



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR LUGAS DAN PADAT PADA
INFOGRAFIS DI KANAL INFOGRAFIK
ANTARANEWS.COM**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR LUGAS DAN PADAT PADA
INFOGRAFIS DI KANAL INFOGRAFIK
ANTARANEWS.COM**



TUGAS AKHIR

**Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

NUR'AINA AZIZA GUSTINA

2206321024

PROGRAM STUDI PENERBITAN/JURNALISTIK

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN UNSUR LUGAS DAN PADAT PADA
INFOGRAFIS DI KANAL INFOGRAFIK
ANTARANEWS.COM**

Disetujui

Depok, 2025

Dosen Pembimbing

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.

NIP. 197104221995012001

**Kepala Program Studi,
Penerbitan (Jurnalistik)**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN UNSUR LUGAS DAN PADAT PADA
INFOGRAFIS DI KANAL INFOGRAFIK
ANTARANEWS.COM**

Disahkan

Depok, 18 Juli 2025

Penguji 1

Drs., Cecep Gunawan, M.Si.

NIP. 196104261997021001

Penguji 2

Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP. 22992014110319631213

**Kepala Program Studi,
Penerbitan (Jurnalistik)**

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan

Teknik Grafika Penerbitan



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN UNSUR LUGAS DAN PADAT PADA
INFOGRAFIS DI KANAL INFOGRAFIK
ANTARANEWS.COM**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 20 Juni 2025



Nur'Aina Aziza Gustina



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Bahasa Jurnalistik yang Lugas dan Padat pada Infografis di Kanal Infografik antaranews.com”. Penulisan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat kelulusan Program Diploma Tiga (DIII) Program Studi (Jurnalistik) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Selama penyusunan Tugas Akhir, penulis mengalami berbagai hambatan dan kesulitan. Dengan hadirnya doa, dukungan, bantuan, nasihat, serta bimbingan dari berbagai pihak, sehingga penulis mampu menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebagaimana mestinya. Untuk itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S. T., M.Eng, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I Kom., M.Si, selaku Kepala Program Studi Penerbitan/Jurnalistik dan Dosen Pembimbing Akademik PB A.
4. Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si, selaku Dosen Pembimbing.
5. Guntur Mulyo Wiseno, selaku Koordinator Grafer Redaksi Infografis Antaranews, serta seluruh pihak di Antaranews yang telah membantu penulis melengkapi data penyusunan Tugas Akhir.
6. Zaenal Aripin selaku mentor, serta seluruh pihak Lembaga Pers Dr.Soetomo (LPDS) atas ilmu dan pengalaman berharga yang penulis dapatkan selama masa magang.
7. Kedua orang tua penulis, ayahanda Muliawan dan ibunda Nury Mardiani, yang selalu memberikan doa, dukungan moral, dan materiil yang tiada henti.
8. Nur'Aini Azira Gusniar, saudara kembar penulis, yang senantiasa memberikan semangat dan berproses bersama dalam segala kondisi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Kepada Sasmita Nur Azmi, Yuhaenida Meilani, Syaqla Nadya Salsabila, dan Putri Septianingrum, sahabat-sahabat terdekat selama masa perkuliahan yang senantiasa menjadi sandaran, memberikan dukungan,
10. Kepada Ananda Rakha Yovendra, Sulistyawati Dian Pratiwi, dan Via Rosita, sahabat sedari penulis sekolah yang selalu ada tidak hanya sebagai tempat berbagi keluh kesah, tetapi juga memberikan bantuan dan dukungan dalam berbagai urusan pribadi maupun akademis penulis.
11. Kepada Cadisa Zefanya, Evi Susanti, dan FG Team, terima kasih atas kehadirannya dalam proses penggarapan Tugas Akhir dan transisi hidup penulis.
12. Kepada Merlina Aryanti, Yuhaenida Meilani, Rivaldo Rizki, M. Raihan Arjunnajwan, Hanif Adhi, Steffi Anastasia, teman seperbimbingan yang senantiasa berbagi semangat dan informasi.
13. Kepada Mamin selaku Helper TGP, saya ucapkan besar terima kasih yang selalu sigap membantu, semoga segala lelah jadi berkah.
14. Nur Aida, Febriansah, dan teman-teman PB A Angkatan 2022 yang telah kebersamai penulis dalam proses bertumbuh di Politeknik Negeri Jakarta, semoga kekompakan kami ini tak lekang oleh waktu.
15. Setya Wahyu, Al Gifari, dan teman-teman Badan Otonom GEMA, organisasi yang sempat menjadi rumah kedua bagi penulis.
16. Chae, Indi, Nana, Nora, Jeje, dan teman-teman “Ramadhan tiba part sekian” yang kerap kali membantu penulis.
17. Dan terakhir, terima kasih kepada diri ini, yang tetap melangkah meski pelan, tetap berusaha meski tak selalu yakin, dan akhirnya tiba di titik ini.

