



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KESESUAIAN PENGGUNAAN JUDUL *CLICKBAIT*
DENGAN ISI BERITA DALAM KANAL TRAVEL
OKEZONE.COM APRIL 2021**



LAPORAN TUGAS AKHIR

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**SALSABILA JIHAN APRILIA
1806321034**

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2021



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KESESUAIAN PENGGUNAAN JUDUL *CLICKBAIT*
DENGAN ISI BERITA DALAM KANAL TRAVEL
OKEZONE.COM APRIL 2021**



Tugas Akhir

Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

SALSABILA JIHAN APRILIA

1806321034

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2021**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

KESESUAIAN PENGGUNAAN JUDUL *CLICKBAIT* DENGAN ISI BERITA DALAM KANAL TRAVEL OKEZONE.COM APRIL 2021



Pembimbing Materi,

Drs. Pamusuk Eneste
NIP 5200000000000081

Pembimbing Teknis,

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.
NIP 197104221995012001

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H.
NIP 196709172000031001



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

KESESUAIAN PENGGUNAAN JUDUL *CLICKBAIT* DENGAN ISI BERITA DALAM KANAL TRAVEL OKEZONE.COM APRIL 2021

Disahkan

Depok,

Penguji I,

Drs. Cecep Gunawah, M.Si.
NIP. 196104261997021001

Penguji II,

Ade Haryani, S.E., M.M.
NIP. 196601121998022001

Ketua Program Studi,

Drs. Zaenal Arifin, S.P., M.H.
NIP. 196709172000031001

Ketua Jurusan,

Drs. Wiwi Prastiwinarti, M.M.
NIP. 196407191997022001



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

**KESESUAIAN PENGGUNAAN JUDUL *CLICKBAIT*
DENGAN ISI BERITA DALAM KANAL TRAVEL
OKEZONE.COM APRIL 2021**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisis maupun pengolahan yang digunakan telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, Agustus 2021


Saisa





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini sebagai syarat kelulusan di Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir yang berjudul “Kesesuaian Penggunaan Judul *Clickbait* dengan Isi Berita dalam Kanal Travel Okezone.com April 2021”, penulis mendapat arahan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini sebagaimana mestinya.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada

1. Dr.sc. H. Zainal Nur Arifin, Dipl-Ing., HTL, M.T., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta,
2. Dra. Wiwi Prastiwinarti, M.M., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan,
3. Drs. Zaenal Arifin, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Penerbitan,
4. Drs. Pamusuk Eneste, selaku dosen Pembimbing Materi,
5. Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si., selaku dosen Pembimbing Teknis dan Pembimbing Akademik,
6. Dewi Kurniasari, Salman Mardira, dan Rizka Diputra, selaku pembimbing dan editor di perusahaan,
7. Kedua orang tua penulis, Pak Iwan dan Bu Upik, dan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

8. Teman-teman, khususnya Nanda, Vania, Atria, Gusti, Eni, Ira, dan Nabil, serta teman-teman PB-6B yang turut berjuang bersama.

Penulis sadar bahwa Tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna dan masih ada kekurangan di dalamnya. Namun, penulis berharap laporan ini bermanfaat bagi pembaca.



Depok, Juni 2021

Salsabila Jihan Aprilia
NIM 1806321034



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR ORISINALITAS	
PRAKATA	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR DIAGRAM	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Metode Pengumpulan Data	3
1.6 Metode Penulisan	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Pengantar	6
2.2 Media Massa dan Jenis-jenisnya.....	6
2.2.1 Media Massa	6



