



**SISTEM PENDUKUNG KEPUTUSAN PEMILIHAN
STUDIO MUSIK MENGGUNAKAN *ANALYTICAL
HIERARCHY PROCESS* BERBASIS *WEB***

LAPORAN SKRIPSI

MUHAMMAD ALFIS RAMADHAN 4817070941

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA DAN KOMPUTER
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2021



**SISTEM PENDUKUNG KEPUTUSAN PEMILIHAN
STUDIO MUSIK MENGGUNAKAN *ANALYTICAL
HIERARCHY PROCESS* BERBASIS *WEB***

LAPORAN SKRIPSI

**Dibuat untuk Melengkapi Syarat-Syarat yang Diperlukan untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Terapan**

**MUHAMMAD ALFIS RAMADHAN
4817070941**

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA DAN KOMPUTER
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2021



HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi/Tesis/Disertasi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Muhammad Alfis Ramadhan
NPM : 4817070941
Tanggal : 30 Juni 2021
Tanda Tangan : 

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Muhammad Alfis Ramadhan

NIM : 4817070941

Program Studi : Teknik Informatika

Judul Skripsi : Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Studio Musik
Menggunakan *Analytical Hierarchy Process* Berbasis Web

Telah diuji oleh tim penguji dalam Sidang Skripsi pada hari Kamis, Tanggal 15,
Bulan Juli, Tahun 2021 dan dinyatakan **LULUS**.

Disahkan oleh:

Pembimbing : Maria Agustin, S.Kom., M.Kom

(.....
.....)

Penguji I : Euis Oktavianti, S.Si., M.T.I

(.....
.....)

Penguji II : Asep Taufik Muharram, S.Kom., M.Kom.

(.....
.....)

Penguji III : Dewi Kurniawati, S.S., M.Pd.

(.....
.....)

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Mengetahui:

Jurusan Teknik Informatika dan Komputer Ketua

Mauldy Laya, S.Kom., M.Kom.

NIP. 197802112009121003

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumuk dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumuk dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan skripsi ini. Skripsi ini berjudul Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Studio Musik Menggunakan *Analytical Hierarchy Process* Berbasis Web. Penulisan laporan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Diploma Empat Politeknik. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan Skripsi sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan laporan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- a. Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan moral dan material.
- b. Ibu Maria Agustin, S.Kom., M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan penulis dalam penyusunan laporan skripsi ini;
- c. Sahabat-sahabat yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan laporan skripsi ini.
- d. Komunitas Sinkron Art Syndicate dan beberapa studio musik yang telah bersedia diwawancarai.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga laporan skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Depok, 7 Juli 2021

Muhammad Alfis Ramadhan



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Jakarta, saya bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Alfis Ramadhan
NIM : 4817070941
Program Studi : Teknik Informatika
Jurusan : Teknik Informatika dan Komputer
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Jakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Studio Musik Menggunakan *Analytical Hierarchy Process* Berbasis Web

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Politeknik Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Depok, Pada Tanggal: 7 Juli 2021

Yang Menyatakan

(Muhammad Alfis Ramadhan)

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Studio Musik Menggunakan *Analytical Hierarchy Process Berbasis Web.*

ABSTRAK

Ketersediaan studio musik yang semakin meningkat dan beraneka ragam seringkali membuat musisi merasa bingung dalam memilih tempat untuk berlatih musik atau melakukan perekaman. Dalam pemilihan studio musik terdapat beberapa parameter penilaian atau kriteria seperti pelayanan, harga, fasilitas alat, waktu operasional dan fasilitas rekaman. Digunakan sebuah metode Analytical Hierarchy Process yang menghasilkan sebuah peringkat studio terbaik untuk memudahkan musisi dalam pemilihan studio musik. Berdasarkan hasil pengujian yang telah dilakukan dengan justifikasi expert tingkat ketepatan ranking alternatif pilihan studio musik yang dihasilkan oleh sistem pendukung keputusan menggunakan metode Analytical Hierarchy Process mendapatkan hasil 80%, maka dapat disimpulkan bahwa metode AHP dapat digunakan dalam menentukan ranking alternatif pilihan sebuah studio musik.

Kata kunci: *Analytical Hierarchy Process, Studio Musik, Sistem Pendukung Keputusan, Web*

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan dan Manfaat	3
1.4.1 Tujuan	3
1.4.2 Manfaat	3
1.5 Metode Pelaksanaan Skripsi	3
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	4
1.5.2 Metode Pengembangan Sistem	4
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Penelitian Sejenis	6
2.2 Studio Musik	7
2.3 Sistem Pendukung Keputusan	7
2.4 <i>Analytical Hierarchy Process</i>	8
2.4.1 Kelebihan AHP	8
2.4.2 Proses Perhitungan AHP	9
2.5 <i>Web</i>	12
2.6 <i>Framework</i> Laravel	12
2.6.1 Arsitektur MVC Laravel	13
2.7 Bootstrap	14
2.8 Basis Data	14
2.9 MySQL	15
2.10 XAMPP	16
2.11 <i>Flowchart</i>	17
2.12 <i>Unified Modelling Language (UML)</i>	18
2.12.1 <i>Use Case Diagram</i>	19
2.12.2 <i>Activity Diagram</i>	19
2.13 <i>Entity Relationship Diagram (ERD)</i>	20
2.14 <i>User Acceptance Test (UAT)</i>	21
BAB III	22
PERENCANAAN DAN REALISASI	22
3.1 Perancangan Program Aplikasi	22
3.1.1 Deskripsi Program Aplikasi	22

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



3.1.2	Cara Kerja Program Aplikasi	23
3.1.3	Rancangan Program Aplikasi	26
3.2	Realisasi Program Aplikasi	46
3.2.1	Implementasi Tampilan Sistem	46
3.2.2	Implementasi <i>Analytical Hierarchy Process</i>	53
BAB IV	63
PEMBAHASAN	63
4.1	Pengujian	63
4.2	Deskripsi Pengujian.....	63
4.3	Prosedur Pengujian.....	63
4.3.1	<i>Alpha Testing</i>	63
4.3.2	<i>Beta Testing</i>	64
4.3.3	Pengujian <i>Analytical Hierarchy Process</i>	65
4.4	Data Hasil Pengujian.....	66
4.4.1	Pengujian <i>Black Box</i>	66
4.4.2	Pengujian <i>User Acceptance Test (UAT)</i>	74
4.4.3	Pengujian <i>Analytical Hierarchy Process</i>	76
4.5	Analisis Data/Evaluasi	76
4.5.1	Analisis <i>Alpha Testing</i>	77
4.5.2	Analisis <i>Beta Testing</i>	77
4.5.3	Pengujian <i>Analytical Hierarchy Process</i>	78
BAB V	79
PENUTUP	79
5.1	Kesimpulan.....	79
5.2	Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	
LAMPIRAN	

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Skala Kepentingan Perbandingan Berpasangan.....	10
Tabel 2.2 <i>Index Random Consistency</i>	11
Tabel 2.3 Simbol <i>Flowchart</i>	18
Tabel 2.4 Simbol <i>Use Case Diagram</i>	19
Tabel 2.5 Simbol <i>Activity Diagram</i>	20
Tabel 3.1 Kriteria	53
Tabel 3.2 Alternatif	53
Tabel 3.3 Tabel Tingkat Kepentingan Kriteria	54
Tabel 3.4 Matriks Perbandingan Berpasangan Kriteria	55
Tabel 3.5 Matriks Normalisasi Perbandingan Berpasangan Kriteria.....	55
Tabel 3.6 Data Sampel	57
Tabel 3.7 Data Konversi	58
Tabel 3.8 Pelayanan	59
Tabel 3.9 Harga.....	59
Tabel 3.10 Fasilitas Alat	60
Tabel 3.11 Waktu Operasional.....	60
Tabel 3.12 Fasilitas Rekaman	61
Tabel 3.13 Matriks Prioritas Global.....	61
Tabel 3.14 Ranking Studio Musik	62
Tabel 4.1 Tabel Rencana Pengujian.....	63
Tabel 4.2 Skala Jawaban Likert	65
Tabel 4.3 Ranking <i>Expert</i>	66
Tabel 4.4 Pengujian <i>Authentikasi</i>	66
Tabel 4.5 Pengujian Nilai Bobot Kriteria	68
Tabel 4.6 Pengujian Data Studio Musik	68
Tabel 4.7 Pengujian <i>User</i>	70
Tabel 4.8 Pengujian <i>Booking</i>	71
Tabel 4.9 Pengujian Halaman Utama.....	72
Tabel 4.10 Pengujian <i>Dashboard</i>	73
Tabel 4.11 Pengujian Halaman Proses Perhitungan dan Hasil	73
Tabel 4.12 Jawaban Responden Pengujian <i>User Acceptance Test</i>	74
Tabel 4.13 Pembobotan Hasil Jawaban	74
Tabel 4.15 Nilai Persentase Setiap Pertanyaan	75
Tabel 4.16 Perbandingan Ranking	76

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Struktur Hierarki Analytical Hierarchy Process.....	10
Gambar 2.2 Logo Laravel	12
Gambar 2.3 Arsitektur MVC Laravel	13
Gambar 2.4 Bootstrap	14
Gambar 2.5 MySQL.....	15
Gambar 2.6 XAMPP	16
Gambar 2.7 <i>One-to-One</i>	20
Gambar 2.8 <i>One-to-Many</i>	20
Gambar 2.9 <i>Many-to-Many</i>	21
Gambar 3.1 <i>Flowchart</i> Admin	24
Gambar 3.2 <i>Flowchart</i> Pengelola Studio	25
Gambar 3.3 <i>Flowchart</i> Pengunjung	25
Gambar 3.4 <i>Use Case Diagram</i> Sistem	26
Gambar 3.5 <i>Activity Diagram</i> Login.....	27
Gambar 3.6 <i>Activity Diagram</i> Register.....	28
Gambar 3.7 <i>Activity Diagram</i> Logout.....	28
Gambar 3.8 <i>Activity Diagram</i> Lihat Data User	29
Gambar 3.9 <i>Activity Diagram</i> Tambah Data User.....	30
Gambar 3.10 <i>Activity Diagram</i> Ubah Data User	30
Gambar 3.11 <i>Activity Diagram</i> Hapus Data User.....	31
Gambar 3.12 <i>Activity Diagram</i> Lihat Data Studio Musik.....	31
Gambar 3.13 <i>Activity Diagram</i> Tambah Data Studio Musik	32
Gambar 3.14 <i>Activity Diagram</i> Ubah Data Studio Musik	33
Gambar 3.15 <i>Activity Diagram</i> Hapus Data Studio Musik.....	33
Gambar 3.16 <i>Activity Diagram</i> Lihat Perhitungan	34
Gambar 3.17 <i>Activity Diagram</i> Lihat Hasil Peringkat.....	34
Gambar 3.18 <i>Activity Diagram</i> Lihat Data <i>Booking</i>	35
Gambar 3.19 <i>Activity Diagram</i> Tambah Data <i>Booking</i>	36
Gambar 3.20 <i>Activity Diagram</i> Hapus Data Studio Musik.....	36
Gambar 3.21 <i>Activity Diagram</i> Lihat Data Nilai Bobot	37
Gambar 3.22 <i>Activity Diagram</i> Ubah Data Nilai Bobot	37
Gambar 3.23 ERD Aplikasi SPK Studio Musik	38
Gambar 3.24 Rancangan Halaman <i>Homepage</i>	39
Gambar 3.25 Rancangan Halaman Utama Ranking Studio.....	39
Gambar 3.26 Rancangan Halaman <i>About</i>	40
Gambar 3.27 Rancangan Halaman <i>Login</i>	40
Gambar 3.28 Rancangan Halaman <i>Register</i>	41
Gambar 3.29 Rancangan Halaman <i>Dashboard</i>	41
Gambar 3.30 Rancangan Halaman <i>List Booking</i> Admin	42
Gambar 3.31 Rancangan Halaman <i>Form Booking</i>	42
Gambar 3.32 Rancangan Halaman <i>List Studio</i>	43
Gambar 3.33 Rancangan Halaman <i>Form Studio</i>	43
Gambar 3.34 Rancangan Halaman Nilai Bobot.....	44
Gambar 3.35 Rancangan Proses Perhitungan AHP	44
Gambar 3.36 Rancangan Proses Halaman <i>List User</i>	45

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



Gambar 3.37 Rancangan Halaman <i>Form User</i>	45
Gambar 3.38 Tampilan <i>Homepage</i>	46
Gambar 3.39 Tampilan <i>Ranking Studio Musik</i>	47
Gambar 3.40 Tampilan <i>About</i>	47
Gambar 3.41 Tampilan <i>Login</i>	48
Gambar 3.42 Tampilan <i>Register</i>	48
Gambar 3.43 Tampilan <i>Dashboard</i>	49
Gambar 3.44 Tampilan <i>List Booking</i>	49
Gambar 3.45 Tampilan <i>Form Booking</i>	50
Gambar 3.47 Tampilan <i>Form Studio</i>	51
Gambar 3.49 Tampilan Proses Perhitungan AHP.....	51
Gambar 3.50 Tampilan <i>List User</i>	52
Gambar 3.51 Tampilan <i>Form User</i>	52
Gambar 3.52 Struktur Hirarki	54
Gambar 3.53 Tingkat Kepentingan Kriteria.....	54
Gambar 4.1 <i>Ranking Sistem</i>	65



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Wawancara Komunitas Musik
LAMPIRAN 2 Transkrip Wawancara
LAMPIRAN 3 *User Acceptance Test*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Salah satu fasilitas penunjang untuk bermain musik yaitu sebuah studio musik. Studio musik saat ini sangat sering digunakan oleh musisi maupun masyarakat umum untuk melakukan perekaman sebuah musik, sarana untuk berlatih alat musik dan sebagai tempat hiburan. Pada umumnya studio musik menyediakan berbagai alat musik seperti gitar, bass, drum, *microphone*, keyboard piano dan sebagainya.

Para musisi memanfaatkan studio musik untuk menciptakan karya musiknya untuk disebar luaskan ke khalayak umum maupun hanya untuk berlatih. Meningkatnya penikmat musik berbanding lurus dengan banyaknya pemain musik, hal ini juga berdampak pada menjamurnya studio musik diberbagai daerah. Berdasarkan Google Maps terdapat lebih dari 50 studio musik yang telah terdaftar pada kota Tangerang Selatan, sehingga dengan banyaknya studio musik yang tersedia membuat para musisi merasa bingung dalam memilih studio musik yang akan mereka gunakan, maupun dalam melakukan *booking* (pemesanan) seperti yang dialami oleh komunitas musik Sinkron Art Syndicate yang jumlah anggotanya mencapai 50 orang dan bermarkas di daerah Ciputat, Tangerang Selatan. Menurut komunitas ini dibutuhkan sebuah aplikasi yang dapat memberikan informasi berupa alternatif pilihan studio musik dengan mempertimbangkan beberapa hal yang menjadi kriteria dalam pemilihan studio musik seperti pelayanan, harga, fasilitas alat, waktu operasional dan fasilitas rekaman, serta memudahkan dalam melakukan *booking*, karena hingga saat ini proses pencarian maupun dalam melakukan *booking* studio musik masih dilakukan secara manual.

Dengan bantuan teknologi informasi yang terus berkembang hingga saat ini, salah satu inovasi teknologi informasi yang dapat digunakan dalam membantu pemilihan studio musik yaitu Sistem Pendukung Keputusan berbasis *web*. Sistem Pendukung Keputusan (SPK) dapat mengelolah data menjadi informasi dari masalah semi-

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

terstruktur yang spesifik yang dipakai untuk mendukung pengambilan keputusan menjadi lebih mudah dan cepat (Emiliah, 2017).

Oleh karena itu berdasarkan permasalahan ini maka dilakukan perancangan dan pembangunan sistem pendukung keputusan pemilihan studio musik menggunakan metode *Analytical Hierarchy Process* (AHP) berbasis *web*, karena metode ini dapat memecahkan masalah yang kompleks dalam situasi yang tidak terstruktur menjadi komponen-komponen yang lebih kecil, kemudian komponen-komponen tersebut akan disusun dalam suatu bentuk susunan hierarki untuk diberikan nilai-nilai numerik sebagai bentuk penilaian subjektif terhadap kepentingan yang diyakini terdapat pada setiap variabel (Marbun and Hansun, 2019). Dengan adanya sistem ini diharapkan dapat membantu musisi dalam menentukan studio musik sehingga pengambilan proses keputusan menjadi lebih cepat, tepat, dan akurat.

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, maka dapat dirumuskan beberapa masalah, yaitu:

1. Bagaimana merancang sistem yang dapat memberikan alternatif pilihan untuk mendukung keputusan memilih studio musik berdasarkan kriteria yaitu pelayanan, harga, fasilitas alat, waktu operasional dan fasilitas rekaman.
2. Bagaimana cara mempresentasikan sistem pendukung keputusan pemilihan studio musik kepada pengguna.
3. Bagaimana cara pengguna melakukan pemesanan ruangan studio musik.

1.3 Batasan Masalah

Terdapat beberapa batasan masalah dalam pelaksanaan penelitian ini, diantaranya:

1. Pada pembangunan sistem pendukung keputusan pemilihan studio musik menggunakan sebuah metode *Analytical Hierarchy Process* (AHP) dan merupakan aplikasi berbasis *web*.
2. Kriteria yang digunakan untuk menentukan alternatif pilihan studio musik yaitu pelayanan, harga, fasilitas alat, waktu operasional dan fasilitas rekaman.

3. Studi kasus penelitian ini hanya pada kota Tangerang Selatan.
4. Aplikasi ini hanya dapat melakukan *booking* tanpa proses pembayaran.

1.4 Tujuan dan Manfaat

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dijelaskan diatas maka dapat disimpulkan penelitian ini memiliki sejumlah tujuan dan mafaat, yaitu:

1.4.1 Tujuan

Tujuan dari pembuatan sistem ini adalah:

1. Membangun sistem pendukung keputusan untuk memberikan alternatif pilihan studio musik dengan menggunakan metode *Analytical Hierarchy Process* (AHP).
2. Membangun aplikasi sistem pendukung keputusan pemilihan studio musik berbasis *web*.
3. Membangun aplikasi pemesanan studio musik berbasis *web*.

1.4.2 Manfaat

Adapun manfaat yang diperoleh dari pembangunan sistem ini, yaitu:

1. Mempermudah pemain musik atau musisi dalam pengambilan keputusan untuk memilih studio musik yang sesuai dengan kriteria yang telah ditentukan yaitu pelayanan, harga, fasilitas alat, waktu operasional dan fasilitas rekaman.
2. Mempermudah pendataan studio musik yang akan digunakan.
3. Mempercepat perolehan informasi tentang studio yang akan digunakan.
4. Mempermudah pengguna dalam memesan ruangan studio musik.

1.5 Metode Pelaksanaan Skripsi

Terdapat beberapa metode yang digunakan dalam pelaksanaan penelitian ini, diantaranya yaitu:

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

1.5.1 Metode Pengumpulan Data

a. Studi Literatur

Pada tahap ini dilakukan pencarian informasi yang dibutuhkan dengan cara mempelajari teori dan konsep dari literatur yang bersumber dari beberapa jurnal, buku maupun internet yang relevan. Studi literatur digunakan sebagai dasar teori dalam melakukan penelitian seperti dalam mendesain sistem, metode yang digunakan, dan hal lain yang berkaitan dengan permasalahan yang akan dibahas.

b. Wawancara

Wawancara merupakan teknik yang digunakan dalam pengumpulan data. Wawancara dilakukan melalui tatap muka dan tanya jawab secara langsung antara peneliti dengan narasumber yaitu sebuah komunitas musik bernama Sinkron Art Syndicate untuk mendapatkan data kriteria yang dapat digunakan untuk mengetahui kebutuhan pengguna dalam sistem yang akan dibangun.

1.5.2 Metode Pengembangan Sistem

Dalam melaksanakan proses pembangunan sistem digunakan metode *waterfall*. Metode *waterfall* merupakan model pengembangan sistem informasi yang sistematis dan sekuensial. Metode *waterfall* memiliki tahapan-tahapan sebagai berikut (Sasmito, 2017):

1. *Requirements analysis and definition*

Pada tahap ini dilakukan analisa kebutuhan dari data yang telah diperoleh dari hasil wawancara dengan komunitas musik Sinkron Art Syndicate, hasil dari analisa yang dilakukan merupakan sistem yang akan dibuat yaitu sebuah sistem pendukung keputusan pemilihan studio musik menggunakan metode AHP.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

2. *System and software design*
Tahapan perancangan sistem dilakukan untuk menggambarkan aplikasi yang akan dibangun. Sistem pendukung keputusan pemilihan studio musik akan dijabarkan melalui *Flowchart*, *usecase diagram* dan *activity diagram*.
3. *Implementation and unit testing*
Pada tahap ini, perancangan sistem pendukung keputusan pemilihan studio musik akan direalisasikan sebagai serangkaian program atau unit program. Pengujian melibatkan verifikasi bahwa setiap unit yang telah dibangun memenuhi spesifikasinya.
4. *Integration and system testing*
Unit-unit program atau modul digabung dan dilakukan pengujian *black box* sebagai sebuah sistem lengkap untuk memastikan apakah *output* sistem telah sesuai dengan kebutuhan perangkat lunak atau tidak.
5. *Operation and maintenance*
Proses *maintenance* melibatkan perbaikan kesalahan yang tidak ditemukan pada tahapan-tahapan sebelumnya, dan digunakan untuk meningkatkan implementasi dari unit sistem.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisa terhadap penelitian yang telah dilakukan mengenai Sistem Pendukung Keputusan pemilihan studio musik dapat disimpulkan bahwa sistem pemilihan studio musik berbasis *web* dengan menggunakan metode *Analytical Hierarchy Process* telah berhasil dibangun, dengan tingkat ketepatan mencapai 80% dalam memberikan informasi berupa hasil perbandingan alternatif pilihan sebuah studio musik dan pengguna dapat melakukan *booking* sebuah studio musik melalui aplikasi ini.

5.2 Saran

Saran untuk pengembangan sistem selanjutnya yaitu:

1. Aplikasi ini diimplementasikan pada aplikasi berbasis IOS dan Android.
2. Dapat melakukan pembayaran secara *realtime*.
3. Menambahkan kriteria secara dinamis.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



DAFTAR PUSTAKA

- Adianto, T. R. *et al.* (2017) 'Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Rumah Tinggal Di Perumahan Menggunakan Metode Simple Additive Weighting (Saw) (Studi Kasus : Kota Samarinda)', *Prosiding Seminar Ilmu Komputer dan Teknologi Informasi*, 2(1), pp. 197–201.
- Agustina, R. and Suprianto, D. (2018) 'Analisis Hasil Pemanfaatan Media Pembelajaran Interaktif Aljabar Logika Dengan User Acceptance Test (UAT)', *Smatika Jurnal*, 8(02), pp. 67–73. doi: 10.32664/smatika.v8i02.205.
- Anju, D. A., Agustian, F. and Walid, K. I. (2018) 'Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Jurusan di SMA dengan Analytic Hierarchy Process (AHP)', *Multinetics*, 4(1), pp. 27–33. doi: 10.32722/multinetics.v4i1.1075.
- Aprianti, W. and Maliha, U. (2016) 'Sistem Informasi Kepadatan Penduduk Kelurahan Atau Desa Studi Kasus Pada Kecamatan Bati-Bati', 2(2013), pp. 21–28.
- Ariansyah, Fajriyah, F. S. P. (2017) 'Rancang Bangun Sistem Informasi Pendataan Alumni Pada Stie Prabumulih Berbasis Website Dengan Menggunakan Bootstrap', *Jurnal Informatika*, 17(1), pp. 1–10.
- Darmanto, E., Latifah, N. and Susanti, N. (2014) 'Penerapan Metode Ahp (Analythic Hierarchy Process) Untuk Menentukan Kualitas Gula Tumbu', *Simetris : Jurnal Teknik Mesin, Elektro dan Ilmu Komputer*, 5(1), p. 75. doi: 10.24176/simet.v5i1.139.
- DONI PURYADI (2018) 'PENGEMBANGAN WEB SERVER DAN APLIKASI ANDROID BERBASIS RASPBERRY PI UNTUK SISTEM PEMANTAUAN PELANGGARAN KECEPATAN KENDARAAN', *Russian Journal of Economics*, 48(2), pp. 123–154. Available at: https://www.academia.edu/38922036/The_Integration_of_Technology_into_English_Language_Teaching_The_Underlying_Significance_of_LMS_in_ESL_Teaching_despite_the_Ebb_and_Flow_of_Implementation?email_work_card=view-paper%25Ahttps://doi.org/10.1155/2016/3159805%25.
- Emiliah, V. (2017) 'SISTEM PENDUKUNG KEPUTUSAN PEMILIHAN CALON PENGAJAR VOKAL DI PURWACARAKA MUSIK STUDIO

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

GKB DENGAN METODE AHP (ANALYTICAL HIERARCHY PROCESS)', pp. 1–5.

Fridayanthie, E. W. and Mahdiati, T. (2016) 'RANCANG BANGUN SISTEM INFORMASI PERMINTAAN ATK BERBASIS INTRANET (STUDI KASUS: KEJAKSAAN NEGERI RANGKASBITUNG)', IV(August), pp. 126–138.

Gultom, H. (2020) 'ANALISIS PERBANDINGAN MENGGUNAKAN METODE AHP DAN AHP-TOPSIS DALAM STUDI KASUS PEMBERIAN REWARD PADA DEPARTEMEN PERUSAHAAN', IV(01), pp. 49–56.

Marbun, E. and Hansun, S. (2019) 'Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Program Studi Dengan Metode Saw Dan Ahp', *ILKOM Jurnal Ilmiah*, 11(3), pp. 175–183. doi: 10.33096/ilkom.v11i3.432.175-183.

Munthafa, A. and Mubarak, H. (2017) 'Penerapan Metode Analytical Hierarchy Process Dalam Sistem Pendukung Keputusan Penentuan Mahasiswa Berprestasi', *Jurnal Siliwangi*, 3(2), pp. 192–201.

Prabowo, F. A. and Syani, M. (2017) 'Sistem Informasi Pengolahan Sertifikat Berbasis Web Di Divisi Training Seamolec', *Jurnal Masyarakat Informatika Indonesia*, 2(1), pp. 82–91. Available at: https://www.researchgate.net/publication/312215528_SISTEM_INFORMASI_PENGOLAHAN_SERTIFIKAT_BERBASIS_WEB_DI_DIVISI_TRAINING_SEAMOLEC.

Pradipta, R. (PTIK, Wibawanto, H. (FT and Mulwinda, A. (2017) 'Rancang Bangun Sistem Informasi Manajemen Administrasi Surat Menggunakan Framework Laravel pada Jurusan Teknik Elektro', *Prosiding Sintak*, pp. 284–289.

Pratama, P. A. E. (2018) 'UAT Sistem Pendataan Penduduk Pendetang di Kabupaten Gianyar Berbasis Hybrid Cloud', *Journal of Chemical Information and Modeling*, 01(01), pp. 1689–1699.

Samsudin, I. and Muslihudin, M. (2018) 'Implementasi Web Government Dalam Meningkatkan Potensi Produk Unggulan Desa Berbasis Android', *Jtksi*, 1(2), pp. 10–16. Available at: <http://ojs.stmikpringsewu.ac.id/index.php/jtksi/article/view/565/512>.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

- Santoso, S. and Nuralina, R. (2017) 'Perencanaan dan Pengembangan Aplikasi Absensi Mahasiswa Menggunakan Smart Card Guna Pengembangan Kampus Cerdas (Studi Kasus Politeknik Negeri Tanah Laut)', *Jurnal Integrasi*, 9(1), pp. 84–91.
- Sasmito, G. W. (2017) 'Penerapan Metode Waterfall Pada Desain Sistem Informasi Geografis Industri Kabupaten Tegal', *Jurnal Informatika: Jurnal Pengembangan IT (JPIT)*, 2(1), pp. 6–12.
- Sasongko, A., Astuti, I. F. and Maharani, S. (2017) 'Pemilihan Karyawan Baru Dengan Metode AHP (Analytic Hierarchy Process)', *Informatika Mulawarman: Jurnal Ilmiah Ilmu Komputer*, 12(2), p. 88. doi: 10.30872/jim.v12i2.650.
- Setiadi, I. (2019) 'Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Mobil Bekas Dengan Metode Ahp Dan Saw Pada Nava Sukses Motor', *Jurnal String*, 3(3), pp. 247–257.
- Setiady, T. and Rahmad, M. B. (2014) 'Perancangan Sistem Informasi Inventory Spare Part Elektronik Berbasis Web PHP', *Jurnal Sarjana Teknik Informatika*, 2(2), p. 10.
- SIHOTANG, H. T. (2019) 'Sistem Informasi Pengagendaan Surat Berbasis Web Pada Pengadilan Tinggi Medan', 3(1), pp. 6–9. doi: 10.31227/osf.io/bhj5q.
- Sutardi, A. (2010) *Mahasiswa tidak mable siap ambil alih kekuasaan nasional : Pareto plus*. Jakarta: Elex Media Komputindo. Available at: https://www.google.co.id/books/edition/_/8F1_u6vrnCsC?hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwigx43225fxAhVQ7nMBHWjGAq4Q7_IDMBB6BAgFEAL.
- Swara, G. Y. and Pebriadi, Y. (2016) 'Rekayasa Perangkat Lunak Pemesanan Tiket Bioskop Berbasis Web', *Jurnal TEKNOIF*, 4(2), pp. 27–39.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Muhammad Alfis Ramadhan



Lahir di Temanggung, 8 Januari 1999. Penulis menyelesaikan Pendidikan dari SDN 04 Ciangsana pada tahun 2011, MTsN 29 Jakarta pada tahun 2014, dan MAN 2 Jakarta pada tahun 2017. Saat ini penulis sedang menempuh Pendidikan Diploma IV Program Studi Teknik Informatika Jurusan Teknik Informatika dan Komputer di Politeknik Negeri Jakarta.



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Wawancara Komunitas Sinkron Art Syndicate

BERITA ACARA PENGAMBILAN DATA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Benny Tiching
Nama : Wesw
Nama : Amul Fil
Tempat Observasi : Sinkron coffee
Alamat : Jl. Harpati Raya No.30C Sawah baru, Ciputat, Tangerang Selatan

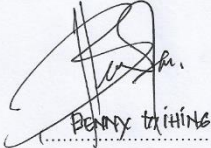
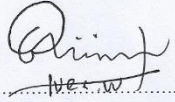
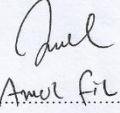
Merencanakan bahwa:

Nama : Muhammad Alfis Ramadhan
NIM : 4817070941
Jurusan : Teknik Informatika dan Komputer
Program Studi : Teknik Informatika
Institusi : Politeknik Negeri Jakarta

Mahasiswa yang bersangkutan telah melakukan wawancara mengenai permasalahan dalam pemilihan studio musik dalam rangka penyusunan skripsi sebagai penelitian dalam melaksanakan tugas akhir kuliah dengan judul "Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Studio Musik Menggunakan Analytical Hierarchy Process Berbasis Web".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan semestinya.

Tangerang Selatan, 29 Juli 2021

Narasumber 1	Narasumber 2	Narasumber 3
 Benny Tiching	 Wesw	 Amul Fil



- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



LAMPIRAN 2 Pengujian Dengan Pakar/Ahli

BERITA ACARA PENGAMBILAN DATA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Bawo Saputro
Pekerjaan : Wiraswasta
Tempat Observasi : Tempat Tinggal
Alamat : Jl. Bhakti No.6 Rt. 003/007, CIPUTAT

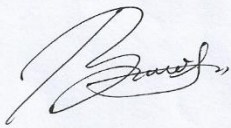
Merenangkan bahwa:

Nama : Muhammad Alfis Ramadhan
NIM : 4817070941
Jurusan : Teknik Informatika dan Komputer
Program Studi : Teknik Informatika
Institusi : Politeknik Negeri Jakarta

Mahasiswa yang bersangkutan telah melakukan wawancara dan uji coba aplikasi dengan pakar/ahli dalam rangka penyusunan skripsi sebagai penelitian dalam melaksanakan tugas akhir kuliah dengan judul "Sistem Pendukung Keputusan Pemilihan Studio Musik Menggunakan *Analytical Hierarchy Process Berbasis Web*".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan semestinya.

Tangerang Selatan, 27 Juli 2021
Narasumber


(Bawo Saputro)

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Nama Studio	Peringkat
Inside Studio	1
Woodstock Studio	2
Pariz Studio Musik	3
Studio Bawah Tanah	4
Studio Legend	5
MM Studio	6
Alena Studio	7
Arho Studio	8
Studio Musik 86	9
Duren Studio	10

Tangerang Selatan, 27 Juli 2021
Narasumber



(Bowo Saputro...)





© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

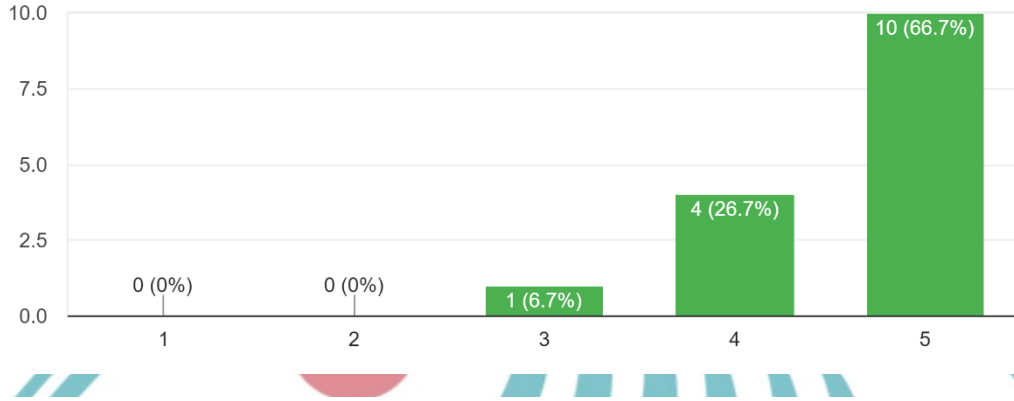


POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

LAMPIRAN 3 User Acceptance Test

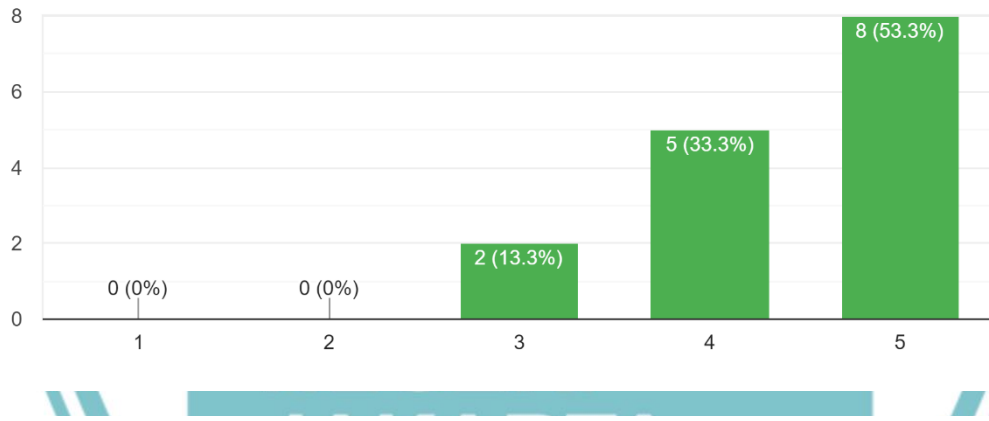
Sistem ini memudahkan saya dalam memilih studio musik

15 responses



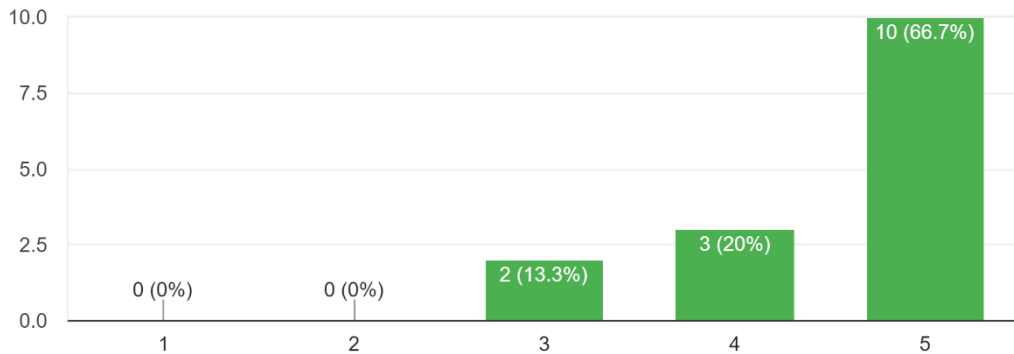
Urutan alternatif pilihan studio musik terbaik yang disediakan sistem ini tepat

15 responses



Sistem ini memudahkan saya dalam melakukan booking studio musik

15 responses



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

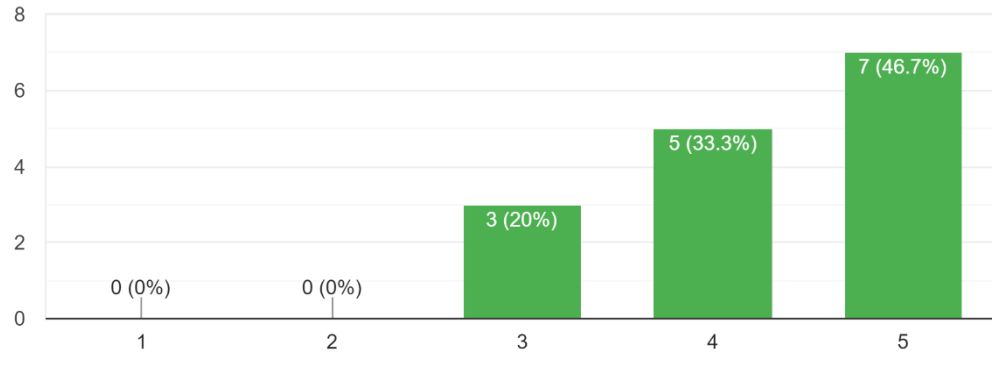
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

(Lanjutan)

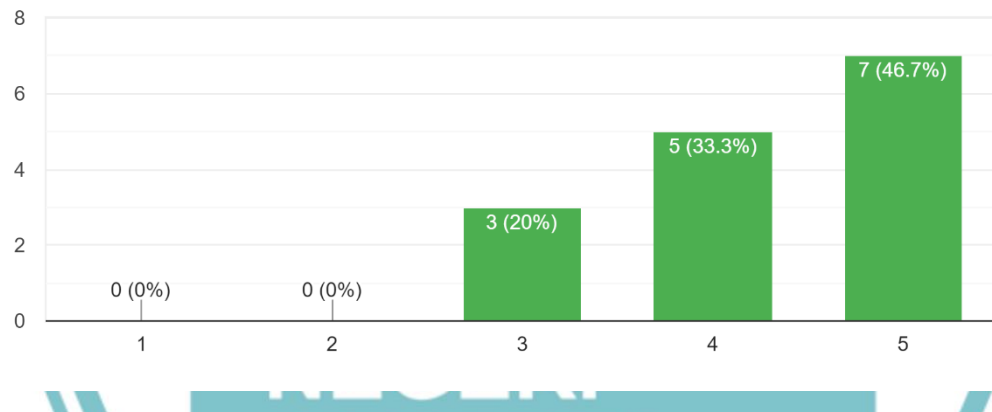
Menu-menu yang tersedia pada sistem ini mudah dipahami

15 responses



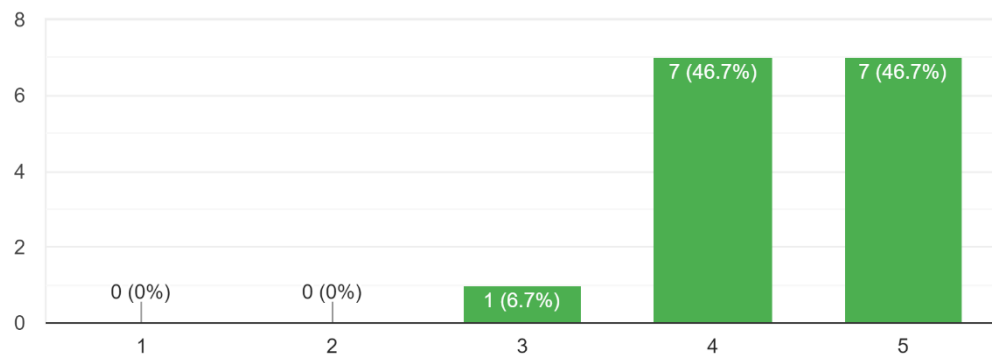
Sistem ini sangat mudah digunakan

15 responses



Fungsi dan fitur yang terdapat dalam sistem ini sudah berjalan dengan baik dan semestinya

15 responses



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



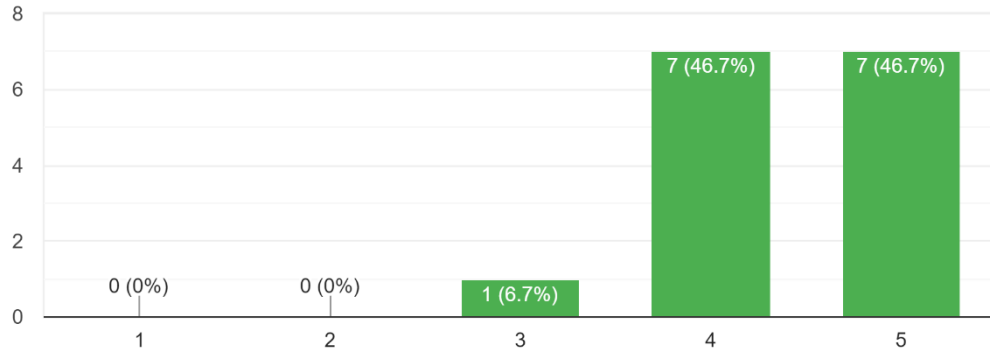
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

(Lanjutan)

Saya akan sering menggunakan sistem ini untuk mengetahui studio musik terbaik dan melakukan booking studio musik

15 responses



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA