

**TUGAS AKHIR  
SPESIFIKASI PROYEK DESAIN**

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN SEBAGAI MEDIA EDUKASI  
MUSEUM ZOOLOGI BOGOR**



Diajukan sebagai Persyaratan Kelulusan  
Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis  
Jurusan Teknik Grafika Penerbitan  
Politeknik Negeri Jakarta

Oleh:  
**MALPIN PIERRE**  
**5017070241**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK  
2021**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN  
LAPORAN TUGAS AKHIR**

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Panduan Sebagai Media Edukasi  
Museum Zoologi Bogor  
Penulis : Malpin Pierre  
Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan  
Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Ujian Sidang Tugas Akhir.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Depok, 6 Agustus 2021

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing I

Andriyanto, S.E., M.Kom  
NIP.23272015100119730629

Dosen Pembimbing II

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil  
NIP. 23002015091419750708



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN SEBAGAI MEDAI EDUKASI  
MUSEUM ZOOLOGI BOGOR**

Oleh:


**MALPIN PIERRE**  
5017070241

Disahkan:

Depok, 19 Agustus 2021  
Penguji I

  
**Anggi Anggarini, M.Ds.**  
NIP. 198503162010122002

Penguji II

  
**Saeful Imam, S.T., M.T**  
NIP. 198607202010121004

**Ketua Jurusan**  
**Teknik Grafika Penerbitan**



  
**Dra. Wivi Prastivinarati, M.M**  
NIP. 196407191997022001





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul:

**PERANCANGAN BUKU PANDUAN SEBAGAI MEDIA EDUKASI  
MUSEUM ZOOLOGI BOGOR**

adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam Laporan Tugas Akhir ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**

Depok, Agustus 2021  
Yar



**MALPIN PIERRE**  
5017070241



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## ABSTRAK

Museum Zoologi telah berdiri semenjak tahun 1894. Dimulai dengan dibangunnya Landbouw Zoologisch Laboratorium yang terletak di Ir. H. Juanda Nomor. 9 Bogor yang bertujuan mengoleksi serta meneliti serangga untuk tumbuhan pertanian. Seiring perkembangan tahun aspek riset kian tumbuh meluas ke bermacam ragam jenis fauna. Berdasarkan hasil observasi serta informasi wisatawan Museum Zoologi, pengunjung anak sekolah menengah pertama senantiasa mengalami kenaikan pada setiap tahunnya. Belum terdapatnya buku panduan sebagai media edukasi museum hingga denah ruangan, membuat sekian banyak koleksi museum terlewat oleh pengunjung terutama sekolah menengah pertama disebabkan saat mereka masuk hanya mendatangi koleksi yang menarik mata mereka. Belum lagi apabila tidak ada pemandu yang menemani, membuat mereka kurang menerima informasi yang ingin di informasikan dari museum itu sendiri baik sejarah ataupun informasi fauna pada museum. Museum Zoologi memerlukan pembuatan buku panduan sebagai media edukasi dengan desain yang disesuaikan dengan pengunjung anak sekolah menengah pertama agar informasi dapat diterima dengan baik. Media informasi yang digunakan merupakan media cetak berbentuk buku yang memiliki banyak informasi mengenai satwa di museum zoologi. Metode penelitian yang digunakan yaitu observasi, wawancara, hingga studi literatur. Dibuatnya buku panduan sebagai media edukasi Museum Zoologi untuk pengunjung anak sekolah menengah pertama diharapkan bisa dijadikan sebagai pegangan serta mempermudah para pengunjung terutama anak sekolah menengah pertama memperoleh informasi apabila tidak ada pemandu yang menemani serta mereka masih dapat mempelajarinya walaupun tidak lagi berkunjung ke museum.

