



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**TUGAS AKHIR
SPESIFIKASI PROYEK DESAIN**

**PERANCANGAN MEDIA PUBLIKASI
PERPUSTAKAAN DIREKTORAT JENDERAL IMIGRASI**



Diajukan sebagai Persyaratan Kelulusan
Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis
Jurusan Teknik Grafika Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Oleh:
SAVIRA AURIA HAVIVA
NIM 5017020020

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Media Publikasi Perpustakaan Direktorat Jenderal Imigrasi
Penulis : Savira Auria Haviva
Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan
Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Ujian Sidang Tugas Akhir.

Depok, 9 Agustus 2021

Menyetujui,
Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II


Susilawati Thabrany, S.I.Kom.,M.Si.
NIP. 197209021995122001


MRR Tiyas Maheni, S.H, M.H.
NIP. 197608241999032002

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN MEDIA PUBLIKASI PERPUSTAKAAN DIREKTORAT JENDERAL IMIGRASI

Oleh:

Savira Auria Haviva
5017020020

Disahkan:

Depok, 23 Agustus 2021
Penguji I

Andriyanto, S.E., M.Kom.
NIP. 23272015100119730629

Penguji II

Rian Dwi Antoro, S.Sn., M.Sn.
NIP. 520000000000000093

Ketua Jurusan
Teknik Grafika Penerbitan



Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Tugas Akhir dengan judul:

Perancangan Media Publikasi Perpustakaan Direktorat Jenderal Imigrasi
Adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau ditebitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam Tugas Akhir ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 23 Agustus 2021

Yang menyatakan,



Savira Aura Haviva

NIM. 5017020020



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Tolak ukur suatu bangsa dalam menjawab persaingan global adalah dengan membangun masyarakat berpengetahuan. Maka perlu budaya literasi yang kuat agar menciptakan masyarakat berpengetahuan tersebut. Perpustakaan Ditjen Imigrasi adalah perpustakaan khusus sebuah lembaga negara, memiliki fungsi melayani kebutuhan literasi organisasi induk yaitu Direktorat Jenderal Imigrasi. Sebagai perpustakaan baru Perpustakaan Ditjen Imigrasi memiliki banyak informasi terkait perpustakaan yang perlu diketahui oleh calon pengunjung. Hal ini menyebabkan Perpustakaan Ditjen Imigrasi membutuhkan media penyampai informasi kepada calon pengunjungnya. Oleh karena itu, dibutuhkan perancangan media publikasi agar perpustakaan dapat dikenal dan potensi perpustakaan diketahui sehingga perpustakaan berfungsi secara maksimal. Untuk menentukan sebuah konsep sebagai solusi desain media publikasi, digunakan metode perancangan secara kualitatif dengan melakukan wawancara, studi literatur, observasi hingga dokumentasi. Dalam merancang sebuah konsep juga diperlukan metode *mind map*, *mood board* yang kemudian menghasilkan konsep *friendly* dan terpercaya dengan tema literasi sesuai dengan fungsi keberadaan perpustakaan ini. Adapun gaya desain yang diterapkan yaitu *simple* dan *friendly*. Kemudian konsep dan tema dikembangkan pada proses sketsa, digitalisasi hingga hasil akhir. Hasil akhir yang diperoleh adalah media publikasi yang *friendly* dan terpercaya dan merepresentasikan kredibilitas Ditjen Imigrasi yang ramah, tegas, dan berwibawa.

Kata kunci: *media publikasi, booklet, perpustakaan.*

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRACT

The benchmark of a nation in responding to global competition is to build a knowledge society. So we need a strong literacy culture in order to create such an understanding society. The Library of the Directorate General of Immigration is a special library of a state institution, having the function of serving the literacy needs of the parent organization, namely the Directorate General of Immigration. As a new library, the Directorate General of Immigration Library has a lot of information related to libraries that prospective visitors need to know. This causes the Library of the Directorate General of Immigration to need a medium to convey information to potential visitors. Therefore, it is necessary to design a publication media so that the library can be known and the potential of the library is known so that the library functions optimally. To determine a concept as a design solution for publication media, a qualitative design method was used by conducting interviews, literature studies, observations and documentation. In designing a concept, a mind map and mood board method is also needed which then produces a friendly and reliable concept with a literacy theme in accordance with the function of the existence of this library. The design style applied is simple and friendly. Then concepts and themes are developed in the process of sketching, digitizing to the final result. The final result obtained is a publication media that is friendly and reliable and represents the credibility of the Directorate General of Immigration who is friendly, firm, and authoritative.

Keywords: *publication media, booklet, library.*

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



PRAKATA

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala nikmat dan karunia-Nya kepada saya sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu.

Tugas akhir ini diajukan sebagai syarat lulus S1 Sarjana Terapan Politeknik Negeri Jakarta Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi Desain Grafis. Kelancaran penulisan Tugas Akhir ini tentunya tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada kedua orang tua penulis yang telah mendukung dengan kasih dan sayang juga kepada Perpustakaan Direktorat Jenderal Imigrasi yang telah menerima penulis untuk bisa mengembangkan kemampuan desain grafisnya. Selain itu penulis ingin memberikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr.sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing, HTL., M.T. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, S.Si, M.M selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Anggi Anggarini M.Ds selaku ketua Program studi Desain Grafis.
4. Susilawati Thabrany, S.I.Kom.,M.Si. sebagai dosen pembimbing I untuk menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir ini.
5. MRR Tiyas Maheni DK, S.H, M.H. sebagai dosen pembimbing II untuk menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir ini.
6. Para dosen dan staf Teknik Grafika dan Penerbitan, khususnya program Studi Desain Grafis atas ilmu dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis.
7. Jajaran Kepala Bagian Subbagian Humas dan Umum di Direktorat Jenderal Imigrasi.
8. Bagus Bramantyo, A.Md.Im., S.H., MSi. dan Fipit Fatimah,S.S.,M.Si selaku narasumber klien di Perpustakaan Ditjen Imigrasi Bagian Humas dan Umum pada Subbagian Persuratan dan Kepustakaan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Pegawai Ditjen Imigrasi yang telah bersedia diwawancarai sebagai narasumber penulisan.
10. Ibu Ilma sebagai narasumber dari Perpustakaan Kemendikbud.
11. Novita, Viola, Roro, dan Fauzan yang memberi dukungan dan melancarkan penulis dalam mendapatkan referensi.
12. Fitri, Inai, Nadira, dan Seokjin yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada saya.
13. Teman-teman Desain Grafis 8A yang penulis sayangi.

Akhir kata penulis mohon maaf atas segala kekurangan dan keterbatasan dalam penulisan Proposal Tugas Akhir ini. Semoga Proposal Tugas Akhir ini dapat memenuhi tujuan yang diharapkan dan memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang berkepentingan.

