



**PEMBUATAN *COMPANY PROFILE* BERBASIS
MOTION GRAPHIC PADA PT. RIFAN FINANCINDO
BERJANGKA**

SKRIPSI

**Annissa
1807431002**

**PROGRAM STUDI TEKNIK MULTIMEDIA DIGITAL
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
DAN KOMPUTER
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2025**



**PEMBUATAN *COMPANY PROFILE* BERBASIS
MOTION GRAPHIC PADA PT. RIFAN FINANCINDO
BERJANGKA**

SKRIPSI

**Dibuat untuk Melengkapi Syarat-Syarat yang Diperlukan
untuk Memperoleh Diploma Empat Politeknik**

Annissa

1807431002

**PROGRAM STUDI TEKNIK MULTIMEDIA DIGITAL
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA
DAN KOMPUTER
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Annissa

NIM : 1807431002

Jurusan/Program Studi: T. Informatika dan Komputer/T. Multimedia Digital

Judul Skripsi : Pembuatan Video *Company Profile* Berbasis Motion Graphic pada PT Rifan Financindo Berjangka

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya dari orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam skripsi ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 07 Juli 2025

Yang membuat pernyataan



Annissa
NIM. [1807431002]



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh :

Nama : Annissa
NIM : 1807431002
Program Studi : Teknik Multimedia Digital
Judul Skripsi : Pembuatan *Company Profile* berbasis *Motion Graphic* pada PT. Rifan Financindo Berjangka

Telah diuji oleh tim penguji dalam Sidang Skripsi pada hari Senin, Tanggal 07, bulan Juli , Tahun 2025 dan dinyatakan **LULUS**.

Disahkan oleh

Pembimbing I	:	Mira Rosalina, S.Pd., M.T.	()	)
Penguji I	:	Noorlela Marcheta, S.Kom., M.Kom	()	)
Penguji II	:	Ade Rahma Yuly, S.Kom, M.Ds	()	)
Penguji III	:	Sinantya Feranti Anindya, S.T., M.T.	()	)

Mengetahui:

Jurusan Teknik Informatika dan Komputer

Ketua



Dr. Anita Hidayati, S.Kom., M.Kom.

NIP. 197908032003122003



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

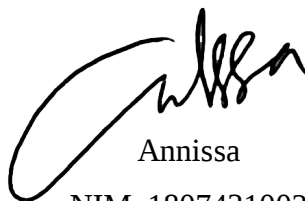
Segala puji penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Terapan di Politeknik Negeri Jakarta. Penulis menyadari bahwa proses ini membutuhkan komitmen dan dukungan dari berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan serta bantuan selama penyusunan skripsi ini. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Anita Hidayati, S.Kom., M.Kom., selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika dan Komputer.
2. Ibu Malisa Huzaifa, S.Kom., M.T. selaku Kepala Program Studi Teknik Multimedia Digital.
3. Ibu Mira Rosalina, S.Pd., M.T., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan dukungan secara moral selama proses penulisan skripsi ini.
4. PT Rifan Financindo Berjangka yang telah memberikan izin serta mendukung pelaksanaan penelitian ini.
5. Rivansa Rifky Ariq patner semangat dan dukungan dalam pekerjaan skripsi ini, dan seluruh keluarga, kerabat yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan.

Penulis berharap karya tulis ini bermanfaat dan dapat dijadikan referensi dalam pengembangan media multimedia, khususnya company profile.

Depok, 07 Juli 2025

Penulis,



Annissa
NIM. 1807431002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Jakarta, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Annissa
NIM : 1807431002
Jurusan/Program Studi : T. Informatika dan Komputer/T. Multimedia Digital

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah saya yang berjudul:

"Pembuatan Video *Company Profile* berbasis *Motion Graphic* pada PT. Rifan Financindo Berjangka"

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Politeknik Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Depok, 07 Juli 2025

Penulis,



Annissa
NIM. 1807431002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**“Pembuatan *Company Profile* berbasis *Motion Graphic*
pada PT. Rifan Financindo Berjangka”**

Abstrak

Masalah yang dihadapi oleh PT. Rifan Financindo Berjangka adalah kurangnya pemahaman masyarakat mengenai layanan dan produk yang ditawarkan oleh perusahaan. Dalam era digital saat ini, penyampaian informasi yang efektif dan menarik sangat penting untuk menarik perhatian calon klien. Oleh karena itu, diperlukan sebuah media yang dapat menyampaikan informasi secara visual dan dinamis. Skripsi ini bertujuan untuk merancang dan memproduksi *company profile* dalam bentuk *motion graphic* yang dapat menggambarkan visi, misi, serta layanan PT. Rifan Financindo Berjangka. Pembuatan video menggunakan metode *Multimedia Development Life Cycle (MDLC)* yang terdiri dari enam tahapan, yaitu: konsep, desain, material collecting, assembly, testing, dan pengujian. Video yang dihasilkan berdurasi sekitar 6 menit telah disesuaikan dengan identitas visual perusahaan. Pengujian dilakukan melalui *alpha testing* oleh ahli materi dan ahli media untuk menilai aspek isi dan teknis, serta *beta testing* oleh pengguna untuk mengetahui tingkat pemahaman dunia investasi dan efektivitas penyampaian produk investasi. Hasil pengujian, video respon calon nasabah terhadap 21 orang yang menggunakan skala likert. Hasil dari uji ahli media dan ahli materi dan respon calon nasabah terhadap video *company profile* berbasis *motion graphic* pada PT. Rifan Financindo Berjangka mendapatkan hasil " 85,21 % ". Dari hasil ini bahwa video dinyatakan layak dan dapat digunakan sebagai media informasi dan promosi yang representatif.

Kata kunci: *Company Profile*, *Motion Graphic*, MDLC, PT Rifan Financindo Berjangka



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
Abstrak.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 <i>Company Profile</i>	5
2.2 <i>Motion Graphic</i>	5
2.3 <i>Multimedia Development Life Cycle (MDLC)</i>	6
2.4 PT. Rifan Financindo Berjangka.....	8
2.5 <i>Adobe Illustrator</i>	10
2.6 <i>Adobe After Effects</i>	10
2.7 <i>Adobe Premiere Pro</i>	11
2.8 Skala Likert.....	11
2.9 Penelitian Terdahulu	13
BAB III METODE PENELITIAN	16
3.1 Rancangan Penelitian	16
3.2 Tahapan Penelitian	16
3.3 Objek Penelitian	18
3.4 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data	18
3.4.1 Analisis Data.....	19
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	21
4.1 Analisis Kebutuhan (<i>Concept</i>)	21
4.2 Perancangan Produk (<i>Design</i>)	22



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2.1 Pembuatan Karakter.....	22
4.2.2 Skrip Narasi	24
4.2.3 <i>Storyboard Motion Graphic</i>	28
4.3 Pengumpulan Bahan (<i>Material Collecting</i>)	34
4.4 Realisasi Produk (<i>Assembly</i>).....	46
4.4.1 Pembuatan Animasi (<i>Animating</i>)	46
4.4.2 Pengelolaan Audio Narasi (<i>Dubbing</i>).....	51
4.4.3 Pembuatan Animasi <i>Motion Graphic</i>	51
4.5 Pengujian (<i>Testing</i>)	54
4.5.1 Deskripsi Pengujian.....	54
4.5.2 Prosedur Pengujian	55
4.5.3 Data Hasil Alpha Testing.....	56
4.5.4 Data Hasil Beta Testing oleh Ahli Media.....	58
4.5.5 Data Hasil Beta testing oleh Ahli Materi.....	63
4.5.6 Data Hasil Beta testing oleh 21 Calon Nasabah	68
4.5.7 Analisis Data/Evaluasi Pengujian.....	77
4.6 Distribusi.....	77
BAB V PENUTUP	78
5.1 Simpulan	78
5.2 Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	<i>Tabel Interval Skala Likert</i>	12
Tabel 4.1	<i>Tabel Analisis kebutuhan</i>	22
Tabel 4.2	Tabel Referensi	23
	Pembuatan Karakter MAYA	
Tabel 4.3	Tabel Skrip Narasi <i>Company Profile</i> PT. Rifan Financindo Berjangka	24
Tabel 4.4	Tabel <i>Storyboard Company Profile</i>	28
Tabel 4.8	Tabel Daftar Aset	38
Tabel 4.9	Tabel Daftar Aset Audio	42
Tabel 4.10	Tabel Pengambilan Gambar	43
Tabel 4.5	Tabel Hasil <i>Alpha Testing</i>	55
Tabel 4.5.1	Tabel Data Hasil Beta Testing Ahli Media	57
Tabel 4.6	Tabel Hasil Beta Testing Ahli Materi	61
Tabel 4.7	Tabel Hasil Beta Testing Calon Nasabah	65