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.2.2	Jenis-Jenis Media Massa	7
2.3	Media Daring (<i>Online</i>)	9
2.3.1	Media Daring (<i>Online</i>)	9
2.3.2	Isi Media Daring (<i>Online</i>)	10
2.4	Rubrikasi/Kanal	11
2.5	Berita dan Struktur Berita	12
2.5.1	Berita	12
2.5.2	Struktur Berita	13
2.6	Judul Berita dan Syarat Judul Berita	14
2.6.1	Judul Berita	14
2.6.2	Syarat Judul Berita	15
2.7	Judul <i>Clickbait</i> dan Ciri Judul <i>Clickbait</i>	16
2.7.1	Judul <i>Clickbait</i>	16
2.7.2	Ciri-Ciri Judul <i>Clickbait</i>	17
2.8	Isi Berita	19
2.9	Rangkuman	20

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

3.1	Pengantar	21
3.2	Sejarah Okezone.com	21
3.2.1	Visi dan Misi	23
3.2.2	Logo Perusahaan	24
3.3	Struktur Organisasi Okezone.com	25
3.4	Ragam Kanal Okezone.com	29
3.5	Alur Kerja Okezone.com	33
3.5.1	Alur Kerja Redaksi	33
3.5.2	Alur Penyajian Berita pada Kanal Travel	35
3.6	Kanal Travel Okezone.com	36
3.6.1	Tampilan Beranda Kanal Travel	36
3.6.2	Contoh Berita Kanal Travel	37
3.7	Penyajian Judul Berita dan Judul <i>Clickbait</i> pada Kanal Travel	40

BAB IV PEMBAHASAN

4.1	Pengantar	43
4.2	Bahan yang Dianalisis	43
4.3	Kriteria Analisis	44
4.4	Pembahasan Analisis Judul <i>Clickbait</i> dengan Isi Berita	46
4.4.1	Analisis Berita Edisi 1 April 2021	46
4.4.2	Analisis Berita Edisi 3 April 2021	50
4.4.3	Analisis Berita Edisi 6 April 2021	53
4.4.4	Analisis Berita Edisi 9 April 2021	56
4.4.5	Analisis Berita Edisi 11 April 2021	59
4.4.6	Analisis Berita Edisi 13 April 2021	63
4.4.7	Analisis Berita Edisi 16 April 2021	65
4.4.8	Analisis Berita Edisi 18 April 2021	68

4.4.9 Analisis Berita Edisi 21 April 2021	71
4.4.10 Analisis Berita Edisi 23 April 2021	74
4.4.11 Analisis Berita Edisi 26 April 2021	76
4.4.12 Analisis Berita Edisi 28 April 2021	79
4.5 Rangkuman	83

BAB V PENUTUP

5.1 Pengantar	87
5.2 Kesimpulan	87
5.3 Saran.....	88

DAFTAR PUSTAKA	89
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	92
----------------------	-----------

BIOGRAFI SINGKAT	97
-------------------------------	-----------



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Tampilan Layar Utama Okezone.com	24
Gambar 3.2 Logo Okezone.com tahun 2020 – saat ini	24
Gambar 3.3 Tampilan Beranda Kanal Travel Okezone.com	37
Gambar 3.4 Contoh Berita pada Kanal Travel.....	38
Gambar 4.1 Tampilan Berita Edisi 1 April 2021	46
Gambar 4.2 Tampilan Berita Edisi 3 April 2021	50
Gambar 4.3 Tampilan Berita Edisi 6 April 2021	53
Gambar 4.4 Tampilan Berita Edisi 9 April 2021	56
Gambar 4.5 Tampilan Berita Edisi 11 April 2021	60
Gambar 4.6 Tampilan Berita Edisi 13 April 2021	63
Gambar 4.7 Tampilan Berita Edisi 16 April 2021	65
Gambar 4.8 Tampilan Berita Edisi 18 April 2021	68
Gambar 4.9 Tampilan Berita Edisi 21 April 2021	71
Gambar 4.10 Tampilan Berita Edisi 23 April 2021	74
Gambar 4.11 Tampilan Berita Edisi 26 April 2021	77
Gambar 4.12 Tampilan Berita Edisi 28 April 2021	80



