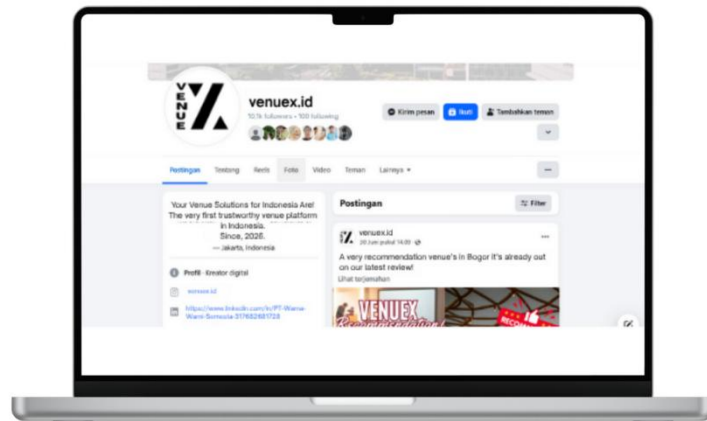
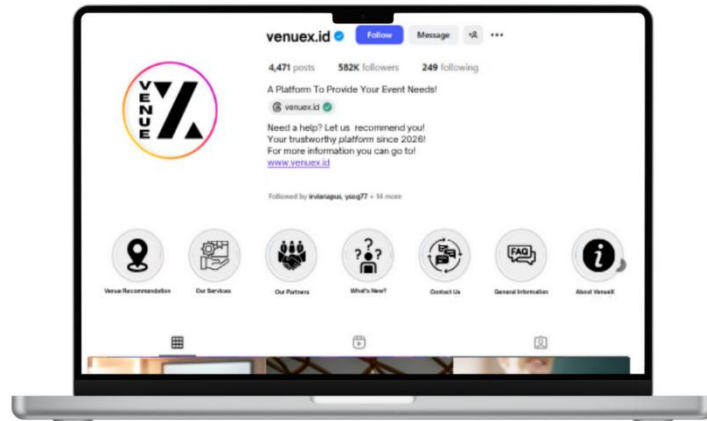


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 13 Sosial Media VenueX.id dan Perusahaan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 14 Harga Pokok Penjualan Paket Starlight

RENCANA ANGGARAN BIAYA PAKET MEMBERSHIP STARLIGHT								
PT WARNA WARNI SEMESTA								
No	Uraian	Rincian	Total	Harga Satuan	Harga Satuan +PPn (11%)	TOTAL BIAYA		
						2026	2027 (4%)	2028 (4%)
Overhead								
1	Iklan Homepage SEO (3 Times Homepage Keyword)	Iklan Homepage SEO akan ditayangkan berdasarkan <i>First Pay First Serve</i> dari Marketing	1	Rp24.000.000	Rp2.640.000	Rp26.640.000	Rp27.705.600	Rp28.813.824
2	Iklan Meta <i>Ads</i> Instagram dan Facebook	a Dedicated post feed 2x dalam setahun b Free update story c 1 Bulan 2x Mix Content	1	Rp3.000.000	Rp330.000	Rp3.330.000	Rp3.463.200	Rp3.601.728
Total Overhead 1 Tahun						Rp29.970.000	Rp31.168.800	Rp32.415.552
Consultant Website Fee								
1	Maintenance website bandwith	Server penyimpanan data venue	1	Rp4.800.000	Rp0	Rp4.800.000	Rp4.992.000	Rp5.191.680
2	Visual promotion on website dan sosial media	designer	1	Rp2.400.000	Rp0	Rp2.400.000	Rp2.496.000	Rp2.595.840
3	Venue schedule daily maintenance	package	1	Rp2.400.000	Rp0	Rp2.400.000	Rp2.496.000	Rp2.595.840
3	Administrasi Support for Daily Checking	package	1	Rp1.200.000	Rp0	Rp1.200.000	Rp1.248.000	Rp1.297.920
Total Maintenance Website Fee 1 Tahun						Rp10.800.000	Rp11.232.000	Rp11.681.280
	Total Overhead + Maintenance Website Fee					Rp40.770.000	Rp42.400.800	Rp44.096.832
	Margin (40%)					Rp16.308.000	Rp16.960.320	Rp17.638.733
	Harga Jual Paket 12 Bulan Exclude Tax					Rp57.078.000	Rp59.361.120	Rp61.735.565
	PPN 11%					Rp6.278.580	Rp6.529.723	Rp6.790.912
	Harga Jual Paket Membership Starlight Bulan Include Tax					Rp63.356.580	Rp65.890.843	Rp68.526.477



- Hak Cipta :
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 15 Harga Pokok Penjualan Paket Constellation

RENCANA ANGGARAN BIAYA PAKET CONSTELLATION							
PT WARNA WARNI SEMESTA							
No	Uraian	Rincian	Total	Harga Satuan	TOTAL BIAYA		
					2026	2027 (4%)	2028 (4%)
1	Website maintenance	Website maintenance berfungsi untuk pengelolaan masing masing user	1	Rp300.000	Rp300.000	Rp312.000	Rp324.480
2	Konsultasi	5x Konsultasi	1	Rp1.000.000	Rp1.000.000	Rp1.040.000	Rp1.081.600
Total Konsultasi Fee					Rp1.300.000	Rp1.352.000	Rp1.406.080
	Manajement Fee (40%)				Rp520.000	Rp540.800	Rp562.432
	Harga Jual Paket Constellation Exclude Tax				Rp1.820.000	Rp1.892.800	Rp1.968.512
	PPN 11%				Rp200.200	Rp208.208	Rp216.536
	Harga Jual Paket CONSTELLATION INCLUDE PPN				Rp2.020.200	Rp2.101.008	Rp2.185.048

JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 16 *Break Even Point* Paket Starlight Tahun 2026-2028

	2026		2027		2028	
	BEP UNIT		BEP UNIT		BEP UNIT	
	Biaya Tetap		Biaya Tetap		Biaya Tetap	
Keterangan	Harga Jual/Unit - Biaya Variabel/Unit		Harga Jual/Unit - Biaya Variabel/Unit		Harga Jual/Unit - Biaya Variabel/Unit	
Harga Tetap x Target	Rp2.405.430.000		Rp2.910.390.912		Rp3.219.068.736	
Harga Jual	Rp57.078.000	Rp40.770.000	Rp59.361.120	Rp42.400.800	Rp61.735.565	Rp44.096.832
Contribution margin	Rp16.308.000		Rp16.960.320		Rp17.638.733	
Average Contribution Margin	Rp962.172.000		Rp1.119.381.120		Rp1.287.627.494	
	0,40000		0,38462		0,40000	
BEP UNIT	24		25		29	
BEP Rupiah	Rp1.347.040.800		Rp1.506.859.200		Rp1.802.678.492	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 17 *Break Even Point* Paket Constellation Tahun 2026-2028

	2026		2027		2028	
Keterangan	BEP UNIT		BEP UNIT		BEP UNIT	
	Biaya Tetap		Biaya Tetap		Biaya Tetap	
	Harga Jual/Unit - Biaya Variabel/Unit		Harga Jual/Unit - Biaya Variabel/Unit		Harga Jual/Unit - Biaya Variabel/Unit	
Harga Tetap x Target	Rp75.400.000		Rp87.880.000		Rp99.831.680	
Harga Jual	Rp1.820.000	Rp1.300.000	Rp1.892.800	Rp1.352.000	Rp1.968.512	Rp1.406.080
Contribution margin	Rp520.000		Rp540.800		Rp562.432	
Contribution	Rp30.160.000		Rp35.152.000		Rp39.932.672	
	0,4000000		0,4000000		0,4000000	
BEP UNIT	23		26		28	
BEP Rupiah	Rp42.224.000		Rp49.212.800		Rp55.905.741	

Lampiran 18 Proyeksi Penjualan Produk VenueX.Id Tahun 2026-2028

BEP	JENIS PAKET	PROYEKSI PENJUALAN VENUE X (IN UNIT)												
		2026												
		JAN	FEB	MAR	APR	MEI	JUN	JUL	AUG	SEP	OCT	NOV	DES	TOTAL
24	Starlight	0	0	0	0	2	5	6	6	7	8	3	3	40
23	Constellation	0	0	0	0	0	2	6	7	11	10	4	4	44
BEP	JENIS PAKET	PROYEKSI PENJUALAN VENUE X (IN UNIT)												
		2027												
		JAN	FEB	MAR	APR	MEI	JUN	JUL	AUG	SEP	OCT	NOV	DES	TOTAL
25	Starlight	2	1	3	3	2	6	8	7	8	9	4	5	58
26	Constellation	1	3	4	5	6	4	7	8	8	9	3	4	62
BEP	JENIS PAKET	PROYEKSI PENJUALAN VENUE X (IN UNIT)												
		2028												
		JAN	FEB	MAR	APR	MEI	JUN	JUL	AUG	SEP	OCT	NOV	DES	TOTAL
29	Starlight	2	1	1	3	3	7	9	10	11	11	5	6	69
28	Constellation	2	3	5	4	4	6	10	11	12	4	4	3	68

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 19 Daftar Gaji Karyawan PT Warna Warni Semesta

Jenis	Jabatan	Gaji Pokok	Gaji UMP Jakarta	BPJS Kesehatan		BPJS Tenagakerja										Total BPJS KETENAGAKERJAAN		PTKP/Bulan	Gaji Kotor Karyawan
				Karyawan (1%)	Perusahaan (4%) BEBAN GAJI	Jaminan Hari Tua		Jaminan Kecelakaan Kerja		Jaminan Pensiun		Jaminan Kematian		Jaminan Kehilangan		Karyawan	Perusahaan (BEBAN GAJI/LABA RUGI)		
						Karyawan (2%)	Perusahaan (3,7%) BEBAN GAJI	Karyawan (0%)	Perusahaan (0,54%)	Karyawan (1%)	Perusahaan (2%)	Karyawan (0%)	Perusahaan (0,3%) BEBAN GAJI	Karyawan (0%)	Perusahaan (0,10%)				
Karyawan Tetap 2026	IT SUPPO	Rp 6.000.000	Rp 5.612.631	Rp 60.000	Rp 240.000	Rp 120.000	Rp222.000	Rp -	Rp 32.400	Rp 60.000	Rp 120.000	Rp -	Rp 18.000	Rp -	Rp 6.000	Rp 180.000	Rp 398.400	Rp 4.500.000	Rp 5.760.000
	Gaji Direktur Keuangan	Rp 6.250.000	Rp 5.612.631	Rp 62.500	Rp 250.000	Rp 125.000	Rp231.250	Rp -	Rp 33.750	Rp 62.500	Rp 125.000	Rp -	Rp 18.750	Rp -	Rp 6.250	Rp 187.500	Rp 415.000	Rp 4.500.000	Rp 6.000.000
	Gaji Direktur Pemasaran	Rp 6.250.000	Rp 5.612.631	Rp 62.500	Rp 250.000	Rp 125.000	Rp231.250	Rp -	Rp 33.750	Rp 62.500	Rp 125.000	Rp -	Rp 18.750	Rp -	Rp 6.250	Rp 187.500	Rp 415.000	Rp 4.500.000	Rp 6.000.000
	Gaji Direktur Utama	Rp 6.250.000	Rp 5.612.631	Rp 62.500	Rp 250.000	Rp 125.000	Rp231.250	Rp -	Rp 33.750	Rp 62.500	Rp 125.000	Rp -	Rp 18.750	Rp -	Rp 6.250	Rp 187.500	Rp 415.000	Rp 4.500.000	Rp 6.000.000
				Rp 247.500	Rp 990.000											Rp 742.500	Rp 1.643.400		
Karyawan Tetap 2027	IT SUPPO	Rp 6.240.000	Rp 5.837.137	Rp 62.400	Rp 249.600	Rp 124.800	Rp230.880	Rp -	Rp 33.696	Rp 62.400	Rp 124.800	Rp -	Rp 18.720	Rp -	Rp 6.240	Rp 187.200	Rp 414.336	Rp 4.500.000	Rp 5.990.400
	Gaji Direktur Keuangan	Rp 6.500.000	Rp 5.837.137	Rp 65.000	Rp 260.000	Rp 130.000	Rp240.500	Rp -	Rp 35.100	Rp 65.000	Rp 130.000	Rp -	Rp 19.500	Rp -	Rp 6.500	Rp 195.000	Rp 431.600	Rp 4.500.000	Rp 6.240.000
	Gaji Direktur Pemasaran	Rp 6.500.000	Rp 5.837.137	Rp 65.000	Rp 260.000	Rp 130.000	Rp240.500	Rp -	Rp 35.100	Rp 65.000	Rp 130.000	Rp -	Rp 19.500	Rp -	Rp 6.500	Rp 195.000	Rp 431.600	Rp 4.500.000	Rp 6.240.000
	Gaji Direktur Utama	Rp 6.500.000	Rp 5.837.137	Rp 65.000	Rp 260.000	Rp 130.000	Rp240.500	Rp -	Rp 35.100	Rp 65.000	Rp 130.000	Rp -	Rp 19.500	Rp -	Rp 6.500	Rp 195.000	Rp 431.600	Rp 4.500.000	Rp 6.240.000
				Rp 257.400	Rp 1.029.600	Rp -	Rp0	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 772.200	Rp 1.709.136		
Karyawan Tetap 2028	IT SUPPO	Rp 6.489.600	Rp 6.070.622	Rp 64.896	Rp 259.584	Rp 129.792	Rp240.115	Rp -	Rp 35.044	Rp 64.896	Rp 129.792	Rp -	Rp 19.469	Rp -	Rp 6.490	Rp 194.688	Rp 430.909	Rp 4.500.000	Rp 6.230.016
	Gaji Direktur Keuangan	Rp 6.760.000	Rp 6.070.622	Rp 67.600	Rp 270.400	Rp 135.200	Rp250.120	Rp -	Rp 36.504	Rp 67.600	Rp 135.200	Rp -	Rp 20.280	Rp -	Rp 6.760	Rp 202.800	Rp 448.864	Rp 4.500.000	Rp 6.489.600
	Gaji Direktur Pemasaran	Rp 6.760.000	Rp 6.070.622	Rp 67.600	Rp 270.400	Rp 135.200	Rp250.120	Rp -	Rp 36.504	Rp 67.600	Rp 135.200	Rp -	Rp 20.280	Rp -	Rp 6.760	Rp 202.800	Rp 448.864	Rp 4.500.000	Rp 6.489.600
	Gaji Direktur Utama	Rp 6.760.000	Rp 6.070.622	Rp 67.600	Rp 270.400	Rp 135.200	Rp250.120	Rp -	Rp 36.504	Rp 67.600	Rp 135.200	Rp -	Rp 20.280	Rp -	Rp 6.760	Rp 202.800	Rp 448.864	Rp 4.500.000	Rp 6.489.600
				Rp 267.696	Rp 1.070.784	Rp -	Rp0	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 803.088	Rp 1.777.501		
					Rp 1.338.480											Rp 2.580.589			