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	<i>Multimedia Development Life Cycle (MDLC)</i>	7
Gambar 2.4	Logo PT.Rifan Financindo Berjangka	9
Gambar 4.1	Pembuatan Karakter MAYA di <i>Adobe Illustrator</i>	23
Gambar 4.2	Pemisahan Karakter MAYA di <i>Adobe Illustrator</i>	24
Gambar 4.4	Perancangan animasi karakter di <i>Adobe After Effects</i>	45
Gambar 4.4.1	Perancangan <i>editing</i> karakter di <i>Adobe Premiere Pro</i>	46
Gambar 4.4.2	Perancangan <i>editing</i> karakter di <i>Adobe Premiere Pro</i>	47
Gambar 4.4.3	Perancangan peta Indonesia dan pin Lokasi di <i>Adobe After Effects</i>	47
Gambar 4.4.4	Perancangan Karakter dan <i>background</i>	48
Gambar 4.4.5	Perancangan Karakter dan <i>background</i>	49
Gambar 4.4.6	<i>Dubbing</i> dilakukan di dalam <i>Adobe Premiere Pro</i>	49
Gambar 4.4.7	Tampilan Pengaturan Komposisi di <i>Adobe After Effects</i>	50
Gambar 4.4.8	Struktur <i>Layer</i> Desain Karakter	51
Gambar 4.4.9	Semua <i>poyek</i> dilakukan di dalam <i>Adobe Premiere Pro</i>	51



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Daftar Riwayat Hidup	L-1
Lampiran 2	Hasil Wawancara dengan pihak PT. Rifan Financindo Berjangka	L-2
Lampiran 3	Hasil Wawancara Dengan Calon Nasabah	L-3
Lampiran 4	<i>Curriculum Vitae</i> Ahli Media Bapak Muhamad Fatwa	L-4
Lampiran 5	Form Beta Testing oleh Ahli Media	L-5
Lampiran 6	Dokumentasi Beta Testing oleh Ahli Media	L-6
Lampiran 7	Form Beta Testing oleh Ahli Materi	L-7
Lampiran 8	Form Pengujian Beta oleh Calon Nasabah	L-8
Lampiran 9	Hasil Beta Testing Calon Nasabah	L-9

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 2011 mendefinisikan pialang berjangka sebagai badan usaha yang mengeksekusi transaksi komoditi derivatif atas amanat nasabah dengan jaminan margin (Undang-Undang RI No. 10 Tahun 2011). Perkembangan era digital saat ini menuntut perusahaan untuk menemukan pendekatan baru yang inovatif dalam memperkenalkan dan mempromosikan diri kepada masyarakat. Salah satu metode yang semakin diminati adalah melalui pembuatan *company profile* PT. Rifan Financindo Berjangka, sebagai sebuah perusahaan yang memiliki peran penting dalam bidang usahanya, hingga kini belum memiliki video *company profile* yang mampu merepresentasikan identitas dan aktivitas perusahaannya secara optimal.

Adapun pembuatan video *company profile* berbasis *motion graphic*, elemen penting yang perlu disiapkan mencakup video, gambar, teks, dan suara. Sementara itu, teknik produksinya menggabungkan berbagai komponen visual seperti ilustrasi, tipografi, fotografi, dan videografi dengan pendekatan animasi. Secara umum, tahapan dalam pengembangan produk multimedia mencakup proses awal berupa briefing, pengembangan konsep dan ide, penentuan target *audiens*, pemilihan perangkat lunak, pencarian referensi visual, proses revisi, hingga distribusi atau publikasi akhir (Candra et al., 2020).

Company profile adalah dokumen atau media yang memberikan gambaran umum tentang suatu perusahaan, termasuk sejarah, visi dan misi, produk atau layanan yang ditawarkan, serta pencapaian dan nilai-nilai perusahaan. *company profile* berfungsi sebagai alat komunikasi untuk memperkenalkan perusahaan kepada calon klien, investor, dan mitra bisnis (Ningsih et al., 2021). Maka dari itu peneliti mengangkat penelitian untuk membuat video *company*



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

profile PT. Rifan Financindo Berjangka yang akan menjadi media informasi yang akan ditujukan kepada *audience* masyarakat umum. PT. Rifan Financindo Berjangka (RFB) anggota Bursa Berjangka Jakarta dan Kliring Berjangka Indonesia beroperasi sepenuhnya di bawah regulasi Perdagangan Berjangka Komoditi, sehingga menjamin kepastian hukum dan kepercayaan investor domestik maupun mancanegara. Sebagai pialang berjangka terkemuka, RFB berkomitmen menyediakan layanan investasi kontrak berjangka secara teratur, wajar, dan transparan.

Namun saat proses bertemu nasabah masih menghadapi kendala seperti infografik statis dianggap kurang efektif menjelaskan produk jual member bursa, menurunkan minat dan pemahaman calon investor. Penurunan minat calon investor akan menurunkan laba pada PT. Rifan Financindo Berjangka. Wawancara dengan *Senior Business Consultant* RFB menunjukkan perlunya media informasi yang lebih interaktif. CEO RFB menginginkan pembuatan *company profile* yang dibuat oleh penelliti yang informatif, bernuansa iklan layanan masyarakat, dan layak ditayangkan di videotron. Dengan desain visual dinamis, narasi singkat, serta dukungan elemen audio visual yang inklusif, video berbasis *motion graphic* diharapkan mampu menjembatani informasi kompleks, meningkatkan daya tarik, dan memperluas jangkauan *audiens* masa kini.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, fokus permasalahan yang dapat dirumuskan dalam pembuatan skripsi ini adalah bagaimana proses perancangan *Company Profile* berbasis *Motion Graphic* yang informatif dan menarik untuk PT Rifan Financindo Berjangka?

1.3 Batasan Masalah

Dari rumusan masalah yang telah ditentukan, adapun batasan masalah yang digunakan sebagai berikut :



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Materi pada konten yang dirancang dalam bentuk video *Company Profile* berbasis *Motion Graphic* yaitu sejarah berdiri tahun, visi dan misi, cara bertransaksi di PT. Rifan Financindo Berjangka, keunggulan produk, penghargaan (*awards*), bernaungan BAPPEBTI.
2. Software yang digunakan dalam pembuatan asset animasi adalah *Adobe illustrator*.
3. Perancangan animasi dengan menggunakan software *Adobe After Effects*,
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam produksi adalah *Adobe After Effects* untuk animasi dan *Motion Graphic*.
5. Total durasi video animasi adalah 6 menit.
6. Hasil video berformat mp4.
7. Target *audience* adalah calon nasabah investor atau pembisnis.

1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah Untuk merancang dan menghasilkan sebuah Video *Company Profile* PT Rifan Financindo Berjangka dengan pendekatan visual dan animasi *motion graphic* yang informatif, menarik, dan komunikatif.

Adapun Manfaat bagi penelitian ini sebagai berikut :

1. Menciptakan pengenalan strategi marketing sebagai media promosi produk jual member bursa di PT. Rifan Financindo Berjangka.
2. Menjadi bahan untuk peneliti selanjutnya bila ingin merancang produk dan tujuan yang sama.

1.5 Sistematika Penulisan

Penelitian skripsi ini juga digunakan sebagai acuan dalam menyusun karya tulis ilmiah secara keseluruhan dan sistematika penulisan dalam skripsi ini sebagai berikut:

a. BAB I PENDAHULUAN

Isi bab pertama adalah latar belakang masalah. Pada bagian ini, peneliti akan menjelaskan mengenai masalah apa yang menjadi latar belakang dalam



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pembuatan *Company Profile* berbasis *Motion Graphic* pada media pengenalan perusahaan PT. Rifan Financindo Berjangka.

b. BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Tinjauan pustaka akan menjelaskan mengenai penelitian terdahulu yang berkaitan dengan penelitian ini serta kerangka teori dan kerangka berpikir untuk komponen utama dalam subjek penelitian dan objek penelitian yang akan didalami.

c. BAB III METODE PENELITIAN

Bab ini berisi penjelasan atas teknik pengumpulan data serta adanya keterangan tentang proses validasi dan reduksi atas data terhadap penelitian yang diambil.

d. BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Pada bab pembahasan merupakan bagian inti dalam penelitian. Bagian ini akan dipaparkan hasil yang sudah didapatkan dalam pembuatan *Company Profile* berbasis *Motion Graphic* pada PT. Rifan Financindo Berjangka. Pada bab ini proses untuk mendapatkan hasil akan cukup panjang dan memiliki halaman yang banyak.