Bekasi, 6 Agustus 2021

Savira Auria Haviva



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan.....	3
1.4 Tujuan dan Manfaat	4
1.4.1 Tujuan	4
1.4.2 Manfaat	4
1.5 Sistematika Penulisan	5
BAB II.....	7
LANDASAN PERANCANGAN	7
2.1 Teori Publikasi	7
2.1.1 Unsur-Unsur Publikasi	7
2.1.2 Prinsip-Prinsip Proses Publikasi	8
2.1.3 Media publikasi.....	9
2.2 Buku	10
2.3 <i>Booklet</i>	12
2.4 Brosur.....	13
2.5 <i>Layout</i>	14
2.5.1 Elemen <i>Layout</i>	15
2.5.2 Jenis <i>Layout</i> Berdasarkan Konstruksi <i>Grid</i>	18
2.5.3 Prinsip <i>Layout</i>	20



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5.4	Tipografi pada Layout.....	22
2.5.5	Tahap Layout Cetak	24
2.6.1	Kepribadian Warna	26
2.7	Media cetak	27
2.8	<i>Creative Thinking</i>	29
BAB III		30
METODE PERANCANGAN.....		30
3.1	Metode Riset Desain	30
3.2	Metode Pengumpulan Data	31
3.3	Data dan Analisis	33
3.3.1	Profil Klien.....	33
3.3.2	Product Knowledge.....	34
3.3.3	Produk Sejenis.....	38
3.3.4	Hasil Analisis Data.....	42
3.3.5	Consumer Insight	45
3.4	Arahan Kreatif.....	46
BAB IV		49
HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN		49
4.1	Konsep Visual	49
4.1.1	Mind map	49
4.1.2	Mood board	51
4.2	Proses Desain	53
4.2.1	Alternatif Desain	53
4.2.2	Desain Terpilih.....	60
4.3	Pertimbangan Produksi	66
BAB V.....		68
PENUTUP.....		68
5.1	Simpulan	68
5.2	Saran.....	69
DAFTAR REFERENSI		70
LAMPIRAN.....		72



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Jenis Penjilidan	12
Gambar 2.2 Jenis Lipatan Brosur	13
Gambar 2.3 Elemen Konstruksi.....	16
Gambar 2.4 Elemen Konten	17
Gambar 2.5 Contoh Column Grid	19
Gambar 2.6 Contoh Modular Grid.....	19
Gambar 2.7 Contoh Hybrid Grid	20
Gambar 2.8 Contoh Sequence I dan T.....	20
Gambar 2.9 Skema Emphasis	21
Gambar 2.10 Simetris dan Asimetris.....	22
Gambar 2.11 Contoh Kesatuan.....	22
Gambar 2.12 Media dan Tipografi	23
Gambar 2.13 Kerning, Leading, Tracking.....	24
Gambar 2.14 Kepribadian Warna	26
Gambar 2.15 Ukuran Media Cetak.....	28
Gambar 3.1 Logo Perpustakaan Ditjen Imigrasi	33
Gambar 3.2 Loker Perpustakaan Ditjen Imigrasi	35
Gambar 3.3 Buku Bacaan Perpustakaan Ditjen Imigrasi	36
Gambar 3.4 Pojok Seminar Perpustakaan Ditjen Imigrasi	36
Gambar 3.5 Pojok Baca Perpustakaan Ditjen Imigrasi	36
Gambar 3.6 Pojok Diskusi Perpustakaan Ditjen Imigrasi	37
Gambar 3.7 Pojok Bermain Anak Perpustakaan Ditjen Imigrasi	37
Gambar 3.8 Komputer Perpustakaan Ditjen Imigrasi.....	37
Gambar 3.9 Logo Perpustakaan Kemendikbud.....	38
Gambar 3.10 Ruang Komputer.....	39
Gambar 3.11 Ruang Diskusi.....	39
Gambar 3.12 Ruang Kelas.....	39
Gambar 3.13 Ruang Teater.....	40
Gambar 3.14 Ruang Anak	40
Gambar 3.15 Layanan Audio Visual	40



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 3.16 Ruang Serbaguna	41
Gambar 3.17 Brosur Perpustakaan Kemendikbud.....	41
Gambar 4.1 <i>Mind map 1</i>	49
Gambar 4.2 <i>Mind map 2</i>	50
Gambar 4.3 <i>Mood board layout</i>	51
Gambar 4.4 <i>Mood board illustration</i>	52
Gambar 4.5 <i>Mood Board Object Photography</i>	52
Gambar 4.6 <i>Mood Board</i> Warna dan Tipografi.....	52
Gambar 4.7 Sketsa Imposisi	53
Gambar 4.8 Sketsa Tema Imigrasi.....	54
Gambar 4.9 Sketsa Tema Ilmu	55
Gambar 4.10 Sketsa Tema Literasi.....	56
Gambar 4.11 Sketsa Tema Digital.....	56
Gambar 4.12 Sketsa Tema Sepenuh Hati	57
Gambar 4.13 Desain Komprehensif Tema Imigrasi.....	58
Gambar 4.14 Desain Komprehensif Tema Literasi	59
Gambar 4.15 Desain Komprehensif Tema Sepenuh Hati.....	59
Gambar 4.16 Susunan Keseluruhan <i>Booklet</i>	60
Gambar 4.17 <i>Cover Booklet</i> Perpustakaan Ditjen Imigrasi.....	61
Gambar 4.18 <i>Grid Booklet</i> Perpustakaan Ditjen Imigrasi.....	61
Gambar 4.19 Ornamen Literasi	62
Gambar 4.20 Jenis Huruf Terpilih.....	63
Gambar 4.21 Kode Warna	63
Gambar 4.22 Brosur.....	64
Gambar 4.23 <i>Roll Up</i>	65
Gambar 4.24 Poster	65



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Matriks Analisis SWOT	43
Tabel 3.2 <i>Creative Brief</i> Perancangan Media Publikasi.....	46
Tabel 4.1 <i>Key Visual</i>	50





DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Lembar Bimbingan Tugas Akhir
- Lampiran 2. Transkrip Wawancara
- Lampiran 3. Dokumentasi Wawancara dan Observasi
- Lampiran 4. Daftar Riwayat Hidup



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perpustakaan menurut UU No.43 Tahun 2007 adalah institusi pengelola koleksi karya tulis, karya cetak, dan/atau karya reka secara profesional dengan sistem yang baku guna memenuhi kebutuhan pendidikan, penelitian, pelestarian, informasi, dan rekreasi bagi para pemustaka. Oleh sebab itu, keberadaan perpustakaan di tengah-tengah masyarakat dirasa sangat penting. Perpustakaan khusus merupakan salah satu jenis perpustakaan yang ada di lembaga pemerintahan maupun swasta untuk menyediakan berbagai sumber informasi yang relevan dengan lembaga yang menaunginya. Perpustakaan khusus bertujuan untuk memenuhi kebutuhan informasi pengguna dalam rangka mendukung pengembangan dan kemampuan sumber daya manusianya dilingkungannya. Salah satu perpustakaan khusus yang berada di lembaga pemerintahan adalah Perpustakaan Direktorat Jenderal Imigrasi (Ditjen Imigrasi).

