



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PROSES DISTRIBUSI CONTENT WRITING INTERN ARTIKEL KEKITAAN MELALUI FACEBOOK



PROGRAM STUDI DIPLOMA III ADMINISTRASI BISNIS
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA

PROGRAM STUDI ADMINISTRASI BISNIS

LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Qowy Rasyid Sayyaf
NIM : 2205311095
Program Studi : Diploma III Administrasi Bisnis
Judul Tugas Akhir : Proses Distribusi *Content Writing Intern* Artikel Kekitaan Melalui Facebook

Depok, 16 Juli 2025

Pembimbing I

Koordinator Program Sudi

Dra., Mawarta Onida Sinaga , M.Si.

NIP 196203061990032001

Taufik Akbar, S.E., M.S.M.

NIP 198409132018031001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Administrasi Niaga

Dr. Wahyudi Utomo S. Sos., M. Si.

NIP 198007112015041001





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA

PROGRAM STUDI ADMINISTRASI BISNIS

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Qowy Rasyid Sayyaf
NIM : 2205311095
Program Studi : D3 Administrasi Bisnis
Judul Tugas Akhir : Proses Distribusi *Content Writing Intern Artikel Kekitaan Melalui Facebook*

Telah berhasil dipertahankan dihadapan tim penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar ahli madya (A.Md) pada program studi Diploma III Administrasi Bisnis, Jurusan Administrasi Niaga, Politeknik Negeri Jakarta, pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 16 Juli 2025
Waktu : 10.00 WIB

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
TIM PENGUJI

Ketua Sidang : Dra., Mawarta Onida Sinaga , M.Si.
NIP : 196203061990032001

(.....)

Penguji I : Dr., M. Ikhsan , M.Si.
NIP : 196309131988031002

(.....)

Penguji II : Nuria Puspitasari , S.E., M.Ed.Dev.
NIP : 197305112024212001

(.....)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul "Proses Distribusi *Content Writing Intern Artikel Kekitaan Melalui Facebook*".

Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada Program Studi yang penulis tempuh. Dalam proses penyusunannya, penulis telah mendapatkan banyak bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal,SE., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr., Dra., Iis Mariam, M.Si., selaku Ketua Jurusan Administrasi Niaga Periode 2021 - 2025.
3. Dr. Wahyudi Utomo S. Sos., M. Si. selaku Ketua Jurusan Administrasi Niaga Periode 2025 – 2029.
4. Taufik Akbar, M.S.S., selaku Koordinator Program Studi Diploma III Administrasi Bisnis.
5. Dra., Mawarta Onida Sinaga, M.Si. selaku Dosen Pembimbing 1 (Satu) yang telah meluangkan waktu, tenaga serta pikiran dalam memberikan bimbingan kepada penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
6. Seluruh dosen Politeknik Negeri Jakarta khususnya Jurusan Administrasi Niaga yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada penulis selama berkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta.
7. Pembimbing magang di Kekitaan yaitu Pak Ahmad Alveyn Sulthony Ananda selaku mentor di divisi Sosial Media dan para rekan magang yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu yang telah membantu penulis selama magang di Kekitaan.
8. Ucapan terima kasih yang mendalam penulis sampaikan kepada almarhum Bapak Syamsudin Mannu, ayah penulis, yang meskipun telah tiada, nilai-nilai kehidupan, doa, dan semangat yang beliau wariskan senantiasa menjadi kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Diah Triwardani sebagai ibu penulis yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang selama proses penyusunan laporan tugas akhir ini.
10. Keluarga penulis yang memberikan dukungan dan semangat untuk penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
11. Sahabat dekat penulis yang selalu menemani penulis saat penulis mengerjakan laporan tugas akhir ini.
12. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu oleh penulis yang senantiasa banyak membantu dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih memiliki kekurangan akibat keterbatasan ilmu dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap saran dan masukan yang dapat meningkatkan kualitas laporan ini. Besar harapan penulis agar Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis maupun bagi para pembaca. Terima kasih.