e. BAB V PENUTUP

Bab V merupakan bab terakhir dalam penelitian ini. Bab ini berisi kesimpulan serta saran terhadap Pembuatan *Company Profile* berbasis *Motion Graphic* pada PT Rifan Financindo Berjangka, yang diharapkan akan menjadi pedoman dalam pembuatan skripsi yang serupa dikemudian hari.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan seluruh proses perancangan, implementasi, dan pengujian yang telah dilaksanakan dalam penelitian "Pembuatan Video *Company Profile* berbasis *Motion Graphic* pada PT. Rifan Financindo Berjangka", dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Penelitian ini telah berhasil mengembangkan produk Video *Company Profile* berbasis *Motion Graphic* dalam menyampaikan informasi perusahaan secara menarik, komunikatif, dan visual. Proses pengembangan dilaksanakan dengan menggunakan metode *Multimedia Development Life Cycle* (MDLC) yang terstruktur, menghasilkan produk akhir berformat .mp4 dengan resolusi Full HD (1920x1080 piksel).
2. Berdasarkan hasil pengujian Ahli Media , produk video *Company Profile* berbasis *Motion Graphic* ini dinilai layak secara kualitas media dari segi isi, tampilan visual, dan efektivitas penyampaian informasi kepada target pengguna. Berdasarkan hasil pengujian Ahli Materi, konten yang disajikan dalam animasi dinyatakan valid, akurat, dan relevan dengan video *company profile* disajikan secara menarik dengan menampilkan kombinasi *motion graphic*, narasi, serta visual yang mendukung identitas perusahaan, guna meningkatkan daya tarik dan pemahaman audiens terhadap profil perusahaan.
3. Berdasarkan hasil pengujian kuantitatif terhadap 21 calon nasabah, mendapatkan tingkat penerimaan yang sangat tinggi dengan skor indeks rata-rata 85,21%, yang masuk dalam kategori "Sangat Setuju". Hal ini membuktikan bahwa produk video *company profile* ini efektif dalam membantu navigasi, mudah dipahami, menarik secara visual,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan berhasil memberikan pengalaman yang menyenangkan bagi masyarakat.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan evaluasi yang telah dilakukan, penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut :

1. Sesuai masukan dari Ahli media, Mengingat dinamika informasi perusahaan yang dapat berubah seiring waktu, maka disarankan untuk melakukan evaluasi berkala terhadap konten video dan memperbarui informasi jika diperlukan, agar tetap relevan dan konstruktif.
2. Penulis menyarankan agar PT. Rifan Financindo Berjangka dapat memanfaatkan video *company profile* berbasis *motion graphic* ini sebagai media promosi digital secara konsisten di berbagai platform, seperti website, media sosial, dan presentasi klien. Selain itu, pengembangan lebih lanjut dapat dilakukan dengan menambahkan elemen interaktif atau subtitle multibahasa agar jangkauan audiens menjadi lebih luas. Diharapkan, hasil karya ini juga dapat menjadi referensi bagi perusahaan lain dalam menyusun media visual yang menarik, informatif, dan sesuai dengan perkembangan teknologi komunikasi saat ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Adieb, M.R., 2021. Perancangan Company Profile sebagai Media Informasi dan Branding Perusahaan. *Jurnal Desain dan Komunikasi Visual*, 8(1), pp.12–20.
- Candra, Y. & Wahyudi, 2020. *Perancangan Video Motion Graphic sebagai Media Informasi Profil Sekolah*. JURIKOM, 7(1), pp.45–52.
- Damayanti, S., 2023. *Metode Penciptaan Desain Kerajinan Menggunakan Adobe Illustrator*. *Fashion and Fashion Education*, 12(1). Available at: <https://doi.org/10.15294/ffej.v12i1.58371>
- Dewi, S. K., & Sudaryanto, A. (2020). Validitas dan Reliabilitas Kuisioner Pengetahuan, Sikap dan Perilaku. *Prosiding Seminar Nasional Keperawatan Universitas Muhammadiyah Surakarta*, 73-79.
- Software Editing Bagi Mahasiswa Pada Universitas Raharja. *ADI Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(2), pp.60–65.
- Ellen, H. (2024). Pembuatan Company profile pada PT Win Keramindo Jaya. Tersedia di: <https://doi.org/10.55338/jpkmn.v5i1.2353>
- Lorenzio, A., et al., 2023. *Designing a Pineapple Agency Profile Video Using Techniques Motion Graphics as Promotional Media*. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 5(2), pp.45–53.
- Habibullokhonovna, M. Z. (2023). *The Content and Form of the Introduction of Digital Technologies in Computer Science*. 2(3), 9–14.
- Indrawan, I. and Made, I., 2020. *Media Pembelajaran Berbasis Multifungsi*. Banyumas: CV Pena Persada.
- Jasmine, A.M., Nugroho, A. & Lestari, R., 2020. *Perancangan Video Company Profile Berbasis Motion Graphic sebagai Media Informasi dan Promosi*. *Jurnal Desain Komunikasi Visual*, 5(2), pp.45–53.
- Noviar, A. (2020). *Desain Grafis & Desain Website*. POLEAGI
- Nugroho, M.T., Kurniawan, H. & Ramadhan, R., 2022. *Perancangan Video Company Profile PT Fala Group Indonesia Berbasis Multimedia sebagai Media Promosi*. *Jurnal Riset Komputer*, 9(2), pp.101–110.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Sahril, B., & Nurfitriany, F. (2022). Strategi Pendidikan Kedamaian pada Sekolah di Indonesia Artikel info. Indonesian Journal of Learning Education and Counseling, 5(1), 69–80.
- Suhadah, O. and Mufit, F., 2023. *Design and Validity of Interactive Multimedia Based on Cognitive Conflict Using Adobe Animate CC on the Concept of Circular Motion*. Physics Education Research Journal, 5(1), pp.43–54.
- Sugiyono, 2021. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Undang-Undang Republik Indonesia, 2011. *Undang-Undang Nomor 10 Tahun 2011 tentang Perubahan atas Undang-Undang Nomor 32 Tahun 1997 tentang Perdagangan Berjangka Komoditi*. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2011 Nomor 79. Jakarta: Sekretariat Negara.
- Pamuji, S. (2023). *Adobe After Effects: Software Video Editing dan Motion Graphics yang Populer*.
- Pakpahan, A., 2021. *Analisis Prinsip Motion Graphic pada Video*. Jurnal Komunikasi Visual Wimba, 5(2), pp.25–32.
- Pratama, R.A. and Waskitoningtyas, R.S., 2020. *Game Android “Menalar” Berbasis Adobe Animation CC*. Jurnal Program Studi Pendidikan Matematika, 9(3), pp.617–630. Available at: <https://doi.org/10.24127/ajpm.v9i3.3027>.
- Wibowo, T., Suryani, D. & Prasetya, A., 2021. *Perancangan Video Animasi Motion Graphic sebagai Media Promosi Produk UMKM*. Jurnal Desain Komunikasi Visual Nirmana, 13(1), pp.25–34.
- Situs web:
- PT Rifan Financindo Berjangka. (n.d.). *Categories*. Retrieved from <https://www.rf-berjangka.com/index.php?view=categories&id=32>
- BAPPEBTI. (n.d.). *Home*. Retrieved from <http://www.bappebti.go.id/>
- PT Kliring Berjangka Indonesia. (n.d.). *Home*. Retrieved from <http://www.ptkbi.com/>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 1 : DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Lahir di Jakarta, 08 Juli 2000. Lulus dari SDN 05 Cipinang melayu tahun 2012 , SMP Budi Harapan tahun 2015, dan SMK Pusaka Jakarta tahun 2018. Menjadi mahasiswa Program Sarjana Terapan Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Informatika dan Komputer, Program Studi D-4 Teknik Multimedia Digital pada tahun 2019.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2: Hasil Wawancara dengan Pihak PT. Rifan Financindo Berjangka

Narasumber : Hendra Saputra

Tanggal : 9 mei 2025

Tempat : Axa tower Lt23 PT. Rifan Financindo Berjangka

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Apa visi dan misi utama perusahaan saat ini?	Visi utama PT Rifan Financindo Berjangka adalah <i>menjadi perusahaan nomor satu dalam industri perdagangan berjangka komoditi di Indonesia</i>. Untuk mencapai visi tersebut, perusahaan memiliki misi untuk <i>menerapkan prinsip Good Corporate Governance dalam setiap aktivitas operasionalnya sebagai pialang berjangka</i>. Kami menjunjung tinggi nilai <i>fairness dan kepastian hukum</i> demi menciptakan lingkungan perdagangan yang adil, transparan, dan dapat dipercaya oleh seluruh pihak yang terlibat. Misi ini juga