Perpustakaan Ditjen Imigrasi merupakan perpustakaan baru yang rencananya akan diresmikan pada akhir tahun 2021. Dasar hukum dibuatnya perpustakaan Ditjen Imigrasi adalah adanya Peraturan Menteri Hukum dan HAM RI No.29 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Hukum dan HAM pasal 573 yaitu; Subbagian Persuratan dan Kepustakaan mempunyai tugas melakukan pengelolaan urusan persuratan, dokumentasi, arsip, dan kesejarahan serta penataan perpustakaan pada Direktorat Jenderal Imigrasi. Perpustakaan Ditjen Imigrasi berlokasi di lantai 8 (delapan) dan lantai 10 (sepuluh) gedung Direktorat Jenderal Imigrasi. Adapun fungsi perpustakaan ini adalah melayani kebutuhan literasi organisasi induk dalam hal ini Direktorat Jenderal Imigrasi. Perpustakaan Ditjen Imigrasi memiliki koleksi buku kurang lebih 1900an judul dan 3900an eksemplar buku yang dapat menunjang pengunjung dalam mencari informasi khususnya terkait imigrasi. Selain itu untuk menunjang kenyamanan pengunjung, perpustakaan Ditjen Imigrasi menyediakan fasilitas yang cukup lengkap seperti



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

loker, ruang lobi, buku bacaan, area seminar, ruang baca, komputer dan akses internet. Banyaknya informasi yang ada terkait perpustakaan yang perlu diketahui oleh calon pengunjung. Agar perpustakaan dikenal sehingga berfungsi secara maksimal maka diperlukan media publikasi.

Media adalah suatu sarana yang digunakan untuk menyampaikan informasi kepada orang/masyarakat (Mulyono, 2019). Sedangkan publikasi adalah penyampaian suatu informasi atau pemberitahuan pada masyarakat luas dengan tujuan informasi tersebut dapat tersampaikan pada orang yang dituju. Maka media publikasi adalah sarana yang digunakan dalam proses komunikasi yang diarahkan kepada orang banyak (Mulyono, 2019). Media publikasi perpustakaan Ditjen Imigrasi nantinya akan memuat informasi profil, layanan, koleksi, dan fasilitas di perpustakaan. Dengan adanya media publikasi, pengunjung perpustakaan diharapkan mendapat berbagai macam informasi terkait perpustakaan yang dapat memudahkannya ketika berkunjung, serta menjadi solusi bagi pengunjung perpustakaan yang selama ini belum mengetahui potensi dari perpustakaan. Media publikasi terberbagi menjadi dua yaitu media cetak dan media elektronik. Agar media benar-benar dapat dimanfaatkan secara efektif dan efisien dalam proses mempublikasikan informasi maka diperlukan pemikiran tentang pemilihan media. Menentukan jenis media merupakan bagian penting dalam proses publikasi, bahkan sebagai barometer berhasil atau tidaknya publikasi pada masyarakat (Azminuddin, 2016).

Pada dasarnya, pihak perpustakaan Ditjen Imigrasi telah membuat upaya membuat media publikasi yaitu berupa media sosial. Namun, media sosial tersebut masih terbilang baru dan jarang mempublikasikan informasi terkait layanan maupun fasilitas di perpustakaan. Menurut pustakawan perpustakaan Ditjen Imigrasi, untuk memberi informasi terkait layanan dan fasilitas kepada target *audience* tidak diagendakan secara rutin. Dari permasalahan tersebut, maka perlu diinisiasi alternatif media publikasi. Untuk memilih variasi media publikasi yang dirancang mampu saling melengkapi dalam media cetak maupun media digital. Salah satunya dengan media publikasi cetak berupa *booklet* yang dapat bersifat tahan lama dan memuat informasi secara rinci kepada target *audience*. Lalu, media



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

publikasi cetak berupa brosur yang strategis dalam hal penempatan/pengaplikasiannya dan biaya produksinya relatif lebih murah. Dengan mempertimbangkan fungsi dan kebutuhan media publikasi perpustakaan, media cetak berupa *booklet* dan brosur dinilai sebagai media publikasi yang sesuai dan tepat guna. Media tersebut nantinya akan mempublikasikan informasi terkait perpustakaan Ditjen Imigrasi yang mempresentasikan kredibilitas Ditjen Imigrasi yang berwibawa, tegas, dan ramah. Dan kedua media tersebut selain bisa didapatkan secara langsung (*offline*) dapat juga diterbitkan melalui *online*, lewat link pada akun resmi media sosial Perpustakaan Ditjen Imigrasi sehinggacakupannya semakin luas.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan keadaan dan kebutuhan Perpustakaan Ditjen Imigrasi yang telah dijabarkan pada latar belakang, maka rumusan masalah yang diangkat adalah bagaimana perancangan media publikasi sebagai media informasi yang tepat guna, komunikatif, dan merepresantasikan kredibilitas Direktorat Jenderal Imigrasi yang berwibawa, tegas, dan ramah.

1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, ditentukan ruang lingkup pembahasan sebagai berikut:

- a. Proses perancangan media publikasi Perpustakaan Ditjen Imigrasi berupa *booklet* dan brosur mulai dari proses pengumpulan data sebagai penunjang hingga hasil akhir.
- b. Penerapan teori desain grafis menurut pendapat para ahli yang kompeten untuk membantu penyelesaian masalah perancangan media publikasi Perpustakaan Ditjen Imigrasi yang merepresentasikan berwibawa, tegas, dan ramah.
- c. Penerapan desain grafis yang mendukung media publikasi berupa *booklet* dan brosur untuk Perpustakaan Ditjen Imigrasi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan dan Manfaat

Tujuan dan manfaat dari penulisan perancangan media publikasi ini adalah sebagai berikut:

1.4.1 Tujuan

Tujuan dari penulisan dan perancangan tugas akhir perancangan media publikasi Perpustakaan Ditjen Imigrasi:

- a. Memaparkan proses perancangan media publikasi Perpustakaan Ditjen Imigrasi berupa *booklet* dan brosur yang efektif dan komunikatif serta merepresentasikan berwibawa, tegas, dan ramah.
- b. Mendeskripsikan teori yang berkenaan dengan perancangan media publikasi Perpustakaan Ditjen Imigrasi yang efektif dan komunikatif.
- c. Mengaplikasikan rancangan desain media publikasi pada Perpustakaan Ditjen Imigrasi agar dapat memberikan informasi kepada pemustaka terkait profil, layanan, koleksi, dan fasilitas di perpustakaan.