**Kata kunci:** *Museum Zoologi, Hewan, Buku Pandu*





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ABSTRACT**

*Zoologi museum has been around 1894. Started when the Landbouw Zoologisch Laboratory has been built at Ir. H. Juanda No. 9 Bogor, with purpose to collect and researching insects for agricultural crops. As time goes by the aspects of research are increasingly expanding to various types of fauna. The observation result and visitor information of Zoologi museum, the middle school visitor always increase every years. There's no guide book as a media for museum education to room plans, makes every museum collection got skipped by the visitor especially the middle schooler because when they come in they only visit the interesting collection and the eye catching one only. And there's no guiders to guide them, makes them know less about the information that wanted to be informed from the museum such as history or fauna information in museum. Zoologi museum need making a guide book as a media education with design that fits the middle school visitor so the information can be accepted well. The information media used printed media in the form of a book that has a lot of information about animals in the zoological museum. The research method used is observation, interview, and literature study. The process of making guide book as media education of Zoologi museum for middle school visitor, hoped csn be usefull and make it easier to middle schooler getting information if there's no guiders who'll guide them, and they still can learn much things even though they're no longer visiting the museum.*

**Keywords:** Zoologi museum, fauna, Guidebook

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## PRAKATA

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas karunia dan rahmat-Nya telah memberikan banyak waktu dan kesempatan sehingga Tugas akhir yang berjudul “Perancangan buku panduan sebagai Media Edukasi Museum Zoologi kota bogor” dapat terselesaikan dengan baik sebagai syarat untuk menghadapi Tugas Akhir.

Penulisan tugas akhir ini dalam prosesnya dapat terselesaikan berkat bantuan dan kontribusi dari banyak pihak. Bersama dengan laporan ini ucapan terima kasih diberikan kepada :

1. Dr. sc H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing., HTL., MT., selaku direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., Selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Anggi Anggarini, M. Ds., selaku kepala Program Studi Desain Grafis
4. Andriyanto, S.E., M.Kom selaku Dosen Pembimbing pertama dalam penyusunan laporan Tugas Akhir yang telah memberikan arahan materi.
5. Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si.selaku Dosen Pembimbing kedua dalam penyusunan laporan Tugas Akhir yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis.
6. Bapak Hassan Maulana yang telah menerima dengan hangat dan selalu membantu serta memberikan pengalaman yang baru.
7. Terkhusus penulis ucapkan terima kasih kepada kedua orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan dan pengorbanan baik secara morel maupun materil sehingga penulis dapat melaksanakan Tugas Akhir dengan baik.
8. Regina Debora Putri yang telah mendukung dan memotivasi agar laporan Tugas Akhir ini cepat terselesaikan.
9. Seluruh sahabat penulis Prabu Bagas, Rayvo, Azizah, Handika Rizki yang telah membatu memberikan semangat penulis untuk menyelesaikan laporan Tugas Akhir.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10. Seluruh teman – teman DG8E yang telah memberikan dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun pembaca untuk perbaikan dimasa mendatang. Penulis berharap Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat untuk semua pihak.



Jakarta, mei 2021

**Malpin Pierre**





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PROPOSAL TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
<b>BAB I Pendahuluan.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan.....	2
1.4 Tujuan dan Manfaat.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
<b>BAB II LANDASAN PERANCANGAN.....</b>	<b>5</b>
2.1 Media Edukasi.....	5
2.2 Pengertian buku.....	6
2.2.1 Anatomi Buku.....	6
2.3 Buku Panduan.....	10
2.3.1 Jenis – Jenis Buku Panduan.....	11
2.3.2 Elemen Desain Buku Panduan.....	11
2.4 Prinsip – Prinsip desain.....	19
2.5 Proses Desain.....	22
<b>BAB III METODE PERANCANGAN.....</b>	<b>25</b>
3.1 Metode Riset Desain.....	25
3.2 Metode Pengumpulan Data.....	26
3.2.1 Sumber Dan Jenis Data.....	26
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.3 Data dan Analisis.....	28
3.3.1 Profil Klien.....	28
3.3.2 Product Knowledge.....	30
3.3.3 Kompetitor.....	31
3.3.4 <i>Consumer Insight</i> .....	32
3.4 Analisis Data.....	33
3.4.1 SWOT.....	33
3.5 Arahan kreatif.....	36