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		menjadi landasan kami dalam memberikan pelayanan terbaik kepada nasabah serta membangun reputasi perusahaan secara berkelanjutan.
2	Apa saja nilai-nilai inti (core values) yang dipegang perusahaan dalam menjalankan layanan?	Dalam menjalankan layanan, PT Rifan Financindo Berjangka berpegang pada sejumlah nilai inti yang menjadi fondasi budaya kerja dan komitmen kami terhadap nasabah. Nilai-nilai tersebut antara lain: 1. Integritas – Kami selalu menjunjung tinggi kejujuran dan etika dalam setiap proses bisnis, memastikan bahwa setiap tindakan sesuai dengan peraturan dan prinsip moral. 2. Profesionalisme – Kami memberikan layanan terbaik dengan standar kualitas tinggi, didukung oleh tim yang kompeten dan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		berpengalaman di bidangnya. 3. Kepercayaan – Kami membangun dan menjaga kepercayaan dengan nasabah melalui transparansi, akuntabilitas, dan komunikasi yang terbuka. 4. Inovasi – Kami terus berinovasi dalam pengembangan layanan dan teknologi untuk menjawab kebutuhan pasar yang dinamis. 5. Komitmen terhadap Edukasi – Kami berkomitmen untuk memberikan edukasi yang tepat kepada nasabah agar dapat mengambil keputusan investasi dengan bijak.
--	--	---



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3	Apa saja produk unggulan atau layanan utama yang ditawarkan oleh PT Rifan Financindo Berjangka?	Produk unggulan saat ini komoditi emas
4	Bagaimana cara calon nasabah atau investor baru untuk mulai berinvestasi di RFB?	Calon nasabah atau investor baru yang ingin mulai berinvestasi di PT Rifan Financindo Berjangka dapat mengikuti beberapa langkah sederhana. Pertama, mereka dapat menghubungi kantor cabang RFB terdekat atau mengakses situs resmi kami untuk mendapatkan informasi awal mengenai produk dan layanan investasi yang tersedia. Selanjutnya, tim kami akan memberikan konsultasi dan edukasi mengenai jenis-jenis instrumen perdagangan berjangka seperti emas, forex, dan komoditi, serta potensi risiko dan keuntungannya. Setelah memahami produk dan memilih jenis investasi yang sesuai, calon nasabah akan melalui proses pembukaan rekening. Proses ini mencakup



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		pengisian formulir, verifikasi dokumen identitas, serta penandatanganan perjanjian kerja sama. Setelah akun aktif dan dana awal disetorkan, nasabah dapat langsung mulai bertransaksi melalui platform online yang kami sediakan, dengan bimbingan dari tim analis dan konsultan kami. Kami juga menyediakan layanan edukasi berkelanjutan dan update pasar setiap hari untuk membantu nasabah membuat keputusan investasi yang tepat. Dengan sistem yang transparan dan dukungan profesional, kami memastikan setiap investor dapat memulai dengan aman dan percaya diri.
5	Apa keunggulan PT Rifan dibanding perusahaan pialang berjangka lainnya?	PT Rifan Financindo Berjangka memiliki sejumlah keunggulan yang membedakan kami dari perusahaan pialang berjangka lainnya. Salah satu keunggulan utama adalah pengalaman dan reputasi kami



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		yang telah terbentuk selama lebih dari dua dekade di industri perdagangan berjangka. Kami terdaftar resmi dan diawasi oleh BAPPEBTI, Bursa Berjangka Jakarta (BBJ), dan Kliring Berjangka Indonesia (KBI), sehingga memberikan jaminan legalitas dan keamanan bagi setiap transaksi nasabah. Selain itu, kami juga unggul dalam hal pelayanan edukatif dan konsultatif. Setiap nasabah mendapatkan pendampingan langsung dari tim analis dan konsultan profesional yang siap memberikan informasi pasar secara aktual dan strategi trading yang tepat. Kami juga menyediakan platform trading yang modern, user-friendly, dan didukung oleh teknologi yang andal. Di sisi lain, PT Rifan juga berkomitmen untuk menerapkan Good Corporate Governance dan menjunjung tinggi transparansi, fairness,
--	---	---



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		serta kepastian hukum. Dengan pendekatan yang profesional, berorientasi pada edukasi, dan pelayanan yang prima, kami yakin dapat memberikan nilai lebih bagi nasabah dan menjalin hubungan jangka panjang yang saling menguntungkan.
6	Apakah PT Rifan Financindo Berjangka berada di bawah pengawasan BAPPEBTI? Bisa dijelaskan lebih lanjut mengenai hal ini?	Ya, PT Rifan Financindo Berjangka (RFB) adalah pialang berjangka yang terdaftar dan diawasi oleh BAPPEBTI, serta menjadi anggota Bursa Berjangka Jakarta dan Kliring Berjangka Indonesia. Hal ini memastikan bahwa seluruh proses operasional perusahaan, mulai dari penerimaan nasabah hingga pelaksanaan transaksi, tunduk kepada regulasi yang ketat untuk memberikan kepastian hukum dan perlindungan kepada nasabah. Pada Maret 2022, BAPPEBTI sempat menghentikan sementara izin RFB karena



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		ditemukan beberapa pelanggaran prosedural. Namun, manajemen segera melakukan perbaikan sistem dan tata kelola. Pada April 2022, izin operasional ditarik kembali setelah RFB memenuhi seluruh persyaratan, dan sejak saat itu perusahaan kembali beroperasi secara normal dan transparan—menegaskan komitmen kami terhadap prinsip Good Corporate Governance.
7	Apa bentuk perlindungan atau jaminan keamanan yang diberikan kepada calon nasabah dan nasabah?	PT Rifan Financindo Berjangka memberikan perlindungan dan jaminan keamanan kepada calon nasabah maupun nasabah aktif melalui beberapa langkah konkret. Pertama, kami beroperasi di bawah pengawasan resmi BAPPEBTI (Badan Pengawas Perdagangan Berjangka Komoditi) serta terdaftar sebagai anggota Bursa Berjangka Jakarta (BBJ) dan Kliring Berjangka Indonesia (KBI). Ini memastikan setiap transaksi nasabah berlangsung



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	dalam sistem yang legal, terverifikasi, dan sesuai regulasi negara. Selain itu, dana nasabah disimpan secara terpisah (segregated account) dari dana operasional perusahaan. Hal ini memberikan perlindungan agar dana investasi nasabah tidak digunakan untuk keperluan internal perusahaan dan tetap aman. Untuk keamanan transaksi, kami juga menerapkan sistem verifikasi berlapis, seperti OTP (One Time Password), login terenkripsi, serta proses penarikan dana yang hanya dapat dilakukan oleh pemilik rekening yang sah. Kami juga menyediakan laporan transaksi harian yang transparan dan dapat diakses oleh nasabah kapan saja melalui platform online kami. Tak hanya itu, kami juga memberikan edukasi menyeluruh sebelum nasabah
--	--



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		memulai investasi, agar mereka memahami potensi risiko dan keuntungan dengan jelas. Melalui pendekatan ini, kami berkomitmen menjaga kepercayaan nasabah dengan sistem yang aman, transparan, dan profesional.
8	Penghargaan atau pencapaian apa saja yang pernah diraih oleh perusahaan?	Selama lebih dari dua dekade kiprahnya di industri perdagangan berjangka, PT Rifan Financindo Berjangka telah meraih berbagai penghargaan dan pencapaian yang menunjukkan komitmen kami terhadap profesionalisme, layanan terbaik, dan kinerja yang unggul. Beberapa penghargaan yang pernah diraih antara lain: 1. Pialang Berjangka Teraktif dari Bursa Berjangka Jakarta (BBJ), yang diberikan kepada perusahaan dengan volume



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

	transaksi tertinggi secara konsisten. 2. Penghargaan Kliring Berjangka Indonesia (KBI) atas kepatuhan dan ketepatan waktu dalam pelaporan serta penyelesaian transaksi. 3. Pengakuan sebagai salah satu perusahaan pialang berjangka dengan pertumbuhan nasabah terbesar dan kontribusi signifikan terhadap edukasi pasar di Indonesia. 4. Top Performing Broker di beberapa kantor cabang, seperti di Medan, Surabaya, dan Jakarta, berdasarkan kinerja cabang dalam edukasi, pelayanan, dan kepuasan nasabah. 5. Berbagai sertifikat pelatihan dan kompetensi dari
--	--



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		lembaga otoritatif di bidang perdagangan berjangka, sebagai bukti kualitas SDM yang profesional dan tersertifikasi.
9	Bagaimana citra PT Rifan ingin dibangun di mata publik melalui video company profile ini?	Melalui video company profile ini, PT Rifan Financindo Berjangka ingin membangun citra sebagai perusahaan pialang berjangka yang profesional, terpercaya, dan modern. Kami ingin menunjukkan kepada publik bahwa RFB bukan hanya sekadar perusahaan investasi, tetapi juga mitra strategis yang berkomitmen dalam memberikan edukasi, perlindungan, dan peluang pertumbuhan finansial bagi masyarakat. Citra yang kami bangun adalah sebagai lembaga keuangan yang transparan, berintegritas, dan mengikuti perkembangan teknologi, dengan sistem yang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		aman serta layanan yang mengutamakan kepuasan nasabah. Lewat pendekatan visual cinematic dan motion graphic yang informatif, kami ingin menampilkan sisi dinamis perusahaan, kekuatan SDM kami, serta bagaimana kami menjalankan bisnis dengan mengedepankan Good Corporate Governance dan kepastian hukum. Tujuannya adalah agar publik melihat RFB sebagai perusahaan yang kompeten dan relevan dengan kebutuhan zaman, sekaligus siap menjadi solusi investasi berjangka yang cerdas, terarah, dan aman bagi semua kalangan.
--	---	---



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3: Hasil Wawancara Dengan Calon Nasabah

Calon Nasabah : Wahyuni

Tanggal : 20 Juni 2025

Tempat : Rumah

Pertanyaan 1:

Apa yang membuat Anda tertarik untuk mengenal lebih jauh tentang PT Rifan Financindo Berjangka?

Jawaban:

Saya tertarik karena Rifan terlihat cukup aktif dalam memberikan edukasi soal investasi berjangka. Saya juga melihat banyak informasi yang dibagikan melalui media sosial dan webinar mereka, yang membuat saya merasa mereka serius membangun literasi keuangan masyarakat.

Pertanyaan 2

Sebelum mengenal Rifan, apakah Anda sudah memiliki pengalaman dalam dunia investasi?

Jawaban:

Sebelumnya saya hanya mencoba investasi konvensional seperti reksa dana dan emas. Tapi untuk perdagangan berjangka seperti forex atau komoditi, saya masih sangat baru dan butuh banyak bimbingan.

Pertanyaan 3:

Apa harapan Anda jika nanti bergabung sebagai nasabah di Rifan?

Jawaban:

Saya berharap bisa mendapatkan pendampingan yang jelas, transparan,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dan edukatif. Saya ingin investasi yang saya lakukan di sini bisa berkembang, tapi juga aman dan sesuai dengan profil risiko saya.

Pertanyaan 4:

Sejauh ini, bagaimana penilaian Anda terhadap pelayanan dan penjelasan dari tim Rifan?

Jawaban:

Sejauh ini saya merasa puas. Timnya komunikatif dan sabar menjelaskan dari dasar, tidak langsung mengajak untuk bertransaksi, tapi mengedukasi dulu. Ini yang menurut saya penting untuk pemula seperti saya.

Pertanyaan 5:

Apa yang Anda anggap penting dari sebuah perusahaan pialang sebelum Anda memutuskan untuk berinvestasi?

Jawaban:

Yang paling penting bagi saya adalah legalitas, keamanan dana, dan kejelasan informasi. Saya ingin tahu perusahaan ini diawasi oleh siapa, bagaimana sistemnya, dan seberapa profesional tim yang mendampingi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 4: Curriculum Vitae Ahli Media Bapak Muhamad Fatwa



MUHAMAD FATWA

+62 812 9881 7676 | muhammadfatwa9@gmail.com | fatwarooms.wixsite.com/home
Cibubur, Indonesia

Saya adalah lulusan Institut Kesenian Jakarta dengan jurusan Film dan Televisi yang memiliki ketertarikan di bidang penciptaan foto ataupun video dan memiliki pengalaman di bidang tersebut. Mencari kesempatan untuk dapat bergabung dalam pekerjaan fotografi, videografi ataupun pekerjaan lainnya yang berhubungan dengan bidang tersebut. Memiliki pribadi yang bertanggung jawab, solutif dan mampu bekerja secara tim.

Pengalaman Kerja

PT. RFB AXA - Jakarta Selatan

Sep 2023 - Present

Social Media Specialist

- Berkontribusi dalam proses brainstorm ide content untuk Social Media PT. RFB Pusat.
- Menyusun dan menentukan strategi dari ide yang sudah di dapat.
- Membuat riset dan menulisnya ke dalam bentuk draft/skenario.
- Melakukan eksekusi konten di tahap produksi dan editing.
- Menganalisis data dan statistik yang dihasilkan dari aktivitas media sosial.
- Membuat desain grafis untuk kebutuhan marketing dan konten Social Media.
- Melakukan sesi Photoshoot.
- Bertanggung jawab pada hasil konten yang sudah di buat.

Paragon Pictures - Tangerang

Dec 2022 - Jan 2023

Behind the Scene Videographer "Love, Ice Cream"

- Melakukan interview seputar informasi series kepada aktor dan aktris untuk kebutuhan marketing.
- Merekam momen penting dan juga proses pembuatan series dari Pra Produksi sampai produksi selesai.
- Meliput proses pengaplikasian dan preview prostetic dari awal hingga akhir.
- Bertanggung jawab pada hasil akhir materi dokumentasi video termasuk editing.

Golden Scene Pictures - Jakarta

Mar 2022 - Apr 2022

Unit Still Photographer "Spirit Doll"

- Menyiapkan materi foto fitting wardrobe dan make up untuk kebutuhan preview di Pra Produksi.
- Mendokumentasikan momen penting saat proses pembuatan film berlangsung.
- Mendokumentasikan proses pembuatan film mulai dari Pra Produksi sampai produksi selesai untuk kebutuhan promo.
- Bertanggung jawab pada hasil akhir materi dokumentasi foto termasuk editing.

Kumit Project - Cibubur

Mar 2019 - Sep 2021

Videographer

- Bekerja secara tim dan bertanggung jawab pada materi hasil produksi sebelum diserahkan ke editor.
- menyiapkan alat kebutuhan shooting sekaligus menata posisi lighting.
- menentukan arah atau shot kamera.
- merekam seluruh footage konten dengan mengikuti arahan skenario dan sutradara.

Pendidikan

Institut Kesenian Jakarta - Jakarta Pusat

Mar 2017 - Dec 2022

Bachelor of Film dan Televisi

Pengalaman Lainnya

Online Ads Jingle

Apr 2022 - May 2022

Music Composer

- Membuat aransemen musik sesuai dengan kebutuhan iklan.

Skills

- **Bahasa:** Indonesia, Inggris
- **Technical Skills:** Adobe Lightroom, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe After Effect, Basic Photography dan Videography.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 5: Form Beta Testing oleh Ahli Media Bapak Muhamad Fatwa

LEMBAR ANGKET PENILAIAN UNTUK AHLI MEDIA

Angket ini disusun guna memperoleh masukan dan penilaian dari ahli media terhadap video company profile yang telah dikembangkan sebagai bagian dari tugas akhir/skripsi dengan judul

“Pembuatan Video Company Profile Berbasis Cinematic dan Motion Graphic pada PT Rifan Financindo Berjangka”

Penilaian Bapak/Ibu sangat diharapkan untuk mengetahui sejauh mana kualitas media dari aspek tampilan visual, teknis animasi, dan kelayakan sebagai media informasi. Data dari angket ini akan digunakan sebagai bahan evaluasi dan perbaikan media yang dikembangkan.

Terimakasih Bapak/Ibu atas kesediaannya meluangkan waktu untuk mengisi angket ini. Lembar Penilaian ini bertujuan untuk mengevaluasi kualitas, relevansi, dan kegunaan video company profile skripsi yang telah dikembangkan.