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Struktur Organisasi Okezone.com	29
Bagan 3.2 Alur Kerja Redaksi	34
Bagan 3.3 Alur Penyajian Berita pada Kanal Travel	36





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Judul Berita yang Dianalisis	44
Tabel 4.2 Analisis Berita Edisi 1 April 2021	50
Tabel 4.3 Analisis Berita Edisi 3 April 2021	53
Tabel 4.4 Analisis Berita Edisi 6 April 2021	55
Tabel 4.5 Analisis Berita Edisi 8 April 2021	59
Tabel 4.6 Analisis Berita Edisi 11 April 2021	62
Tabel 4.7 Analisis Berita Edisi 13 April 2021	65
Tabel 4.8 Analisis Berita Edisi 16 April 2021	68
Tabel 4.9 Analisis Berita Edisi 18 April 2021	71
Tabel 4.10 Analisis Berita Edisi 21 April 2021	73
Tabel 4.11 Analisis Berita Edisi 23 April 2021	76
Tabel 4.12 Analisis Berita Edisi 26 April 2021	79
Tabel 4.13 Analisis Berita Edisi 28 April 2021	83
Tabel 4.14 Hasil Analisis Berita	84

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Persentase Hasil Analisis Dua Belas Berita	86
--	----





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi dan informasi di masa yang modern ini mampu memberikan dampak yang signifikan kepada masyarakat, salah satunya dalam dunia jurnalistik. Oleh karena itu, media massa yang berfungsi sebagai medium untuk bertukar informasi sering kali dituntut untuk cepat namun tetap aktual dalam menyebarkan informasi yang beredar di masyarakat luas.

Media massa merupakan bentuk siaran yang dapat diakses oleh khalayak secara luas, baik berupa tulisan, gambar, suara, maupun campuran ketiganya. Media massa yang ada pada saat ini adalah media cetak (surat kabar, majalah, dan lain-lain), media elektronik (televisi dan radio), dan media daring (portal berita, situs, dan lain-lain). Salah satu media massa yang memungkinkan menampilkan ketiganya adalah media daring. Media daring hadir untuk memberikan informasi secara cepat, mudah diakses, dan mudah dijangkau.

Ada perbedaan yang menarik antara media cetak dan media daring. Jika pada dasarnya media cetak berfokus pada jumlah oplah yang terjual, lain halnya dengan media daring lebih mengutamakan jumlah pembaca yang berkunjung ke dalam portal berita tersebut dan pada banyaknya halaman yang dibuka. Hal itu disebut sebagai trafik (*traffic*). Kondisi ini sering juga dikaitkan dengan peluang suatu

media untuk mendapatkan pengiklan yang saat ini sistem iklan telah berkembang dan merambah pada layanan *AdSense*.

Pasalnya media massa tengah bertarung untuk mempertahankan eksistensinya di tengah dunia yang serba berkembang saat ini. Sayangnya, terkadang cara yang mereka gunakan untuk bertahan hidup dapat mengancam dunia jurnalisme, terutama dengan prinsip kerja umpan klik (*clickbait*) yang lebih mengutamakan sensasi. Padahal dalam praktiknya, jurnalisme *clickbait* dapat dikatakan bukan sebagai jurnalisme yang baik, tetapi lebih terkesan menipu, memanipulasi, maupun menyembunyikan pokok dari informasi yang dibagikan kepada khalayak.

Untuk mengetahui seberapa sering penggunaan judul *clickbait* yang sesuai dengan isi berita, penulis memutuskan untuk menganalisis berita di kanal Travel pada media daring Okezone.com. Oleh karena itu, penulis tertarik membahas “Kesesuaian Penggunaan Judul *Clickbait* dengan Isi Berita dalam Kanal Travel Okezone.com April 2021” sebagai topik Tugas Akhir.

1.2 Rumusan Masalah

Agar permasalahan yang akan dibahas pada Tugas Akhir ini menjadi lebih spesifik, berdasarkan penjelasan di atas penulis akan menetapkan rumusan masalah, yaitu “Bagaimana kesesuaian penggunaan judul *clickbait* dengan isi berita dalam kanal Travel Okezone.com April 2021?”



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Batasan Masalah

Agar tidak meluas dan tetap sesuai dengan judul Tugas Akhir, penulis membatasi masalah pada

1. Isi judul berita *clickbait* pada berita di kanal Travel Okezone.com April 2021, dan
2. Kesesuaian judul berita *clickbait* dengan isi beritanya di kanal Travel Okezone.com April 2021.

1.4 Tujuan Penelitian

Tujuan dalam pembuatan Tugas Akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Mengetahui isi judul berita *clickbait* di kanal Travel Okezone.com April 2021, dan
2. Mengetahui kesesuaian judul berita *clickbait* dengan isi beritanya di kanal Travel Okezone.com April 2021.

1.5 Metode Pengumpulan Data

Penulis memerlukan data sebagai penunjang materi dalam mengerjakan Tugas Akhir. Dalam pengumpulan data, penulis menggunakan beberapa teknik, yaitu metode pengamatan langsung, metode kepustakaan, dan metode wawancara.

1. Metode Pengamatan Langsung (Observasi)

Penulis melakukan pencarian dan pengumpulan data berdasarkan pengamatan langsung penulis di situs media daring Okezone.com pada kanal Travel untuk mendukung penulisan Tugas Akhir.

2. Metode Kepustakaan

Penulis mencari dan mengumpulkan data dari berbagai sumber referensi, seperti buku-buku referensi, jurnal, dan internet mengenai pembahasan terkait, serta data dari Okezone.com. Data-data tersebut dikumpulkan dan digunakan sebagai referensi, pelengkap, dan penguat keakuratan data dalam penulisan Tugas Akhir.

3. Metode Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan asisten redaktur kanal Travel Okezone.com mengenai judul *clickbait* dan syarat penulisan judul di Okezone.com, dengan tujuan untuk memperoleh penjelasan lebih lanjut dan melengkapi data tentang permasalahan yang terkait dengan tema agar lebih akurat.

1.6 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan penulis dalam menyusun Tugas Akhir ini adalah metode yang sifatnya deskriptif, yaitu metode yang menjelaskan suatu masalah berdasarkan teori, data, dan informasi yang digambarkan dengan apa adanya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



1.7 Sistematika Penulisan

Penulis menyusun laporan ini dengan membaginya menjadi beberapa bab yang tersusun sebagai berikut.

Bab I Pendahuluan, menyajikan latar belakang yang menjadi alasan penulis memilih judul Tugas Akhir. Penulis juga menjabarkan ruang lingkup pembahasan yang mencakup rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, berisi teori-teori yang dijadikan sebagai dasar dan referensi penulis dalam menyusun Tugas Akhir. Teori-teori tersebut meliputi media massa, jenis-jenis media massa, media daring, rubrik/kanal, berita, struktur berita, judul berita, syarat judul berita, judul *clickbait*, ciri-ciri dan contoh judul *clickbait*, dan isi berita.

Bab III Profil Perusahaan, menjelaskan profil perusahaan Okezone.com yang merupakan tempat penelitian penulis dalam menyusun Tugas Akhir. Dalam bab ini, penulis juga akan menjabarkan penerapan judul *clickbait* dan syarat judul di kanal Travel.

Bab IV Pembahasan, menjabarkan hasil pembahasan dari tinjauan yang telah penulis lakukan terkait dengan kesesuaian penggunaan judul *clickbait* dengan isi berita di kanal Travel pada media daring Okezone.com.

Bab V Penutup, berisi kesimpulan dan saran.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Pada bab ini, penulis akan menyajikan kesimpulan dari hasil analisis tentang kesesuaian penggunaan judul *clickbait* dengan isi berita dalam kanal Travel Okezone.com pada periode April 2021. Selain itu, penulis juga akan memberikan saran terkait dengan topik pembahasan Tugas Akhir ini.

5.2 Kesimpulan

Setelah menganalisis kedua belas berita di kanal Travel Okezone.com periode April 2021 pada Bab IV, dapat penulis simpulkan hal-hal berikut.

1. Dari hasil yang telah dianalisis, judul berita *clickbait* yang digunakan dalam kanal Travel Okezone.com April 2021 setidaknya menggunakan satu dari beberapa ciri judul *clickbait*, di antaranya: (a) menggunakan kata-kata yang menarik perhatian, (b) memakai beragam kata ganti untuk merujuk orang maupun hal tertentu, (c) menggunakan kalimat interogatif, (d) memakai kalimat imperatif, dan (e) menggunakan kata seru (interjeksi).
2. Dari hasil analisis dua belas berita dalam kanal Travel Okezone.com April 2021, terdapat sepuluh judul *clickbait* yang sesuai dengan isi berita. Sementara itu, dua judul *clickbait* lainnya tidak menggambarkan isi berita.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.3 Saran

Terkait dengan penggunaan judul *clickbait*, khususnya pada kanal Travel Okezone.com, penulis ingin memberikan saran berikut.

1. Sebaiknya, penggunaan judul *clickbait* pada media daring memenuhi syarat penulisan berita, yaitu judul merupakan intisari dari seluruh tulisan atau satu bagian yang menarik dan penting.
2. Sebaiknya, jika media daring ingin menggunakan judul *clickbait* untuk berita yang akan tayang, judul tersebut haruslah sesuai dengan isi beritanya, tidak memalsukan isi dari beritanya, dan tidak membohongi para pembacanya.





DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Cangara, Hafied. 2007. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Fitriawan, Rana Akbari dan Reni Nuraeni. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Herman RN. 2018. *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Unsyiah Press.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Musman, Asti dan Nadi Mulyadi. 2017. *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Bantul: Komunika.
- Nurudin. 2007. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Rolnicki, Tom E. 2008. *Pengantar Dasar Jurnalisme (Scholastic Journalism)*. Terjemahan Tri Wibowo. Jakarta: Kencana.
- Romli, Asep Syamsul M. 2006. *Jurnalistik Praktis: Untuk Pemula*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Romli, Asep Syamsul M. 2018. *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Sambo, Masriadi. 2019. *Media Relations Kontemporer: Teori dan Praktik*. Jakarta: Kencana.

Suhandang, Kustadi. 2016. *Pengantar Jurnalistik: Organisasi, Produk dan Kode Etik*. Bandung: Nuansa Cendekia.

Sumadiria, A.S. Haris. 2008. *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature, Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Suryawati, Indah. 2011. *Jurnalistik Suatu Pengantar Teori dan Praktik*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Wahjuwibowo, Indiwani Seto. 2015. *Pengantar Jurnalistik: Teknik Penulisan Berita, Artikel, & Feature*. Tangerang: PT Matana Publishing Utama.

Yunus, Syarifudin. 2010. *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Zain, Umar Nur. 1993. *Penulisan Feature*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.

Jurnal

Ankesh, Anand, Tanmoy Chakraborty, Noseong Park. 2016. *Indian Institute of Technology, Jurnal "We used Neutral Networks to Detect Clickbaits: You won't believe what happened Next!"*. Melalui

<https://arxiv.org/abs/1612.01340>

Blom, Jonas Nygaard dan Kenneth Reinecke Hansen. 2014. *University of Southern Denmark, Jurnal "Click Bait: Forward-Reference as Lure in Online News Headlines"*. Melalui



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

[https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0378216614002410?
via%3Dihub](https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0378216614002410?via%3Dihub)

Chakraborty, Abhijnan, dkk. 2016. Indian Institute of Technology, Jurnal “Stop Clickbait: Detecting and Preventing Clickbaits in Online News Media”. Melalui

<https://arxiv.org/abs/1610.09786>

Kuiken, Jeffrey, dkk. 2017. “Effective Headlines of Newspaper Articles in a Digital Environment”. Digital Journalism 5(10): 1300-1314. Melalui

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/21670811.2017.1279978>

Internet

Merriam-Webster.com. 2021. “Definition of Clickbait”. Merriam-Webster. Melalui <https://www.merriam-webster.com/dictionary/clickbait> pada 5 Mei 2021.

Merriam-Webster.com. 2021. “Definition of Rubric”. Merriam-Webster. Melalui <https://www.merriam-webster.com/dictionary/rubric> pada 5 Mei 2021.

Romli, Asep Syamul M. 2018. Pengertian Jurnalisme Umpan Klik (Clickbait Journalism). Melalui <https://www.romelteamedia.com/2018/10/pengertian-jurnalisme-umpan-klik.html> pada 23 Maret 2021.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Transkrip Wawancara

Narasumber : Salman Mardira
Jabatan : Asisten Redaktur kanal Travel Okezone.com
Waktu Wawancara : 11 Mei 2021
Tempat Wawancara : Gedung Sindo, Lantai 8, Jln. K.H. Wahid Hasyim No. 38,
Jakarta Pusat 10350

Penulis : Saat ini, sudah banyak media *online* yang membuat berita menggunakan judul *clickbait*. Menurut Bang Salman, apa maksud dari judul *clickbait* itu?

Jawab : Judul *clickbait* itu judul yang membuat pembaca tergugah, penasaran ingin mengklik berita yang menggunakan judul tersebut. Selain itu, menurut pembacanya menarik dan unik. Sekarang eranya media *online* dan mereka saling bersaing. Bagaimana cara merebut pangsa pembaca ini dan salah satu strateginya itu menggunakan *clickbait*.

Penulis : Kalau menurut Bang Salman, boleh tidak menggunakan judul *clickbait*?

Jawab : Boleh-boleh saja, asal tetap dalam kaidah jurnalistik, tidak memberikan berita bohong atau tidak sesuai dengan isinya. Jika sesuai dengan nilai dan masih memenuhi kaidah jurnalistik itu tidak apa-apa dan diperbolehkan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penerbitan karya ilmiah, penerbitan laporan, penerbitan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : Di Okezone itu, berarti diperbolehkan ya, Bang, menggunakan judul *clickbait*?

Jawab : Boleh, tetapi harus tetap memerhatikan kaidah jurnalistinya. Contohnya, “Ini Dia Tempat Wisata yang Keren”. *Nah*, pembacakan menjadi penasaran, dan akhirnya mereka mengklik. Misalnya, disebutkan ada Monas yang terkadang orang sudah tau kalau tempat tersebut keren. Walaupun untuk pembaca yang berada di sekitar Jakarta sudah biasa, bagi orang luar itu bisa saja keren. Tetapi setidaknya ketika orang melihat judul itu, dia ingin mengklik. Jadi tidak ada yang salah sebenarnya. Saat ini juga sudah banyak media lain menggunakan strategi yang sama.

Penulis : Selain itu, apakah Okezone punya kriteria khusus untuk judul berita yang akan tayang?

Jawab : Kriteria kami itu, judul tetap dalam standar jurnalistik. Standar jurnalistik itu artinya judul itu tetap menggambarkan isi. Hanya saja karena kami media *online*, Okezone menuntut adanya *keyword* atau kata kunci di dalam judul sehingga memudahkan pembaca ketika mencari sesuatu dan membuat judul tersebut muncul di mesin pencari, tidak hanya Google, karena tipikal pembaca media *online* itu terkadang *gak* mau membuka langsung ke media atau situsnya.

Misalnya, “Sapri Pantun Meninggal”. *Nah*, Sapri Pantun itu sebagai *keyword*. Jadi, setiap berita yang terkait dengan itu kami letakkan di judul, “Sapri Pantun Meninggal”. Ketika orang mencari, Sapri Pantun misalnya, itu akan keluar, berita dari Okezone.

Penulis : Kalau untuk panjang kata pada judul itu, ada ketentuan khususnya atau tidak, Bang?

Jawab : Fleksibel saja, tapi sebenarnya batasannya 12 kata. Terkadang bisa lebih, agar lebih menarik dan dapat menggambarkan isi berita. Namun, tidak boleh terlalu panjang karena akan tidak bagus.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Penulis : Kalau untuk penggunaan kata dalam judul, apakah fleksibel juga, Bang?

Jawab : Iya, penggunaan katanya juga fleksibel. Bisa menggunakan kata yang sesuai dengan kaidah jurnalistik ataupun Bahasa-bahasa yang mudah dipahami karena media *online* berbeda dengan koran. Kalau koran biasanya agak kaku, sedangkan media *online* lebih “cair”. Kadang bahasa-bahasa “pasar” yang mudah dipahami pun boleh digunakan. Bahasa-bahasa populer juga bisa, Bahasa anak muda, misalnya “*salting*”, “*gagal fokus*”, bahasa-bahasa yang lagi *ngetren* bisa digunakan walaupun itu bukan bahasa baku, tapi sah-sah saja.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
15 April 2021	Mengirim berkas Daftar Isi, Bab I, dan Daftar Pustaka	
22 April 2021	Bimbingan tatap muka	
26 April 2021	Mengirim berkas revisi Daftar Isi, Bab I, dan Daftar Pustaka	
6 Mei 2021	Mengirim berkas revisi Bab I, pengajuan Bab II, dan Daftar Pustaka	
22 Mei 2021	Mengirim berkas revisi bab II dan Daftar Pustaka	
1 Juni 2021	Mengirim berkas Daftar Isi, Bab I, dan pengajuan Bab III	
9 Juni 2021	Mengirim berkas revisi Bab III	
14 Juni 2021	Mengirim berkas revisi Daftar Isi dan Bab III melalui WhatsApp, serta pengajuan Bab IV dan memperbaiki Bab II	
22 Juni 2021	Mengirim berkas revisi dan lanjutan Bab IV	
28 Juni 2021	Mengirim berkas revisi Bab IV lewat WhatsApp dan pengajuan Bab V, Prakata, dan Biografi Singkat	
5 Juli 2021	Mengirim berkas revisi Prakata dan Bab V	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN TEKNIS

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
9 April 2021	Mengirim proposal Tugas Akhir	
9 Juli 2021	Mengirim berkas laporan Tugas Akhir Bab I, Bab II, Bab III, Bab IV, dan Bab V	
29 Juli 2021	Mengirim revisi laporan Tugas Akhir via email	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BIOGRAFI SINGKAT



Salsabila Jihan Aprilia, yang dilahirkan di Jakarta, 5 April 2000, merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Memulai pendidikan formalnya di TK Tunas Kasih dan tamat pada 2006. Kemudian melanjutkan Pendidikan di SDN Cilangkap 2 dan lulus pada 2012. Setelah itu, melanjutkan pendidikannya di SMPN 6 Depok dan menamatkannya pada 2016.

Kemudian melanjutkan masa putih abu-abu di SMAN 4 Depok Jurusan IPA dan lulus pada 2018. Lalu lanjut ke perguruan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Ia pernah magang di Okezone.com dan Jakselnews.com selama tiga bulan sebagai jurnalis media online, serta pernah berpartisipasi dalam kegiatan yang diselenggarakan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan yang bekerja sama dengan Politeknik Negeri Jakarta dalam membuat video bahan ajar sebagai camera person dan membantu dalam proses pengeditan video.