1.4.2 Manfaat

Manfaat yang ingin dicapai dari perancangan tugas akhir ini, antara lain sebagai berikut:

- a. Manfaat bagi akademis
Perancangan ini diharapkan menambah ilmu pengetahuan dalam bidang desain grafis selanjutnya terutama dalam bidang sejenis perancangan media publikasi perpustakaan.
- b. Manfaat bagi klien
Hasil rancangan ini dapat digunakan sebagai media publikasi yang representatif bagi Perpustakaan Ditjen Imigrasi yaitu memberikan informasi dan pengenalan pemustaka.
- c. Manfaat bagi masyarakat
Perancangan ini diharapkan dapat mengedukasi dan menjadi referensi masyarakat dalam melakukan perancangan media publikasi dibidang layanan keilmuan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan laporan tugas akhir, diperlukan sistematika penulisan yang baik agar pembahasan dan pembuatan karya dapat terstruktur dan mudah dipahami. Sistematika penulisan perancangan ini disusun dalam 3 (tiga) bab, dimana di tiap bab tersebut akan dibagi lagi menjadi sub-bab yang akan dibahas secara terperinci. Berikut merupakan sistematika dari masing-masing bab dan keterangan singkatnya:

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi latar belakang perencanaan media publikasi perpustakaan Ditjen Imigrasi berupa *booklet* dan brosur. Yang berfungsi sebagai media publikasi alternatif dalam menyampaikan informasi dan memperkenalkan perpustakaan yang baru akan diresmikan secara tepat guna dengan mempresentasikan berwibawa, tegas, dan ramah. Selain latar belakang, bab ini juga menjelaskan rumusan masalah, ruang lingkup pembahasan, tujuan dan manfaat perancangan, metode penelitian yang digunakan dalam perancangan, serta sistematika penulisan dalam penyusunan tugas akhir.

BAB II LANDASAN PERANCANGAN

Bab ini berisi tentang teori-teori dasar yang menjadi acuan dan teori-teori pendukung yang berhubungan dengan penulisan perancangan media publikasi perpustakaan Ditjen Imigrasi berupa *booklet* dan brosur yang mempresentatifkan berwibawa, tegas, dan ramah. Teori yang melandasi antara lain mengenai teori media publikasi, elemen desain grafis, *layout*, tipografi, dan media cetak.

BAB III METODE PERANCANGAN

Bab ini berisi tentang metode pengumpulan data yang digunakan selama perancangan media publikasi Perpustakaan Ditjen Imigrasi berupa *booklet* dan brosur yang mempresentatifkan berwibawa, tegas, dan ramah. Dimulai dari metode pengumpulan data, metode riset desain, analisis data dan fakta, serta arahan kreatif yang berupa kreatif brief.

Beberapa cara tersebut bertujuan untuk memperoleh informasi terkait kebutuhan perancangan tugas akhir.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN

Bab ini berisi tentang tahapan proses desain dari penggalan ide konsep visual, proses pengerjaan desain, media pendukung, hingga produksi hasil perancangan yang akan digunakan pada perancangan media publikasi Perpustakaan Ditjen Imigrasi.

BAB V PENUTUP

Bab ini berisi kesimpulan dan saran yang diperoleh setelah semua proses perancangan media publikasi Perpustakaan Ditjen Imigrasi selesai disusun.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Dalam perancangan media publikasi Perpustakaan Ditjen Imigrasi dapat disimpulkan sebagai berikut:

- a. Keberadaan media publikasi dalam media penyampai informasi kepada khalayak/calon audiens dari perpustakaan yang baru berdiri adalah penting, dimana peran media publikasi itu sendiri menarik pengunjung dan membawa citra dari Perpustakaan Ditjen Imigrasi yang merepresentasikan kredibilitas Ditjen Imigrasi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan memaparkan data, teori atau fakta informasi yang didapat kemudian ditinjau dan diolah. Dalam perancangan media publikasi Perpustakaan Ditjen Imigrasi dibutuhkan beberapa tahap yang diawali dengan memperoleh arahan dari klien mengenai proyek desain yang akan dirancang. Lalu melakukan pencarian data melalui wawancara, studi literatur, observasi, dan dokumentasi. Proses selanjutnya adalah analisis data dan fakta menggunakan analisis SWOT dan STP, yang mendapatkan hasil *booklet* dan brosur adalah media yang efektif dan komunikatif serta dapat merepresentasikan citra Ditjen Imigrasi yang berwibawa, tegas, dan ramah. Lalu dari data yang telah didapat kemudian dirangkai menjadi arahan kreatif/*creative brief*. Proses selanjutnya melakukan *brain storming* berupa *mind map* dan diperoleh sebuah konsep yang diterapkan yaitu *friendly* dan terpercaya, karena Perpustakaan Ditjen Imigrasi ini memiliki citra ramah dan berwibawa. Melalui proses desain lainnya seperti *mood board* dan sketsa terpilih lah tema literasi yang mencerminkan fungsi hadirnya perpustakaan baru ini sebagai desain utama.
- b. Proses mengolah data perancangan media publikasi hingga dapat menjadikannya menjadi sebuah desain media publikasi yang efektif dan komunikatif memerlukan teori yang berkaitan dan mendukung. Adapun beberapa teori yang digunakan yaitu teori publikasi untuk melihat aspek

keterbacaan pada media publikasi yang harus dipenuhi, dengan cara memperhatikan penerapan *white space*, kontras warna, dan ukuran tipografi. Pada grid menggunakan jenis modular grid agar desain *layout* konsisten dan rapi menyesuaikan target yang memiliki karakter tegas. Penggunaan warna ornamen yang dominan menggunakan warna biru dapat memberi kesan terpercaya dan nyaman berkaitan dengan konsep dan citra perpustakaan yang *friendly*. Pada grid menggunakan prinsip keseimbangan asimetris dan simetris agar memberi kesan formal dan dinamis. Lalu, penggunaan tipografi berupa *sans serif typeface* yaitu Montserrat dan Source Sans Pro memberi kesan *friendly* dan terpercaya.

- c. Hasil perancangan media publikasi berupa desain *booklet* akan diaplikasikan secara konsisten sesuai dengan media turunannya, yang mencakup informasi serupa kepada pemustaka seperti terkait profil, layanan, koleksi, dan fasilitas.

5.2 Saran

Berdasarkan proses yang telah dilakukan dalam mendesain media publikasi Perpustakaan Ditjen Imigrasi didapatkan beberapa saran untuk merancang karya serupa sebagai berikut:

- a. Bagi penelitian selanjutnya sebaiknya memanfaatkan jenis ilustrasi serupa yaitu *line art* dengan warna *corporate color* agar tercipta konsistensi dan keselarasan dalam penerapan desain yang dibutuhkan.
- b. Ketika melakukan proses desain media publikasi pastikan peneliti memiliki teori dan referensi yang dibutuhkan dalam proses perancangan. Sebagai contoh aspek keterbacaan huruf pada media disesuaikan sehingga pembaca mendapatkan informasi dengan jelas dan nyaman.
- c. Bagi pembaca yang ingin melakukan perancangan media publikasi disarankan untuk melakukan pencarian data secara mendetail pada klien dan target audiens, seperti melakukan wawancara dan observasi secara langsung/*online* agar solusi desain tepat menjawab permasalahan yang ada. Pastikan bahwa responden benar-benar mengerti topik pembahasan sehingga referensi data sesuai dengan apa yang dicari.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR REFERENSI

- Agusti & Rahmah. (2019). *Pembuatan Booklet Mitigasi Bencana Gempa Bumi dan Tsunami sebagai Media Informasi bagi Masyarakat Kota Padang*.
- Anggarini. (2019). *Layout Desain Publikasi: Eksplorasi Teks dan Gambar*. Depok: PNJ Press.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Sukabuni: CV Jejak.
- Arifin, F., & Arumsari, R. (2019). *Perancangan Buku Fotografi Wisata Alam Leuwi di Kabupaten Garut, Jawa Barat*.
- Diri & Marlina. (2019). *Pembuatan Booklet sebagai Media Informasi Bibliocrime di Perpustakaan Universitas Negeri Padang*.
- Ekanto, Nababan. (2018). *Strategi Pemasaran Melalui Brosur*.
- Fajri, Herni (2017). *Perancangan Media Publikasi Visual Komunitas Indonesia Berkebun tentang Urban Garden*.
- Landa, R. (2011). *Graphic Design Solutions*. Boston : Clark Baxter
- Adhanata, Mahnita. (2017). *Desain Interior Perpustakaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan di Jakarta*.
- Mulyono. (2019). *Layout Media Publikasi: Konsep, Perancangan dan Pembuatan Menggunakan Adobe Indesign CS6*. Depok: PNJ Press.
- Nafiah, Jumino. (2019). *Efektivitas Brosur sebagai Media Pendidikan Pemakai untuk Meningkatkan Pengetahuan tentang Perpustakaan di Sma Negeri 3 Semarang*.
- Rustan, Surianto. (2017). *Font dan Tipografi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, Surianto. (2019). *Warna*. Jakarta: PT Lintas Kreasi Imaji.
- Rustan, Surianto. (2019). *Warni*. Jakarta: PT Lintas Kreasi Imaji.
- Rustan, Surianto. (2020). *Layout 2020*. Jakarta: CV. Nulisbuku Jendela Dunia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Suryaningrum, et.al. (2020). *Strategi Pendanaan Penelitian pada Perguruan Tinggi untuk Meningkatkan Kinerja Penelitian*. Klaten: Nugra Media

Triningsih. (2016). *Efektivitas Strategi Promosi Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta*.

Utomo, M., & Saputri, E.E. (2019). *Penerapan Layout pada Media Publikasi*. Depok: PNJ Press.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Bimbingan Tugas Akhir

a. Lembar Bimbingan dengan Dosen Pembimbing 1

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR			
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS			
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN			
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA			
NAMA MAHASISWA		SAVIRA AURIA HAVIVA	
NAMA PEMBIMBING		SUSILAWATI THABRANY, S.I.KOM., M.SI	
JUDUL TUGAS AKHIR		PERANCANGAN MEDIA PUBLIKASI PERPUSTAKAAN DIREKTORAT JENDERAL IMIGRASI	
KETERANGAN:			
1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa			
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing			
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang			
BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	18 April 2021	Membahas Bab 1 - Terkait latar belakang yang ada, gali masalah yang ada pada klien dengan sedalam-dalamnya dan mendetail. - Mencari masalah ilmiah dengan solusi desain - Apakah booklet sudah sesuai menjadi solusi dari masalah yang ada? - Memberikan hal spesifik dalam tujuan dan permasalahan terkait	Revisi Latarbekang -Melakukan wawancara lagi terhadap klien dan menggali masalah yang ada dengan poin-poin. - Menambah wawasan tentang media publikasi dengan membaca buku-buku.
2	1 Maret 2021	Membahas Bab 1 dan Bab 2 - Bab 1 : sudah bisa diterima, perhatikan istilah penggunaan istilah asing. - Bab 2 : materi sudah mencakup hal yang dibutuhkan, jangan bongkar pasang dulu, tapi di perdalam. meminimalkan sub bab yang ada, gabungkan saja jika masih berkaitan materinya.	Revisi Bab 2 -Melakukan pendalaman materi dan menyesuaikan dengan kebutuhan. - Menggabungkan sub bab yang sedikit dengan yang masih berkaitan topiknya.
3	6 Maret 2021	Membahas Proposal BTAM - Pada latar belakang menambahkan solusi untuk sebuah permasalahan agar lebih menarik. - Dalam metode penelitian ditambahkan metode ini dengan pendekatan kualitatif deskriptif yang seperti apa?	Revisi proposal BTAM - melakukan tambahan solusi dari atas kebutuhan pengunjung. - menambahkan materi terkait kualitatif deskriptif
4	20 Mei 2021	Membahas Proposal TA (Bab 1, 2, dan 3) - So far proposal kamu sementara OK ya untuk ikut sempro. Hanya bab 3 bisa dilakukan pendalaman lagi - Nanti pas sempro, simak baik baik masukan dari reviewer ya	Perbaiki Bab 3 - Melakukan pendalaman dan perincian lagi pada bagian SWOT dan analisis data.
5	6 Juli 2021	Membahas Bab 1, 2, 3 dan bagian awal bab 4 - Menelaah arahan kreatif pada bagian Product Knowledge dan target audiens. - Membuat mind map dari percabangan yang terdekat dengan klien lalu membuat mind map dari key word yang didapat.	Perbaiki Bab 3 dan 4 - Melakukan penambahan dan penyeleksian kata pada arahan kreatif. - Membuat ulang mind map sesuai arahan yaitu 1 mind map terkait klien dan 1 mind
6	28 Juli 2021	Membahas Bab 4 - Pembuatan table diperhatikan agar tertata rapi dan tidak terpotong. - Pembuatan alternatif desain dibuat beragam dengan eksplorasi posisi dan lainnya.	Perbaiki Bab 4 - Merapihkan tabel-tabel agar tertata baik. - Membuat alternatif baru dengan eksplorasi yang beragam.
7	3 Agustus 2021	Membahas Bab 4 dan 5 - Membuat rangkaian keterkaitan antara hasil akhir dan bab 2 lebih detail. - Membuat simpulan yang tidak hanya merangkum tapi mencari hal yang penting dari penelitian.	Perbaiki Bab 4 dan 5 - Mencari keterkaitan bab 2 dan hasil akhir lebih detail. - Memperbaiki penulisan simpulan.
8	5 Agustus 2021	Membahas Bab 5 dan Lampiran - Terkait simpulan tambahkan hasil analisis SWOT dan STP nya seperti apa. - Membahas hasil kenapa proses yang harus diperhatikan itu layout, warna, tipografi dan lainnya. - Lampiran diperbaiki, per poin dibedakan halamannya.	Perbaiki Bab 5 & Lampiran - Merangkep kata pada poin a simpulan dan menambahkan hasil analisis. - Membuat keterkaitan hasil yang harus diperhatikan kenapa. - Memrapihkan Lampiran.