Nama : Muhamad fatwa

Tanggal : 18 Juni 2025

Jabatan : Content creator

Petunjuk pengisian

1. Mohon berikan centang “√” pada kolom dengan skor dengan pendapat penilaian secara objektif.
2. Penilaian diberikan dengan rentang mulai dari sangat tidak baik sampai sangat baik. Skala penilaian yang digunakan terdiri dari lima pilihan, yaitu :
 - Sangat tidak setuju = Skor 1
 - Tidak setuju = Skor 2
 - Cukup setuju = Skor 3
 - Setuju = Skor 4
 - Sangat setuju = Skor 5

No	Aspek	Pernyataan	Skor				
			STS	TS	CS	S	SS
1	Fungsionalitas/ Teknis	Video ini berjalan lancar tanpa gangguan teknis.				√	
		File video dapat diputar di berbagai perangkat dan browser tanpa error.				√	
		Kontrol (misalnya play/pause, navigasi) dalam video mudah diakses dan digunakan				√	
2.	Usabilitas & Antarmuka	Tampilan video company profile terlihat jelas dan mudah dipahami					√
		Teks dan grafis mudah dibaca oleh pengguna.				√	
		Desain karakter konsisten dari awal hingga akhir pada video company profile.				√	
3	Tampilan & Estetika	Animasi dan transisi antar-scene terlihat halus dan profesional.			√		



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

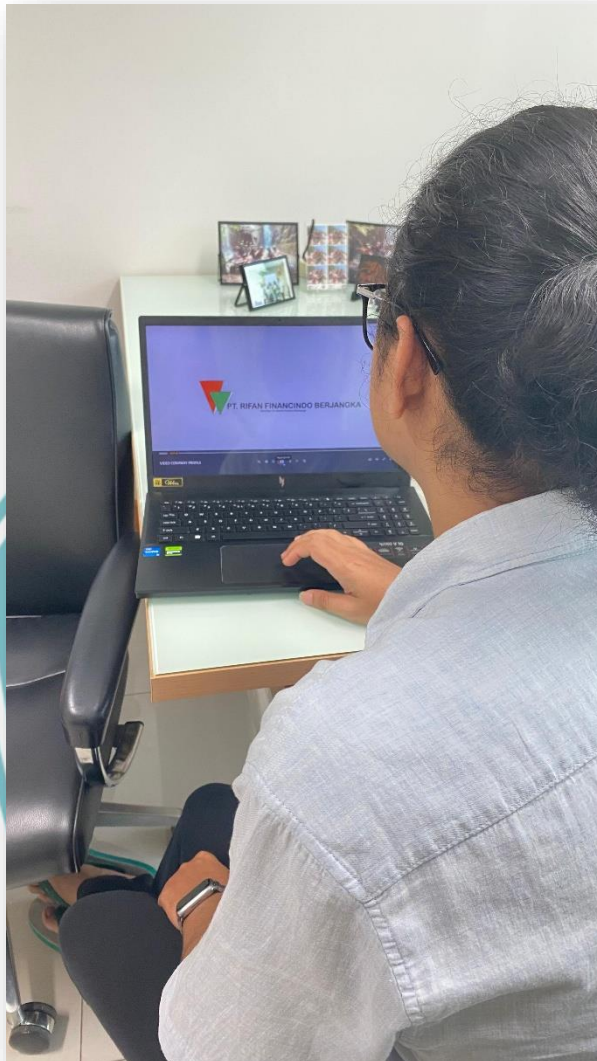
		Warna dan tipografi sesuai citra perusahaan dan menarik secara visual.		√				
		Kualitas <i>voice-over</i> yang diberikan sesuai dengan tampilan di video.				√		
		Kualitas efek suara/music yang diberikan sesuai dengan tampilan di video .				√		
4	Penyampaian	Skrip dan visual saling mendukung dalam menyampaikan informasi tentang perusahaan secara jelas dan efektif.				√		
		Video dapat menarik perhatian dengan efektif.			√			
		Setiap video memiliki durasi yang proporsional, sehingga mudah diikuti dan tidak terasa terburu-buru atau terlalu lambat.			√			
		Video animasi ditampilkan secara stabil, tanpa jeda (lag) maupun gangguan gambar (freeze).				√		
		Penggunaan video dapat mempermudah pemahaman terhadap pesan inti.			√			

Terimakasih Bapak/ibu atas kesediaan Bapak/ibu untuk mengisi angket ini.

Kritik & masukan : —

Validator Ahli Media
Jakarta, 18 Juni 2025

(Muhamad Fatwa)

Lampiran 6: Dokumentasi Beta Testing Oleh Ahli Media**© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta****Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 7: Form Beta Testing oleh Ahli Materi Bapak Hendra Saputra

LEMBAR ANGKET PENILAIAN UNTUK AHLI MATERI

Angket ini disusun untuk memperoleh masukan dan penilaian dari ahli materi terhadap isi materi yang disajikan dalam video company profile yang dikembangkan dalam penelitian skripsi berjudul

“ Pembuatan Video Company Profile Berbasis Cinematic dan Motion Graphic pada PT Rifan Financindo Berjangka ”

Penilaian dan saran Bapak/Ibu sangat berharga guna mengetahui tingkat kesesuaian, keakuratan, serta kelayakan isi materi dalam mendukung tujuan media sebagai sarana informasi dan edukasi. Hasil angket ini akan digunakan sebagai dasar evaluasi dan penyempurnaan produk yang dikembangkan.

Terimakasih Bapak/Ibu atas kesediaannya meluangkan waktu untuk mengisi angket ini. Lembar Penilaian ini bertujuan untuk mengevaluasi kualitas, relevansi, dan kegunaan video Company Profile Berbasis Cinematic dan Motion Graphic pada PT Rifan Financindo Berjangka skripsi yang telah dikembangkan.

Nama : *Hendra Saputra*

Tanggal : *18-06-2025*

Jabatan : *Business Manager*

Petunjuk pengisian

1. Mohon berikan centang “√” pada kolom dengan skor dengan pendapat penilaian secara objektif.
2. Penilaian diberikan dengan rentang mulai dari sangat tidak baik sampai sangat baik. Skala penilaian yang digunakan terdiri dari lima pilihan, yaitu :
 - Sangat tidak setuju = Skor 1
 - Tidak setuju = Skor 2
 - Cukup setuju = Skor 3
 - Setuju = Skor 4
 - Sangat setuju = Skor 5

No	Aspek	Pernyataan	Skor				
			STS	TS	CS	S	SS
1	Tampilan pada layer	Video menyajikan informasi dengan sistematika yang jelas dan terstruktur.					✓
		Urutan penyampaian dalam video sesuai dan dijelaskan dengan baik.					✓
		Tipografi yang digunakan memiliki tingkat keterbacaan yang baik dan tampak jelas.					✓
		Isi tampilan video Company Profile menarik					✓
		Warna tampilan dan latar belakang dalam video sesuai dan mendukung keselarasan visual secara keseluruhan.				✓	



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

		Pemakaian kata dan Bahasa sesuai pada video company Profile.					✓
2	Penyajian	Penyajian video company profile mendukung dan memudahkan proses penjelasan kepada nasabah atau calon investor.					✓
		Penyajian video company profile dilakukan secara runtut dan jelas, dengan pembagian ke dalam beberapa bagian untuk memudahkan nasabah dalam memahami isi video.				✓	
		Video company profile disajikan secara menarik dengan menampilkan kombinasi motion graphic, narasi, serta visual yang mendukung identitas perusahaan, guna meningkatkan daya tarik dan pemahaman audiens terhadap profil perusahaan.				✓	
3	Audio/suara	Iringan musik tidak mengganggu penyampaian isi dalam video.				✓	
4	Tampilan secara keseluruhan	Video company profile ini disusun dengan gaya penuturan informatif, yang bertujuan memberikan pemahaman yang jelas dan faktual mengenai profil, layanan, serta nilai-nilai perusahaan.					✓
		Video company profile dirancang dengan gaya penyampaian yang to the point, fokus pada informasi inti yang dibutuhkan oleh audiens tanpa menyertakan detail yang tidak relevan.					✓
		Video company profile PT. Rifan Financindo Berjangka menyajikan alur yang jelas, singkat, dan lengkap, sehingga memudahkan audiens memahami informasi yang disampaikan.					✓

Terimakasih Bapak/ibu atas kesediaan Bapak/ibu untuk mengisi angket ini.

Kritik & masukan : ~

Validator Ahli Materi
Jakarta, 18-06-2024

(Hendra Saputra)

Lampiran 8: Form Pengujian Beta oleh Calon Nasabah

No	Aspek	Pernyataan	Skor				
			STS	TS	CS	S	SS
1	Keterkaitan produk/layanan	Video animasi ini membantu saya memahami produk investasi dengan lebih baik.					
		Video animasi ini memberikan informasi yang cukup tentang produk investasi.					
		Saya tertarik untuk menggunakan produk investasi setelah melihat video animasi ini.					
2.	Kualitas video	Tampilan video company profile terlihat jelas dan mudah dipahami					
		Teks dan grafis mudah dibaca oleh pengguna.					
		Warna dan desain visual video ini menarik.					
3	Tampilan & Estetika	Kualitas video ini menarik dan jelas.					
		Warna dan tipografi sesuai citra perusahaan dan menarik secara visual.					
		Video ini menggunakan transisi dan efek yang tepat					
		Kualitas efek suara/music yang diberikan sesuai dengan tampilan di video .					
4	Efektivitas video	Skrip dan visual saling mendukung dalam menyampaikan informasi tentang perusahaan secara jelas dan efektif.					
		Video ini efektif dalam menyampaikan pesan tentang produk investasi.					
		Video animasi ditampilkan secara stabil, tanpa jeda (lag) maupun gangguan gambar (freeze).					
		Penggunaan video dapat mempermudah pemahaman terhadap pesan inti.					