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN .....</b>	<b>39</b>
4.1 Konsep Visual.....	39
4.1.1 <i>MindMapping</i> .....	40
4.1.2 Alternatif Konsep.....	41
4.1.3 <i>Moodboard</i> .....	42
4.2 Proses Desain.....	43
4.2.1 Sketsa kasar .....	43
4.2.2 Sketsa Halus.....	47
4.2.3 Desain Komprehensif.....	49
4.3 Desain Terpilih .....	53
4.4 Media Pendukung .....	59
4.5 Pertimbangan Produksi.....	60
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>61</b>
5.1 Simpulan .....	61
5.2 Saran .....	62

**POLITEKNIK  
NEGERI  
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Bagian pada sampul buku .....	7
Gambar 2.2	Unstable Layout .....	12
Gambar 2.3	De Stijl .....	12
Gambar 2.4	Modrain Layout.....	13
Gambar 2.5	Picture Window.....	13
Gambar 2.6	Frame layout.....	14
Gambar 2.7	Multipanel layout .....	14
Gambar 2.8	Specimen Layout.....	14
Gambar 2.9	Font Serif.....	16
Gambar 2.10	Font Sans Serif .....	17
Gambar 2.11	Font Script.....	17
Gambar 2.12	Font Dekoratif .....	18
Gambar 2.13	Emphasis dan Sequence .....	19
Gambar 2.14	Symmetrical Balance.....	20
Gambar 2.15	Asymmetrical Balance .....	20
Gambar 2.16	Unity.....	21
Gambar 2.17	Contrast .....	21
Gambar 2.18	Ritme .....	22
Gambar 3.1	Tampak Depan Musuem Zoologi.....	29
Gambar 3.2	Museum Fatahillah.....	32
Gambar 3.3	Staf Museum Zoologi.....	33
Gambar 4.1	<i>Mindmapping</i> .....	40
Gambar 4.2	<i>Moodboard</i> .....	43
Gambar 4.3	Sketsa kasar Klasik .....	43
Gambar 4.4	Sketsa kasar Tropis .....	44
Gambar 4.5	Sketsa kasar Modern .....	45
Gambar 4.6	Sketsa Kasar Simple.....	46
Gambar 4.7	Sketsa Kasar Clean.....	46
Gambar 4.8	Sketsa Halus Klasik.....	47
Gambar 4.9	Sketsa Halus Tropis.....	48
Gambar 4.10	Sketsa Halus Modern .....	49
Gambar 4.11	Desain Komprehensif Klasik .....	49
Gambar 4.12	Desain Komprehensif Tropis .....	50
Gambar 4.13	Desain Komprehensif Modern .....	52
Gambar 4.14	Desain Terpilih .....	53
Gambar 4.15	Font Vacation .....	57
Gambar 4.16	Font Acumin Variable Concept .....	57
Gambar 4.17	Warna CMYK .....	57
Gambar 4.18	Mockup Buku .....	58
Gambar 4.19	Media Pendukung Tiket Gelang.....	59



Gambar 4.20 Media Pendukung X Banner .....	59
Gambar 4.21 Pertimbangan Produksi .....	60



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur Organisasi Museum Zoologi .....30





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Analisis SWOT .....	35
Tabel 4.1	<i>Key Visual</i> .....	41







## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Lembar Bimbingan Tugas Akhir
- Lampiran 2 : Lampiran Transkrip Wawancara
- Lampiran 3 : Lampiran Foto
- Lampiran 4 : Daftar Riwayat Hidup



### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Museum merupakan sebuah gedung yang bagian dalamnya menyimpan sejumlah kumpulan benda yang digunakan untuk kesenangan dan penelitian studi menurut Douglas A. Allan. Berdasarkan Peraturan Pemerintah RI No. 19 Tahun 1995, Museum adalah lembaga, tempat penyimpanan, perawatan, pengamanan dan pemanfaatan benda-benda bukti materiil hasil budaya manusia serta alam dan lingkungannya guna menunjang upaya perlindungan dan pelestarian kekayaan budaya bangsa. Museum adalah institusi permanen dalam hal melayani dan mengembangkan masyarakat, terbuka untuk umum yang mempelajari, mengawetkan, melakukan penelitian, melakukan penyampaian kepada masyarakat dan pameran untuk tujuan pembelajaran, pendidikan, rekreasi, dan memberikan tahukan aset-aset barang berharga yang nyata dan “tidak nyata” tentang lingkungannya kepada masyarakat.