Depok, 9 Juli 2025



Qowy Rasyid Sayyaf

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penulisan	2
1.4 Manfaat Penulisan	3
1.5 Metode Penulisan	3
BAB II LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Pengertian Proses	5
2.2 <i>Content Writer</i>	6
2.3 Distribusi Konten	7
2.3.1 Definisi dan Pentingnya Distribusi konten.....	7
2.3.2 Strategi Distribusi Konten	7
2.4 Konten.....	8
2.4.1 Definisi Konten.....	8
2.4.2 Jenis-Jenis Konten	9
2.5 Artikel	10
2.5.1 Definisi Artikel	10
2.5.2 Jenis-Jenis Artikel	10
2.6 Media Sosial.....	12
2.6.1 Pengertian Media Sosial	12
2.6.2 Media Sosial Facebook	12
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	14
3.1 Latar Belakang Perusahaan.....	14
3.2 Sejarah Perusahaan	15
3.3 Visi dan Misi Perusahaan	15
3.3.1 Visi Perusahaan.....	15
3.3.2 Misi Perusahaan	15



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.4 Tugas Pokok dan Fungsi Perusahaan	16
3.4.1 Tugas Pokok Perusahaan.....	16
3.4.2 Fungsi Perusahaan	16
3.4 Struktur Organisasi.....	17
3.5 Jasa yang Ditawarkan	18
BAB IV PEMBAHASAN.....	20
4.1 Proses Distribusi Konten Artikel Kekitaan Melalui Facebook	20
4.2 Bentuk <i>Copywriting</i> dan Elemen Pendukung dalam Distribusi Konten	27
4.3 Tantangan dan Solusi Dalam Proses Distribusi Konten	30
4.3.1 Tantangan Dalam Proses Distribusi Konten.....	30
4.3.2 Solusi yang Dilakukan untuk Mengatasi Tantangan.....	31
BAB V PENUTUP	34
5.1 Kesimpulan	34
5.2 Saran	35
DAFTAR PUSTAKA.....	36
LAMPIRAN	38

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Struktur Organisasi	17
Gambar 4. 1 Tampilan Website Kekitaan	21
Gambar 4. 2 Tampilan Login Website Kekitaan	21
Gambar 4. 3 Letak Menu BAGIKAN di Website Kekitaan	22
Gambar 4. 4 Tampilan <i>Menu BAGIKAN</i> di <i>Website</i> Kekitaan	22
Gambar 4. 5 Letak Opsi Salin Link Pada Artikel Kekitaan	23
Gambar 4. 6 Tampilan Laman dan Login Facebook	23
Gambar 4. 7 Proses Penulisan Copywriting Melalui Facebook	24
Gambar 4. 8 Tampilan Form Submit Kekitaan	24
Gambar 4. 9 Tampilan List Untuk dan Hasil Evaluasi	25
Gambar 4. 10 Flowchart Distribusi Artikel Kekitaan.....	26
Gambar 4.11 Contoh 1 Hasil Unggahan Melalui Facebook	28
Gambar 4.12 Contoh 2 Hasil Unggahan Melalui Facebook	29
Gambar 4. 13 Tampilan Notifikasi Penghapusan Konten.....	30

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Pertanyaan Wawancara	38
Lampiran 2 Daftar Jawaban Wawancara	39
Lampiran 3 Catatan Lapangan.....	40
Lampiran 4 Dokumentasi Kelas <i>Copywriting Development of All</i>	41





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi digital telah mengubah cara perusahaan dan organisasi menyampaikan informasi kepada masyarakat. Media sosial kini tidak hanya menjadi alat komunikasi personal, tetapi juga menjadi kanal penting untuk menyebarkan informasi, memperluas jangkauan audiens, dan membangun citra perusahaan. Salah satu *platform* media sosial yang masih banyak digunakan oleh masyarakat Indonesia adalah Facebook.