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 9: Hasil Beta Testing oleh Calon Nasabah

Nama :

21 jawaban

USSY SUSILIAWATI

Balqis

Muhammad Fajar Rizaldi

Indah

Dini

nur kamilah

Sutrisno

Istiyari

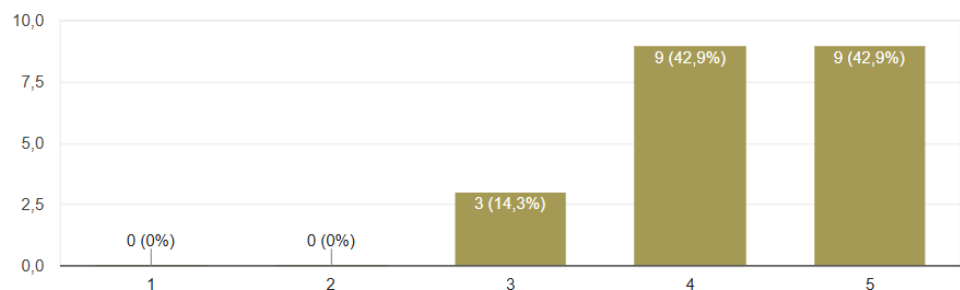
Rulik

PERNYATAAN

1.Video animasi ini membantu saya memahami produk investasi dengan lebih baik.

[Salin diagram](#)

21 jawaban

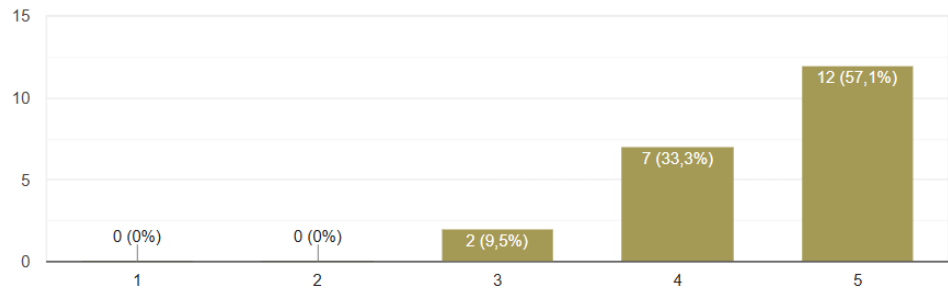


(Lanjutan)

2. Video animasi ini memberikan informasi yang cukup tentang produk investasi

[Salin diagram](#)

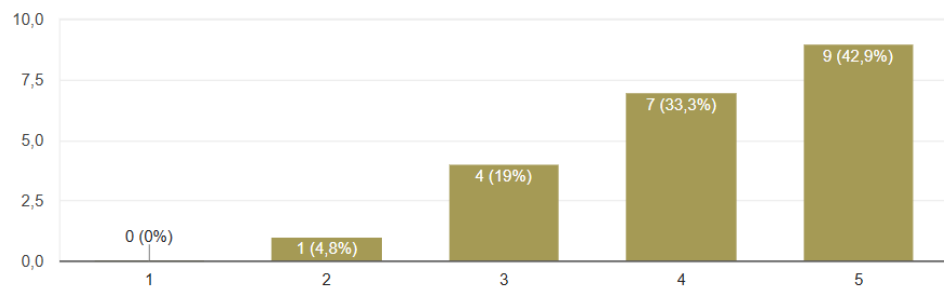
21 jawaban



3. Saya tertarik untuk menggunakan produk investasi setelah melihat video animasi ini

[Salin diagram](#)

21 jawaban



JAKARTA (Lanjutan)

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

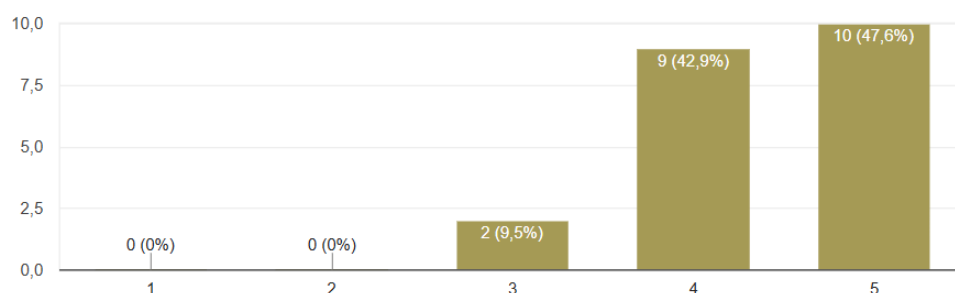
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Tampilan video company profile terlihat jelas dan mudah dipahami

[Salin diagram](#)

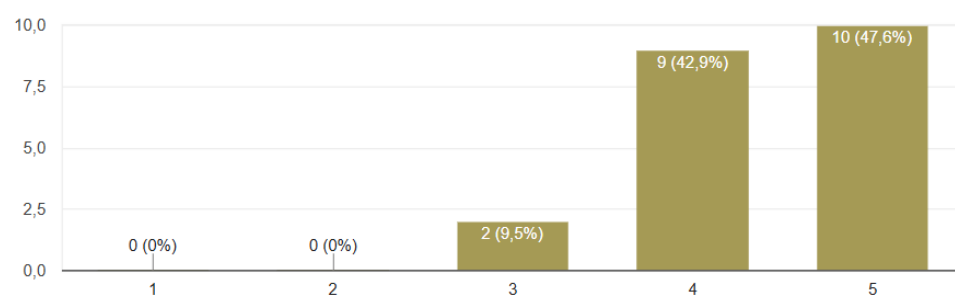
21 jawaban



5. Teks dan grafis mudah dibaca oleh pengguna.

[Salin diagram](#)

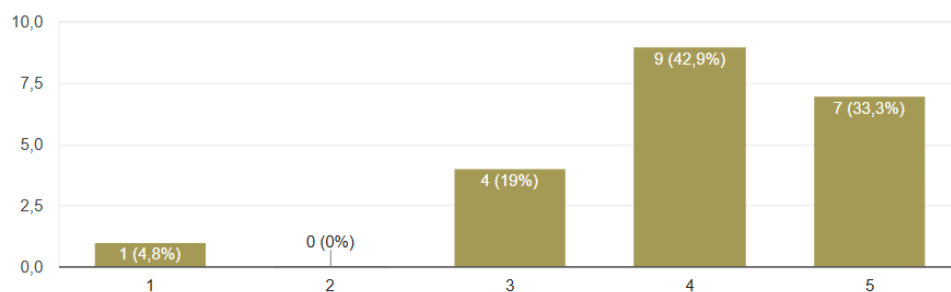
21 jawaban



6. Warna dan desain visual video ini menarik.

[Salin diagram](#)

21 jawaban



(Lanjutan)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

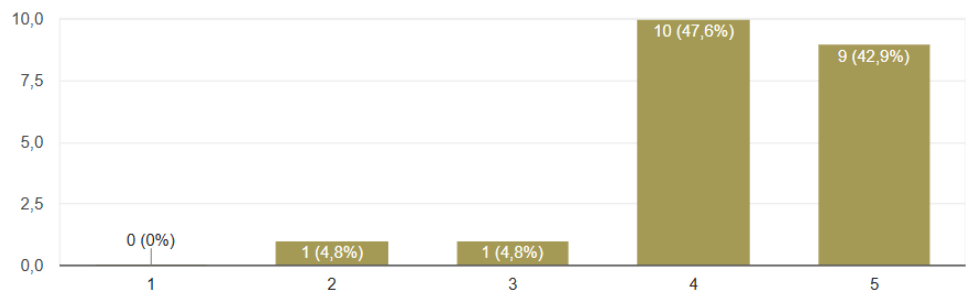
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Kualitas video ini menarik dan jelas.