Salah satu museum di Kota Bogor yang bernama Museum Zoologi merupakan tempat dijadikannya sebuah penelitian. Museum Zoologisch Museum atau yang dikenal dengan Museum Zoologi Bogor telah berdiri sejak tahun 1894 terletak di Jalan Ir. H. Juanda No. 9 Bogor. Berawal dengan didirikannya Landbouw Zoologisch Laboratorium sebagai tempat sarana penelitian yang berkaitan dengan pertanian dan zoologi, yang terletak di Kebun Raya Bogor mengoleksikan dan meneliti serangga pada tanaman pertanian. Seiring perkembangan waktu penelitian secara berkembang secara meluas ke berbagai spesies fauna di antaranya seperti mamalia, ikan, burung, reptil dan amfibia, moluska, serangga, dan invertebrate. Hingga kini museum Zoologi terpilih sebagai tempat penelitian maupun wisatawan yang berkunjung untuk menambah pengetahuan tentang fauna di Indonesia maupun di luar Indonesia.

Saat ini Museum Zoologi belum memiliki buku panduan yang bersifat edukasi, di sana hanya terdapat sejumlah brosur sebagai media edukasi untuk



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pengunjung. Media Edukasi Museum Zoologi hanya berupa papan informasi dari berbagai macam satwa yang terdapat di sana, hingga saat ini Museum Zoologi belum mempunyai media edukasi bersifat personal seperti buku panduan. Meski adanya informasi mengenai itu, tetapi informasi yang diberikan tidak banyak mengenai koleksi – koleksi fauna Indonesia di museum Zoologi. Kurangnya media edukasi cetak yang ada di museum Zoologi menyulitkan beberapa pengunjung wisata untuk mendapatkan wawasan tentang fauna di Indonesia. Namun berdasarkan hasil keterangan dari pihak pengelola di Museum Zoologi kota Bogor sendiri masih belum mempunyai media edukasi berupa buku panduan yang ditunjukkan kepada pengunjung umum terutama siswa Sekolah Menengah Pertama melakukan wawancara atau pengamatan pada tanggal 5 Mei 2021.

Adanya masalah seperti ini, maka diperlukan untuk merancang buku panduan Museum Zoologi Bogor yang berisi mengenai sejarah museum, edukasi fauna, peta ruangan museum, dan pengetahuan mengenai fauna Indonesia untuk pengunjung. Dengan adanya buku panduan tersebut diharapkan dijadikan sebagai media edukasi untuk pengunjung umum terutama siswa Sekolah Menengah Pertama. Buku panduan adalah sebuah buku yang berisikan edukasi mengenai suatu daerah pariwisata. Konsep desain dengan informatif dan menarik untuk dibaca dan dipahami.

### 1.1 Rumusan Masalah

Bagaimana merancang buku panduan yang efektif untuk Museum Zoologi Bogor?

### 1.2 Ruang Lingkup Pembahasan

Dalam penyusunan Karya ilmiah ini, ada beberapa pembahasan masalah dan pembahasan utama yaitu di antara lain :

1. Proses perancangan buku panduan Museum Zoologi Kota Bogor
2. Penerapan teori desain yang sesuai dengan pengunjung umum dari Museum Zoologi Kota Bogor.





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Pemilihan media turunan pada buku panduan Museum Zoologi Kota Bogor.

### 1.3 Tujuan dan Manfaat Perancangan

Tujuan dari pembahasan tugas akhir ini adalah sebagai berikut :

1. Menjelaskan proses perancangan desain buku panduan Museum Zoologi Kota Bogor.
2. Menerapkan teori desain grafis yang akan diaplikasikan pada desain buku panduan Museum Zoologi Kota Bogor.
3. Menerapkan pada media pendukung seperti X banner, dan tiket gelang.

Adapun manfaat dari pembahasan tugas akhir desain buku panduan Museum Zoologi Kota Bogor yaitu :

1. Teoritis : Melalui perancangan buku panduan ini diharapkan menjadi media edukasi yang dapat digunakan oleh Museum Zoologi Kota Bogor dalam mengedukasi kepada pengunjung terhadap fauna - fauna yang ada di Museum Zoologi kota Bogor tidak hanya untuk kepentingan Lembaga tapi untuk kepentingan masyarakat luas.
2. Praktis : Perancangan buku panduan ini diharapkan dapat menjadi media edukasi dari Museum Zoologi yang berguna bagi pengunjung anak sekolah terutama jenjang sekolah menengah atas agar mudah mengetahui informasi dan sejarah Museum Zoologi Kota Bogor.

