



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LAPORAN TUGAS AKHIR
SPESIFIKASI DESAIN**

**PERANCANGAN BUKU CERITA INTERAKTIF SEBAGAI
MEDIA EDUKASI PERUNDUNGAN UNTUK ANAK USIA DINI
DI PAUD PUTIK MELATI**



Diajukan sebagai Persyaratan Kelulusan
Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis
Jurusan Teknik Grafika Penerbitan

Oleh:
Salma Livy Azrina Grande

2106421095

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

DEPOK

2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Cerita Interaktif Sebagai Media Edukasi
Tentang Perundungan Untuk Anak Usia Dini Di Paud Putik
Melati

Penulis : Salma Livy Azrina Grande

Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan

Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Ujian Sidang Tugas Akhir.

Depok, 1 Juli 2025

Menyetujui,

Pembimbing I

Wanda Kusuma Putri, Ssn.

NIP. 520000000000000324

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Pembimbing II

Maria Septian Riasanti Mola, M. I.Kom.

NIP. 199209232022032012



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PERANCANGAN BUKU CERITA INTERAKTIF SEBAGAI
MEDIA EDUKASI PERUNDUNGAN UNTUK ANAK USIA DINI
DI PAUD PUTIK MELATI**

Oleh:

SALMA LIVY AZRINA GRANDE

2106421095

Disahkan:

Depok, 16 Juli 2025

Penguji I

Penguji II

Marta Eriska, S.Des., M.Sn
NIP. 520000000000000641

MRR Tiya Maheni DK, S.H., M.H.
NIP. 197608241999032002

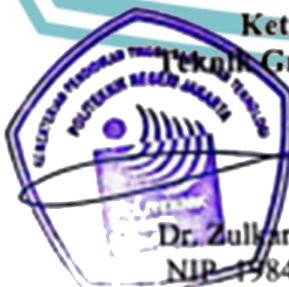
**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi

Dwi Agnes Natalia Bangun, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198812152018032001

Ketua Jurusan

Teknik Grafika Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul :

**PERANCANGAN BUKU CERITA INTERAKTIF SEBAGAI
MEDIA EDUKASI PERUNDUNGAN UNTUK ANAK USIA DINI
DI PAUD PUTIK MELATI**

adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir ini sepenuhnya merupakan hasil kerja saya sendiri. Saya menjamin bahwa tidak ada karya orang lain yang pernah digunakan untuk memperoleh gelar di institusi manapun dalam laporan ini, dan sejauh yang saya ketahui, tidak ada karya atau pendapat orang lain yang digunakan atau diterbitkan kecuali jika telah secara jelas dirujuk dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini terbukti tidak benar, saya siap menerima sanksi akademik sesuai dengan aturan yang berlaku.

Depok, 09 Juli 2025



Salma Livy Azrina Grande
(2106421095)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Perkembangan globalisasi menimbulkan tantangan baru dalam dunia pendidikan anak usia dini, salah satunya adalah maraknya kasus perundungan (*bullying*) yang berdampak pada perkembangan emosional, sosial, dan mental anak. Di PAUD Putik Melati, ditemukan bahwa pemahaman anak terhadap konsep perundungan masih terbatas. Berdasarkan studi literatur, observasi, dan wawancara, media buku cerita bergambar interaktif dinilai efektif dalam mengenalkan nilai-nilai moral kepada anak usia dini. Penelitian ini bertujuan untuk merancang buku cerita interaktif sebagai media edukasi tentang perundungan di PAUD Putik Melati. Metode yang digunakan adalah *design thinking* dengan lima tahapan: *empathize*, *define*, *ideate*, *prototype*, dan *test*, serta teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi, dan studi literatur. Eksplorasi visual dilakukan melalui *mind mapping* dan *moodboard* untuk menentukan *key visual* dengan nuansa yang ceria, menyenangkan, dan interaktif. Hasil desain diuji melalui proses *user testing* yang melibatkan klien dan responden lainnya untuk memperoleh masukan terkait keterbacaan, ilustrasi, dan aktivitas interaktif dalam buku. Masukan tersebut digunakan untuk menyempurnakan desain hingga menghasilkan *final artwork* (FAW) yang optimal.

Kata Kunci: Buku Cerita Interaktif, Media Edukasi, Perundungan

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRACT

The development of globalization poses new challenges in the world of early childhood education, one of which is the rise of bullying cases that have an impact on children's emotional, social and mental development. At Putik Melati PAUD, it was found that children's understanding of the concept of bullying was still limited. Based on literature studies, observations, and interviews, interactive picture storybook media is considered effective in introducing moral values to early childhood. This study aims to design an interactive storybook as an educational media about bullying at Putik Melati PAUD. The method used is design thinking with five stages: empathize, define, ideate, prototype, and test, and data collection techniques in the form of interviews, observations, and literature studies. Visual exploration was conducted through mind mapping and moodboard to determine key visuals with a cheerful, fun, and interactive feel. The design results were tested through a user testing process involving clients and other respondents to obtain feedback related to readability, illustrations, and interactive activities in the book. The feedback was used to refine the design to produce an optimal final artwork (FAW).

Keywords: *Interactive Storybook, Educational Media, Bullying*

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya,serta ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada kedua orang tua yang selalu memberikan doa, dukungan, serta motivasi tanpa henti, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “PERANCANGAN BUKU CERITA INTERAKTIF SEBAGAI MEDIA EDUKASI PERUNDUNGAN UNTUK ANAK USIA DINI DI PAUD PUTIK MELATI” ini dengan sebaik-baiknya.

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dibuat sebagai salah satu syarat kelulusan program Sarjana Terapan Desain Grafis dari Program Studi Desain Grafis, Politeknik Negeri Jakarta. Dalam pelaksanaan penulisan laporan tugas akhir ini dapat diselesaikan berkat dukungan, bimbingan, dan doa yang diberikan oleh berbagai pihak. Penulis merasa sangat berterima kasih atas segala bantuan yang telah penulis terima, baik berupa saran, motivasi, serta bantuan teknis yang sangat berarti dalam penyusunan laporan ini.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya disampaikan kepada:

1. Dr. Syamsurizal,S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta atas bimbingan dan arahnya.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. S.Ds.,M.Ds. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta atas dukungan dan motivasinya.
3. Dwi Agnes Natalia Bangun, S.Ds., M.Ds, selaku Kepala Program Studi Desain Grafis.
4. Wanda Kusuma, S.Sn. selaku dosen pembimbing 1 materi Program Studi Desain Grafis atas bimbingan, arahan, dan motivasi selama proses pengerjaan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5. Maria Septian Riasanti Mola, M. I.Kom. sebagai dosen pembimbing 2 teknis dari jurusan yang telah membantu dalam penyusunan laporan Tugas Akhir.

6. Semua pihak yang terlibat dan membantu dalam penulisan ini yang mungkin tidak dapat disebutkan satu persatu namanya, terimakasih untuk bantuan tenaga, semangat, dan motivasi yang telah kalian berikan hingga penulisan laporan penelitian ini dapat diselesaikan.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat di dalam Laporan Tugas Akhir ini, maka penulis mengharapkan kritik serta saran yang membangun. Terlepas dari itu, penulis berharap Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Depok, 09 Juli 2025

Salma Livy Azrina Grande
(2106421095)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
PRAKATA	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.4 Manfaat dan Tujuan	3
1.5 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN PERANCANGAN	6
2.1 <i>Bullying</i>	6
2.1.1 Jenis-Jenis <i>Bullying</i>	6
2.1.2 Dampak <i>Bullying</i>	7
2.1.3 Upaya Menangani <i>Bullying</i>	8
2.2 Anak Usia Dini	11
2.3 Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)	11



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.4 Media Pembelajaran.....	12
2.4.1 Fungsi Media Pembelajaran.....	13
2.5 Buku Cerita Anak.....	14
2.5.1 Jenis-jenis Buku Cerita Interaktif	15
2.6 Elemen Desain Visual Dalam Buku Cerita Anak	18
2.6.1 Ilustrasi.....	19
2.6.2 Warna	22
2.6.2 Efek Psikologis Warna.....	25
2.6.3 Tipografi.....	27
2.6.4 Klasifikasi Huruf.....	27
2.6.5 Prinsip Tipografi	29
2.6.6 <i>Layout</i>	31
2.7 Prinsip Desain Pada Buku Cerita Anak	31
2.8 <i>Design Thinking</i>	32
BAB III METODE PERANCANGAN.....	35
3.1 Metode Riset Desain	35
3.2 Metode Pengumpulan Data.....	37
3.2.1 Studi Literatur	37
3.2.2 Observasi.....	37
3.2.3 Wawancara.....	37
3.2 Data dan Analisis	38
3.2.1 Profil Klien.....	38
3.2.2 <i>Product Knowledge</i>	39
3.2.3 Karya Sejenis	40
3.2.4 <i>Consumer Insight</i>	45



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2.5 Hasil Analisis Data.....	47
3.3 Arahan Kreatif.....	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	54
4.1 <i>Ideate</i>	54
4.1.1 <i>Mind Map</i>	54
4.1.2 <i>Moodboard</i>	56
4.1.3 <i>Sketching</i>	58
4.2 <i>Prototype</i>	63
4.2.1 Desain Komprehensif.....	63
4.2.2 <i>Dummy</i> dan Tes Cetak	71
4.3 <i>Testing</i>	72
4.4 <i>Final Design</i>	73
4.4.1 Penerapan Elemen Desain.....	86
4.4.2 Penerapan Prinsip Desain.....	89
4.5 Media Pendukung	91
4.6 Pertimbangan Produksi	93
BAB V KESIMPULAN.....	95
5.1 Kesimpulan	95
5.2 Saran.....	97
DAFTAR REFERENSI	98
LAMPIRAN.....	105



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2.1 Pop Up Book</i>	16
<i>Gambar 2.2 Coloring Book</i>	16
<i>Gambar 2.3 Hidden Objects Book</i>	17
<i>Gambar 2.4 Touch and Feel Book</i>	17
<i>Gambar 2.5 Lift the Flap Book</i>	17
<i>Gambar 2.6 Pull the Tab Book</i>	18
<i>Gambar 2.7 Play & Sound Book</i>	18
<i>Gambar 2.8 Ilustrasi Kartun</i>	19
<i>Gambar 2.9 Ilustrasi Karikatur</i>	20
<i>Gambar 2.10 Ilustrasi Khayalan</i>	20
<i>Gambar 2.11 Ilustrasi Buku Pelajaran</i>	21
<i>Gambar 2.12 Ilustrasi Buku Pelajaran</i>	21
<i>Gambar 2.13 Ilustrasi Dekoratif</i>	21
<i>Gambar 2.14 Ilustrasi Naturalis</i>	22
<i>Gambar 2.15 Warna Primer & Contoh Warna Primer di Buku Anak</i>	23
<i>Gambar 2.16 Contoh Warna Primer di Buku Anak</i>	23
<i>Gambar 2.17 Warna Sekunder</i>	23
<i>Gambar 2.18 Contoh Warna Sekunder di Buku Anak</i>	24
<i>Gambar 2.19 Warna Tersier</i>	24
<i>Gambar 2.20 Contoh Warna Tersier di Buku Anak</i>	24
<i>Gambar 2.21 Warna Netral</i>	25
<i>Gambar 2.22 Contoh Warna Netral di Buku Anak</i>	25
<i>Gambar 2.23 Contoh Font Serif di Buku Anak</i>	28
<i>Gambar 2.24 Contoh Font Sans Serif di Buku Anak</i>	28
<i>Gambar 2.25 Contoh Font Script di Buku Anak</i>	29
<i>Gambar 2.26 Contoh Font Decorative di Buku Anak</i>	29
<i>Gambar 2.27 Metode Design Thinking</i>	33
<i>Gambar 3.1 Profile Client</i>	38
<i>Gambar 3.2 Out of a Jar</i>	40



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<i>Gambar 3.3 Where in The wild Children's Book</i>	41
<i>Gambar 3.4 Alan's Big, Scary Teeth Children's Book</i>	42
<i>Gambar 3.5 Letters to Live By An Alphabet Book with Intention Children's Book</i>	43
<i>Gambar 3.6 Let's Explore Animal House Children's Book</i>	44
<i>Gambar 4.1 Mindmap</i>	55
<i>Gambar 4.2 Moodboard Suasana</i>	57
<i>Gambar 4.3 Moodboard Karakter</i>	57
<i>Gambar 4.4 Sketsa Karakter Rain</i>	58
<i>Gambar 4.5 Sketsa Karakter Rain</i>	59
<i>Gambar 4.6 Sketsa Cover Pertama</i>	60
<i>Gambar 4.7 Sketsa Cover Kedua</i>	60
<i>Gambar 4.8 Sketsa Cover Ketiga</i>	61
<i>Gambar 4. 9 Sketsa Storyboard</i>	62
<i>Gambar 4.10 Imposisi</i>	63
<i>Gambar 4.11 Desain Komprehensif Karakter 1</i>	64
<i>Gambar 4.12 Desain Komprehensif Karakter 2</i>	64
<i>Gambar 4.13 Desain Komprehensif Karakter 3</i>	64
<i>Gambar 4.14 Desain Komprehensif Cover 1</i>	65
<i>Gambar 4.15 Desain Komprehensif Cover 2</i>	65
<i>Gambar 4.16 Desain Komprehensif Cover 3</i>	65
<i>Gambar 4.17 Desain Pattern Isi Buku Sebelum Cover Dalam</i>	66
<i>Gambar 4.18 Desain Komprehensif Halaman Preliminaries</i>	66
<i>Gambar 4.19 Desain Komprehensif Isi Buku Halaman 2 & 3</i>	67
<i>Gambar 4.20 Desain Komprehensif Isi Buku Halaman 4 & 5</i>	67
<i>Gambar 4.21 Desain Komprehensif Isi Buku Halaman 6 & 7</i>	67
<i>Gambar 4.22 Desain Komprehensif Isi Buku Halaman 8 & 9</i>	67
<i>Gambar 4.23 Desain Komprehensif Isi Buku Halaman 10 & 11</i>	68
<i>Gambar 4.24 Desain Komprehensif Isi Buku Halaman 12 & 13</i>	68
<i>Gambar 4.25 Desain Komprehensif Isi Buku Halaman 14 & 15</i>	68
<i>Gambar 4.26 Desain Komprehensif Isi Buku Halaman 16 & 17</i>	68



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<i>Gambar 4.27 Desain Komprehensif Isi Buku Halaman 18 & 19</i>	69
<i>Gambar 4.28 Desain Komprehensif Isi Buku Halaman 20 & 21</i>	69
<i>Gambar 4.29 Desain Komprehensif Isi Buku Halaman 22 & 23</i>	69
<i>Gambar 4.30 Desain Komprehensif Isi Buku Halaman 24 & 25</i>	69
<i>Gambar 4.31 Desain Komprehensif Isi Buku Halaman 26 & 27</i>	70
<i>Gambar 4.32 Desain Komprehensif Isi Buku Halaman 28 & 29</i>	70
<i>Gambar 4.33 Desain Komprehensif Isi Buku Halaman 30 & 31</i>	70
<i>Gambar 4.34 Desain Komprehensif Isi Buku Halaman 32 & 33</i>	70
<i>Gambar 4.35 Pembuatan Dummy.....</i>	71
<i>Gambar 4.36 Testing Dummy.....</i>	72
<i>Gambar 4.37 Final Design Cover.....</i>	73
<i>Gambar 4.38 Final Design Halaman Preliminaries</i>	73
<i>Gambar 4.39 Final Design Halaman 2 & 3</i>	74
<i>Gambar 4.40 Final Design Halaman 4 & 5</i>	74
<i>Gambar 4.41 Final Design Halaman 6 & 7</i>	75
<i>Gambar 4.42 Final Design Halaman 8 & 9</i>	76
<i>Gambar 4.43 Final Design Halaman 10 & 11</i>	76
<i>Gambar 4.44 Final Design Halaman 12 & 13</i>	77
<i>Gambar 4.45 Final Design Halaman 14 & 15</i>	77
<i>Gambar 4.46 Final Design Halaman 16 & 17</i>	78
<i>Gambar 4.47 Final Design Halaman 18 & 19</i>	79
<i>Gambar 4.48 Final Design Halaman 20 & 21</i>	80
<i>Gambar 4.49 Final Design Halaman 22 & 23</i>	81
<i>Gambar 4.50 Final Design Halaman 24 & 25</i>	82
<i>Gambar 4.51 Final Design Halaman 26 & 27</i>	83
<i>Gambar 4.52 Final Design Halaman 28 & 29</i>	84
<i>Gambar 4.53 Final Design Halaman 30 & 31</i>	84
<i>Gambar 4.54 Final Design Halaman 32 & 33</i>	85
<i>Gambar 4.55 Elemen Ilustrasi</i>	86
<i>Gambar 4.56 Warna</i>	87
<i>Gambar 4.57 Tipografi CooperBlack</i>	87



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

<i>Gambar 4.58 Tipografi Comic Sans</i>	88
<i>Gambar 4.59 Layout</i>	88
<i>Gambar 4.60 Prinsip Kesatuan</i>	89
<i>Gambar 4.61 Prinsip Keseimbangan</i>	90
<i>Gambar 4.62 Prinsip Irama</i>	90
<i>Gambar 4.63 Prinsip Penekanan</i>	91
<i>Gambar 4.64 Mockup Coloring Page</i>	92
<i>Gambar 4.65 Mockup Sticker</i>	92





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Efek Psikologis Warna.....	26
Tabel 3.1 Informasi Buku Out of a Jar.....	40
Tabel 3.2 Informasi Buku Where in The Wild	41
Tabel 3.3 Informasi Buku Alan’s Big, Scary Teeth.....	42
Tabel 3.4 Informasi Buku Letters to Live By An Alphabet Book with Intention	43
Tabel 3.5 Informasi Buku Let’s Explore Animal House	44
Tabel 3.6 Hasil Observasi Buku Sejenis	49
Tabel 3.7 <i>Creative Brief</i>	52
Tabel 4.1 <i>Key Visual</i>	56

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lembar Bimbingan Tugas Akhir Materi
- Lampiran 2 Lembar Bimbingan Tugas Akhir Teknis
- Lampiran 3 Lembar Transkrip Wawancara
- Lampiran 4 Transkrip Wawancara dengan Kepala Sekolah
- Lampiran 5 Transkrip Wawancara Dengan Guru-guru di PAUD Putik Melati
- Lampiran 6 Foto Hasil Dokumentasi
- Lampiran 7 Hasil Turnitin
- Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di era globalisasi ini, tantangan yang dihadapi sektor pendidikan sangatlah kompleks. Globalisasi telah membawa banyak perubahan dan dampak bagi masyarakat Indonesia. Dampak tragis globalisasi adalah perubahan yang mengancam terjadinya krisis moral dan etika. Seperti yang terjadi saat ini, di era globalisasi, banyak sekali permasalahan dalam pendidikan anak usia dini, salah satunya adalah *bullying* (Maghfiroh & Sugito, 2021). *Bullying* merupakan suatu bentuk perilaku kekerasan yang disengaja dan terus-menerus yang bertujuan untuk menyakiti orang lain, baik secara individu maupun melalui kelompok sasaran, baik secara fisik maupun emosional (Janitra & Prasanti, 2017).

Perilaku kekerasan terwujud dalam bentuk perundungan, yang melibatkan sekelompok individu dominan yang menimbulkan kekerasan mental dan fisik terhadap anak yang tidak berdaya (Mahriza et al., 2020). Perundungan berdampak negatif pada anak-anak yang menjadi korbannya, membuat mereka merasa takut, cemas, dan tidak nyaman. Karena takut akan perundungan, mereka mungkin menarik diri dari kegiatan atau bahkan tidak mau pergi ke sekolah (Bashatah & Alfifi, 2023). Akibatnya, korban *bullying* berisiko tertinggal dalam pelajaran dan mengalami kesulitan berkonsentrasi, hal ini pada akhirnya memengaruhi kesehatan fisik dan mental mereka, baik dalam jangka pendek maupun jangka panjang (Zahraini, 2019). Dampak yang ditimbulkan bagi mereka yang melakukan tindakan perundungan sama buruknya. Pelaku *bullying* mendapati dirinya terjebak dalam peran mereka, kesulitan mengembangkan hubungan yang sehat, tidak mampu memahami sudut pandang orang lain, kurangnya empati, dan menganggap dirinya kuat dan disenangi (Karim et al., 2023). Hal ini dapat memengaruhi interaksi mereka di masa mendatang.

PAUD Putik Melati menyoroti bahwa pemahaman anak usia dini mengenai perundungan masih sangat terbatas, sehingga penting untuk mengenalkan mereka pada konsep dasar perundungan sejak dini agar mereka



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dapat memahami bahwa Tindakan bahwa perundungan tidak hanya berupa tindakan fisik, tetapi juga ucapan seperti mengejek atau berkata kasar yang bisa menyakiti teman.

Dengan itu, PAUD Putik Melati membutuhkan media pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik anak pada anak-anak usia dini. Media yang tepat adalah melalui penggunaan buku cerita bergambar yang interaktif, hal ini cocok dengan kebutuhan anak-anak usia dini. Sejalan dengan hasil penelitian, buku cerita bergambar merupakan salah satu faktor yang dapat meningkatkan motivasi anak dalam mengikuti pembelajaran (Ansari, 2022). Didukung hasil penelitian yang menyebutkan bahwa sebagian besar guru dan calon guru menyatakan bahwa dalam kegiatan membaca buku cerita interaktif, anak-anak berpartisipasi lebih aktif dalam kegiatan tersebut dan proses kegiatannya lebih menyenangkan (Kabadayi, 2023). Kemudian, metode bercerita ini dapat memberikan banyak manfaat untuk mengenalkan nilai dan konsep moral pada anak usia dini (Indriyani et al., 2023). Sebagai landasan kepribadian anak, pendidikan anak usia dini merupakan kunci untuk memengaruhi perkembangan mereka di masa depan, guna membangun kompetensi yang dibutuhkan dalam pengembangan Bahasa, emosi sosial, fisik, serta nilai-nilai moral, dan agama (Esih, 2020). Sehingga, buku cerita bergambar dapat tergolong layak untuk digunakan sebagai media dalam proses belajar dan mengajar (Nurjanah & Hakim, 2018).

Berdasarkan urgensi permasalahan ini, penelitian ini bertujuan untuk merancang buku cerita interaktif sebagai media edukasi terkait perundungan bagi anak usia dini di PAUD Putik Melati. Oleh karena itu, pembuatan media buku interaktif yang secara khusus dirancang untuk membantu anak dalam belajar memahami konsep perundungan melalui pendekatan visual, cerita sederhana, serta aktivitas yang melibatkan interaksi langsung. Buku ini diharapkan menjadi alat bantu pembelajaran yang menarik, juga media edukasi yang efektif dalam mengenalkan berbuat baik agar terhindar dari perilaku *bullying* kepada anak-anak sesuai dengan usia mereka.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan sebelumnya, rumusan masalah yang diangkat pada penelitian ini adalah bagaimana merancang buku cerita interaktif sebagai media edukasi tentang perundungan untuk anak usia dini di PAUD putik melati?

1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

Ruang lingkup pembahasan berdasarkan latar belakang permasalahan dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Proses perancangan buku cerita interaktif sebagai media edukasi perundungan untuk anak usia dini.
2. Penerapan prinsip dan elemen desain dalam perancangan buku cerita interaktif sebagai media edukasi perundungan di PAUD Putik Melati.
3. Pengaplikasian desain buku cerita terhadap media turunannya.

1.4 Manfaat dan Tujuan

Ruang lingkup penelitian ini mencakup perancangan dan pembuatan buku cerita interaktif sebagai media edukasi perundungan untuk anak usia dini. Dalam penyusunan tugas akhir ini terdapat tujuan dan manfaat, yaitu sebagai berikut:

- 1 Tujuan
 - a. Merancang buku cerita interaktif sebagai media edukasi perundungan bagi anak usia dini di PAUD Putik Melati.
 - b. Menerapkan prinsip dan elemen desain dalam perancangan buku cerita interaktif sebagai media edukasi perundungan di PAUD Putik Melati.
 - c. Mengaplikasikan teori desain grafis dan konsep desain dalam perancangan buku cerita interaktif sebagai media edukasi perundungan bagi anak usia dini di PAUD Putik Melati.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2 Manfaat Praktis

a. Bagi klien

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat praktis bagi PAUD Putik Melati sebagai pendukung media pembelajaran interaktif dalam mengenalkan konsep bahaya perundungan kepada anak-anak.

b. Bagi Masyarakat

Buku yang dirancang dapat menjadi acuan bagi pendidik dan lembaga pendidikan anak usia dini dalam mengembangkan buku cerita interaktif yang sesuai dengan kebutuhan pendidikan anak usia dini.

c. Bagi Penulis

- 1) Dapat menerapkan prinsip-prinsip dasar desain grafis, seperti tipografi, layout, warna, dan ilustrasi, dalam merancang buku cerita interaktif yang sesuai untuk anak usia dini.
- 2) Menambah wawasan dan pengalaman dalam membuat media edukasi untuk anak usia dini, khususnya dalam konteks isu sosial seperti perundungan di lingkungan PAUD.

3. Manfaat Akademis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi akademis dengan menambah referensi dan wawasan dalam bidang desain media publikasi, khususnya dalam perancangan buku cerita interaktif untuk anak usia dini. Selain itu, penelitian ini juga dapat menjadi acuan bagi akademisi dalam mengembangkan metode desain buku yang efektif dan sesuai dengan karakteristik anak usia dini.

1.5 Sistematika Penulisan

Penulisan tugas akhir ini disusun secara sistematis agar lebih terstruktur dan mudah dipahami. Adapun sistematika penyusunan laporan tugas akhir ini adalah sebagai berikut:



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisi penjelasan mengenai latar belakang dari perancangan buku cerita interaktif sebagai media edukasi perundungan untuk anak usia dini di PAUD Putik Melati. Bab ini juga terdiri dari rumusan masalah, ruang lingkup pembahasan, tujuan dan manfaat perancangan, serta sistematika penulisan Tugas Akhir.

BAB II LANDASAN PERANCANGAN

Bab ini menjelaskan teori-teori yang mendukung perancangan buku cerita interaktif sebagai media edukasi perundungan untuk anak usia dini di PAUD Putik Melati. Teori bersumber dari buku dan artikel ilmiah yang berkaitan dengan perancangan buku cerita bergambar.

BAB III METODE PERANCANGAN

Bagian ini menjelaskan tentang metode perancangan dan pengumpulan data untuk memperoleh informasi yang akurat terkait laporan tugas akhir. Dalam bab ini juga menjelaskan tentang profile client, hasil riset, analisis data riset serta arahan kreatif sebagai acuan dalam perancangan buku cerita interaktif sebagai media edukasi perundungan untuk anak usia dini di PAUD Putik Melati.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini membahas tahapan proses desain, mulai dari penerapan konsep visual, proses pengerjaan, hingga media pendukung yang digunakan dalam perancangan buku cerita anak interaktif.

BAB V PENUTUP

Bagian ini berisi simpulan, saran yang digunakan dalam proses perancangan buku cerita interaktif sebagai media edukasi perundungan untuk anak usia dini di PAUD Putik Melati berdasarkan tugas akhir yang telah disusun.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Perancangan buku interaktif “We Are Friends” berhasil mencapai tujuannya sebagai media edukasi perundungan untuk anak usia dini di PAUD Putik Melati. Keberhasilan ini didukung oleh penerapan elemen desain seperti ilustrasi bergaya flat, palet warna cerah dan kontras, serta karakter yang ekspresif. Prinsip desain juga diterapkan secara strategis, khususnya dalam penggunaan tipografi yang mudah dibaca dan tata letak yang mendukung alur cerita. Hasil akhir buku ini tidak hanya menarik secara visual, tetapi juga efektif dalam menyampaikan pesan empati dan pencegahan perundungan sejak dini, sesuai dengan permasalahan dan tujuan yang telah dirumuskan.

1. Perancangan buku cerita interaktif sebagai media edukasi perundungan di PAUD Putik Melati telah melalui tahapan yang sistematis menggunakan metode design thinking, mulai dari identifikasi kebutuhan pengguna (*empathize*), perumusan masalah (*define*), pengembangan ide dan konsep visual (*ideate*), pembuatan purwarupa (*prototype*), hingga uji coba kepada pengguna (*test*). Hasil analisis menunjukkan bahwa anak usia dini memiliki pemahaman yang terbatas mengenai konsep perundungan, sehingga diperlukan pendekatan yang komunikatif dan menyenangkan. Buku interaktif yang dirancang mengusung visual yang ceria, konten yang mudah dipahami, serta aktivitas interaktif yang mampu melibatkan anak secara aktif dalam proses pembelajaran. Dengan demikian, buku cerita interaktif ini dapat menjadi alternatif edukatif yang menarik dan relevan dalam konteks pendidikan karakter anak usia dini.
2. Dalam perancangan buku cerita interaktif ini, elemen visual seperti ilustrasi, warna, tipografi, *layout*, dan prinsip-prinsip desain diterapkan secara strategis untuk memastikan bahwa media yang dihasilkan tidak hanya menarik secara visual, tetapi juga tepat dalam menyampaikan pesan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

edukatif kepada anak usia dini. Adapun penerapan prinsip desain dilakukan melalui aspek-aspek berikut:

- a) Prinsip kesatuan (*unity*) diwujudkan melalui konsistensi gaya ilustrasi flat design, palet warna, dan desain karakter di seluruh halaman, sehingga menciptakan keharmonisan visual.
 - b) Keseimbangan (*balance*) diterapkan menggunakan tata letak asimetris yang menyeimbangkan antara ilustrasi besar dengan blok teks atau gambar yang lebih kecil, sehingga nyaman dipandang.
 - c) Irama (*rhythm*) diciptakan dari pengulangan elemen-elemen visual seperti motif karakter dan latar belakang untuk membangun alur narasi yang mengalir.
 - d) Sementara itu, penekanan (*emphasis*) digunakan untuk memfokuskan perhatian pembaca pada karakter utama dan momen-momen penting dalam cerita melalui ukuran yang lebih besar dan ekspresi wajah yang jelas.
3. Hasil akhir dari keseluruhan proses ini adalah sebuah buku cerita interaktif berukuran B5 dengan format *hardcover* yang kokoh dan menggunakan material kertas *art carton* 320 gsm dengan laminasi *glossy*. Spesifikasi ini dipilih agar buku tidak hanya menampilkan warna-warna yang cerah secara maksimal, tetapi juga aman, nyaman dipegang, serta memiliki daya tahan tinggi (tidak mudah sobek) untuk penggunaan berulang oleh anak-anak usia dini. Perancangan ini juga diperkaya dengan media pendukung berupa lembar mewarnai (*coloring page*) dan stiker yang berfungsi untuk memperpanjang interaksi dan memperkuat pesan edukatif dari buku secara menyenangkan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Buku cerita interaktif “We Are Friends” merupakan media edukasi yang efektif, disarankan bagi pihak PAUD Putik Melati untuk secara aktif mengintegrasikan buku ini ke dalam kegiatan pembelajaran rutin guna membangun pemahaman anti perundungan yang konsisten.

1. Dalam proses perancangan buku interaktif disarankan untuk melakukan pengumpulan data lebih mendalam terhadap *target audience* orang tua, guru, dan calon pembaca usia dini guna mendapatkan *detail* kebutuhan yang lebih akurat untuk mempermudah proses ideasi.
2. Dalam tahap pembuatan buku interaktif disarankan untuk menyiapkan kebutuhan aset visual yang dibutuhkan pada tahap awal untuk mempermudah penyusunan buku secara keseluruhan seperti ekspresi wajah karakter dan angle anatomi tubuh karakter. `
3. Untuk penelitian selanjutnya, disarankan untuk melakukan pengukuran terhadap efektivitas penggunaan buku cerita interaktif yang telah diterapkan di PAUD Putik Melati. Pengukuran dapat difokuskan pada peningkatan minat baca anak, pemahaman anak terhadap konsep perundungan, serta pengaruhnya terhadap perubahan perilaku sosial siswa dalam lingkungan sekolah. Dengan demikian, penelitian lanjutan diharapkan dapat memberikan gambaran lebih komprehensif mengenai dampak media edukasi interaktif terhadap perkembangan karakter dan kebiasaan membaca anak usia dini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR REFERENSI

- Agus, A. D. (2022). Analisis Visual Desain Kemasan Kue Mochi Kaswari Lampion Sukabumi. *Jurnal Dasarupa: Desain dan Seni Rupa*, 3(1), 1–10. <https://doi.org/10.52005/dasarupa.v3i1.92>
- Ambarini, R., Indrariansi, E., Universitas PGRI Semarang, Zahraeni, A., & Universitas PGRI Semarang. (2018). Antisipasi Pencegahan Bullying Sedingin Mungkin: Program Anti Bullying Terintegrasi Untuk Anak Usia Dini. *Journal of Dedicators Community*, 2(2), 64–82. <https://doi.org/10.34001/jdc.v2i2.587>
- Anggarini, A. (2021). *Desain Layout*.
- Anggriani, M., Hairunisa, H., Akbar, Muh. R., Mulyadi, M., & Widayati, U. (2022). Pengembangan Buku Cerita Bergambar Interaktif Berorientasi Literasi dan Pendidikan Karakter Siswa untuk Meningkatkan Kemampuan dan Minat Membaca Kelas V SDN 63 Dodu Kota Bima. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 12(2), 31–40. <https://doi.org/10.37630/jpb.v12i2.833>
- Anisa Indriyani, Pramesti Regita Sari, Qanita Alifatul Azzahra, & Sri Hartini. (2023). Mendongeng Untuk Menanamkan Moral Pada Anak Usia Dini Di TPQ At-Taqwa Masjid Ar-Rohmah Pracimantoro. *Sejahtera: Jurnal Inspirasi Mengabdikan Untuk Negeri*, 2(3), 182–186. <https://doi.org/10.58192/sejahtera.v2i3.1179>
- Ansari, I. (2022). *Pengembangan Buku Cerita Bergambar Sebagai Media Pembelajaran Tematik Tema Hidup Bersih dan Sehat Kelas II SDIT SYIFAURRAHMAH Kecamatan Patumbak*. 4(2), 273–289.
- Apriliani, S. P., & Radia, E. H. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Buku Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Minat Membaca Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(4), 994–1003. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v4i4.492>
- Aprinawati, I. (2017). Penggunaan Media Gambar Seri Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 72. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v1i1.33>
- Ariyanti, T. (2016). Pentingnya Pendidikan Anak Usia Dini Bagi Tumbuh Kembang Anak The Importance of Childhood Education For Child Development. *Jurnal Dinamika Pendidikan Dasar*, 8(1), 50–58.
- Armitage, R. (2021). Bullying in children: Impact on child health. *BMJ Paediatrics Open*, 5(1), e000939. <https://doi.org/10.1136/bmjpo-2020-000939>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Aulia, R., & Ngaisah, N. C. (2023). Peran Pendidikan Anak Usia Dini Dalam Fungsi Sosialisasi Keluarga di Kelurahan Teluk Meranti. *Bunayya : Jurnal Pendidikan Anak*, 9(1), 49. <https://doi.org/10.22373/bunayya.v9i1.16873>
- Ayu Suciartini, N. N., & Unix Sumartini, N. L. P. (2019). Verbal Bullying Dalam Media Sosial. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 6(2), 152–171. <https://doi.org/10.30659/j.6.2.152-171>
- Bashatah, L., & Al-fifi, D. (2023). Methods Used to Reduce Bullying in Kindergarten from Teachers' Perspectives. *International Journal of Mental Health Promotion*, 25(5), 639–653. <https://doi.org/10.32604/ijmhp.2023.025878>
- Berliani, D. S. (2024). Analisis Penggunaan Buku Cerita Anak Dalam Meningkatkan Pemahaman Baca Siswa Kelas 3 SDN 4 Bajur. *Renjana Pendidikan Dasar*, 4(3), 154–157.
- Cahyani, A. W., & Widodo, S. (2022). Pentingnya Pendidikan Anti Bullying di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 14(1), 49–56. <https://doi.org/10.21137/jpp.2022.14.1.7>
- Cahyaningrum, E. S., Sudaryanti, S., & Purwanto, N. A. (2017). Pengembangan Nilai-nilai Karakter Anak Usia Dini Melalui Pembiasaan dan Keteladanan. *Jurnal Pendidikan Anak*, 6(2), 203–213. <https://doi.org/10.21831/jpa.v6i2.17707>
- Carina, R. (2019). *Penggunaan Huruf Dekoratif Dalam Tipografi Kinetis*. 4.
- Diana, R. R. (2022). Dampak Bullying Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini (Studi Kasus) di Raudhatul Athfal Mawar Gayo. *Jurnal Pendidikan Anak*, 8(2), 15–32. <https://doi.org/DOI:http://dx.doi.org/10.22373/bunayya.v8i2.14468>
- El Chidtian, A. S. C. R., Alamiyah, S. S., & Atasa, D. (2023). Perancangan Kemasan Produk Kelompok Petani Kopi Sumber Wandhe. *Judikatif: Jurnal Desain Komunikasi Kreatif*, 5(2), 119–127. <https://doi.org/10.35134/judikatif.v5i2.144>
- Esih, E. (2020). Formation of Children's Character through Instilling Moral and Religious Values In Early Childhood. *Golden Age : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1). <https://doi.org/10.29313/ga:jpaud.v4i1.6210>
- Fauziddin, M., & Mufarizuddin, M. (2018). Useful of Clap Hand Games for Optimalize Cogtivite Aspects in Early Childhood Education. *Jurnal*



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini, 2(2), 162.
<https://doi.org/10.31004/obsesi.v2i2.76>

Hariadi, M. A. H. (n.d.). *Tipografi Yang Ramah Untuk Anak-anak*.

Hindasah, S., & Haryana, W. (2023). Peran Ilustrasi Dalam Meningkatkan Minat Baca Siswa Sekolah Dasar. *Widyacarya: Jurnal Pendidikan, Agama dan Budaya*, 7(1), 1. <https://doi.org/10.55115/widyacarya.v7i1.2190>

Istianto, J. A., Margana, D., Sn, M., & Wahyudi, A. T. (2015). Perancangan Buku Cerita Bergambar yang Menunjukkan Moral Dari Kisah Kehidupan Liu Bei. *Jurnal DKV Adiwarna*, 4(2).

Iswanto, R. (2023). Perancangan Buku Ajar Tipografi. *Nirmana*, 23(2), 123–129. <https://doi.org/10.9744/nirmana.23.2.123-129>

Janitra, P. A., & Prasanti, D. (2017). Komunikasi Keluarga Dalam Pencegahan Perilaku Bullying Bagi Anak. *Jurnal Ilmu Sosial Mamangan*, 6(1), 23. <https://doi.org/10.22202/mamangan.1878>

Kabadayi, A. (2023). The Effects of Interactive Book Reading Activities on The Development of Preschool Children. *Actual Problems in the System of Education: General Secondary Education Institution – Pre-University Training – Higher Education Institution*, 3, 8–21. <https://doi.org/10.18372/2786-5487.1.17677>

Karim, A., Aunurrahman, A., Halida, H., & Ratnawati, R. E. (2023). Implementasi Landasan Pendidikan Dalam Mengoptimalkan Peran Guru dan Manajemen Sekolah Dalam Mencegah Perilaku Bullying. *Academy of Education Journal*, 14(2), 1515–1534. <https://doi.org/10.47200/aoej.v14i2.2130>

Karliani, E., Triyani, T., Hapipah, N., & Mustika, M. (2023). Implementasi Pendidikan Karakter Cinta Damai Berbasis Nilai Sosial Spiritual Dalam Mencegah Bullying Relasional. *Abdi: Jurnal Pengabdian Dan Pemberdayaan Masyarakat*, 5(1), 116–122. <https://doi.org/10.24036/abdi.v5i1.414>

Lazuardi, M. L., & Sukoco, I. (2019). Design Thinking David Kelley & Tim Brown: Otak Dibalik Penciptaan Aplikasi Gojek. *Organum: Jurnal Saintifik Manajemen Dan Akuntansi*, 2(1), 1–11. <https://doi.org/10.35138/organum.v2i1.51>

Limanto, D. A., & Sn, A. C. S. (n.d.). *Perancangan Buku Pembelajaran Interaktif Sejarah Peringatan ± Hari Perjuangan Nasional Untuk Anak Usia 6-11 Tahun*.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Loarid, J., Waluyanto, H. D., & Zacky, A. (2015). Perancangan Buku Cergam Interaktif Untuk Menumbuhkan Sikap Berpikir Kritis Anak Melalui Kebiasaan Membaca. *Jurnal DKV Adiwarna*, 4(2).
- Maghfiroh, N. T., & Sugito, S. (2021). Perilaku Bullying pada Anak di Taman Kanak-kanak. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(3), 2175–2182. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v6i3.1845>
- Mahriza, R., Rahmah, M., & Santi, N. E. (2020). Stop Bullying: Analisis Kesadaran dan Tindakan Preventif Guru pada Anak Pra Sekolah. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1), 891–899. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v5i1.739>
- Margono, V. A. (n.d.). *The Use of Storybooks To Bridge Young Children In EFL Context Learning English*.
- Mirza, I. M. M. (2022). *Efektifitas Implementasi Tipografi dalam Desain Grafis Berdasarkan Perspektif Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) di Indonesia*. 2.
- Monica, F., Waluyanto, H. D., & Zacky, A. (n.d.). *Perancangan Buku Cerita Rakyat Bergambar Interaktif Untuk Menanamkan Kejujuran Pada Anak Usia 5-10 Tahun*.
- Ningrum, N. P. W., Pane, F. M. J., Yani, S. I., & Khadijah. (2022). Pendidikan Anak Usia Dini: Perannya dalam Membangun Karakter dan Tumbuh Kembang Anak Usia Dini. *Tematik: Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar*, 1(1), 59–63. <https://doi.org/10.57251/tem.v1i1.429>
- Novianti, S., Tohar, A. A., & Khairi, Z. (2024). Peran Pendidik dalam Mencegah dan Mengatasi Bullying pada Anak Usia Dini. *IJEDR: Indonesian Journal of Education and Development Research*, 2(2), 1325–1332. <https://doi.org/10.57235/ijedr.v2i2.2600>
- Nufus, H. (2016). Peranan Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) Dalam Membina Tumbuh Kembang Anak di Kota Ambon. *al-Iltizam: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 1(1), 48–63. <https://doi.org/10.33477/alt.v1i1.188>
- Nurdini, N., Wardani, W. G. W., & Saptodewo, F. (2018). Implementasi Warna pada Sampul Buku Cerita Bergambar Legenda Ciujung dan Ciberang. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni Dan Budaya*, 1(01), 69–77. <https://doi.org/10.30998/vh.v1i01.17>
- Nuri Arifiah Romadhoni, Yes Matheos Lasarus Malaikosa, & Miftakhul Jannah. (2024). Dampak Bullying Pada Psikologi Anak Usia Dini Dan Program Pencegahan Pemerintah. *Student Scientific Creativity Journal*, 2(4), 149–155. <https://doi.org/10.55606/sscj-amik.v2i4.3493>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Nurjanah, E., & Hakim, D. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Materi Mencerna (Menyimak Cerita Anak) Berbasis Cerita Anak Majalah Bobo Pada Siswa Kelas VI MI Darun Najah 1 Jatirejo Mojokerto. *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar*, 2(1), 69. <https://doi.org/10.21067/jbpd.v2i1.2201>
- Nurmadiyah, N. (2016). Media Pendidikan. *Al-Afkar : Jurnal Keislaman & Peradaban*, 5(1). <https://doi.org/10.28944/afkar.v5i1.109>
- Panggabea, H., Situmeang, D., & Simangunsong, R. (2023). Waspada Tindakan Bullying dan Dampak Terhadap Dunia Pendidikan. *Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(1), 9–16.
- Prasetyo, M. E., Streit, A., & Thong, E. V. (2022). *Perancangan Buku Ilustrasi Interaktif “Let’s Play Hide and Seek” Untuk Anak Berusia 3+. 2.*
- Putra, I. M. D. D., & Artayasa, I. N. (2022, November 2). *ANALISIS PENGGUNAAN WARNA PADA MAJALAH ANAK “BOBO.”* <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/09.+PUTRA+&+ARTAYASA+JPR+V ol.1+No.+2.pdf>
- Ratnasari, E. M., & Zubaidah, E. (2019). Pengaruh Penggunaan Buku Cerita Bergambar Terhadap Kemampuan Berbicara Anak. *Scholaria: Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 9(3), 267–275. <https://doi.org/10.24246/j.js.2019.v9.i3.p267-275>
- Razi, A. A., Mutiaz, I. R., & Setiawan, P. (2018). Penerapan Metode Design Thinking Pada Model Perancangan UI/UX Aplikasi Penanganan Laporan Kehilangan dan Temuan Barang Tercecer. *Desain Komunikasi Visual, Manajemen Desain Dan Periklanan (Demandia)*, 3(02), 219. <https://doi.org/10.25124/demandia.v3i02.1549>
- Rupnidah, R., & Suryana, D. (2022). Media Pembelajaran Anak Usia Dini. *Jurnal PAUD Agapedia*, 6(1), 49–58.
- Sari, R. E., & Mayar, F. (2021). The Implementation of the Sumbang Kurenah Method to the Development of Early Children’s Character. *Jurnal Basicedu*, 5(2), 654–662. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i2.784>
- Sari, Y. M., & Sihombing, R. M. (2021). *Analisis Visual Desain Buku Ilustrasi Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini.*
- Siregar, S. M., Utomo, B., & Marlina, L. (2020). Perancangan Buku Interaktif untuk Memperkenalkan Ragam Profesi Sebagai Sarana Pengembangan Minat Pelajar Usia Dini. *Prosiding Konferensi Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat dan Corporate Social Responsibility (PKM-CSR)*, 3, 828–834. <https://doi.org/10.37695/pkmcscr.v3i0.881>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Soedarso, N. (2014). Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapatih Gajah Mada. *Humaniora*, 5(2), 561. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v5i2.3113>
- Sopiah, M. (2022). Early Childhood Development (Physical, Intellectual, Emotional, Social, Moral, and Religious Tasks) Implications For Education. *Indonesian Journal of Early Childhood: Jurnal Dunia Anak Usia Dini*, 4(2), 361. <https://doi.org/10.35473/ijec.v4i2.1674>
- Syukur, M. R., Muhammad, D., Chairuddin, C., & Herwanto, P. (2024). Penerapan Metode Design Thinking dalam Perancangan UI/UX pada Aplikasi Pinteks Kursus Online Bisnis dan Teknologi. *VISA: Journal of Vision and Ideas*, 4(3). <https://doi.org/10.47467/visa.v4i3.4209>
- Thejahanjaya, D., & Yulianto, Y. H. (2022). Penerapan Psikologi Warna Dalam Color Grading Untuk Menyampaikan Tujuan Dibalik Foto. *Jurnal DKV Adiwarna*, 11(1).
- Untung, S. H., Pramono, I. A., Khasanah, L., Awwaluddin, A., Kholis, N., Muddin, M. I., Asnawi, A. R., & Maulana, A. R. M. (2023). The Gold Age of Childhood: Maximizing Education Efforts for Optimal Development. In T. T. Y. Alabdullah, M. I. Awang, B. Sobirov, M. T. Multazam, & M. D. K. Wardana (Eds.), *Proceedings of the International Conference on Intellectuals' Global Responsibility (ICIGR 2022)* (Vol. 750, pp. 261–269). Atlantis Press SARL. https://doi.org/10.2991/978-2-38476-052-7_30
- Wardani, H. B., & Wulandari, E. (2023). *Designing Illustrated Children's Book for Elementary Student as a Media to Introduce Lurik*. 6(6).
- Wijaya, B., & Octafian, D. T. (2023). Perancangan User Interface dan User Experience Website SMK N 1 Palembang Menggunakan Metode Design Thinking. *MDP Student Conference*, 2(1), 84–90. <https://doi.org/10.35957/mdp-sc.v2i1.4496>
- Wijaya, P. Y. (1999). *Tipografi Dalam Desain Komunikasi Visual*. 1(1).
- Zahra, S. A. (2024). Dampak Cerita Bergambar Terhadap Minat Baca Siswa Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas 2 SDIT Nabawi. *MESIR: Journal of Management Education Social Sciences Information and Religion*, 1(2), 713–719. <https://doi.org/10.57235/mesir.v1i2.3092>
- Zahraini, D. A. (2019). Model Program Intervensi Anti Bullying Berbasis Sekolah. *LITE: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 15(2), 136–160. <https://doi.org/10.33633/lite.v15i2.2844>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Zai, S., & Marampa, E. R. (2023). Edukasi Bullying Pada Anak Usia Dini Dalam Perspektif Kristen. *ANTHOR: Education and Learning Journal*, 2(4), 539–545. <https://doi.org/10.31004/anthor.v2i4.183>

Zaini, H., & Dewi, K. (2017). Pentingnya Media Pembelajaran Untuk Anak Usia Dini. *Raudhatul Athfal: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(1), 81–96. <https://doi.org/10.19109/ra.v1i1.1489>





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Bimbingan Tugas Akhir Materi

Lembar Bimbingan Tugas Akhir Dosen Pembimbing 1

H19

	A	B	C	D	E	F
1	LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR					
2	PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS					
3	JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN					
4	POLITEKNIK NEGERI JAKARTA					
5						
6	NAMA MAHASISWA		Salma Livy Azrina Grande			
7	NAMA PEMBIMBING		Wanda Kusuma, SSn.			
8	JUDUL TUGAS AKHIR		Perancangan Buku Cerita Interaktif Sebagai Media Edukasi Tentang Perundungan Untuk Anak Usia Dini Di Paud Putik Melati			
9						
10	KETERANGAN:					
11	1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa					
12	2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing					
13	3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang					
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						

Table1

	BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*		
18	1	21 - 02 - 2025	Memberikan breakdown/alasan kenapa Projek Outline belum diterima. Untuk mengetahui apa yang salah saat pengerjaan Outlin	Rencana nya adalah mengikuti arahan apa saja yang perlu direvisi, salah satu nya karena urgensi belum kuat di outline project		
19	2	26 - 02 - 2025	Ibu wanda memberi masukan terhadap judul TA, kemudian membantu dalam memperbaiki urgensi project	Menampung ide dalam pembuatan judul TA		
20	3	03 - 03 - 2025	Selanjutnya adalah penulisan BAB 1 Latar Belakang. Ibu wanda memberi masukan tentang urutan-urutan dalam penulisan latar belakang yang baik dan benar.			
21	4	18 - 03 - 2025	Kemudian perbaikan dalam penulisan Latar Belakang, penggunaan kalimat efektif yang sesuai dengan penulisan latar belakang			
22	5	21 - 03 - 2025	Memberikan arahan penulisan perancangan teori di BAB 2 juga bagaimana mengolah data matrik SWOT			



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	A	B	C	D	E	F
			bagaimana mengolah data matrik SWOT			
23	6	24 - 03 - 2025	3.1 Metode penelitian Tidak wajib design thinking, boleh metode2 dijelaskan secara biasa secara beruntun, mulai dari pengumpulan data lewat studi literatur, wawancara, dan observasi. Lanjut ke proses analisis data dan ideasi, prototype, dan testing. 3.2 Data Analisis Profil klien Product knowledge Karya sejenis/kompetitor Consumer insight Hasil analisis data (rangkuman wawancara, dan observasi bentuk matriks berupa analisis SWOT) (Data analisis untuk buku cerita, buku aktivitas, dan boardgame tidak perlu swot) 3.3 Arahkan Kreatif Jika pakai kuisioner, kuisioner minimal 50 responden (metode berubah menjadi kualitatif + kuantitatif) saran saya tidak usah pakai kuisioner ya, agar tetap kualitatif saja.			
24	7	10 - 04 - 2025	Analisa data dari yang menggunakan matrik SWOT diubah menjadi penjabaran SWOT tanpa Matrik.			
25	8	11 - 04 - 2025	Memberikan masukan lagi untuk penulisan di Product Knowledge.	Penulisan product knowledge dibuat lebih detail.		
26	9	25 - 04 - 2025	Revisi Bab 1, Bab 2, dan Bab 3	- Penambahan materi mengenai kasus bullying di latar belakang - Menambahkan kerangka teori tentang bullying di Bab 2 - di Bab 3 creative brief dan material detail dilengkapi lagi - Penulisan daftar pustaka direvisi lagi (saya kumpulkan semua)		
27	10	05 - 05 - 2025	Pembuatan tahapan konsep visual	- Membuat Mindmap - Membuat Moodboard (Moodboard suasana, moodboard karakter, moodboard netral)		
28	11	16 - 05 - 2025	Pembuatan Sketsa	- Membuat 3 sketsa alternative cover - Membuat 3 sketsa alternative character - Membuat Storyboard isi cerita		
29	12	26 - 05 - 2025	Proses Digitalisasi Desain	Proses digitalisasi desain dari cover hingga isi cerita		
30	13	30 - 05 - 2025	On progress digitalisasi desain	Proses revisi digitalisasi desain buku anak		
31	14	11 - 04 - 2025	Proses mencetak buku	Testing, mewawancara narasumber terkait buku anak yang telah kita buat		
32	15	02 - 07 - 2025	Revisi untuk penulisan dan beberapa tulisan	Abstrak dan Kesimpulan		
33				*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya		



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2 Lembar Bimbingan Tugas Akhir Teknis

Lembar Bimbingan Tugas Akhir Dosen Pembimbing 2

	A	B	C	D	E	F
1	LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR					
2	PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS					
3	JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN					
4	POLITEKNIK NEGERI JAKARTA					
5						
6	NAMA MAHASISWA/ Salma Livy Azrina Grande					
7	NAMA PEMBIMBING/ Maria Septian Riasanti Mola, M. Ukom					
8	JUDUL TUGAS AKHIR/ Perancangan Buku Cerita Interaktif Sebagai Media Edukasi Tentang Perundungan Untuk Anak Usia Dini Di Paud Putik Melati					
9						
10	KETERANGAN:					
11	1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa					
12	2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing					
13	3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang					
14						
15						
16						
17	BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*		
18	1	20 - 3 - 2025	Pembimbing teknis, Ibu Maria memberi arahan mengenai sistemasi penulisan	progress nya membenahi dan revisi terhadap penulisan-penulisan di Proposal Tugas Akhir		
19	2	10 - 04 - 2025	Ibu Maria me-review teknis penulisan Proposal Tugas Akhir dan memberi arahan bahwa untuk menuliskan sumber gambar, tidak boleh menulisnya hanya sumber: internet.	Penulis mulai revisi apa yang Bu Maria berikan masukkan		
20	3	11 - 04 - 2025	Ibu maria mengatakan bahwa penulisan sudah aman, jadi sudah boleh mendapatkan ttd beliau	Pada proses ini Penulis sudah dapat daftar Seminar Proposal		
21	4	14 - 04 - 2025	Pelatihan presentasi untuk seminar proposal, serta pengecekan ulang tulisan dalam PPT	Banyak perubahan dan tambahan halaman di untuk di PPT		
22	5	05 - 06 - 2025	Penulisan naskah untuk di buku cerita			
23	6	02 - 07 - 2025	Pengecekan penulisan serta kalimat-kalimat di Laporan Tugas Akhir	- Merubah beberapa kata agar kalimatnya efektif untuk dibaca		
24	7					
25	8					
26	*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya					
27						

NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3 Lembar Transkrip Wawancara

Transkrip wawancara testing dengan narasumber

Usia: 30 tahun, Pekerjaan: ibu rumah tangga, Latar belakang: Mempunyai anak usia 5 tahun.

Penulis: Bagaimana visual yang terlihat di buku anak ini?

Narasumber: Visualnya bagus, lucu sekali warna-warna nya lucu, terang colorful, karakter-karakternya berbeda wajahnya, lucu pokoknya.

Penulis: Bagaimana untuk tipografi penulisannya? Apakah terbaca dengan jelas?

Narasumber: Untuk teks tulisannya terbaca sangat jelas ya, warnanya juga tidak tumpang tindih dengan background. Pemilihan font nya sudah tepat.

Penulis: Bagaimana alur ceritanya?

Narasumber: Untuk cerita sudah sederhana, pemilihan katanya yang singkat sesuai agar anak tidak mudah bosan membaca.

Penulis: Baik mba terima kasih banyak atas feedback yang diberikan terhadap buku saya, terus-terus, kira-kira ada lagi tidak masukannya?

Narasumber: Kalo menurut saya tidak ada masukan tambahan, overall sudah bagus bangettt bukunya.

Penulis: Wahh, terima kasih banyak yaa mbaa sudah berkenan mau aku wawancarai mengenai hal ini.

Narasumber: Iya sama-sama, sukses ya untuk tugas akhir nya!!



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran Transkrip Wawancara

Waktu: Jakarta, 28 Juni 2025,

Tempat: Perpustakaan Cikini.

Penulis : Bagaimana pendapat Anda mengenai visual yang ditampilkan dalam buku ini?

Narasumber : Visualnya menarik banget, warna-warnanya cerah dan bikin anak pasti betah buat lihatnya.

Penulis : Terima kasih mba atas pujiannya, lalu selanjutnya menurut mba apakah keterbacaannya sudah jelas?

Narasumber : Jelas kok, tulisannya besar-besar dan mudah dibaca.

Penulis : Baik, lalu gimana dengan penggambaran karakternya bagaimana?

Narasumber : Karakternya lucu-lucu, ekspresi wajahnya beda-beda jadi nggak membosankan. Terus juga latar tempatnya berubah-ubah walaupun di taman tetapi latarnya ngambil point of view yang berbeda-beda juga.

Penulis : Kalo untuk warna-warna yang digunakan bagaimana menurut mba gimana?

Narasumber : Warna-warnanya pas buat anak-anak, cerah, nggak bikin mata capek dan malah bikin pengen di lihat terus.

Penulis : Apakah ilustrasinya sudah menggambarkan setiap scene dengan baik?

Narasumber : Udah, setiap adegan kelihatan jelas, anak-anak pasti bisa ngerti ceritanya.

Penulis : Secara keseluruhan bagaimana kesan Anda terhadap buku ini?

Narasumber : Bagus, cocok buat anak usia dini, apalagi ada fitur interaktifnya.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran Transkrip Wawancara

Waktu: Jakarta, 28 Juni 2025,

Tempat: Perpustakaan Cikini.

Penulis : Bagaimana visual buku anak ini menurut kamu?

Narasumber : Bagus, warna-warnanya hidup, karakter dan gambarnya lucu-lucu.

Penulis : Apakah keterbacaan teksnya sudah jelas?

Narasumber : Jelas, tulisannya rapi dan ukurannya cukup besar, enak dibaca.

Penulis : Bagaimana dengan karakter yang digambarkan?

Narasumber : Karakternya unik-unik, ekspresinya keliatan dan sesuai dengan ceritanya.

Penulis : Warna-warna di dalam buku ini bagaimana?

Narasumber : Cerah, sesuai buat anak-anak.

Penulis : Ilustrasi per scene-nya sudah menggambarkan cerita?

Narasumber : Iya, tiap adegan nyambung sama ceritanya.

Penulis : Secara keseluruhan bagaimana?

Narasumber : Menarik, layak buat media belajar anak PAUD.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran Transkrip Wawancara

Waktu: Jakarta, 29 Juni 2025

Tempat: Moses Coffee.

Penulis : Bagaimana pendapat Anda mengenai visual yang ditampilkan dalam buku ini?

Narasumber : Visualnya bagus, lucu-lucu. Warna-warnanya juga cerah dan *colorful*, cocok banget buat anak-anak PAUD.

Penulis : Apakah keterbacaan teksnya sudah jelas?

Narasumber : Iya, jelas kok. Ukuran tulisannya pas, nggak terlalu kecil, dan warnanya juga nggak bentrok sama background.

Penulis : Bagaimana menurut Anda penggambaran karakternya?

Narasumber : Karakternya imut dan ekspresinya beda-beda, jadi anak-anak bisa lebih mudah kenal sama tokohnya.

Penulis : Warna-warna yang digunakan bagaimana?

Narasumber : Warna-warnanya cerah dan rame, pas banget buat anak usia PAUD.

Penulis : Apakah ilustrasi setiap scene sudah menggambarkan cerita?

Narasumber : Udah, tiap adegannya jelas kok, anak-anak pasti bisa ngerti maksudnya.

Penulis : Secara keseluruhan, bagaimana kesan Anda terhadap buku ini?

Narasumber : Bagus sih, cuma ada sedikit catatan soal margin di bagian punggungnya, kayaknya terlalu mepet. Tulisan sama gambar agak kepotong di situ. Kalau itu dibenerin pasti makin bagus.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran Transkrip Wawancara

Waktu: Jakarta, 29 Juni 2025,

Tempat: Perpustakaan Cikini.

Penulis : Bagaimana pendapat Anda tentang visual buku ini?

Narasumber : Visualnya menarik, ilustrasi ceria, anak-anak pasti suka.

Penulis : Bagaimana keterbacaan teksnya?

Narasumber : Sudah bagus dan jelas, font-nya pas buat anak-anak.

Penulis : Karakter dalam buku ini bagaimana?

Narasumber : Lucu banget, ekspresi karakternya bikin anak-anak mudah paham cerita.

Penulis : Warna-warna yang digunakan?

Narasumber : Warna-warnanya cerah dan rame, sesuai banget sama dunia anak-anak.

Penulis : Ilustrasi per scene sudah sesuai?

Narasumber : Udah, tiap adegan digambarkan dengan jelas.

Penulis : Ada catatan teknis?

Narasumber : Ada sedikit masalah di bagian margin punggung, kayaknya ilustrasi sama tulisan deket banget ke lipatan, jadi agak ketutup.

Penulis : Secara keseluruhan?

Narasumber : Bagus, tinggal dibenerin yang di punggung aja.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 4 Transkrip Wawancara dengan Kepala Sekolah

Hari/Tanggal : 23 Juni 2025

Pukul : 10.00 WIB Wawancara langsung di lokasi PAUD Putik Melati

Nama : Ibu Noni Wahyu Hidayati, S.S.,

Jabatan : Kepala Sekolah PAUD Putik Melati

kepala sekolah: wahh ini yah hasil bukunya, sudah jadi kah?

Penulis: Iya ibu tapi ini masih tahap testing dan test cetak, menurut ibu gimana nih bu untuk bukunya.

Ibu Noni: Sebentar saya lihat-lihat dulu dan saya baca. ini dialog teks nya dibantu dengan ibu Linda juga kan?

Penulis: Iya ibu dibantu sama ibu Linda

Ibu Noni: Lucu sekali gambarnya, warna-warna nya sesuai dengan kesukaan anak-anak yaitu colorful, lalu ilustrasi karakternya juga lucu-lucu yaa. saya suka, nanti kamu tanya dengan Bu Yani dan Ibu Linda pasti mereka suka juga. Baguss ini, terima kasih yaa cantik sudah membuatkan kami buku ini. anak-anak pasti suka.

Penulis: Iya ibu Noni terima kasih juga karena sudah mau bersedia menjadi client saya dan percayakan project ini ke saya. Ibu Noni: Iya sukses untuk TA nya yaa

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 5 Transkrip Wawancara Dengan Guru-guru di PAUD Putik Melati

Hari/Tanggal : 23 Juni 2025

Pukul : 13.00 WIB Wawancara langsung di lokasi PAUD Putik Melati

Nama : Ibu Linda

Jabatan : Guru di PAUD Putik Melati

Bu Linda: Wah, Liv, akhirnya jadi juga bukunya!

Penulis: Iya, Bu! Alhamdulillah akhirnya kelar juga. Tapi ini masih tahap testing sama test cetak sih, Bu.

Bu Linda: Wah bagus, sini coba aku liat dulu ya... (ambil dan buka buku) Wah lucu banget gambarnya. Tapi beberapa teks dialog harus ada yang kamu rubah nih

Penulis: Iya Bu, tapi jujur aja aku sempet agak bingung waktu nulis teksnya.

Soalnya ngikutin bahasa anak-anak tuh susah-susah gampang gitu.

Bu Linda: Iyaaa, memang hahahaha. Anak PAUD itu kan ngomongnya random, terus harus simple tapi ngena. Nanti sini aku bantu deh ya, abis ngajar.

Penulis: Wah makasih banyak ya, Bu! Nah, kalo secara keseluruhan desainnya gimana nih menurut Ibu?

Bu Linda: Desain bukunya aku suka banget, Liv. Lucu-lucu banget karakter-karakternya, wajahnya beda-beda juga, ekspresi dapet semua. Terus pemilihan warnanya juga enak, seirama, colorful tapi nggak norak. Lucu banget, Liv. Kalo soal desain aku mah nggak ada komen apa-apa. Kamu kan udah ahlinya, aku percaya deh sama kamu.

Penulis: Hahahaha, makasih ya mbaa buat feedback-nya. Nanti aku minta bantuannya juga buat kasih masukan di bagian copywriting-nya ya, Bu

Bu Linda: Siap, tinggal kabar aja Liv. Semangat yaa, sukses pokoknya!

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 6 Foto Hasil Dokumentasi

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Lampiran 7 Hasil Turnitin

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



iThenticate®

Similarity Report ID: oid:3618:103088915

● 27% Overall Similarity

Top sources found in the following databases:

- 26% Internet database
- 12% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 0% Submitted Works database

TOP SOURCES

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	publication.petra.ac.id	2%
	Internet	
2	repository.pnj.ac.id	2%
	Internet	
3	repository.dinamika.ac.id	1%
	Internet	
4	jim.unindra.ac.id	1%
	Internet	
5	lib.unnes.ac.id	1%
	Internet	
6	researchgate.net	<1%
	Internet	
7	journal.stekom.ac.id	<1%
	Internet	
8	docplayer.info	<1%
	Internet	

Sources overview



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



iThenticate®

Similarity Report ID: oid:3618:103088915

9	core.ac.uk	Internet	<1%
10	journal.unnes.ac.id	Internet	<1%
11	uinsyahada.ac.id	Internet	<1%
12	jim.unindra.ac.id	Internet	<1%
13	123dok.com	Internet	<1%
14	k3jp.blogspot.com	Internet	<1%
15	doaj.org	Internet	<1%
16	neliti.com	Internet	<1%
17	repository.unpas.ac.id	Internet	<1%
18	repository.upy.ac.id	Internet	<1%
19	nirmana.petra.ac.id	Internet	<1%
20	repo.palcomtech.ac.id	Internet	<1%

Sources overview



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



iThenticate®

Similarity Report ID: oid:3618:103088915

21	jurnal.stahnmpukuturan.ac.id	<1%
	Internet	
22	repository.usahidsolo.ac.id	<1%
	Internet	
23	adoc.pub	<1%
	Internet	
24	ecampus.iainbatusangkar.ac.id	<1%
	Internet	
25	ejournal.tsb.ac.id	<1%
	Internet	
26	Rahmawati, Nur 'Aini. "Pengembangan Buku Cerita Bergambar Interakt...	<1%
	Publication	
27	journal.ikopin.ac.id	<1%
	Internet	
28	repository.unja.ac.id	<1%
	Internet	
29	paud.id	<1%
	Internet	
30	suomalainen.com	<1%
	Internet	
31	sindulin.web.id	<1%
	Internet	
32	repository.umsu.ac.id	<1%
	Internet	

Sources overview



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



iThenticate®

Similarity Report ID: oid:3618:103088915

33	jurnal.ar-raniry.ac.id	<1%
	Internet	
34	publikasi.mercubuana.ac.id	<1%
	Internet	
35	ejurnal.seminar-id.com	<1%
	Internet	
36	etheses.uin-malang.ac.id	<1%
	Internet	
37	repository.upi.edu	<1%
	Internet	
38	anyflip.com	<1%
	Internet	
39	id.123dok.com	<1%
	Internet	
40	press.pnj.ac.id	<1%
	Internet	
41	Nurbaiti, Amalia. "Habitulasi Literasi di Keluarga dan ra Rumah Kreatif ...	<1%
	Publication	
42	fr.scribd.com	<1%
	Internet	
43	ejournal.unesa.ac.id	<1%
	Internet	
44	ojs.kalbis.ac.id	<1%
	Internet	

Sources overview



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



iThenticate®

Similarity Report ID: oid:3618:103088915

45	text-id.123dok.com	Internet	<1%
46	pt.scribd.com	Internet	<1%
47	repository.radenintan.ac.id	Internet	<1%
48	repository.umtas.ac.id	Internet	<1%
49	djournals.com	Internet	<1%
50	telkomuniversity.ac.id	Internet	<1%
51	awiracr.blogspot.com	Internet	<1%
52	jptam.org	Internet	<1%
53	Ning Tyas Maghfiroh, Sugito Sugito. "Perilaku Bullying pada Anak di Ta...	Crossref	<1%
54	anzdoc.com	Internet	<1%
55	jurnal.sttmcileungsi.ac.id	Internet	<1%
56	repository.stsrdivisi.ac.id	Internet	<1%

Sources overview



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



iThenticate®

Similarity Report ID: oid:3618:103088915

57	ejournal.iainbengkulu.ac.id	<1%
	Internet	
58	ejournal.upi.edu	<1%
	Internet	
59	radarmadiun.co.id	<1%
	Internet	
60	repository.ptiq.ac.id	<1%
	Internet	
61	rizkyriyan25.blogspot.com	<1%
	Internet	
62	openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id	<1%
	Internet	
63	obsesi.or.id	<1%
	Internet	
64	boxilustrasi.blogspot.com	<1%
	Internet	
65	jbasic.org	<1%
	Internet	
66	hayusakola.com	<1%
	Internet	
67	phiradio.net	<1%
	Internet	
68	ojs.cbn.ac.id	<1%
	Internet	

Sources overview



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



iThenticate®

Similarity Report ID: oid:3618:103088915

69	repository.stikstellamarismks.ac.id	<1%
	Internet	
70	Munawaroh, Munawaroh. "Implementasi Metode Pembiasaan Dalam ...	<1%
	Publication	
71	dspace.uui.ac.id	<1%
	Internet	
72	ejournal.iaida.ac.id	<1%
	Internet	
73	ilmuakuntansi.web.id	<1%
	Internet	
74	ojs.uma.ac.id	<1%
	Internet	
75	repo.unand.ac.id	<1%
	Internet	
76	repository.its.ac.id	<1%
	Internet	
77	repository.uin-suska.ac.id	<1%
	Internet	
78	penakecil02.blogspot.com	<1%
	Internet	
79	doktersehat.com	<1%
	Internet	
80	ejournal.stkippacitan.ac.id	<1%
	Internet	

Sources overview



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



iThenticate®

Similarity Report ID: oid:3618:103088915

81	eprints.iain-surakarta.ac.id	<1%
	Internet	
82	multi-part.co.id	<1%
	Internet	
83	repository.unhas.ac.id	<1%
	Internet	
84	tambahpinter.com	<1%
	Internet	
85	Dodi Permadi, M. Ilham Ma'ruf, Jatiana Ayu Wijayanti. "Rancangan Pop...	<1%
	Crossref	
86	Is Diana Towoliu, Sofia Hartati, Hapidin Hapidin. "Pendidikan Karakter ...	<1%
	Crossref	
87	digo.diplomaekonomi.ugm.ac.id	<1%
	Internet	
88	duniainformasisemasa319.blogspot.com	<1%
	Internet	
89	journal.isi-padangpanjang.ac.id	<1%
	Internet	
90	oursolving.blogspot.com	<1%
	Internet	
91	vdocuments.net	<1%
	Internet	
92	workadayreads.com	<1%
	Internet	

Sources overview



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



iThenticate®

Similarity Report ID: oid:3618:103088915

93	amazon.ca	Internet	<1%
94	fmipa.itb.ac.id	Internet	<1%
95	slideshare.net	Internet	<1%
96	wook.pt	Internet	<1%
97	Apriani Safitri, Kabiba Kabiba, Nasir Nasir, Nurlina Nurlina. "Manajeme...	Crossref	<1%
98	Dafa Sitanala putra Baladiah. "PERANCANGAN UI/UX APLIKASI MOBIL...	Crossref	<1%
99	Nofianti, Farhati Riska. "Implementasi Program Kewirausahaan Bagi A...	Publication	<1%
100	Sifa Fauziah, Wagiran Wagiran. "DESAIN BUKU CERITA ANAK BERLAT...	Crossref	<1%
101	eprints.uny.ac.id	Internet	<1%
102	journal.uinsgd.ac.id	Internet	<1%
103	petrussunardi.wordpress.com	Internet	<1%
104	repository.unib.ac.id	Internet	<1%

Sources overview



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



iThenticate®

Similarity Report ID: oid:3618:103088915

105	repository.untar.ac.id	<1%
	Internet	
106	Haerunnisah, Muslim, Hermansyah. "Implementasi Permainan Tradisi...	<1%
	Crossref	
107	Huda Mardhotillah, Rakimahwati Rakimahwati. "Pengembangan Game ...	<1%
	Crossref	
108	Fira Nadliratul Afrida. "Pengembangan Buku Cerita Anak Berbasis Kear...	<1%
	Crossref	
109	Iva Dwi Nurhayati, Bachtar S Bachri, Ruqoyyah Fitri. "Pengembangan B...	<1%
	Crossref	
110	e-journal.unipma.ac.id	<1%
	Internet	
111	eprints.walisongo.ac.id	<1%
	Internet	
112	guruprabab.com	<1%
	Internet	
113	yollanda18.wordpress.com	<1%
	Internet	

Sources overview



Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Salma Livy Azrina Grande lahir di Jakarta, pada tanggal 19 Juni 2003. Ia merupakan anak ke-3 dari 3 bersaudara. Sejak kecil, ia tumbuh dalam lingkungan keluarga yang menjunjung tinggi nilai pendidikan, yang kemudian membentuk minatnya dalam bidang seni dan kreativitas.

Ia mengawali pendidikan formalnya di SDN 08 Pagi dan melanjutkan ke SMK Diponegoro 1. Minatnya terhadap dunia seni mulai terlihat ketika ia duduk di bangku SMK di mana ia aktif dalam kegiatan ekstrakurikuler yang berkaitan dengan seni visual dan organisasi.

Setelah menyelesaikan pendidikan menengah atas pada tahun 2021, ia melanjutkan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi di Politeknik Negeri Jakarta, Program Studi Desain Grafis. Selama menempuh pendidikan di perguruan tinggi, ia aktif dalam berbagai kegiatan akademik maupun non-akademik. Ia juga terlibat dalam proyek-proyek kreatif, pameran seni, serta menjalani magang di instansi atau industri yang relevan dengan bidang keilmuannya. Pengalaman akademik dan kegiatan praktis yang dijalannya selama masa studi semakin memperkuat minatnya dalam dunia desain grafis.