



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA DI KEMENDIKDASMEN PERIODE MARET 2025



LAPORAN TUGAS AKHIR

DUMA SABBATHANI

NIM 2206321055

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA DI KEMENDIKDASMEN PERIODE 01– 31 MARET 2025

Disetujui
Depok, 20 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom

NIP. 199407302022032008

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 19900403202203011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA DI KEMENDIKDASMEN PERIODE MARET 2025

Disahkan :

Depok,

Penguji 1

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.
NIP. 199209232022032012

Penguji 2

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
NIP. 196003211997031

Ketua Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 19900403202203011

Ketua Jurusan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul,

**PENGUNAAN JENIS SUMBER BERITA DI KEMENDIKDASMEN
PERIODE 01– 31 MARET 2025**

merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 10 Juni 2025



Duma Sabbathani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yesus Kristus, atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kesehatan, kelancaran, dan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir sebagai syarat kelulusan ini.

Selama proses penyusunan laporan Tugas Akhir ini, penulis mendapat banyak bantuan, arahan, wejangan, dan saran dari pihak-pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Secara khusus penulis mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada Tuhan, atas segala rahmat dan anugerah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan ini. Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak Ibu dosen di Program Studi Penerbitan yang telah membekali penulis dengan kemampuan dan ilmu-ilmu jurnalistik, serta Kemendikdasmen yang memberi kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan Praktik Industri selama tiga bulan.

Penulis juga berterima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu selama penyusunan laporan ini. Dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan rasa terima kasih dan apresiasi kepada pihak-pihak sebagai berikut:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Rachmadita Dwi Pramesti, M.Ds selaku Sekretaris Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
4. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Politeknik Negeri Jakarta.
5. Amalia Rizky Fatonah, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah berkenan untuk membantu dan membimbing Laporan Tugas Akhir hingga selesai.
6. Segenap jajaran Dosen dan Staff Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu pengetahuan, serta membantu segala kepentingan perihal



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

akademik dan administrasi selama proses penyusunan Laporan Tugas Akhir hingga selesai.

7. Denty Anugrahmawaty selaku pembimbing praktik industri di Biro Kerja Sama dan Hubungan Masyarakat Kemendikdasmen.
8. Kepada keluarga tercinta, bunda, ayah, abang, dan kakak, ucapan terima kasih yang tak terhingga penulis sampaikan atas segala kasih sayang, doa, dukungan, dan motivasi yang tiada henti selama ini. Tanpa pengorbanan dan perjuangan kalian, penulis tidak mungkin dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Teman-teman PB-6B, dan seluruh angkatan 2022 Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Politeknik Negeri Jakarta yang menjadi rekan seperjuangan dalam perkuliahan.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan terima kasih atas segala bantuan, masukan, serta doa selama penyusunan laporan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin untuk dapat menghasilkan laporan yang baik dan benar, namun penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari segi isi materi ataupun teknik penyajian karena kurangnya wawasan dan pengalaman penulis.

Oleh karena itu, penulis sangat menghargai dan mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk memperbaiki kemampuan penulis kedepannya. Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Depok, 10 Juni 2025

Penulis



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN ORISINALITAS.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I – PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penulisan	2
1.5 Teknik Pengumpulan Data	3
1.6 Metode Penulisan	3
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II – LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Media Massa	6
2.1.1 Jenis Media Massa.....	7
2.2 Media Online.....	7
2.3 Isi Media Online.....	8
2.4 Berita	9
2.4.1 Syarat Berita	9
2.5 Sumber Berita.....	10
2.5.1 Jenis Sumber Berita	11
BAB III - PROFIL INSTANSI PEMERINTAH DAN PENGGUNAAN JENIS SUMBER BERITA PADA LAMAN KEMENDIKDASMEN	13
3.1 Sejarah Singkat Lembaga Pemerintah.....	13



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2 Profil Lembaga Pemerintah.....	14
3.3 Visi dan Misi Lembaga Pemerintah	15
3.3.1 Visi	15
3.3.2 Misi.....	15
3.4 Logo Lembaga Pemerintah.....	16
3.5 Struktur Organisasi Lembaga Pemerintah.....	16
3.6 Alur Kerja di Kemendikdasmen	17
3.7 Penggunaan Jenis Sumber Berita di Kemendikdasmen.....	19
BAB IV – PEMBAHASAN.....	22
4.1 Pengantar	22
4.2 Bahan Analisis.....	22
4.3 Kriteria Analisis.....	23
4.4 Analisis Sampel.....	25
4.4.1 Berita 1: Wamendikdasmen Mendukung Revitalisasi Bahasa Daerah Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Bangsa	25
4.4.2 Berita 2: Mendikdasmen Dorong Pegawai untuk Mendukung UPZ Kemendikdasmen.....	30
4.4.3 Berita 3: Pembiasaan Hal Positif Sejak Dini, Membentuk Karakter Manusia Unggul di Masa Depan.....	35
4.4.4 Berita 4: Kemendikdasmen Berikan Rekomendasi untuk Revisi UU Sisdiknas	39
4.4.5 Berita 5: Partisipasi Mitra TK Aisyiyah Bustanul Athfal 42 Dukung Pemerintah Wujudkan 1 TK 1 Desa	46
4.4.6 Berita 6: Kemendikdasmen Siapkan Data Pendidikan di Daerah 3T....	50
4.4.7 Berita 7: Semangat Ramadan Dorong Terwujudnya Pendidikan Bermutu untuk Semua	54
4.4.8 Berita 8: Generasi Peduli Biodiversitas, SEAMEO BIOTROP Kembangkan Kurikulum dan Materi <i>School of Biodiversity</i>	61
4.4.9 Berita 9: Pastikan Sarana dan Prasarana SD Terpenuhi, Kemendikdasmen Meminta agar Melakukan Pembaharuan Data.....	65
4.4.10 Peringatan Nuzulul Qur'an Sebagai Momentum Untuk Menumbuhkembangkan Nilai-nilai Kebaikan.....	72
4.4.11 Kemendikdasmen Tingkatkan Kesadaran Khalayak Tentang Kesiapsiagaan dan Mitigasi Bencana di Sekolah	78



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.12	Mendikdasmen Tinjau <i>Smart Classroom</i> , Sekolah Terdampak Banjir, serta Pendidikan Vokasi di Kudus	83
4.4.13	Mudik Asyik Baca Buku: Penuhi “Tangki Cinta” Anak dengan Pengetahuan dan Kasih Sayang	88
4.4.14	Momen Idulfitri 1446 H, Kemendikdasmen Serukan Pentingnya Akhlak Mulia untuk Peradaban Gemilang.....	96
4.5	Hasil Analisis	102
4.6	Analisi Kuesioner	106
BAB V – PENUTUP		107
5.1	Pengantar	107
5.2	Kesimpulan.....	107
5.3	Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA		109
TRANSKRIP WAWANCARA		
LAMPIRAN		
RIWAYAT HIDUP		

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Kemendikdasmen	16
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Biro Kerja Sama dan Hubungan Masyarakat di Kemendikdasmen	17
Gambar 4.1 Tampilan Berita <i>Online</i> Wamendikdasmen Mendukung Revitalisasi Bahasa Daerah Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Bangsa	22
Gambar 4.2 Tampilan Berita <i>Online</i> Mendikdasmen Dorong Pegawai untuk Mendukung UPZ Kemendikdasmen	30
Gambar 4.3 Tampilan Berita <i>Online</i> Pembiasaan Hal Positif Sejak Dini, Membentuk Karakter Manusia Unggul di Masa Depan	35
Gambar 4.4 Tampilan Berita <i>Online</i> Kemendikdasmen Berikan Rekomendasi untuk Revisi UU Sisdiknas	39
Gambar 4.5 Tampilan Berita <i>Online</i> Partisipasi Mitra TK Aisyiyah Bustanul Athfal 42 Dukung Pemerintah Wujudkan 1 TK 1 Desa	46
Gambar 4.6 Tampilan Berita <i>Online</i> Kemendikdasmen Siapkan Data Pendidikan di Daerah 3T	50
Gambar 4.7 Tampilan Berita <i>Online</i> Semangat Ramadan Dorong Terwujudnya Pendidikan Bermutu untuk Semua	54
Gambar 4.8 Tampilan Berita <i>Online</i> Generasi Peduli Biodiversitas, SEAMEO BIOTROP Kembangkan Kurikulum dan Materi <i>School of Biodiversity</i>	61
Gambar 4.9 Tampilan Berita <i>Online</i> Pastikan Sarana dan Prasarana SD Terpenuhi, Kemendikdasmen Meminta agar Melakukan Pembaharuan Data	65
Gambar 4.10 Tampilan Berita <i>Online</i> Peringatan Nuzulul Qur'an Sebagai Momentum Untuk Menumbuhkembangkan Nilai-nilai Kebajikan	72
Gambar 4.11 Tampilan Berita <i>Online</i> Kemendikdasmen Tingkatkan Kesadaran Khalayak Tentang Kesiapsiagaan dan Mitigasi Bencana di Sekolah	78
Gambar 4.12 Tampilan Berita <i>Online</i> Mendikdasmen Tinjau Smart Classroom, Sekolah Terdampak Banjir, serta Pendidikan Vokasi di Kudus	83
Gambar 4.13 Tampilan Berita <i>Online</i> Mudik Asyik Baca Buku: Penuhi "Tangki Cinta" Anak dengan Pengetahuan dan Kasih Sayang	88



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.14 Tampilan Berita *Online* Momen Idulfitri 1446 H, Kemendikdasmen
Serukan Pentingnya Akhlak Mulia untuk Peradaban Gemilang 96





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Sampel Berita dari Laman Kemendikdasmen	22
Tabel 4.2 Analis Berita 1.....	27
Tabel 4.3 Pembahasan Berita 1	29
Tabel 4.4 Analis Berita 2.....	31
Tabel 4.5 Pembahasan Berita 2	35
Tabel 4.6 Analisis Berita 3	35
Tabel 4.7 Pembahasan Berita 3	33
Tabel 4.8 Analisis Berita 4.....	39
Tabel 4.9 Pembahasan Berita 4	42
Tabel 4.10 Analisis Berita 5	44
Tabel 4.11 Pembahasan Berita 5	45
Tabel 4.12 Analisis Berita 6	48
Tabel 4.13 Pembahasan Berita 6	50
Tabel 4.14 Analisis Berita 7	52
Tabel 4.15 Pembahasan Berita 7	55
Tabel 4.16 Analisis Berita 8	57
Tabel 4.17 Pembahasan Berita 8	59
Tabel 4.18 Analisis Berita 9	60
Tabel 4.19 Pembahasan Berita 9	64
Tabel 4.20 Analisis Berita 10	67
Tabel 4.21 Pembahasan Berita 10	70
Tabel 4.22 Analisis Berita 11	73
Tabel 4.23 Pembahasan Berita 11	74
Tabel 4.24 Analisis Berita 12	75
Tabel 4.25 Pembahasan Berita 12	78
Tabel 4.26 Analisis Berita 13	83
Tabel 4.27 Pembahasan Berita 13	85
Tabel 4.28 Analisis Berita 14	87
Tabel 4.29 Pembahasan Berita 14	91
Tabel 4.30 Hasil Analisis	91



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di era digital dan keterbukaan informasi saat ini, keberhasilan suatu instansi pemerintah dalam menyampaikan informasi sangat ditentukan oleh efektivitas media atau sumber berita yang digunakan. Informasi bukan hanya sekadar disampaikan, tetapi harus dapat diterima, dipahami, dan dipercaya oleh publik. Dalam konteks ini, Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah (Kemendikdasmen) sebagai lembaga yang menaungi pendidikan dasar dan menengah di Indonesia memiliki tanggung jawab besar dalam menyampaikan berbagai informasi strategis kepada masyarakat, khususnya berkaitan dengan kebijakan, program, dan capaian pendidikan nasional.

Pentingnya komunikasi yang efektif menuntut Kemendikdasmen untuk dapat memilih jenis sumber berita yang tepat dalam menyampaikan informasi. Jenis sumber berita bisa meliputi media cetak (koran dan majalah), media elektronik (televisi dan radio), media daring (portal berita online), hingga media sosial (*Instagram, Twitter, YouTube, dll*). Masing-masing sumber berita tersebut memiliki karakteristik yang berbeda, baik dari segi kecepatan penyebaran informasi, segmentasi audiens, kredibilitas, hingga daya jangkauannya.

Dalam praktiknya, penggunaan jenis sumber berita oleh instansi pemerintah sering kali belum didasarkan pada kajian strategis, melainkan karena faktor kebiasaan, efisiensi waktu, atau akses yang tersedia. Hal ini berisiko menyebabkan informasi tidak sampai ke target audiens secara optimal. Padahal, komunikasi publik yang dilakukan secara tepat dan efektif dapat meningkatkan kepercayaan masyarakat terhadap pemerintah serta mendorong partisipasi aktif dalam program-program pendidikan.

Periode 01–31 Maret 2025 dipilih sebagai fokus waktu karena pada umumnya bulan tersebut menjadi waktu aktif bagi berbagai instansi pemerintah dalam menyampaikan laporan kinerja triwulan, peluncuran program baru, maupun klarifikasi isu-isu pendidikan nasional. Hal ini menjadi momentum strategis untuk



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

melihat bagaimana Kemendikdasmen memanfaatkan berbagai jenis sumber berita dalam menyampaikan informasi kepada publik.

Melalui penelitian ini, penulis ingin mengetahui lebih jauh mengenai penggunaan jenis sumber berita oleh Kemendikdasmen dalam periode tersebut, termasuk pola distribusi informasi, media yang paling dominan digunakan, serta faktor-faktor yang memengaruhi pemilihan sumber berita tersebut. Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi dasar rekomendasi bagi instansi pemerintah dalam membangun strategi komunikasi yang lebih efektif, kredibel, dan berbasis data.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, penulis merumuskan masalah yang akan dibahas yaitu, “Bagaimana penyajian berita dan penggunaan jenis sumber berita pada laman resmi Kemendikdasmen periode Maret 2025.”

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, penulis membatasi masalah yang akan dibahas dalam Tugas Akhir ini pada hal-hal berikut:

1. Isi berita yang dipublikasikan pada laman resmi Kemendikdasmen selama periode 01 Maret 2025 hingga 31 Maret 2025.
2. Penggunaan jenis sumber berita dalam penyusunan berita pada laman resmi Kemendikdasmen selama periode 01 Maret 2025 hingga 31 Maret 2025.

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan batasan masalah di atas, penulis menentukan tujuan dalam Tugas Akhir ini adalah untuk mengetahui penyajian berita dan penggunaan jenis sumber berita pada laman resmi Kemendikdasmen periode Maret 2025.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

1. Studi Pustaka

Studi pustaka dilakukan dengan mencari dan mengumpulkan teori yang akurat melalui berbagai sumber, seperti buku dan internet. Kemudian sumber tersebut akan digunakan sebagai rujukan untuk melengkapi data dalam penulisan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Wawancara

Penulis melakukan wawancara kepada kepala tim publikasi Kemendikdasmen, untuk mendapatkan keterangan terkait informasi seputar penggunaan jenis sumber berita di Kemendikdasmen.

3. Observasi

Penulis melakukan metode ini secara langsung dengan mengumpulkan data, mengamati, dan menganalisis sumber berita yang digunakan pada setiap berita dalam laman Kemendikdasmen periode 01-31 Maret 2025.

1.6 Metode Penulisan

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif untuk menganalisis fenomena penggunaan jenis sumber berita di Kemendikdasmen selama periode 01 Maret 2025 hingga 31 Maret 2025. Metode deskriptif dipilih karena dapat memberikan gambaran yang mendalam dan terperinci tentang subjek penelitian, yaitu jurnalis di lingkungan Kemendikdasmen.

Dalam penerapannya, penelitian ini dilakukan melalui beberapa tahapan:

1. Pengumpulan Data

Data diperoleh dari dua sumber utama, yaitu:

- a. Data Primer: Diperoleh melalui wawancara mendalam dengan jurnalis di Kemendikdasmen untuk memahami pengalaman dan tantangan dalam memanfaatkan media sosial sebagai sumber berita.
- b. Data Sekunder: Diperoleh dari dokumen, laporan, dan artikel yang tersedia di laman resmi Kemendikdasmen, serta literatur yang relevan terkait media sosial dan jurnalistik.

2. Analisis Data

Data yang dikumpulkan dianalisis secara kualitatif dengan menggunakan pendekatan tematik. Analisis dilakukan untuk mengidentifikasi pola-pola tertentu dalam penggunaan media sosial sebagai sumber berita, seperti jenis informasi yang



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

paling sering diakses, sumber media sosial yang dominan digunakan, dan proses verifikasi informasi.

3. Validasi Data

Validasi dilakukan dengan membandingkan data primer dan sekunder guna memastikan konsistensi dan keakuratan informasi yang diperoleh. Hal ini bertujuan untuk memperkuat validitas hasil penelitian.

Melalui metode deskriptif ini, penelitian diharapkan dapat memberikan pemahaman yang jelas dan komprehensif mengenai penggunaan media sosial sebagai sumber berita, sekaligus memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu penerbitan dan jurnalistik dalam konteks digital.

1.7 Sistematika Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis membagi sistematika penulisan ke dalam lima bab utama yang disusun secara runtut dan sistematis agar memudahkan pembaca dalam memahami isi keseluruhan karya tulis ini.

Bab I Pendahuluan - bab ini berisi pembukaan untuk bahasan yang ada dalam Tugas Akhir. Meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan Tugas Akhir.

Bab II Landasan Teori - bab ini berisi teori-teori yang akan penulis jadikan landasan, acuan, rujukan, dan tolak ukur dalam menulis Tugas Akhir.

Bab III Profil Perusahaan dan Penggunaan Jenis Sumber Berita di Kemendikdasmen – bab ini berisi tentang informasi mengenai lembaga pemerintah Kemendikdasmen meliputi sejarah singkat, visi, dan misi, logo, struktur organisasi, serta hasil wawancara atau pendapat dari ketua tim publikasi Kemendikdasmen yang menjadi narasumber utama.

Bab IV Pembahasan – bab ini berisi pembahasan dan hasil analisis penulis mengenai penggunaan jenis sumber berita pada laman resmi Kemendikdasmen, serta interpretasi data yang diperoleh.

Bab V Penutup – bab ini berisi kesimpulan dari keseluruhan pembahasan serta saran yang diberikan penulis sebagai kontribusi terhadap pengembangan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

kajian serupa di masa mendatang. Sistematika ini diharapkan mampu memberikan alur pembahasan yang logis dan terstruktur agar memudahkan pembaca dalam memahami isi Tugas Akhir secara menyeluruh.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Pada bab sebelumnya, penulis telah melaksanakan analisis terhadap empat belas berita yang dijadikan bahan analisis pada penelitian Tugas Akhir tentang "Penggunaan Jenis Sumber Berita di Kemendikdasmen Periode 01 - 31 Maret 2025". Pada bab ini penulis akan memberikan kesimpulan serta saran dari hasil analisis yang telah penulis lakukan.

4.5 Kesimpulan

Berdasarkan analisis penggunaan jenis sumber berita di Kemendikdasmen, penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Berita pada laman resmi Kemendikdasmen menggunakan dua jenis sumber berita, yaitu sumber berita orang dan sumber berita peristiwa. Sumber berita orang adalah orang atau kelompok yang mengetahui dan memahami suatu topik yang akan diangkat menjadi sebuah berita. Sumber berita peristiwa adalah sumber yang didapat dari sebuah peristiwa yang terjadi di luar kehendak manusia maupun hasil kejadian yang terencana yang terdapat waktu dan tempat terjadinya peristiwa.
2. Hasil analisis penggunaan sumber berita pada berita pada laman resmi Kemendikdasmen periode Maret 2025 menunjukkan bahwa semua bahan analisis sebanyak lima belas berita menggunakan dua jenis sumber berita, yaitu 23 sumber berita orang dan dua belas sumber berita peristiwa. Persentase sebanyak 65,71% untuk sumber berita orang dan 34,28% untuk sumber berita peristiwa.

5.3 Saran

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, disarankan agar tim publikasi Kemendikdasmen mulai memanfaatkan media sosial sebagai salah satu sumber informasi. Media sosial dapat membantu menemukan topik atau tanggapan masyarakat yang relevan untuk pemberitaan. Namun, informasi yang diperoleh harus diperiksa kebenarannya sebelum digunakan.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Selain itu, tim publikasi juga sebaiknya lebih sering menggunakan dokumen resmi, seperti laporan pemerintah atau peraturan, untuk mendukung berita. Dokumen tersebut akan memberikan informasi yang lebih terpercaya dan mendalam, terutama untuk berita yang membahas kebijakan atau program.

Penggunaan data statistik dalam berita juga perlu ditingkatkan. Data ini dapat membantu menjelaskan fakta secara jelas dan mendukung argumen dalam berita. Kombinasi sumber manusia dan data statistik akan membuat berita lebih berimbang dan menarik.

Akhirnya, disarankan agar tim mendapatkan pelatihan tambahan tentang cara menggunakan berbagai sumber informasi dengan baik. Dengan cara ini, pemberitaan di laman resmi Kemendikdasmen dapat menjadi lebih bervariasi, akurat, dan bermanfaat bagi masyarakat.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

AKHIR, L. T. T., & ZULIAN, M. D. IMPLEMENTASI STRATEGI INTERAKTIVITAS MEDIA ONLINE METRONESIA. ID PERIODE 21-28 JANUARI 2022.

Almizan, F. M. (2023). *Strategi Komunikasi Channel Takalar TV Sebagai Media Diseminasi Pemerintah Kabupaten Takalar= Takalar TV's YouTube channel communication strategy as dissemination media from the Government* (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin).

Cipto, Y., & Rialdo, R. (2023). *Dasar-dasar jurnalistik*. Ruang Karya.

Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. (2025). *Beranda Kemendikdasmen*.
<https://www.kemendikdasmen.go.id/>

Kharis, A. Harmoni Komunikasi Pengembangan Masyarakat Melalui Peran Praktisi Humas dalam Membangun Citra dan Layanan Publik di Kementerian Agama Kota Salatiga Indonesia.

Nugraha, A. R., Sjoraida, D. F., Erdinaya, L. K., & Komariah, K. (2020). Komunikasi humas pemerintahan kabupaten/kota di Jawa Barat melalui media digital Instagram. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 8(2), 221-239.

Tarifu, L., & Pertiwi, N. E. (2022). Efektivitas Pemanfaatan Website Pemerintah Kota Kendari Sebagai Media Informasi Publik. *Journal Publicuho*, 5(3), 643-660.

Widarmanto, T. (2017). *Pengantar Jurnalistik Panduan Awal Penulis dan Jurnalis Edisi Revisi*. Araska Publisher.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing

PERSETUJUAN MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I. Kom

Sebagai pembimbing mahasiswa,

Nama : Duma Sabbathani

NIM : 2206321055

Prodi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 18 Juni 2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Hari, tanggal : Kamis, 5 Juni 2025

Pewawancara : Duma Sabbathani

Narasumber : Denty Rachmawaty, Ketua Tim Publikasi Kemendikdasmen

Pewawancara: Menurut Anda, apa itu sumber berita?

Narasumber: Sumber berita adalah fakta-fakta yang ada di lapangan, misalnya dokumen hasil wawancara dengan orang, hasil reportase, dan bahan-bahan lain yang bisa kita rangkai menjadi sebuah berita.

Pewawancara: Apa saja jenis sumber berita yang digunakan oleh Kemendikdasmen dalam membuat berita?

Narasumber: Kami sangat berhati-hati dalam memilih sumber berita. Secara umum, kami lebih mengutamakan sumber primer, yaitu informasi langsung dari pejabat kementerian, siaran pers resmi, atau hasil kegiatan yang kami selenggarakan sendiri. Misalnya, pernyataan Menteri dalam rapat kerja, hasil kunjungan kerja, peluncuran program baru, atau konferensi pers. Sumber sekunder kami gunakan hanya jika dirasa relevan dan terpercaya, misalnya kutipan dari media nasional, hasil riset akademik, atau tanggapan dari tokoh pendidikan. Tetapi semua harus diverifikasi dulu sebelum dimuat.

Pewawancara: Apa perbedaan narasumber dan sumber berita menurut ketua tim publikasi Kemendikdasmen?

Narasumber: Narasumber adalah orang yang ahli di bidang tertentu dan menjadi sumber informasi bagi wartawan. Jadi, narasumber merupakan orangnya, sedangkan sumber berita bersifat lebih luas karena tidak terbatas oleh manusia saja.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Pewawancara: Menurut Anda, seberapa penting peran media sosial dalam proses penyebaran informasi Kemendikdasmen?

Narasumber: Sangat penting. Saat ini, media sosial adalah jembatan utama antara pemerintah dan masyarakat, khususnya generasi muda. Dalam beberapa kasus, informasi yang kami tayangkan di website lebih dulu, tapi jangkauan maksimal justru terjadi ketika konten yang sama disebarluaskan lewat Instagram atau X. Kami bisa mendapat engagement yang sangat tinggi, apalagi jika kontennya visual dan narasinya ringan namun edukatif.

Pewawancara: Apakah Kemendikdasmen memiliki strategi tertentu dalam menentukan kanal mana yang digunakan untuk jenis berita tertentu?

Narasumber: Tentu. Kami menerapkan pendekatan audience-based. Misalnya, berita atau siaran pers yang sifatnya formal dan rinci akan kami tayangkan di website dan disebarluaskan melalui media partner. Tapi untuk pengumuman, infografis, atau ajakan interaktif, kami lebih memilih Instagram atau TikTok. Kami juga punya data analitik untuk melihat performa konten per kanal, sehingga bisa mengevaluasi pendekatan komunikasi kami.

Pewawancara: Dalam praktiknya, bagaimana proses verifikasi berita dilakukan sebelum dipublikasikan?

Narasumber: Semua konten harus melalui pengecekan fakta terlebih dahulu. Kami punya SOP-nya. Mulai dari siapa narasumber, apakah sudah ada dokumen pendukung, hingga review oleh koordinator bidang. Jika menyangkut isu strategis, kami juga minta persetujuan langsung dari pejabat terkait. Kami sadar bahwa kesalahan informasi dari lembaga pemerintah bisa menimbulkan efek domino, jadi kehati-hatian adalah prinsip utama kami.

Pewawancara: Apakah pernah ada kasus misinformasi yang harus ditangani oleh tim publikasi?

Narasumber: Ya, pernah. Beberapa kali informasi yang belum resmi diumumkan oleh kementerian sudah bocor dan beredar di media sosial dengan narasi yang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

keliru. Biasanya dalam situasi seperti itu, kami langsung membuat klarifikasi melalui kanal resmi, baik di media sosial maupun press release. Tugas kami bukan hanya menyebarkan berita, tapi juga menjaga kredibilitas institusi.

Pewawancara: Dari sisi sumber, apakah media sosial dianggap sebagai sumber berita oleh Kemendikdasmen?

Narasumber: Kami memanfaatkan media sosial sebagai platform penyebaran, bukan sumber utama. Namun dalam beberapa kasus, kami memang memantau tren yang muncul di media sosial, misalnya keluhan masyarakat atau viralnya suatu isu. Itu menjadi bahan pertimbangan untuk merancang konten atau merespons melalui berita resmi. Jadi bukan sebagai sumber utama, tapi sebagai indikator isu publik.

Pewawancara: Apa saja tantangan terbesar dalam penggunaan berbagai jenis sumber berita oleh Kemendikdasmen?

Narasumber: Tantangan utamanya adalah menjaga konsistensi informasi di semua kanal. Karena audiens kita beragam, maka cara penyampaian juga harus fleksibel, tapi isi tetap harus seragam. Selain itu, kecepatan kadang menjadi dilema. Publik ingin informasi cepat, tapi kami harus memastikan itu benar dan akurat. Tantangan lainnya adalah keterbatasan SDM dan kebutuhan akan peningkatan literasi digital di internal kami sendiri.

Pewawancara: Terakhir, Bu, apa harapan Ibu terhadap riset-riset seperti ini?

Narasumber: Saya sangat mengapresiasi riset seperti ini karena bisa membantu kami melihat efektivitas strategi komunikasi dari sudut pandang akademik. Harapan saya, hasilnya nanti bisa memberi masukan bagi penguatan kebijakan komunikasi publik di lingkungan Kemendikdasmen.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LINK BERITA BAHAN ANALISIS

- Berita 1: <https://www.kemendikdasmen.go.id/berita/12408-wamendikdasmen-mendukung-revitalisasi-bahasa-daerah-sebagai->
- Berita 2: <https://staging-portal.kemdikbud.go.id/berita/12426-mendikdasmen-dorong-pegawai-untuk-mendukung-upz-kemendikdasm>
- Berita 3: <https://staging-portal.kemdikbud.go.id/berita/12424-pembiasaan-hal-positif-sejak-dini-membentuk-karakter-manusia->
- Berita 4: <https://staging-portal.kemdikbud.go.id/berita/12455-kemendikdasmen-berikan-rekomendasi-untuk-revisi-uu-sisdiknas>
- Berita 5: <https://staging-portal.kemdikbud.go.id/berita/12454-partisipasi-mitra-tk-aisyiyah-bustanul-athfal-42-dukung-peme>
- Berita 6: <https://staging-portal.kemdikbud.go.id/berita/12473-kemendikdasmen-siapkan-data-pendidikan-di-daerah-3t>
- Berita 7: <https://staging-portal.kemdikbud.go.id/berita/12467-semangat-ramadan-dorong-terwujudnya-pendidikan-bermutu-untuk>
- Berita 8: <https://staging-portal.kemdikbud.go.id/berita/12481-generasi-peduli-biodiversitas-seameo-biotrop-kembangkan-kuri>
- Berita 9: <https://staging-portal.kemdikbud.go.id/berita/12488-pastikan-sarana-dan-prasarana-sd-terpenuhi-kemendikdasmen-me>
- Berita 10: <https://staging-portal.kemdikbud.go.id/berita/12502-peringatan-nuzulul-quran-sebagai-momentum-untuk-menumbuhkem>
- Berita 11: <https://staging-portal.kemdikbud.go.id/berita/12542-kemendikdasmen-tingkatkan-kesadaran-khalayak-tentang-kesiaps>
- Berita 12: <https://staging-portal.kemdikbud.go.id/berita/12508-mendikdasmen-tinjau-smart-classroom-sekolah-terdampak-banjir>
- Berita 13: <https://staging-portal.kemdikbud.go.id/berita/12575-mudik-asyik-baca-buku-penuhi-tangki-cinta-anak-dengan-penget>
- Berita 14: <https://www.kemendikdasmen.go.id/berita/12576-momen-idulfitri-1446-h-kemendikdasmen-serukan-pentingnya-akh>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Penulis bernama Duma Sabbathani, yang akrab disapa Duma. Penulis merupakan anak bungsu dari empat bersaudara dan lahir di Dumai pada 17 Januari 2004 dari pasangan Y. Nainggolan dan S. Pangaribuan. Penulis berkewarganegaraan Indonesia dan menganut agama Kristen. Saat ini, penulis bertempat tinggal di Rusunawa Politeknik Negeri Jakarta, yang beralamat di Jalan Ridwan Rais, Beji Timur, Kecamatan Beji, Kota Depok, Jawa Barat.

Riwayat pendidikan penulis dimulai dari SDS Advent Pinggir, kemudian melanjutkan ke SMPS Advent Pinggir, dan menempuh pendidikan menengah atas di SMAN 1 Mandau dengan jurusan Ilmu Pengetahuan Alam (IPA). Saat ini, penulis sedang menempuh pendidikan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta, dengan jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, program studi Penerbitan (Jurnalistik).

Minat penulis terhadap dunia jurnalistik berakar pada dorongan untuk mengeksplorasi kebenaran serta memberikan ruang bagi berbagai cerita yang sering kali terabaikan. Bagi penulis, menulis bukan sekadar menyampaikan informasi, tetapi juga merupakan proses pemahaman dan dokumentasi terhadap kehidupan sosial. Kebahagiaan terbesar dalam menulis muncul ketika suatu karya mampu memberikan dampak, merangsang pemikiran, atau mengubah perspektif pembaca.

Selain menulis, penulis memiliki ketertarikan dalam bidang fotografi. Keduanya menjadi sarana ekspresi diri sekaligus media untuk mengabadikan momen berharga. Melalui tulisan, seseorang dapat menuangkan ide, emosi, dan pengalaman, baik untuk berbagi dengan orang lain maupun sebagai bentuk refleksi pribadi. Sementara itu, fotografi memungkinkan seseorang untuk menangkap keindahan dunia dari perspektif unik, merekam kenangan, serta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menyampaikan pesan visual yang mendalam. Kombinasi antara menulis dan fotografi menjadikannya alat komunikasi yang mampu menghubungkan emosi, imajinasi, serta realitas secara harmonis dan abadi.

Penulis memiliki motto hidup:

"Menulis untuk mengabadikan kata, menginspirasi jiwa, dan mengubah dunia."