### 1.4 Sistematika Penulisan

Dalam menyusun Tugas Akhir metode yang digunakan adalah metode deskriptif atau metode yang berupa penjelasan. Tugas Akhir ini terbagi menjadi beberapa bab sebagai berikut:



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB I PENDAHULUAN

Pada bab ini membahas tentang mengenai latar belakang perlunya Buku Panduan sebagai media edukasi pengunjung Museum Zoologi Kota Bogor. Bab ini juga memuat tentang Ruang Lingkup Pembahasan, Rumusan Masalah, Tujuan dan Manfaat, dan Sistematika Penulisan dalam penyusunan tugas akhir ini.

## BAB II LANDASAN PERANCANGAN

Pada bab ini menjelaskan tentang teoritis dasar ataupun masalah yang ada secara konseptual maupun operasional yang mendukung pada buku panduan dan landasan teori yang relevan mengacu pada artikel jurnal, buku literatur serta kajian teori secara khusus yang berkenaan dengan Perancangan Buku Panduan Pengunjung Sebagai Media Edukasi Museum Zoologi Bogor.

## BAB III METODE PERANCANGAN

Pada bab ini merupakan uraian deskripsi mengenai mengungkapkan cara – cara perancangan dan dilakukan melalui kaidah – kaidah metodologi. Bab ini terdiri metode data perusahaan, profil Museum Zoologi Kota Bogor, SWOT untuk acuan dalam pembuatan Rancangan Buku Panduan Pengunjung Sebagai Media Edukasi Museum Zoologi Bogor.

## BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab ini berisi tentang pembahasan menjelaskan tentang konsep visual, proses desain, mindmapping, skektsa alternatif manual dengan eksekusi desain meliputi tiga desain alternatif yang menjelaskan elemen dan prinsip yang digunakan serta pertimbangan produksi dalam Perancangan Buku Panduan Pengunjung Sebagai Media Edukasi Museum Zoologi Kota Bogor, berdasarkan arahan yang telah diberikan oleh klien.

## BAB V PENUTUP

Pada bab ini berisikan tentang simpulan hasil dari desain buku panduan Museum Zoologi Kota Bogor, jelas dan sistematis dari keseluruhan hasil analisis dan pembahasan dengan memperhatikan tujuan hasil perancangan serta saran yang berkaitan dengan pemecahan masalah Perancangan Buku Panduan Pengunjung Sebagai Media Edukasi Museum Zoologi Bogor.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Simpulan

Setelah proses pembuatan desain buku panduan sebagai media edukasi Museum Zoologi Bogor dan perancangan karya telah diselesaikan, maka didapatkan kesimpulan sebagai berikut :

1. Proses pembuatan buku panduan sebagai media edukasi Museum Zoologi Bogot dimulai dari pengumpulan data menggunakan metode kualitatif deskriptif. Data yang didapat adalah ingin mendapatkan buku panduan yang efektif, menarik, informatif dengan tone and manner tropis serta efisien bagi target audience 11-16 tahun laki- laki dan perempuan, SES C - B, pengunjung museum zoologi, Siswa SMP yang tertarik pada hal fauna dalam sejarah dan informasinya. Hasil perancangan adalah menggunakan desain yang minimalist dengan tema tropis sehingga pengunjung tertarik untuk membaca media informasi buku, warna pada buku dibuat terang agar memudahkan pengunjung memahami isi dari pada buku panduan. Proses selanjutnya adalah mengambil foto koleksi fauna yang ada di museum, proses ini cukup sulit karena keadaan museum yang minim cahaya. Terakhir sulitnya mewawancarai pengunjung yang sesuai target audience karena pandemi.
2. Elemen desain yang digunakan dalam pembuatan desain buku panduan Museum Zoologi Bogor menggunakan ilustrasi dengan gaya ilustrasi cartoon palm flat daun pohon kelapa yang untuk mencerminkan karakter Tropis. Untuk tipografi menggunakan *Font Sans Serif* yang memberikan kesan santai dan mudah dipahami untuk siswa sekolah menengah pertama. Pada cover depan dibuat dengan menampilkan tekstur bercorak seperti hujan dari tone warna yang ada, prinsip yang digunakan adalah keseimbangan asimetris, dan tekstur.
3. Untuk material yang digunakan adalah kertas Art Carton dan Book Paper dengan berat yang berbeda, untuk bagian cover menggunakan Art Carton dengan berat 210 gr dengan laminasi *doff*, sedangkan untuk bagian isi buku menggunakan kertas Book Paper 55 gr, penggunaan laminasi *glossy* ditunjukkan untuk melindungi kertas bagian cover dari kerusakan. Buku panduan sebagai





