



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR KELENGKAPAN BERITA  
DALAM TERAS BERITA PADA KANAL NASIONAL  
DI ALINEA.ID PERIODE JANUARI 2021**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2021**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR KELENGKAPAN BERITA  
DALAM TERAS BERITA PADA KANAL NASIONAL  
DI ALINEA.ID PERIODE JANUARI 2021**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**2021**

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PERSETUJUAN

### PENERAPAN UNSUR KELENGKAPAN BERITA DALAM TERAS BERITA PADA KANAL NASIONAL DI ALINEA.ID PERIODE JANUARI 2021

Disetujui

Depok, ..... 2021

Pembimbing Materi

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si  
NIP. 197104221995012001

Pembimbing Teknis

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.  
NIP. 22992014110319631213

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H  
NIP. 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LEMBAR PENGESAHAN

### PENERAPAN UNSUR KELENGKAPAN BERITA DALAM TERAS BERITA PADA KANAL NASIONAL DI ALINEA.ID PERIODE JANUARI 2021

Disahkan  
Depok,.....2021

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si  
NIP. 196104261997021001

Penguji II

Dra. Maida Turnip, M.Hum  
NIP. 196003301994032001

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H  
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,



Drs. Ww Prastiwinarti, M.M  
NIP. 196407191997022001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

**Penerapan Unsur Kelengkapan Berita dalam Teras Berita pada Kanal Nasional di Alinea.id periode Januari 2021**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 30/08/2021



Zahra Azria

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya. Tidak lupa shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW sebagai sosok yang memotivasi dan menginspirasi penulis.

Tugas akhir merupakan syarat wajib untuk bisa menyelesaikan jenjang pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan program studi Penerbitan (Jurnalistik). Penulis berterima kasih kepada pihak yang telah membantu proses penulisan Tugas Akhir ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.

Untuk itu penulis ucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Sc. Zainal Nur Arifin, Dipl. Eng. HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H, M.H. selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Ibu Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si. selaku Pembimbing Akademik Kelas Penerbitan 6-B, dan Pembimbing Materi yang memberikan arahan kepada penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom. selaku Pembimbing Teknis yang telah membimbing dan membantu penulis dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Bapak Khudori selaku Pemimpin Redaksi Alinea.id yang membimbing dan memberikan banyak bantuan dalam menyusun Tugas Akhir.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Bapak Abdul Rahman dan Ibu Azizah, selaku orang tua penulis yang telah memberi dukungan dan doa sehingga penulis dapat menyusun Tugas Akhir dengan lancar.
8. Agnes Yohana, Amalina Mitha, Firda Junita, Isa Putri dan Syahniah Azizah yang telah memberikan dukungannya kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Yuli Nur Hakim yang telah memberikan banyak bantuan dan dukungan kepada penulis selama menyusun Tugas Akhir ini.

Dalam proses pembuatan Tugas Akhir ini, penulis berusaha menghasilkan laporan yang baik dan benar. Namun, penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam pembuatan Tugas Akhir ini. Penulis mengharapkan kritik dan saran untuk memperbaiki penyusunan Tugas Akhir yang dibuat. Demikian Tugas Akhir ini disusun guna menambah pengetahuan bagi siapa saja yang membacanya. Terima kasih.

Depok,.....2021

Penulis

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Zahra Azria

NIM 1806321057



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN ORISINALITAS	
PRAKATA .....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL .....	vii
DAFTAR LAMPIRAN .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penulisan .....	3
1.5 Teknik Pengumpulan Data .....	3
1.6 Metode Penulisan .....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>6</b>
2.1 Media Massa .....	6
2.2 Jenis-Jenis Media Massa .....	6
2.3 Media Online .....	7
2.4 Berita .....	8
2.5 Struktur Berita .....	9
2.6 Teras Berita .....	10
2.7 Syarat Teras Berita .....	13
2.8 Jenis Teras Berita .....	11
<b>BAB III PROFIL PERUSAHAAN DAN PENERAPAN UNSUR KELENGKAPAN BERITA DALAM TERAS BERITA</b>	





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<b>PADA KANAL NASIONAL DI ALINEA.ID PERIODE JANUARI 2021 .....</b>	<b>14</b>
3.1 Sejarah Singkat Alinea.id .....	14
3.2 Profil Alinea.id .....	15
3.3 Visi Misi Alinea.id .....	15
a) Visi .....	16
b) Misi.....	16
3.4 Logo Perusahaan Alinea.id.....	16
3.5 Susunan Redaksi.....	16
3.6 Ragam Kanal Alinea.id .....	17
3.7 Alur Kerja Redaksi Alinea.id .....	18
3.8 Alur Kerja Reporter.....	20
3.9 Penggunaan Teras Berita di Alinea.id.....	20
3.10 Permasalahan Dari Hasil Pengamatan Selama Praktik Industri yang Diangkat Sebagai Tugas Akhir .....	21
a) Masalah yang Diamati di Alinea.id.....	21
b) Edisi Sampel.....	22
c) Jumlah Sampel .....	22
d) Wawancara dengan Pemimpin Redaksi .....	22
<b>BAB IV PEMBAHASAN.....</b>	<b>24</b>
4.1 Bahan Analisis.....	24
4.2 Kriteria Analisis .....	25
4.3 Analisis Berita .....	26
4.3.1 Berita 1, Jokowi resmi luncurkan 3 program bantuan tunai .....	26
4.3.2 Berita 2, Selundupkan sabu di pintu tol, MH ditangkap.....	27
4.3.3 Berita 3, Densus 88 tangkap 2 terduga teroris JAD.....	29
4.3.4 Berita 4, Polisi tangkap 3 pelaku pemalsuan hasil PCR.....	31
4.3.5 Berita 5, Bareskrim limpahkan Rizieq Shihab dkk ke Kejagung ..	33
4.3.6 Berita 6, Intensitas hujan tinggi, 9 Desa di Sumbawa terendam banjir.....	35
4.3.7 Berita 7, Cari bangkai Sriwijaya, Basarnas dirikan posko dan kerahkan alat utama.....	37
4.3.8 Berita 8, PSBB Jakarta, KPK atur jadwal kantor pegawai .....	38



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.9 Berita 9, Jaga ekosistem Kali Ciliwung, PDIP Jaksel kolaborasi dengan masyarakat .....	40
4.3.10 Berita 10, Lewati 7 tahapan, Wamenag: Vaksin Covid-19 Sinovac halal .....	42
4.3.11 Berita 11, Rizieq Shihab: Setop kegaduhan, bangun kedamaian! 43	
4.3.12 Berita 12, Update gempa Sulbar: 8 meninggal, 637 luka-luka, dan 15.000 mengungsi .....	45
4.3.13 Berita 13, TNI AU kerahkan alutsista dan personel bantu korban banjir Kalsel .....	47
4.3.14 Berita 14, BNPB: Korban meninggal akibat gempa di Sulbar menjadi 73 orang.....	48
4.3.15 Berita 15, DPO kasus sengketa tanah Labuan Bajo ditangkap....	50
4.3.16 Berita 16, H+8 PPKM, Jatim gagal capai target mobilitas turun 40% .....	52
4.3.17 Berita 17, MA putuskan Andi Samsan Nganro jadi Wakil Ketua Bidang Yudisial.....	53
4.3.18 Berita 18, Lagi, gempa Magnitudo 7,1 guncang Sulut .....	55
4.3.19 Berita 19, KPK dalam proses tersangka dapat proyek bansos dan aliran dana .....	57
4.3.20 Berita 20, Densus 88 tangkap 5 terduga teroris .....	58
4.3.21 Berita 21, PPKM efektif redam Covid-19 jika masyarakat disiplin.....	60
4.3.22 Berita 22, Bertambah 9.994, kasus Covid-19 di Indonesia nyaris 1 juta.....	62
4.3.23 Berita 23, Calon Bintara meninggal tak wajar, keluarga duga korban disiksa .....	63
4.3.24 Berita 24, Menkes minta nakes segera suntik vaksin Covid-19 tahap 2 .....	65
4.3.25 Berita 25, Jadi Kapolri, Listyo Sigit langsung kunjungi PBNU..	67
4.4 Tabel Hasil Analisis.....	69

**BAB V PENUTUP..... 80**

5.1 Simpulan.....	80
5.2 Saran .....	81

**DAFTAR PUSTAKA ..... 82**

**LAMPIRAN..... 100**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 2.1 Piramida Terbalik .....	9
Gambar 2.2 Piramida Terbalik .....	10
Gambar 2.3 Piramida Terbalik .....	10
Gambar 3.1 Logo Alinea.id .....	17
Gambar 4.1 Tampilan berita 1 .....	27
Gambar 4.2 Tampilan berita 2 .....	28
Gambar 4.3 Tampilan berita 3 .....	30
Gambar 4.4 Tampilan berita 4 .....	32
Gambar 4.5 Tampilan berita 5 .....	34
Gambar 4.6 Tampilan berita 6 .....	36
Gambar 4.7 Tampilan berita 7 .....	38
Gambar 4.8 Tampilan berita 8 .....	39
Gambar 4.9 Tampilan berita 9 .....	41
Gambar 4.10 Tampilan berita 10 .....	43
Gambar 4.11 Tampilan berita 11 .....	44
Gambar 4.12 Tampilan berita 12 .....	46
Gambar 4.13 Tampilan berita 13 .....	48
Gambar 4.14 Tampilan berita 14 .....	49
Gambar 4.15 Tampilan berita 15 .....	51
Gambar 4.16 Tampilan berita 16 .....	53
Gambar 4.17 Tampilan berita 17 .....	55
Gambar 4.18 Tampilan berita 18 .....	56
Gambar 4.19 Tampilan berita 19 .....	58
Gambar 4.20 Tampilan berita 20 .....	60
Gambar 4.21 Tampilan berita 21 .....	61
Gambar 4.22 Tampilan berita 22 .....	63
Gambar 4.23 Tampilan berita 23 .....	65
Gambar 4.24 Tampilan berita 24 .....	66



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<b>Gambar 4.25</b> Tampilan berita 25 .....	68
<b>Lampiran 2</b> Berita 1 yang terbit di kanal Nasional Alinea.id.....	104
<b>Lampiran 3</b> Berita 1 yang terbit di kanal Nasional Alinea.id.....	105
<b>Lampiran 4</b> Berita 1 yang terbit di kanal Nasional Alinea.id.....	106





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Susunan Redaksi .....	17
Tabel 4.1 Bahan Analisis.....	25
Tabel 4.2 Analisis Teras Berita 1 .....	27
Tabel 4.3 Analisis Teras Berita 2 .....	29
Tabel 4.4 Analisis Teras Berita 3 .....	31
Tabel 4.5 Analisis Teras Berita 4 .....	33
Tabel 4.6 Analisis Teras Berita 5 .....	35
Tabel 4.7 Analisis Teras Berita 6 .....	37
Tabel 4.8 Analisis Teras Berita 7 .....	38
Tabel 4.9 Analisis Teras Berita 8 .....	40
Tabel 4.10 Analisis Teras Berita 9 .....	42
Tabel 4.11 Analisis Teras Berita 10 .....	43
Tabel 4.12 Analisis Teras Berita 11 .....	45
Tabel 4.13 Analisis Teras Berita 12 .....	47
Tabel 4.14 Analisis Teras Berita 13 .....	48
Tabel 4.15 Analisis Teras Berita 14 .....	50
Tabel 4.16 Analisis Teras Berita 15 .....	52
Tabel 4.17 Analisis Teras Berita 16 .....	53
Tabel 4.18 Analisis Teras Berita 17 .....	55
Tabel 4.19 Analisis Teras Berita 18 .....	57
Tabel 4.20 Analisis Teras Berita 19 .....	58
Tabel 4.21 Analisis Teras Berita 20 .....	60
Tabel 4.22 Analisis Teras Berita 21 .....	62
Tabel 4.23 Analisis Teras Berita 22 .....	63
Tabel 4.24 Analisis Teras Berita 23 .....	65
Tabel 4.25 Analisis Teras Berita 24 .....	67
Tabel 4.26 Analisis Teras Berita 25 .....	68
Tabel 4.27 Hasil Analisis .....	70



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Jurnalistik merupakan kegiatan menyiapkan, mencari, mengumpulkan, mengolah, menyajikan, dan menyebarkan informasi melalui media. Kegiatan jurnalistik sangat erat hubungannya dengan penyebaran informasi kepada khalayak. Informasi yang disebarkan merupakan salah satu produk jurnalistik yaitu berita.

Dalam penyajiannya, berita disebarkan melalui media massa. Berita adalah salah satu produk jurnalistik yang mudah ditemui di berbagai media, baik online, cetak, maupun televisi (Kristina, 2021). Tanpa media massa masyarakat akan kesulitan untuk mendapatkan informasi. Di era digital seperti saat ini, media online yang merupakan salah satu jenis media massa baru sangat diminati oleh masyarakat karena kemudahan untuk mengaksesnya, khususnya kemudahan untuk mendapatkan berita.

Muncul dan berkembangnya media online membuat masyarakat semakin mudah untuk mendapatkan informasi serba cepat melalui jaringan internet di telepon seluler mereka. Perkembangan teknologi komunikasi yang berkembang pesat membuat media online lebih mengedepankan kecepatan dalam menyebarkan berita tanpa memperhatikan pedoman penulisannya.

Salah satu hal yang harus diperhatikan dalam penulisan berita yaitu unsur teras berita (*lead*). Pada media online, teras berita terletak di bawah judul berita (*headline*), sebelum isi berita (*body*) dan dituliskan secara singkat.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Teras berita adalah bagian yang penting dalam berita, terletak pada paragraf pertama dalam teks berita dan menjadi salah satu penentu bagi pembaca untuk melihat isi berita lebih lanjut (Kristina, 2021).

Teras berita memudahkan pembaca untuk mengetahui isi keseluruhan berita secara singkat karena teras berita mencerminkan dari keseluruhan isi berita itu sendiri. Teras berita berfungsi agar pembaca punya rasa keinginan untuk terus lanjut membaca berita dari awal sampai akhir.

Seorang jurnalis saat menulis teras berita harus benar-benar paham terhadap aturan yang telah ditetapkan, seperti dalam penulisan teras berita yang mengandung unsur 5W+1H. Hal tersebut harus dilakukan agar menghasilkan berita yang berkualitas.

Menurut Sedia Willing Barus (2010:70), ada banyak cara menulis teras berita seperti yang selama ini dipraktikkan yaitu dengan cara menggunakan unsur 5W+1H.

Oleh sebab itu, penulis tertarik untuk membahas penerapan unsur kelengkapan berita dalam teras berita pada kanal nasional di Alinea.id periode Januari 2021. Media online Alinea.id merupakan situs berita digital yang berada di bawah naungan PT. Alinea Tek Nusantara. Alinea.id berlokasi Gedung Gapura Raya Lt. III Jl. Bangka Raya No.4 Pela Mampang Jakarta Selatan 12720. Media Alinea.id mempunyai beberapa kanal, antara lain kanal nasional, dunia, bisnis, dan teknologi.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam penelitian ini penulis mengambil judul *Penerapan Unsur Kelengkapan Berita dalam Teras Berita pada Kanal Nasional di Alinea.id Periode Januari 2021.*

### 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian yang ada pada latar belakang, penulis merumuskan masalah untuk Tugas Akhir yaitu *Bagaimana Penerapan Unsur Kelengkapan Berita dalam Teras Berita pada Kanal Nasional di Alinea.id Periode Januari 2021?*

### 1.3 Batasan Masalah

Untuk mengetahui hasil penelitian ini, penulis membuat batasan masalah agar tulisan ini tidak melebar jauh bahasannya dari yang sudah ditentukan, yaitu:

1. Penyajian teras berita pada kanal Nasional Alinea.id periode Januari 2021
2. Penerapan unsur kelengkapan berita dalam teras berita pada kanal nasional di Alinea.id periode Januari 2021.

### 1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan penulis memilih judul Penerapan Unsur Kelengkapan Berita dalam Teras Berita pada Kanal Nasional di Alinea.id Periode Januari 2021 yaitu:

1. Untuk mengetahui penulisan teras berita pada kanal Nasional Alinea.id.
2. Untuk mengetahui unsur kelengkapan berita dalam teras berita pada kanal nasional di Alinea.id periode Januari 2021.

### 1.5 Teknik Pengumpulan Data

Penulis melakukan pengumpulan data untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan guna mencapai tujuan penulisan. Hal ini dilakukan agar tulisan yang dibuat dapat dipertanggungjawabkan.

#### 1. Studi Kepustakaan

Pada metode ini penulis melakukan studi pustaka menggunakan buku-buku referensi terkait, diktat, dan internet yang bersangkutan dengan topik yang penulis bahas guna memperoleh teori penelitian yang tepat.

## 2. Wawancara

Penulis melakukan wawancara terhadap pemimpin redaksi di Alinea.id dengan objek penelitian penulis. Dengan dilakukannya tanya jawab dapat memudahkan penulis untuk memperoleh informasi yang lebih akurat dan menjadikan pembandingan antara teori dan kondisi pada analisis di bab 4.

## 3. Observasi atau Pengamatan Langsung

Pada teknik pengumpulan data observasi, penulis mengumpulkan data di lapangan dengan melakukan praktik industri di Alinea.id.

## 4. Pengumpulan Data

Penulis mengambil 25 berita dari media Alinea.id kanal Nasional periode Januari 2021. Sampel berita tersebut diambil berdasarkan berita yang tayang dari tanggal 4 Januari 2021 sampai 28 Januari 2021.

### 1.6 Metode Penulisan

Penulis menggunakan metode penulisan yang bersifat deskriptif untuk mengetahui penerapan unsur kelengkapan berita dalam teras berita pada kanal nasional di Alinea.id. Yaitu dengan cara penjabaran dari hasil pengamatan penulis. Dengan menggunakan metode analisis deskriptif penulis dapat memaparkan fakta sesuai dengan data dan peristiwa yang terjadi di lapangan pada saat melakukan praktik industri.



#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir penulis menggunakan metode penyusunan sistematis agar terstruktur dengan rapi dan mudah dipahami. Tugas Akhir disusun menjadi lima bab dan memiliki beberapa subbab agar pembaca dapat memahami isi dari Tugas Akhir ini. Berikut sistematika penulisan Tugas Akhir beserta penjelasannya:

Bab I Pendahuluan memaparkan lingkup pembahasan Tugas Akhir yang berisi dari latar belakang penulisan Tugas Akhir, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori menjelaskan teori-teori yang berhubungan dengan judul Tugas Akhir. Teori tersebut didapat dari berbagai sumber, salah satunya adalah buku.

Bab III menjelaskan profil media online Alinea.id, sejarah media, visi dan misi, struktur redaksi, alur kerja redaksi, kanal media online Alinea.id, dan alur kerja reporter Alinea.id.

Bab IV Pembahasan memaparkan rumusan masalah yang ada di bab sebelumnya. Penulis akan memberikan proses penentuan sampel dan menganalisis keterpenuhan penerapan unsur kelengkapan berita dalam teras berita pada kanal nasional di Alinea.id.

Bab V Penutup membuat kesimpulan dan memberikan saran dari hasil pembuatan Tugas Akhir.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis berikut kesimpulan mengenai penerapan unsur kelengkapan berita dalam teras berita pada kanal nasional di Alinea.id periode Januari 2021.

1. Berdasarkan hasil analisis, sebanyak dua puluh lima sampel teras berita kanal Nasional Alinea.id periode 4 Januari 2021 hingga 28 Januari 2021, sudah memenuhi unsur kelengkapan berita dalam teras berita. Dengan rincian, terdapat 1 berita yang menerapkan 2 dari 6 unsur 5W+1H dalam teras berita. Lalu terdapat 3 berita yang menggunakan 3 dari 6 unsur 5W+1H dalam teras berita. Kemudian terdapat 15 berita yang menerapkan 4 dari 6 unsur 5W+1H dalam teras berita, dan terdapat 6 berita yang menerapkan 5 dari 6 unsur 5W+1H dalam teras berita. Hal ini telah dijelaskan pada kesimpulan hasil analisis di bab 4.4.
2. Berdasarkan hasil analisis, sebanyak dua puluh lima sampel teras berita periode Januari 2021 sudah memenuhi ketentuan penulisan teras berita. Di mana teras berita tidak harus selalu menyertakan seluruh unsur 5W+1H. Sebanyak dua puluh lima sampel teras berita sudah sesuai dengan kesimpulan landasan teori dari para ahli.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## 5.2 Saran

Pada bab terakhir, penulis akan memaparkan beberapa saran berdasarkan analisis yang telah dilakukan. Berikut saran yang dapat penulis sampaikan:

1. Sebaiknya, penulis berita mempertahankan unsur 5W+1H pada teras berita agar pembaca mudah menangkap inti dari keseluruhan isi berita yang ditulis.
2. Sebaiknya, penulis berita menggunakan 30 hingga 45 kata dalam membuat teras berita agar teras berita tersusun dengan baik dan mewakili inti berita.





## DAFTAR PUSTAKA

- Azwar. 2018. *4 Pilar Jurnalistik Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik*. Edisi ke-1. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Barus, Sedia Willing. 2010. *Jurnalistik: Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga.
- Mondry. 2016. *Pemahaman Teori dan Praktik Jurnalistik*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Muhtadi, Asep Saeful. 2018. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Musman, Asti. Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Jakarta: Komunika.
- Romli, Asep Syamsul M. 2020. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Shahab, A. A.. 2008. *Cara Mudah Menjadi Jurnalis*. Jakarta: Diwan Publishing.
- Soehoet, A.M. Hoeta. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta
- Sumaridia, AS Haris. 2011. *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature*. Edisi ke-4. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik: Suatu Pengantar*. Edisi ke-1. Bogor: Ghalia Indonesia.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Yunus, Syarifudin. 2012. *Jurnalistik Terapan*. Edisi ke-2. Bogor: Ghalia Indonesia.

**INTERNET:**

Kristina. 2021. “*Teks Berita: Pengertian, Ciri-Ciri, dan Struktur Teks Berita*”.

Melalui <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5563773/teks-berita-pengertian-ciri-ciri-dan-struktur-teks-berita>. [21/5/21].

Muslimin, Khoirul. 2020. “*Jurnalistik Dasar Jurus Jitu Menulis Berita, Feature*

*Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*”. Melalui <https://play.google.com/books/reader?id=1SjGDwAAQBAJ&pg=GBS.PA45&hl=af>. [3/6/21].



POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA



## Lampiran 1, Transkrip Wawancara

---

Narasumber : Khudori  
Jabatan : Pemimpin Redaksi Alinea.id  
Waktu : Sabtu, 8 Mei 2021  
Pukul : 15.00 WIB  
Via Whatsapp

### **Pewawancara: Tahun berapa Alinea.id dibentuk dan kapan mulai beroperasi?**

Narasumber : Digagas dan dirintis sejak 2017. Alinea.id mulai beroperasi layaknya sebuah portal berita pada September tahun 2018 dengan diawaki oleh 10 orang.

### **Pewawancara: Bagaimana alur kerja redaksi di Alinea.id?**

Narasumber : Secara kasar, di Alinea.id ada dua dapur redaksi: redaksi liputan mendalam (indepth) dan redaksi liputan reguler. Jumlah awak redaksi, baik reporter maupun editor, di kedua dapur redaksi itu hampir seimbang. Antara keduanya ada perbedaan dalam alur kerjanya. Di redaksi liputan mendalam, semua topik liputan didasarkan dari proyeksi yang dibahas di rapat perencanaan. Secara rutin, rapat perencanaan dilakukan setiap hari Jumat pukul 16 sampai selesai di setiap minggunya. Di luar itu, usulan topik liputan atau eliminasi topik liputan yang sudah disepakati tetap terbuka melalui diskusi di grup WA. Intinya, setiap reporter dan editor punya kewajiban untuk membuat usulan saat rapat perencanaan. Topik usulan bisa dieksekusi apabila disetujui di rapat. Untuk mempertajam liputan, fokus rapat adalah menentukan sudut pandang liputan, garis besar isi tulisan, termasuk narasumber yang harus diinterview/direportase.

### **Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Setiap minggu, tiap reporter mendapatkan beban menulis dua topik liputan. Hasil liputan kemudian dilaporkan dalam bentuk tulisan utuh dan disetorkan ke editor. Editor kemudian mengedit dan memperkaya laporan reporter itu sebelum diunggah sesuai jadwal yang sudah disepakati. Reporter dan editor juga harus menyiapkan materi infografis untuk dieksekusi bagian grafis, juga menyiapkan data-data pendukung yang akan melengkapi dan memperkaya tulisan. Secara terpisah, infografis dan data-data pelengkap ini juga ditampilkan di kanal Infografis dan Data.

Di redaksi liputan reguler, rapat perencanaan formal tidak ada. Rapat perencanaan dilakukan via grup WA yang beranggotakan editor, redaktur pelaksana, editor eksekutif dan pemimpin redaksi. Intinya, rapat perencanaan dilakukan tiap malam: topik apa yang perlu diperdalam esok harinya? Masing-masing editor memproyeksikan liputan buat reporter yang didampinginya.

Proyeksi liputan ini bersifat dinamis. Karena peristiwa bisa terjadi kapan saja, setiap saat proyeksi yang dilakukan pada malam sebelumnya bisa saja berubah. Tergantung dinamika kejadian harian. Reporter melaporkan tulisan hasil liputan ke editor, dan editor mengedit ulang serta memperkayanya sebelum diunggah.

### **Pewawancara: Bagaimana alur kerja reporter di Alinea.id?**

Narasumber : Jawaban atas pertanyaan ini sudah terjawab di jawaban pertanyaan

2. Inti alur kerja reporter redaksi liputan mendalam: usul topik liputan di rapat perencanaan, membuat TOR rencana liputan (TOR menjelaskan secara singkat permasalahan yang ada, angle liputan, narasumber yang hendak diinterview/direportase, gambaran singkat apa yang hendak diperdalam pada



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

masing-masing narasumber, dan data-data dan riset yang diperlukan), melaporkan hasil liputan dalam bentuk tulisan "jadi" ke editor. Editor berhak mengembalikan tulisan ke reporter apabila tulisan/laporan jika dinilai masih kurang dan perlu diperbaiki. Atau meminta reporter untuk menambahi narasumber atau memperdalam interview ke narasumber.

Alur kerja reporter redaksi liputan reguler: reporter bisa usul topik liputan atau proyeksi liputan sesuai dengan tempat/bidang liputan, reporter mendiskusikan hal-hal yang perlu diperdalam apabila proyeksi penugasan belum jelas, melaporkan hasil liputan dalam bentuk tulisan "jadi" ke editor. Editor berhak mengembalikan tulisan ke reporter apabila tulisan/laporan jika dinilai masih kurang dan perlu diperbaiki.

**Pewawancara: Bagaimana proses penulisan berita di media Alinea.id?**

**Apakah berita yang dikirim oleh reporter akan tayang semua? Jika tidak, apa faktor yang membuat berita tersebut tidak tayang?**

Narasumber : Pertanyaan pertama di poin 4 ini secara tidak langsung sudah terjawab di jawaban 2 dan 3. Intinya, ada proses perencanaan/proyeksi liputan, reporter mengerjakan proyeksi liputan dan kemudian menuliskannya dalam tulisan yang "jadi" untuk disetorkan ke editor. Editor mengedit ulang dan memperkaya sebelum tulisan diunggah. Redaktur pelaksana, editor eksekutif, dan pemimpin redaksi berhak mengedit ulang dan memperkaya tulisan yang diunggah editor.

Tidak semua berita yang dikirim dan dilaporkan reporter tayang. Faktornya bermacam-macam. Bisa karena kurang lengkap unsur beritanya, struktur beritanya tidak padu, pengkalimatannya beranak-pinak atau logika bahasanya tidak jelas.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### **Pewawancara: Bagaimana syarat dan ketentuan membuat teras berita di Alinea.id?**

Narasumber : Ketentuan pembuatan teras berita: menggunakan beberapa unsur 5W+1H, harus dengan kalimat lugas; tidak lebih dari 25 kata (termasuk nama orang); menghindari menggunakan satu kalimat dan tidak lebih dari tiga kalimat; tidak dimulai dengan kata sambung, seperti jika, walaupun, meski, dan sebagainya; tidak dimulai dengan kalimat bertingkat yang ditandai dengan pemakaian “bahwa”; serta diusahakan selalu dalam kalimat aktif (pasif dipakai hanya untuk penegasan terhadap subjek berita).

### **Pewawancara: Setidaknya ada berapa unsur dari 5W+1H yang harus diterapkan di teras berita?**

Narasumber : Tidak ada ketentuan kaku. Yang pasti, teras berita tidak harus memaksakan memasukkan semua unsur berita. Bisa jadi teras berita hanya terdiri dua atau tiga unsur berita. Baru kemudian unsur berita lainnya, terutama unsur bagaimana (*how*) dan mengapa (*why*) melengkapi di paragraf-paragraf berikutnya.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2, berita 1 yang terbit di Alinea.id

NASIONAL ▾ BISNIS DUNIA TEK GAYA HIDUP MEDIA KDLOM INFOGRAFIK AIR DATA INDEKS BrandGalleg

Home > Nasional

## IDI: GeNose C19 alternatif untuk deteksi kasus Covid-19

GeNose C19 buatan UGM merupakan salah satu alternatif yang perlu didorong untuk mendeteksi kasus Covid-19.

Zahra Azria  
Jumat, 15 Jan 2021 16:53 WIB

f t i p G+

JAKARTA



Lampiran 3, berita 1 yang terbit di Alinea.id



Angka positif Covid-19 terus merangkak naik. Laporan Satgas Penanganan Covid-19 hari ini mencatat terjadi lonjakan kasus sebanyak 12.818 kasus.

Jumlah itu didapat berdasarkan hasil pendataan sejak 14 hingga 15 Januari 2021 pukul 12.00 WIB. Dengan demikian, total kasus terkonfirmasi positif Covid-19 mencapai 882.418 orang.



### Catch-22 on Mola

George Clooney stars in Catch-22, the award-winning series based on Joseph

Ketua Ikatan Dokter Indonesia (IDI) Daeng M. Faqih mengatakan, GeNose C19 buatan Universitas Gadjah Mada (UGM) merupakan salah satu alternatif yang perlu didorong untuk mendeteksi kasus coronavirus.

Daeng menilai, keunggulan teknologi GeNose C19 lebih baik dari screening yang lain karena dari segi harga lebih hemat serta pemeriksaannya lebih mudah dan cepat.



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 4, berita 1 yang terbit di Alinea.id

ASIONAL ▾ BISNIS DUNIA TEK GAYA HIDUP MEDIA KOLDM INFOGRAFIS AIR DATA INDEKS 

[Gawat darurat RS rujukan Covid-19](#)

"GeNose saya lihat kalau dibandingkan dengan test screening yang dua sebelumnya (antibodi dan antigen), dari segi keunggulan sudah cukup baik. Oleh karena itu, alternatif GeNose ini perlu didorong dan saya sudah sangat setuju," kata Daeng dalam Webinar GeNose C19-Inovasi Teknologi Alat Kesehatan Anak Bangsa! pada Jum'at, (15/01) siang.

"Saya juga menyarankan waktu itu ke Pak Luhut, untuk GeNose ini didorong sebagai metode screening harus dilakukan di lapangan. Dengan alasan, pertama karena ini karya anak bangsa, yang kedua sudah melalui beberapa tes dan sudah dikeluarkan izin edar oleh Kementerian Kesehatan (Kemenkes). Ketiga, dari segi kemudahan untuk melakukan tes, kemudian hemat biaya," lanjutnya.

Dia menyebutkan, untuk melakukan testing dan tracing harus dibantu melalui komunitas-komunitas kecil di masyarakat agar kegiatan tracing serta testing menjadi lebih masif secara luas.

Sementara itu, Menteri Riset dan Teknologi, Bambang Brodjonegoro menyatakan, pengembang GeNose C19. Menurut dia, dari sisi penelitian tim harus selalu update, terlebih yang digunakan adalah sistem yang artinya tingkat akurasi semakin baik apabila terus dilakukan perbaikan serta pembaruan pada softwernya.

Sponsored



**Jutaan Produk  
dari Ribuan Brand**

**Cek Sekarang!**

**MISUMI** Indone

NEGERI  
JAKARTA

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Lampiran 5, lembar bimbingan Tugas Akhir

**KEGIATAN BIMBINGAN MATERI**

<b>TANGGAL</b>	<b>CATATAN BIMBINGAN</b>	<b>PARAF PEMBIMBING</b>
12 April 2021	-Mengirim proposal Tugas Akhir -Mengirim timeline pengerjaan Tugas Akhir	
Senin, 20 April 2021	Bimbingan via Google Meet mengoreksi Tugas Akhir Bab 1 dan 2	
Jum'at, 7 Mei 2021	Mengirim revisi Tugas Akhir Bab 1 dan 2	
Kamis, 10 Juni 2021	Mengirim file Tugas Akhir bab 3	
Rabu, 30 Juni 2021	Menentukan jumlah sampel Bab 4	
Senin, 13 Juli 2021	Dikirimkan hasil revisi Bab 1-3	
Rabu, 15 Juli 2021	-Mengirim kembali hasil revisi Tugas Akhir Bab 1-3 -Mengirim file Tugas Akhir Bab 4 dan 5	
Kamis, 29 Juli 2021	Dikirimkan hasil revisi Bab 4 dan 5	
Minggu, 1 Agustus 2021	Mengirim kembali hasil revisi Tugas Akhir Bab 4 dan 5	

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## RIWAYAT HIDUP



**Zahra Azria** dilahirkan di Jakarta 24 April 1999 dari pasangan Abdul Rahman dan Azizah. Zahra anak ke-2 dari empat bersaudara. Saat ini, ia tinggal di Jalan Panjang, Kebon Jeruk, Jakarta Barat, 11560.

Menempuh pendidikan di SD Islam (SDI) Al-Falah pada tahun 2004-2011, SMPI Al-Falah tahun 2011- 2014. Lalu melanjutkan sekolah di SMAN 16 Jakarta Barat tahun 2014-2017. Kemudian menempuh pendidikan diploma di Politeknik Negeri Jakarta jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, program studi Penerbitan (Jurnalistik).

Zahra memilih program studi jurnalistik karena memiliki hobi fotografi dan menulis. Ia bercita-cita menjadi travel journalist agar bisa mengunjungi seluruh negara dan mengabadikan momen lewat fotografi dan tulisan.

Dengan semangat belajar tinggi, ia kini dapat mengoperasikan adobe (photoshop, indesign dan illustrator) . Pengalaman berorganisasi saat kuliah dimulai dari kegiatan SPARTAN pada Desember 2018, di SPARTAN ia menjadi anggota divisi publikasi dan dokumentasi. Kemudian, ia pernah menjadi Humas, Publikasi, dan Dokumentasi (HPD) dalam acara Infocus pada April 2019. Ia juga membuat video berita dan majalah “MAGNA” tahun 2019.