



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN KAIDAH PUEBI
DALAM INFOGRAFIK DI MEDIA INDONESIA
PERIODE DESEMBER 2024 – JANUARI 2025**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
DEPOK
2025**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN KAIDAH PUEBI DALAM INFOGRAFIK
DI MEDIA INDONESIA
PERIODE DESEMBER 2024 - JANUARI 2025**

Disetujui Depok, 28 Mei 2025

Dosen Pembimbing

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom

NIP 199407302022032008

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.,

NIP 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR**

**PENERAPAN KAIDAH PUEBI DALAM INFOGRAFIK DI MEDIA
INDONESIA PERIODE DESEMBER 2024 – JANUARI 2025**

Oleh:

TALMAJIM RYANIFIAN

2106321091

Disahkan:

Depok, 3 Juli 2025

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si
NIP. 196104261997021001

Penguji II

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom
NIP. 199209232022032012

Ketua Jurusan
Teknik Grafika Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP.198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar – benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir Saya ini dengan judul

PENERAPAN KAIDAH PUEBI DALAM INFOGRAFIK DI MEDIA INDONESIA PERIODE DESEMBER 2024 - JANUARI 2025

Merupakan hasil dari studi pustaka, penelitian di lapangan, dan tugas karya akhir Saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah dijadikan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di Perguruan Tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 3 Juli 2025



Talmajim Ryanifian
NIM. 2106321091



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur saya panjatkan atas kehadiran Allah SWT. Karena atas limpahan rahmat, berkah, kasih sayang dan juga hidayah-Nya Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Kaidah PUEBI Dalam Infografik di Media Indonesia Periode Desember 2024 – Januari 2025” dengan sangat baik.

Tak lupa juga shalawat serta salam kepada junjungan nabi besar Muhammad SAW serta keluarganya dan para sahabatnya, semoga kita bisa selalu istiqomah sampai akhir hayat dan bisa berkumpul bersamanya di surga kelak.

Semoga Tugas Akhir ini bisa bermanfaat bagi para para pembaca, juga untuk kemajuan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) maupun Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Adapun dalam proses pembuatan Tugas Akhir ini, penulis telah melakukan usahanya dengan semaksimal mungkin dan tentunya dengan bantuan dari berbagai pihak, sehingga memperlancar proses pembuatannya. Tidak sedikit hambatan yang dialami, namun karena rahmat, dukungan, cinta, dan bimbingan, pada akhirnya penulis dapat melaluinya baik.

Atas tersusunnya Tugas Akhir ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat, khususnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. S.Ds., M.Ds. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Kepala Prodi Penerbitan (Jurnalistik) Teknik Grafika Penerbitan.
4. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom. Selaku dosen pembimbing dari jurusan yang telah membantu dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir.
5. Kedua orang tua penulis. Karena do’a yang selalu mereka panjatkan serta bimbingan dan dukungan kasih sayang yang mereka berikan, membuat saya dapat menyelesaikannya dengan hati yang tulus dan baik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Terimakasih juga untuk teman-teman Monochrome'21 dan Bumi Swadaya yang telah berjuang bersama-sama.

Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan mereka dan selalu Allah SWT balas dengan yang berlipat ganda dengan balasan terindah di dunia hingga akhirat. Dalam penulisan Tugas Akhir ini penulis sudah berusaha semaksimal mungkin dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Karena hanya manusia biasa, penulis juga menyadari masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya, terima kasih.

Depok, 30 Juni 2025

Talmajim Ryanifian

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi atau Pembatasan Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Teknik Pengumpulan Data	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Media Massa.....	5
2.2 Media <i>Online</i>	5
2.3 Berita.....	6
2.3.1 Jenis Berita.....	7
2.4 Infografik.....	8
2.5 PUEBI.....	9
BAB III PROFIL PERUSAHAAN	11
3.1 Profil Singkat	11
3.2 Sejarah dan Perkembangan	11
3.3 Visi dan Misi.....	12
3.4 Struktur Organisasi.....	13



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5 Alur Kerja.....	14
BAB IV PEMBAHASAN.....	16
4.1 Bahan Analisis.....	16
4.2 Kriteria Analisis	17
4.3 Analisis Penerapan kaidah PUEBI dalam infografik	18
4.3.1 Analisis Infografik 1.....	18
4.3.2 Analisis Infografik 2.....	20
4.3.3 Analisis Infografik 3.....	21
4.3.4 Analisis Infografik 4.....	22
4.3.5 Analisis Infografik 5.....	23
4.3.6 Analisis Infografik 6.....	25
4.3.7 Analisis Infografik 7.....	26
4.3.8 Analisis Infografik 8.....	28
4.3.9 Analisis Infografik 9.....	29
4.3.10 Analisis Infografik 10.....	30
4.4 Kesimpulan Hasil Analisis Infografik.....	31
BAB V PENUTUP.....	33
5.1 Kesimpulan.....	33
5.2 Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA.....	35
LAMPIRAN.....	38



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Media Indonesia.....	11
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi.....	13
Gambar 3. 3 Bagan Alur Kerja Divisi Litbang	15
Gambar 4.1 Infografik 1.....	18
Gambar 4. 2 Infografik 2.....	20
Gambar 4.3 Infografik 3.....	21
Gambar 4.4 Infografik 4.....	22
Gambar 4.5 Infografik 5.....	23
Gambar 4.6 Infografik 6.....	25
Gambar 4.7 Infografik 7.....	26
Gambar 4.8 Infografik 8.....	28
Gambar 4.9 Infografik 9.....	29
Gambar 4.10 Infografik 10.....	30





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data Bahan.....	16
Tabel 4.2 Data Analisis Infografik 1.....	18
Tabel 4.3 Data Analisis Infografik 3.....	21
Tabel 4.4 Data Analisis Infografik 4.....	23
Tabel 4.5 Data Analisis Infografik 5.....	24
Tabel 4.6 Data Analisis Infografik 6.....	25
Tabel 4.7 Data Analisis Infografik 7.....	26
Tabel 4.8 Data Analisis Infografik 8.....	28
Tabel 4.9 Data Analisis Infografik 9.....	29
Tabel 4.10 Kesimpulan Data Analisis Infografik	31





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1: Kegiatan Bimbingan Tugas Akhir
Lampiran 2: Hasil Cek Turnitin
Lampiran 3: Riwayat Hidup





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media massa merupakan lembaga krusial dalam kehidupan masyarakat modern yang berfungsi sebagai penghubung antara sumber informasi dengan khalayak luas. Ia menjadi arena untuk berbagi pendapat dan peristiwa yang terjadi di tengah masyarakat. Seiring kemajuan teknologi, lanskap media massa bertransformasi dengan kehadiran media online, yakni segala bentuk media yang dapat diakses melalui internet. Media online telah menjadi platform dominan dalam praktik jurnalistik kontemporer, diimplementasikan sebagai situs berita atau portal informasi yang menyajikan konten secara daring.

Salah satu produk jurnalistik yang semakin populer di media online adalah infografik. Infografik memadukan elemen visual dengan teks ringkas untuk menyajikan informasi yang kompleks secara padat, jelas, dan menarik. Dalam ekosistem digital yang serba cepat, infografik menjadi alat yang sangat efektif untuk menarik perhatian pembaca dan menyampaikan data atau pesan penting secara efisien. Dalam konteks jurnalisme, komunikasi visual seperti infografik terbukti mampu menyajikan data secara lebih menarik dan mudah dicerna oleh audiens yang lebih luas (Sari & Lestari, 2022). Mengingat penyajiannya yang ringkas, setiap kata dan tanda baca yang digunakan di dalamnya memegang peranan krusial.

Dalam penyampaian informasi, baik dalam bentuk teks berita maupun infografik, bahasa memegang peranan sentral. Bahasa jurnalistik tidak hanya berfungsi sebagai alat penyampai pesan, tetapi juga sebagai cerminan identitas dan kualitas media itu sendiri. Oleh karena itu, ketaatan pada norma kebahasaan menjadi pilar penting. Di Indonesia, acuan resmi kebahasaan adalah Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI).

Kepatuhan terhadap PUEBI merupakan tolok ukur profesionalisme dan dapat meningkatkan kepercayaan publik. Penggunaan bahasa yang cermat dan sesuai kaidah akan menentukan tingkat pemahaman dan kepercayaan pembaca terhadap isi berita (Astuti, 2019). Lebih dari itu, media massa juga mengemban fungsi edukatif, salah satunya adalah membina dan memasyarakatkan penggunaan bahasa Indonesia yang baik



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan benar, sebagaimana diamanatkan dalam Undang-Undang No. 24 Tahun 2009 (Nurfalah, 2019). Namun, idealisme tersebut berhadapan dengan tantangan besar di era digital. Tuntutan kecepatan dalam penyajian konten di *platform online* sering kali mengorbankan proses penyuntingan yang cermat, yang mengakibatkan maraknya kesalahan berbahasa (Anwar & Rahayu, 2023). Fenomena ini berpotensi menyebabkan kesalahan yang tidak terbatas pada kata tidak baku, melainkan juga kesalahan ejaan dan tanda baca yang dapat mengurangi kejelasan informasi.

PUEBI memuat kaidah kebahasaan yang meliputi pemakaian huruf (misalnya penggunaan huruf kapital dan huruf miring), penulisan kata (kata ulang, kata gabung, partikel), penggunaan tanda baca (seperti titik, koma, titik dua), serta penulisan unsur serapan. Setiap aspek tersebut memiliki fungsi penting dalam menjaga konsistensi, kejelasan makna, dan estetika bahasa tulis. Misalnya, dalam penelitian oleh (Leksono, 2019) ditemukan bahwa kesalahan huruf, tanda baca, kata serapan, hingga diksi sangat dominan dalam makalah mahasiswa, menandakan lemahnya penguasaan kaidah PUEBI

Media Indonesia, sebagai salah satu surat kabar nasional terkemuka, mengusung slogan "Referensi Bangsa". Slogan ini secara implisit menyatakan komitmen untuk menjadi acuan yang kredibel dan berkualitas tinggi. Komitmen tersebut seharusnya terefleksikan dalam semua produk jurnalistiknya, termasuk infografik. Penelitian sebelumnya menunjukkan bahwa konsistensi dalam penggunaan bahasa baku yang sesuai kaidah berpengaruh pada kredibilitas sebuah media dimata publik (Syafa'ati & Rokhmansyah, 2022). Oleh karena itu, penelitian mendalam mengenai penerapan kaidah PUEBI dalam infografik di Media Indonesia menjadi sangat relevan untuk mengevaluasi keselarasan antara idealisme yang diusung dengan praktik jurnalistik visual di lapangan.

1.2 Identifikasi atau Pembatasan Masalah

Penulis menetapkan batasan masalah sebagai berikut:

1. Data dibatasi hanya pada infografik yang terbit selama periode Desember 2024 hingga Januari 2025.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Penerapan kaidah PUEBI pada rubrik infografik edisi Desember 2024 hingga Januari 2025, mencakup beberapa aspek yang meliputi pemakaian huruf kapital, penggunaan tanda baca, serta penulisan kata dan unsur serapan.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana Penerapan Kaidah PUEBI dalam Infografik di Media Indonesia Periode Desember 2024 – Januari 2025?”.

1.4 Tujuan Penulisan

Sejalan dengan rumusan masalah di atas, penelitian ini bertujuan untuk:

1. Untuk mengetahui isi infografik pada Media Indonesia periode Desember 2024 hingga Januari 2025.
2. Untuk mengetahui penerapan kaidah PUEBI pada rubrik infografik edisi Desember 2024 hingga Januari 2025.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis menggunakan dua teknik utama untuk pengumpulan data, yaitu:

1. Observasi dan Dokumentasi: Teknik ini merupakan metode utama untuk mengumpulkan data primer. Penulis melakukan pengamatan secara langsung terhadap konten infografik yang diunggah di situs berita mediaindonesia.com selama periode Desember 2024 – Januari 2025. Infografik yang relevan kemudian dikumpulkan dan didokumentasikan dalam bentuk tangkapan layar (*screenshot*) untuk dijadikan bahan analisis utama dalam penelitian ini.
2. Studi Literatur: Teknik ini digunakan untuk mengumpulkan data sekunder yang berfungsi sebagai landasan teoretis. Penulis mengumpulkan informasi dari berbagai sumber tepercaya seperti buku-buku tentang jurnalistik dan kebahasaan, jurnal ilmiah, artikel, serta pedoman resmi PUEBI. Data dari studi pustaka ini



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

digunakan untuk membangun kerangka teori pada BAB II dan menjadi acuan dalam menganalisis kesalahan berbahasa pada BAB IV.

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika dalam penulisan ini diatur sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN,

Berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI,

Menguraikan teori-teori yang relevan, seperti konsep media massa, jurnalisme online, infografik sebagai produk jurnalistik, dan kaidah PUEBI secara rinci.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN,

Menjelaskan sejarah dan profil singkat Media Indonesia serta menjabarkan metodologi penelitian yang digunakan.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN,

Menyajikan, menganalisis, dan membahas data temuan mengenai penerapan kaidah PUEBI dalam infografik Media Indonesia.

BAB V PENUTUP,

Merangkum kesimpulan dari hasil penelitian serta memberikan saran yang relevan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan mengenai

Penerapan Kaidah PUEBI dalam Infografik di Media Indonesia Periode Desember 2024 - Januari 2025, dapat ditarik beberapa kesimpulan utama sebagai berikut:

1. Penelitian ini berangkat dari sebuah kontradiksi antara peran ideal media massa dan realitas praktik di lapangan. Di satu sisi, media *online* seperti Media Indonesia, yang mengusung slogan "Referensi Bangsa", diharapkan menjadi acuan penggunaan bahasa Indonesia yang baik dan benar. Terlebih pada format infografik yang mengandalkan teks ringkas, di mana setiap elemen kebahasaan memegang peranan krusial untuk kejelasan informasi. Di sisi lain, tuntutan kecepatan di era digital sering kali menyebabkan abainya proses penyuntingan yang cermat, sehingga berpotensi menimbulkan kesalahan berbahasa.
2. Media *online* dengan karakteristik utamanya yaitu kecepatan penyajian informasi (*immediacy*) dijadikan konteks untuk memahami tantangan yang dihadapi redaksi. Teori mengenai infografik digunakan untuk menegaskan pentingnya prinsip kejelasan (*clarity*) dan akurasi (*accuracy*), di mana akurasi bahasa menjadi salah satu pilar utamanya. Sebagai analisis utama, digunakan kaidah Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) yang mencakup aturan pemakaian huruf, penulisan kata, penggunaan tanda baca, dan penulisan unsur serapan sebagai standar penilaian.
3. Dari hasil analisis terhadap 10 sampel infografik yang dipublikasikan Media Indonesia selama periode Desember 2024 — Januari 2025, ditemukan bahwa penerapan kaidah PUEBI belum konsisten dan belum sepenuhnya akurat. Mayoritas infografik yang dianalisis masih mengandung berbagai jenis kesalahan kebahasaan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Berdasarkan temuan dan kesimpulan di atas, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi media massa online, disarankan agar melakukan penyuntingan kebahasaan lebih ketat, khususnya pada konten infografik. Divisi editorial atau bahasa perlu dilibatkan secara aktif dalam tahapan akhir produksi visual agar kesalahan kecil yang bersifat teknis dapat dihindari.
2. Pada media massa online, penting untuk menambah literasi mengenai kaidah PUEBI, khususnya dalam aspek penulisan judul, penggunaan tanda baca, dan penulisan istilah asing. Pelatihan singkat mengenai ejaan baku dan penggunaan KBBI dapat menjadi solusi praktis.
3. Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk memperluas cakupan objek penelitian tidak hanya pada infografik, tetapi juga pada konten visual lainnya seperti media sosial, *e-paper*, dan iklan digital, guna memperoleh gambaran yang lebih menyeluruh terkait penerapan PUEBI di ekosistem jurnalistik daring.

Melalui peningkatan kesadaran dan penerapan kaidah bahasa yang benar, diharapkan infografik tidak hanya menjadi media penyampai informasi yang menarik, tetapi juga mampu mencerminkan standar bahasa Indonesia yang baik dan benar sebagaimana diamanatkan dalam Undang-Undang No. 24 Tahun 2009.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Anto, P., Andrijanto, M. S., & Akbar, T. (2017). *PERANCANGAN BUKU PEDOMAN UMUM EJAAN BAHASA INDONESIA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN EJAAN DI SEKOLAH*.
- Anwar, R. K., & Rahayu, P. (2023). Analisis Kesalahan Berbahasa pada Penulisan Berita Kanal News di Media Online Okezone.com. *Jurnal Educatio*, 1(9), 38–46.
- Aririzal, Y., & Anggraini, L. D. (2021). Prinsip Desain dalam Perancangan Infografis untuk Media Edukasi Digital. *Jurnal Narada*, 8(2), 195–212.
<https://doi.org/10.22441/narada.v8i2>
- Astuti, W. (2019). Bahasa Jurnalistik dalam Media Online serta Pengaruhnya terhadap Pemahaman dan Kepercayaan Pembaca. *Jurnal Tuturan*, 2(8), 79–90.
- Hendriyanto, A. (2024). *Jurnalistik 4.0: Mengarungi Gelombang Revolusi Media*. CV. Nata Karya, 4.
- Leksono, M. L. (2019). Analisis Kesalahan Penggunaan Pedoman Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) Pada Tugas Makalah dan Laporan Praktikum Mahasiswa IT Telkom Purwokerto. *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 4(2), 116. <https://doi.org/10.26737/jp-bsi.v4i2.1106>
- Makhshun, T., & Khalilurrahman, K. (2018). PENGARUH MEDIA MASSA DALAM KEBIJAKAN PENDIDIKAN. *TA'DIBUNA: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 1(1), 57. <https://doi.org/10.30659/jpai.1.1.57-68>
- Nurfalah, F. (2019). Peran Media Massa dalam Pembinaan Bahasa Indonesia Sesuai Amanat Undang-Undang No. 24 Tahun 2009. *Jurnal Wacana*, 1(18), 35–46.
- Rizliana, A. S., & Fauzan, F. (2024). ANALISIS KESALAHAN HURUF KAPITAL DAN TANDA BACA DALAM ESAI SISWA: PENYEBAB DAN SOLUSI. *Elementar : Jurnal Pendidikan Dasar*, 4(1), 81–90.
<https://doi.org/10.15408/elementar.v4i1.28551>
- Romli, A. S. M. (2018). *JURNALISTIK ONLINE : Panduan Mengelola Media Online*. Bandung : Nuansa Cendekia.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Saptodewo, F. (2015). DESAIN INFOGRAFIS SEBAGAI PENYAJIAN DATA MENARIK. *JURNAL DESAIN*, 01(03), 195.

Sari, F. P., & Lestari, P. (2022). Pemanfaatan Infografis Sebagai Media Komunikasi Visual Pada Jurnalisme Data. *Jurnal Riset Komunikasi*, 1(5), 118–133.

Siswanto, A. H., Haniza, N., & Rosyad, A. (2023). *MEDIA MASSA ONLINE DAN KESADARAN SOSIAL PEMBACA MILENIAL*. 01(02).

Sriyatif, T. (2019). Pemanfaatan Infografik oleh Perpustakaan di Indonesia. *Pustakawan Media*, 26(1), 20.

Syafa'ati, I. N., & Rokhmansyah, A. (2022). Analisis Penggunaan Bahasa Indonesia Baku Sebagai Tolok Ukur Kredibilitas Berita dalam Media Daring. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 1(10), 111–124.

Syaipudin, L. (2020). *PERAN KOMUNIKASI MASSA DI TENGAH PANDEMI COVID-19*. 2(1).

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1: Kegiatan Bimbingan Tugas Akhir

TANGGAL	CATATAN BIMBINGAN	PARAF PEMBIMBING
16/06/2025	Bimbingan BAB I	
17/06/2025	Bimbingan BAB II	
19/06/2025	Bimbingan BAB IV	
20/06/2025	Bimbingan BAB IV	
23/06/2025	Bimbingan BAB IV	
25/06/2025	Bimbingan BAB IV	
26/06/2025	Bimbingan BAB I-V	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2: Hasil Cek Turnitin

Similarity Report ID: oid:3618:105619122

PAPER NAME	AUTHOR
TUGAS AKHIR_TALMAJIM RYANIFIAN_P B6D.pdf	TALMAJIM RYANIFIAN

WORD COUNT	CHARACTER COUNT
4462 Words	28871 Characters
PAGE COUNT	FILE SIZE
27 Pages	1.5MB
SUBMISSION DATE	REPORT DATE
Jul 24, 2025 12:47 PM GMT+7	Jul 24, 2025 12:49 PM GMT+7

● 13% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 13% Internet database
- Crossref database
- 0% Submitted Works database

- 6% Publications database
- Crossref Posted Content database

● Excluded from Similarity Report

- Bibliographic material

- Quoted material

Summary



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Similarity Report ID: oid:3618:105619122

13% Overall Similarity

Top sources found in the following databases:

- 13% Internet database
- 6% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 0% Submitted Works database

TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	123dok.com	1%
	Internet	
2	id.123dok.com	<1%
	Internet	
3	repository.uinjkt.ac.id	<1%
	Internet	
4	repository.usd.ac.id	<1%
	Internet	
5	docobook.com	<1%
	Internet	
6	bola.com	<1%
	Internet	
7	repository.um-palembang.ac.id	<1%
	Internet	
8	repository.unifa.ac.id	<1%
	Internet	

Sources overview



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



iThenticate®

Similarity Report ID: oid:3618:105619122

9	Emmy Erwina, Hendra Mulia. "FITUR KESALAHAN PENGGUNAAN EJA..." Crossref	<1%
10	wargamasyarakat.org Internet	<1%
11	readmore.id Internet	<1%
12	repository.unsri.ac.id Internet	<1%
13	aidianetwork.com Internet	<1%
14	santibelenong94.blogspot.com Internet	<1%
15	docplayer.info Internet	<1%
16	es.scribd.com Internet	<1%
17	p3i.um-surabaya.ac.id Internet	<1%
18	pt.scribd.com Internet	<1%
19	banjarmasin.tribunnews.com Internet	<1%
20	core.ac.uk Internet	<1%

Sources overview



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



iThenticate®

Similarity Report ID: oid:3618:105619122

21	e-theses.iaincurup.ac.id	<1%
	Internet	
22	balaibahasaprovincibali.kemdikbud.go.id	<1%
	Internet	
23	jurnal.umt.ac.id	<1%
	Internet	
24	karya-ilmiah.um.ac.id	<1%
	Internet	
25	repository.universitasbumigora.ac.id	<1%
	Internet	
26	kompas.com	<1%
	Internet	
27	researchgate.net	<1%
	Internet	
28	Ima Rahmawati, Yusuf Suryana, Syarip Hidayat. "Analisis Kesesuaian S...	<1%
	Crossref	
29	eprints.unm.ac.id	<1%
	Internet	
30	jurnal.untad.ac.id	<1%
	Internet	
31	malangkota.go.id	<1%
	Internet	
32	repository.iainpalopo.ac.id	<1%
	Internet	

Sources overview



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



iThenticate®

Similarity Report ID: oid:3618:105619122

33	urbansokol435.weebly.com	<1%
	Internet	
34	kompasiana.com	<1%
	Internet	
35	scribd.com	<1%
	Internet	
36	megayudha.wordpress.com	<1%
	Internet	
37	Luci Fitri, Didi Yulistio, Gumono Gumono. "Analisis Bahasa Indonesia p...	<1%
	Crossref	
38	eprints.iain-surakarta.ac.id	<1%
	Internet	
39	id.wikisource.org	<1%
	Internet	
40	sahar-teknik.blogspot.com	<1%
	Internet	

Sources overview

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3: Riwayat Hidup

RIWAYAT HIDUP



Talmajim Ryanifian, akrab dengan nama panggilan Majim, lahir di Jakarta, 8 Januari 2002. Majim merupakan anak bontot dari pasangan Bapak Alm.Rusna Yulir dan Ibu Yunifda. Saat ini, ia tinggal di kota Depok. Majim kerap dikenal sebagai anak yang aktif sejak kecil.

Memulai pendidikan di SD Negeri 06 Petang dan melanjutkan ke SMP Negeri 35 Jakarta setelah itu melanjutkan SMA di 13

Depok. Dengan hasil memuaskan yang diperoleh Majim selama tiga tahun mengemban pendidikan di SMA, ia mendaftarkan diri di Politeknik Negeri Jakarta Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Program Studi D3 Penerbitan (Jurnalistik) melalui jalur SBMPN. Pilihan tersebut dilandaskan dengan minat dan bakatnya dalam bidang komunikasi dan menulis.

Selama berkuliah, Majim aktif mengikuti komunitas di dalam kampus khususnya di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan. Saat tingkat satu, Majim staff divisi artistic Teriak, Selanjutnya pada tingkat dua, ia diberikan amanah dan tanggung jawab yang besar dalam melanjutkan jabatan sebagai Ketua Artistik Teriak. Dengan pengalaman yang masih terbilang sedikit, Majim masih terus belajar dan banyak mencari pengalaman khususnya di bidang seni serta jurnalistik dan menjadikan ajang pengembangan diri bagi Majim.