



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PROSES PEMBUATAN KONTEN PADA INSTAGRAM
@horti.kementan SEBAGAI MEDIA PUBLIKASI DI
DIREKTORAT JENDERAL HORTIKULTURA
KEMENTERIAN PERTANIAN**



OLEH:

RAIS ABDURRAHMAN SALEH

NIM: 2205311067

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan D3 Politeknik Negeri Jakarta

PROGRAM STUDI D3 ADMINISTRASI BISNIS

JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

K9POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
PROGRAM STUDI D3 ADMINISTRASI BISNIS

LEMBAR PERSETUJUAN

Nama : Rais Abdurrahman Saleh
NIM : 2205311067
Program Studi : D3 Adminstrasi Bisnis
Judul Laporan Tugas Akhir : Proses Pembuatan Konten Pada Instagram
@horti.kementan Sebagai Media Publikasi Di
Direktorat Jenderal Hortikultura Kementerian
Pertanian.

Jakarta, 15 Juli 2025

Koordinator Program Studi

Pembimbing

Taufik Akbar, S.E., M.S.M

NIP 198409132018031001

Fachri Aditva, M.M

NIP 199102062022031005



Mengetahui,
Ketua Jurusan Administrasi Niaga

Dr. Wahyudi Utomo, S.Sos, M.Si
NIP. 198007112015041001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN ADMINISTRASI NIAGA
PROGRAM STUDI D3 ADMINISTRASI BISNIS

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Rais Abdurrahman Saleh
NIM : 2205311067
Program Studi : D3 Administrasi Bisnis
Judul Laporan Tugas Akhir : Proses Pembuatan Konten Pada Instagram
@horti.kementan Sebagai Media Publikasi Di
Direktorat Jenderal Hortikultura Kementerian
Pertanian.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian
persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md) pada
Program Studi D3 Administrasi Bisnis, Jurusan Administrasi Niaga, Politeknik
Negeri Jakarta, pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 22 Juli 2025
Waktu : 09.00 – 10.00 WIB

TIM PENGUJI

Ketua Sidang : Fachri Aditya, M.M

NIP : 199102062022031005

(.....)

Penguji I : Firman Syah , S.Sos.I., M.M.

NIP : 198312102018031001

(.....)

Penguji II : Dra., Mawarta Onida Sinaga , M.Si

NIP : 196203061990032001

(.....)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis ucapkan kepada Tuhan yang Maha Esa, karena atas segala Rahmat dan Karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Proses Pembuatan Konten Pada Instagram @horti.kementan Sebagai Media Publikasi Di Direktorat Jenderal Hortikultura Kementerian Pertanian”. Penulisan tugas akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Diploma III Program Studi Administrasi Bisnis, Jurusan Administrasi Niaga pada Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam penulisan laporan tugas akhir ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan yang disebabkan oleh keterbatasan ilmu pengetahuan dan kemampuan diri penulis. Penulisan laporan tugas akhir ini juga tidak akan selesai tepat pada waktunya tanpa bantuan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak. Maka pada kesempatan kali ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa Allah SWT.
2. Dr. Syamsurizal, S.E, M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
3. Dr. Wahyudi Utomo S.Sos, MSi selaku Ketua Jurusan Administrasi Niaga periode 2025 – 2029.
4. Dr. Dra. Iis Mariam, M.Si., selaku Ketua Jurusan Administrasi Niaga periode 2021 – 2025.
5. Taufik Akbar S.E, M.SM, selaku Koordinator Program Studi Diploma III Administrasi Bisnis Jurusan Administrasi Niaga Politeknik Negeri Jakarta.
6. Bapak dan Ibu Dosen beserta Staf Jurusan Administrasi Niaga yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta bantuan kepada penulis selama masa perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta.
7. Fachri Aditya, M.M selaku dosen pembimbing yang telah membimbing serta memberikan arahan dengan baik kepada penulis selama penulisan laporan tugas akhir.
8. Desy Puspitasari, S.Sos.I, M.I.Kom selaku pembimbing praktik kerja lapangan yang telah membimbing penulis selama kegiatan praktik kerja lapangan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Direktorat Jenderal Hortikultura Kementerian Pertanian yang telah mengizinkan dan memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan kegiatan praktik kerja lapangan serta untuk mengumpulkan data selama kegiatan praktik kerja lapangan.
10. Orang tua penulis, Bapak Rachmat Saleh dan Ibu Yossy Yasman tercinta yang senantiasa mendukung, mendoakan, dan memberikan semangat kepada penulis.
11. Keluarga besar penulis yang selalu membantu, mendukung, serta memberikan saran kepada penulis dalam penulisan Tugas Akhir ini.
12. Sahabat Terdekat penulis yaitu Warmon yang bernama Adre Damopolii, Hakim Saleh, Nabil Zulfan Haq, Viyu Zacky, Alvin Ramadhan, Abyan Athaila, Hafizd Fauzan, Kevin Valenca, Reza Aca, Sachio Hadrian, Nadhif Alendra, Hisyam, Satoshi Hashimoto, Alfarisi Farel, Arda Hafizd, Michael Chaniago, Fikri Saputra, Sekar Ayu, Shalara Dewi, Epril Amara, Aurelia Virgi yang telah menemani penulis dalam kondisi susah maupun senang, dan selalu menemani penulis dalam setiap langkah nya untuk ke depan.
13. Sahabat kampus yang bernama Salomo Goklas Raynard Manullang, Alvin Saputra, Muhammad David Alkindi, Shofiya Karimah, Dandira Aisyahlivania, Azhar Maulana, Rizqi Akbar, Yafi Dean Abiyu, Baihaqi Najmi, Ziadatussururi Muhammada, Evelyn Adelia, Diffa Alfath, Gasim Saleh Al-Kholagi yang telah memberikan semangat serta saling menguatkan selama masa perkuliahan dan penulisan laporan tugas akhir.
14. Teman-teman D3 Administrasi Bisnis 2022 terkhusus kelas AB 6C yang tidak bisa disebutkan satu persatu oleh penulis.

Penulis sadar bahwa penulisan laporan tugas akhir ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan adanya kritik dan saran sehingga dapat membantu penulis untuk menyempurnakan laporan tugas akhir ini. Penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat baik bagi pembaca maupun penulis.

Jakarta, 18 Juni 2025

Rais Abdurrahman Saleh



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penulisan	3
1.4 Manfaat Penulisan	3
1.5 Metode Pengumpulan Data	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Pengertian Administrasi	5
2.1.1 Pengertian Proses Pembuatan Konten.....	5
2.1.2 Fungsi Proses Pembuatan Konten.....	6
2.1.3 Tujuan Proses Pembuatan Konten.....	7
2.1.4 Tahapan Proses Pembuatan Konten	7
2.2 Pengertian <i>Public Relations</i>	8
2.2.1 Tujuan <i>Public Relations</i> Pemerintah.....	9
2.2.2 Publikasi dalam <i>Public Relations</i>	9
2.3 Media Sosial	10
2.3.1 Instagram.....	10
2.3.2 Manfaat Fitur Instagram.....	11
BAB III GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	13
3.1 Sejarah Perusahaan.....	13
3.2 Visi dan Misi Perusahaan	15
3.3 Struktur Organisasi Direktorat Jenderal Hortikultura	16



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.3.1	Struktur Direktorat Jenderal Hortikultura	16
3.3.2	Struktur Sekretaris Direktorat Jenderal	17
3.4	Tugas dan Fungsi Direktorat Jenderal Hortikultura	18
3.5	Aktifitas Perusahaan	19
BAB IV PEMBAHASAN		20
4.1	Proses Pembuatan Konten Instagram @horti.kementan Direktorat Jenderal Hortikultura	20
4.2	Hasil Publikasi Konten Instagram @horti.kementan Direktorat Jenderal Hortikultura	27
4.3	Apa Saja Hambatan dan Solusi Pada Proses Pembuatan Konten Instagram @horti.kementan Direktorat Jenderal Hortikultura	37
4.3.1	Hambatan	37
4.3.2	Solusi	37
BAB V PENUTUP		39
5.1	Kesimpulan	39
5.2	Saran	40
DAFTAR PUSTAKA		41
LAMPIRAN		43

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Kementerian Pertanian.....	14
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Direktorat Jenderal Hortikultura	16
Gambar 3.3 Struktur Organisasi Sekretaris Direktorat Jenderal Hortikultura	17
Gambar 4. 1 <i>Flowchart</i> Alur Publikasi Instagram @horti.kementan	21
Gambar 4.2 Proses <i>videoshoot</i> Konten Instagram	23
Gambar 4.3 Proses <i>Editing</i> Konten Instagram @horti.kementan	24
Gambar 4.4 Persetujuan Konten Publikasi Instagram @horti.kementan.....	25
Gambar 4.5 <i>Flyer</i> pada Laman Instagram @horti.kementan.....	
Gambar 4.6 Data Usia dan Jenis Kelamin Pengikut Instagram @horti.kementan	29
Gambar 4.7 Tampilan <i>Feeds</i> Instagram @horti.kementan.....	31
Gambar 4.8 Konten Informatif Direktorat Jenderal Hortikultura	32
Gambar 4.9 Konten Perayaan Hari Besar	33
Gambar 4.10 <i>Hastag</i> dan <i>Caption</i> pada <i>Feeds</i> Instagram @horti.kementan.....	34
Gambar 4.11 Kegiatan Sosialisai Toko Tani Modern	35
Gambar 4.12 Konten <i>Reels</i> Instagram @horti.kementan.....	36

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 <i>Insight</i> Instagram @horti.kementan	28
---	----





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Wawancara	43
Lampiran 2 Hasil Observasi Pengambilan Gambar Untuk Konten	44
Lampiran 3 Dokumentasi Bersama dengan Tim Kerja Humas.....	45





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Salah satu perkembangan dalam teknologi informasi dan komunikasi adalah pengembangan Internet yang memengaruhi banyak aspek kehidupan manusia. Penggunaan kendaraan internet menjadi lebih cepat setelah dapat diakses melalui ponsel. Internet memfasilitasi komunikasi dan presentasi informasi untuk dapat mengakses di seluruh dunia. Internet memiliki pendapatan berkecepatan tinggi setiap hari dengan informasi lengkap yang digunakan sebagai media tanpa batas.

Media sosial digunakan sebagai media informasi dan komunikasi yang memperluas jangkauan antar pengguna. Salah satu media sosial yang digunakan menjadi media publikasi yaitu Instagram. Instagram menjadi peluang potensial dalam penyebaran informasi dan media publikasi yang membangun interaksi antar perusahaan dengan publik. Instagram juga merupakan forum dalam program penerbitan dan kegiatan kerja akan dilakukan.

Pada Direktorat Jenderal Hortikultura (Kementerian Pertanian RI) terdapat Bagian Data dan Informasi yang berperan dalam menyelenggarakan dukungan bersifat substansif dan penyajian informasi secara transparan. Pengembangan dan pengelolaan informasi tersebut dilakukan dengan memberikan informasi kepada publik melalui konten yang visualnya menarik. Keterbukaan informasi ini diperlukan pada badan publik pemerintahan agar informasi yang diberikan bermanfaat dan memudahkan masyarakat dalam mengakses.

Direktorat Jenderal Hortikultura memanfaatkan media instagram dalam menyebarkan informasi terkini dan publikasi program kegiatan yang dilaksanakan. Publikasi ini dilakukan melalui media instagram agar dapat membina hubungan antara masyarakat internal maupun eksternal sehingga program yang dilaksanakan dapat membangun kepercayaan publik dengan menunjukan kinerja nyata dan strategi yang benar. Informasi yang disajikan juga diharapkan dapat mendorong pemahaman generasi muda mengenai Pertanian.

Pengalaman magang di Direktorat Jenderal Hortikultura Kementerian Pertanian, khususnya di bagian Tim Kerja Humas, memberikan wawasan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mendalam mengenai peran komunikasi dan informasi dalam pengembangan sektor hortikultura di Indonesia. Melalui kegiatan magang ini, penulis tidak hanya memperoleh keterampilan teknis dan manajerial, tetapi juga memahami dinamika kerja di instansi pemerintah, tantangan yang dihadapi dalam penyebaran informasi, serta pentingnya kolaborasi antar berbagai pihak untuk mencapai tujuan bersama dalam meningkatkan produktivitas dan keberlanjutan sektor pertanian.

Konten Instagram memiliki peranan yang sangat penting sebagai media publikasi, terutama dalam konteks Direktorat Jenderal Hortikultura Kementerian Pertanian. Dengan semakin berkembangnya teknologi informasi dan tingginya penggunaan media sosial di kalangan masyarakat, Instagram menjadi platform yang efektif untuk menyampaikan informasi dan edukasi mengenai sektor hortikultura. Melalui konten yang menarik dan informatif, seperti berita terkait hortikultura, videografis, dan infografis, publikasi di akun Instagram *@horti.kementan* dapat menjangkau *audience* yang lebih luas, meningkatkan kesadaran khalayak umum tentang pentingnya pertanian berkelanjutan, serta mempromosikan program-program pemerintah dalam pengembangan sektor hortikultura.

Berdasarkan penjelasan tertera, penulis tertarik untuk mencari tahu secara lebih luas lagi mengenai proses pembuatan konten instagram *@horti.kementan* sebagai media publikasi pada Direktorat Jenderal Hortikultura. Oleh karena itu, penulis menyusun laporan tugas akhir dengan judul “Proses Pembuatan Konten Pada Instagram *@horti.kementan* Sebagai Media Publikasi Di Direktorat Jenderal Hortikultura Kementerian Pertanian”.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dijabarkan, maka rumusan masalah yang akan dirumuskan adalah sebagai berikut:

- a. Proses pembuatan konten instagram *@horti.kementan* Direktorat Jenderal Hortikultura.
- b. Hasil publikasi konten instagram *@horti.kementan* Direktorat Jenderal Hortikultura.
- c. Hambatan dan solusi pada proses pembuatan konten instagram *@horti.kementan* Direktorat Jenderal Hortikultura.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dijabarkan, maka tujuan penulisan tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

- a. Untuk menjelaskan proses persiapan dan pelaksanaan publikasi pada pembuatan konten instagram *@horti.kementan* Direktorat Jenderal Hortikultura.
- b. Untuk menjelaskan hasil dari publikasi pembuatan konten instagram *@horti.kementan* Direktorat Jenderal Hortikultura.
- c. Untuk menjelaskan hambatan dan solusi apa saja pada proses pembuatan konten pada instagram *@horti.kementan* Direktorat Jenderal Hortikultura.

1.4 Manfaat Penulisan

Berdasarkan pada tujuan yang sudah penulis jelaskan diharapkan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat untuk semua pihak di antara lain:

- a. Bagi Penulis
Penulis dapat mengimplementasikan langsung materi maupun praktik yang telah dipelajari di perkuliahan terutama mata kuliah Public Relations. Penulis dapat memahami bagaimana perusahaan tersebut dalam mengkomunikasikan tujuannya melalui aktivitas yang dilakukan untuk kemajuan perusahaan.
- b. Bagi Perusahaan atau Instansi
Penulisan tugas akhir ini diharapkan dapat menjadi bahan evaluasi dan masukan positif berupa saran maupun ide untuk kemajuan perkembangan perusahaan kedepannya.
- c. Bagi Pembaca
Penulisan tugas akhir ini diharapkan dapat menjadi sumber informasi untuk menambah ilmu pengetahuan yang bermanfaat khususnya mengenai aktivitas hubungan masyarakat untuk mengkomunikasikan tujuannya kepada publik eksternal sehingga pembaca maupun penulis dapat memahami maksud dan tujuannya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Pengumpulan Data

Dalam menyusun laporan tugas akhir, penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan informasi dan data, antara lain adalah:

a. Observasi

Penulis mencermati rangkaian kegiatan serta melihat cara kerja beberapa pihak terkait serta mencatat hal-hal yang harus diketahui dalam pelaksanaan prosedur tersebut.

b. Wawancara

Penulis melakukan diskusi dan mengajukan pertanyaan langsung kepada Bapak Ali Syahban selaku Ketua Tim Kerja Humas dan beberapa pihak staf Humas yang terkait mengenai tugas akhir yang akan diteliti yaitu Proses Pembuatan Konten Pada Instagram *@horti.kementan* Sebagai Media Publikasi Di Direktorat Jenderal Hortikultura Kementerian Pertanian.

c. Dokumentasi

Metode dokumentasi yang digunakan oleh penulis dilakukan melalui pengumpulan dokumen tertulis, pengambilan gambar selama kegiatan berlangsung di lokasi, pemanfaatan sarana pendukung, serta penggunaan berbagai referensi lain sebagai pelengkap data dan informasi yang dibutuhkan dalam penyusunan laporan tugas akhir.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian pada bab IV pembahasan, kesimpulan yang dapat ditarik dan disampaikan sebagai berikut:

- a. Proses pembuatan konten pada akun Instagram *@horti.kementan* Direktorat Jenderal Hortikultura dilakukan melalui tahapan yang terstruktur, dimulai dari pencarian ide, pengambilan gambar, proses editing, persetujuan konten, unggahan konten, hingga evaluasi. Proses ini mengikuti prinsip-prinsip dasar produksi konten digital yang terdiri dari pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Tim Humas secara aktif mengintegrasikan kreativitas dan strategi komunikasi untuk menghasilkan konten yang informatif, menarik, serta sesuai dengan karakteristik audiens.
- b. Hasil publikasi konten Instagram menunjukkan peningkatan signifikan pada berbagai indikator performa seperti tayangan, jangkauan, interaksi, kunjungan profil, dan jumlah pengikut setelah pelaksanaan magang. Peningkatan ini mencerminkan keberhasilan strategi konten yang diterapkan oleh tim Humas, terutama dalam memanfaatkan fitur-fitur Instagram seperti reels dan feeds serta penggunaan caption dan hashtag yang tepat guna menjangkau target audiens secara lebih luas.
- c. Dalam proses pembuatan konten ditemukan beberapa hambatan, seperti keterbatasan sumber daya manusia (SDM), kendala teknis pada peralatan produksi, gangguan jaringan internet, serta kurang optimalnya pelatihan dan sosialisasi internal. Namun demikian, hambatan-hambatan tersebut telah diatasi melalui berbagai solusi strategis, seperti pelatihan rutin, peremajaan peralatan, peningkatan kualitas jaringan, serta penyusunan program pelatihan internal yang terstruktur. Langkah-langkah ini dinilai efektif dalam menunjang kelancaran proses produksi dan publikasi konten secara berkelanjutan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Agar proses pembuatan dan publikasi konten di akun Instagram @horti.kementan dapat berjalan lebih optimal, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

- a. Peningkatan Kapasitas SDM
Instansi sebaiknya memberikan pelatihan secara berkala mengenai teknik produksi konten digital dan manajemen media sosial, tidak hanya kepada peserta magang, tetapi juga kepada seluruh anggota tim Humas untuk meningkatkan keterampilan secara merata.
- b. Pengadaan dan Pemeliharaan Peralatan Produksi
Perlu dilakukan pengecekan dan pemeliharaan rutin terhadap peralatan seperti kamera, tripod, dan mikrofon. Selain itu, pengadaan alat baru atau cadangan sebaiknya dipertimbangkan agar tidak mengganggu proses produksi ketika terjadi kerusakan.
- c. Peningkatan Kualitas Infrastruktur Jaringan
Stabilitas internet sangat krusial dalam proses pengunggahan konten. Oleh karena itu, instansi perlu bekerja sama dengan penyedia layanan internet yang andal atau menyiapkan jaringan alternatif seperti modem portabel (MiFi).
- d. Standarisasi Prosedur dan Evaluasi Rutin
Penting untuk menyusun SOP (*Standard Operating Procedure*) dalam proses pembuatan dan publikasi konten agar seluruh tim memiliki pedoman kerja yang jelas. Selain itu, evaluasi performa konten secara berkala juga perlu dilakukan untuk mengetahui efektivitas publikasi dan menentukan strategi yang lebih tepat di masa depan.

Dengan diterapkannya saran-saran tersebut, diharapkan proses publikasi konten melalui media sosial Direktorat Jenderal Hortikultura dapat semakin efektif dalam menyampaikan informasi kepada publik dan turut berkontribusi dalam membangun citra positif instansi pemerintah di bidang pertanian.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Aruni. (2024). *Jago Ngonten Di Instagram, Tiktok, Dan Youtube: 13 Langkah Praktis Membuat Konten Menarik Supaya Impresi Tinggi Dan Penjualan Meroket Dengan Biaya Seuprit*. Anak Hebat Indonesia.
- Dr. Wira Yudha Alam S. IP., S. E. M. S. M. M. I. P., Pandian, A. P., Cindy, M. R., Billa, E. J. S., Firmansyah, M. R., Anggraini, D. S., & Sofatunisa, A. (2023). *Sosial Media dan Strategi Pemasaran*. Mega Press Nusantara.
- Kriyantono, R. (2021). *Best Practice Humas (Public Relations) Bisnis Dan Pemerintah: Manajemen Humas, Teknik Produksi Media Publisitas dan Public Relations Writing*. Prenada Media.
- Marliani, L. (2018). Definisi Administrasi Dalam Berbagai Sudut Pandang. *Jurnal Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Galuh*, 5(4), 18–19.
- Muhammad. (2019). *Pengantar Ilmu Administrasi Negara*. (1) Jakarta: Unimal Press.
- Nasution, I. I. (2019). Peranan Public Relations Dalam Meningkatkan Pelayanan Informasi Hotel Garuda Plaza. *Jurnal Warta Edisi : 61, 13(3)*, 141–143.
- Purba, B. (2020). Pengaruh Public Relations Terhadap Peningkatan Pengguna Jasa Di Bandara Internasional Kualanamu Kab. Deli Serdang. *Network Media*, 1(1). <https://doi.org/10.46576/jnm.v1i1.604>
- Rahman, A. (2021). *Kontenologi*. (18) Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. <https://books.google.co.id/books?id=VCI6EAAAQBAJ>
- Rosemary, R., Sriwartini, Y., & Farida, A. R. (2021). *Komunikasi Lintas Era Book Series Volume 1: Public Relations di Era Digital*. Syiah Kuala University
- Sanders, S., Inamorata, E. E., Budiono, L. D., Mahesa, G. J., Firzatullah, M. S., Aurita, A. R. S., Ban, F. T., Prabowo, M. P., Giacinta, G., & Hartono, K. N. (2023). *Ngonten bersama AI*. SIEGA Publisher.
- Suprawoto. (2018). *Government Public Relations: Perkembangan dan Praktik di*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Indonesia. (14) Purwokerto: Prenada Media.

Suryana, D. (2024). *Pemasaran: Marketing*. Dayat Suryana.
<https://books.google.co.id/books?id=cEz3EAAAQBAJ>

Tri Wahyuti, M. S. (2023). *Produksi Konten Digital*. PT Rekacipta Proxy Media.
<https://books.google.co.id/books?id=QkjsEAAAQBAJ>

Utami, T., Nurdiansyah, N., Azizah, I. S., Rukmana, A. Y., Pradnyana, I. M. A., Pratiwi, P. Y., Aris, V., Wulandari, F., Awa, A., & Erwin, E. (2024). *Buku Ajar Bisnis Digital*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.

Wilkerson, T. (2020). *Instagram Handbook*. Blurb, Incorporated.
<https://books.google.co.id/books?id=97YSEAAAQBAJ>

Yunita, D., Widad, A., Diah, Y. M., & Farla, W. (2021). Pembuatan Content Marketing sebagai Strategi Menumbuhkan Brand Awareness bagi Pelaku Usaha di Era Pandemi Covid-19. *Sricommerce: Journal of Sriwijaya Community Services*, 2(2), 89–96.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Wawancara dengan Ketua Tim Kerja Humas

Daftar Pertanyaan Wawancara

1. Bagaimana cara mengatasi keterbatasan sumber daya manusia untuk meningkatkan kapasitas atau performanya?
2. Apa solusi dari permasalahan terkait peralatan produksi konten yang terbatas?
3. Bagaimana cara mengatasi jaringan internet yang lambat?
4. Bagaimana cara mengoptimalkan pelatihan atau sosialisasi untuk proses pembuatan konten

Hasil Wawancara

1. Untuk mengatasi keterbatasan jumlah dan kemampuan teknis SDM, diperlukan pelatihan atau workshop secara berkala bagi tim humas, termasuk peserta magang. Pelatihan ini dapat mencakup penguasaan teknis produksi dan *editing* konten digital, manajemen media sosial, serta strategi komunikasi visual yang efektif. Selain itu, penambahan personel dengan kompetensi yang relevan juga dapat dipertimbangkan untuk mendukung kelancaran operasional tim
2. Permasalahan teknis terkait kerusakan alat produksi dapat diatasi melalui pemeliharaan rutin terhadap perlengkapan seperti kamera, tripod, dan mikrofon. Selain itu, pihak instansi perlu menganggarkan pembaruan alat secara berkala agar kualitas produksi tetap terjaga. Pengadaan peralatan cadangan juga penting sebagai langkah antisipasi apabila terjadi kerusakan mendadak saat proses produksi berlangsung.
3. Untuk mengurangi gangguan pada jaringan internet, Direktorat Jenderal Hortikultura dapat bekerja sama dengan penyedia layanan internet guna memastikan koneksi yang lebih stabil dan cepat, terutama di area tim kerja Humas. Selain itu, penggunaan jaringan cadangan seperti modem portabel



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

(MiFi) atau *Hotspot* portabel dapat dijadikan solusi alternatif apabila koneksi utama mengalami gangguan.

4. Agar keterampilan dalam pembuatan konten dapat merata dan terutama pada peserta magang baru, perlu adanya program pelatihan internal yang menyeluruh bagi seluruh anggota tim Humas. Sosialisasi tentang alur kerja, standar konten, dan penggunaan *tools* digital harus dilakukan secara rutin agar setiap anggota tim memiliki pemahaman yang sama. Pendokumentasian prosedur kerja juga penting sebagai acuan standar operasional yang dapat meminimalisir kesalahan dalam proses produksi konten

Lampiran 2 Hasil Observasi Pengambilan Gambar Untuk Konten



alah.



Lampiran 3 Dokumentasi Bersama dengan Tim Kerja Humas



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