*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

b. Lembar Bimbingan dengan Dosen Pembimbing 2

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR			
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS			
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN			
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA			
NAMA MAHASISWA SAVIRA AURIA HAVIVA			
NAMA PEMBIMBING MRR Tiyas Maheni DK, S.H, M.H.			
JUDUL TUGAS AKHIR PERANCANGAN MEDIA PUBLIKASI PERPUSTAKAAN DIREKTORAT JENDERAL IMIGRASI			
KETERANGAN:			
1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa			
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing			
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang			
BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	6 Mei 2021	Membahas Bab 1 - Bab 2 - Memberikan pengantar paragraf pada awal sub judul - Memperbaiki layout - Mengoreksi typo pada kata dan menghilangkan kata yang tidak diperlukan	Revisi Penulisan - Merapikan susunan layout dan menambahkan pengantar paragraf. - Memperbaiki kata yang typo dan menghapus kata yang tidak diperlukan.
2	20 Mei 2021	Membahas Seminar Proposal - Memberikan pengarahan terkait teknis penulisan yang benar dan sesuai. - Mengarahkan penulisan poin anak pinak yang tepat.	Revisi Penulisan Proposal Sempro - Menyusun dengan sesuai pengarahan. - Memperbaiki memperbaiki poin anak pinak yang belum sesuai.
3	28 Juli 2021	Membahas Bab 1 - Bab 3 - Menambahkan referensi di bab 2. - Menambah penjelasan pada sub/anak sub yang masih 1 paragraf dan hanya 1 sumber. - Merapikan layout anak pinak.	Revisi Penulisan Bab 1-3 - Menambah referensi pada bab 2 - Memperbaiki poin anak pinak dan menambahkan penjelasan pada sub/anaksub.
4	10 Juli 2021	Membahas Bab 1 - Bab 3 - Ada revisi minor - Perhatikan dengan seksama koreksi seperti penulisan datar isi dan kata yang menggantung.	Revisi penulisan Bab 1-3 - Memperbaiki penulisan daftar isi dan kata yang menggantung. - Menyatukan judul tabel dan tabel yang terpotong/terpisah.
5	25 Juli 2021	Membahas Bab 1 - Bab 3 - Perhatikan ada kutipan in back, in note yang belum sesuai. - Selebihnya ACC.	Revisi penulisan Bab 1-3 - Memperbaiki kutipan yang belum sesuai dengan ketentuan.
6	3 Agustus 2021	Membahas Bab 4 - Memperbaiki penulisan yang typo dan penamaan sumber data. - menghapus kalimat yang tidak dibutuhkan pada paragraf.	Revisi penulisan Bab 4 - Memperbaiki tulisan yang typo. - Menghapus dan menyeleksi kalimat yang tidak diperlukan.
7	5 Agustus 2021	Membahas Bab 5 - Isi kesimpulan, perhatikan ruang lingkup dan tujuan penulisan. - Bagian saran buat ditindak lanjuti seperti apa? Atau kekurangannya apa? Perlu dilakukan apa?	Membahas Bab 5 - Memperbaiki simpulan. - Memperbaiki saran.
8			

*Untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2. Transkrip Wawancara

Daftar pertanyaan untuk Proposal Penelitian Skripsi “Perancangan Media Publikasi Perpustakaan Direktorat Jenderal Imigrasi”

Tipe wawancara yang dilakukan adalah indept, dengan pertanyaan yang diajukan setiap sesi menggunakan pertanyaan terbuka dan diajukan bergantung respon jawaban yang diberikan narasumber, juga sesuai dengan tujuan dari dilakukannya wawancara tersebut.

Wawancara 1

Pada 5 Maret 2021, dengan Bapak Bagus Bramantyo, A.Md.Im., S.H., MSi. (Ketua Subbagian Persuratan dan Kepustakaan Sekertariat Ditjen Imigrasi dan Ibu Fipit Fatimah,S.S.,M.Si (Pustakawan Ditjen Imigrasi).

1. Apa latar belakang berdirinya Perpustakaan Ditjen Imigrasi?
2. Sejak kapan perencanaan berdirinya?
3. Kapan rencananya perpustakaan akan diresmikan?
4. Apa keunggunaan dari perpustakaan ini?
5. Layanan apa yang disediakan di perpustakaan ini?
6. Apa saja fasilitas yang disediakan di perpustakaan ini?
7. Berapa banyak koleksi buku di perpustakaan ini?
8. Bagaimana perpustakaan ini ingin dikenal?
9. Apa tujuan dan pencapaian perpustakaan ini?
10. Hal apa yang dilakukan untuk mencapai tujuan tersebut?
11. Dimanakan informasi berupa media publikasi akan disebar?
12. Siapa yang perpustakaan harapkan akan melihat?

Transkrip Wawancara 1

Narasumber A: Bapak Bagus

Narasumber B: Ibu Fipit



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara “Baik bapak Bagus dan ibu Fipit, perkenalkan saya Savira Auria Haviva. Saya dari Politeknik Negeri Jakarta, yang merupakan anak magang di Bagian Humas dan Umum Ditjen Imigrasi. saya meminta izin untuk mewawancarain bapak dan ibu mengenai Perpustakaan Ditjen Imigrasi”

Narasumber A “Baik, silahkan mba Savira”

Pewawancara “Terima kasih, saya mulai ya pak, bu. Apakah latar belakang berdirinya Perpustakaan Ditjen Imigrasi?”

Narasumber A “Awalnya berdasarkan dasar hukum yang ada pada UU RI No.43 TAHUN 2007 tentang Perpustakaan dan Peraturan Menteri Hukum dan HAM RI No.29 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Hukum dan HAM pasal 573.”

Pewawancara “Oh, oke pak. Lalu, sejak kapan perpustakaan ini berdiri?”

Narasumber B “Untuk awal mula perencanaannya pada tahun 2018, berkembang dengan bertahap mengisi berbagai fasilitas, koleksi, hingga dekorasinya sampai saat ini”

Pewawancara “Oh begitu bu, lalu untuk saat ini adakah rencana peresmian perpustakaan akan dilaksanakan?”

Narasumber A “Sebetulnya masih dalam pembahasan, namun direncanakan pada akhir tahun ini”

Pewawancara “Kalau begitu, persiapan apa yang dilakukan sebelum peresmian?”