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 20 Daftar Penyusutan Peralatan PT Warna Warni Semesta Tahun 2026 – 2030

Nama Barang	Tahun Pengadaan	QTY	SATUAN	HARGA SATUAN	TOTAL HARGA	UMUR EKONOMIS			Nilai Penyusutan				
						QTY	SATUAN		Satu (1)	Dua (2)	Tiga(3)	Empat (4)	Lima (5)
Laptop Pribadi	Pertama	3	Pcs	Rp 5.000.000	Rp 15.000.000	2	tahun	Beban Residu Note: Tidak ada beban residu karena dianggap habis setelah pemakaian	Rp 7.500.000	Rp 7.500.000	Rp -	Rp -	Rp -
Laptop Programmer	Pertama	1	Pcs	Rp 10.000.000	Rp 10.000.000	2	tahun		Rp 5.000.000	Rp 5.000.000	Rp -	Rp -	Rp -
Printer	Pertama	1	Pcs	Rp 1.200.000	Rp 1.200.000	3	tahun		Rp 400.000	Rp 400.000	Rp 400.000	Rp -	Rp -
Hard Disk	Pertama	1	Pcs	Rp 1.500.000	Rp 1.500.000	2	tahun		Rp 750.000	Rp 750.000	Rp -	Rp -	Rp -
Stop Kontak	Pertama	2	Pcs			2	tahun		Rp -	Rp -			Rp -
Hard Disk	Ketiga	1	Pcs	Rp 1.575.000	Rp 1.575.000	2	tahun		Rp -	Rp -	Rp 787.500	Rp 787.500	Rp -
Stop Kontak	Ketiga	2	Pcs	Rp -	Rp -	2	tahun		Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Laptop Pribadi	Ketiga	3	Pcs	Rp 5.250.000	Rp 15.750.000	2	tahun		Rp -	Rp -	Rp 7.875.000	Rp 7.875.000	Rp -
Laptop Programmer	Ketiga	1	Pcs	Rp 10.500.000	Rp 10.500.000	2	tahun		Rp -	Rp -	Rp 5.250.000	Rp 5.250.000	Rp -
Printer	Keempat	1	Pcs	Rp 1.260.000	Rp 1.260.000	3	tahun		Rp -	Rp -	Rp -	Rp 420.000	Rp 420.000
Hard Disk	Kelima	1	Pcs	Rp 1.653.750	Rp 1.653.750	2	tahun		Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 826.875
Stop Kontak	Kelima	2	Pcs	Rp -	Rp -	2	tahun		Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Laptop Pribadi	Kelima	3	Pcs	Rp 5.512.500	Rp 16.537.500	2	tahun		Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 8.268.750
Laptop Programmer	Kelima	1	Pcs	Rp 11.025.000	Rp 11.025.000	2	tahun		Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 5.512.500
TOTAL					Rp 86.001.250				Rp13.650.000	Rp 13.650.000	Rp14.312.500	Rp14.332.500	Rp15.028.125
TOTAL PENYUSUTAN									Rp				70.973.125

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 21 Proyeksi Arus Kas Per Bulan PT Warna Warni Semesta Tahun 2026

KETERANGAN	PROYEKSI ARUS KAS PT WARNA WARNI SEMESTA TAHUN 2026											
	BULAN											
	Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun	Jul	Agu	Sep	Okt	Nov	Des
Modal	Rp 170.000.000											
Saldo Kas Awal		Rp 127.574.640	Rp 92.960.395	Rp 57.894.789	Rp 23.280.544	Rp 20.830.939	Rp 68.796.693	Rp 134.699.088	Rp 201.572.842	Rp 286.383.237	Rp 387.432.992	Rp 403.371.386
Pendapatan Produk												
Pendapatan Starlight Package	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 114.156.000	Rp 285.390.000	Rp 342.468.000	Rp 342.468.000	Rp 399.546.000	Rp 456.624.000	Rp 171.234.000	Rp 171.234.000
Pendapatan Constellation Package	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 3.640.000	Rp 10.920.000	Rp 12.740.000	Rp 20.020.000	Rp 18.200.000	Rp 7.280.000	Rp 7.280.000
Total Pendapatan Produk	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 114.156.000	Rp 289.030.000	Rp 353.388.000	Rp 355.208.000	Rp 419.566.000	Rp 474.824.000	Rp 178.514.000	Rp 178.514.000
Pengeluaran Produk												
Anggaran Biaya Starlight Package	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 81.540.000	Rp 203.850.000	Rp 244.620.000	Rp 244.620.000	Rp 285.390.000	Rp 326.160.000	Rp 122.310.000	Rp 122.310.000
Anggaran Biaya Constellation Package	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp 2.600.000	Rp 7.800.000	Rp 9.100.000	Rp 14.300.000	Rp 13.000.000	Rp 5.200.000	Rp 5.200.000
BEBAN-BEBAN												
Beban Pendirian Usaha	Rp 5.000.000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Beban Berlangganan Domain + SSL	Rp 2.500.000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Beban Penyewaan Server	Rp 7.000.000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Beban Sewa Kantor	Rp -	Rp 1.768.000	Rp 1.768.000	Rp 1.768.000	Rp 1.768.000	Rp 1.768.000	Rp 1.768.000	Rp 1.768.000	Rp 1.768.000	Rp 1.768.000	Rp 1.768.000	Rp 1.768.000
Beban Gaji Karyawan	Rp 23.760.000	Rp 23.760.000	Rp 23.760.000	Rp 23.760.000	Rp 23.760.000	Rp 23.760.000	Rp 23.760.000	Rp 23.760.000	Rp 23.760.000	Rp 23.760.000	Rp 23.760.000	Rp 23.760.000
Beban THR	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Beban BPJS Kesehatan	Rp 1.237.500	Rp 1.237.500	Rp 1.237.500	Rp 1.237.500	Rp 1.237.500	Rp 1.237.500	Rp 1.237.500	Rp 1.237.500	Rp 1.237.500	Rp 1.237.500	Rp 1.237.500	Rp 1.237.500
Beban BPJS Ketengakerjaan	Rp 2.385.900	Rp 2.385.900	Rp 2.385.900	Rp 2.385.900	Rp 2.385.900	Rp 2.385.900	Rp 2.385.900	Rp 2.385.900	Rp 2.385.900	Rp 2.385.900	Rp 2.385.900	Rp 2.385.900
Beban Utility	Rp -	Rp 1.261.345	Rp 1.261.345	Rp 1.261.345	Rp 1.261.345	Rp 1.261.345	Rp 1.261.345	Rp 1.261.345	Rp 1.261.345	Rp 1.261.345	Rp 1.261.345	Rp 1.261.345
Beban Promosi	Rp -	Rp 4.080.000	Rp 4.080.000	Rp 4.080.000	Rp 4.080.000	Rp 4.080.000	Rp 4.080.000	Rp 4.080.000	Rp 4.080.000	Rp 4.080.000	Rp 4.080.000	Rp 4.080.000
Beban Pembelian Rekening Bank	Rp 20.000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Beban Admin Bank	Rp -	Rp 17.500	Rp 17.500	Rp 17.500	Rp 17.500	Rp 17.500	Rp 17.500	Rp 17.500	Rp 17.500	Rp 17.500	Rp 17.500	Rp 17.500
Pembelian Perlengkapan	Rp 555.360	Rp 104.000	Rp 555.360	Rp 104.000	Rp 555.360	Rp 104.000	Rp 555.360	Rp 104.000	Rp 555.360	Rp 104.000	Rp 555.360	Rp 104.000
Pembelian Perlengkapan	Rp 27.350.000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
PPh 23 (0,5%)	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Total Pengeluaran Operasional + Anggaran Produk	Rp 42.425.360	Rp 34.614.245	Rp 35.065.605	Rp 34.614.245	Rp 116.605.605	Rp 241.064.245	Rp 287.485.605	Rp 288.334.245	Rp 334.755.605	Rp 373.774.245	Rp 162.575.605	Rp 162.124.245
SALDO AKHIR	Rp 127.574.640	Rp 92.960.395	Rp 57.894.789	Rp 23.280.544	Rp 20.830.939	Rp 68.796.693	Rp 134.699.088	Rp 201.572.842	Rp 286.383.237	Rp 387.432.992	Rp 403.371.386	Rp 419.761.141



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 22 Proyeksi Arus Kas Per Bulan PT Warna Warni Semesta Tahun 2027

KETERANGAN	PROYEKSI ARUS KAS PT WARNA WARNI SEMESTA TAHUN 2027											
	BULAN											
	Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun	Jul	Agu	Sep	Okt	Nov	Des
Saldo Kas Awal	Rp 367.068.913	Rp 364.635.791	Rp 321.062.433	Rp 324.038.974	Rp 341.207.857	Rp 341.478.735	Rp 408.987.777	Rp 511.561.375	Rp 598.193.938	Rp 701.308.336	Rp 822.402.339	Rp 854.971.456
Pendapatan Produk												
Pendapatan Starlight Package	Rp 118.722.240	Rp 59.361.120	Rp 178.083.360	Rp 178.083.360	Rp 118.722.240	Rp 356.166.720	Rp 474.888.960	Rp 415.527.840	Rp 474.888.960	Rp 534.250.080	Rp 237.444.480	Rp 296.805.600
Pendapatan Constellation Package	Rp 1.892.800	Rp 5.678.400	Rp 7.571.200	Rp 9.464.000	Rp 11.356.800	Rp 7.571.200	Rp 13.249.600	Rp 15.142.400	Rp 15.142.400	Rp 17.035.200	Rp 5.678.400	Rp 7.571.200
Total Pendapatan Produk	Rp 120.615.040	Rp 65.039.520	Rp 185.654.560	Rp 187.547.360	Rp 130.079.040	Rp 363.737.920	Rp 488.138.560	Rp 430.670.240	Rp 490.031.360	Rp 551.285.280	Rp 243.122.880	Rp 304.376.800
Pengeluaran Produk												
Anggaran Biaya Starlight Package	Rp 84.801.600	Rp 42.400.800	Rp 127.202.400	Rp 127.202.400	Rp 84.801.600	Rp 254.404.800	Rp 339.206.400	Rp 296.805.600	Rp 339.206.400	Rp 381.607.200	Rp 169.603.200	Rp 212.004.000
Anggaran Biaya Constellation Package	Rp 1.352.000	Rp 4.056.000	Rp 5.408.000	Rp 6.760.000	Rp 8.112.000	Rp 5.408.000	Rp 9.464.000	Rp 10.816.000	Rp 10.816.000	Rp 12.168.000	Rp 4.056.000	Rp 5.408.000
BEBAN-BEBAN												
Beban Sewa Kantor	Rp 1.838.720	Rp 1.838.720	Rp 1.838.720	Rp 1.838.720	Rp 1.838.720	Rp 1.838.720	Rp 1.838.720	Rp 1.838.720	Rp 1.838.720	Rp 1.838.720	Rp 1.838.720	Rp 1.838.720
Beban Gaji Karyawan	Rp 24.710.400	Rp 24.710.400	Rp 24.710.400	Rp 24.710.400	Rp 24.710.400	Rp 24.710.400	Rp 24.710.400	Rp 24.710.400	Rp 24.710.400	Rp 24.710.400	Rp 24.710.400	Rp 24.710.400
Beban THR	Rp -	Rp 25.740.000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Beban BPJS Kesehatan	Rp 1.299.375	Rp 1.299.375	Rp 1.299.375	Rp 1.299.375	Rp 1.299.375	Rp 1.299.375	Rp 1.299.375	Rp 1.299.375	Rp 1.299.375	Rp 1.299.375	Rp 1.299.375	Rp 1.299.375
Beban BPJS Ketenagakerjaan	Rp 2.531.183	Rp 2.531.183	Rp 2.531.183	Rp 2.531.183	Rp 2.531.183	Rp 2.531.183	Rp 2.531.183	Rp 2.531.183	Rp 2.531.183	Rp 2.531.183	Rp 2.531.183	Rp 2.531.183
Beban Utility	Rp 1.664.575	Rp 1.664.575	Rp 1.664.575	Rp 1.664.575	Rp 1.664.575	Rp 1.664.575	Rp 1.664.575	Rp 1.664.575	Rp 1.664.575	Rp 1.664.575	Rp 1.664.575	Rp 1.664.575
Beban Promosi	Rp 4.243.200	Rp 4.243.200	Rp 4.243.200	Rp 4.243.200	Rp 4.243.200	Rp 4.243.200	Rp 4.243.200	Rp 4.243.200	Rp 4.243.200	Rp 4.243.200	Rp 4.243.200	Rp 4.243.200
Beban Pembuatan Rekening Bank	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Beban Admin Bank	Rp 18.375	Rp 18.375	Rp 18.375	Rp 18.375	Rp 18.375	Rp 18.375	Rp 18.375	Rp 18.375	Rp 18.375	Rp 18.375	Rp 18.375	Rp 18.375
Pembelian Perlengkapan	Rp 588.735	Rp 110.250	Rp 588.735	Rp 110.250	Rp 588.735	Rp 110.250	Rp 588.735	Rp 110.250	Rp 588.735	Rp 110.250	Rp 588.735	Rp 110.250
Pembelian Peralatan	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
PPh 23 (0,5%)			Rp 13.173.057									
Total Pengeluaran Beban-Beban	Rp 123.048.162	Rp 108.612.877	Rp 182.678.019	Rp 170.378.477	Rp 129.808.162	Rp 296.228.877	Rp 385.564.962	Rp 344.037.677	Rp 386.916.962	Rp 430.191.277	Rp 210.553.762	Rp 253.828.077
SALDO AKHIR	Rp 364.635.791	Rp 321.062.433	Rp 324.038.974	Rp 341.207.857	Rp 341.478.735	Rp 408.987.777	Rp 511.561.375	Rp 598.193.938	Rp 701.308.336	Rp 822.402.339	Rp 854.971.456	Rp 905.520.179



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 23 Proyeksi Arus Kas Per Bulan PT Warna Warni Semesta Tahun 2028

KETERANGAN	PROYEKSI ARUS KAS PT WARNA WARNI SEMESTA TAHUN 2028											
	BULAN											
	Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun	Jul	Agu	Sep	Okt	Nov	Des
Saldo Kas Awal	Rp 669.359.609	Rp 640.078.878	Rp 594.650.655	Rp 550.374.424	Rp 567.555.699	Rp 584.234.564	Rp 673.095.634	Rp 798.981.489	Rp 943.570.917	Rp 1.105.859.101	Rp 1.264.150.238	Rp 1.316.106.570
Pendapatan Produk												
Pendapatan Startlight Package	Rp 123.471.130	Rp 61.735.565	Rp 61.735.565	Rp 185.206.694	Rp 185.206.694	Rp 432.148.954	Rp 555.620.083	Rp 617.355.648	Rp 679.091.213	Rp 679.091.213	Rp 308.677.824	Rp 370.413.389
Pendapatan Constellation Package	Rp 3.937.024	Rp 5.905.536	Rp 9.842.560	Rp 7.874.048	Rp 7.874.048	Rp 11.811.072	Rp 19.685.120	Rp 21.653.632	Rp 23.622.144	Rp 7.874.048	Rp 7.874.048	Rp 5.905.536
Total Pendapatan Produk	Rp 127.408.154	Rp 67.641.101	Rp 71.578.125	Rp 193.080.742	Rp 193.080.742	Rp 443.960.026	Rp 575.305.203	Rp 639.009.280	Rp 702.713.357	Rp 686.965.261	Rp 316.551.872	Rp 376.318.925
Pengeluaran Produk												
Anggaran Biaya Startlight Package	Rp 88.193.664	Rp 44.096.832	Rp 44.096.832	Rp 132.290.496	Rp 132.290.496	Rp 308.677.824	Rp 396.871.488	Rp 440.968.320	Rp 485.065.152	Rp 485.065.152	Rp 220.484.160	Rp 264.580.992
Anggaran Biaya Constellation Package	Rp 2.812.160	Rp 4.218.240	Rp 7.030.400	Rp 5.624.320	Rp 5.624.320	Rp 8.436.480	Rp 14.060.800	Rp 15.466.880	Rp 16.872.960	Rp 5.624.320	Rp 5.624.320	Rp 4.218.240
BEBAN-BEBAN												
Beban Sewa Kantor	Rp 1.967.963	Rp 1.967.963	Rp 1.967.963	Rp 1.967.963	Rp 1.967.963	Rp 1.967.963	Rp 1.967.963	Rp 1.967.963	Rp 1.967.963	Rp 1.967.963	Rp 1.967.963	Rp 1.967.963
Beban Gaji Karyawan	Rp 25.698.816	Rp 25.698.816	Rp 25.698.816	Rp 25.698.816	Rp 25.698.816	Rp 25.698.816	Rp 25.698.816	Rp 25.698.816	Rp 25.698.816	Rp 25.698.816	Rp 25.698.816	Rp 25.698.816
Beban THR	Rp -	Rp 26.769.600	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Beban BPJS Kesehatan	Rp 1.364.344	Rp 1.364.344	Rp 1.364.344	Rp 1.364.344	Rp 1.364.344	Rp 1.364.344	Rp 1.364.344	Rp 1.364.344	Rp 1.364.344	Rp 1.364.344	Rp 1.364.344	Rp 1.364.344
Beban BPJS Ketengakerjaan	Rp 2.657.742	Rp 2.657.742	Rp 2.657.742	Rp 2.657.742	Rp 2.657.742	Rp 2.657.742	Rp 2.657.742	Rp 2.657.742	Rp 2.657.742	Rp 2.657.742	Rp 2.657.742	Rp 2.657.742
Beban Utility	Rp 1.747.803	Rp 1.747.803	Rp 1.747.803	Rp 1.747.803	Rp 1.747.803	Rp 1.747.803	Rp 1.747.803	Rp 1.747.803	Rp 1.747.803	Rp 1.747.803	Rp 1.747.803	Rp 1.747.803
Beban Promosi	Rp 4.412.928	Rp 4.412.928	Rp 4.412.928	Rp 4.412.928	Rp 4.412.928	Rp 4.412.928	Rp 4.412.928	Rp 4.412.928	Rp 4.412.928	Rp 4.412.928	Rp 4.412.928	Rp 4.412.928
Beban Admin Bank	Rp 19.294	Rp 19.294	Rp 19.294	Rp 19.294	Rp 19.294	Rp 19.294	Rp 19.294	Rp 19.294	Rp 19.294	Rp 19.294	Rp 19.294	Rp 19.294
Pembelian Perlengkapan	Rp 618.172	Rp 115.763	Rp 618.172	Rp 115.763	Rp 618.172	Rp 115.763	Rp 618.172	Rp 115.763	Rp 618.172	Rp 115.763	Rp 618.172	Rp 115.763
Pembelian Peralatan	Rp 27.196.000	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
PPh 23 (0,5%)	Rp -	Rp -	Rp 26.240.063	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -	Rp -
Total Pengeluaran Beban-Beban	Rp 156.688.885	Rp 113.069.324	Rp 115.854.356	Rp 175.899.468	Rp 176.401.877	Rp 355.098.956	Rp 449.419.349	Rp 494.419.852	Rp 540.425.173	Rp 528.674.124	Rp 264.595.541	Rp 306.783.884
SALDO AKHIR	Rp 640.078.878	Rp 594.650.655	Rp 550.374.424	Rp 567.555.699	Rp 584.234.564	Rp 673.095.634	Rp 798.981.489	Rp 943.570.917	Rp 1.105.859.101	Rp 1.264.150.238	Rp 1.316.106.570	Rp 1.385.641.611

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Lampiran 24 Beban Perusahaan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Beban Pembuatan Bank							
Tahun	Keterangan Beban	Quantity	Ket	Duration	Ket	Price	Debit
1	Biaya Pembuatan Bank	1	Time	1	Time	Rp20.000	Rp20.000
Total							

Beban Admin Bank							
Tahun	Keterangan Beban	Quantity	Ket	Duration	Ket	Price	Debit
1	Biaya Admin Bank	12	Month	1	Time	Rp17.500	Rp210.000
2	Biaya Admin Bank	12	Month	1	Time	Rp18.200	Rp218.400
3	Biaya Admin Bank	12	Month	1	Time	Rp18.928	Rp227.136

Beban Sewa Kantor Operasional							
Tahun	Keterangan Beban	Quantity	Ket	Duration	Ket	Price	Debit
1	Beban Sewa Kantor	1	room	12	Month	Rp1.768.000	Rp21.420.000
2	Beban Sewa Kantor	1	room	12	Month	Rp1.838.720	Rp22.491.000
3	Beban Sewa Kantor	1	room	12	Month	Rp1.912.269	Rp23.615.550

Beban Berlangganan Domain							
Tahun	Keterangan Beban	Quantity	Ket	Duration	Ket	Price	Debit
1	Beban Berlangganan Domain	1	Domain VenueX.Id	3	Year	Rp2.500.000	Rp2.500.000

Beban Sewa Server							
Tahun	Keterangan Beban	Quantity	Ket	Duration	Ket	Price	Debit
1	Beban Sewa Server	3	Year			Rp7.000.000	Rp7.000.000

Beban Pendirian Usaha							
Tahun	Keterangan Beban	Quantity	Ket	Duration	Ket	Price	Debit
1	Pendirian Kantor	1	time	1	time	Rp5.000.000	Rp5.000.000

Beban Promosi Perusahaan							
Tahun	Keterangan Beban	Quantity	Ket	Duration	Ket	Price	Debit
TOTAL							
1	Ads Promosi Instagram	1	Time	12	Month	Rp1.000.000	
1	SEO	1	time	1	year	Rp2.080.000	
1	Ads Promosi Facebok	1	Pack	12	year	Rp1.000.000	
TOTAL							Rp4.080.000
2	Ads Promosi Instagram	1	Time	12	Month	Rp1.040.000	
2	SEO	1	time	1	year	Rp2.163.200	
2	Ads Promosi Facebok	1	Pack	12	year	Rp1.040.000	
TOTAL							Rp4.243.200
3	Ads Promosi Instagram	1	Time	12	Month	Rp1.081.600	
3	SEO	1	time	1	year	Rp2.249.728	
3	Ads Promosi Facebok	1	Pack	12	year	Rp1.081.600	
TOTAL							Rp4.412.928

Pembelian Peralatan							
Tahun	Keterangan Beban	Quantity	Ket	Duration	Ket	Price	Debit
1	Laptop Pribadi	3	Orang			Rp5.000.000	Rp15.000.000
1	Laptop Programmer	1	Orang			Rp10.000.000	Rp10.000.000
1	Printer	1	Pcs			Rp1.200.000	Rp1.200.000
1	Hard Disk	1	Pcs			Rp1.000.000	Rp1.000.000
1	Stop Kontak	2	Pcs			Rp75.000	Rp150.000
Total							Rp27.350.000
3	Laptop Pribadi	3	Orang			Rp5.200.000	Rp15.600.000
3	Laptop Programmer	1	Orang			Rp10.400.000	Rp10.400.000
3	Hard Disk	1	Pcs			Rp1.040.000	Rp1.040.000
3	Stop Kontak	2	Pcs			Rp78.000	Rp156.000
Total							Rp27.196.000

Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Beban Utility							
Tahun	Keterangan Beban	Quantity	Ket	Duration	Ket	Price	Total
1	Internet	4	Pax	12	month	Rp 208.000,00	Rp832.000
1	Pulsa	3	Pax	12	month	Rp 104.000,00	Rp312.000
1	Software Canva	1	Tagihan	12	month	Rp 759.200,00	Rp63.267
1	Software CRM	1	Tagihan	12	month	Rp 312.000,00	Rp26.000
1	Beban Sewa Zoom Meeting	1	tagihan	12	month	Rp 185.031,60	Rp15.419
1	Google Drive	1	package	12	month	Rp 151.912,80	Rp12.659
TOTAL							Rp1.261.345
2	Internet	4	Pax	12	month	Rp 220.500,00	Rp873.600
2	Pulsa	3	Pax	12	month	Rp110.250	Rp327.600
2	Software Canva	3	Tagihan	1	Year	Rp804.825	Rp66.430
2	Software CRM	1	Tagihan	1	year	Rp330.750	Rp27.300
2	Beban Sewa Zoom Meeting	1	tagihan	12	month	Rp196.151	Rp16.190
2	Google Drive	1	package	12	month	Rp161.042	Rp13.292
TOTAL							Rp1.324.413
3	Internet	4	Pax	12	month	Rp231.525	Rp917.280
3	Pulsa	3	Pax	12	month	Rp115.763	Rp343.980
3	Software Canva	3	Tagihan	6	Year	Rp845.066	Rp69.752
3	Software CRM	1	Tagihan	6	year	Rp347.288	Rp28.665
3	Beban Sewa Zoom Meeting	1	tagihan	12	month	Rp205.959	Rp17.000
3	Google Drive	1	package	12	month	Rp169.094	Rp13.957
TOTAL							Rp1.390.633

Pembelian Perlengkapan							
Tahun	Keterangan Beban	Quantity	Ket	Duration	Ket	Price/Month	Debit
1	HVS A4	1	RIM	6	month	Rp46.800	Rp280.800
1	Pulpen	2	Box	6	month	Rp26.000	Rp312.000
1	Tinta Printer	3	Box	6	month	Rp37.440	Rp673.920
1	Stempel Perusahaan + Tinta	2	Pcs	6	month	Rp46.800	Rp561.600
1	Spidol	1	box	6	month	Rp12.480	Rp74.880
1	Staples	2	Pcs	6	month	Rp12.480	Rp149.760
1	Isi staples	1	box	6	month	Rp5.200	Rp31.200
1	Sticky Notes	1	Pack	2	month	Rp10.400	Rp20.800
1	Paper Clip	1	Pack	6	month	Rp10.400	Rp62.400
1	Lakban	2	Pcs	6	month	Rp10.400	Rp124.800
1	Double Tap	2	Pcs	6	month	Rp10.400	Rp124.800
1	Lem Kertas	2	Pcs	6	month	Rp10.400	Rp124.800
1	Label	2	Pcs	6	month	Rp10.400	Rp124.800
1	Map Kertas Coklat	2	Pax	1	month	Rp10.400	Rp20.800
1	Kuitansi	2	Pcs	1	month	Rp10.400	Rp20.800
1	Material	10	Pcs	12	month	Rp10.400	Rp1.248.000
Total						Rp270.400	Rp2.708.160
2	HVS A4	1	RIM	6	month	Rp48.672	Rp292.032
2	Alat tulis kantor (ATK)	2	Box	6	month	Rp27.040	Rp324.480
2	Tinta Printer	3	Box	6	month	Rp38.938	Rp700.877
2	Stempel Perusahaan	2	Pcs	6	month	Rp48.672	Rp584.064
2	Spidol	1	box	6	month	Rp12.979	Rp77.875
2	Staples	2	Pcs	6	month	Rp12.979	Rp155.750
2	Isi staples	1	box	6	month	Rp5.408	Rp32.448
2	Sticky Notes	1	Pack	2	month	Rp10.816	Rp21.632
2	Paper Clip	1	Pack	6	month	Rp10.816	Rp64.896
2	Lakban	2	Pcs	6	month	Rp10.816	Rp129.792
2	Double Tap	2	Pcs	6	month	Rp10.816	Rp129.792
2	Lem Kertas	2	Pcs	6	month	Rp10.816	Rp129.792
2	Label	2	Pcs	6	month	Rp10.816	Rp129.792
2	Map Kertas Coklat	2	Pax	1	month	Rp10.816	Rp21.632
2	Kuitansi	2	Pcs	1	month	Rp10.816	Rp21.632
2	Material	10	Pcs	12	month	Rp10.816	Rp1.297.920
Total						Rp281.216	Rp2.816.486
3	HVS A4	1	RIM	6	month	Rp50.619	Rp303.713
3	Alat tulis kantor (ATK)	2	Box	6	month	Rp28.122	Rp337.459
3	Tinta Printer	3	Box	6	month	Rp40.495	Rp728.912
3	Stempel Perusahaan	2	Pcs	6	month	Rp50.619	Rp607.427
3	Spidol	1	box	6	month	Rp13.498	Rp80.990
3	Staples	2	Pcs	6	month	Rp13.498	Rp161.980
3	Isi staples	1	box	6	month	Rp5.624	Rp33.746
3	Sticky Notes	1	Pack	2	month	Rp11.249	Rp22.497
3	Paper Clip	1	Pack	6	month	Rp11.249	Rp67.492
3	Lakban	2	Pcs	6	month	Rp11.249	Rp134.984
3	Double Tap	2	Pcs	6	month	Rp11.249	Rp134.984
3	Lem Kertas	2	Pcs	6	month	Rp11.249	Rp134.984
3	Label	2	Pcs	6	month	Rp11.249	Rp134.984
3	Map Kertas Coklat	2	Pax	1	month	Rp11.249	Rp22.497
3	Kuitansi	2	Pcs	1	month	Rp11.249	Rp22.497
3	Material	10	Pcs	12	month	Rp11.249	Rp1.349.837
Total						Rp292.465	Rp2.929.146



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 25 Neraca Lajur PT Warna Warni Semesta Tahun 2026

Neraca Lajur PT Warna Warni Semesta 31 Desember-26										
Nama Akun	Neraca Saldo		Jurnal Penyesuaian		Neraca Saldo Disesuaikan		Laporan Laba/Rugi		Neraca	
	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit
Kas	Rp 419.761.141			Rp 52.692.228	Rp 367.068.913				Rp 367.068.913	
Perlengkapan	Rp 3.956.160			Rp 3.956.160	Rp -				Rp -	
Peralatan	Rp 27.350.000			Rp -	Rp 27.350.000				Rp 27.350.000	
Akumulasi Penyusutan Peralatan		Rp -		Rp 13.650.000		Rp 13.650.000				Rp 13.650.000
Modal		Rp 170.000.000				Rp 170.000.000				Rp 170.000.000
Uang Pajak				Rp 13.173.057		Rp 13.173.057				Rp 13.173.057
Pendapatan Constellation Package		Rp 2.283.120.000				Rp 2.283.120.000		Rp 2.283.120.000		
Pendapatan Starlight Package		Rp 80.080.000				Rp 80.080.000		Rp 80.080.000		
Anggaran Biaya Constellation Package	Rp 1.630.800.000				Rp 1.630.800.000		Rp 1.630.800.000			
Anggaran Biaya Starlight Package	Rp 57.200.000				Rp 57.200.000		Rp 57.200.000			
Beban Pendirian Usaha	Rp 5.000.000				Rp 5.000.000		Rp 5.000.000			
Beban Berlangganan Domain + SSL	Rp 2.500.000				Rp 2.500.000		Rp 2.500.000			
Beban Penyewaan Server	Rp 7.000.000				Rp 7.000.000		Rp 7.000.000			
Beban Sewa Kantor	Rp 19.448.000				Rp 19.448.000		Rp 19.448.000			
Beban Gaji Karyawan	Rp 261.360.000				Rp 261.360.000		Rp 261.360.000			
Beban THR	Rp -				Rp -		Rp -			
Beban BPJS Kesehatan	Rp 13.612.500				Rp 13.612.500		Rp 13.612.500			
Beban BPJS Ketengakerjaan	Rp 26.244.900				Rp 26.244.900		Rp 26.244.900			
Beban Utility	Rp 13.874.799				Rp 13.874.799		Rp 13.874.799			
Beban Promosi	Rp 44.880.000				Rp 44.880.000		Rp 44.880.000			
Beban Pembuatan Rekening Bank	Rp 20.000				Rp 20.000		Rp 20.000			
Beban Admin Bank	Rp 192.500				Rp 192.500		Rp 192.500			
TOTAL	Rp 2.533.200.000	Rp 2.533.200.000								
Beban Perlengkapan			Rp 3.956.160		Rp 3.956.160		Rp 3.956.160			
Beban Penyusutan Peralatan			Rp 13.650.000		Rp 13.650.000		Rp 13.650.000			
Deviden			Rp 52.692.228		Rp 52.692.228				Rp 52.692.228	
Beban PPh 0,5 2026			Rp 13.173.057		Rp 13.173.057				Rp 13.173.057	
			Rp 83.471.445	Rp 83.471.445	Rp 2.560.023.057	Rp 2.560.023.057	Rp 2.099.738.859	Rp 2.363.200.000	Rp 460.284.198	Rp 196.823.057
Laba							Rp 263.461.141		Rp 263.461.141	
							Rp 2.363.200.000	Rp 2.363.200.000	Rp 460.284.198	Rp 460.284.198

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 26 Neraca Lajur PT Warna Warni Semesta Tahun 2027

Neraca Lajur PT Warna Warni Semesta 31 Desember-27										
Nama Akun	Neraca Saldo		Jurnal Penyesuaian		Neraca Saldo Disesuaikan		Laporan Laba/Rugi		Neraca	
	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit
Kas	Rp 905.520.179			Rp 236.160.570	Rp 669.359.609				Rp 669.359.609	
Perlengkapan	Rp 4.193.910			Rp 4.193.910	Rp -				Rp -	
Peralatan	Rp 27.350.000			Rp -	Rp 27.350.000				Rp 27.350.000	
Akumulasi Penyusutan Peralatan		Rp 13.650.000		Rp 13.650.000		Rp 27.300.000				Rp 27.300.000
Modal		Rp 380.768.913				Rp 380.768.913				Rp 380.768.913
Uang Pajak				Rp 26.240.063		Rp 26.240.063				Rp 26.240.063
Pendapatan Constellation Package		Rp 3.442.944.960			Rp -	Rp 3.442.944.960	Rp -	Rp 3.442.944.960		
Pendapatan Starlight Package		Rp 117.353.600			Rp -	Rp 117.353.600	Rp -	Rp 117.353.600		
Anggaran Biaya Constellation Package	Rp 2.459.246.400				Rp 2.459.246.400	Rp -	Rp 2.459.246.400	Rp -		
Anggaran Biaya Starlight Package	Rp 83.824.000				Rp 83.824.000	Rp -	Rp 83.824.000	Rp -		
Beban Sewa Kantor	Rp 22.064.640				Rp 22.064.640	Rp -	Rp 22.064.640	Rp -		
Beban Gaji Karyawan	Rp 296.524.800				Rp 296.524.800	Rp -	Rp 296.524.800	Rp -		
Beban THR	Rp 25.740.000				Rp 25.740.000	Rp -	Rp 25.740.000	Rp -		
Beban BPJS Kesehatan	Rp 15.592.500				Rp 15.592.500	Rp -	Rp 15.592.500	Rp -		
Beban BPJS Ketengakerjaan	Rp 30.374.190				Rp 30.374.190	Rp -	Rp 30.374.190	Rp -		
Beban Utility	Rp 19.974.897				Rp 19.974.897	Rp -	Rp 19.974.897	Rp -		
Beban Promosi	Rp 50.918.400				Rp 50.918.400	Rp -	Rp 50.918.400	Rp -		
Beban Pembuatan Rekening Bank	Rp -				Rp -	Rp -	Rp -	Rp -		
Beban Admin Bank	Rp 220.500				Rp 220.500	Rp -	Rp 220.500	Rp -		
Beban PPh 0,5 2026	Rp 13.173.057				Rp 13.173.057	Rp -	Rp 13.173.057	Rp -		
TOTAL	Rp 3.954.717.473	Rp 3.954.717.473								
Beban Perlengkapan			Rp 4.193.910		Rp 4.193.910		Rp 4.193.910			
Beban Penyusutan Peralatan			Rp 13.650.000		Rp 13.650.000		Rp 13.650.000			
Deviden			Rp 236.160.570		Rp 236.160.570				Rp 236.160.570	
Beban PPh 0,5 2027			Rp 26.240.063		Rp 26.240.063				Rp 26.240.063	
			Rp 280.244.543	Rp 280.244.543	Rp 3.994.607.536	Rp 3.994.607.536	Rp 3.035.497.294	Rp 3.560.298.560	Rp 959.110.242	Rp 434.308.976
Laba							Rp 524.801.266			Rp 524.801.266
							Rp 3.560.298.560	Rp 3.560.298.560	Rp 959.110.242	Rp 959.110.242

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 27 Neraca Lajur PT Warna Warni Semesta Tahun 2028

Neraca Lajur PT Warna Warni Semesta 31 Desember-28										
Nama Akun	Neraca Saldo		Jurnal Penyesuaian		Neraca Saldo Disesuaikan		Laporan Laba/Rugi		Neraca	
	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit	Debet	Kredit
Kas	Rp 1.385.641.611			Rp 546.874.126	Rp 838.767.485				Rp 838.767.485	
Perlengkapan	Rp 4.403.606			Rp 4.403.606	Rp -				Rp -	
Peralatan	Rp 54.546.000			Rp -	Rp 54.546.000				Rp 54.546.000	
Akumulasi Penyusutan Peralatan		Rp 27.300.000		Rp 14.312.500		Rp 41.612.500				Rp 41.612.500
Modal		Rp 669.409.609				Rp 669.409.609	Rp -			Rp 669.409.609
Utang Pajak				Rp 36.458.275		Rp 36.458.275	Rp -	Rp -		Rp 36.458.275
Pendapatan Constellation Package		Rp 4.259.753.971				Rp 4.259.753.971		Rp 4.259.753.971		
Pendapatan Starlight Package		Rp 133.858.816				Rp 133.858.816		Rp 133.858.816		
Anggaran Biaya Constellation Package	Rp 3.042.681.408				Rp 3.042.681.408	Rp -	Rp 3.042.681.408	Rp -		
Anggaran Biaya Starlight Package	Rp 95.613.440				Rp 95.613.440	Rp -	Rp 95.613.440	Rp -		
Beban Sewa kantor	Rp 23.615.550				Rp 23.615.550		Rp 23.615.550			
Beban Gaji Karyawan	Rp 308.385.792				Rp 308.385.792	Rp -	Rp 308.385.792	Rp -		
Beban THR	Rp 26.769.600				Rp 26.769.600	Rp -	Rp 26.769.600	Rp -		
Beban BPJS Kesehatan	Rp 16.372.125				Rp 16.372.125	Rp -	Rp 16.372.125	Rp -		
Beban BPJS Ketengakerjaan	Rp 31.892.900				Rp 31.892.900	Rp -	Rp 31.892.900	Rp -		
Beban Utility	Rp 20.973.641				Rp 20.973.641	Rp -	Rp 20.973.641	Rp -		
Beban Promosi	Rp 52.955.136				Rp 52.955.136	Rp -	Rp 52.955.136	Rp -		
Beban Admin Bank	Rp 231.525				Rp 231.525	Rp -	Rp 231.525	Rp -		
Beban PPh 0,5% 2027	Rp 26.240.063				Rp 26.240.063	Rp -	Rp 26.240.063	Rp -		
TOTAL	Rp 5.090.322.396	Rp 5.090.322.396								
Beban Perlengkapan			Rp 4.403.606		Rp 4.403.606		Rp 4.403.606			
Beban Penyusutan Peralatan			Rp 14.312.500		Rp 14.312.500		Rp 14.312.500			
Deviden			Rp 546.874.126		Rp 546.874.126				Rp 546.874.126	
Beban PPh 0,5 2028			Rp 36.458.275		Rp 36.458.275				Rp 36.458.275	
			Rp 602.048.507	Rp 602.048.507	Rp 5.141.093.172	Rp 5.141.093.172	Rp 3.664.447.286	Rp 4.393.612.787	Rp 1.476.645.886	Rp 747.480.384
Laba							Rp 729.165.502			Rp 729.165.502
							Rp 4.393.612.787	Rp 4.393.612.787	Rp 1.476.645.886	Rp 1.476.645.886



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 28 Perubahan Modal PT Warna Warni Semesta Tahun 2026

Laporan Perubahan Modal						
PT. Warna Warni Semesta						
31 Desember 2026						
Modal Awal					Rp	170.000.000
Untung					Rp	263.461.141
Deviden 20%						52.692.228
Laba Ditahan						210.768.913
Modal Akhir					Rp	380.768.913

Lampiran 29 Perubahan Modal PT Warna Warni Semesta Tahun 2027

Laporan Perubahan Modal						
PT. Warna Warni Semesta						
31 Desember 2027						
Modal Awal					Rp	380.768.913
Untung					Rp	524.801.266
Deviden 45%						
	Sulton Arif	35%	Rp	83.350.789		
	Rachil Nazceera	29%	Rp	69.458.991		
	Diva Chairunnisa	18%	Rp	41.675.395		
	Luqyana Syaffa Kamila	18%	Rp	41.675.395		
Total Deviden					Rp	236.160.570
Laba Ditahan					Rp	288.640.697
Modal Akhir					Rp	669.409.609

Lampiran 30 Perubahan Modal PT Warna Warni Semesta Tahun 2028

Laporan Perubahan Modal						
PT. Warna Warni Semesta						
31 Desember 2028						
Modal Awal					Rp	669.409.609
Laba					Rp	729.165.502
Deviden 75%						
	Sulton Arif	35%	Rp	193.014.397		
	Rachil Nazceera	29%	Rp	160.845.331		
	Diva Chairunnisa	18%	Rp	96.507.199		
	Luqyana Syaffa Kamila	18%	Rp	96.507.199		
Total Deviden					Rp	546.874.126
Laba Ditahan					Rp	182.291.375
Modal Akhir					Rp	851.700.985



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 31 Mock up Invoice



PT Warna Warni Semesta

Invoice

The Plaza Office Tower, Jl. M.H. Thamrin
No.Kav. 28 - 3012345, RT.9/RW.5,
Gondangdia, Kec. Menteng, Kota Jakarta
Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta
10350

Invoice Number:

123-456-7890

Billing Period:

May 1 - May 31, 2030

Invoice Date:

June 2, 2030

Due Date:

July 1, 2030

Billed To:

Client:

(Client Name)

Address:

(Client Address)

Package Name	Description	Rate	Amount
Subtotal			
Tax			
Total			

Mode of Payment: Bank transfer

Payment Due Date:

Bank Name: Bank Central Asia (BCA)

Account Name: PT Warna Warni Semesta

Account Number: 1740465789



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 32 Transkrip Wawancara Pesaing My Venue Id

Penulis bertanya mengenai tentang Gambaran terkait My Venue

Jawaban Pihak My Venue, berawal dari majalah *venue* dengan nama *venue magazine* berdiri dari tahun 2007 dengan segmen pariwisata dan MICE. Dengan focus bisnis pada B2B dan B2C. 2007 – selesai covid masih menjadi masalah cetak, tetapi 2021 awal mulai *by request* saja dengan cetak per edisi 1 – 2 per tahun. My Venue dibuat untuk merekomendasikan tempat untuk kegiatan MICE. 2019 dibuatlah My Venue dan sekarang sudah punya kurang lebih 7000 lokasi *venue* yang terdiri atas *building space*, *co working space*, hotel dsb yang bisa digunakan untuk *venue* acara. My Venue hanya memiliki *website* tidak punya aplikasi dan hanya menjadi tempat untuk merekomendasikan tempat bukan untuk memesan *venue*. Selain *website*, My Venue memiliki Instagram yang berisi tentang rekomendasi tempat.

Venue yang direkomendasikan apakah berbayar atau memang rekomendasi dari pihak My Venue?

Memang awalnya hanya untuk *listing database* tidak dipungut biaya, tetapi seiring dengan waktu dan memiliki *database* yang banyak agar bisa direkomendasikan. Strategi bisnis My Venue dibagi menjadi beberapa paket seperti gold, platinum dan titanium. Paket ini dibayarkan per tahun. Berdasarkan paket ini bisa dilihat dari bagian *websitenya* jika ada kolom price list dan nomor sales berarti mereka berbayar ke pihak my venue dalam pemasangan iklannya. Semakin tinggi pakatnya, semakin banyak kelebihan yang dirasakan oleh pihak yang membayar. Selain itu untuk bagian promosi, pakai SEO dan konten di Instagram tentang rekomendasi. Pihak yang mempromosikan venuenya di situ akan mendapat *report* setiap bulannya yang bisa dilihat dari kliknya.

Banyakkah *venue* pameran yang tap in untuk promosi?

Tidak terlalu banyak, karena pertumbuhannya tidak se massive hotel dalam pembangunannya. Karena *demand* nya tidak terlalu banyak.

Jaman sekarang kan banyak yang pakai space kecil gitu gak? Seperti pos bloc, mbloc itu gimana?

Untuk *venue* kecil belum terlalu banyak, tetapi ada yang nanya-nanya tentang pemasarannya ke my venue, tetapi belum sampai menjalankan kerja sama.

Kalau *venue* dalam bentuk atrium mall apakah ada?

Tidak, kecuali mallnya memang punya convention hall kayak di kokas tetapi kalau untuk atrium lebih ke manajemen hotel.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kapan pembuatan paket itu ada?

Sudah mulai tahun 2020 untuk pembuatan paketnya.

Apakah setiap tahun pertumbuhannya naik atau bagaimana?

Pertumbuhannya ada setiap tahun, tapi tidak terlalu focus ke My Venue tetapi lebih ke majalahnya karena memang pengerjaan lebih banyak untuk pembuatan majalahnya. Karen hal promosinya lebih rumit, karena untuk maintenance dengan salesnya. Tidak ada lonjakan yang signifikan.

Apakah ada statistic data yang masuk saat tap in yang mau promosi?

Tidak ada, grafik clearnya cuma ada list tentang venue yang tap in dan siapa yang lanjut extend. Lebih lengkapnya akan diberi tahu melalui whatsapp.

Siapa yang lebih banyak menghubungi ke pihak My Venue terkait dengan Venue?

Lebih banyak dari user biasa, kalau dari Instagram dan dari *website* lebih banyak dari pihak sales hotel untuk dibantu promosi dalam My Venue. Banyak pihak hotel yang menghubungi untuk dibantu dalam proses promosi, karena My Venue tidak memiliki pesaing dan kebetulan pihak My Venue hanya bantu promosi tapi tidak dapat transaksi di dalamnya. Untuk mengetahui perkembangan bisnis MICE bisa lihat di venue magz.

Konten yang dibuat untuk promosi My Venue di produksi dalam seminggu berapa kali?

Tidak ada waktu spesifik untuk melakukan *upload* ke social media dan tidak ada *mirroring* ke *website* nya sehingga ada beberapa informasi yang terlewat. Waktu ada magang sehari bisa *upload* 3 kali, tetapi semenjak tidak ada hanya ada konten 2x seminggu. Selain itu ada *boosting* di IG sesuai kebutuhan dan *email blast*. *Email blast* ini dilakukan dari pertukaran kartu nama antar *client* atau narasumber.

Berapa kali melakukan *email blast*?

Minimal seminggu satu kali untuk *venue magazine* dan untuk My Venue sesuai kebutuhan saja.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Apakah ada permintaan dari *customer* untuk My Venue membuat system booking gak?

Rata-rata pihak hotel memiliki permintaan untuk sekalian dibuat dalam bentuk *websitenya* biar bisa secalin *booking*. Tetapi karena banyak komponen yang disiapkan banyak, jadi tidak dilanjutkan untuk program ini.

Apakah ada ajakan kerja sama dengan *platform* lain seperti Traveloka, Tiket dll untuk *booking venue*?

Belum ada, karena dari pihak My Venue sendiri belum pernah membuka topik seperti ini dengan pihak pihak tsb.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 33 Transkrip Wawancara Pesaing M Bloc Space

Transkrip Wawancara – M Bloc Space

Hari/Tanggal: 14 Juni 2025

Nama Narasumber: Bapak Ardi

Jabatan: Program & Event Officer M Bloc

Wawancara dilakukan oleh: Diva Chairunnisa dan Luqyana Syaffa

Durasi Wawancara: ±40 menit

Pembuka:

Pewawancara:

Selamat siang, dan terima kasih kepada Bapak Ardiansyah yang sudah meluangkan waktunya. Kami sedang melakukan riset sebagai bagian dari tugas akhir dan pengembangan bisnis digital *event & venue*. Tujuan wawancara ini adalah untuk memahami lebih dalam strategi, model bisnis, serta tantangan dan peluang yang dihadapi M Bloc sebagai pelaku industri *venue* dan *event*. Informasi ini akan bersifat rahasia dan hanya digunakan untuk kepentingan akademik.

Dengan izin Bapak, saya akan mencatat dan merekam percakapan ini. Apakah Bapak berkenan kita mulai?

Narasumber:

Silakan, saya bersedia.

Segmentasi Pasar dan Target

Pewawancara:

Siapa target pasar utama M Bloc selama ini dalam hal penyewaan *venue*?

Narasumber:

Target kami cukup beragam, tapi secara umum terbagi menjadi dua: komunitas kreatif dan penyelenggara *event* musik, diskusi, hingga pameran seni. Di awal-awal, kami banyak digerakkan oleh komunitas dan pelaku industri kreatif independen. EO atau *brand* besar baru mulai masuk di tahun-tahun berikutnya.

Pewawancara:

Bagaimana strategi pemasaran *venue*, apakah melalui *website* atau kerja sama dengan *platform*?

Narasumber:

Awalnya kami belum terlalu aktif *online*. Di 2019–2020, kami lebih mengandalkan *direct approach* dan komunitas. *Website* kami hanya sebagai etalase informasi. Sekarang, kami mulai aktif juga di media sosial dan terbuka untuk kerja sama dengan *platform* digital.

Pewawancara:

Pemasukan terbesar datang dari mana?

Narasumber:

Sebelum pandemi, dari *Live House* — *venue* utama untuk pertunjukan musik. Setiap minggu ada *event*. Itu jadi tulang punggung kami dari akhir 2019 sampai awal 2020. Tapi saat PSBB, semua dihentikan, jadi praktis kosong.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara:

Apakah permintaan untuk *event* pameran meningkat dalam lima tahun terakhir?

Narasumber:

Cukup meningkat, walau kami lebih dikenal sebagai *venue* musik dan seni. Tapi tren *mixed event* atau kolaborasi *art & retail* cukup berkembang sejak 2022.

Pewawancara:

Bagaimana kondisi pasar 2019 hingga sekarang?

Narasumber:

2019 kami baru mulai. Aktivitas puncaknya justru terjadi di akhir 2019 ke awal 2020, terutama di *Live House*. PSBB membuat aktivitas turun drastis di 2020 dan sebagian 2021. 2022 mulai pulih, dan 2023–2024 cenderung stabil dengan peningkatan di *event* komunitas dan *brand activation*.

Pewawancara:

Berapa proporsi *event* pameran/*exhibition* dengan total *event*?

Narasumber:

Masih di bawah 30%. Mayoritas tetap *event* musik, peluncuran produk, diskusi, dan film *screening*.

Pewawancara:

Apa keunggulan M Bloc dibanding *venue* lain?

Narasumber:

Suasana kreatif dan komunitas yang hidup. Lokasinya strategis dan punya ekosistem yang kolaboratif: *tenant* F&B, galeri, studio, sampai ruang diskusi. Banyak klien yang *repeat* karena merasa "dekat" dengan *audiens* urban dan kreatif.

Pewawancara:

Sudah ada *buyer* persona?

Narasumber:

Secara umum, ya. Umur 20–40 tahun, pelaku industri kreatif, pengunjung aktif ekosistem seni-budaya, dan penggiat *event* skala kecil-menengah.

Pola Permintaan Pasar

Pewawancara:

Apakah permintaan hanya sebatas ruang, atau mencakup teknis dan perizinan?

Narasumber:

Tergantung. Ada yang hanya sewa ruang, tapi banyak juga yang minta paket lengkap termasuk *lighting*, *sound*, dan *crew*. Untuk perizinan, kami bantu arahkan, tapi tidak menyediakan layanan langsung.

Pewawancara:

Kebutuhan umum dari penyewa?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber:

Sound system, lighting, crew operasional, koordinasi keamanan internal, dan fasilitas meja/kursi tambahan.

Pewawancara:

Strategi promosi digital yang dipakai?

Narasumber:

Mostly dari Instagram, *media partner* komunitas, dan *word of mouth*. Kadang kami juga bekerja sama dengan media seni dan budaya.

Pewawancara:

Pernah kerja sama dengan komunitas atau pemerintah?

Narasumber:

Sering. Kami rutin kolaborasi dengan komunitas film, musik, bahkan lembaga pemerintah seperti Bekraf dan Kemenparekraf untuk penyelenggaraan festival atau pelatihan.

Pewawancara:

Wilayah asal permintaan sewa *venue* biasanya banyak dari mana?

Narasumber:

Mayoritas dari Jakarta dan sekitarnya, khususnya Jakarta Selatan. Tapi kami juga banyak menerima EO atau komunitas dari Bandung dan Jogja.

Proses Kurasi *Venue*

Pewawancara:

Apa kriteria *venue* bisa masuk *platform*?

Narasumber:

Untuk M Bloc sendiri, karena kami satu lokasi terintegrasi, jadi tidak ada *listing* eksternal. Tapi kalau bicara kerja sama *event*, kami selektif — sesuai tema kami yang berbasis edukasi, kreativitas, dan komunitas.

Pewawancara:

Pendekatan ke mitra baru?

Narasumber:

Kami *open* proposal. Banyak yang kirim lewat email atau datang langsung untuk *pitching* ide *event*.

Pewawancara:

Sistem keuntungan?

Narasumber:

Bisa *flat* sewa atau *revenue sharing* tergantung skema acaranya. Untuk komunitas, kami kadang *support space* dengan promo biaya jika kontennya sejalan.

Penawaran



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara:

Promo dan diskon berasal dari mana?

Narasumber:

Biasanya dari kami sendiri. Misalnya, diskon untuk komunitas atau paket *event* akhir pekan. Tapi tidak rutin.

Pewawancara:

Pengaruh promo?

Narasumber:

Meningkatkan minat, terutama di masa *low season*. Tapi lebih ke membangun hubungan jangka panjang dengan komunitas.

Pewawancara:

Promo dari margin atau *venue*?

Narasumber:

Dari internal kami sendiri, bukan dipotong dari margin penyewa.

Produk Pendukung

Pewawancara:

Apakah pernah merencanakan produk tambahan seperti layanan izin?

Narasumber:

Belum secara resmi. Tapi banyak yang tanya, terutama untuk konser. Ke depan bisa saja kita kerja sama dengan pihak ketiga untuk layanan tersebut.

Pewawancara:

Apakah pengurusan izin pernah diminta?

Narasumber:

Ya, terutama surat izin keramaian dan izin dari pemkot untuk kegiatan luar ruangan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 34 Transkrip Wawancara Pesaing One Belpark

Transkrip Wawancara – One Belpark Mall

Hari/Tanggal: 23 Mei 2025

Nama Narasumber: Ibu Feby

Jabatan: *Event & Marketing Coordinator*, One Belpark

Wawancara dilakukan oleh: Diva Chairunnisa, Rachil Nazeera, dan Luqyana Syaffa

Pembuka:

Pewawancara:

Selamat siang, dan terima kasih kepada Ibu Feby yang sudah meluangkan waktunya. Kami akan melakukan riset sebagai bagian dari tugas akhir dan pengembangan bisnis penyewaan *venue* berbasis digital *event & venue*.

Tujuan wawancara ini adalah untuk memahami lebih dalam mengenai strategi, model bisnis, serta tantangan dan peluang yang dihadapi perusahaan seperti One Belpark dalam industri penyewaan *venue*.

Semua informasi yang Ibu berikan akan dijaga kerahasiaannya dan hanya digunakan untuk keperluan akademik dan pengembangan.

Dengan izin Ibu, saya akan mencatat dan merekam pembicaraan ini untuk memastikan tidak ada detail yang terlewat. Apakah Ibu berkenan jika kita mulai?

Narasumber:

Tentu, silakan saja. Saya senang bisa membantu.

Target

Pewawancara:

Siapa target pasar utama yang menjadi fokus One Belpark selama ini dalam hal penyewaan *venue*?

Narasumber:

Kami fokus ke tiga segmen utama: *event organizer* (EO), *brand retail* untuk *launching* produk atau *campaign*, serta komunitas yang sering mengadakan *event* di akhir pekan. Pemerintah juga kadang menggunakan area kami untuk kegiatan sosial atau promosi daerah.

Pewawancara:

Bagaimana strategi One Belpark dalam memasarkan *venue* secara *online*?

Narasumber:

Kami memanfaatkan media sosial, seperti Instagram dan TikTok, untuk promosi rutin. Kami juga bekerja sama dengan beberapa EO untuk memperluas jangkauan. *Website* kami memang lebih diarahkan sebagai informasi, bukan *booking* langsung.

Pewawancara:

Pemasukan terbesar biasanya dari kerja sama dengan platform apa?

Narasumber:

Biasanya dari *event* yang datang lewat EO langsung atau *repeat client* dari pameran bazaar yang bisa dilakukan sebulan, dan ada yang memang kami buat sendiri hanya di hari2 besar seperti imlek, tahun baru, ramadhan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara:

Apakah permintaan pameran meningkat dalam 5 tahun terakhir?

Narasumber:

Setelah pandemi, terjadi peningkatan yang cukup signifikan. Tahun 2022 ke 2023 naik hampir 40%. Namun, memang cenderung musiman, biasanya ramai di Q2 dan Q4.

Pewawancara:

Dari seluruh permintaan yang masuk, berapa persen yang untuk pameran?

Narasumber:

Sekitar 60% dari permintaan *venue* kami adalah untuk pameran, terutama produk UMKM, makanan, dan kerajinan.

Pewawancara:

Apa keunggulan One Belpark dibandingkan kompetitor?

Narasumber:

Kami punya area terbuka yang luas di *outdoor* plaza, plus area *indoor* di atrium. Parkir luas dan akses cukup mudah dari beberapa titik. Kami juga fleksibel dalam hal fasilitas seperti ada *sound system* dan listrik hingga 10.000 kWh.

Pewawancara:

Apa strategi promosi utama perusahaan?

Narasumber:

Strategi utamanya adalah konten digital dan kerja sama komunitas atau EO, Kami juga mengadakan *event* rutin agar *venue* selalu hidup, jadi orang lebih *aware*..

Pewawancara:

Apakah sudah punya *buyer persona*?

Narasumber:

Ya, umumnya *event organizer* usia 25–40 tahun yang aktif di komunitas atau *event marketing* untuk *brand*.

Permintaan Pasar

Pewawancara:

Apakah kebutuhan penyewa hanya sebatas ruang, atau juga perlengkapan teknis dan izin?

Narasumber:

Biasanya butuh tambahan seperti tenda, listrik tambahan, panggung, hingga *security*. Untuk izin *event*, kadang mereka minta bantuan juga, walaupun kami lebih arahkan ke EO mereka sendiri.

Pewawancara:

Apa saja kebutuhan umum dari pengguna *venue*?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber:

Sound system, meja-*booth*, listrik tambahan, dan keamanan.

Pewawancara:

Apa strategi promosi digital yang digunakan?

Narasumber:

Kami mengandalkan konten harian di Instagram, kerja sama dengan *influencer* lokal, dan menyebar proposal secara langsung ke EO.

Pewawancara:

Pernah kerja sama dengan EO lokal atau pemerintah?

Narasumber:

Sering. Kami rutin terlibat dengan EO kampus dan pemerintah daerah seperti Dinas Pariwisata untuk bazar. Pemerintah waktu itu adakan hanya saat covid ada penyelenggaraan vaksin.

Pewawancara:

Wilayah mana paling banyak permintaan?

Narasumber:

Sebagian besar dari Jabodetabek. Namun, paling banyak memang Jakarta Selatan dan Depok.

Pewawancara:

Apa syarat *venue* agar bisa terdaftar di *platform*?

Narasumber:

Kalau dari sisi kami sebagai mall, *venue*-nya harus aman, mudah diakses, dan tidak mengganggu operasional *tenant* lain.

Pewawancara:

Bagaimana pendekatan kerja sama?

Narasumber:

Biasanya lewat email resmi, lalu diskusi konsep, lalu *site visit*.

Pewawancara:

Jika ada promo, berasal dari siapa?

Narasumber:

Biasanya dari kami sendiri, contohnya potongan harga untuk *event* sosial atau komunitas tertentu. Contohnya saat ini ada promo *shuttle* bus di jam-jam tertentu untuk kemudahan akses para pengunjung

Pewawancara:

Bagaimana pengaruh promo?

Narasumber:

Cukup signifikan meningkatkan jumlah *inquiry*, apalagi kalau dibarengi dengan *event* mall.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara:

Promo berasal dari margin atau dari *venue*?

Narasumber:

Promo kami biasanya dari internal *budget* promosi, bukan mengurangi pendapatan *venue* secara langsung.

Pewawancara:

Apakah ada rencana menawarkan layanan seperti perizinan?

Narasumber:

Belum secara resmi. Tapi kami mempertimbangkan ke arah itu, karena beberapa klien merasa terbantu jika satu pintu.

Pewawancara:

Apakah layanan perizinan pernah diminta klien?

Narasumber:

Iya, sering. Terutama izin keramaian dan izin penempatan *booth* besar.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 35 Transkrip Wawancara Pesaing Hotel Tribrata

Transkrip Wawancara – Tribrata Dharmawangsa (The Opus Ballroom)

Hari/Tanggal: 19 Mei 2025

Nama Narasumber: Ibu Shinta Ayu Lestari

Jabatan: Sales & Marketing Executive, Tribrata Dharmawangsa

Wawancara dilakukan oleh: Luqyana Syaffa Kamila

Durasi Wawancara: ±35 menit

Pewawancara:

Siapa target pasar utama Tribrata selama ini dalam hal penyewaan *venue*?

Narasumber:

Selama ini fokus kami lebih ke *wedding market*. Bisa dibilang hampir setiap akhir pekan, sejak 2019 hingga sekarang, kami selalu ada *event* pernikahan. Mulai dari *intimate wedding* hingga resepsi besar. Untuk sektor MICE, masih belum terlalu ramai, tapi mulai 2023 kami sudah gencar promosikan untuk *corporate event*.

Pewawancara:

Apakah Tribrata memiliki segmentasi tertentu?

Narasumber:

Kami melayani klien dari berbagai latar: pasangan pengantin, EO pernikahan, perusahaan swasta, dan organisasi pemerintahan. Tapi seperti saya sebutkan, porsi pernikahan masih dominan.

Pewawancara:

Strategi pemasaran secara *online* bagaimana?

Narasumber:

Kami andalkan *website* dan Instagram sebagai katalog visual. Selain itu kami juga ikut pameran *wedding offline* dan *online*, serta bekerja sama dengan *wedding platform* seperti **Bridestory** dan **Weddingku**.

Pewawancara:

Platform kerja sama terbesar?

Narasumber:

Bridestory sejauh ini yang paling banyak mengarahkan *traffic* dan calon klien ke kami.

Pewawancara:

Bagaimana tren permintaan event 5 tahun terakhir?

Narasumber:

Pernikahan stabil dan terus tumbuh. Tapi untuk MICE, jujur saja, masih belum se ramai pernikahan.

Pewawancara:

Apa keunggulan Tribrata dibanding kompetitor?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber:

Kami punya *ballroom* mewah dan eksklusif di pusat kota, dengan parkir luas dan layanan profesional. Kapasitasnya juga fleksibel, bisa dari 100 hingga 1000 tamu.

Pewawancara:

Sudah punya *buyer* persona?

Narasumber:

Ya, untuk *wedding* jelas: pasangan urban, usia 25–35, tinggal di Jakarta atau sekitar. Untuk MICE, kami masih dalam tahap membangun target market secara lebih tajam.

Pewawancara:

Apakah permintaan hanya ruang, atau juga teknis dan izin?

Narasumber:

Mayoritas klien meminta paket lengkap: ruang, dekor, *sound system*, *catering*, hingga *valet*. Untuk izin, kami bantu arahkan ke vendor EO atau *support* dokumen jika dibutuhkan.

Pewawancara:

Strategi promosi digital yang digunakan?

Narasumber:

Instagram aktif setiap hari, promosi lewat *paid ads*, juga *newsletter*. Selain itu, tim *sales* kami juga lakukan pendekatan langsung ke klien via WhatsApp atau email *follow-up*.

Pewawancara:

Apakah pernah bekerja sama dengan EO, komunitas, atau pemerintah?

Narasumber:

Sering, terutama EO pernikahan dan beberapa instansi pemerintahan yang mengadakan gala *dinner* atau forum nasional.

Pewawancara:

Wilayah dominan permintaan sewa?

Narasumber:

Sebagian besar dari Jakarta Selatan, Jakarta Pusat, dan Tangerang Selatan.

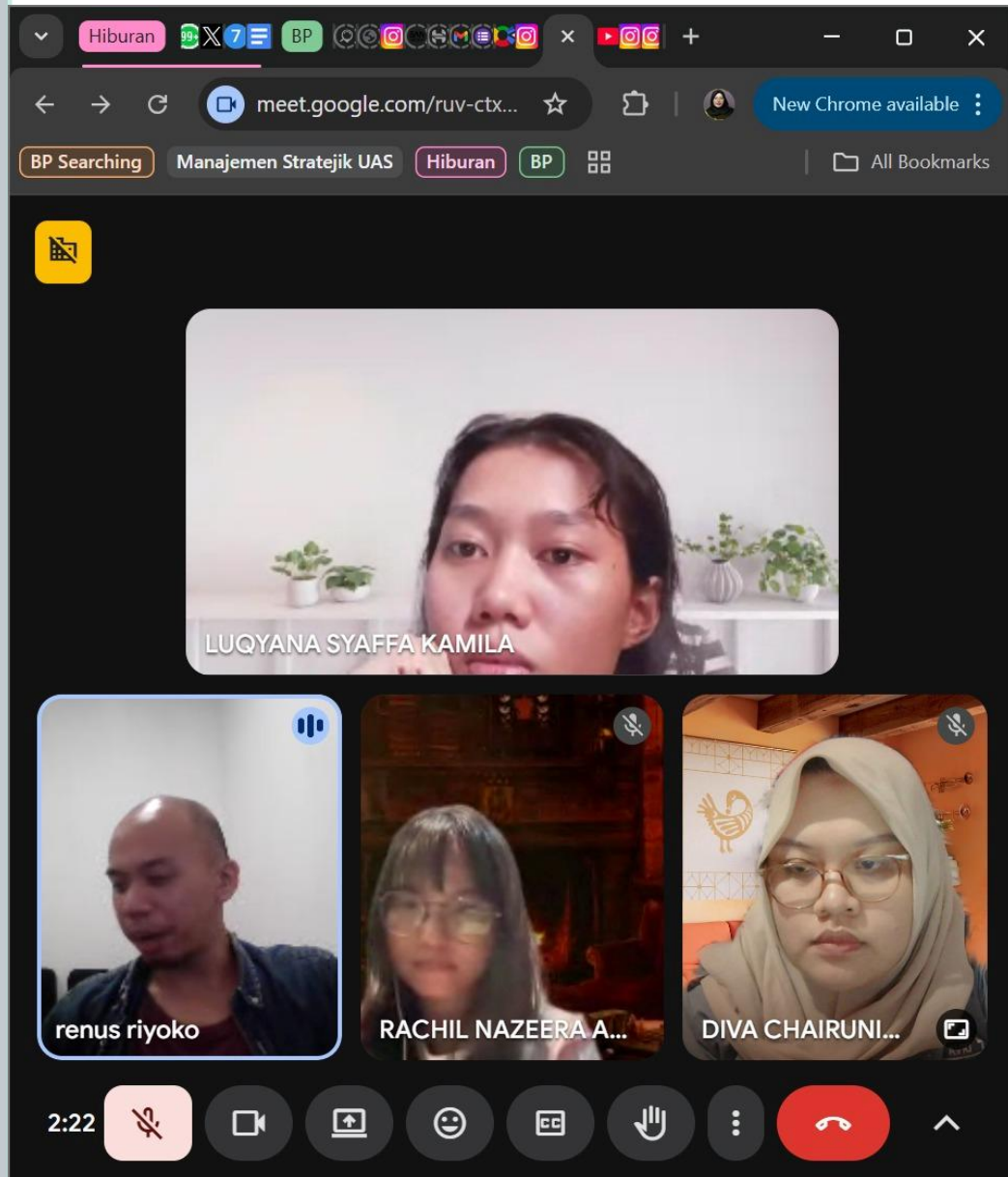


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 36 Foto Bukti Wawancara Pesaing *Venue* Pos Bloc





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 37 Directory Venue Partner

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

No.	Nama Venue/Hotel	Alamat
1	Hotel Indonesia Kempinski Jakarta	Jl. MH Thamrin No.1
2	Grand Hyatt Jakarta	Jl. MH Thamrin No.Kav. 28-30
3	Four Seasons Hotel Jakarta	Jl. Jend. Gatot Subroto No.Kav. 18
4	The Ritz-Carlton Jakarta	Jl. Jend. Sudirman kav 52-53, Senayan, Kec. Kby. Baru, Kota Jakarta Selatan
5	Shangri-La Jakarta	Kota BNI, Jl. Jenderal Sudirman No.Kav. 1, Kota Jakarta Pusat,
6	Pullman Jakarta Indonesia	Jl. MH Thamrin Kav. 59
7	Mandarin Oriental	Jl. M.H. Thamrin, Menteng
8	Hotel Borobudur Jakarta	Jl. Lap. Banteng Selatan No.1
9	Aryaduta Menteng	Jl. Prajurit KKO Usman Harun No.44-48
10	Hotel Mulia Senayan	Jl. Asia Afrika Senayan, RT.1/RW.3, Gelora, Kecamatan Tanah Abang, Kota Jakarta Pusat,
11	Fairmont Jakarta	Jl. Asia Afrika No.8
12	JW Marriott Hotel Jakarta	Jl. DR. Ide Anak Agung Gde Agung Kav. E.1.2 No. 1&2
13	Keraton at The Plaza	Jl. M.H. Thamrin No.Kav. 15, Gondangdia, Kec. Menteng
14	The Dharmawangsa Jakarta	Jl. Brawijaya Raya No.26
15	ARTOTEL Thamrin Jakarta	Jl. Sunda No.3
16	Ashley Hotel Jakarta	Jl. KH Wahid Hasyim No.73-75
17	Morrissey Hotel and Residence	Jl. KH Wahid Hasyim No.70
18	Ascott Jakarta	Jl. Kebon Kacang Raya No.2
19	Fraser Residence Menteng Jakarta	Jl. Menteng Raya No.60
20	Grand Mercure Jakarta Harmoni	Jl. Hayam Wuruk No.36-37
21	Mercure Jakarta Sabang	Jl. H. Agus Salim No.11
22	Novotel Jakarta Mangga Dua Square	Jl. Gunung Sahari Raya No.1
23	Holiday Inn Express Jakarta Thamrin	Jl. MH Thamrin No.1
24	Ibis Jakarta Tamarin	Jl. KH Wahid Hasyim No.77
25	HARRIS Hotel & Conventions Kelapa Gading	Jl. Boulevard Raya Blok M, Klp. Gading Tim., Kec. Klp. Gading
26	Swissôtel Jakarta PIK Avenue	Jl. Pantai Indah Kapuk Boulevard
27	Mercure Jakarta Simatupang	Jl. RA Kartini No.18
28	Hotel Kristal Jakarta	Jl. Tarogong Raya No.Daan Mogot
29	Park Regis Arion Kemang	Jl. Kemang Raya No.7



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

30	Aston Priority Simatupang Hotel & Conference Center	Jl. Letjen TB Simatupang Kav. 9
31	The Grove Suites by ASTON	Jl. Epicentrum Tengah No.3
32	The Sultan Hotel & Residence Jakarta	Jl. Gatot Subroto
33	Century Park Hotel Jakarta	Jl. Pintu Satu Senayan
34	Best Western Premier The Hive	Jl. D.I. Panjaitan Kav. 12
35	Harper MT Haryono	Jl. MT Haryono Kav. 6-7
36	Grand Flora Hotel Kemang	Jl. Kemang Raya No.7
37	Amaris Hotel Thamrin City	Thamrin City
38	Whiz Prime Hotel Kelapa Gading	Jl. Boulevard Raya Blok M
39	Hotel Novotel Bogor Golf Resort & Convention Center	Golf Estate Bogor Raya
40	Aston Sentul Lake Resort & Conference Center	Jl. Pakuan No.3
41	Padjadjaran Suites Resort & Convention Hotel	Jl. Pajajaran No.17
42	Hotel Salak The Heritage	Jl. Ir. H. Juanda No.8
43	The 101 Bogor Suryakencana	Jl. Suryakencana No.179
44	Zest Hotel Bogor	Jl. Padjajaran No.27
45	Swiss-Belinn Bogor	Jl. Pajajaran Indah V No.1
46	Amaris Hotel Padjajaran Bogor	Jl. Padjajaran No.25
47	Grand Savero Hotel Bogor	Jl. Raya Pajajaran No.27
48	Harris Hotel Sentul City Bogor	Jl. Jend. Sudirman No.8
49	Aston Bogor Hotel and Resort	Jl. Dreded No.1
50	Royal Tulip Gunung Geulis Resort and Golf	Jl. Raya Golf Gunung Geulis
51	The Puncak Pass Resort	Jl. Raya Puncak Km. 90
52	Grand Cempaka Resort & Convention	Jl. Raya Puncak Km. 17
53	Hotel Lembah Hijau Ciloto	Jl. Raya Puncak Km. 82
54	Pesona Alam Resort & Spa	Jl. Taman Safari No.101
55	The Jayakarta Cisarua	Puncak Rd No.km.84, South Tugu
56	Le Eminence Puncak Hotel Convention and Resort	Jl. Hanjawa No.19
57	Pullman Ciawi Vimala Hills Resort Spa & Convention	Jl. Raya Puncak Gadog No.14
58	Seruni Hotel Puncak	Jl. Raya Puncak Km. 80
59	Sahid Eminence Hotel Convention & Resort Puncak	Jl. Raya Hanjawa No.19



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

60	The Rizen Premiere Hotel & Resort	Jl. Raya Puncak Km. 78
61	Plataran Puncak Villa	Jl. Raya Puncak Km. 84
62	Hotel Cianjur	Jl. Raya Puncak Km. 84
63	Puncak Raya Hotel	Jl. Raya Puncak Km. 84
64	Palace Hotel Cipanas	Jl. Raya Cipanas No.1
65	Grand Diara Hotel Puncak	Jl. Raya Puncak Km. 84
66	The Botanica Sanctuary	Jl. Taman Safari No.101
67	Hotel Parama Puncak	Jl. Raya Puncak Km. 17
68	Casa Monte Rosa Family & Business Resort	Jl. Lembah Nyiur No.1
69	Jambuluwuk Puncak Resort	Jl. Raya Puncak Gadog No.14
70	Novotel Tangerang	Jl. Jend. Sudirman No.1
71	Mercure Serpong Alam Sutera	Jl. Alam Sutera Boulevard Kav. 23
72	Vega Hotel Gading Serpong	Jl. Boulevard Raya Gading Serpong
73	Atria Hotel Gading Serpong	Jl. Boulevard Raya Gading Serpong
74	Hotel Santika Premiere Bintaro	Jl. Boulevard Bintaro Jaya Sektor 7 Blok B7/N-02
75	Aryaduta Lippo Village	Jl. Boulevard Jend. Sudirman No.1
76	Fame Hotel Gading Serpong	Jl. Boulevard Raya Gading Serpong
77	Sahid Serpong Hotel	Jl. Raya Serpong Km. 8
78	ibis Styles Jakarta Airport	Bandara Internasional Soekarno-Hatta
79	Jakarta Airport Hotel	Bandara Internasional Soekarno-Hatta
80	Swiss-Belhotel Airport Jakarta	Jl. Husein Sastranegara No.9
81	FM7 Resort Hotel Bandara Jakarta Airport	Jl. Raya Perancis No.1
82	DayZee Hotel Tangerang	Jl. Raya Serpong Km. 8
83	Zest Hotel Airport Jakarta	Jl. Husein Sastranegara No.10
84	Amaris Hotel Serpong	Jl. Raya Serpong Km. 8
85	Grand Tjokro Gading Serpong	Jl. Boulevard Raya Gading Serpong
86	Hotel Gading Serpong	Jl. Raya Serpong Km. 8
87	Great Western Resort Serpong	Jl. MH Thamrin Km. 7
88	Ara Hotel Gading Serpong	Jl. Boulevard Raya Gading Serpong
89	Golden Tulip Essential Tangerang	Jl. Jend. Sudirman No.1
90	Sol Marina Serpong	Jl. Raya Serpong Km. 7
91	Mercure Cikarang	Jl. Raya Cikarang-Cibarusah Km. 10



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

92	Holiday Inn Cikarang Jababeka	Jl. Jababeka Raya Kav. A-1
93	Harper Cikarang	Jl. Mataram No.1
94	Horison Ultima Bekasi	Jl. KH Noer Alie
95	Aston Imperial Bekasi Hotel & Conference Center	Jl. KH Noer Alie
96	Hotel Santika Mega City Bekasi	Jl. Ahmad Yani No.1
97	Harris Hotel & Conventions Bekasi	Jl. Bulevar Ahmad Yani
98	Amaris Hotel Bekasi Barat	Jl. Ahmad Yani No.1
99	ibis Styles Bekasi Jatibening	Jl. Raya Kalimantan No.1
100	Favehotel Jababeka Cikarang	Jl. Jababeka Raya Blok A
101	Batiqa Hotel Jababeka Cikarang	Jl. Niaga Raya Blok C-5A
102	Sakura Park Hotel & Residence	Jl. Industri Selatan 1 Blok FF 2 No.1
103	AXIA South Cikarang Service Apartment	Jl. Niaga Raya Kav. E
104	The Green Hotel Cikarang	Jl. Jababeka Raya Blok A
105	Hotel Zuri Express Lippo Cikarang	Jl. MH Thamrin Lippo Cikarang
106	PrimeBiz Hotel Cikarang	Jl. Industri Selatan 1 Blok CC No.3-D
107	Metland Hotel Cikarang	Jl. Raya Cikarang Cibarusa
108	Hotel Bintang Cikarang	Jl. Cikarang-Cibarusa Km. 2.5
109	Sunrice Hotel Cikarang	Jl. Jababeka Raya Blok A
110	Ibis Budget Cikarang	Jl. Jababeka Raya Blok A
111	The President Executive Club	Jl. Jababeka Raya
112	Antero Hotel Jababeka	Jl. Jababeka Raya
113	Grand Zuri Jababeka Cikarang	Jl. Niaga Raya Kav. 9
114	Hotel Sahid Jaya Lippo Cikarang	Jl. MH Thamrin Lippo Cikarang
115	Grand Galaxy Park Residence	Jl. Boulevard Raya Grand Galaxy City
116	Santika Premiere Harapan Indah Bekasi	Jl. Harapan Indah Boulevard
117	Hotel Amaris Cikini	Jl. Cikini Raya No.73
118	Hotel Gren Alia Cikini	Jl. Cikini Raya No.66
119	Hotel Arcadia by Horison Mangga Dua	Jl. Pangeran Jayakarta No.73
120	Holiday Inn & Suites Jakarta Gajah Mada	Jl. Gajah Mada No.108
121	Lumire Hotel & Convention Center	Jl. Senen Raya No.135
122	Dafam Express Jaksa Jakarta	Jl. Kebon Sirih No.74
123	MaxOneHotels at Glodok	Jl. Blustru No.22-26



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

124	Mercure Jakarta Kota	Jl. Hayam Wuruk No.73
125	Harris Vertu Hotel Harmoni	Jl. Hayam Wuruk No.6
126	Ashley Hotel Tanah Abang	Jl. KH Wahid Hasyim No.73-75
127	MaxOneHotels at Sabang	Jl. KH Agus Salim No.12
128	Yello Hotel Harmoni	Jl. Hayam Wuruk No.6
129	Hotel Santika Premiere Slipi Jakarta	Jl. Aipda KS Tubun No.7
130	Hotel Ciputra Jakarta Managed by Swiss-Belhotel International	Jl. Letjend. S. Parman No.11
131	Mega Anggrek Hotel & Convention	Jl. Arteri Kelapa Dua
132	Hotel Pullman Jakarta Central Park	Letjen S. Parman No.Kav 28, South Tanjung Duren
133	Hotel Santika Jakarta	Jl. KS Tubun No.7
134	Veranda Hotel at Pakubuwono	Jl. Kyai Maja No.63
135	Mercure Jakarta Cikini	Jl. Cikini Raya No.66
136	Grand Mercure Jakarta Kemayoran	Jl. H. Benyamin Sueb Kav. B6
137	Holiday Inn Express Jakarta International Expo	Jl. H. Benyamin Sueb No.73
138	The Ritz-Carlton Jakarta	Mega Kuningan
139	Gran Meliá Jakarta	Jl. HR Rasuna Said Kav. X-0
140	Wyndham Casablanca Jakarta	Jl. Casablanca No.18
141	Fraser Place Setiabudi Jakarta	Jl. Setiabudi Raya No.15
142	Best Western Plus Kemayoran Hotel	Jl. Benyamin Sueb Blok A5-6
143	DoubleTree by Hilton Jakarta - Diponegoro	Jl. Diponegoro No.1
144	The Westin Jakarta	Jl. HR Rasuna Said Kav. C-22 A
145	InterContinental Jakarta Pondok Indah	Jl. Metro Pondok Indah Kav. IV
146	Pullman Jakarta Thamrin CBD	Jl. MH Thamrin Kav. 59
147	Indonesia Convention Exhibition (ICE BSD)	Jl. BSD Grand Boulevard No.1
148	Jakarta Convention Center (JCC)	Jl. Jend. Gatot Subroto No.1
149	JIExpo Kemayoran	Jl. H. Benyamin Sueb No.2
150	Cisarua Indah Cottage	Jl. Raya Puncak Km. 84
151	Ibis Style Tanah Abang	Jl. Fachruddin No. 22, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
152	Raffles Jakarta	Jl. Prof. DR. Satrio No.5, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
153	Swiss-Belhotel Mangga Besar Jakarta	Jl. Kartini Raya No.57, Jakarta Pusat 10750, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
154	Blue Sky Pandurata Hotel Cikini	Jl. Raden Saleh No. 12, Jakarta Pusat, DKI Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

155	The 101 Sedayu Dharmawangsa	Jl. Darmawangsa IX No.14, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
156	Balairung Hotel Jakarta	Jl. Matraman Raya No.19, Jakarta Timur, DKI Jakarta
157	Ibis Budget Jakarta Airport	Jl. Raya Bandara Soekarno-Hatta, Kota Tangerang, Banten
158	Dreamtel Jakarta	Jl. Johar No. 17 - 19,, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
159	The Gloria Suites Jakarta	Jl. Kyai Tapa No.215, Jakarta Barat, DKI Jakarta
160	Ibis Jakarta Senen	JL. Kramat Raya No.100,, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
161	Sotis Hotel Kemang Jakarta	Jl. Kemang Raya No.4, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
162	Maxone Jakarta Glodok	Jl. Pasar Glodok Selatan No.8-10, Jakarta Barat, DKI Jakarta
163	Ibis Style Jakarta Sunter	Jl. Gaya Motor I, Sungai Bambu,, Jakarta Utara, DKI Jakarta
164	Redtop Hotel & Convention	Jl. Pecenongan No. 2 No. 72, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
165	Novotel Mangga Dua	Jl. Gn. Sahari No.1, Ancol,, Jakarta Utara, DKI Jakarta
166	Manhattan	Jl. Professor Doktor Satrio, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
167	Holiday Inn JIEXPO	Jl. H. Benyamin Sueb,, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
168	Ibis Jakarta Arcadia	Jl. Wahid Hasyim No.114,, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
169	Sheraton Grand Jakarta Gandaria City	Jl. Sultan Iskandar Muda, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
170	Mercure Jakarta Gatot Subroto	Jl. Gatot Subroto No.Kav. 1, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
171	Millenium Hotel Sirih Jakarta	Jl. Fachrudin 3 Tanah Abang, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
172	Amarossa Cosmo Jakarta	Jl. Pangeran Antasari No.9, RW.6, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
173	Novotel Cikini	Jl. Cikini Raya No.107 109, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
174	Swiss-Belhotel Pondok Indah	Sector 2 Blok SA, Jl. Metro Pondok Indah No.6, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
175	Mercure Batavia	Jl. Kali Besar Tim. No.44 46, Jakarta Barat, DKI Jakarta
176	Swiss Belinn Airport Jakarta	Jl. Husein Sastranegara No.9, Jakarta Barat, DKI Jakarta
177	Yello Hotel Manggarai	Jl. Minangkabau Barat No.9, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
178	Aston Kartika Grogol Hotel & Conference Center	Jl. Kyai Tapa No.101, Jakarta Barat, DKI Jakarta
179	Hotel Santika TMII	Jl. Taman Mini Indonesia Indah Pintu 1 Tmii, Jakarta Timur, DKI Jakarta
180	The Media Hotel & Towers	Jl.Gunung Sahari Raya No 3, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
181	Fave Hotel Puri Indah	Jl. Kembang Abadi Utama Blok A1 No.1, Jakarta Barat, DKI Jakarta
182	Best Western Mangga Dua Hotel	Jl. Mangga Dua Abdad 111, Jakarta Pusat, DKI Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

183	Gran Mahakam	Jl. Mahakam No.8, RT.1/RW.7., Jakarta Selatan, DKI Jakarta
184	El Hotel Royale Jakarta	Jl. Raya Gading Kirana No.Kav.1,, Jakarta Utara, DKI Jakarta
185	Grand Paragon Jakarta	Jl. Gajah Mada No.126, Jakarta Barat, DKI Jakarta
186	Aston at Kuningan Suites	Jl. Setia Budi Utara Raya No.5, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
187	Sari Pacific Jakarta	Jl. MH Thamrin No. 6, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
188	Four Points by Sheraton	Jl. M.H. Thamrin Kav 9,, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
189	Crown Plaza	Jl. Gatot Subroto Jl. Kav. II No.3, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
190	Harris Suites FX Sudirman	Jl. Jend. Sudirman, RT.1/RW.3, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
191	Kartika Chandra	Jl. Jendral Gatot Subroto Kav. 18-20, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
192	The Bellevue Suites	Radio Dalam, Jl. H. Nawi No.1, RT.3/RW.1, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
193	Grand Whiz Points Simatupang	Jl. R.A.Kartini No.1, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
194	Aone Hotel	Jl. Wahid Hasyim No. 80, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
195	Merlynn Park Hotel	Jl. K.H.Hasyim Ashari 29-31,, Jakarta Pusat, DKI Jakarta
196	Grand Menteng Hotel	Jl. Matraman Raya No.21, Jakarta Timur, DKI Jakarta
197	Royal Kuningan	Jl. Kuningan Persada No.Kav. 2, Jakarta Selatan, DKI Jakarta
198	Nuanza Hotel	Jl. Raya Cikarang Cibarusah KM 40 No. 17, Bekasi, Jawa Barat
199	Hotel Amaroossa Grande	Jl. Jend. Ahmad Yani No.88, Kota Bekasi, Jawa Barat
200	Harris Hotel & Convention Bekasi	Jl. Raya Boulevard Ahmad Yani Blok. M, Kota Bekasi, Jawa Barat