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. media edukasi Museum Zoologi Bogor ini akan dicetak dalam ukuran B5 agar mudah dibawa.
5. Hasil dari desain diaplikasikan kedalam mockup buku sebagai hasil akhir dari perancangan buku panduan sebagai media edukasi museum zoologi bogor. Hasil dari desain diaplikasi pada media pendukung supaya meningkatkan awareness kepada pengunjung museum zoologi bogor.

## 5.2 Saran

Adapun saran yang sekiranya dapat dijadikan masukan untuk pembaca maupun penulis sendiri, hal ini ditunjukkan agar nantinya para pembaca dapat melakukan sesuatu yang lebih dari yang penulis buat terkait dengan perancangan buku panduan. Berikut saran – saran yang akan penulis berikan yaitu :

- a. Sebelum mengambil langkah yang lebih jauh untuk melakukan desain, ada baiknya melakukan pengumpulan data yang lengkap terkait dengan karya yang ingin dibuat, dengan melakukan observasi dan wawancara maupun survei akan memudahkan dalam proses pengerjaan desain.
- b. Untuk menentukan ide – ide dalam desain yang dibuat sangatlah penting untuk melakukan proses *Brainstorming* dengan membuat mindmapping yang gunanya akan memudahkan dalam proses pembuatan sketsa manual, dan hal ini akan memudahkan saat sudah masuk ke tahap digitalisasi dan akan menyesuaikan dengan konsep yang sudah dipikirkan terkait dengan pemilihan warna, tipografi, layout dan elemen maupun prinsip desain lainnya.
- c. Dalam pembuatan buku sangat penting untuk memperhatikan desain layout dan penggunaan jenis huruf agar informasi yang disampaikan mudah dipahami dan jenis huruf juga sangat penting demi kenyamanan mata pembaca saat membaca.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## DAFTAR REFERENSI

### Buku

- Ricky, W. Putra. (2020) *pengantar desain komunikasi visual*. ANDI.
- Rustan, Surianto. (2020). *Layout2020*. Jakarta: CV. Nulisbuku Jendela Dunia.
- Namuri, Migotuwio (2020) *desain grafis kemarin, kini, dan nanti*, penerbit ALINEA MEDIA DIPANTARA

### Jurnal

- David, Kelley dan Tim, Brown. (2019) *Design Thinking Otak Dibalik Penciptaan Aplikasi Gojek. Sainifik Manajemen dan Akuntansi*, 4 (2) no.1, 1-11.
- Farida, Rahmasani. (2020) *perancangan ilustrasi buku panduan museum wayang kekayon. desain komunikasi visual*.
- Aurora, Nirmalarasati. (2019) *perancangan buku panduan cosplay shuten doji (onmyoji), desain komunikasi visual*.
- Yohana, Agatha Kembaren. (2020) *analisis karya poster berdasarkan unity, layout, tipografi, dan warna, Seni Rupa*, 9 (1) 2580 – 2380.
- Dikmas, Yanfaunas Putera. (2017) *perancangan identitas visual dan pengaplikasian pada media promosi museum sri baduga, desain komunikasi visual*, 3 (2) 196 – 203.



## Lampiran Lembar Bimbingan

### LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS  
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

NAMA MAHASISWA Malpin Pierre  
NAMA PEMBIMBING Andriyanto, S.E.M.Kom  
JUDUL TUGAS AKHIR Perancangan Buku Panduan sebagai media edukasi Museum Zoologi Bogor

**KETERANGAN:**

1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang

BIMBINGAN KE:	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	16 April 2021	Memperbaiki kembali kata yang kurang	perbaiki penulisan
2	20-Apr-21	perbaiki pada rumusan masalah	perbaiki penulisan
3	27-Apr-21	sudah di acc oleh dosen pembimbing	lanjutkan bab 2
4	12 mei 2021	sudah di acc oleh dosen pembimbing	lanjutkan bab 3
5	19 mei 2021	mindmap dan moodboard	perbaiki penulisan
6	19 juli 2021	leading dibenerin	perbaiki penulisan
7	3 agustus 2021	jarak antar baris diperbaiki dan sketsa halus	perbaiki penulisan dan sketsa halus
8	6 agustus 2021	jarak antar baris diperbaiki dan menambahkan mockup	perbaiki penulisan dan mockup tiket

\*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya

### LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS  
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN  
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

NAMA MAHASISWA Malpin Pierre  
NAMA PEMBIMBING Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil  
JUDUL TUGAS AKHIR perancangan buku panduan sebagai media edukasi

**KETERANGAN:**

1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang

BIMBINGAN KE:	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING
1	5 agustus 2021	perbaiki penulisan
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





## Daftar Riwayat Hidup

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kualifikasi saya dalam Desain Grafis ingin membuat sesuatu proyek besar dan dapat diingat oleh masyarakat

---

### Pengalaman Kerja

**2019**  
**Kamengski**  
Bekerja sebagai fotografer untuk buku kamengski

**2020**  
**Manantu Idaman**  
Bekerja sebagai membuat packaging dan logo manantu idaman

---

### Pendidikan

**2017 – 2021**  
Semester 7 D4 Desain Grafis Sekolah Teknologi Percetakan dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta / D4 Desain Grafis Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta

**2014 – 2017**  
SMAK Slamet Riyadi Jurusan IPS

---

### Softwares

Pr Ai Ps Mu



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

## Lampiran Transkrip Wawancara

### Wawancara Staf

Narasumber 1 : Hassan Maulana, Staf Edukasi Museum Zoologi

#### Sejarah singkat Museum Zoologi menurut bapak ?

Narasumber 1 :

Awal mulanya museum ini sebuah laboratorium kecil yang bernama *Landbouw Zoologisch Laboratorium* yang tempatnya berada di Kebun Raya Bogor, dulu museum ini merupakan tempat penyimpanan serangga hama tanaman, tentunya serangga hama tersebut dari Kebun Raya disimpan di laboratorium kecil. Didirikan pada tahun 1894 yang dirikann oleh Doctor *J. C. Koningsberger* beliau berkebangsaan German yang menetap di Belanda dan pada waktu itu tugas beliau mengoleksi serangga hama tanaman yang ada di Kebun Raya yang disimpen di lab. kecil. Dari situ atas usulan Colonial Belanda dibuatlah beberapa ruangan tersebut antara lain burung, mamalia, ikan. Untuk ruangan lainnya dibangun 1901 dan selesai pada tahun 1905, kemudian diserahkan kepada orang Indonesia pertama pada tahun 1959 yang Bernama doctor Sampurno Kadarso. Untu pemimin tahun 2019 hingga sekarang yaitu Doctor Cahyo Rahmadi berpusat di LIPI kantor cibinong.

#### Untuk koleksi pada tahun 1994 hingga saat ini apakah ada penambahan koleksi di Museum Zoologi ?

Narasumber 1 :

Untuk koleksi setiap tahunnya ada penambahan, untuk koleksi museum zoologi ada 954 jenis species yang dimulai dari kelompok burung, mamalia, reptile dan amfibi, moluska serangga dan spesies ikan. Untuk keseluruhan untuk LIPI dan museum zoologi itu kurang lebih ada 4.000 jenis untuk menambahkan koleksi





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

di museum zoologi tidak ada, terkecuali koleksi tersebut rusak dan diganti dengan yang baru.

**Kira kira di Museum Zoologi tersebut terdapat laboratorium atau tidak ?**

Narasumber 1 :

Untuk laboratorium di museum zoologi tersebut tidak ada, tetapi ada di LIPI cibinong untuk menggantikan koleksi yang sudah rusak atau mulai memudar pada koleksi di museum zoologi.

**Keymessage dari Museum Zoologi ?**

Narasumber 1 :

Paus biru, jadi paus biru ini menjadi ikon untuk museum zoologi karna memiliki hewan yang besar mempunyai bobot yang berat untuk tulangnya 44 ton untuk total keseluruhan seperti daging mempunyai berat 113 ton. Karna paus biru mempunyai daya Tarik pengunjung, untuk paus biru tersebut mempunyai sejarahnya paus ini terdampar di pinggir Pantai Pamempeuk, Priangan Selatan pada bulan Desember 1916 tepatnya di Samudra hindia.

**Kekuatan dari Museum Zoologi**

Narasumber 1 :

Untuk pengunjung harus bergerak cepat, melalui media sosial atau media lainnya.

**Kekurangan dari Museum Zoologi**

Narasumber 1 :

masalah pengembangan koleksi, tempat ruangan kurang memadai.

**Tata cara untuk mengunjungi setiap ruangan memecah menjadi bagian kira - kira rute yang dilewati untuk pertama**

Narasumber 1 :





**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Untuk alur pertama ke ke kiri arah burung, lalu ke ke ruangan serangga, ruangan ikan dan moluska, lalu ke ruangan reptile dan amfibi, dan terakhir ke mamalia

**Wawancara pengunjung umum**

Narasumber 1 : Wahyu, Pegawai Negeri Swasta

**Sebelumnya apakah anda pernah ke Musuem Zoologi ?**

Narasumber 1 :

Barusan sudah kesana, karna sudah ter integrasikan semua, jadi semua museum bisa diakses dalam kebun raya. Jadi difokus kan masuk kebun raya kita bisa akses ke beberapa museum.

**Sudah berapa kali anda datang ke Museum Zoologi ?**

Narasumber 1 :

saya sudah datang ke Museum Zoologi dari bulan lalu dan hari ini mendampingi anak – anak ingin mengetahui tentang pengenalan edukasi dan pengetahuan lebih.

**Apa kesan anda tentang mengunjungi koleksi Musuem Zoologi ?**

Narasumber 1 :

Pertama koleksi sudah lumayan dengan berbagai satwa satwa meskipun koleksinya diawetkan di museum.

**Informasi di museum zoologi, menurut anda apakah sudah cukup ?**

Narasumber 1 :

Biasanya kan ada guide tour terus ada ada bioramanya ada infomsasi digitalnya, dan untuk brosur museum harusnya di taruh didepan agar bisa memudahkan pengunjung.

**Apa alasan anda mengunjungi museum zoologi ?**

Narasumber 1 :

Anak – anak ingin mengetahui tentang pengenalan edukasi dan pengetahuan lebih. Untuk kendala informasinya blm sampai kekepalanya untuk tertariknya masih kurang.



**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Wawancara pengunjung umum**

Narasumber 1 : Septian, karyawan swasta

**Sebelumnya apakah anda pernah ke Musuem Zoologi ?**

Narasumber 1 :

Pernah

**Sudah berapa kali anda datang ke Museum Zoologi ?**

Narasumber 1 :

Terakhir kali datang ke Musuem Zoologi sekitaran masih di sekolah dasar.

**Apa kesan anda tentang mengunjungi koleksi Musuem Zoologi ?**

Narasumber 1 :

Untuk kesan Museum Zoologi sangat bagus terutama pada koleksi paus biru yang membuat sebuah ikonik pada Musuem Zoologi itu.

**Informasi di museum zoologi, menurut anda apakah sudah cukup ?**

Narasumber 1 :

Informasi di Museum Zoologi untuk keseluruhan masih kurang dan masih bingung memahaminya.

**Apa alasan anda melihat museum zoologi ?**

Narasumber 1 :

Alasan datang ke Musuem Zoologi, karena ingin menambah pengetahuan yang masih kurang diketahui





## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

### Lampiran Foto







## © Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

### Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