Narasumber A “Ya, melakukan persiapan dalam hal perlengkapan fisik dari di Perpustakaan”

Narasumber B “Selain itu, saat ini sudah ada media sosial berupa Instagram yang dipergunakan sebagai media publikasi perpustakaan”

Pewawancara “Hoh begitu bu, tujuan pembuatan media publikasi ini apa ya bu?”

Narasumber “Awalnya sih sebagai media penyampai informasi berkaitan dengan perpustakaan, mendukung tercapainya salah satu tujuan perpustakaan ini yaitu sebagai sumber literasi bagi para pegawai Imigrasi”

Pewawancara “Lalu, apakah media publikasi Instagram ini dinilai sudah efektif?”



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber B “Untuk saat ini sih masih jarang mempublikasikan informasi terkait informasi layanan dan fasilitas di perpustakaan, konten hanya berupa hari-hari besar dan belum adanya agenda rutin”

Pewawancara “Oh seperti itu bu, lalu siapakah yang diharapkan melihat media publikasi berupa informasi perpustakaan?”

Narasumber B “Umumnya yaa para pegawai Imigrasi di Indonesia dan secara khusus sih pegawai Ditjen Imigrasi dan pegawai Imigrasi di Jabodetabek”

Pewawancara “Baik, untuk penyebaran media publikasinya direncanakan disebar dimana ya?”

Narasumber B “Untuk penyebarannya mungkin dengan digital ya.. lebih bisa luas jangkauannya dan beberapa dalam bentuk fisik jadi bisa diletakan di perpustakaan untuk para pengunjung”

Pewawancara “Oh baik, lalu apa keunggulan dari perpustakaan ini?”

Narasumber A “Menurut saya, fasilitas dan sarana layanan yang baik yang akan membuat pemustaka nyaman”

Narasumber B “Juga koleksi buku yang lengkap, pemustaka juga dapat memberi saran buku apa yang ia inginkan dek”

Pewawancara “Oh begitu, memang layanan dan fasilitas di perpustakaan ini apa saja?”

Narasumber B “Untuk layanan ada 5 poin dan untuk fasilitas ada 7 poin, untuk detailnya nanti saya berikan datanya melalui WA berserta data koleksinya yaa dek”

Pewawancara “Baik ibu, terima kasih akan saya tunggu datanya. Terakhir, bagaimana perpustakaan ini ingin dikenal? maksudnya berkaitan citra perpustakaan”

Narasumber A “Oh, perpustakaan ini ingin merepresentasikan nilai dalam Ditjen Imigrasi yang berwibawa, tegas, dan ramah mba.. biasanya juga menggunakan *corporate color* Ditjen Imigrasi ya seperti logo Perpustakaan juga”



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara “Oh begitu, baik terima kasih banyak bapak dan ibu atas waktunya”

Wawancara 2

Pada 29 Maret 2021, melakukan wawancara online melalui aplikasi WhatsApp dengan Ibu Fipit (Pustakawan Ditjen Imigrasi).

Transkrip Wawancara 2

Pewawancara “Assalamualaikum Ibu Fipit, maaf mengganggu waktunya. Saya Savira Auria anak magang dan wawancara kemarin. Saya mau menanyakan apakah data terkait fasilitas, layanan, dan koleksinya sudah ada bu? ”

Narasumber “Oh iya vira, bentar ya saya kirirkan datanya” (mengirimkan berkas dalam bentuk word)

Pewawancara “Terima kasih banyak bu Fipit. Maaf bu saya izin mau menanyakan beberapa pertanyaan lagi”

Narasumber “Sami-sami, baik silahkan vira”

Pewawancara “Saat ini apakah perpustakaan sudah mulai beroperasi?”

Narasumber “Sudah, karena beberapa pegawai sudah membutuhkan buku untuk keperluan kerjaan”

Pewawancara “Oh, kalau biasanya poin informasi apa saja ya bu yang akan ditanyakan pemustaka?”

Narasumber “Biasanya seputar cara menjadi anggota, alur peminjaman, fasilitas dan layanan”

Pewawancara “Oh begitu bu, kalo untuk poin terkait merepresentasikan berwibawa, tegas, dan ramah dari Ditjen Imigrasi itu bagaimana ya bu?”

Narasumber “Itu merupakan nilai dari Ditjen Imigrasi yang tertuang dalam mars Imigrasi, jadi menerapkan nilai tersebut agar berkaitan dan selaras dengan kredibilitas”



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara “Baik bu, untuk detail usia pegawai Imigrasi itu sekitar berapa tahun ya?”

Narasumber “Biasanya sih setelah lulus dari Politeknik Imigrasi yaa.. hm sekitar usia 21-50 tahun lah para pegawai”

Pewawancara “Oke bu, lalu untuk perpustakaan ini apakah memiliki acuan/referensi?”

Narasumber “Oh ada, Perpustakaan Kemendikbud”

Pewawancara “Apa alasannya bu?”

Narasumber “Karena sama-sama perpustakaan khusus negara dan perpustakaan Kemendikbud telah mendapatkan akreditasi A oleh SNP pada 2017. Media publikasi dan layanannya juga sudah sangat baik”

Pewawancara “Baik bu, terima kasih banyak”

Wawancara 3

Pada 4 Mei 2021, melakukan wawancara langsung dengan Bapak Joko (Pegawai Ditjen Imigrasi bagian Humas) dan Ibu Adel (Pegawai Ditjen Imigrasi bagian Kepegawaian) untuk mendaptkan *insight* konsumen.

Transkrip Wawancara 3

a. Dengan Bapak Joko

Pewawancara “Baik Pak, perkenalkan saya Savira Auria dari Politeknik Negeri Jakarta, saya izin meminta waktunya untuk mewawancarai terkait perancangan media publikasi Perpustakaan Ditjen Imigrasi”

Narasumber “Iya, baik silahkan”

Pewawancara “Sebelumnya apakah bapak sudah tahu adanya Perpustakaan Ditjen Imigrasi?”

Narasumber “Tahu, karena baru-baru ini saya berkunjung untuk menanyakan beberapa judul buku”

Pewawancara “Oh kalau begitu, apakah buku yang dicari bapak tersedia di Perpustakaan?”



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Narasumber “Ada, tapi 1 buku tidak ada jadi saya mengusulkan buku itu agar tersedia”

Pewawancara “Hm jadi bisa ya melakukan pengusulan buku, lalu apakah ada kendala dan keuntungan dalam melakukan kunjungan?”

Narasumber “Hmm.. mungkin informasi terkait buku dan fasilitas yang ada di lantai 8 dan 10 karena isinya berbeda. Untuk keuntungannya yaa bisa *request* buku serta mudah karena dekat”

Pewawancara “Baik, adakah hal lain? Dan adakah hal yang menarik perhatian dan keingin tauhan bapak terkait perpustakaan?”

Narasumber “Itu saja menurut saya, belum tahu sih yaa.. mungkin layanan-layanan yang disediakan nantinya”

Pewawancara “Oke baik, menurut bapak seberapa penting media publikasi untuk Perpustakaan Ditjen Imigrasi? dan apa alasannya?”