[Salin diagram](#)

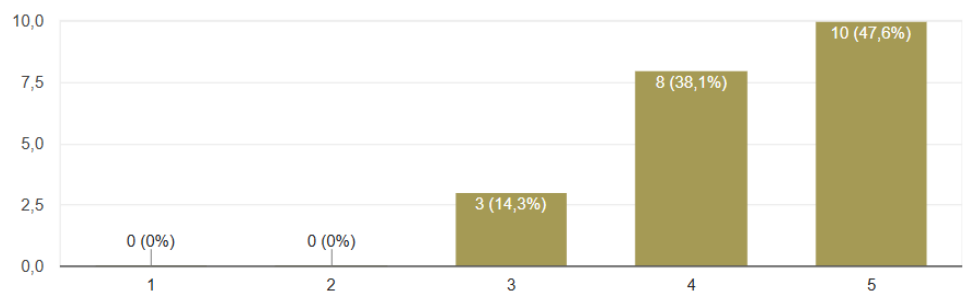
21 jawaban



8. Warna dan tipografi sesuai citra perusahaan dan menarik secara visual.

[Salin diagram](#)

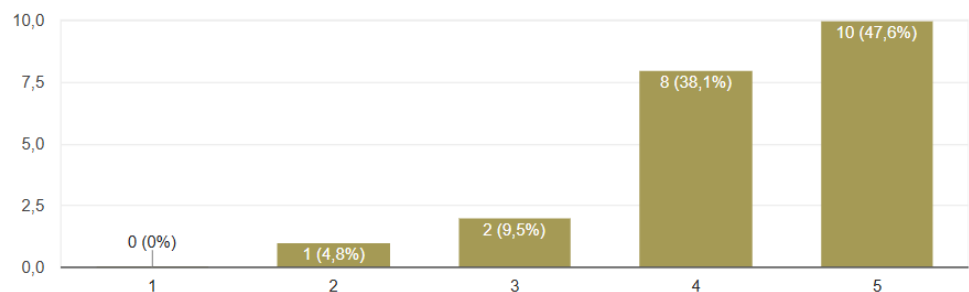
21 jawaban



9. Video ini menggunakan transisi dan efek yang tepat

[Salin diagram](#)

21 jawaban



(Lanjutan)



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

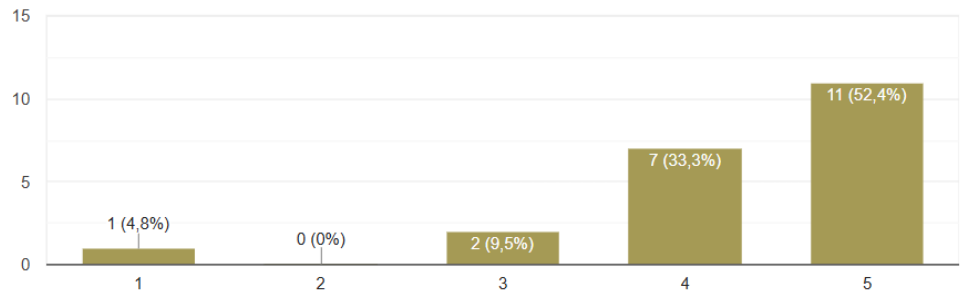
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

10. Kualitas efek suara/music yang diberikan sesuai dengan tampilan di video

[Salin diagram](#)

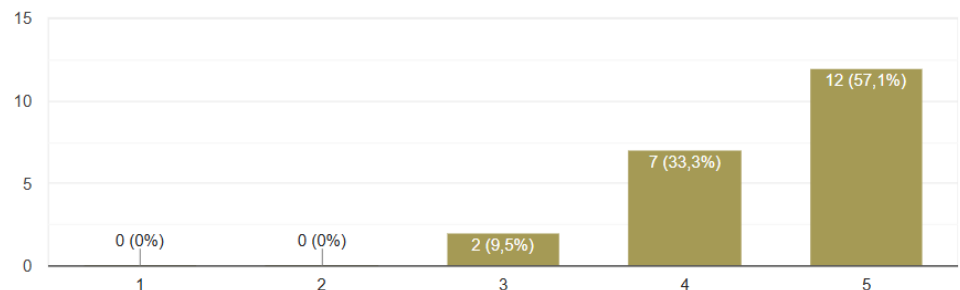
21 jawaban



11. Skrip dan visual saling mendukung dalam menyampaikan informasi tentang perusahaan secara jelas dan efektif.

[Salin diagram](#)

21 jawaban

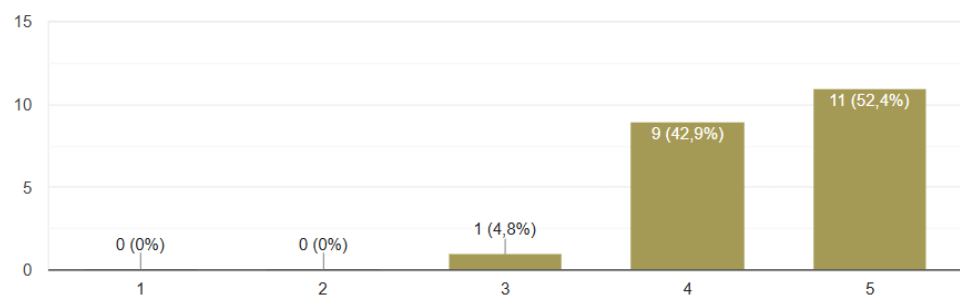


(Lanjutan)

12. Video ini efektif dalam menyampaikan pesan tentang produk investasi.

[Salin diagram](#)

21 jawaban





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

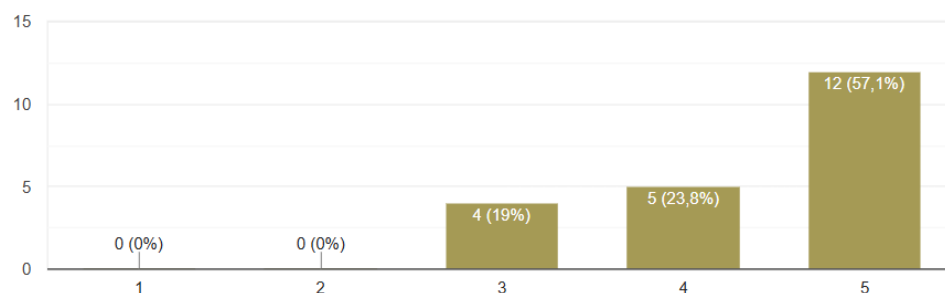
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

13. Video animasi ditampilkan secara stabil, tanpa jeda (lag) maupun gangguan gambar (freeze).

[Salin diagram](#)

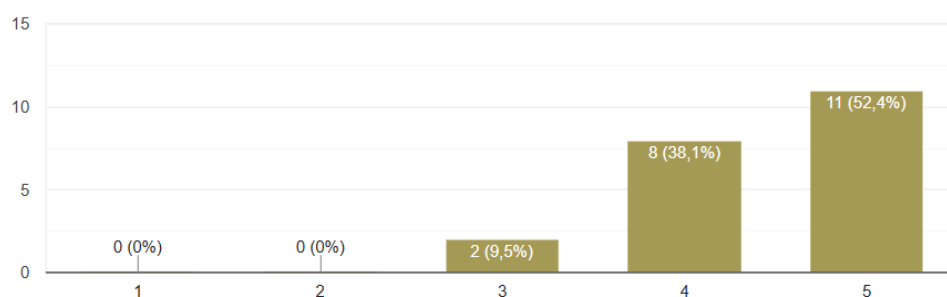
21 jawaban



14. Penggunaan video dapat mempermudah pemahaman terhadap pesan inti.

[Salin diagram](#)

21 jawaban



NEGERI
JAKARTA

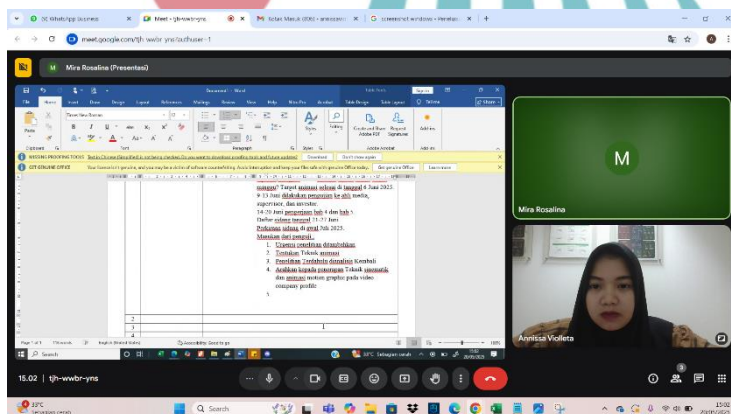


© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 10: Dokumentasi Bimbingan



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA