



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**TUGAS AKHIR**

**SPEKIFIKASI PROYEK DESAIN**

**PERANCANGAN BUKU *COMPANY PROFILE***

**REDFLAG PHOTOGRPHY**



Diajukan sebagai Persyaratan Kelulusan Sarjana Terapan

Program Studi Desain Grafis Jurusan Teknik Grafika dan

Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Oleh:

**ANDIKA YUDISTIRA FRANDANA**

**5017070132**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN**

**POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK**

**2021**



## LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Company Profile Redflag Photography  
Penulis : Andika Yudistira Frandaan  
Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan  
Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Proposal Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Seminar Proposal Tugas Akhir.

Depok, 09 Agustus 2021

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I

Rachmadita Dwi Pramesti, M.Ds

NIP. 199005112019032019

Dosen Pembimbing II

Emmidia Djonaedi, M.T, M.B.A

NIP.198505162010122007

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

## PERANCANGAN BUKU COMPANY PROFILE REDFLAG PHOTOGRAPHY

Oleh:

Andika Yudistira Frandana

5017070132

Disahkan:

Depok, 19 Agustus 2021

Penguji I

Drs. Ade Noor Riyadhi

NIP. 520000000000000323

Penguji II

Dina Martin, M. Ds

NIP. 520000000000000267

Ketua Jurusan

Teknik Grafika Penerbitan



Dra. Wiwi Prastiwiniarti, M.M

NIP. 196407191997022001

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa karya tugas akhir dengan judul:

### PERANCANGAN BUKU COMPANY PROFILE REDFLAG PHOTOGRAPHY

Adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam naskah karya tugas akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali saya secara tertulis diacu dalam naskah karya tugas akhir ini, dan disebutkan dalam daftar referensi dan daftar Pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

Depok, 5 Agustus 2021

Yang menyatakan,



Andika Yudistira Frandana

NIM: 5017070132



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## ABSTRAK

Redflag Photography merupakan salah satu bisnis usaha yang melayani jasa seperti dokumentasi acara pernikahan dan pranikah yang berada di Jakarta. Sejak pandemi Covid-19 menyerang Redflag Photography mengalami penurunan omset dan jarang dipanggil oleh vendor wedding (*Wedding organizer, make over, decoration*) lainnya. Salah satu vendor wedding fotografi yang masih bertahan dari pandemi Covid-19 adalah Redflag Photography yang telah didirikan oleh Andrey Jonathan sejak tahun 2015. Seiring cerita bapak Andrey Jonathan pemilik Redflag Photography pernah mendaftarkan diri ke vendor wedding seperti (*Wedding Organizer dan Wedding Catering*), namun terjadi penolakan karena belum adanya sebuah karya dalam berbentuk buku dan rincian alat yang digunakan saat acara berlangsung. maka diperlukan perangan buku *company profile* untuk Redflag Photography. Buku *company profile* ini digunakan untuk mempermudah menjalin kerjasama yang nantinya akan berisikan tentang Profil Perusahaan, sejarah, karya-karya, portofolio. Untuk menjadikan sebuah konsep visual, dibutuhkan pengumpulan data seperti observasi, dan wawancara. Dalam pengumpulan data ini dapat di simpulkan bahwa perancangan buku *company profile* ini yang berkonsep dan mencerminkan citra dari Redflag Photography sangat di perlukannya *positioning*. Hasil dari penelitian ini mengacu pada arahan kreatif yang menekankan unsur formal dan minimalist yang divisualisasikan dengan gaya desain yang modern. Buku *company profile* Redflag Photography memiliki hasil yang bertujuan untuk menjaga brand image dalam peningkatan kesadaran pelanggan dan menarik perhatiannya

**Kata kunci:** profil perusahaan, fotografi, pernikahan.

POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ABSTRACT**

*Redflag Photography is one of the business which serving the service such as documentation for wedding eveng and pre-wedding which located in Jakarta. Since pandemic of Covid-19 is coming to Indonesia, The income of Redflag Photography was decreased and also rarely being called or booked by other wedding vendor (wedding organizer, make over, decoration, etc). One of the wedding vendor of photography which is still survive from pandemic situation is Redflag Photography. This vendor was established since 2015 by Andrey Jonathan. As the owner of Redflag Photography, Andrey was registered oneself to the other wedding vendor such as Wedding Organizer and Wedding Catering, but there was a refuses from those vendors. Because Redflag Photography didn't have work results in books and some details about the tools which is used when the event has started. Because of that, Redflag Photography needs to be designing the company profile book. This company profile book is used to make collaboration with another vendor easier. This company profile book is containing the business profile, history, works, portfolio, etc. To make it a visual concept, it needs to collect the data from observation and interview. In collecting the data, it can be concluded that the designing of the company profile book has a concept and it reflects an image of Redflag Photography that needs a portioning. The result of this research is aiming at creativeness which is emphasized the formal element and the minimalist which is visualized with a modern design style. The Redflag Photography company profile book has a result that aims to keep the brand image by improving customer awareness and also make them interested.*

**Keywords:** *company profile, photography, wedding*

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



## PRAKATA

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga proposal tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih tidak lupa kepada orang tua dan keluarga atas doa dan dukungan yang menjadikan semangat sehingga dapat memberikan motivasi untuk tetap berusaha menjadi lebih baik lagi.

Dalam penyusunan proposal tugas akhir ini, tentu tidak lepas dari pengarahan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak terkait. Maka dari itu, rasa hormat dan terima kasih disampaikan kepada:

1. Bapak Dr. sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing. HTL., M.T. selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Ibu Wiwi Prastiwinarti, S.Si., M.M. selaku ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan kampus Politeknik Negeri Jakarta.
3. Ibu Anggi Anggarini, M.Ds. selaku kepala Program Studi Desain Grafis di jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
4. Ibu Rachmadita Pramesti M. Ds. selaku dosen pembimbing materi selama pembuatan proposal tugas akhir ini.
5. Ibu Emmidia Djonaedi, M.T., M.B.A. selaku dosen pembimbing teknis selama pembuatan tugas akhir ini.
6. Seluruh dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, khususnya dosen Program Studi Desain Grafis atas ilmu, bimbingan dan pengalaman kuliah selama menempuh perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta.
7. Bapak Andrey Jonathan selaku pemilik Redflag Photography dan tim Redflag Photography yang senantiasa membantu saya dalam melancarkan penyusunan tugas akhir.
8. Para narasumber riset wawancara sekaligus sebagai klien Redflag Photography sudah bersedia meluangkan waktunya.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Teman-teman kelas DG-8D Angkatan 2017 yang telah banyak memberi saran dan kritikan serta senantiasa membantu segala kegiatan selama perkuliahan sampai pada menyusun tugas akhir ini.

Serta seluruh pihak yang tidak dapat dituliskan satu persatu, terima kasih atas do'a dan bantuannya dalam bentuk apapun. Sebagai manusia, sangat disadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan proposal tugas akhir ini. Oleh karena itu penulis memohon untuk dimaafkan atas segala kesalahan dan kekurangan yang ada. Atas perhatian dan dukungan yang telah diberikan, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.



Depok, 09 Agustus 2021

Andika Yudistira F





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PROPOSAL TUGAS AKHIR .....	i
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan.....	3
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
<b>BAB II LANDASAN PERANCANGAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1 Media Publikasi.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Buku.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Aspek buku.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.2 Jenis Buku .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.3 Struktur Buku .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3 <i>Layout</i> .....	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Elemen Tata Letak.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.2 Elemen Tata Teks.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.3 Elemen Visual .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.4 Elemen Tidak Terlihat .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.5 Grid.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.6 Ruang Kosong atau <i>White Space</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.7 Hirarki.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.3.8	Gestalt.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.9	Prinsip Tata Letak.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.4</b>	<b>Elemen Desain Buku .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.1	Warna.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.2	Tipografi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.3	Gambar.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.5</b>	<b>Company Profile.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5.1	Unsur <i>Company Profile</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5.2	Kriteria <i>Company Profile</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5.3	Unsur <i>Company Profile</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5.4	Tujuan <i>Company Profile</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5.5	Bentuk <i>Company Profile</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.6</b>	<b>Metode Riset Desain .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.6.1	<i>Mind map</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.6.2	<i>Moodboard</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.6.3	Sketsa Kasar .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.6.4	Digitalisasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.6.5	<i>Testing dan Development</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.6.6	<i>Modelling</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III</b>	<b>METODE PERANCANGAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.1</b>	<b>Metode Riset Desain .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.1	<i>Mind Map</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.2	<i>Mood board</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.3	Sketsa Kasar .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.4	Desain Komprehensif.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.5	<i>Testing and Development</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.6	<i>modelling</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.2</b>	<b>Metode Pengumpulan Data.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.1	Observasi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2.2	Wawancara .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.3	Studi Literatur.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.3</b>	<b>Data dan Fakta .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.1	Profil Klien .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.2	<i>Product Knowledge</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.3	Kompetitor .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.4	Target Market .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.4</b>	<b>Analisa Data dan Fakta.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>3.5</b>	<b>Arahan Kreatif .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN.</b> <b>Error! Bookmark not defined.</b>		
<b>4.1</b>	<b>Konsep Visual .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1	<i>Mind Mapping</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2	<i>Mood board</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4.2</b>	<b>Proses Desain .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.1	Sketsa Imposisi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.2	Sketsa Kasar .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.3	Desain Komprehensif.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>b.</b>	<b>Desain Komprehensif 2 .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>c.</b>	<b>Desain Komprehensif 3 .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.4	Desain Terpilih .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.5	Desain <i>Layout</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.6	Penerapan <i>Element</i> dan Prinsip <i>Layout</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
	<b>defined.</b>	
4.2.7	Penerapan Tipografi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.8	Desain Warna .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.9	Desain Fotografi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.10	<i>Testing</i> dan <i>Development</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.11	<i>Modelling</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<b>4.3</b>	<b>Media Pendukung.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.1	<i>Albumb Wedding.....</i>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.2	<i>Slide Presentasi.....</i>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.3	<i>Layout Instastory .....</i>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.4	<i>Kemeja Seragam.....</i>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.5	<i>ID Card .....</i>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.3.6	<i>Stationary .....</i>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>4.4</b>	<b>Pertimbangan Produksi .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>72</b>
<b>5.1</b>	<b>Kesimpulan.....</b>	<b>72</b>
<b>5.2</b>	<b>Saran.....</b>	<b>73</b>
<b>DAFTAR REFRENSI.....</b>		<b>75</b>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>White Space</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2. 2 Hirarki .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2. 3 <i>Synmetric</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2. 4 <i>Asymmetric</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 2. 5 <i>Unity</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 1 Logo Redflag Photography .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 2 Logo Simply Moment .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 3. 3 Logo Kiri Pictures .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 1 <i>Mind Mapp</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 2 <i>Mood Board</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 3 Sketsa Imposisi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 4 Sketsa Kasar Alternatif 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 5 Sketsa Kasar Alternatif 2 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 6 Sketsa Kasar Alternatif 3 .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 7 Desain Komprehensif 1.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 8 Desain Komprehensif 2.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 9 Desain Komprehensif 3.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 10 Desain Terpilih .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 11 Elemen prinsip <i>layout</i> ( <i>cropping size frame &amp; Adjustment</i> )..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 12 Penerapan elemen dan prinsip <i>layout</i> (Margin & Grid).....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 13 Elemen dan prinsip <i>layout</i> ( <i>emphasis</i> ).....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 14 Elemen dan prinsip <i>layout</i> ( <i>balance</i> ).....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 15 Penerapan Tipografi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 16 Penerapan Warna.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 17 Penerapan Fotografi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 18 <i>Mock up Digital</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 19 Media Pendukung .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 20 Album Pernikahan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 21 <i>Slide Presentation</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 22 <i>Layout Instagram Story</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 23 Kemeja Seragam.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 24 <i>ID card</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 4. 25 <i>Stationary</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>







**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Label 3 1 Matriks Analisis SWOT	35
Label 3 2 Arahkan Kreatif	37
Label 4.1 <i>Key Word</i>	





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Lembar bimbingan tugas akhir 1 dan 2

Lampiran 2 : Wawancara klien dan konsumen klien

Lampiran 3 : Daftar wirayat hidup





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Menurut Kember (1998), Dalam bidang ilmu komunikasi fotografi menjadi sangat unik karena masyarakat luas telah menilai fotografi menjadikan sebagai media untuk memberikan laporan, pengetahuan, dan mendokumentasikan. Sedangkan wedding photography merupakan salah satu layanan yang semakin dibutuhkan oleh banyak orang untuk mengabadikan momen spesial dari setiap pernikahan. Jasa fotografi pernikahan hadir untuk menyimpan semua proses pernikahan yang dilakukan sebelum pernikahan, seperti pre-wedding dan resepsi berkelanjutan dalam bentuk foto dan video, sehingga masih dapat dilihat di masa mendatang dengan tema dan keinginan yang disesuaikan. pengantin. Saat ini fotografi pernikahan sudah menjadi semacam trend hingga menjadi gaya hidup, sehingga siapa saja bisa memanfaatkan layanan ini.

Kemajuan teknologi industri fotografi terus berkembang, dengan banyaknya perusahaan perorangan yang memberikan jasa fotografi kepada konsumen, membuat pilihan konsumen semakin beragam. Industri fotografi tentunya harus memiliki modal kreativitas dan keahlian untuk menghasilkan karya yang bagus. Tidak hanya itu, biasanya fotografer pernikahan juga menjalin kerjasama antar vendor pernikahan..

Bridestory adalah salah satu platform pernikahan di Indonesia. Bridestory melakukan survei terhadap 5.000 pengantin di Indonesia tentang pemilihan vendor. Survei menunjukkan bahwa pasangan sangat bergantung pada rekomendasi dari keluarga dan teman (23,9%) untuk memilih vendor yang paling tepat. Sumber online seperti Bridestory (18,8%) dan media sosial lainnya (18,8%) mengalami peningkatan persentase dibandingkan tahun lalu, yang berarti kehadiran dan portofolio online juga penting bagi vendor. Setelah kandidat ditemukan, rasio harga





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

(40,3%), portofolio (25,9%), dan ulasan (12,9%) adalah tiga hal utama yang membantu pasangan memilih vendor untuk hari pernikahan mereka. (Bridestory.com, 2017).

Saat ini banyak vendor fotografi tidak mampu bertahan karena situasi pandemi. Salah satu vendor *wedding* fotografi yang masih bertahan dari pandemi Covid-19 adalah Redflag Photography yang telah didirikan oleh Andrey Jonathan sejak tahun 2015. Redflag Photography sendiri berlokasi di Jakarta, Redflag Photography merupakan penyedia jasa foto yang hanya berfokus pada dunia wedding dan jenis fotografi lainnya. Sejak pandemi Covid-19 menyerang Redflag Photography telah mengalami penurunan omset dan jarang dipanggil oleh vendor wedding lainnya. Redflag Photography pernah mendaftarkan diri ke vendor wedding seperti (Wedding Organizer dan Wedding Catering), namun terjadi penolakan karena belum adanya sebuah karya dalam berbentuk buku dan rincian alat yang digunakan saat acara berlangsung. Maka, *company profile* menjadi peranan yang cukup penting, karena *company profile* dapat mempresentasikan tentang perusahaan tersebut dan poin-poin yang ingin disampaikan. Oleh karena itu, Redflag Photography membutuhkan *company profile* sebagai sarana presentasi untuk menjalin kerjasama antar vendor.

Salah satu produk pengenalan untuk suatu usaha adalah dengan membuat *company profile*. *Company Profile* merupakan aset dalam suatu institusi atau perusahaan yang biasanya berfungsi sebagai tanda pengenalan dalam melakukan komunikasi dan kerjasama yang baik mengenai perusahaan dan mitra bisnis. Profil perusahaan berfungsi sebagai tanda atau identitas perusahaan dalam menjalin kerjasama atau hubungan antar perusahaan, lembaga atau instansi terkait lainnya. (Lusyani Sunarya S.Sn, 2010)

Berdasarkan permasalahan diatas, maka perlu adanya perancangan *company profile* dengan tujuan dapat mempresentasikan dan menunjang Redflag Photography dalam hal kerjasama dengan perusahaan lain.. Berdasarkan latar belakang tersebut, maka diperlukan perangan buku *company profile* untuk Redflag

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Photography. Merancang *company profile* Redflag Photography diharapkan dapat menarik vendor dan membantu menaikkan omset dari Redflag Photography.

### 1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah yang dibahas dalam Tugas Akhir yaitu, Bagaimana merancang buku *Company Profile* Redflag Photography yang tepat agar informasi dapat tersampaikan dengan baik, sesuai dengan karakter Redflag Photography ?

### 1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

Ruang lingkup yang dibahas sebagai acuan dan batasan pada perancangan ini adalah hal-hal yang berkaitan dengan perancangan buku *company profile* untuk Redflag Photography yaitu sebagai berikut :

1. Mendeskripsikan proses desain, konsep visual, dan alternatif desain hingga hasil akhir serta produksi dari perancangan buku *company profile* Redflag Photography
2. Penerapan elemen dan prinsip desain pada *company profile*.
3. Penerapan elemen dan prinsip pada media turunan dari *company profile* seperti desain presentasi, desain Instagram Story, desain Album Layout.

### 1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian

Menurut uraian dari ruang lingkup pembahasan, didapatkan tujuan dan manfaat dari tugas akhir perancangan buku *company profile* Redflag Photography sebagai berikut.

#### a. Tujuan

Tujuan dalam penulisan tugas akhir spesifikasi proyek desain yakni.





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Mendeskripsikan proses perancangan buku *company profile* Redflag Photography.
2. Menjelaskan penerapan prinsip dan elemen layout yang digunakan dalam perancangan buku *company profile* Redflag Photography.
3. Memaparkan media pendukung dalam perancangan buku *company profile* Redflag Photography.

#### b. Manfaat

Sedangkan manfaat dari penyusunan tugas akhir spesifikasi proyek desain ini baik praktis maupun teoritis serta karya rancangan yang dibuat antara lain.

1. Manfaat untuk klien  
Perancangan karya buku *company profile* dapat digunakan serta diaplikasikan oleh Redflag Photography pada tujuan yang dikehendaki.
2. Manfaat untuk khalayak  
Perancangan karya buku *company profile* diharapkan sebagai sumber informasi dan referensi bagi klien atau vendor.
3. Manfaat bagi akademis  
Penyusunan tugas akhir perancangan buku *company profile* Redflag Photography diharapkan menjadi bahan rujukan literatur ataupun kepustakaan dengan tema yang serupa serta adanya penelitian lanjutan oleh pihak lain.
4. Manfaat di dunia desain grafis  
perancangan buku *company profile* Redflag Photography referensi desain visual bagi mahasiswa jurusan terkait ataupun desainer grafis profesional.

### 1.5 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan tugas akhir ini, diperlukan sistematika pembahasan yang baik dan benar agar penyajian dan pembahasan dapat terstruktur dengan baik, terarah dan mudah dipahami. Untuk itu Penulis penyusunan sistematika terbagi menjadi lima bagian, dengan susunan sebagai berikut :





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## **BAB I PENDAHULUAN**

Bab ini menjelaskan mengenai latar belakang, rumusan masalah, ruang lingkup pembahasan, tujuan dan manfaat, serta sistematika penulisan yang berkaitan dengan perancangan buku *company profile* Redflag Photography.

## **BAB II LANDASAN PERANCANGAN**

Bab ini menjelaskan mengenai tentang teori-teori yang mendukung perancangan buku *company profile* Redflag Photography. Landasan teori yang akan dibawa dalam perancangan ini adalah teori media publikasi, buku, layout, elemen desain buku, dan warna.

## **BAB III METODE PERANCANGAN**

Bab ini menjelaskan mengenai metode pengumpulan data, metode riset, data dan fakta mengenai Redflag Photography, analisis Swot serta membahas arahan kreatif yang berguna dalam perancangan buku *company profile* Redflag Photography.

## **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN**

Bab ini Berisikan tentang proses perancangan buku *company profile* Redflag Photography mulai dari konsep yang berisikan *mind map*, *moodboard* lalu proses desain yang meliputi alternatif desain dan desain terpilih sampai media pendukung dan juga pertimbangan produksi.

## **BAB V PENUTUP**

Bab ini Berisikan mengenai simpulan dan kumpulan saran dari objek penelitian yang telah dilakukan maupun kemungkinan untuk penelitian lanjutan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Dalam perancangan buku *company profile* Redflag Photography dapat disimpulkan yakni sebagai berikut:

- a. Proses pembuatan perancangan buku *company profile* Redflag Photography yang dimulai dari pengumpulan data melalui klien dan *customer* klien, dikarenakan *pandemic* masih berlalu pengumpulan data ini dilakukan secara *online*. Selanjutnya menganalisis data-data yang terkumpul dari data klien dengan menggunakan teknik strategi analisis SWOT, kemudian hasil analisis dirangkum ke dalam tabel arahan kreatif. Pada bagian tabel arahan kreatif terdapat *key message, tone and manner* yang selanjutnya membantu untuk menemukan konsep visual seperti *modern, minimalist, formal*. Setelah itu dikembangkannya melalui *mind map* untuk mendapatkan kata kunci yang guna untuk mewujudkan *key visual*. Selanjutnya *key visual* dibuat dalam bentuk *mood board*, pada bagian *mood board* terciptanya *tone and manner* seperti jenis font, layout, gambar fotografi, dan elemen sebagai acuan dalam proses desain. Kemudian dibuatlah sketsa kasar dan dipilih untuk membuat desain komprehensif atau digitalisasi. Desain komprehensif yang terpilih ialah desain komprehensif 1 karena desain ini paling relevan dengan arahan kreatif.
- b. Prinsip-prinsip layout yang digunakan pada buku *company profile* Redflag Photography yakni penekanan (*emphasis*) karena pada penekanan layout ini didominasi dengan foto. Selanjutnya keseimbangan (*balance*) sisi kedua layout ini memiliki komposisi yang sama walaupun tidak simetris sehingga keterbacaan akan tetap terlihat enak. Dalam perancangan buku *company profile* ini menerapkan layout *minimalist* dengan menggunakan elemen tidak terlihat seperti *column grid, grid, dan guide line*. Penerapan elemen tidak terlihat ini bertujuan untuk memberikan kesan *modern* dan *minimalist* yang diman akan





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sesuai dengan *key visual* pada arahan kreatif. Font yang akan digunakan dalam buku ini adalah dengan typeface berjenis *Serif* dan *Sans Serif*, kemudian pada bagian headline menggunakan font *Montserrat Bold*, sedangkan di bagian *body text* menggunakan font *Minion pro* agar penggunaan font yang diterapkan di buku *company profile* ini terlihat modern dan namun tetap terkesan formal. Selanjutnya warna yang digunakan adalah warna yang telah didapat dari *mood board* yaitu warna hijau, coklat, dan abu-abu. Warna yang digunakan yang paling mendominasi adalah warna hijau karena kesesuaian dengan *colour tone* pada hasil foto Redflag Photography.

- c. Elemen yang digunakan pada desain buku *company profile* yang telah terpilih selanjutnya akan di aplikasikan ke berbagai media seperti *album wedding*, *slide presentation*, *layout Instastory*, *kemeja seragam*, *ID card*, *stationary*.

### 5.2 Saran

Dengan adanya perancangan buku *company profile* ini maka terdapat beberapa saran yang diharapkan dapat memberikan kemajuan bagi Redflag Photography dan pembaca. Adapun saran yang diberikan yakni:

- a. Bagi Redflag Photography  
Supaya Redflag Photography dapat bekerja sama dengan vendor *wedding organizer*, *catering*, *decoration*. Mekan dibutuhkan hasil kualitas foto dalam segi warna lebih konsisten agar menjadi ciri khas dalam redflag photography itu sendiri.
- b. Bagi Pembaca  
Bagi pembaca yang ingin membaca buku *company profile* disarankan untuk memahami terlebih dahulu tentang dunia fotografi, karena fotografi yang digunakan oleh Redflag Photography adalah sedikit menyentuh fotografi abstrak.
- c. Bagi Peneliti Selanjutnya



Bagi peneliti selanjutnya diharapkan memperhatikan arahan kreatif dari *client* agar tidak terjadi kesalahan dalam pembuatan desain.



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## DAFTAR REFRENSI

### a. Buku

Ruslan Rosady, (2008). Manajemen public relations & media Komunikasi  
Jakarta

Rustan, S. (2013). Layout. Gramedia Pustaka Utama

Rochmawati, I., (2020). Prinsip Dalam Desain

Anggaraini S., Lia dan Kirana Nathalia (2014). Desain komunikasi Visual,  
Dasar-dasar panduan Untuk Pemula. Bandung : Nuansa Cendekia

Cecep Kusnandi, Bambang Sujipto (2013). Media Pembelajaran. Manual dan  
Digital. Bogor :Ghalia Indonesia.

Putra, R. W (2020). Pengantar Desain Komunikasi Visual Dalam Penerapan

### b. Jurnal

Valentino, D.E (2020). Perancangan Desain Grafis Sebagai Media Promosi  
Pada Novena Hotel Bandung. 7(2), 19.

Rochmawati, I., . (2020). Prinsip *Kajian Penerapan E-Procurment Dengan  
Metode Kualitatif Deskriptif Komparatif Pada PT. Pembangunan Jaya  
Ancol. TBK* Jakarta: Nusa Mandiri. Jurnal PROSISKO. Vol.4 No.2  
Tahun 2017.

Hadi, A. P. (2017). Rancangan Bangun Media Pembelajaran Tajwid A-lqur'an  
Berbasis Multimedia Interaktif.

Ariefs, Sadiman, DKK. (2019) Media Pendidikan : Pengertian Pembangan dan  
Pemanfaatya

Fatimah, K. (2020). *Perancangan Company Profile sebagai Media Promosi  
CV. Barotek.* Universitas Maarif Hasyim Latif.

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nurhayati, S. (2017). *Pengaruh Citra Merek, Harga Dan Promosi Terhadap Keputusan Pembelian Handphone Samsung Di Yogyakarta*. Jurnal Bisnis, Manajemen, dan Akuntansi.

Maulana, M.I.F. (2020) *Perancangan Strategi Bisnis Issya Official Dengan Menggunakan Metode Product-Service System (PSS) Design*. Universitas Trisakti.

Murti, B.N.K. (2016). *Rancang Bangun Company Profile Berbasis Web Untuk Efisiensi Penyajian Informasi Pada SMA Antartika Sidoarjo*. Undergraduate thesis, Institut Bisnis dan Informatika Stikom Surabaya.

### c. Web

<https://www.bridestory.com/id/blog/2017-indonesia-wedding-industry-report-by-bridestory>

ilmufonega.wordpress.com (2009). ilmu fonega. element-element desain grafis. di akses tanggal 20 maret 2021, DARI <https://docplayer.info/69899288-Element-element-desain-grafis.html>

Pendidikan.net. *Aspek-aspek pada buku*. Di akses tanggal 10 agustus 2021, dari <https://ilmu-pendidikan.net/pustaka/buku/aspek-aspek-yang-terdapat-pada-buku>,







Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN 1

### LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

#### Lembar bimbiangan dosen 1

### LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS  
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

NAMA MAHASISWA Andika Yudistira Frandana

NAMA PEMBIMBING Rachmadita Dwi Pramesti, M,ds

JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Desain Company Profile Redflag Photography

KETERANGAN:

1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang

BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	29-03-2021	mendengarkan arahan dosen pembimbing	merencanakan pembuatan tugas akhir
2	07-04-2021	menambahkan kata-kata yang kurang lengkap dan mengganti yang kata kata typo menjadi benar. di bagian tujuan di buat menjadi per point.	mengubah menjadi benar dan merapihkannya
3	20-4-2021	revisi bab ii : menghapus teori desain grafis, lalu menggantinya dengan teori media publikasi. merapihkah teori dari macro ke micro menjadi lebih baik. Bab III : revisi pada swot. dan menambah hasil wawancara untuk bagian consumer insight	mengganti teori dan mengubahnya menjadi lebih baik
4	10-8-2021	revisi bab i : latar belakang, rumusan masalah. bab 4: revisi minde mapp	mengubah menjadi kalimat yang benar dan menambahkan warna pada mindmap untuk mendapatkan key
5			
6			
7			
8			

\*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Lembar bimbiangan dosen 2

### LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS  
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

NAMA MAHASISWA Andika Yudistira Frandana  
NAMA PEMBIMBING Emmidia Djonaedi, M.T.  
JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Buku Company Profile Redflag Photography

KETERANGAN:

1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang

BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	10 agustus 2021	Revisi pada bagian bab 1 dan bab 2	memperbaiki tulisan yang typo dna memperbaiki kalimat yang salah
2	11 Agustus 2021	Revisi pada bagian bab 2 dan 3	menambahkan sumber buku/jurnal dan memperbaiki kalimat yang salah
3			
4			
5			
6			
7			
8			

\*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya



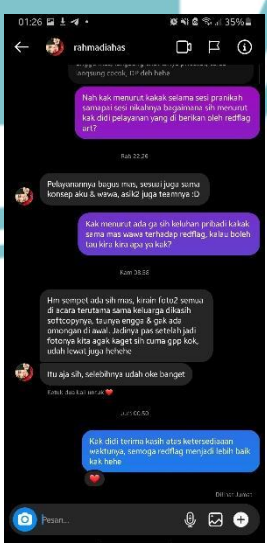
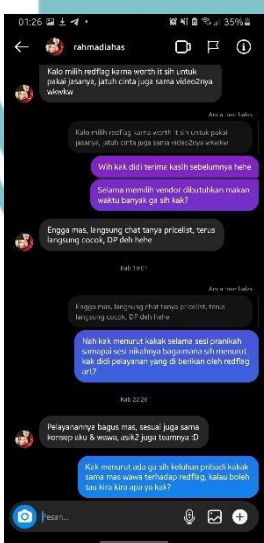
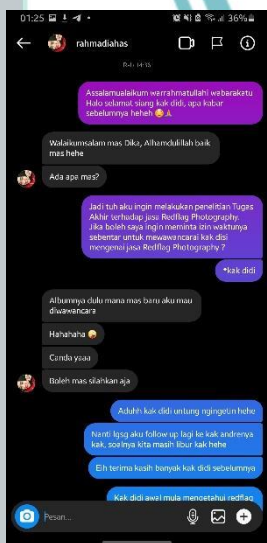
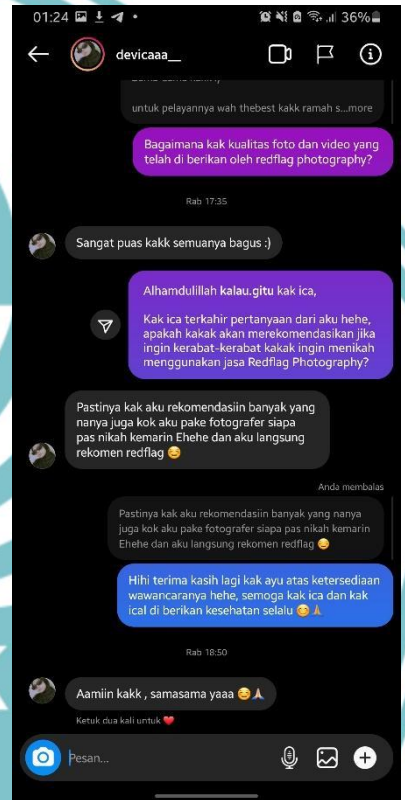
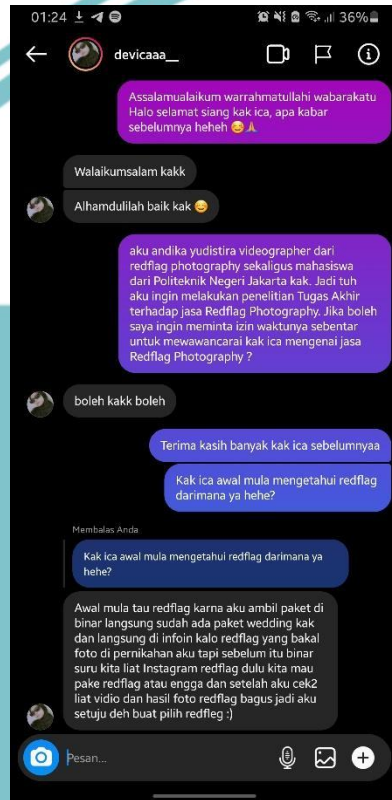
## Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

## LAMPIRAN 2

### HASIL WAWANCARA

#### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



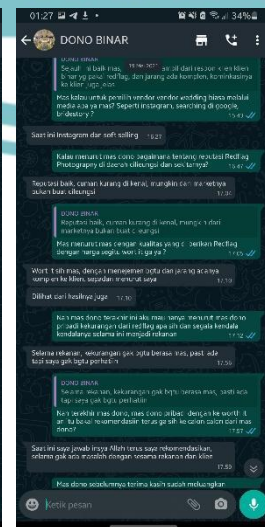
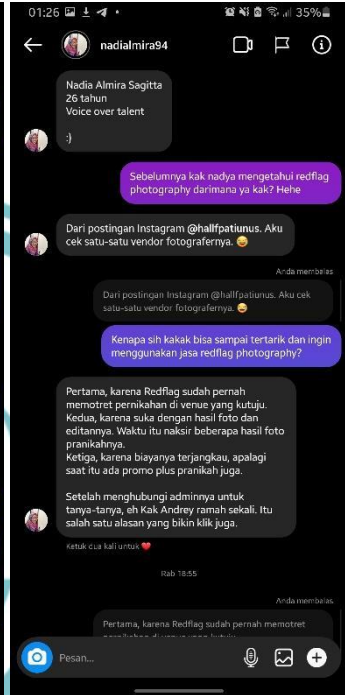
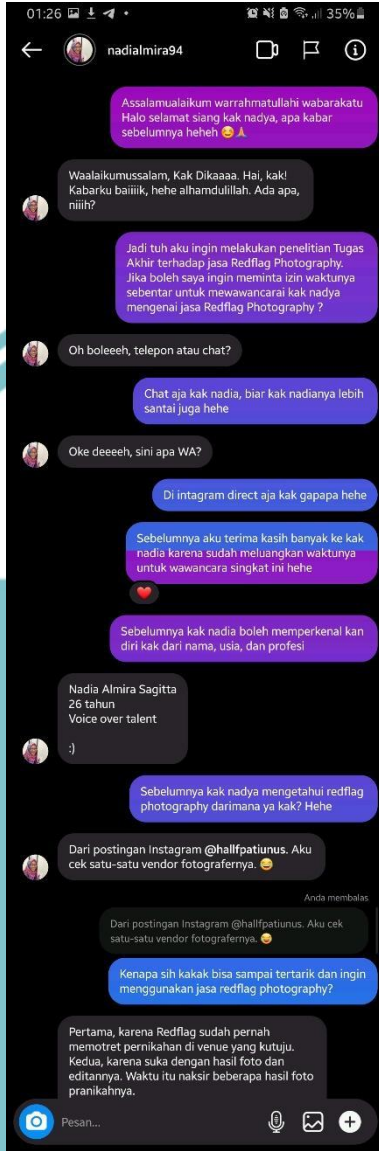
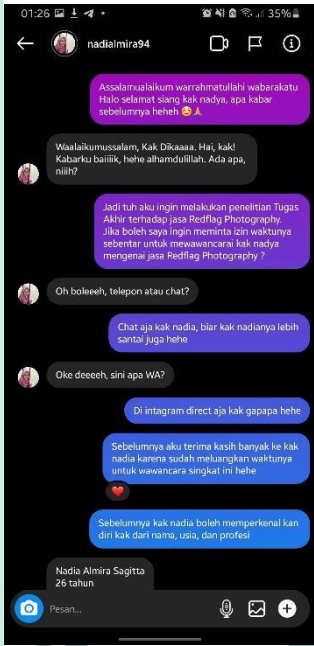




## Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

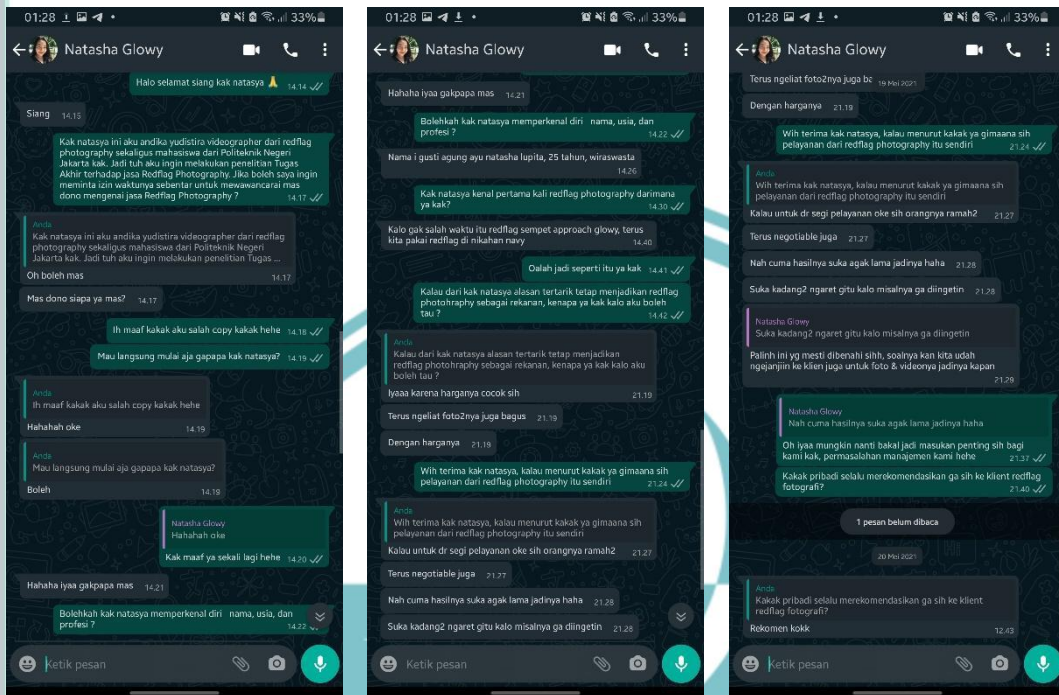
### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Pertanyaan :**

Pertanyaan untuk klien yang sudah menggunakan jasa redflag photography

1. Halo selamat pagi/siang kak, izinkan aku memperkenalkan diri Saya andika yudistira Frandana dari mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta ingin melakukan penelitian Tugas Akhir terhadap jasa pembuatan ke Redflag Photography, jika boleh izinkan saya boleh meminta waktunya sebenetar untuk mewawancarai kakak mengenai jasa dari Redflag Photography ?
2. Bolehkah bapak / mas memperkenalkan diri nama, umur dan profesi?
3. Awal mula bapak / mas mengetahui Redflag Photography darimana?
4. Kenapa bapak / mas tertarik memilih untuk menggunakan jasa kami?
5. Bapak / mas biasanya kalau untuk pemeliharaan vendor wedding dari Instagram,teman atau bridestory ?
6. Bagaimana pelayanan yang di berikan oleh redflag Photography ?
7. Bagaimana dengan hasil kualitas foto dan video yang di berikan oleh redflag photography?
8. Berapa lama dalam menentuhan/ rescreach untuk memilih vendor wedding ?
9. Selama ini telah menggunakan jasa redflag photography adakah keluhan terhadap redflag photography ?





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10. Apakah kakak akan merekomendasikan redflag photography ketteman atau saudara ?

Pertanyaan untuk klien yang ingin menggunakan jasa redflag photography

1. Halo selamat pagi/siang kak, izinkan aku memperkenalkan diri Saya andika yudistira Frandana dari mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta ingin melakukan penelitian Tugas Akhir terhadap jasa pembuatan ke Redflag Photography, jika boleh izinkan saya boleh meminta waktunya sebenetar untuk mewawancarai kakak mengenai jasa dari Redflag Photography ?
2. Bolehkah bapak / mas memperkenalkan diri nama, umur dan profesi?
3. Awal mula bapak / mas mengetahui Redflag Photography darimana?
4. Kenapa bapak / mas tertarik memilih untuk menggunakan jasa kami?
5. Bapak / mas biasanya kalau untuk pemeilihan vendor wedding dari Instagram,teman atau bridestory ?
6. Berapa lama dalam menentukan/ rescreach untuk memilih vendor wedding ?
7. Bagaiman dengan kualitas foto yang di berikan redlflag photography di social media ?

Pertanyaan untuk vendor rekanan dari redflag photography

1. Halo selamat pagi/siang kak, izinkan aku memperkenalkan diri Saya andika yudistira Frandana dari mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta ingin melakukan penelitian Tugas Akhir terhadap jasa pembuatan ke Redflag Photography, jika boleh izinkan saya boleh meminta waktunya sebenetar untuk mewawancarai kakak mengenai jasa dari Redflag Photography ?
2. Bolehkah bapak / mas memperkenalkan diri nama, umur dan profesi?
3. Awal mula bapak / mas mengetahui Redflag Photography darimana?
4. Kenapa bapak / mas tertarik menjadikan redflag photography sebagai rekanan ?
5. Bapak / mas biasanya kalau untuk pemeilihan vendor wedding dari Instagram,teman atau bridestory ?
6. Bagaimana dengan hubungan redflag photography sampai sekarang?
7. Apa yang membuat mas/mba tetap selalu menggunakan jasa redflag photography ?
8. Apakah akan merekomendasikan redflag photography ke calon klien/ atau vendor lainnnya ?
9. Bagaiman dengan kualitas foto yang di berikan redlflag photography di social media ?





10. Bagaimana dengan kepuasan pelayanan yang di berikan oleh redflag photography ?

## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

# Curriculum Vitae

## Andika Frandana

as a Graphic Designer

(+62) 87770292456  
andikayudistira84@gmail.com  
H. Remaih Street, East Jakarta, No. 43e, 13780



### Tentang Saya

Hallo nama saya Andika Yudistira Frandana. Saya merupakan seseorang yang tertarik dengan dunia Desain Grafis, Fotografi, videografi, dan me-layout sebuah halaman pada buku. Oleh karena itu saya sangat senang sekali mengimplementasikan dan berbagi apa yang sudah saya ketahui dan miliki kepada orang lain, hingga menjadi sangat bermanfaat khususnya di dalam dunia Fotografi & Desain yang juga saya tekuni tekuni dalam beberapa tahun ini.

### Pendidikan

2017 - 2021  
Politeknik Negeri Jakarta  
Desain Grafis

2014 - 2014  
SMK ISLAM PB.SOEDIRMAN 1  
Multimedia

### Pengalaman

2019 - 2020  
Forum Zakat ( FOZ )  
Photographer

2019 - 2020  
Mudita Collection  
Photographer

2017 - 2018  
Gerakan Mahasiswa ( GEMA )  
Photographer

2017 - 2021  
PT Media Televisi Indonesia ( Metro TV )  
Video Editor

### Kemampuan

#### Hard Skill

Photoshop	●●●●●●●●●●●●●●●●
Illustrator	●●●●●●●●●●●●●●●●
Lightroom	●●●●●●●●●●●●●●●●
Premiere	●●●●●●●●●●●●●●●●
After Effect	●●●●●●●●●●●●●●●●

#### Soft Skill

Berkomunikasi	●●●●●●●●●●●●●●●●
Kerja Sama	●●●●●●●●●●●●●●●●
Wawasan	●●●●●●●●●●●●●●●●
Disiplin	●●●●●●●●●●●●●●●●