Narasumber “Penting dong, agar kita calon pemustaka mendapatkan informasi yang tepat”

Pewawancara “Menurut bapak media publikasi apa yang sesuai?”

Narasumber “Apa ya? Mungkin brosur..”

Pewawancara “Kalau untuk brosur, menurut bapak tipe jenis mana kah yang nyaman dan tepat guna bagi pembaca?” (sambil menunjukan gambar jenis lipatan brosur)

Narasumber “Menurut saya yang ini.. yang lipat 3” (menunjuk gambar 3 *Panel Roll Fold*)

Pewawancara “Oke, baik terima kasih banyak bapak Joko”

b. Dengan Ibu Adel

Pewawancara “Baik Bu, perkenalkan saya Savira Auria dari Politeknik Negeri Jakarta, saya izin meminta waktunya untuk mewawancarai terkait perancangan media publikasi Perpustakaan Ditjen Imigrasi”

Narasumber “Oh, silahkan dek”



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara “Sebelumnya apakah ibu sudah tahu adanya Perpustakaan Ditjen Imigrasi?”

Narasumber “Tahu sih, tapi belum pernah berkunjung”

Pewawancara “Oh kalau begitu, apakah ada informasi yang ingin diketahui sebagai calon pengunjung?”

Narasumber “Hm apa ya.. mungkin lokasi, layanan, dan fasilitas yang ada”

Pewawancara “Oke, menurut ibu hal penting apa yang harus ada pada perpustakaan ini?”

Narasumber “Hmm.. menurut saya kenyamanan dan keramahan”

Pewawancara “Baik, lalu adakah hal yang dapat menarik perhatian dan keingin tahuan ibu terkait perpustakaan?”

Narasumber “Mungkin detail dari fasilitas yang disediakan.. sehingga bisa dimanfaatkan untuk *refreshing* penghilang penat”

Pewawancara “Hehe baik bu, lalu menurut ibu seberapa penting media publikasi untuk Perpustakaan Ditjen Imigrasi? dan apa alasannya?”

Narasumber “tentunya penting dek, agar kita calon pengunjung dapat informasi yang jelas”

Pewawancara “Menurut ibu media publikasi seperti apa yang sesuai?”

Narasumber “Hmm yaa mungkin yang *simple*, rinci, dan komunitatif”

Pewawancara “Oke, baik ibu terima kasih banyak”

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3. Dokumentasi Wawancara dan Observasi

a. Dokumentasi Wawancara



b. Dokumentasi Observasi

1. Di Perpustakaan Ditjen Imigrasi



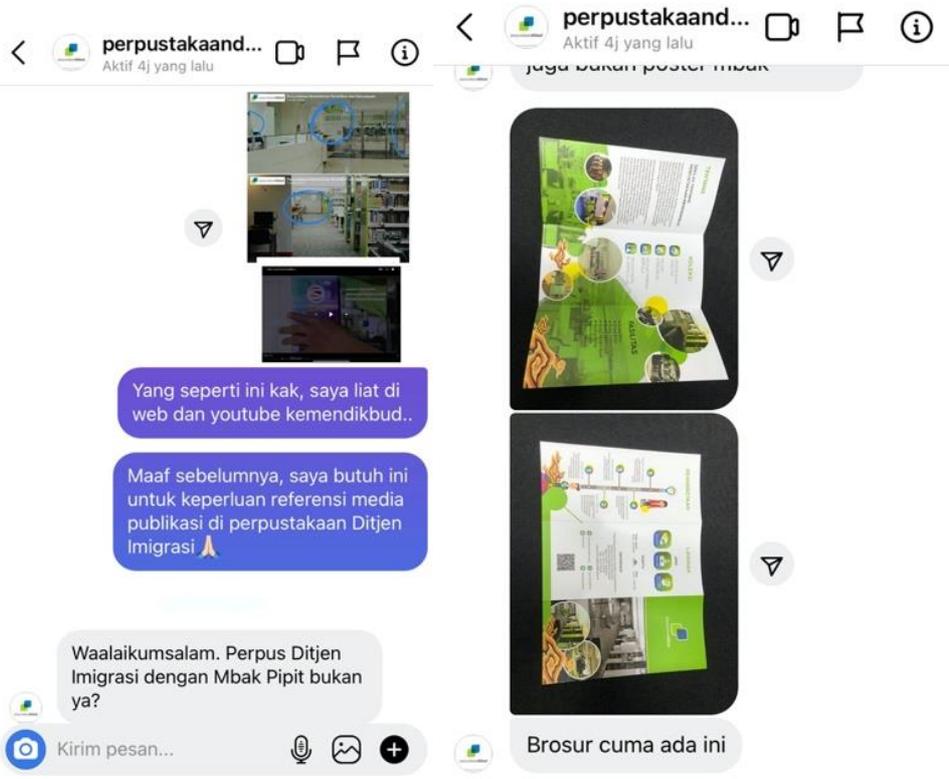


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Di Perpustakaan Kemendikbud



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Lampiran 4. Daftar Riwayat Hidup

Hak Cipta :

- 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



SAVIRA AURIA HAVIVA

Hello I am **VIRA** a Graphic Designer (artist),
A final year student of Graphic Design part I dedicated with a keen interest art and design. Looking forward to gain more experiences as well improve technical and design knowlage through real-job atmosphere. Main goal is to have a basic understanding on whole process of real design job, enhance basic digital skills, as well upgrade professionals level of design communication skills and critical thinking in design process.

Profil

Name	Savira Auria Haviva
Date of Birth	24 March 1999
Status	Single
Nationality	Indonesia

Education

2017- 2021
Graphic Design School of Printing and Publishing Technology
Department of State Polytechnic of Jakarta / Desain Grafis PNJ

2014- 2017
State Senior High School 2, Bekasi / SMAN 2 Bekasi

2011- 2014
State Junior High School 4, Bekasi / SMPN 4 Bekasi

Contact

Phone +6281314441171

Email saviraauriahaviva@gmail.com

Instagram saviraauria / saviraaur

Address Jl. Patuha Utara 4 blok 16/13 RT05/015 Kayuringin Jaya, Bekasi Selatan.

Organization experience

2017-2019
Committee of division multimedia for events on Yayasan Alfaqih Mandiri Depok

2015-2016
Secretary of Youth Organization on Kayuringin Bekasi (Karang taruna)

2014-2015
Secretary of Scout SMAN 2, Bekasi (Pramuka)

2014
Editor for magazine school of Senior High School 2, Bekasi

2014-2016
Committee of division design for Scout contest at SMAN 2

Language

Bahasa	
10	10
Spoken	Written
English	
6	7
Spoken	Written

Job experience

Freelancer

Interests

Traveling Fotography Movie

Comic Painting

Qualification

Office	Id	Ae
Ps	Ai	Pr