Bekasi, 17 Juni 2025

Nur'Aina Aziza Gustina
NIM 2206321024



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
PRAKATA.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penulisan	5
1.5 Metode Penulisan	5
1.6 Metode Pengumpulan Data	5
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Media Massa	8
2.1.1 Definisi Media Massa	8
2.1.2 Jenis-Jenis Media Massa.....	8
2.2 Media Daring	10
2.3 Kanal	10
2.4 Infografis	11
2.5 Bahasa Jurnalistik.....	12
2.5.1 Karakteristik Bahasa Jurnalistik.....	12
2.6 Definisi Lugas	16
2.7 Definisi Padat.....	16
2.8 Kesimpulan.....	16



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	18
3.1 Pendahuluan	18
3.2 Profil Perusahaan.....	18
3.3 Sejarah Perusahaan.....	18
3.4 Permasalahan	20
3.5 Susunan Redaksi.....	20
3.5.1 Susunan Redaksi	20
3.6 Alur Kerja.....	21
3.7 Karakteristik Kanal Infografik.....	22
BAB IV PEMBAHASAN.....	23
4.1 Pendahuluan	23
4.2 Bahan Analisis	23
4.3 Kriteria Analisis.....	23
4.4 Analisis Infografis	27
4.4.1 Infografis 1 “Penanganan banjir Jabodetabek” pada Rabu, 05 Maret 2025	27
4.4.2 Infografis 2 “Langkah sederhana cegah obesitas” pada Jumat, 07 Maret 2025	33
4.4.3 Infografis 3 “Perlindungan pekerja migran perempuan” pada Senin, 10 Maret 2025.....	40
4.4.4 Infografis 4 “Penanganan konten pornografi dan judi online” pada Kamis, 13 Maret 2025	47
4.4.5 Infografis 5 “Realisasi dan target program MBG” pada Sabtu, 15 Maret 2025.....	53
4.4.6 Infografis 6 “Angka pernikahan anak turun” pada Senin, 17 Maret 2025.....	60
4.4.7 Infografis 7 “Penanganan serangan KKB di Anggruk” pada Selasa, 25 Maret 2025.....	67
4.4.8 Infografis 8 “Penduduk Miskin Turun” pada Rabu, 26 Maret 2025	73
4.4.9 Infografis 9 “Mendorong hiirisasi baja di Indonesia” pada Kamis, 27 Maret 2025	80
4.4.10 Infografis 10 “Amalan sunnah saat Idul Fitri” pada Kamis, 31 Maret 2025	87



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.5 Kesimpulan.....	92
BAB V PENUTUP.....	94
5.1 Pengantar	94
5.2 Kesimpulan.....	94
5.3 Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN.....	99
1. Surat Pengantar Tugas Akhir	99
2. Kegiatan Bimbingan Mater	100
3. Transkrip Wawancara	101
4. Dokumentasi.....	104
RIWAYAT HIDUP	105

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Tangkapan Layar Infografis 1.....	39
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Infografis 2.....	43
Gambar 4.3 Tangkapan Layar Infografis 3.....	47
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Infografis 4.....	51
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Infografis 5.....	55
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Infografis 6.....	59
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Infografis 7.....	63
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Infografis 8.....	67
Gambar 4.9 Tangkapan Layar Infografis 9.....	71
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Infografis 10.....	75





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Susunan Redaksi Infografis Antaranews.com.....	34
Tabel 4. 1 Analisis Infografis 1.....	31
Tabel 4.2 Kesimpulan Analisis Infografis 1	32
Tabel 4. 3 Analisis Infografis 2.....	37
Tabel 4.4 Kesimpulan Analisis Infografis 2	39
Tabel 4.5 Analisis Infografis 3.....	44
Tabel 4.6 Kesimpulan Analisis Infografis 3	46
Tabel 4.7 Analisis Infografis 4.....	50
Tabel 4.8 Analisis Infografis 4.....	52
Tabel 4.9 Analisis Infografis 5.....	57
Tabel 4.10 Kesimpulan Analisis Infografis 5	59
Tabel 4. 11 Analisis Infografis 6.....	64
Tabel 4.12 Kesimpulan Analisis Infografis 6	66
Tabel 4.13 Analisis Infografis 7.....	70
Tabel 4.14 Kesimpulan Infografis 7.....	72
Tabel 4.15 Kesimpulan Analisis Infografis 8	79
Tabel 4.16 Analisis Infografis 9.....	84
Tabel 4.17 Kesimpulan Analisis Infografis 9	86
Tabel 4.18 Analisis Infografis 10.....	89
Tabel 4.19 Kesmipulan Analisis Infografis 10	92
Tabel 4.20 Kesimpulan Analisis 10 Infografis	92

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Infografis merupakan produk jurnalistik yang memadukan elemen visual dan teks untuk menyampaikan informasi secara efektif, ringkas, dan menarik. Sebagai bentuk penyajian berita di era jurnalisme digital, infografis mempermudah pembaca dalam memahami informasi kompleks melalui visualisasi data yang informatif. Menurut Lee (2018) Infografis (Informasi grafis) merupakan representasi visual dari informasi, data, atau pengetahuan. Infografis menggunakan data dan desain menjadi satu sehingga memungkinkan Anda untuk dapat mengingat informasi dengan lebih mudah dan lebih baik. Proses komunikasi ini dapat menyajikan informasi yang kompleks dengan cara yang lebih cepat dan lebih mudah dipahami dibandingkan dengan informasi hanya dalam bentuk teks.

Penyajian informasi secara visual ini telah populer untuk keperluan editorial pada akhir 1930-an dan awal 1940-an, dengan majalah *Fortune* sebagai salah satu yang paling terkenal penggunaannya. Seiring dengan perkembangan media daring, penggunaan infografis menjadi semakin populer dan diadaptasi oleh banyak platform berita online untuk menunjang penyampaian informasi yang cepat dan padat.



Gambar 1. 1Infografis Majalah Fortune



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Salah satu media yang secara rutin memproduksi konten infografis dengan pendekatan jurnalistik adalah Antaranews.com. Sebagai kantor berita nasional yang telah berdiri sejak 1937, ANTARA juga mengembangkan kanal Infografik untuk menyajikan berbagai isu aktual seperti politik, ekonomi, sosial, dan budaya dalam bentuk visual yang informatif.

Contoh infografis seperti “Penukaran uang untuk Ramadhan-Lebaran 2025” dan “Pemerintah pastikan BBM sesuai spesifikasi” memperlihatkan upaya visualisasi informasi oleh ANTARA.



Gambar 1. 2 Infografis Pemerintah pastikan BBM sesuai spesifikasi



Gambar 1. 3 Infografis Penukaran uang untuk Ramadhan-Lebaran 2025

Dalam proses penyusunan teks pada infografis, prinsip-prinsip bahasa jurnalistik menjadi sangat penting. Bahasa jurnalistik merupakan variasi dari bahasa Indonesia yang digunakan dalam penyampaian informasi kepada masyarakat luas melalui media massa. Menurut Sanjaya (2020) Bahasa Jurnalistik digunakan agar sebagian besar masyarakat yang melek huruf dapat menikmati isinya. Bahasa jurnalistik yang baik haruslah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

sesuai dengan norma-norma tata bahasa yang antara lain terdiri atas susunan kalimat yang benar, pilihan kata yang cocok.

Penerapan karakteristik bahasa jurnalistik yang bersifat lugas, artinya bahasa jurnalistik mampu menyampaikan pengertian atau makna informasi secara langsung dengan menghindari bahasa yang berbunga-bunga. Contoh: Kepala Kepolisian Republik Indonesia Jendral SUTANTO membantah berita bahwa jajarannya mengawasi gerak-gerik pesantren di Indonesia untuk menengah terorisme. Dengan wajah geram, sutanto mengungkapkan kekecewaannya karena merasa media terus mengekspos perihal rencana polisi yang ingin mengambil sidik jari santri sebagai bentuk pengawasan. “kami tidak pernah mengusulkannya,” kata Sutanto... (Koran Tempo, 12 Desember 2005, hlm. A5, “Kepala Polisi Membantah Awasai Pesantren”). Sementara itu, penerapan karakteristik bahasa jurnalistik yang bersifat padat, artinya bahasa Jurnalistik yang singkat itu harus mampu menyampaikan informasi yang lengkap. Semua yang diperlukan pembaca sudah tertampung di dalamnya dengan menerapkan prinsip 5W (Who, What, Where, When, Why)+1H (How), membuang kata-kata mubazir dan menerapkan ekonomikata. Contoh: Gubernur Papua J.P. Salossa mengatakan, kasus kelaparan di kabupaten Yahukimo bukan kasus yang luar biasa. Menurut dia, kerawanan pangan di yahukimo sering terjadi karena sejumlah hal, diantaranya kendala alam, seperti kondisi yang tidak memungkinkan untuk menanam tanaman pangan. (Koran Tempo 11 Desember 2005, hlm 1) (Sanjaya 2020).

Meskipun infografis telah banyak digunakan dalam penyajian informasi di era digital, kajian ilmiah mengenai aspek kebahasaan, khususnya kelugasan dan kepadatan bahasa dalam infografis media daring, masih terbatas. Penelitian sebelumnya cenderung lebih menyoroti aspek visual dan struktur grafis infografis. Misalnya, penelitian Arasid & Hapsari (2019) dalam jurnal berjudul "Pemaknaan Ilustrasi Berita Infografis pada Media Online" menitikberatkan pada analisis semiotika visual infografis di Instagram CNBC Indonesia. Demikian pula, srudu oleh Rivaldo (2023)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berjudul "Implementasi Jurnalisme Data dalam Berita Infografis di Media Sosial" lebih mengkaji bagaimana data divisualisasikan dalam kanal infografis Bandungbergerak.id.

Sementara itu, kajian mengenai bahasa jurnalistik lebih banyak ditemukan pada teks berita, bukan infografis. Seperti pada penelitian oleh Pertiwi, Firmansyah, dan Hafizah (2024) berjudul "Penggunaan Bahasa Jurnalistik pada Naskah Berita", yang menganalisis wacana naskah berita kesehatan di Bulletin RRI Pro1 Bengkulu. Penelitian ini berfokus pada struktur dan gaya bahasa dalam naskah berita, tanpa membahas penerapan bahasa jurnalistik dalam bentuk infografis.

Hal ini menunjukkan bahwa kajian mengenai penerapan bahasa jurnalistik, khususnya yang lugas dan padat dalam infografis media online, masih jarang dilakukan. Melalui tugas akhir ini, penulis berupaya untuk melihat penerapan bahasa jurnalistik yang lugas dan padat dalam teks infografis yang dipublikasikan pada kanal Infografik Antaranews.com. Sejauh mana bahasa jurnalistik yang lugas dan padat diterapkan dalam bentuk teks yang menyertai infografis sebagai bagian dari penyampaian pesan jurnalistik.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah penulis uraikan, maka penulis menentukan rumusan masalah “Bagaimana Penerapan Unsur Lugus dan Padat pada Infografis di Kanal Infografik Antaranews.com?”.

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penulis membatasi ruang lingkup masalah dalam pembuatan Tugas Akhir sebagai berikut:

1. Isi infografis kanal infografik Antaranews.com periode Maret 2025.
2. Penerapan unsur lugas dan padat pada infografis di Kanal Infografik Antaranews.com periode Maret 2025.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Penulis memiliki tujuan penulisan dalam pembuatan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Bahasa Jurnalistik yang lugas dan padat pada infografis di kanal infografik Antaranews.com”, yaitu:

1. Untuk mengetahui isi infografis di kanal infografik Antaranews.com periode Maret 2025.
2. Untuk mengetahui penerapan unsur lugas dan padat pada infografis di kanal infografik Antaranews.com periode Maret 2025.

1.5 Metode Penulisan

Dalam Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode deskriptif, metode yang menjelaskan berdasarkan teori, data, dan informasi yang diperoleh penulis dari studi pustaka, wawancara, serta observasi yang berkaitan dengan judul Tugas Akhir yang telah ditentukan.

1.6 Metode Pengumpulan Data

Penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data selama proses penyusunan Tugas Akhir, yaitu sebagai berikut:

1. Studi Pustaka

Penulis mencari dan menghimpun data dari berbagai sumber seperti jurnal, buku, materi perkuliahan, dan internet yang berkaitan dengan topik yang diangkat penulis dalam Tugas Akhir.

2. Observasi

Penulis melakukan observasi atau pengamatan langsung pada infografis yang dimuat di kanal infografik Antaranews.com untuk mengetahui penerapan karakteristik Bahasa Indonesia Jurnalistik lugas dan padat di media tersebut.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Wawancara

Penulis melakukan wawancara dengan Bapak Unggul Tri Ratomo, pihak redaksi Antaranews.com terkait topik yang diangkat. Hal ini digunakan untuk memperoleh informasi yang jelas dan akurat.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penyusunan dibuat untuk mempermudah dalam penulisan agar lebih tertata dalam menyusun Tugas Akhir. Penyusunan Tugas Akhir ini disusun menjadi 5 bab dengan pokok pembahasan sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Dalam bab ini, penulis memaparkan latar belakang yang menjadi alasan pemilihan judul Tugas Akhir. Penulis juga menjabarkan rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, dan sistematika penulisan. Pada bab ini merupakan pengantar menuju keseluruhan isi Tugas Akhir ini.

BAB II LANDASAN TEORI

Dalam bab ini, penulis memaparkan teori karaktersitik bahasa jurnalistik yang lugas dan padat dari para ahli seperti Haris Sumadira dan JS Badudu yang dijadikan dasar dan tolak ukur dalam menyusun Tugas Akhir ini.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN

Dalam bab ini, penulis memaparkan profil perusahaan dan redaksi Antaranews.com tempat penulis melakukan penelitian untuk Tugas Akhir. Mulai dari sejarah perusahaan, permasalahan, susunan redaksi, alur kerja, serta Wawancara dengan pihak redaksi Antaranews.com.

BAB IV PEMBAHASAN

Dalam bab ini, penulis menjelaskan mengenai penerapan bahasa jurnalistik yang lugas dan padat pada infografis di kanal Infografik Antaranews.com. Selain itu, penulis juga melihat apakah bahasa jurnalistik yang lugas dan padat diterapkan di kanal Antaranews.com.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

Dalam bab ini, penulis menguraikan kesimpulan dari hasil pembahasan di bab sebelumnya dan menyampaikan beberapa saran yang disampaikan oleh penulis untuk dijadikan pertimbangan kedepannya.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Pengantar

Bab ini merupakan penutup yang isinya mencakup kesimpulan dan saran berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan terhadap isi infografis di kanal Infografik Antaranews.com.

5.2 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan pada sepuluh berita di kanal Infografik Antaranews.com periode Maret 2025, dalam mengetahui penerapan unsur lugas dan padat pada Tugas Akhir ini. Dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Berdasarkan rumusan masalah dalam Tugas Akhir ini, “Bagaimana Penerapan Unsur Lugas dan Padat pada Infografis di Kanal Infografik Antaranews.com?”, dapat disimpulkan bahwa infografis yang dimuat pada kanal infografik Antaranews.com telah menerapkan unsur lugas dan padat secara konsisten. Informasi disampaikan secara lugas, di antaranya dengan kalimat yang tegas, tidak ambigu, sedikit menggunakan Bahasa berbunga-bunga. Serta padat, di antaranya dengan kalimat yang sarat akan informasi (penting dan menarik) dan menerapkan ekonomi kata.
2. Penulisan Tugas Akhir ini dibatasi pada isi infografis di kanal Infografik Antaranews.com periode Maret 2025, serta difokuskan pada penerapan unsur lugas dan padat dalam teks infografis.
3. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah untuk mengetahui isi infografis di kanal Infografik Antaranews.com pada periode Maret 2025, serta mengetahui penerapan unsur lugas dan padat dalam infografis tersebut. Berdasarkan hasil analisis, kedua tujuan tersebut telah tercapai.
4. Landasan kriteria yang digunakan dalam analisis ini mengacu pada teori Haris Sumadiri dan JS Badudu mengenai karakteristik bahasa



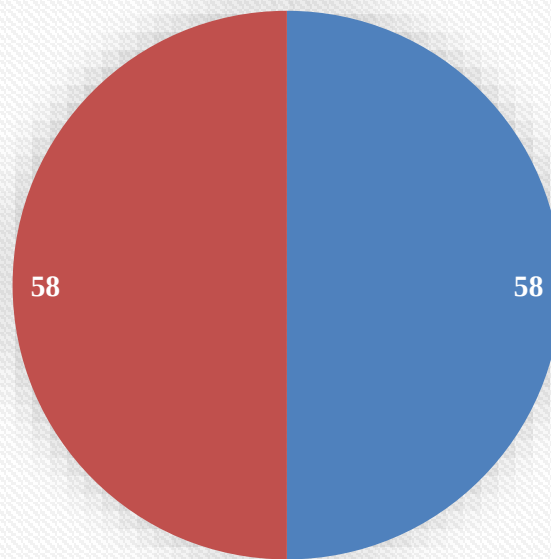
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

jurnalistik. Unsur lugas dianalisis melalui kriteria tegas, tidak ambigu, dan tidak berbunga-bunga. Sementara itu, unsur padat dianalisis melalui kriteria sarat informasi (penting dan menarik), serta penggunaan ekonomi kata.

5. Dari hasil analisis yang telah dilakukan, penulis mendapat kesimpulan bahwa sebagian besar infografis yang dimuat di kanal Infografik Antaranews.com telah menerapkan unsur lugas dan padat. Hal ini dibuktikan melalui penerapan unsur lugas dan padat pada sepuluh infografis yang telah dianalisis, yakni sebagai berikut:

**Jumlah Bagian yang Menerapkan
Unsur Lugas dan Padat
(58 Bagian/10 Infografis)**



■ Lugas ■ Padat

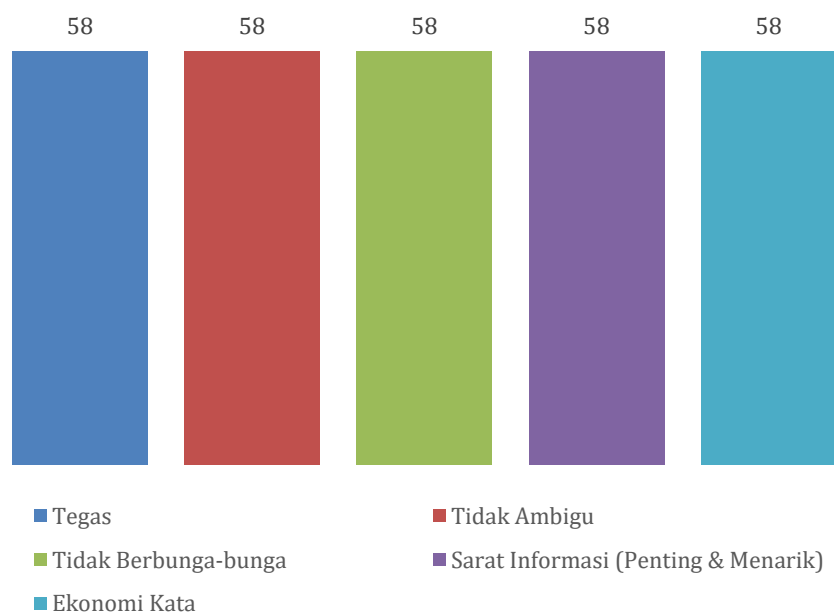


Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Selain itu, dalam rincian analisis yang sudah dilakukan, terdapat lima kriteria yang semuanya telah menerapkan unsur lugas dan padat dengan baik, yaitu:

Rincian Kriteria Analisis yang Diterapkan



5.3 Saran

Berdasarkan hasil temuan dalam menganalisis penerapan unsur lugas dan padat pada infografis di kanal Infografik Antaranews.com, penulis memberikan saran sebagai berikut.

1. Redaksi kanal Infografik Antaranews.com diharapkan dapat mempertahankan penggunaan Bahasa jurnalistik yang sudah baik, khususnya dalam menerapkan unsur lugas dan padat secara konsisten.
2. Serta, isi teks dalam infografis tetap menjadi perhatian, agar kualitas Bahasa yang digunakan tetap terjaga sesuai dengan pedoman yang ada.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Lee, C. (2018). *Belajar visualisasi data dengan grafis dan infografis step-by-step*. PT Elex Media Komputindo.
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2021). *Dasar-dasar jurnalistik: Buku pegangan wajib para jurnalis* (A. Amira, Ed.). Komunika.
- Mony, H. (2020). *Bahasa jurnalistik: aplikasinya dalam penulisan karya jurnalistik di media cetak, televisi, dan media online*. Deepublish.
- Qorib, A., Saragih, M. Y., SAg, M. I., & Suwandi, S. P. (2019). *Pengantar Jurnalistik*. Guepedia.
- Sanjaya, F. (2021). *Bahasa Indonesia jurnalistik*. Jakarta: Gibon Books.
- Silvia, I., Perwirawadi, E., & Simbolon, B. R. (2021). *Manajemen Media Massa*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka.
- Sumadiria, H. (2020). *Bahasa jurnalistik: panduan praktis penulis dan jurnalis*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Syamsul, A., & Romli, M. (2015). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Tunggali, A. P. P. W. (2020). *Manajemen media massa: Konsep dasar, pengelolaan, dan etika profesi*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Wibawa, G., Arti, P., Aurfitia, S., & Shofa, D. (2025). *Hukum komunikasi & media massa: Dekriptif pada fenomena-fenomena media massa*. Wawasan Ilmu.

Jurnal/Artikel Ilmiah:

- Arasid, Muhammad N., and Ramita Hapsari. "Pemaknaan Ilustrasi Berita Infografis pada Media Online : Analisis Semiotika pada Instagram CNBC Indonesia." *Jurnal Khatulistiwa Informatika*, vol. 6, no. 2, Sep. 2019, pp. 91-98, doi:10.31294/kom.v6i2.6403.
- Sahnessari, A., & Jumino. (2019). Analysis Rubrik News dalam Live Streaming Vidio.com. *ANUVA*, 3(4).
- Pane, D. N., Ahmad, R., & El Fikri, M. (2019). Peran media sosial Instagram dalam



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

interaksi sosial antar siswa SMA Negeri 2 Binjai (Studi pada jurusan IPS angkatan 2016). Jurnal Manajemen Tools, 11(1).

Pertiwi, D. N. A., Firmansyah, M. A., & Hafizah, E. (2024). Penggunaan bahasa jurnalistik pada naskah berita (Analisis wacana naskah berita kesehatan Bulletin RRI Pro1 Bengkulu periode bulan September 2023). Jurnal Indonesia: Manajemen Informatika dan Komunikasi, 5(1), 794-801.

Kurniasih, N. (2016, Juni 15). Infografis. Dalam Prosiding Makalah Seminar Nasional Komunikasi, Informasi dan Perpustakaan di Era Global. Jatinangor: Universitas Padjadjaran.

Skripsi/Karya Ilmiah:

Harjito, D. A., & Pravitasari, D. (2015). Pembuatan infografis Dusun Krajan I. Jurnal Inovasi dan Kewirausahaan, 4(2).

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

SURAT PENGANTAR TUGAS AKHIR



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
Jalan Prof. Dr. G. A. Siwabessy, Kampus UI, Depok 16425
Telepon (021) 7270036, Hunting Fax (021) 7270034
Laman: <http://www.pnj.ac.id> Pos-el: humas@pnj.ac.id

10 Maret 2025

Nomor : 2722/PL3/PK.04.11/2025
Hal : Permohonan izin penelitian skripsi/tugas akhir

Yth. Bapak Irfan Junaidi
Direktur Pemberitaan Perum LKBN ANTARA Lembaga Kantor Berita (LKBN) Antara
Jl. Antara Kav 53-61, Pasar Baru, Jakarta Pusat, 10710

Salam sejahtera. Semoga Bapak dalam keadaan sehat wal'afiat dalam menjalankan aktifitas sehari-hari.

Dalam rangka penyusunan penelitian skripsi/tugas akhir mahasiswa Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Bersama ini kami mohon izin agar mahasiswa/i dapat melaksanakan penelitian/observasi di Lembaga Kantor Berita (LKBN) Antara tentang Penerapan Karakteristik Bahasa Indonesia Jurnalistik pada Infografis di Kanal Infografik Antaranews.com.

Berikut daftar nama mahasiswa kami:

No.	Nama	NIM	Prodi	No. WA
1	Nur'Aina Aziza Gustina	2206321024	Penerbitan (Jurnalistik)	085591509212

Adapun rencana pelaksanaan observasi pada **01 Maret 2025 s.d. 01 Juni 2025**. Mohon dapat menghubungi kami melalui email: grafika@pnj.ac.id untuk kesediaan.

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerja sama Bapak, kami ucapkan terima kasih.

a.n. Direktur
Keten Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 19840592012121002

Tembusan:
1. Direktur;
2. Wakil Direktur Bidang Akademik;
3. Wakil Direktur Bidang Kemahasiswaan;
4. Kepala Bagian Keuangan dan Umum
5. Kepala Bagian Akademik dan Kemahasiswaan
Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN MATERI

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
17/03 2025	Penyerahan Proposal Tugas Akhir dan Bimbingan BAB I & II	Nip
05/03 2025	Penyerahan Bab I & II	Nip
15/05 2025	Perbaikan BAB I & II	Nip
19/05 2025	Penyerahan hasil perbaikan BAB I & II serta BAB III	Nip
25/06 2025	Persetujuan keseluruhan BAB I-V	Nip

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



TRANSKRIP WAWANCARA

Informan: Guntur Mulyo Wiseno

Jabatan: Koordinator Grafer

Waktu wawancara: 10 Juni 2025

Tempat wawancara: Kantor Berita Antara

Penulis : Bagaimana definisi infografis menurut redaksi Antaranews.com?

Guntur Mulyo Wiseno : Harus ada judul, lead, dan ada quote. Tahun 2006-2007 ANTARA sudah melakukan riset. Sebelum infografis boom. Dulu sekilas detik kompas itu infografis itu untuk menambah foto berita, tidak berdiri sendiri. Kita inginnya, infografis berdiri sendiri. Mau gak mau kita harus ada judul dan ada lead. Karena ketika gak ada judul, gak ada lead Itu bukan infografis, tapi poster. Tujuan infografis di Antara, Mengedukasi pembaca, terutama masyarakat. Apalagi ANTARA sebagai kantor berita. Jadi infografis itu biar sampai ke masyarakat, gampang dicerna dan gampang dipahami.

Penulis : Apakah infografis dianggap sebagai bagian dari karya jurnalistik di Antaranews.com? Mengapa?

Guntur Mulyo Wiseno : Ya, karena cara ANTARA menyajikan infografis, tutur bahasa itu diperhatikan. Ketika tidak memakai tutur bahasa , EYD (ejaan yang disempurnakan) yang baik, tidak akan sampai ke pembaca.

: Apa saja tema atau isu utama yang biasanya diangkat dalam kanal Infografik Antaranews.com



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Guntur Mulyo Wiseno : Tema macam-macam, yang sering diangkat, polhukam, ekonomi, dan olahraga.
- Penulis : Menurut Anda, apa makna dari bahasa jurnalistik yang lugas dan padat?
- Guntur Mulyo Wiseno : Lugas, itu simple tidak usah bertele-tele. Kita sampaikan semudah mungkin bahasanya yang bisa dicerna dan dipahami oleh masyarakat. Apalagi sebagai kantor berita, ANTARA tidak memiliki segment. Padat, penulisan menggunakan 5W+1H, tapi untuk data dilihat dulu mana yang menarik dan apakah perlu dikasih data yang padat?
- Penulis : Apakah karakteristik bahasa yang lugas dan padat penting diterapkan dalam infografis?
- Guntur Mulyo Wiseno : Lugas itu penting. Padat, karena infografis tetap memakai bahasa jurnalis dan ada 5W+1H.
- Penulis: : Apakah ada pedoman atau standar redaksi khusus yang digunakan dalam menulis teks untuk infografis? Biasanya penerapannya bagaimana?
- Penulis: :Penulisan judul infografis di ANTARA menggunakan maksimal 7 kata, kalau bisa sedikit mungkin, itu bagus. Nah, leadnya itu kan menggambarkan isi infografis. Sebelum kita memahami infografis, lead itu seperti pengantar. Ada pedoman, bakunya itu sama dengan teman-teman berita teks. Disitu 5W+1H harus sudah ada.
- Penulis: : Apakah ada perbedaan penerapan bahasa jurnalistik antara infografis dan berita teks biasa di Antaranews.com? Mengapa?
- Guntur Mulyo Wiseno : Kalau di bahasa teks itu kan panjang Tapi kalau di infografis itu simple Jadi, icon itu juga menarasikan. Jadi, kalau udah ada icon terus disitu



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kita tulis tanggal Tanggal 11 Juni sampai 18 Juli Itu kan ada pemulangan tanggal dan icon calendar Makanya itu sebenarnya lebih simple

Penulis:

: Apa saja tantangan atau kendala yang sering dihadapi dalam pembuatan infografis, khususnya yang berkaitan dengan aspek kebahasaan?

Guntur Mulyo Wiseno

: Biasanya, kendala data. Ketika data running atau belum selesai. Contoh, kejadian Gunung Kuda longsor, redaksi selesai membuat infografis pukul 3 sore. Lalu, saat pukul 4, Gubernur Jawa Barat Dedi Mulyadi mengumumkan bahwa yang meninggal dunia jumlahnya bertambah. Cara mengunci data itu, redaksi memberi data tanggal sekian dan jam sekian. Sehingga ketika korban bertambah, data tidak dapat dikatakan salah, karena sudah diberi penjelas pertanggal dan jam sekian.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DOKUMENTASI



Gambar 1 Dokumentasi usai penulis melakukan wawancara dengan Koordinator Grafer kanal Infografis Antaranews.com

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Nur'Aina Aziza Gustina, Lahir di Jakarta, 2 Agustus 2004. Anak ketiga dari pasangan Muliawan dan Nury Mardiani. Memiliki dua kakak perempuan bernama Siti Nurmala Dewi dan Cut Aina Humaira Mutismasari, serta satu adik yang merupakan saudara kembar penulis bernama Nur'Aini Azira Gusniar, ia menempuh pendidikan S1 (Strata 1) Ilmu Hukum di Universitas Lampung.

Aina memiliki riwayat pendidikan formal di SDN Jatirasa V Kota Bekasi, kemudian melanjutkan sekolah di SMP Negeri 30 Kota Bekasi, dan menempuh pendidikan di SMK Mandalahayu II Jurusan Multimedia.

Saat menjalani perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta, jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, program studi Penerbitan (Jurnalistik), ia cukup aktif mengikuti organisasi kampus seperti Himpunan Grafika Penerbitan (HMGP) selama satu periode 2022-2023. Dalam organisasi tersebut Aina menempatkan posisi sebagai staf Humas di Departemen Media Informasi Dan Komunikasi. Penulis juga tergabung dalam organisasi pers kampus bernama Bada Otonom (BO) GEMA selama 2 periode. Periode pertama sebagai Staf humas, kemudian periode kedua menjabat sebagai Kepala Divisi Finance.

Aina juga memiliki kesempatan untuk magang di Lembaga Pers Dr. Soetomo (LPDS) guna mendalami kiat-kiat pengetahuan dan kemampuan seorang jurnalis, setelah sebelumnya menjalani magang mandiri sebagai social media admin di Majalah Sunday.

Aina dapat dihubungi melalui email: ainazjourney@gmail.com atau sosial media Instagram-nya: @ainaziee, nomor ponsel: +62 855-9150-9212