PT Karya Selesaiin Masalah atau Kekitaan merupakan perusahaan yang bergerak di bidang pemberdayaan komunitas melalui karya dan distribusi konten digital. Kekitaan dijalankan oleh badan hukum berbentuk Perseroan Terbatas (PT) yang berfokus pada pengembangan komunitas kreatif, publikasi artikel, serta pemanfaatan media sosial sebagai saluran distribusi. Salah satu aktivitas utamanya adalah mempublikasikan artikel-artikel informatif melalui situs *web* Kekitaan, lalu mendistribusikannya ke berbagai *platform* digital, termasuk media sosial seperti Facebook.

Aktivitas distribusi artikel ini tidak hanya bertujuan untuk membagikan informasi, tetapi juga berkaitan langsung dengan strategi monetisasi Kekitaan melalui Google AdSense. Setiap bulannya, situs *web* Kekitaan menerima rata-rata 115.000 kunjungan (*traffic*), dan sekitar 10.000 di antaranya berasal dari media sosial. Dengan meningkatnya jumlah pengunjung, potensi pendapatan dari Google AdSense juga semakin besar. Oleh karena itu, distribusi konten menjadi salah satu langkah strategis untuk meningkatkan *traffic* dan pendapatan perusahaan.

Dalam konteks tersebut, proses kerja *content writing intern* berperan penting. *Content writer intern* (pelaku distribusi konten) bertugas mendistribusikan artikel dari *website* Kekitaan ke media sosial dengan menyusun *caption* yang menarik, memilih visual pendukung, serta mendokumentasikan dan mengevaluasi hasil unggahan. Meskipun tidak menulis artikel secara langsung, *content writer intern* terlibat dalam proses strategis untuk memastikan konten menjangkau audiens yang lebih luas melalui distribusi yang tepat sasaran.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis tertarik membahas distribusi konten melalui Facebook karena media sosial ini masih banyak digunakan oleh berbagai kalangan di Indonesia dan tetap relevan hingga saat ini. Dibanding platform lain, Facebook dinilai lebih akrab dan mudah diakses oleh masyarakat luas, sehingga penyampaian informasi bisa terasa lebih dekat dan personal. Selain itu, gaya komunikasi di Facebook cenderung lebih kasual, sehingga penulis merasa tertantang untuk menyusun konten yang menarik namun tetap efektif dalam menjangkau audiens.

Oleh karena itu, laporan tugas akhir ini disusun untuk menjelaskan proses kerja *content writing intern* dalam mendistribusikan artikel Kekitaan melalui *platform* media sosial Facebook, serta tantangan dan solusi yang dihadapi selama praktik kerja lapangan berlangsung.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang yang telah dijelaskan, maka rumusan masalah dalam laporan ini mencakup:

- a. Proses distribusi konten artikel Kekitaan yang dilakukan oleh *content writer intern* melalui platform media sosial Facebook.
- b. Bentuk *copywriting* dan elemen pendukung yang digunakan dalam membagikan artikel, seperti pemilihan kata, *hashtag*, dan visual.
- c. Hambatan atau masalah yang dihadapi selama proses distribusi konten serta solusi yang dilakukan oleh *content writer intern* untuk mengatasinya.

1.3 Tujuan Penulisan

Berdasarkan uraian ruang lingkup yang telah dijelaskan, maka tujuan dari penulisan ini adalah sebagai berikut:

- a. Menjelaskan proses distribusi konten artikel Kekitaan melalui media sosial Facebook yang dilakukan oleh *content writer intern*.
- b. Mengidentifikasi bentuk *copywriting* serta elemen pendukung yang digunakan dalam proses distribusi konten.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- c. Mengetahui hambatan yang dihadapi selama proses distribusi konten dan solusi yang diterapkan oleh *content writer intern* dalam mengatasinya.

1.4 Manfaat Penulisan

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, diharapkan dapat memberikan manfaat bagi beberapa pihak.

- a. Bagi penulis, laporan ini menjadi sarana untuk menambah wawasan dan pengalaman mengenai peran sebagai *content writer* dalam proses distribusi konten melalui media sosial, khususnya Facebook. Penulis juga dapat memahami bentuk *copywriting*, hambatan, dan solusi dalam menjalankan tugas sebagai *content writer intern* di bidang konten digital.
- b. Bagi perusahaan (Kekitaan), laporan ini diharapkan dapat menjadi bahan evaluasi terhadap efektivitas strategi distribusi konten yang telah dilakukan, serta menjadi pertimbangan dalam peningkatan kualitas penyebaran informasi dan penguatan *brand awareness* melalui media sosial.
- c. Bagi pihak lain, laporan ini dapat dijadikan referensi atau sumber informasi untuk penulisan atau laporan tugas akhir serupa, khususnya yang membahas tentang distribusi konten, peran *content writer*, dan pemanfaatan media sosial dalam komunikasi digital.

1.5 Metode Penulisan

Penulisan ini menggunakan 3 (tiga) metode dalam pengumpulan data, yaitu:

- a. Wawancara, yaitu mencari informasi terkait kegiatan distribusi konten di media sosial. Penulis melakukan tanya jawab kepada pembimbing lapangan, Bapak Ahmad Alveyn Sulthony Ananda untuk memperoleh pemahaman lebih lanjut mengenai peran dan tanggung jawab sebagai *content writer intern* dalam membagikan konten artikel Kekitaan.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Daftar pertanyaan yang digunakan dalam wawancara tercantum pada Lampiran 1 dan jawaban dari wawancara tercantum pada Lampiran 2.

- b. Observasi dilakukan dengan mengamati kelas materi yang diselenggarakan oleh Kekitaan, yaitu Kelas *Copywriting “Development of All”* (DOA) 3.0 + 4.0, serta aktivitas harian selama melaksanakan magang di divisi konten Kekitaan. Fokus observasi diarahkan pada praktik membagikan artikel di berbagai platform, serta penggunaan elemen-elemen *copywriting* seperti pemilihan kata yang persuasif, penggunaan emoji untuk menarik perhatian, pemanfaatan hashtag untuk memperluas jangkauan audiens, dan penyisipan tautan artikel secara strategis. Catatan lapangan dari hasil observasi tersebut telah disusun dan dilampirkan dalam Lampiran 3
- c. Dokumentasi, dilakukan dengan mengumpulkan bukti berupa hasil tangkapan layar (*screenshot*) dari aktivitas membagikan artikel, serta mencatat elemen *copywriting* yang digunakan, seperti pemilihan kata, penggunaan emoji, *hashtag*, dan tautan artikel. Berbagai elemen tersebut dianalisis lebih lanjut dalam bagian pembahasan untuk melihat efektivitas dan penerapannya dalam praktik konten digital. Selain itu, dokumentasi hasil pengamatan terhadap kelas *Copywriting “Development of All”* (DOA) turut dilampirkan secara terpisah dalam Lampiran 4.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil pembahasan yang tertuju pada rumusan masalah, maka dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut:

- a. Proses distribusi konten artikel Kekitaan yang dilakukan oleh *content writer intern* melalui platform media sosial Facebook dilakukan secara terstruktur, mulai dari pemilihan artikel, penyusunan *caption*, pengunggahan ke *platform*, hingga dokumentasi dan pelaporan. *Content writer intern* juga bertanggung jawab menyesuaikan konten dengan karakteristik Facebook agar informasi yang disampaikan lebih mudah diterima oleh audiens. Distribusi dilakukan setiap hari kerja sebagai bagian dari strategi peningkatan *traffic website* Kekitaan melalui media sosial.
- b. Bentuk *copywriting* dan elemen pendukung yang digunakan dalam membagikan artikel, seperti pemilihan kata, penggunaan *hashtag*, emoji, serta visual pendukung, dirancang untuk menarik perhatian dan meningkatkan *engagement*. *Intern* menyesuaikan gaya bahasa agar lebih komunikatif, persuasif, dan sesuai dengan citra Kekitaan. Penggunaan elemen visual dan emoji berfungsi sebagai penarik perhatian awal (*attention grabber*), sementara *hashtag* membantu memperluas jangkauan konten di *platform* Facebook.
- c. Hambatan atau masalah yang dihadapi selama proses distribusi konten serta solusi yang dilakukan oleh *content writer intern* untuk mengatasinya meliputi penghapusan otomatis konten oleh sistem Facebook, suspend akun karena terdeteksi sebagai *spam*, kesulitan dalam menyusun *caption* yang bervariasi, serta kendala teknis pada sistem internal Kekitaan. Solusi yang dilakukan meliputi penyesuaian struktur konten, pengajuan *appeal*, dokumentasi manual sementara, dan pembekalan rutin mengenai *copywriting* serta evaluasi mingguan untuk meningkatkan kualitas distribusi.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Berdasarkan hasil pembahasan dalam laporan ini, penulis memberikan beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi bahan evaluasi dan perbaikan bagi proses distribusi konten di Kekitaan:

- a. Melakukan pembaruan dan perawatan berkala terhadap sistem internal website, terutama pada halaman *submit link*, agar proses dokumentasi distribusi tidak terhambat akibat error teknis. Stabilitas sistem sangat penting untuk menjaga kelancaran pelaporan dan evaluasi mingguan.
- b. Menyiapkan akun cadangan resmi untuk distribusi konten, sebagai langkah antisipatif apabila akun utama mengalami kendala teknis atau dibatasi aksesnya oleh *platform*. Hal ini penting agar distribusi tetap dapat berjalan tanpa hambatan berarti.
- c. Melakukan monitoring performa konten secara berkala dengan metrik yang lebih terarah, seperti jumlah *reach*, *engagement rate*, dan klik tautan (*link click*). Monitoring ini akan membantu tim dan *internship* untuk mengevaluasi efektivitas strategi distribusi yang digunakan, serta mengetahui jenis *caption*, visual, atau waktu posting mana yang paling berdampak terhadap peningkatan *traffic* dan interaksi pengguna.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Ainussyifa, Z. (2021). *Pemanfaatan media sosial Instagram dalam meningkatkan citra (Studi kasus: Kementerian Sosial RI)* (Skripsi, Universitas Prof. Dr. Moestopo (Beragama), Fakultas Ilmu Komunikasi).
- Al-Kholagi, G. S. (2024). *Proses Pelayanan Klaim Jaminan Kematian pada BPJS Ketenagakerjaan di Cabang Jakarta-Gambir* (Laporan Tugas Akhir). Politeknik Negeri Jakarta.
- Chaffey, D., & Ellis-Chadwick, F. (2019). *Digital Marketing: Strategy, Implementation and Practice* (7th ed.). Pearson Education.
- Dewi, W. W. R. (2018). *Berkenalan dengan artikel*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Gustiawan, A. (2019). *Manajemen Operasional dalam Dunia Kerja*. Yogyakarta: Deepublish.
- Handayaningrat, S. (2021). *Pengantar Ilmu Administrasi dan Organisasi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hollebeek, L. D., Marketing, V. A. E., & Command Centre, I. (2016). The customer engagement concept: Toward a greater clarity and managerial usefulness. *Journal of Business Research*, 69(4), 1221-1229.
- Holliman, L., & Rowley, J. (2018). Content marketing: The view from the coalface. *Journal of Customer Behavior*, 17(2), 173–189.
- Kliatchko, J. G. (2017). Integrated marketing communications: New frontiers and philosophical perspectives. *Journal of Marketing Communications*, 23(3), 296-306.
- Kotler, P., & Keller, K. L. (2016). *Marketing Management* (15th ed.). Pearson.
- Kotler, P., & Keller, K. L. (2021). *Marketing Management* (17th ed.). Pearson.
- Kim, Y., & Ko, E. (2019). What makes content go viral? A study of social media content diffusion. *Journal of Business Research*, 96, 280-288.
- Lieb, R. (2016). *Content Marketing Handbook: The Essential Guide to Building an Audience and Driving Sales*. John Wiley & Sons.
- Nasrullah, R. (2017). *Media sosial: Perspektif komunikasi, budaya, dan sosioteknologi* (Cet. ke-3). Bandung: Simbiosa Rekatama Media.

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

- Nuzuli, A. K. (2023). Memahami penggunaan media sosial Facebook di kalangan ibu rumah tangga. *Communications*, 5(1), 353–371. <https://doi.org/10.33363/Communications5.1.4>
- Pulizzi, J. (2016). *Content Inc.: How entrepreneurs use content to build massive audiences and create radically successful businesses*. New York: McGraw-Hill Education.
- Weber, L. (2019). *Marketing to the Social Web: How Digital Media Can Help You Sell, Serve, and Innovate* (3rd ed.). John Wiley & Sons.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Pertanyaan Wawancara

1. Bagaimana peran *content writer intern* dalam proses distribusi konten artikel Kekitaan ke media sosial Facebook?
2. Apa tujuan utama Kekitaan membagikan artikel melalui media sosial Facebook?
3. Bagaimana tim menilai keberhasilan atau efektivitas sebuah *postingan* artikel di Facebook?
4. Apa hambatan yang sering dialami *intern* dalam proses distribusi konten, terutama di Facebook?
5. Bagaimana solusi atau dukungan dari tim saat *intern* menghadapi kendala teknis atau kesulitan *copywriting*?
6. Apa harapan atau saran tim Kekitaan untuk meningkatkan kualitas distribusi konten ke Facebook ke depannya?

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2 Daftar Jawaban Wawancara

1. Peran *content writer intern* dalam proses distribusi ke Facebook adalah menyebarkan link artikel utama dan link sub artikel dari *website* kekitaan. *Content writer* perlu untuk memastikan menggunakan *copywriting* yang menarik untuk menstimulasi pembaca mengklik link dan akhirnya membaca artikel yang dibagikan.
2. Ada beberapa tujuan utama. Pertama, untuk mendapatkan *traffic* dari *social media* ke *website* kekitaan. Kedua, untuk mendapatkan *backlink* yang ditanam di unggahan *social media* Facebook.
3. Dari sisi *writer*, keberhasilan ini bisa dapat dilihat dari interaksi yang dihasilkan dengan akun lain. Dari sistem *website* kekitaan, keberhasilan ini ditunjukkan dengan naiknya *traffic* pengunjung.
4. Kendala utama yang kerap kali muncul adalah pihak Facebook tiba-tiba menghapus unggahan *writer* yang sudah *dipublish*. Padahal tidak ada indikasi pelanggaran yang dilakukan.
5. Pertama, tim akan memberikan pembekalan di awal berupa fundamental dan teknis *copywriting*. Kedua, kami menyediakan evaluasi untuk menampung hambatan yang dialami oleh tim. Ketiga, kami menyediakan *course* mingguan yang salah satu materi utamanya adalah *copywriting* dan *content marketing*.
6. Kami berharap teman-teman *intern* ke depannya dapat melakukan *testing* secara mandiri untuk membuat *copywriting* di luar dari ketentuan yang lazim kekitaan tetapkan. Ini bertujuan untuk mendapatkan *insight* baru ke depannya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3 Catatan Lapangan

Metode pengumpulan data : Observasi Kelas *Copywriting Development of All 3.0*

Hari/Tanggal : Rabu, 28 Mei 2025

Waktu : 09.30-10.30

Deskripsi:

Kelas “*Copywriting DOA 3.0 + 4.0*” yang diselenggarakan oleh Kekitaan diisi oleh mentor Bapak Ahmed Alveyn Sulthony Ananda. Kelas ini bertujuan membekali peserta dengan teknik *copywriting* berbasis formula DOA (*Desire, Offer, Action*) versi lanjutan. Sebelum sesi dimulai, peserta diminta membaca *ebook* pengantar. Kegiatan berlangsung secara interaktif, mencakup pemaparan materi, sesi tanya jawab, dan kuis yang menguji pemahaman peserta secara langsung.

Kelas diikuti oleh peserta *internship* yang menunjukkan partisipasi aktif, dengan banyak yang berdiskusi dan berbagi pengalaman dalam menerapkan *copywriting* untuk berbagai kebutuhan, seperti promosi produk digital atau jasa. Kuis dilakukan *real-time* dan pemenangnya diumumkan di akhir sesi. Kegiatan ini berlangsung secara daring namun terpusat di kantor Kekitaan yaitu di Gedung Graha Krama Yudha, Jakarta Selatan.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 4 Dokumentasi Kelas *Copywriting Development of All*

