



© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



**PEMBUATAN ANIMASI ASET VISUAL 2D DENGAN
TEKNIK RIGGING UNTUK MEDIA INFORMASI
SATUAN TUGAS PPKPT DI POLITEKNIK NEGERI
JAKARTA**

SKRIPSI

AURORA RAFLENIKITA MAHJATI

2107431044

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**PROGRAM STUDI TEKNIK MULTIMEDIA DIGITAL
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA DAN KOMPUTER
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

DEPOK

2025

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



**PEMBUATAN ANIMASI ASET VISUAL 2D DENGAN
TEKNIK RIGGING UNTUK MEDIA INFORMASI
SATUAN TUGAS PPKPT DI POLITEKNIK NEGERI
JAKARTA**

SKRIPSI

**Dibuat untuk Melengkapi Syarat – Syarat yang Diperlukan untuk
Memperoleh Diploma Empat Politeknik**

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

AURORA RAFLENIKITA MAHJATI

2107431044

**PROGRAM STUDI TEKNIK MULTIMEDIA DIGITAL
JURUSAN TEKNIK INFORMATIKA DAN KOMPUTER
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aurora Raflenikita Mahjati
NIM : 2107431044
Jurusan/Program : Teknik Informatika dan Komputer/Teknik Multimedia
Studi : Digital
Judul Skripsi : Pembuatan Animasi Aset Visual 2D dengan Teknik
Rigging untuk Media Informasi Satuan Tugas
PPKPT di Politeknik Negeri Jakarta

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas dari peniruan terhadap karya dari orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku. Apabila di kemudian hari terbukti atau dibuktikan bahwa dalam skripsi ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Depok, Juni 2025

Yang membuat pernyataan



(Aurora Raflenikita Mahjati)

NIM 2107431044

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi diajukan oleh:

Nama : Aurora Raflenikita Mahjati
NIM : 2107431044
Program Studi : Teknik Multimedia Digital
Judul Skripsi : Pembuatan Animasi Aset Visual 2D dengan Teknik
Rigging untuk Media Informasi Satuan Tugas PPKPT di
Politeknik Negeri Jakarta

Telah diuji oleh tim penguji dalam Sidang Skripsi pada hari Kamis, Tanggal 26,
Bulan Juni, Tahun 2025 dan dinyatakan **LULUS**.

Disahkan oleh

Pembimbing I : Ade Rahma Yuly, S.Kom., M.Ds. ()

Penguji I : Hata Maulana, S.Si., M.Ti. ()

Penguji II : Iwan Sonjaya, S.T., M.T ()

Penguji III : Mira Rosalina, S.Pd., M.T. ()

Mengetahui:

Jurusan Teknik Informatika dan Komputer

Ketua



Dr. Anita Hidayati, S.Kom., M.Kom.

NIP. 197908032003122003



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Diploma Empat pada Politeknik Negeri Jakarta. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Anita Hidayati, S.Kom., M.Kom., selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika dan Komputer;
2. Ibu Malisa Huzaifa, S.Kom., M.T., selaku Ketua Program Studi Teknik Multimedia Digital;
3. Ibu Ade Rahma Yuly, S.Kom., M.Ds., selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, mendampingi, dan memberikan arahan serta masukan berharga selama proses penelitian;
4. Dr. Lenny Brida, Dipl. Tesol., M. Psi., M.Hum., selaku Ketua Satuan Tugas Pencegahan dan Penanganan Kekerasan di Perguruan Tinggi, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menjadikan Satgas PPKPT sebagai objek penelitian;
5. Kedua orang tua penulis, yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, serta bantuan finansial tanpa henti;
6. Istifania Nabillah Rizky, selaku rekan satu kelompok skripsi yang telah bekerja sama dan berkontribusi dalam proses penelitian;
7. Aurelia, Nico, Mayang, Adnina, Qanita, serta para kawan terdekat yang terus memberikan semangat dan dukungan emosional selama proses penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua sahabat, kolega, dan semua orang yang telah menjadi bagian dari perjalanan ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Depok, 11 Juni 2025

Aurora Raflenikita Mahjati



© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

**SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Politeknik Negeri Jakarta. Saya bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aurora Raflenikita Mahjati
NIM : 2107431044
Jurusan/Program : Teknik Informatika dan Komputer/Teknik Multimedia
Studi : Digital

Dengan pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Politeknik Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Pembuatan Animasi Aset Visual 2D dengan Teknik *Rigging* untuk Media Informasi Satuan Tugas PPKPT di Politeknik Negeri Jakarta.

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Politeknik Negeri Jakarta Berhak menyimpan, mengalihmediakan/memformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya tanpa meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Depok, 11 Juni 2025

Yang Menyatakan



(Aurora Raflenikita Mahjati)

NIM 2107431044



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Pembuatan Animasi Aset Visual 2D dengan Teknik Rigging untuk Media Informasi Satuan Tugas PPKPT di Politeknik Negeri Jakarta

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan aset visual dan animasi 2D sebagai media informasi untuk Satuan Tugas Pencegahan dan Penanganan Kekerasan di Perguruan Tinggi (Satgas PPKPT) di Politeknik Negeri Jakarta. Animasi ini mengangkat enam bentuk kekerasan berdasarkan Buku Panduan Satgas PPKPT.

Proses pengembangan menggunakan metode Multimedia Development Life Cycle (MDLC), melalui enam tahap: concept, design, material collecting, assembly, testing, dan distribution. Aset visual dibuat secara digital menggunakan IbisPaint X dan dianimasikan dengan teknik rigging menggunakan Live2D Cubism.

Hasil penelitian berupa tujuh video animasi informatif yang menarik secara visual, relevan secara konten, dan layak digunakan sebagai media informasi kampus.

Penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan teknik rigging dalam animasi 2D efektif untuk mendukung penyampaian informasi yang sensitif dengan pendekatan visual yang empatik dan komunikatif.

Kata kunci: Animasi 2D, Aset Visual, Teknik Rigging, Live2D Cubism, MDLC, Media Informasi.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Daftar Isi

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
Daftar Isi.....	vii
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Lampiran	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan dan Manfaat.....	3
1.4.1 Tujuan	3
1.4.2 Manfaat	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
a. BAB I PENDAHULUAN	4
b. BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
c. BAB III METODE PENELITIAN.....	4
d. BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	4
e. BAB V PENUTUP.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Landasan Teori.....	5
2.1.1 Enam Jenis Kekerasan.....	5
2.1.2 Satgas PPKPT	5
2.1.3 Storyboard.....	6
2.1.4 Aset Visual	6
2.1.5 Animasi Aset Visual 2D	6
2.1.6 Warna	7
2.1.7 IbisPaint X.....	7
2.1.8 Animasi 2D	8
2.1.9 Prinsip Animasi.....	8
2.1.10 Teknik <i>Rigging</i>	13
2.1.11 Live2D Cubism	13
2.1.12 CapCut PC.....	15
2.1.13 Metode MDLC (<i>Multimedia Development Life Cycle</i>)	15



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

2.1.14 Skala Likert	17
2.2 Penelitian Terdahulu.....	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Rancangan Penelitian	24
3.2 Tahapan Penelitian	24
3.2.1 <i>Concept</i> (Konsep).....	25
3.2.2 <i>Design</i> (Perancangan)	25
3.2.3 <i>Material Collecting</i> (Pengumpulan Bahan)	25
3.2.4 <i>Assembly</i> (Pembuatan)	25
3.2.5 <i>Testing</i> (Pengujian)	26
3.2.6 <i>Distribution</i> (Pendistribusian).....	26
3.3 Objek Penelitian	26
3.4 Teknik Pengumpulan dan Analisis Data.....	27
3.4.1 Teknik Pengumpulan Data	27
3.4.2 Teknik Analisis Data.....	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Analisis Kebutuhan	30
4.2 Desain (<i>Design</i>).....	32
4.3 <i>Material Collecting</i>	36
4.4 Pembuatan Visual Aset dan Animasi 2D (<i>Assembly</i>).....	37
4.4.1 Pembuatan Karakter Utama (<i>MC</i>).....	38
4.3.1 Pembuatan Aset Visual	38
4.3.2 <i>Rigging</i>	40
4.3.3 Pembuatan Animasi	46
4.3.4 Sinkronisasi Audio dan Gerakan Mulut Karakter.....	48
4.3.4 Proses Pengekspor.....	49
4.5 Pengujian (<i>Testing</i>).....	52
4.4.1 Deskripsi Pengujian	52
4.4.2 Prosedur Pengujian	52
a. Alpha Testing	53
b. Beta Testing	53
4.4.3 Data Hasil Pengujian.....	57
4.4.4 Analisis Data / Evaluasi Pengujian	77
4.6 <i>Distribution</i> (Pendistribusian)	90
BAB V PENUTUP.....	91
5.1 Kesimpulan	91



© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

5. 2 Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	97





Daftar Tabel

Tabel 2.1 Nilai Pernyataan Positif dan Negatif.....	17
Tabel 2.2 Skor Pernyataan Positif.....	18
Tabel 2.3 Skor Pernyataan Negatif	18
Tabel 2.4 Penelitian Terdahulu	21
Tabel 3.1 Indeks Interpretasi Pernyataan Positif	28
Tabel 3.2 Indeks Interpretasi Pernyataan Negatif	29
Tabel 4.1 Permasalahan dan Solusi.....	31
Tabel 4.2 <i>Project Brief</i>	32
Tabel 4.3 Kebutuhan Aset Visual	34
Tabel 4.4 <i>Storyboard</i> Video 1.....	35
Tabel 4.5 Referensi Aset Visual.....	36
Tabel 4.6 <i>Material Collecting</i> Animasi 2D	37
Tabel 4.7 Karakter MC.....	38
Tabel 4.8 <i>Rigging</i> Mulut	43
Tabel 4.9 Pertanyaan <i>Beta Testing</i> Ahli Media	54
Tabel 4.10 Pertanyaan <i>Beta Testing</i> Anggota Satgas	55
Tabel 4.11 Pertanyaan <i>Beta Testing</i> Responden	56
Tabel 4.12 Hasil <i>Alpha Testing</i>	57
Tabel 4.13 Hasil <i>Beta Testing</i> oleh Ahli Media	60
Tabel 4.14 Hasil <i>Beta Testing</i> oleh Anggota Satgas PPKPT	63
Tabel 4.15 Perbandingan Positif dan Negatif	65
Tabel 4.16 Hasil <i>Beta Testing</i> Video 1 oleh warga kampus PNJ.....	66
Tabel 4.17 Hasil <i>Beta Testing</i> Video 2 oleh warga kampus PNJ.....	68
Tabel 4.18 Hasil <i>Beta Testing</i> Video 3 oleh warga kampus PNJ.....	69
Tabel 4.19 Hasil <i>Beta Testing</i> Video 4 oleh warga kampus PNJ.....	71
Tabel 4.20 Hasil <i>Beta Testing</i> Video 5 oleh warga kampus PNJ.....	73
Tabel 4.21 Hasil <i>Beta Testing</i> Video 6 oleh warga kampus PNJ.....	74
Tabel 4.22 Hasil <i>Beta Testing</i> Video 7 oleh warga kampus PNJ.....	76

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



Daftar Gambar

Gambar 2.1 Aplikasi IbisPaint X	7
Gambar 2.2 <i>Squash and Stretch</i>	9
Gambar 2.3 <i>Anticipation</i>	9
Gambar 2.4 <i>Staging</i>	9
Gambar 2.5 <i>Straight Ahead Action & Pose to Pose</i>	10
Gambar 2.6 <i>Follow Through & Overlapping Action</i>	10
Gambar 2.7 <i>Slow In and Slow Out</i>	11
Gambar 2.8 <i>Arcs</i>	11
Gambar 2.9 <i>Secondary Action</i>	11
Gambar 2.10 <i>Timing</i>	12
Gambar 2.11 <i>Exaggeration</i>	12
Gambar 2.12 <i>Solid Drawing</i>	12
Gambar 2.13 <i>Appeal</i>	13
Gambar 2.14 <i>Rigging</i>	13
Gambar 2.15 <i>Warp Deformer</i>	14
Gambar 2.16 <i>Parameter Animation</i>	15
Gambar 2.17 <i>Rigging Cubism</i>	15
Gambar 2.18 <i>MDLC</i>	16
Gambar 3.1 Tahapan Penelitian	24
Gambar 4.1 Hasil <i>Polling</i>	33
Gambar 4.2 <i>Sketch</i>	38
Gambar 4.3 <i>Base Color</i>	39
Gambar 4.4 <i>Shading</i>	39
Gambar 4.5 Pemisahan aset	40
Gambar 4.6 Aset visual	40
Gambar 4.7 Penampilan <i>Live2D Cubism</i>	41
Gambar 4.8 <i>Mesh</i>	42
Gambar 4.9 <i>Parameter</i>	42
Gambar 4.10 <i>Rigging</i> mata	43
Gambar 4.16 <i>Rotation Deformer</i>	44
Gambar 4.17 <i>Warp Deformer</i>	45
Gambar 4.18 Efek Napas turun	45
Gambar 4.19 Efek Napas naik	46
Gambar 4.20 <i>Rigging</i> kertas	46
Gambar 4.21 Animasi karakter	46
Gambar 4.22 Ekspresi Sedih	47
Gambar 4.23 Ekspresi Marah	47
Gambar 4.24 Animasi kertas	48
Gambar 4.25 Panel <i>Timeline</i>	48
Gambar 4.26 <i>File Audio VO</i>	48
Gambar 4.27 <i>CapCut Pc</i>	49
Gambar 4.28 <i>Keyframe</i> Mulut	49
Gambar 4.29 Tahapan <i>Export Aset Visual</i>	50
Gambar 4.30 Tahapan <i>Export Animasi</i>	50
Gambar 4.31 <i>Output Setting PNG</i>	51
Gambar 4.32 <i>Output Setting transparan</i>	51
Gambar 4.33 <i>Output Setting green screen</i>	52

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



Daftar Lampiran

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup.....	97
Lampiran 2. Transkrip wawancara untuk dasar penelitian dengan Ketua Satgas..	98
Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian Ketua Satgas	100
Lampiran 4. Transkrip wawancara <i>Beta Testing</i> oleh Ketua Satgas.....	101
Lampiran 5. Transkrip wawancara <i>Beta Testing</i> oleh Anggota Satgas	102
Lampiran 6. Transkrip wawancara <i>Beta Testing</i> oleh Ahli Media	105
Lampiran 7. <i>Storyboard</i> Video 1	109
Lampiran 8. <i>Storyboard</i> Video 2	113
Lampiran 9. <i>Storyboard</i> Video 3	117
Lampiran 10. <i>Storyboard</i> Video 4	121
Lampiran 11. <i>Storyboard</i> Video 5	124
Lampiran 12. <i>Storyboard</i> Video 6	128
Lampiran 13. <i>Storyboard</i> Video 7	132
Lampiran 14. Referensi Visual	137
Lampiran 15. <i>Material Collecting</i> Animasi 2D	138
Lampiran 16. Hasil Karakter yang Telah Dibuat	139
Lampiran 17. Hasil aset visual yang Telah Dibuat	141
Lampiran 18. Hasil animasi 2D yang Telah Dibuat.....	143
Lampiran 19. Dokumentasi <i>Testing</i> anggota Satgas	146
Lampiran 20. Hasil Kuesioner Responden.....	147
Lampiran 21. <i>Curriculum Vitae</i> (Daftar Riwayat Hidup) Ahli Media	169

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Kekerasan di perguruan tinggi menjadi isu serius yang harus segera ditangani dan dicegah. Oleh karena itu, pada tahun 2021, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi mengeluarkan Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Permendikbudristek) Nomor 30 Tahun 2021 yang mengatur pencegahan dan penanganan kekerasan seksual di lingkungan perguruan tinggi. Dalam peraturan ini, setiap perguruan tinggi, baik negeri maupun swasta, diwajibkan membentuk Satuan Tugas Pencegahan dan Penanganan Kekerasan Seksual (Satgas PPKS).

Namun, setelah dilakukan evaluasi lebih lanjut oleh Kemendikbudristek, ditemukan bahwa bentuk kekerasan di lingkungan perguruan tinggi tidak hanya terbatas pada kekerasan seksual, tetapi juga mencakup lima jenis kekerasan lainnya. Maka dari itu, peraturan tersebut disempurnakan untuk mencakup enam bentuk kekerasan, dan nama satuan tugas diubah menjadi Satgas PPKPT (Pencegahan dan Penanganan Kekerasan di Perguruan Tinggi). (Sosialisasi Permendikbudristek Nomor 55 Tahun 2024)

Perubahan peraturan ini berdampak pada Satgas PPKPT di Politeknik Negeri Jakarta sendiri. Berdasarkan wawancara yang dilakukan pada tanggal 13 Februari 2025, Ibu Lenny Bida selaku ketua Satgas PPKPT mengatakan bahwa media informasi yang sering dibawakan sebelumnya ke para mahasiswa dianggap sudah tidak relevan lagi, mengingat isi materi yang hanya berfokus pada kekerasan seksual. Oleh karena itu, Ibu Lenny Bida merasa perlu adanya media yang dapat menyampaikan enam jenis kekerasan yang tidak hanya dapat dipahami dengan indra pendengaran (auditori), tetapi juga dengan indra penglihatan (visual). Pemahaman penonton dalam menyampaikan pesan dapat ditingkatkan dengan media *audiovisual*. Hal ini juga didukung dengan penelitian yang mengatakan bahwa media *audiovisual* cenderung lebih efektif daripada metode ceramah. (Mardian Safitra et al., 2022). Salah satu bentuk media *audiovisual* yang dianggap

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

efektif adalah animasi 2D, yang mampu menyampaikan informasi secara menarik, sederhana, dan mudah dipahami (Gede, Hendra, & Gde, 2020). Dalam konteks edukasi, animasi juga mampu menyampaikan ekspresi emosional dan narasi kompleks melalui visualisasi karakter dan gerakan yang dapat membangkitkan empati audiens (Marisa, Abdullah, & Dwi, 2022).

Untuk mendukung animasi 2D yang ekspresif dan fleksibel, digunakanlah teknik *rigging* dalam pembuatan animasi karakter. Teknik *rigging* merupakan metode yang memberikan struktur tulang digital (*digital skeleton*) pada karakter, sehingga setiap bagian tubuh dapat digerakkan secara terkontrol dan lentur (Lau, Dzikri, & Prasetyaningsih, 2016). Dengan *rigging*, animator dapat mengatur berbagai pose dan ekspresi tanpa harus menggambar ulang setiap *frame*, yang membuat proses animasi lebih efisien dan konsisten. *Tools* seperti Deformer Mesh juga digunakan untuk memanipulasi bentuk objek secara fleksibel, memperkaya variasi gerakan dalam animasi.

Berdasarkan paparan di atas, maka penelitian ini bertujuan untuk membuat Aset Visual dan Animasi 2D dengan Teknik *Rigging* untuk Media Informasi Satuan Tugas PPKPT di Politeknik Negeri Jakarta.

Dalam penelitian ini, istilah animasi aset visual 2D merujuk pada proses pembuatan animasi yang berfokus pada pengembangan aset-aset visual modular seperti karakter, latar, dan elemen pendukung lain, yang kemudian dianimasikan menggunakan teknik *rigging*. Pemilihan teknik *rigging* juga memungkinkan *reuse* aset karakter dalam berbagai adegan, yang sangat membantu dalam efisiensi produksi tujuh video animasi bertema kekerasan di perguruan tinggi.

1.2 Perumusan Masalah

Bagaimana membuat aset visual berupa karakter dan *background*, serta mengimplementasikan teknik *rigging* pada karakter dalam video animasi “6 Bentuk Kekerasan” sebagai media informasi untuk Satgas PPKPT?

1.3 Batasan Masalah

1. Penyusunan cerita didasarkan pada enam jenis kekerasan yang tercantum dalam Buku Panduan Satgas PPKPT Politeknik Negeri Jakarta, dengan masing-

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

masing cerita diangkat dari kasus yang relevan sesuai dengan kategori kekerasan tersebut, ditambah 1 video *intro* untuk memperkenalkan topik dan tujuan dari rangkaian animasi ini.

2. Pembuatan aset visual 2D mencakup 53 karakter, latar, dan elemen visual lainnya yang disesuaikan dengan topik masing-masing cerita, yang diangkat dari enam jenis kekerasan berdasarkan Buku Panduan Satgas PPKPT PNJ.
3. Menganimasikan karakter menggunakan Live2D Cubism dengan teknik *rigging* untuk menghasilkan gerakan yang halus dan realistis, termasuk animasi mulut berdasarkan lima fonem dasar (A-I-U-E-O). Selain karakter, aset animasi pendukung seperti latar belakang juga disiapkan untuk memperkuat penyampaian visual dalam animasi.
4. Pemilihan gaya ilustrasi dibatasi pada *webtoon-style* atau *manhwa-style*, dengan penentuan akhir berdasarkan hasil *polling* yang dilakukan melalui Instagram Story untuk mengetahui preferensi visual penonton.
5. Pembuatan *storyboard* dilakukan untuk enam video animasi yang disesuaikan dengan topik masing-masing jenis kekerasan, mengikuti deskripsi naskah yang disusun berdasarkan berita atau sumber relevan lainnya.

1.4 Tujuan dan Manfaat

1.4.1 Tujuan

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk merancang dan membuat aset visual serta animasi 2D karakter menggunakan teknik *rigging* di Live2D Cubism pada video animasi tentang enam jenis kekerasan menurut Buku Panduan Satgas PPKPT PNJ.

1.4.2 Manfaat

- a. Memberikan media informasi baru dalam bentuk animasi 2D yang dapat digunakan oleh Satgas PPKPT di Politeknik Negeri Jakarta.
- b. Memberikan edukasi kepada warga kampus PNJ terhadap perilaku yang dapat dikategorikan sebagai kekerasan.
- c. Memudahkan Satgas PPKPT PNJ dalam menyampaikan informasi penting tentang mekanisme pelaporan kekerasan di lingkungan kampus.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan yang akan digunakan sebagai kerangka penulisan untuk menyelesaikan penelitian ini adalah sebagai berikut.

a. BAB I PENDAHULUAN

Menguraikan latar belakang, perumusan masalah, batasan masalah, serta tujuan dan manfaat dari laporan penelitian.

b. BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Menyajikan tinjauan pustaka yang relevan dengan penelitian, diambil dari sumber seperti buku, jurnal, atau *website* yang kredibel.

c. BAB III METODE PENELITIAN

Membahas metode penelitian secara terperinci, mencakup rancangan penelitian, tahapan pelaksanaan, objek penelitian, serta teknik pengumpulan dan analisis data.

d. BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

Menyampaikan hasil penelitian dan pembahasannya, yang meliputi analisis kebutuhan, implementasi, pengujian, serta hasil dari analisis pengujian.

e. BAB V PENUTUP

Berisi penutup penelitian, yang mencakup kesimpulan dan saran dari hasil penelitian.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat diambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

- a. Pembuatan aset visual berhasil menghasilkan total 169 aset modular. Proses produksi animasi 2D menghasilkan 152 animasi. Seluruh proses dikembangkan menggunakan metode *Multimedia Development Life Cycle* (MDLC) dan hasilnya dapat dijalankan dengan baik pada media informasi yang telah disiapkan.
- b. Hasil *alpha testing* menunjukkan bahwa aset visual dan animasi 2D telah sesuai dengan spesifikasi yang direncanakan, dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.
- c. Berdasarkan hasil *beta testing* oleh ahli media, animasi 2D dinilai relevan dengan tema edukasi kampus. Desain karakter cukup menarik, gaya visual dan penggunaan warna dinilai sesuai. Prinsip animasi sudah mulai diterapkan, namun masih dapat ditingkatkan. Secara teknis, animasi berjalan lancar dan menunjukkan potensi pengembangan lebih lanjut.
- d. Uji coba dengan anggota Satgas PPKPT menunjukkan bahwa aset visual dan animasi 2D mampu merepresentasikan materi kekerasan dengan cukup baik dan emosional. Ilustrasi dinilai cukup jelas dan relevan bagi *audiens* mahasiswa.
- e. Berdasarkan hasil *beta testing* oleh warga kampus PNJ, animasi 2D yang dikembangkan dinilai efektif sebagai media informasi. Dengan rata-rata persentase penilaian sebesar 88,88%, sebagian besar responden menyatakan bahwa animasi membantu dalam memahami isu kekerasan dalam lingkungan kampus.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian dengan judul “Pembuatan Animasi Aset Visual 2D



© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

dengan Teknik *Rigging* untuk Media Informasi Satuan Tugas PPKPT di Politeknik Negeri Jakarta” beberapa saran yang diperoleh adalah sebagai berikut:

- a. Diperlukan perbaikan pada aspek anatomi dan keluwesan gerakan karakter agar tampilan animasi lebih hidup dan natural. Hal ini akan meningkatkan kualitas visual sekaligus memperkuat penyampaian pesan secara emosional.
- b. Animasi mulut perlu lebih disesuaikan dengan fonem dan ekspresi verbal agar komunikasi karakter terasa lebih realistis dan mendukung narasi secara menyeluruh.
- c. Beberapa bagian animasi dapat disesuaikan durasinya agar tidak terlalu cepat atau lambat, sehingga informasi tersampaikan secara optimal tanpa kehilangan perhatian penonton.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. 2024. PERATURAN MENTERI PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI REPUBLIK INDONESIA NOMOR 55 TAHUN 2024 TENTANG PENCEGAHAN DAN PENANGANAN KEKERASAN DI LINGKUNGAN PERGURUAN TINGGI. https://jdih.kemdikbud.go.id/sjdih/siperpu/dokumen/salinan/salinan_20211025_095433_Salinan_Permen%2030%20Tahun%202021%20tentang%20Kekerasan%20Seksual%20fix.pdf.

Azis, N. (n.d.). *KRIDA CENDEKIA : JURNAL PENGABDIAN MASYARAKAT PELATIHAN ANIMASI TINGKAT BASIC MENGGUNAKAN ADOBE FLASH PADA SISWA SMK HUTAMA PONDOK GEDE, BEKASI-JAWA BARAT*.

Lionardi, A. (2021). Perancangan Animasi 2D sebagai Media Edukasi tentang Penyu bagi Anak-Anak. *Nirmana*, 21(1), 17–28. <https://doi.org/10.9744/nirmana.21.1.17-28>

al Mahdi, R. C., Fiandra, Y., & Rezaldi, M. Y. (2025). *PERANCANGAN CONCEPT ART KARAKTER SEBAGAI ASET VISUAL ANIMASI 2D PADA KASUS PENTINGNYA MENJAGA JEJAK DIGITAL DALAM PERSONAL BRANDING BAGI MAHASISWA BANDUNG* *Character Concept Art Design As Visual Asset For 2D Animation On The Case Of The Importance Of Maintaining Digital Footprint In Personal Branding For Bandung Students* (Vol. 12, Issue 1).

Amaliah, K., Retno Kuspiyah, H., Enggar, S., Dewi, K., Masrifah, U., Pendidikan, J., Informasi, T., Inggris, B., Ibtidaiyah, G. M., & Huda, U. N. (2022). Penggunaan DUiK Basel Dalam Proses Rigging Karakter Animasi 2D Legenda Pulau Kamaro. In *Teknologi Informasi & Komputer* (Vol. 1, Issue 1).



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Gede, I., Anggara, A. S., Santosa, H., Gde, A. A., & Udayana, B. (n.d.). *Proses Pembuatan Film Animasi 2D “Pedanda Baka.”*

Handayani, M., Abdullah, A., & Prasetyo, D. Y. (2022). Animasi 2 Dimensi Frame by Frame untuk Edukasi Protokol Kesehatan Covid-19 kepada Masyarakat. *Abdiformatika: Jurnal Pengabdian Masyarakat Informatika*, 2(2), 60–71. <https://doi.org/10.25008/abdiformatika.v2i2.166>

Jurnal Kesehatan Masyarakat, P., Mardian Safitra, M., Zulkarnain, M., Adlia Syakurah, R., Studi Ilmu Kesehatan Masyarakat, P., Kesehatan Masyarakat, F., Sriwijaya, U., & Selatan, S. (2022). *PERBEDAAN EFEKTIVITAS MEDIA AUDIOVISUAL DAN CERAMAH DALAM PEMBEKALAN MENGHADAPI KEPANITERAAN KLINIK*. 6(1).

Lau, M. I., Informatika, J., Politeknik, J., Batam, N., Dzikri, A., Batam, P. N., & Politeknik, S. P. (2016). “GADIS SAPU LIDI.” *Jurnal SIMETRIS*, 7(2).

Mesra, R., Santa Monica, W., Ertami Anton, E., & Kesuma Sari, D. (2024). PELATIHAN CAPCUT VIDEO EDITING UNTUK MENINGKATKAN SKILL DAN DAYA SAING MAHASISWA PENDIDIKAN DI DUNIA KERJA. *Communnity Development Journal*, 5(3), 5381–5391.

Morimoto, Y., Makita, A., Semba, T., & Takahashi, T. (n.d.). *Generating 2.5D Character Animation by Switching the Textures of Rigid Deformation*.

Natasha, P., Susanto, R., Bagus, I., Trinawindu, K., Ketut, N., & Astuti, R. (n.d.). *DESAIN KARAKTER UNTUK ANIMASI 2D “TARIAN DALAM HENING” DI PIXLI STUDIO* (Vol. 5, Issue 2).

Dinda Lorena Pinkan, 2020. *PENCIPTAAN FILM PENDEK ANIMASI 2D SILENT COMIC*. (n.d.).

Sumartini, S., Harahap, K. S., & Sthevany, S. (2020). KAJIAN PENGENDALIAN MUTU PRODUK TUNA LOIN PRECOOKED FROZEN MENGGUNAKAN METODE SKALA LIKERT DI PERUSAHAAN



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

PEMBEKUAN TUNA. *Aurelia Journal*, 2(1), 29.
<https://doi.org/10.15578/aj.v2i1.9392>

Melianti, E., Risdianto, E., & Swistoro, E. (2020). PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS MULTIMEDIA INTERAKTIF MENGGUNAKAN MACROMEDIA DIRECTOR PADA MATERI USAHA DAN ENERGI KELAS X. *Jurnal Kumparan Fisika*, 3(1), 1–10.
<https://doi.org/10.33369/jkf.3.1.1-10>

Suryani, H. (2024). *Efektivitas Penggunaan Aplikasi Ibis Paint X dalam Pembelajaran Aplikasi Komputer*. 7(2).

Titik Imaji, J., & Purnama Sari, Y. (2019). ANALISIS VISUAL PENERAPAN 12 PRINSIP ANIMASI DALAM FILM GREY & JINGGA: THE TWILIGHT ANIMATED SERIES EPISODE 1. 2, 80–86.
<http://journal.ubm.ac.id/index.php/titik-imaji/>

Widda Aulia, K., Nyura, Y., Hartanto, S., Negeri, P., Alamat, S., Cipto Mangunkusumo, J. L., Keledang, S., Seberang, K. S., Samarinda, K., Timur, K., & Korespondensi Penulis,). (2024). PT. Media Akademik Publisher “MEMBUAT KARTU TANDA PENDUDUK BARU” Oleh. *JMA*), 2(9), 3031–5220. <https://doi.org/10.62281>

Marcheta, noorlela (2020) ADVANCED MULTIMEDIA DIGITAL. Edited by N. Martina and D.Y. Liliana. PNJ Press.

Alisyafiq, S., Hardiyana, B., & Dhaniawaty, R. P. (n.d.). Implementasi *Multimedia Development Life Cycle* Pada Aplikasi Pembelajaran Multimedia Interaktif Algoritma dan Pemrograman Dasar Untuk Mahasiswa Berkebutuhan Khusus Berbasis Android. <http://jpkk.ppj.unp.ac.id><http://jpkk.ppj.unp.ac.id>

Kusuma, M. R., Yurisma, D. Y., & Fahminasih, F. (2019). PERANCANGAN VIDEO IKLAN LAYANAN MASYARAKAT SELF HARASSMENT DENGAN TEKNIK MOTIONGRAPHIC BERBASIS INFOGRAFIS



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN KESADARAN MASYARAKAT. Upaya Meningkatkan Kesadaran Masyarakat, S.

Media Indonesia. (2024, Maret 12). 10 Rekomendasi Aplikasi Menggambar Terbaik, Asah Keterampilan dengan Praktis dan Seru. Diakses dari <https://mediaindonesia.com/humaniora/634301/10-rekomendasi-aplikasi-menggambar-terbaik-asah-keterampilan-dengan-praktis-dan-seru>

Sholeh, N. A. B., & Sayatman. (2020). Perancangan Video Motion Graphic Pengenalan Jurusan Kampus untuk Calon Mahasiswa (Studi Kasus: Jurusan Teknik Kelautan dan Teknik Perkapalan).

Bellei, M., Welch, P., Pryor, S., & Ketheesan, N. (2016). A Cost-Effective Approach to Producing Animated Infographics for Immunology Teaching. *Journal of Microbiology & Biology Education*, 17(3), 477–479. <https://doi.org/10.1128/jmbe.v17i3.1146>

Nagamatsu, M., Ooshige, N., Sonoda, N., Niina, M., & Hara, K. ichi. (2021). Development of a program to prevent sexual violence among teens in Japan: education using DVD video teaching materials and web-based learning. *Environmental Health and Preventive Medicine*, 26(1). <https://doi.org/10.1186/s12199-021-00964-y>

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup



Aurora Raflenikita Mahjati lahir di Karanganyar, Kabupaten Kebumen, Provinsi Jawa Tengah pada tanggal 13 September 2003. Penulis lahir dari pasangan Rawit dan Indra dan merupakan anak kedua dari tiga bersaudara yakni Aurelia dan Nico.

Pada tahun 2009 penulis masuk Sekolah Dasar Negeri (SDN) Bukti Duri 07 Jakarta Selatan dan lulus pada tahun 2014. Kemudian melanjutkan sekolah tingkat pertama pada tahun yang sama di SMP Muhammadiyah 36 Jakarta dan lulus tiga tahun kemudian pada tahun 2017. Selanjutnya masuk pada sekolah menengah akhir di SMA Negeri 79 Jakarta Selatan dan lulus pada tahun 2020. Pada tahun 2021 penulis diterima menjadi mahasiswa Jurusan Teknik Informatika dan Komputer melalui jalur mandiri dan mengambil Program Studi Teknik Multimedia Digital.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 2. Transkrip wawancara untuk dasar penelitian dengan Ketua Satgas

- Penanya : Berdasarkan pengalaman sosialisasi, apa tantangan utama dalam menyampaikan materi?
- Bu Lenny : Sosialisasi baru lewat e-learning, PKKP, dan rapat ormawa. Ke dosen belum karena belum diberi kesempatan.
- Penanya : Kalau kendalanya saat menyampaikan materi di PKKP?
- Bu Lenny : Nggak ada kendala besar karena program sudah ditentukan dari Kementerian. Kita juga kasih nomor kontak untuk aduan. Kita libatkan mahasiswa karena mahasiswa lebih mudah curhat ke sesama. Jadi, kita rekrut mahasiswa ke dalam enam jenis kekerasan ya yang setelah dia dari PPKS menjadi PPKPT.
- Penanya : Kalau dalam sosialisasi, ada mahasiswa yang merasa belum cukup paham?
- Bu Lenny : Ada yang nanya, lebih ke penanganan. Misalnya kalau terjadi kekerasan, harus ngadu ke mana.
- Penanya : Satgas PPKS pernah pakai media visual seperti video atau animasi?
- Bu Lenny : Pernah pakai video di e-learning, tapi belum pakai animasi. Tapi hasilnya nggak diukur karena nggak ada survei atau kuesioner.
- Penanya : Dari observasi Ibu, mahasiswa mengerti atau tidak?
- Bu Lenny : Mereka antusias, banyak yang bertanya. Artinya mereka peduli dengan keamanannya di kampus.
- Penanya : Video lama masih relevan untuk PPKPT sekarang?
- Bu Lenny : Nggak, karena dulu fokusnya cuma kekerasan seksual. Sekarang sudah lebih banyak jenis kekerasannya.
- Penanya : Menurut Ibu, seberapa efektif media animasi ini dalam meningkatkan pemahaman mahasiswa baru dibandingkan dengan video yang lama?
- Bu Lenny : Kalau animasi penting banget karena animasi itu kan lebih

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

hidup dialognya ya kan lebih hidup dialognya jadi kalau menurut saya sangat bermanfaat, sehingga bisa membantu penanganan tindak kekerasan di PNJ ya. Kita sangat memerlukan dan sangat bermanfaat kalau menurut saya supaya karena gini sosialisasi itu kan harus melibatkan semua panca indra kan jadi yang bisa didengar, yang bisa dilihat, yang bisa dirasakan mungkin menyentuh hati, menyentuh perasaan barangkali karena semakin banyak terlibat panca indra. Sepanjang itu enak dilihat gitu ya kemudian informasinya bisa ditangkap, buat saya sepanjang pesannya sampai gitu kan bagus.

Penanya : Kalau media sosial PPKS seperti Instagram kurang aktif, apakah itu berpengaruh?

Bu Lenny : Berpengaruh. Kalau kurang menarik ya nggak dilihat. Harus dikelola dengan lebih baik.

Penanya : Untuk animasi ini kami buat 3 episode: jenis kekerasan seksual, tata cara pelaporan, dan SOP Satgas. Bagusnya saling terhubung atau berdiri sendiri?

Bu Lenny : Boleh berdiri sendiri. Tiap topik kan beda. Tapi kalau bisa dibuat juga versi gabungan, lebih bagus lagi. Dan jangan hanya fokus ke kekerasan seksual ya, sekarang sudah ada 6 jenis kekerasan.

Penanya : Berarti nanti kami buat 6 video ya Bu, masing-masing jenis kekerasan?

Bu Lenny : Iya, oke. Itu sangat membantu untuk sosialisasi.

Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian Ketua Satgas



© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 4. Transkrip wawancara *Beta Testing* oleh Ketua Satgas

Penanya

: jadi di tiap ilustrasinya itu menggambarkan poin atau materi dari yang disampaikan. Kalau menurut Ibu, dari tiap poin-poinnya ini, misalkan dari kekerasan psikis yang bagian *bullying*, sudah tergambarkan atau belum di setiap videonya?

Bu Lenny

: **Yang mengenai itu tadi ya? Kalau saya sih, saya rasa sudah tergambarkan, termasuk 6 jenis tadi ya. Hanya ekspresinya yang perlu diperkuat ya, karena saya nggak nguasain nih gimana memperkuat ekspresi. Tapi tindak kekerasannya udah kelihatan sih.**

Penanya

: Kalau dari visual yang udah tergambarkan ini, ada nggak sih, Bu, yang kayak membingungkan gitu? ini karakternya tuh dia lagi ngapain gitu sebenarnya, kayak gitu ada nggak, Bu?

Bu Lenny

: **Ini (menunjuk ke ilustrasi 2 pem-bully jadi besar)**

Penanya

: Kalau dari warnanya apakah sudah terasa enak dipandang atau menarik?

Bu Lenny

: **Warnanya sih enak kalau saya. Kamu ini nggak terlalu tajam, nggak juga blur ya kan. Nggak terlalu tajam juga nggak blur, enak sih ditatap oleh mata.**

Penanya

: Kalau dari ilustrasi ini tuh bisa ada yang bisa dikaitkan kehidupan nyata gitu Tergambarkan yang di kehidupan nyata

Bu Lenny

: **Ada iya dan saya pikir juga di kampus ini ada itu sebagian besar tuh ada, Udah tergambar bagus sih keren banget kalau dilihat.**

Lampiran 5. Transkrip wawancara *Beta Testing* oleh Anggota Satgas

Wawancara Bu Elita

Penanya : kalau misalkan dari segi ilustrasinya nih bu, kira-kira sudah menggambarkan poin (kekerasan) belum atau materi yang disampaikan?

Bu Elita : oke. saya rasa cukup kalau di visualnya. Mungkin di ini yang perlu ditambahkan atau dibuat lebih natural di intonasi suaranya. kan masih terlalu formal ya, padahal animasinya udah oke mungkin jangan terlalu formal dan kaku, seperti bicara aja gitu dengan teman-teman. jadi supaya lebih mengena dan supaya lebih akrab dengan *audience*-nya. Itu masukan saya ya siapa tahu masih bisa diganti, kan bisa ya

Penanya : kalau dari bagian animasinya ini ada yang membuat bingung nggak sih bu? kalau dari visualnya, kayak nih visualnya nggak jelas nih, menggambarkan apa sih, gitu

Bu Elita : sudah oke dari visual, saya rasa sudah cukup menggambarkan setiap sub divisi

Penanya : kalau misalkan dari segi warnanya atau dari gaya animasinya itu terlalu sederhana atau kayak terlalu mencolok gitu bu, kayak ada yang nggak seimbang gitu?

Bu Elita : cukup sih menurut saya, paling di Suara aja sih, atau lebih dinaturalkan deh gerakan gerakannya, gerakan karakternya

Wawancara Ka Putra

Penanya : Oke kalau menurut Kak Putra nih dari ke-7 video yang udah ditonton kira-kira udah memberikan, udah menggambarkan masing-masing bentuk kekerasan belum, dari segi ceritanya?

Ka Putra : Oke kalau dari keseluruhan yang udah saya tonton dari masing-masing video emang udah menggambarkan sih tentang kekerasan itu bagaimana dan kekerasan itu kenapa terjadi itu emang sudah tergambarkan cuman ada satu, satu kalau nggak

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

salah video berapa gitu yang penggambarannya itu masih kurang kalau menurut saya. Di video ke-2 tentang kekerasan fisik kalau di kekerasan fisik scene ya kayak dipukulnya atau misalkan di dijorokin atau apa itu masih belum kelihatan karena cuman di situ *scene*-nya langsung ke badan dia yang lebam lebam.

Penanya : dari ilustrasinya atau visualnya ini sudah menggambarkan poin atau materi yang disampaikan di tiap videonya atau belum ya?

Ka Putra : Oke kalau menurut saya sih dari animasinya udah bagus kayak udah menggambarkan dari wajahnya ataupun dari gerak dari si orang tersebut di video itu udah menggambarkan saya suka bagian yang kekerasan seksual bagian yang sama dosen itu bener-bener muka si wajah perempuannya tuh menggambarkan banget seperti itu tuh rasa takutnya tuh bener tergambar banget di situ.

Penanya : Baik Kak terus kalau dari dalam penggambaran ilustrasinya ini ada terbawa suasananya nggak ya kalau dari melihat videonya itu?

Ka Putra : Cukup terbawa kita jadi diajak gitu secara tidak langsung sama video tersebut untuk oh kayak gini ya kekerasan tuh terus lebih jadi kayak mikir gitu oh gue pernah nih kayak gini oh berarti gue pernah kekerasan fisik atau kekerasan seksual gitu itu benar-benar bisa banget untuk mengajak diri untuk masuk ke video itu.

Penanya : Terus ada nggak ya bagian dari tampilan atau ilustrasinya ini yang membingungkan?

Ka Putra : Sejauh ini sih sudah cukup ini ya nggak ada yang bikin oh ini gambarin apa ya gitu tuh nggak ada sih yang terjadi saat saya nonton gitu udah cukup jelas semua.

Wawancara Dhiausyams

Penanya : kalau dari ilustrasinya nih atau visualnya ini sudah tergambar

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

belum dari materi yang disampaikan di tiap videonya?

Dhiausyams : Kalau menurut saya sih sudah cukup tergambarkan sih kak udah udah cukup tergambarkan sih bagus sih menurut saya mah

Penanya : kalau dari dalam penggambaran ilustrasinya ini ada terbawa suasananya nggak ya kalau dari melihat videonya itu?

Dhiausyams : kalau dari melihat video videonya itu cukup terbawa suasana sih kak apalagi pas di divisi kekerasan seksual fisikis itu bener-bener udah cukup bagus sih kak ngebuat kita tuh yang nonton tuh terbawa suasana sih kak gimana rasa sedihnya gitu gimana rasa bingungnya dan lain sebagainya kak

Penanya : Terus ada nggak bagian dari tampilan atau atau ilustrasinya ini yang ngebuat bingung dari segi gambarannya gitu?

Dhiausyams : Kalau untuk ngebuat bingung sih nggak ada sih kak menurut saya sih udah cukup jelas sih kak kalau untuk ilustrasinya itu

Wawancara Annatasya

Penanya : tampilan gambaran atau ilustrasinya nih ada nggak sih yang ngebuat bingung dari gambarannya?

Annatasya : eh.. nggak kak nggak ada sudah cukup jelas langsung apa ya ibaratnya apa yang kakak sampaikan terkait animasinya itu Aku langsung bisa dapat poinnya sih oh dia seperti ini terus akhirnya seperti itu

Penanya : kalau dari dalam penggambaran ilustrasinya nih ada-ada terbawa suasananya nggak kalau dari melihat videonya itu

Annatasya : Aku terbawa suasana karena, Aku terbawa suasana sih mungkin yang paling menurut Aku terbawa suasana bagian video diskriminasi karena awalnya Aku juga nggak memperhatikan yang seperti apa tadi nama jalanannya ya yang seharusnya bisa buat Jalan kursi roda dan sebagainya ternyata itu yang bagian menyentuh banget sih buat Aku

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 6. Transkrip wawancara *Beta Testing* oleh Ahli Media

Wawancara Pak Ilham

Penanya : Baik Pak, Bagaimana pendapat Bapak mengenai desain gambar dan karakter animasi secara keseluruhan? Apakah elemen-elemen visual tersebut sudah cukup menarik dan relevan dengan konteks yang kami angkat?

Pak Ilham : Kalau ngomongin elemen visual, saya rasa secara keseluruhan sudah cukup oke dan relevan, tetapi saya melihat adanya inkonsistensi visual, terutama dari segi anatomi wajah karakter. Misalnya, ada karakter yang punya mata lengkap, tapi ada juga yang tidak. Sebaiknya, konsistensi itu dijaga. Kalau memang ingin menghilangkan detail seperti mata, sebaiknya dilakukan secara menyeluruh agar tidak terlihat janggal. Misalnya, kalau mau menggunakan siluet, itu bisa diterima karena memang seluruh detailnya dihilangkan. Tapi kalau tingkat detailnya sama tapi satu punya mata dan yang lain tidak, itu cukup mengganggu secara visual.

Kalau mau membedakan korban dan pelaku, bisa. Tapi perbedaannya sebaiknya ditegaskan lewat aspek lain seperti kontras gelap-terang atau posisi visual. Misalnya, teknik *spotlight* seperti di film bisa membuat pelaku atau korban lebih jelas secara atmosfer. Intinya, inkonsistensi masih bisa diterima selama alasan dan polanya konsisten dari awal sampai akhir. Jangan sampai penonton bertanya-tanya kenapa satu karakter punya mata, yang lain tidak, tanpa pola atau logika visual yang jelas.

Penanya : Mengenai penggunaan warna dan tata letak (*layout*) dalam animasi ini, bagaimana menurut Bapak? Apakah sudah membantu penyampaian pesan secara jelas?

Pak Ilham : Untuk warna dan *layout*, saya rasa sudah cukup baik dan tidak ada masalah besar. Warna adalah preferensi, jadi saya

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

anggap itu aman. Ada satu *shot* saja yang menurut saya *blocking*-nya agak mengganggu, seperti ketika karakter hendak mendaftar, karena *blocking*-nya terlihat janggal. Tapi secara keseluruhan, masih dalam batas aman.

Penanya : Bagaimana penilaian Bapak terhadap ekspresi wajah dan gerakan tubuh karakter dalam animasi ini? Apakah sudah cukup kuat dalam mendukung narasi?

Pak Ilham : Ekspresi wajah, terutama mimik, masih terasa plain atau datar. Belum banyak *exaggeration* yang bisa memperkuat emosi. Misalnya, *lipsync* hanya sebatas gerakan mulut dasar. Kalau ini memang style-nya, seperti gaya kartun Sinchan, itu tidak masalah. Tapi dari segi animasi, terutama gerakan tubuh, masih terlihat kaku dan kurang natural. Contohnya, ada satu karakter yang sedang menulis tapi gerakan tangannya tidak logis, seperti menulis di udara. Sebaiknya, gerakan tangan yang menyentuh permukaan digambarkan dengan lebih realistis, misalnya hanya jari yang bergerak. Ini penting agar tidak terjadi visual error yang mengganggu. Selain itu, beberapa gerakan masih terasa robotik, ini berkaitan dengan kerapatan keyframe. Semakin padat dan tepat *keyframe*-nya, maka gerakan akan lebih fluid.

Penanya : Saya menggunakan Live2D Cubism dengan teknik *rigging*. Apakah Bapak melihat ada masalah teknis lain, seperti *lag*, *glitch*, atau error saat animasi diputar?

Pak Ilham : Untuk masalah teknis seperti *glitch* atau rendering error, tidak ada. Semuanya berjalan lancar, jadi dari sisi teknis file, aman.

Penanya : Kalau dari sinkronisasi gerakan mulut (*lipsync*) dengan suara, apakah menurut Bapak sudah cukup menyatu?

Pak Ilham : *Lipsync*-nya menurut saya belum sepenuhnya natural. Masih

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

terlalu terbatas dan bentuk mulut belum mencerminkan fonem seperti A, I, U, E, O secara jelas. Bisa dibuat lebih ekspresif, tetapi tidak perlu semua fonem divisualisasikan. Saran saya, tidak perlu menampilkan semua fonem secara detail (A-I-U-E-O) karena bisa malah terlihat aneh. Lebih baik pilih kata-kata kunci dalam kalimat dan tonjolkan mulutnya di bagian itu saja agar tetap terlihat natural.

Penanya : Apakah penempatan elemen visual dan arah perhatian penonton sudah mendukung pemahaman pesan?

Pak Ilham : Sebagian besar sudah cukup baik, tapi ada beberapa adegan yang fokus visualnya membingungkan. Contohnya di video ke-4, yang tentang perundungan—ada tiga karakter, tapi secara visual tidak jelas relasi kuasanya.

Yang satu menghadap ke belakang, sementara dua lainnya mengobrol, tapi tidak menunjukkan bahwa karakter yang di belakang itu sedang ditekan atau diintimidasi. Justru terlihat dia sedang menyendiri. Jadi posisi *blocking*-nya perlu diperbaiki agar narasi visualnya lebih kuat.

Penanya : Dalam animasi ini, apakah ke-12 prinsip animasi sudah diterapkan dengan baik, pak?

Pak Ilham : Sebagian prinsip sudah mulai diterapkan, seperti *anticipation*, *timing*, dan *staging*, terutama saat karakter hendak berbicara atau berpindah. Tapi masih banyak prinsip yang bisa dioptimalkan lagi, seperti *follow through*, *overlapping action*, dan *exaggeration*. Gerakan tubuh karakter masih terasa agak kaku dan minim dinamika, padahal prinsip-prinsip itu penting untuk memberikan kesan hidup dan alami.

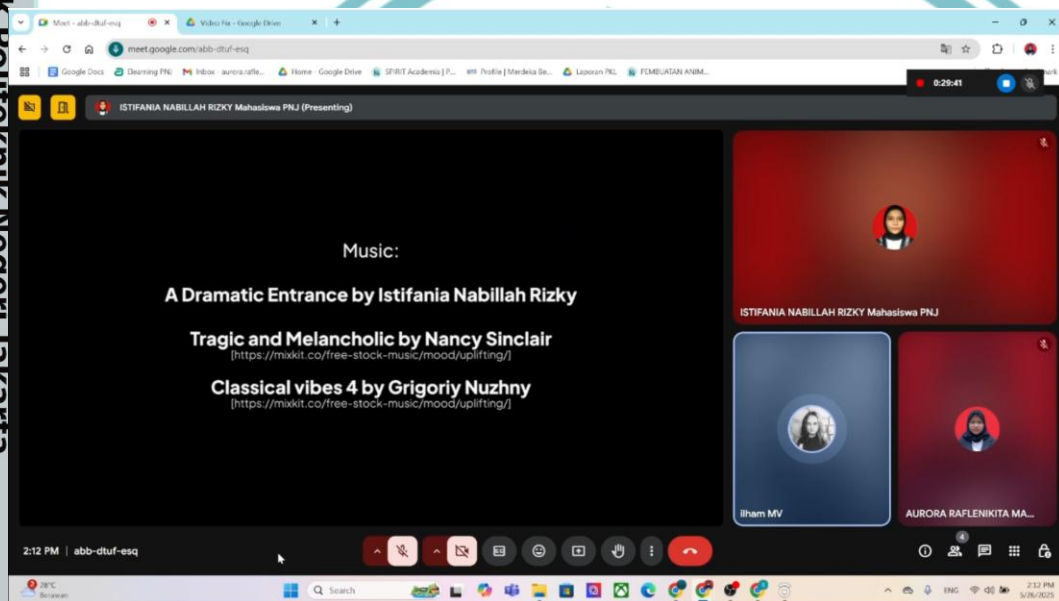
Misalnya, saat karakter selesai bergerak, tidak ada gerakan lanjutan seperti baju atau rambut yang mengikuti. Itu contoh dari prinsip *follow through* yang belum dimaksimalkan. Lalu *exaggeration* juga bisa ditambahkan, terutama dalam ekspresi

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

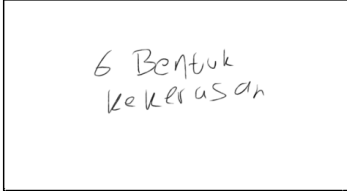
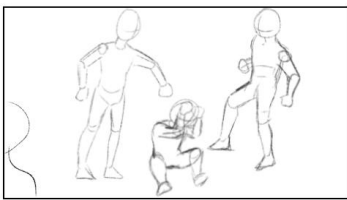
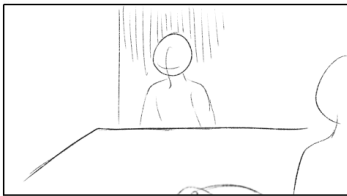
wajah atau reaksi tubuh untuk memperkuat emosi. Jadi secara keseluruhan, sudah ada upaya ke arah penerapan prinsip animasi, tapi masih bisa ditingkatkan agar animasi terasa lebih ekspresif dan profesional.

Dokumentasi Testing Ahli media Pak Ilham



Lampiran 7. Storyboard Video 1

Storyboard Video 1

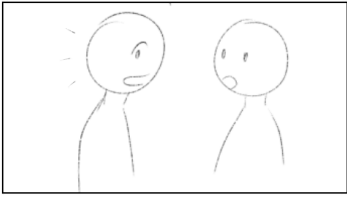
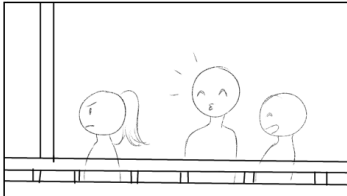
SCENE: Intro	Shot: 1	Duration: 6 s
	Action	
	Teks narasi dengan background scene	
Narasi: "Pernah kalian lihat atau ngalamin kejadian-kejadian ini?"		
SCENE: 1	Shoot: 1	Duration: 10 s
	Action	
	Seorang mahasiswa sedang ikut acara makrab ukm dengan cara yang tidak wajar, seperti dipukul dan ditendang	
Narasi: "Katanya ikut makrab bisa ninggalin kenangan manis, tapi kenapa yang ini malah ninggalin luka?"		
SCENE: 2	Shoot: 1	Duration: 3.29 s
	Action	
	Mahasiswi sendirian di sudut ruangan.	
Narasi: -		
SCENE: 2	Shoot: 2	Duration: 7.02 s
		Action

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

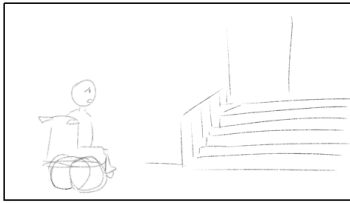
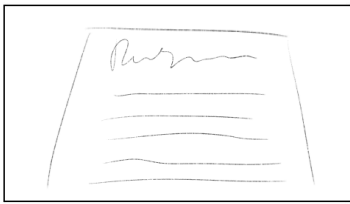
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

		Teringat ucapan yang menghina fisiknya 'penampilanmu kayak belum mandi'
Narasi: "Luka di hati nggak selalu kelihatan... tapi membekas lama."		
SCENE: 3	Shoot: 1	Duration: 3 s
		Action
		Kelompok mahasiswa menghindari satu orang.
Narasi: -		
SCENE: 3	Shoot: 2	Duration: 7 s
		Action
		Menertawakannya diam-diam.
Narasi: "Dikucilkan, diejek... sampai kapan harus pura-pura kuat?"		
SCENE: 4	Shoot: 1	Duration: 10 s
		Action
		Seorang perempuan terlihat cemas setelah digodai (catcalling) saat berjalan di koridor kampus
Narasi: "Kalau 'sekadar komentar', kenapa bikin takut dan ga nyaman?"		
SCENE: 5	Shoot: 1	Duration: 10.02 s

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

		Action
		seorang mahasiswa yang menggunakan kursi roda, sulit untuk mengitari gedung kampus karena tidak ada ramp di samping tangga
Narasi: "Padahal sama-sama bayar UKT, tapi keberadaan dan aksesibilitas mereka terkadang diabaikan."		
SCENE: 6	Shoot: 1	Duration: 7.29 s
		Action
		Seorang mahasiswa membaca pengumuman kebijakan yang memberatkan
Narasi: "Dipaksa menerima aturan yang merugikan"		
SCENE: 6	Shoot: 2	Duration: 5.15 s
		Action
		Mahasiswa ekspresinya kecewa
Narasi: "rasanya ga adil ya?"		
SCENE: Outro	Shoot: 1	Duration: 18.18 s
		Action
		Karakter cowok (namanya Arga) lagi ngomong, backgroundnya landmark pnj tapi di blur
Dialog: ARG: "Nah, bukan cuma kekerasan seksual! Satgas PPKS kini menangani 6		

Hak Cipta :

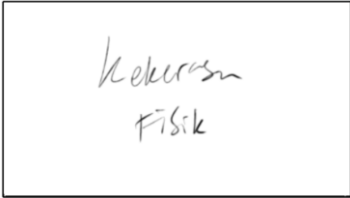
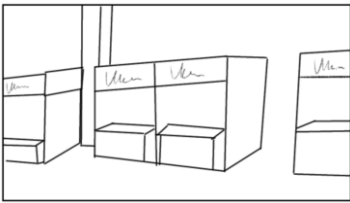
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

bentuk kekerasan dan diubah namanya menjadi Satgas Pencegahan dan Penanganan Kekerasan di Perguruan Tinggi, atau satgas PPKPT.		
SCENE: Outro	Shoot: 2	Duration: 18.18 s
		Action
		Karakter cewek (namanya Alya) lagi ngomong, <i>backgroundnya</i> landmark pnj tapi di blur
Dialog: ALYA: “Selanjutnya kita bakalan bahas kebijakan PPKPT yang mencakup 6 bentuk kekerasan yang bisa terjadi di lingkungan kampus!”		



Lampiran 8. Storyboard Video 2

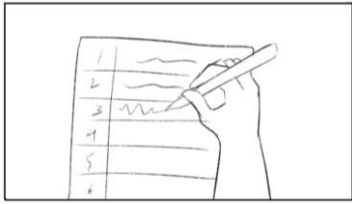
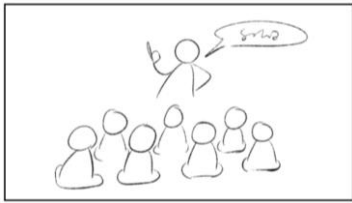
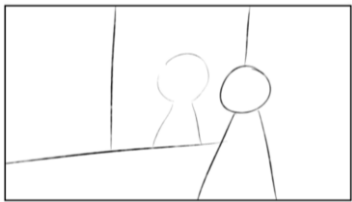
Storyboard Video 2

SCENE: Opening	Shoot: 1	Duration: 10.25 s
		Action tulisan Judul Utama: Kenali 6 Bentuk Kekerasan Ini! - A Mini Series sub judul: “Kekerasan Fisik”
Narasi: -		
SCENE: 1	Shoot: 1	Duration: 3.25 s
		Action Seorang mahasiswa baru (K) sedang mengikuti pameran UKM dan Ormawa kampus
Narasi: -		
SCENE: 2	Shoot: 1	Duration: 15 s
		Action K tertarik dengan salah satu booth UKM, dan menghampirinya. Salah satu anggota (P) sadar dan ngomong
Dialog: P: “Mau join tulis nama lo di sini ya” K: “Siap bang”		
SCENE: 2	Shoot: 2	Duration: 3.14 s
		Action

- Hak Cipta :**
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 - Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

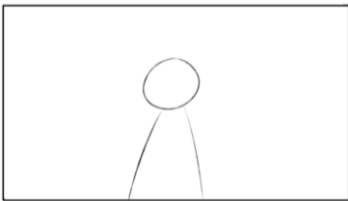
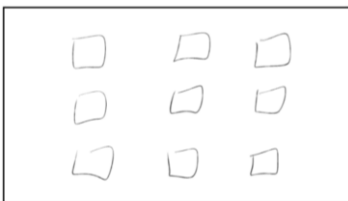
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

		K melihat kertas pendaftaran ditaro di atas papan jalan. Kemudian dia tulis namanya disitu
Narasi: -		
SCENE: 3	Shoot: 1	Duration: 15.29 s
		Action si K lagi ngumpul sama org2 yang baru join UKM nya. Terus kating di depan mereka lagi ngoceh, terus nanti fokus sama satu kalimatnya dia aja
Dialog: P: "Kalo kalian mau jadi bagian dari kita. Kalian harus ikut makrab supaya kekeluargaan kita makin solid!"		
SCENE: 4	Shoot: 1	Duration: 12.15 s
		Action Makrab nya ternyata malem2 dan katingnya mukul2in mhsw pake tangan, dan didorong2
Dialog: P: "JANGAN NGELUH! KITA TUH LAGI NGELATIH KALIAN BIAR TAHAN BANTING!"		
SCENE: 5	Shoot: 1	Duration: 3.15 s
		Action K berdiri di kaca. Kamera ngelihatn punggungnya yang lebam.
Narasi: -		

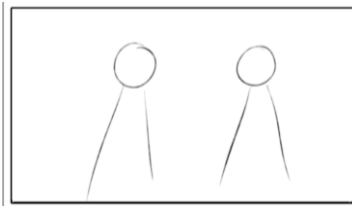
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

SCENE: 5	Shoot: 1	Duration: 5.15 s
	Action	
	Lalu, close up wajahnya lebam, sedih, kecewa, dan lelah	
Narasi: -		
SCENE: 6	Shoot: 1	Duration: 21 s
	Action	
	Arga muncul	
Dialog: ARGA: “Nah cerita yang dialami sama mahasiswa tadi, itu udah termasuk kekerasan fisik, dan harus segera ditangani!” “Menurut Permendikbud No. 55 Tahun 2024, Kekerasan fisik merupakan setiap perbuatan dengan kontak fisik yang dilakukan dengan atau tanpa menggunakan alat bantu”		
SCENE: 7	Shoot: 1	Duration: 19.22 s
	Action	
	per poin digambarkan visualnya	
Narasi: “Contohnya: Tawuran, penganiayaan, perkelahian, eksploitasi ekonomi melalui kerja paksa untuk memberikan keuntungan ekonomi bagi Pelaku, Pembunuhan, Atau segala jenis perbuatan lain yang termasuk kekerasan fisik sesuai perundang-undangan”		
SCENE: Outro	Shoot: 1	Duration: 29.07 s
Action		

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta



Muncul info hotline pengaduan + logo kampus + logo PPKPT dan tagar #StopKekerasan #KampusAman

Dialog:

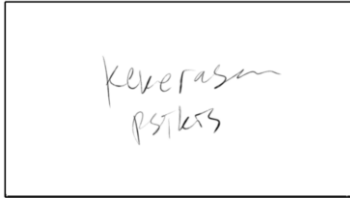
ARGA: "Ingat! Kamu berhak aman dan kamu berhak didengar."

ALYA: "Jangan diam karena kampus aman adalah hak semua warga kampus!"



Lampiran 9. Storyboard Video 3

Storyboard Video 3

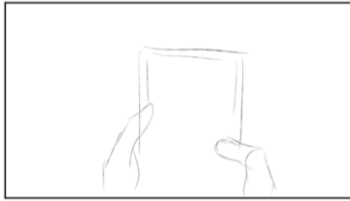
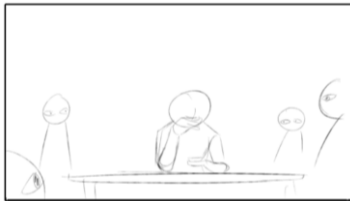
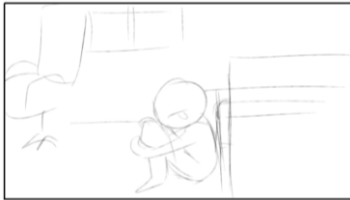
SCENE: Opening	Shoot: 1	Duration: 9.15 s
		Action
		Tulisan Judul Utama: Kenali 6 Bentuk Kekerasan Ini! - A Mini Series sub judul: "Kekerasan Psikis"
Narasi: -		
SCENE: 1	Shoot: 1	Duration: 7 s
		Action
		Seorang mahasiswi bernama Dina berjalan ke kampus dengan percaya diri.
Narasi: -		
SCENE: 1	Shoot: 2	Duration: 10 s
		Action
		Beberapa mahasiswa di sudut ruangan mulai berbisik sambil menatapnya.
Dialog: JENI: "Lihat deh bajunya, norak banget." LISA: "Katanya sih dia dandan biar deketin dosen. Pantasan nilainya naik."		
SCENE: 2	Shoot: 1	Duration: 5.15 s
		Action

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

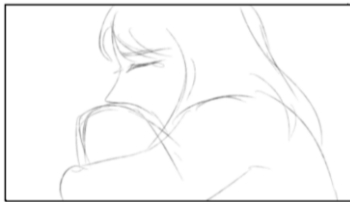
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

		Dina mendengar sepintas, langkahnya melambat. Raut wajahnya sedih dan marah
Narasi: -		
SCENE: 3	Shoot: 1	Duration: 9.14 s
		Action
		Saat Dina sedang istirahat di kantin, ia membuka hpnya. Di media sosial, muncul komentar: "Gaya kamu lebay banget sih Din, nggak malu?"
Narasi: -		
SCENE: 3	Shoot: 2	Duration: 5.15 s
		Action
		Raut wajah Dina makin sedih, terlihat cemas dengan keadaan sekitar, ia merasa orang-orang telah menilai dia dengan buruk. Air mata sempat menetes dari kedua mata Dina
Narasi: -		
SCENE: 4	Shoot: 1	Duration: 5.13 s
		Action
		Di kamar Dina. Sepulangnya dari kampus, ia duduk di samping kasurnya
Narasi: -		

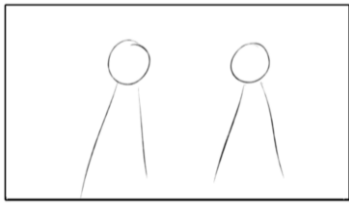
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

SCENE: 4	Shoot: 2	Duration: 5.16 s
	Action	
	kedua kakinya terangkat, sambil memeluk lututnya	
Narasi: -		
SCENE: 5	Shoot: 1	Duration: 31.15 s
	Action	
	Alya muncul	
Dialog: ALYA: “Pernah ngalamin kaya Dina? Dan akhirnya kamu selalu merasa ga nyaman di kampus? Itu udah termasuk kekerasan psikis loh!” “Menurut Permendikbud No. 55 Tahun 2024, Kekerasan psikis merupakan setiap perbuatan nonfisik yang dilakukan bertujuan untuk merendahkan, menghina, menakuti, dan/atau membuat perasaan tidak nyaman.”		
SCENE: 6	Shoot: 1	Duration: 27.16 s
	Action	
	per poin dikasih teks aja. Animasinya si arga lagi ngomong sambil nunjukkin aja	
Dialog: ARGA: “Kekerasan psikis dapat terjadi dalam bentuk: pengucilan; penolakan; pengabaian; penghinaan; penyebaran rumor; panggilan yang mengejek; intimidasi; teror; perbuatan memperlakukan di depan umum; pemerasan; dan/atau perbuatan lain yang dinyatakan sebagai Kekerasan psikis sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan.”		
SCENE: Outro	Shoot: 1	Duration: 32.02 s

Hak Cipta :

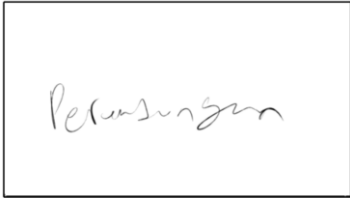
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

	<i>Action</i>
	Muncul info hotline pengaduan + logo kampus + logo PPKPT dan tagar #StopKekerasan #KampusAman
Dialog: ALYA: "Kalo kamu atau teman kamu di kampus pernah mengalami bentuk2 perbuatan yang disebutin tadi. Jangan takut untuk lapor ke Satgas PPKPT ya!" ARGHA: "Jangan diam, karena kampus aman adalah hak semua warga kampus!"	



Lampiran 10. Storyboard Video 4

Storyboard Video 4

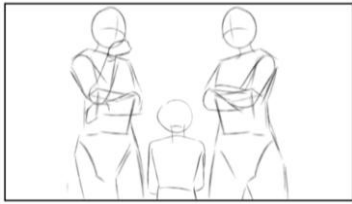
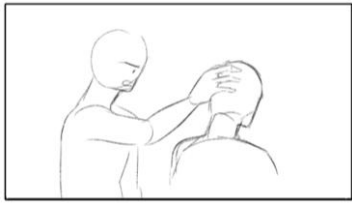
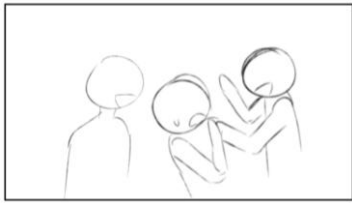
SCENE: Opening	Shoot: 1	Duration: 4.20 s
		Action tulisan “Kenali 6 Jenis Kekerasan Ini! - A Mini Series” dan “Perundungan”
Narasi: -		
SCENE: 1	Shoot: 1	Duration: 4.22 s
		Action tunjukkan clip video 3
Dialog: ALYA: “Masih ingat dengan cerita yang dialami oleh Dina?”		
SCENE: 2	Shoot: 1	Duration: 6.28 s
		Action Dina dikucilkan oleh Jeni dan Lisa, Jeni dan Lisa menyebarkan rumor, Jeni dan Lisa sedang menghasut orang2 untuk ikut mengucilkan Dina
Narasi: “Apa jadinya kalau kekerasan yang Jeni dan Lisa lakukan ini terus diulangi?”		
SCENE: 3	Shoot: 1	Duration: 7.10 s
		Action

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

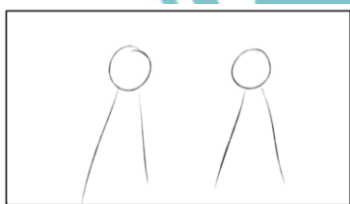
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

		kelakuan2 Jeni dan Lisa
Narasi: “Jika suatu kekerasan psikis maupun fisik sudah dilakukan lebih dari sekali...		
SCENE: 4	Shoot: 1	Duration: 10.03 s
		Action
		Dengan angle worm's eye Jeni dan Lisa terlihat lebih besar dibandingkan dengan Dina. Pas kata “perundungan” nanti muncul teks yang jelas
Narasi: “...dan terdapat indikasi ketimpangan relasi kuasa antara korban dan pelaku. Maka, Jeni dan Lisa sudah melakukan perundungan”		
SCENE: 5	Shoot: 1	Duration: 5.05 s
		Action
		tunjukan cuplikan video 2 yang si K lg ditoyor
Dialog: ARGA: “Sama halnya dengan apa yang dialami oleh mahasiswa baru di video sebelumnya”		
SCENE: 6	Shoot: 1	Duration: 10.28 s
		Action
		K dipukulin ganti2an ama senior2nya
Narasi:		

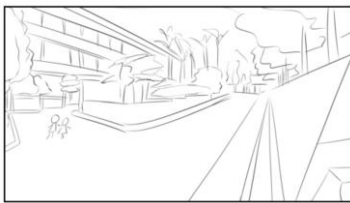
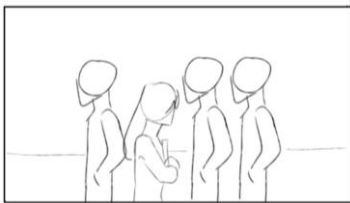
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

“Kalau si mahasiswa baru ini sering mengalami kekerasan fisik yang dilakukan oleh seniornya, maka para senior itu sudah melakukan perundungan		
SCENE: 7	Shoot: 1	Duration: 17 s
	Action	
	Alya lg ngomong dgn background PNJ	
Dialog: ALYA: “Menurut Permendikbud No. 55 Tahun 2024, Perundungan adalah pola perilaku kekerasan fisik maupun psikis yang dilakukan secara berulang dan adanya ketimpangan relasi kuasa”		
SCENE: 8	Shoot: 1	Duration: 10.15 s
	Action	
	animasi timbangan yang setara, di kanan ilustrasi korban warna hitam (pakai stickman atau teks korban), di kiri pelaku (stickman atau teks pelaku)	
Dialog: ARGA: “Kalau tidak adanya ketimpangan relasi kuasa antara pelaku dan korban, maka kekerasan hanya masuk ke dalam bentuk kekerasan fisik atau psikis.”		
SCENE: Outro	Shoot: 1	Duration: 27.29 s
	Action	
	Muncul info hotline pengaduan + logo kampus + logo PPKPT dan tagar #StopKekerasan #KampusAman	
Dialog: ALYA: "Jangan biarkan kekerasan yang terjadi sekali harus terulang kembali!" Scene 9: ARGA: “Kehidupan individu tidak berhak dikuasai oleh orang lain"		

Lampiran 11. Storyboard Video 5

Storyboard Video 5

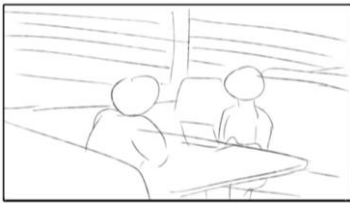
SCENE: Opening	Shoot: 1	Duration: 11.25 s
		Action tulisan “Kekerasan Seksual” Tulisan “Penting: Video ini ditujukan untuk edukasi semua!”
Narasi: -		
SCENE: 1	Shoot: 1	Duration: 7.05 s
		Action Kampus sore hari dengan mahasiswa masih beraktivitas. Kamera bergerak dengan efek paralaks
Narasi: -		
SCENE: 2	Shoot: 1	Duration: 2.11 s
		Action Kamera dari samping menunjukkan dinda yang tengah berjalan membawa laptop
Narasi: -		
SCENE: 2	Shoot: 2	Duration: 5.19 s
		Action Kamera nunjukkin cowo2 ngeliatin Dinda jalan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

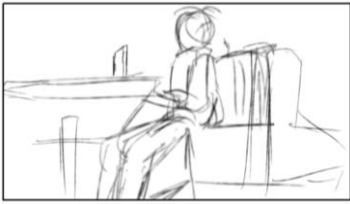
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Dialog: COWO 1: “Assalamu’alaikum ukhti, ga bales dosa”		
SCENE: 2	Shoot: 3	Duration: 5 s
		Action
		Kamera cut ke close up muka Dinda yang keliatan gak nyaman dan alisnya marah. Tapi, Dinda memilih untuk tidak menggubris dan menghela napas untuk menenangkan diri.
Dialog: COWO 2: “Cantik banget ke kampus” COWO 3: “Suit swiw”		
SCENE: 3	Shoot: 1	Duration: 13.20 s
		Action
		Kamera langsung cut ke Dinda yang lagi bimbingan dengan dospemnya di sebuah cafe
Dialog: Dosen: “Kamu masih perlu banyak banget revisi nih..”		
SCENE: 3	Shoot: 2	Duration: 12.21 s
		Action
		Pandangan dosen yang membuat tidak nyaman
Dialog: DOSEN: “..Kebetulan ini udah malem banget, kos kamu jauh kan? Kamu saya antar ke tempat saya aja ya. Kalau nolak kamu ga bakal saya lulusin.”		
SCENE: 3	Shoot: 3	Duration: 5.05 s
		Action

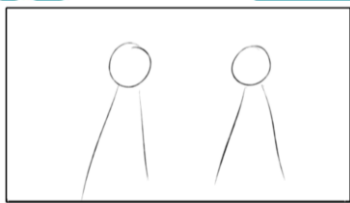
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

			Badan Dinda langsung kaku, mulutnya ga bisa ngomong. Dia langsung buru2 tutup laptopnya, dan pergi dari cafe itu
Narasi: -			
SCENE: 4	Shoot: 1	Duration: 6.24 s	
			Action
			Keesokan harinya Dinda melaporkan kejadian itu ke satgas PPKPT melalui hotline pengaduan
Narasi: -			
SCENE: 4	Shoot: 2	Duration: 7.07 s	
			Action
			Dinda memberanikan diri untuk masuk
Narasi: -			
SCENE: 5	Shoot: 1	Duration: 18.14 s	
			Action
			Alya muncul
Dialog: ALYA: “Kalau kamu ataupun teman kamu pernah mengalami hal serupa yang dialami Dinda, jangan takut untuk bersuara dan lapor ya! Karena menurut Permendikbud No. 55 Tahun 2024, itu sudah termasuk kedalam kategori kekerasan seksual.”			

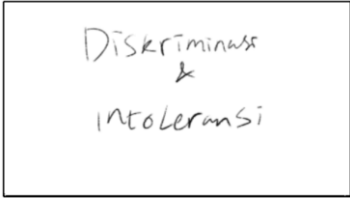
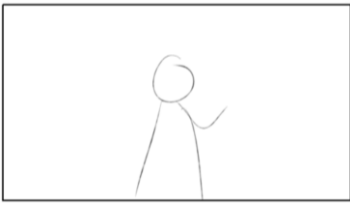
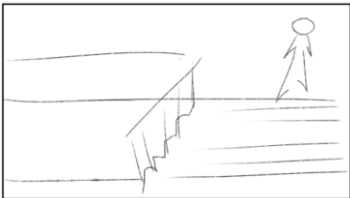
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

SCENE: 6	Shoot: 1	Duration: 23 s
		Action
		Arga muncul menjelaskan
Dialog: ARGA: "Kekerasan seksual adalah tindakan merendahkan, melecehkan, atau menyerang tubuh dan fungsi reproduksi seseorang, akibat ketimpangan kuasa atau gender. Dampaknya bisa berupa penderitaan fisik maupun psikis, bahkan hilangnya kesempatan untuk belajar atau bekerja dengan aman."		
SCENE: Outro	Shoot: 1	Duration: 33.27 s
		Action
		Muncul info hotline pengaduan + logo kampus + logo PPKPT dan tagar #StopKekerasan #KampusAman
Dialog: ALYA: "Ketakutanmu valid, dan ingat! Melapor bukan berarti kamu lemah. Itu tanda keberanianmu untuk memperjuangkan keadilan." ARGA: "Kamu berharga. Kamu layak mendapat dukungan, bukan kesunyian."		

Lampiran 12. Storyboard Video 6

Storyboard Video 6

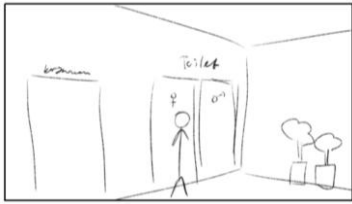
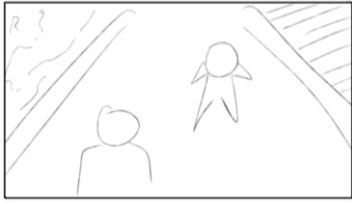
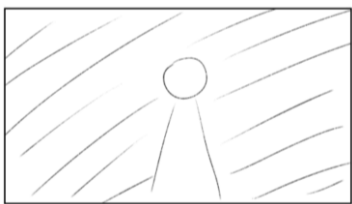
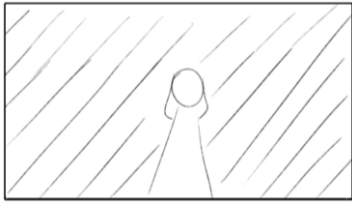
SCENE: Opening	Shoot: 1	Duration: 4.04 s
		Action Tulisan Judul Utama: “Kenali 6 Bentuk Kekerasan Ini! - A Mini Series” sub judul: “Diskriminasi dan Intoleransi”
Narasi: -		
SCENE: 1	Shoot: 1	Duration: 3.09 s
		Action Arga muncul lalu mengarahkan kamera
Dialog: ARGA: “Coba kamu perhatikan cuplikan ini...”		
SCENE: 2	Shoot: 1	Duration: 5.03 s
		Action Orang-orang lagi pada naik tangga, terus zoom out ke wide angle yang nunjukkin kalo ngga ada ramp kursi roda. Transisi langsung cut aja, no fade or panning
Narasi: -		
SCENE: 2	Shoot: 2	Duration: 5 s
		Action

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

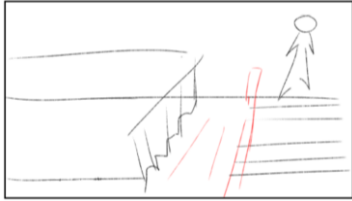
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

			Toilet cewe cowo bersebelahan, tapi ngga ada toilet khusus disabilitas. Transisi langsung cut aja, no fade or panning
Narasi: -			
SCENE: 2	Shoot: 3	Duration: 6.06 s	
			Action Angle top view close up area pejalan kaki yang gaada guiding blocknya banyak yang lewat
Narasi: -			
SCENE: 3	Shoot: 1	Duration: 5.26 s	
			Action arga di depan, backgroundnya shot per visual tadi dipause di belakang
Dialog: ARGAGA: “Apakah kamu menyadari adanya diskriminasi pada cuplikan tadi?”			
SCENE: 3	Shoot: 2	Duration: 8.28 s	
			Action background dari scene 2 diplay, dan warna hitam putihnya memudar jadi warna kelabu
Dialog: ALYA: “Diskriminasi dan intoleransi itu, sering kita tidak sadari, padahal contohnya ada di depan mata kita.”			

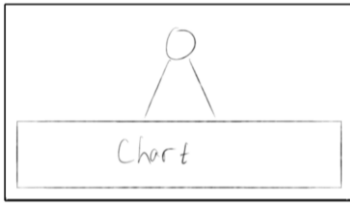
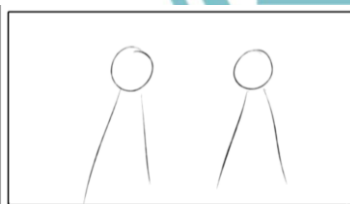
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

SCENE: 4	Shoot: 1	Duration: 7.09 s
		Action yg di scene 2, diplay lagi, tapi kali ini ada layer ramp yg kedip2 nunjukkin kalo seharusnya ramp itu ada di situ
Narasi: “Cuplikan tadi menunjukkan tidak adanya ramp di samping tangga untuk pengguna kursi roda”		
SCENE: 4	Shoot: 2	Duration: 3.09 s
		Action nanti muncul space yg paling kanan itu buat toilet disabilitas
Narasi: “tidak adanya toilet khusus disabilitas”		
SCENE: 4	Shoot: 3	Duration: 5.07 s
		Action nanti muncul guiding block nya kedap kedip
Narasi: “dan tidak adanya guiding block yang sangat dibutuhkan oleh para tunanetra”		
SCENE: 5	Shoot: 1	Duration: 11.01 s
		Action Alya ngomong dgn bg pnj, nanti mungkin dimasukkin ss an halaman permendikbudnya

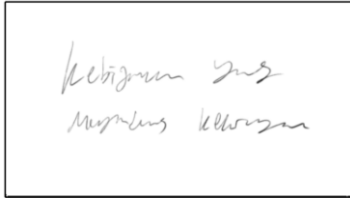
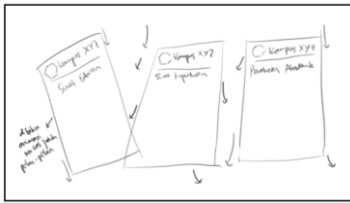
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Dialog: ALYA: “Dan itu hanyalah sebagian kecil dari bentuk diskriminasi dan intoleransi yang tertulis di Permendikbud No.55 Tahun 2024 loh!”		
SCENE: 6	Shoot: 1	Duration: 23 s
		Action dengan layernya di depan Arga yang lagi menjelaskan. Posisi chart ini harusnya di bawah layar
Dialog: ARG: "Diskriminasi dan intoleransi adalah bentuk kekerasan berupa perbedaan, pengecualian, pembatasan, atau pemilihan berdasarkan suku, agama, ras, jenis kelamin, ideologi, status sosial, kemampuan fisik atau mental, dan faktor identitas lainnya."		
SCENE: 7	Shoot: 1	Duration: 10.02 s
		Action Balik ke scene 5 Alya ditambahin teks untuk membaca teks lebih lengkap bisa akses di link ini
Dialog: ALYA: “Masih banyak lagi contoh diskriminasi maupun intoleransi yang sayangnya belum bisa kita bahas satu per satu di video ini”		
SCENE: Outro	Shoot: 1	Duration: 29.06 s
		Action Muncul info hotline pengaduan + logo kampus + logo PPKPT dan tagar #StopDiskriminasi #StopIntoleransi #KampusAman
Dialog: ALYA: "Oleh karena itu, mari kita semua menjaga satu sama lain dari ketidakadilan berdasarkan identitas." ARG: "Kita semua berbeda, tapi bukan berarti kita tidak setara"		

Lampiran 13. Storyboard Video 7

Storyboard Video 7

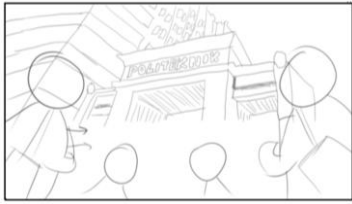
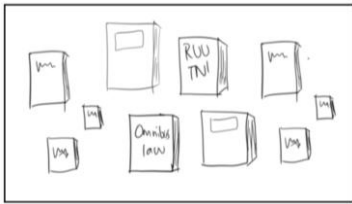
SCENE: Opening	Shoot: 1	Duration: 5 s
		Action Tulisan Judul Utama: “Kenali 6 Bentuk Kekerasan Ini! - A Mini Series” sub judul: “Kebijakan yang mengandung kekerasan”
Narasi: -		
SCENE: 1	Shoot: 1	Duration: 6.20 s
		Action Animasi kertas berjatuhan.
Narasi: “Kebanyakan dari kebijakan kampus dibuat sebagai aturan yang mengikat kepada seluruh warga kampus.”		
SCENE: 2	Shoot: 1	Duration: 5.20 s
		Action Kamera dari bawah gedung, zoom out
Narasi: “Sama seperti hakikat sebuah peraturan pada umumnya, kebijakan kampus berfungsi sebagai pedoman”		
SCENE: 2	Shoot: 2	Duration: 4.10 s
		Action

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

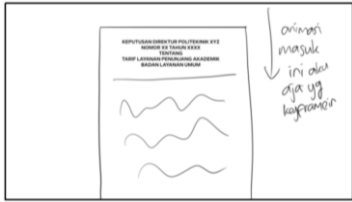
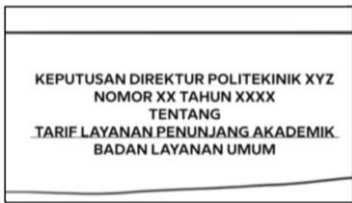
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

		setelah di zoom out, orang-orang berdatangan
Narasi: “untuk menjalankan kehidupan kampus yang bermoral dan beretika.”		
SCENE: 3	Shoot: 1	Duration: 8 s
		Action
		Animasi buku-buku
Narasi: “Namun, berkaca pada suatu negara yang juga memiliki undang-undang dan peraturan”		
SCENE: 3	Shoot: 2	Duration: 3 s
		Action
		muncul ‘kebijakan yang mengandung kekerasan’
Narasi: “kebijakan kampus juga dapat berpotensi untuk menimbulkan kekerasan.”		
SCENE: 4	Shoot: 1	Duration: 12.15 s
		Action
		animasi tangan orang menulis, dan mencap surat. memperlihatkan orang2.
Narasi: “Mengingat bahwa, yang membuat dan yang mengesahkan suatu kebijakan adalah sekelompok orang yang memiliki kuasa atas jalannya struktur kampus		

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

tersebut.”		
SCENE: 5	Shoot: 1	Duration: 3.20 s
		Action
		kertas surat
Narasi: “misalkan kampus mengeluarkan suatu Surat Keputusan”		
SCENE: 5	Shoot: 1	Duration: 5.15 s
		Action
		kertas surat di zoom in
Narasi: “yang berisi tarif tambahan untuk layanan, sarana, dan prasarana kampus.”		
SCENE: 6	Shoot: 1	Duration: 6.24 s
		Action
		alya muncul dengan background kertas surat sebelumnya
Dialog: ALYA: “Namun, kebijakan tersebut dibuat tanpa melibatkan mahasiswa terlebih dahulu. “		
SCENE: 7	Shoot: 1	Duration: 9.14 s
		Action

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

		mahasiswa kebingungan	
Narasi: “Hal ini tentu merugikan para mahasiswa yang sudah membayar UKT, tetapi masih harus mengeluarkan uang untuk mengakses fasilitas kampus.”			
SCENE: 8	Shoot: 1	Duration: 8.15 s	
		Action	demo para mahasiswa
Narasi: “Akibatnya, dapat memicu ketegangan hubungan antara pihak kampus dan mahasiswa.”			
SCENE: 9	Shoot: 1	Duration: 17.01 s	
		Action	penjelasan Arga
Dialog: ARGA: “Bersumber dari Permendikbud No.55 Tahun 2024, Kebijakan yang mengandung kekerasan dapat berupa kebijakan tertulis seperti: surat edaran, atau kebijakan tidak tertulis seperti imbauan dan instruksi.”			
SCENE: 9	Shoot: 2	Duration: 11.02 s	
		Action	penjelasan Arga

Hak Cipta :

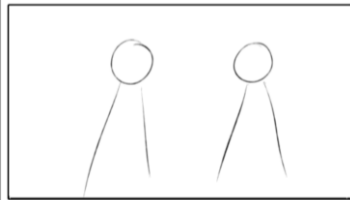
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Dialog:
ARGA: “Ingat, kamu nggak perlu takut untuk melapor! karena Satgas PPKPT itu, unit kampus yang memang bertugas untuk menindaklanjuti bentuk kekerasan ini.”

SCENE: Outro

Shoot: 1

Duration: 28.09 s



Action

Ending series
Muncul info hotline pengaduan + logo kampus + logo PPKPT dan tagar
#StopDiskriminasi #StopIntoleransi
#KampusAman

Dialog:
ALYA: “Sekian dari mini series pembahasan tentang pengenalan 6 jenis kekerasan di lingkungan kampus!”

ARGA dan ALYA: “Sampai jumpa, Sobat PNJ!”

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

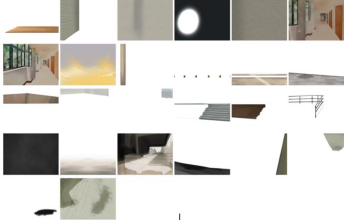
Lampiran 14. Referensi Visual

Tabel 4.5 Referensi Aset Visual

No	Kebutuhan	Referensi	Sumber
1	Karakter		https://pin.it/1WOBUA Oud
2	Gaya Ilustrasi		https://pin.it/VvIFWQ0 BW
3	Gaya Warna		https://pin.it/56WWglD 4d
4	Landmark PNJ		https://www.gemagazine.or.id/2023/06/29/pnj-raih-posisi-kedua-ptn-vokasi-peminat-terbanyak-ini-alasannya/
5	Jaket Kuning PNJ		https://www.instagram.com/p/DCS_Q1Iztuj/?_coig_challenged=1&img_index=1
6	Ikon Manusia		https://www.istockphoto.com/id/vektor/ikon-manusia-orang-orang-figur-tongkat-stickman-berjalan-berdiri-dan-berjalan-set-gm1341673858-421337490

Lampiran 15. Material Collecting Animasi 2D

Tabel 4.6 Material Collecting Animasi 2D

No	Kebutuhan	Material Collecting	Sumber
1	Karakter		Penulis
2	Aset		Penulis
3	Audio		Rekan Tim
4	Ikon Manusia		Penulis
5	Ilustrasi		Penulis (Referensi: Thinkstockphotos.com)

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

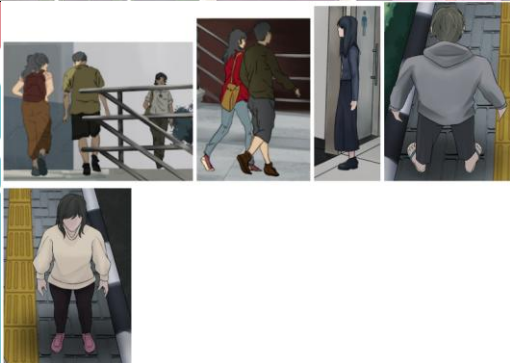
Hak Cipta:

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

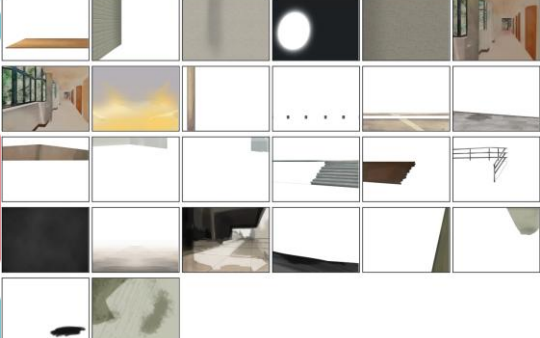
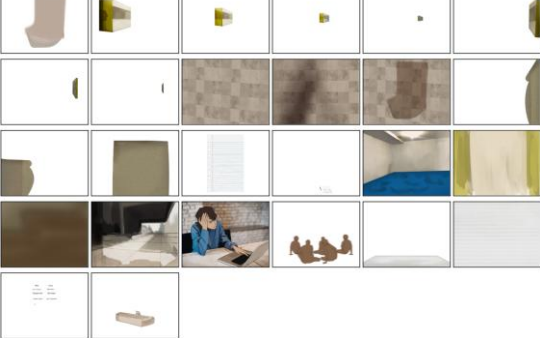
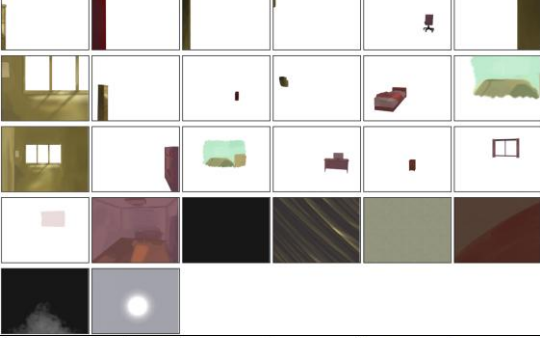
PNJ

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

5	Video 4	
6	Video 5	
7	Video 6	
8	Video 7	

Lampiran 17. Hasil aset visual yang Telah Dibuat

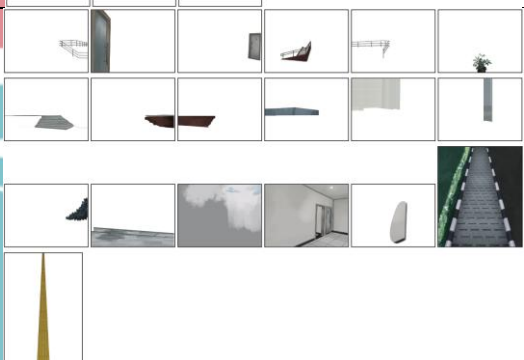
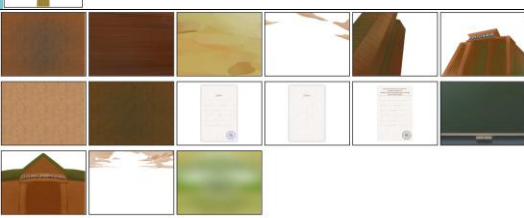
No	Nama	Aset
1	Landmark PNJ	
2	Video 1	
3	Video 2	
4	Video 3	
5	Video 4	

Hak Cipta :

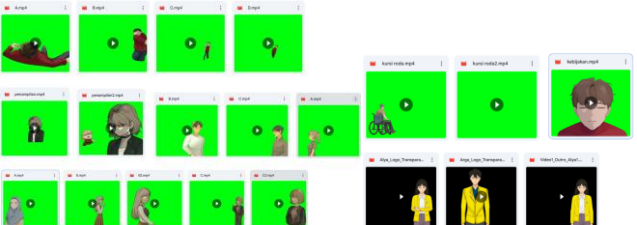
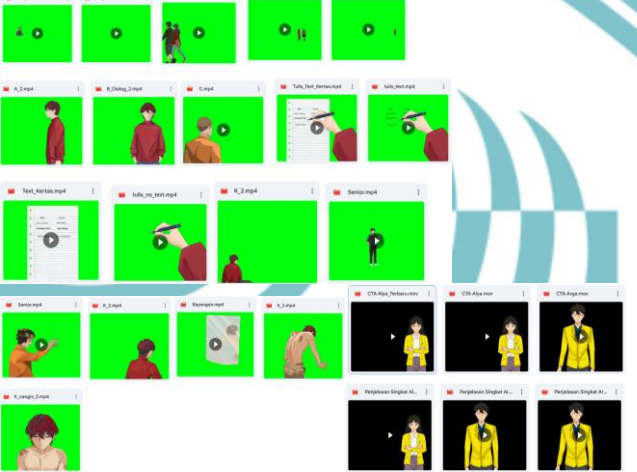
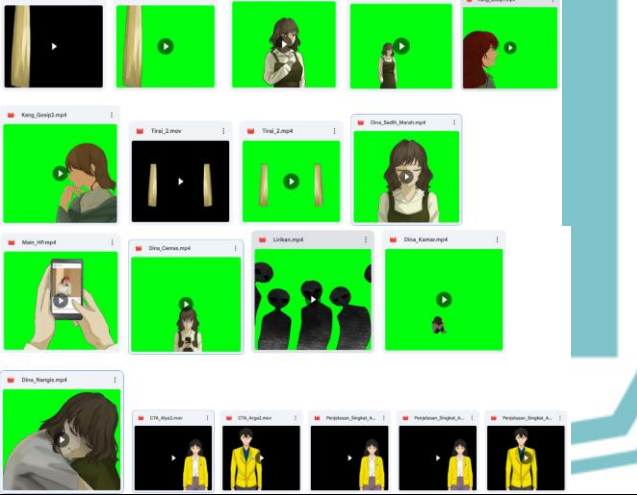
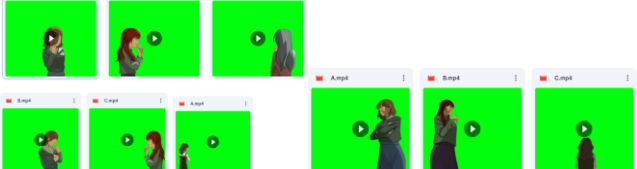
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

6	Video 5	
7	Video 6	
8	Video 7	

Lampiran 18. Hasil animasi 2D yang Telah Dibuat

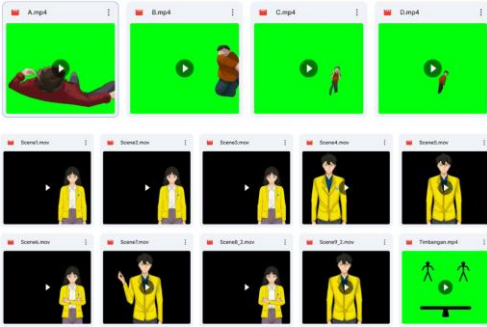
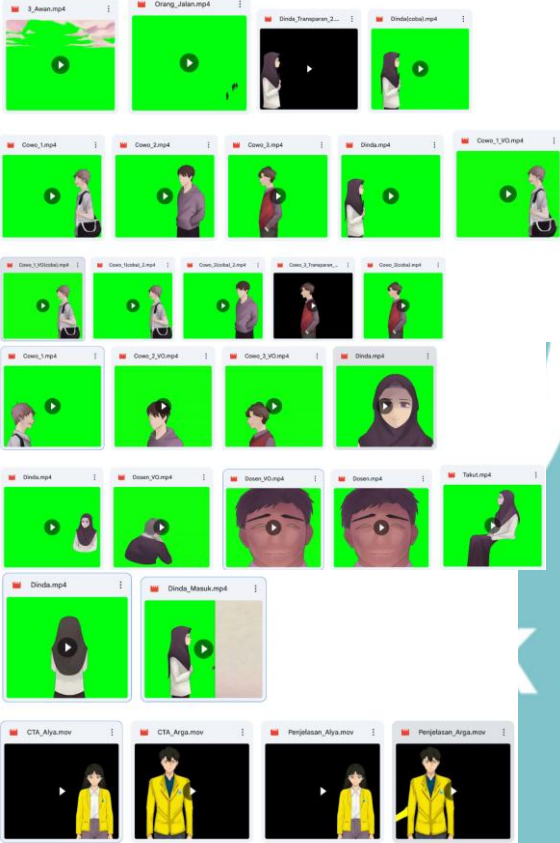
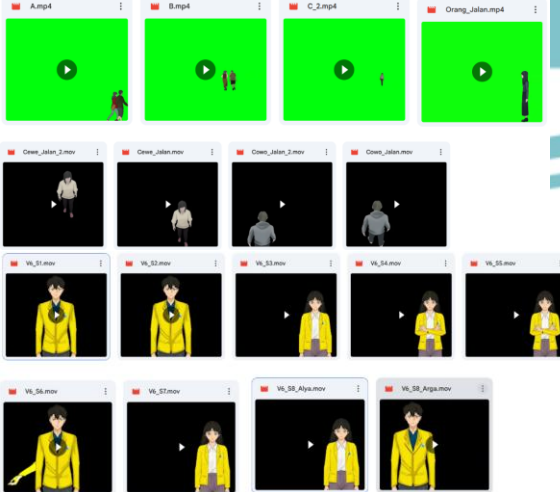
No	Nama	Aset
1	Video 1	
2	Video 2	
3	Video 3	
4	Video 4	

Hak Cipta :

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
- Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

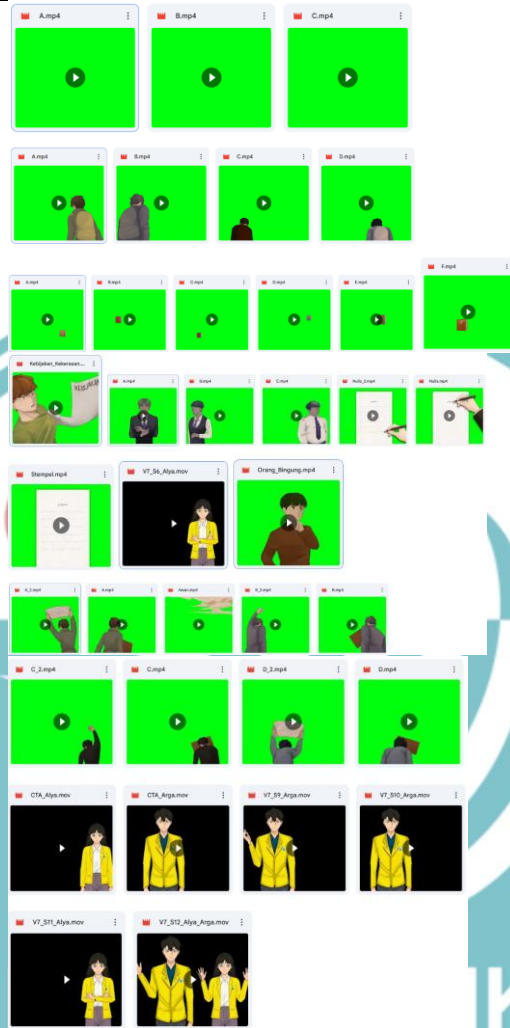
		
5	Video 5	
6	Video 6	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

7

Video 7

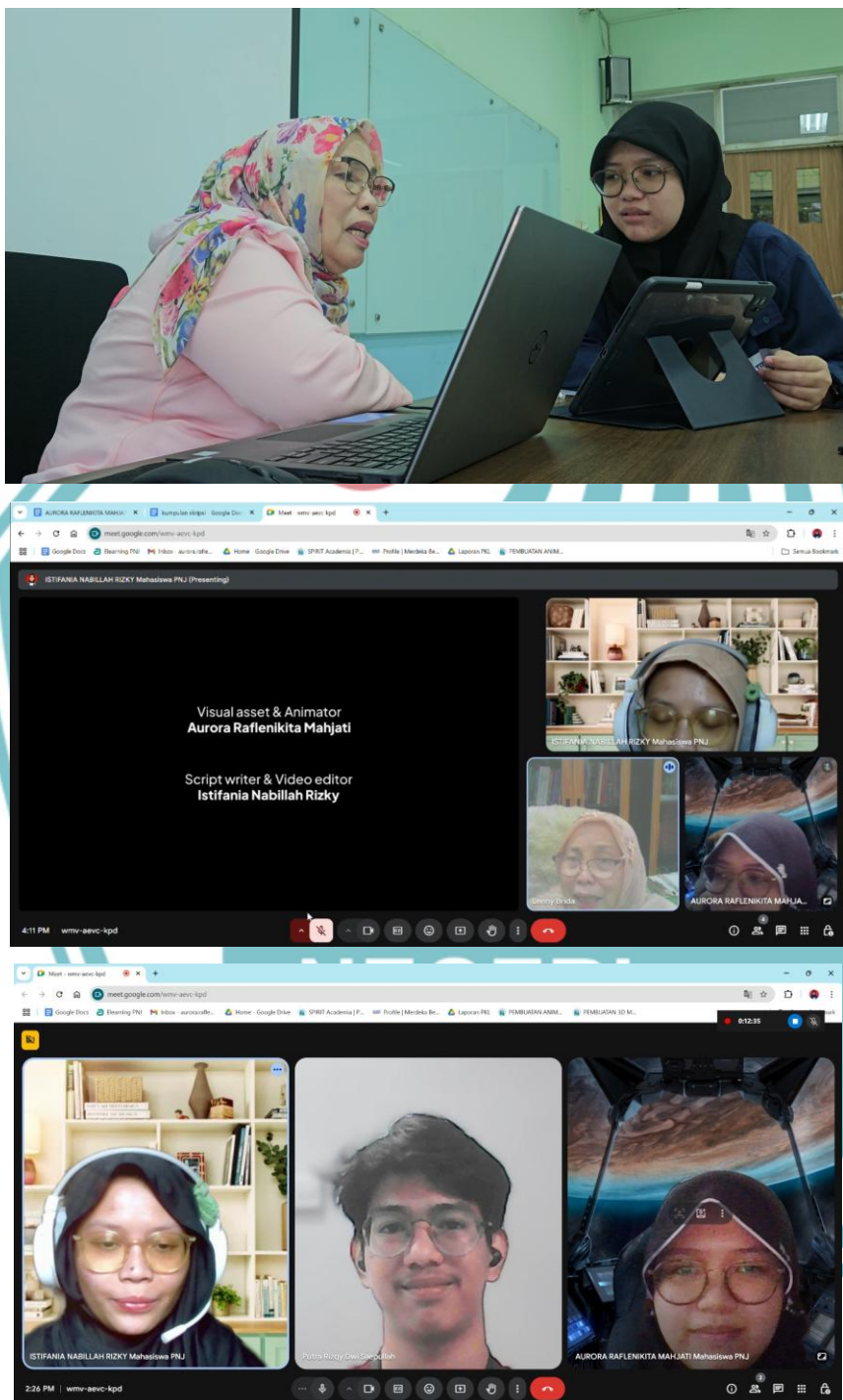


NEGERI
JAKARTA

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 19. Dokumentasi *Testing* anggota Satgas

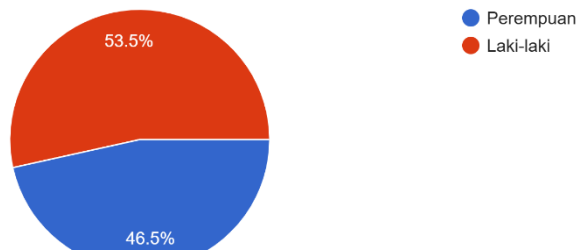


Hak Cipta:

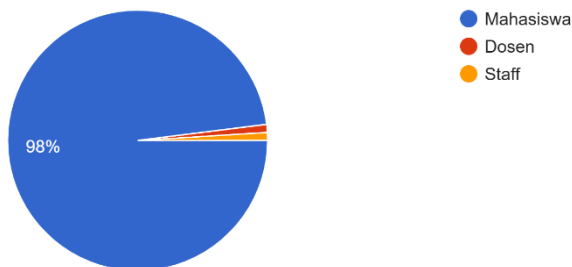
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 20. Hasil Kuesioner Responden

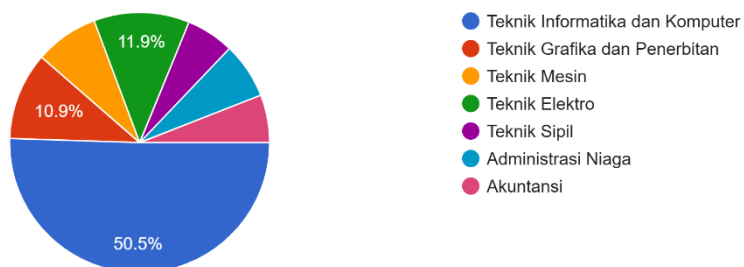
Jenis Kelamin
101 responses



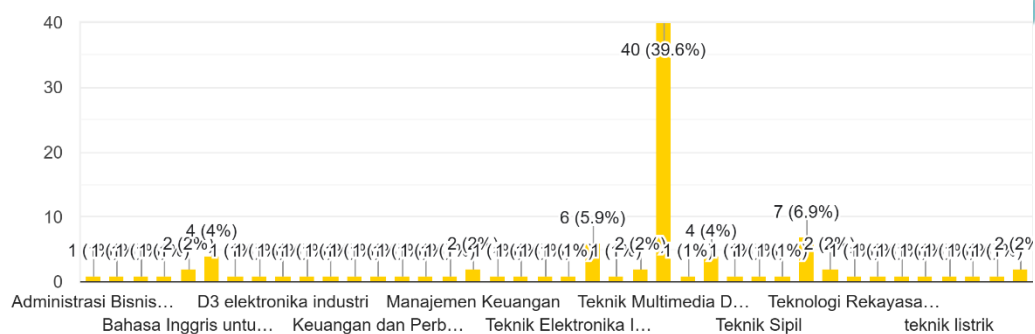
Status civitas akademika PNJ
101 responses



Jurusan
101 responses



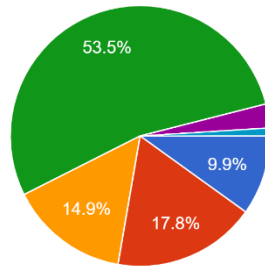
Program Studi
101 responses



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

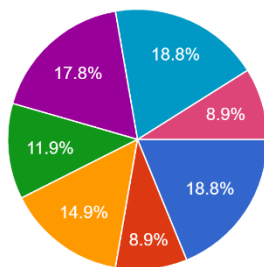
Semester
101 responses



2
4
6
8
-
S1

Pilihlah dari 7 judul video berikut yang ingin Anda tonton!

101 responses

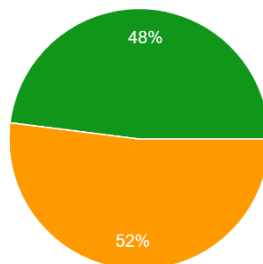


Kenali 6 Bentuk Kekerasan Ini! - A Mini Series (Teaser)
Kenali 6 Bentuk Kekerasan Ini! - A Mini Series (Kekerasan Fisik)
Kenali 6 Bentuk Kekerasan Ini! - A Mini Series (Kekerasan Psikis)
Kenali 6 Bentuk Kekerasan Ini! - A Min...
Kenali 6 Bentuk Kekerasan Ini! - A Min...
Kenali 6 Bentuk Kekerasan Ini! - A Min...
Kenali 6 Bentuk Kekerasan Ini! - A Min...

[MENONTON VIDEO 1] Teaser

Saya merasa kualitas visual terlihat menarik dan enak dipandang

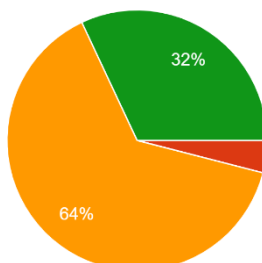
25 responses



Sangat Tidak Setuju
Tidak Setuju
Setuju
Sangat Setuju

Saya merasa gerakan karakter dalam animasi ini terlihat halus dan nyaman untuk dilihat

25 responses



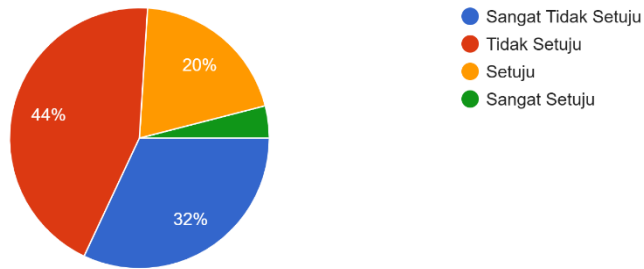
Sangat Tidak Setuju
Tidak Setuju
Setuju
Sangat Setuju

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

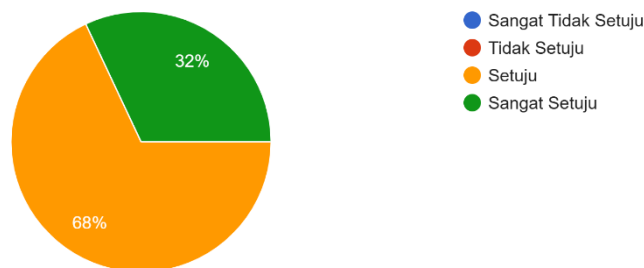
Saya merasa desain karakter terasa terlalu sederhana dan kurang menarik

25 responses



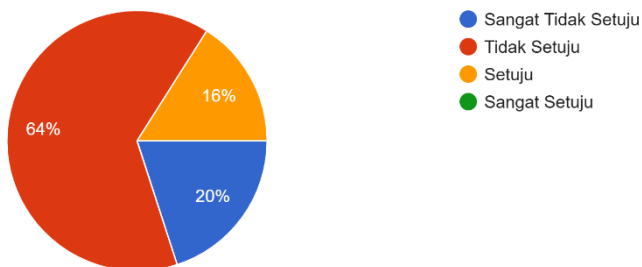
Saya merasa penggunaan warna dalam animasi mendukung suasana

25 responses



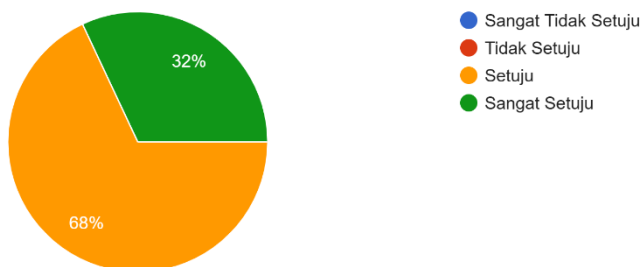
Saya merasa visual ilustrasi belum menggambarkan poin atau materi yang disampaikan

25 responses



Saya merasa ekspresi wajah karakter dalam animasi ini terlihat jelas dan mudah dipahami

25 responses



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

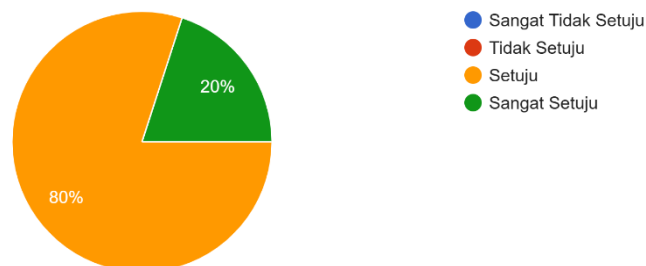
Saya merasa animasi ini memiliki visual latar belakang (background) yang menarik dan mendukung suasana cerita

25 responses



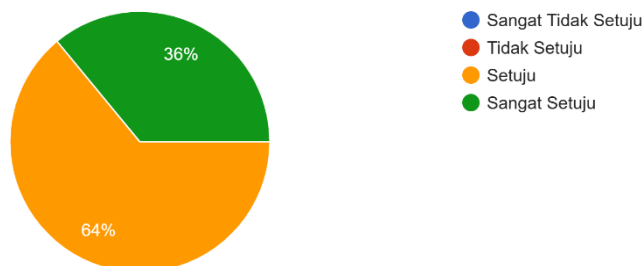
Saya merasa gaya visual dalam animasi ini sesuai dengan tema atau topik yang dibawakan

25 responses



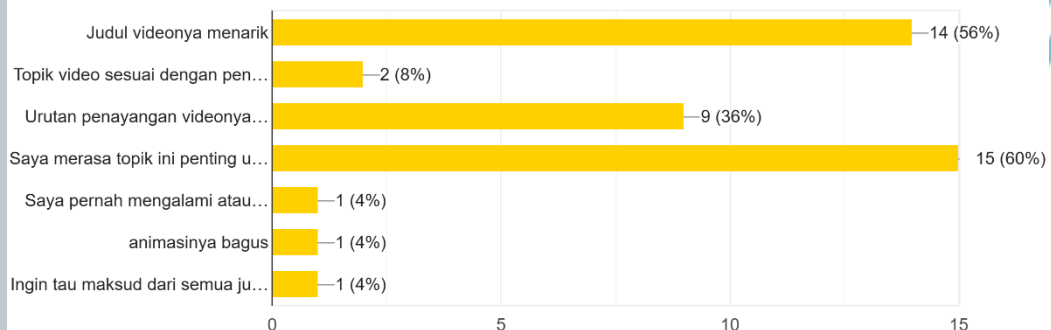
Saya merasa visual dalam animasi ini mendukung dan sinkron dengan narasi atau suara yang disampaikan

25 responses



Apa alasan Anda memilih untuk menonton video dengan judul tersebut?

25 responses

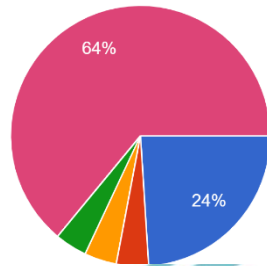


Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Pilih video yang ingin Anda tonton lagi, atau mengakhiri kuesioner

25 responses

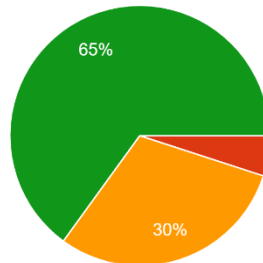


- [VIDEO 2] Kenali 6 Jenis Kekerasan Ini! - A Mini Series (Kekerasan Fisik)
- [VIDEO 3] Kenali 6 Jenis Kekerasan Ini! - A Mini Series (Kekerasan Psikis)
- [VIDEO 4] Kenali 6 Jenis Kekerasan Ini! - A Mini Series (Perundungan)
- [VIDEO 5] Kenali 6 Jenis Kekerasan Ini! - A Mini Series (Kekerasan Seksual)
- [VIDEO 6] Kenali 6 Jenis Kekerasan Ini! - A Mini Series (Kekerasan Psikis)
- [VIDEO 7] Kenali 6 Bentuk Kekerasan...
- Akhir kuesioner

[MENONTON VIDEO 2] - Kekerasan Fisik

Saya merasa kualitas visual terlihat menarik dan enak dipandang

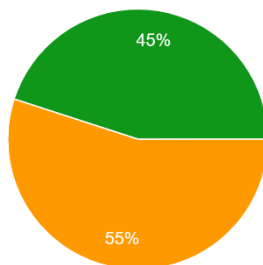
20 responses



- Sangat Tidak Setuju
- Tidak Setuju
- Setuju
- Sangat Setuju

Saya merasa gerakan karakter dalam animasi ini terlihat halus dan nyaman untuk dilihat

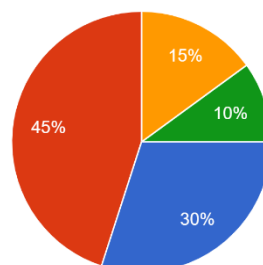
20 responses



- Sangat Tidak Setuju
- Tidak Setuju
- Setuju
- Sangat Setuju

Saya merasa desain karakter terasa terlalu sederhana dan kurang menarik

20 responses



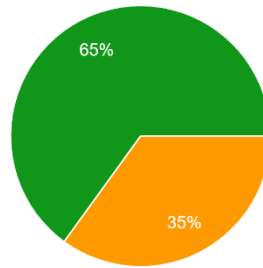
- Sangat Tidak Setuju
- Tidak Setuju
- Setuju
- Sangat Setuju

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Saya merasa penggunaan warna dalam animasi mendukung suasana

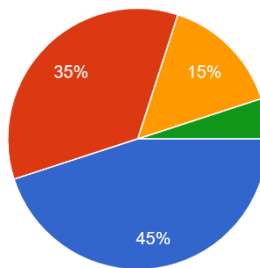
20 responses



● Sangat Tidak Setuju
● Tidak Setuju
● Setuju
● Sangat Setuju

Saya merasa visual ilustrasi belum menggambarkan poin atau materi yang disampaikan

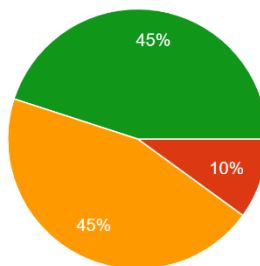
20 responses



● Sangat Tidak Setuju
● Tidak Setuju
● Setuju
● Sangat Setuju

Saya merasa ekspresi wajah karakter dalam animasi ini terlihat jelas dan mudah dipahami

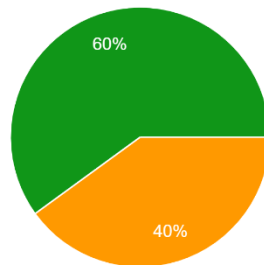
20 responses



● Sangat Tidak Setuju
● Tidak Setuju
● Setuju
● Sangat Setuju

Saya merasa animasi ini memiliki visual latar belakang (background) yang menarik dan mendukung suasana cerita

20 responses

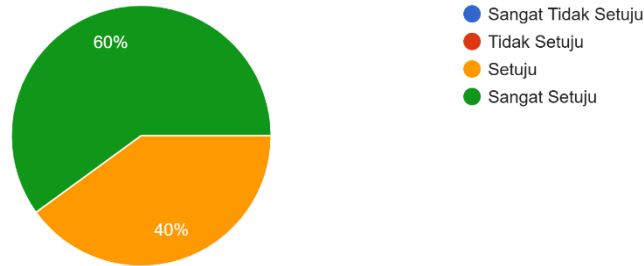


● Sangat Tidak Setuju
● Tidak Setuju
● Setuju
● Sangat Setuju

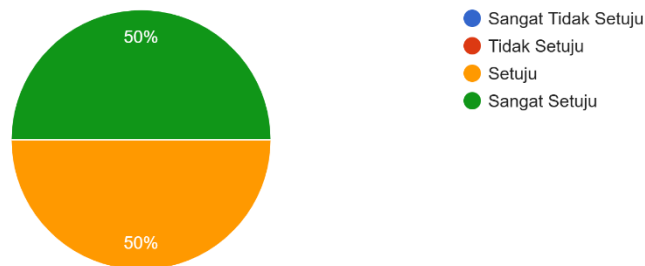
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

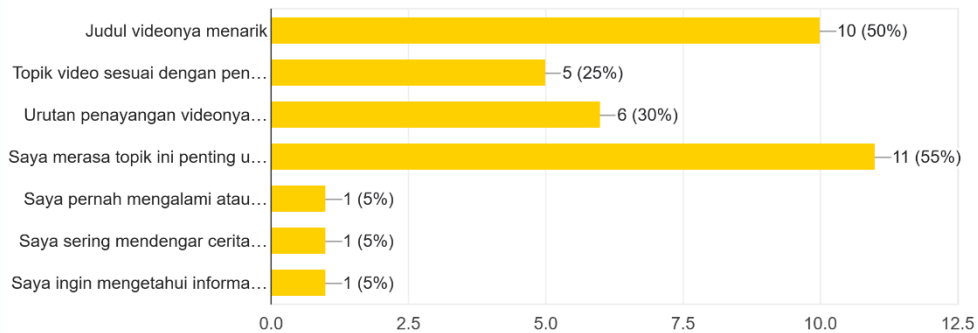
Saya merasa gaya visual dalam animasi ini sesuai dengan tema atau topik yang dibawakan
20 responses



Saya merasa visual dalam animasi ini mendukung dan sinkron dengan narasi atau suara yang disampaikan
20 responses



Apa alasan Anda memilih untuk menonton video dengan judul tersebut?
20 responses



Pilih video yang ingin Anda tonton lagi, atau mengakhiri kuesioner
20 responses



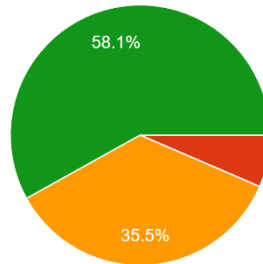
[MENONTON VIDEO 3] Kekerasan Psikis

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Saya merasa kualitas visual terlihat menarik dan enak dipandang

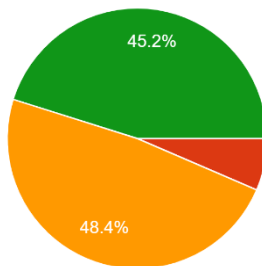
31 responses



● Sangat Tidak Setuju
 ● Tidak Setuju
 ● Setuju
 ● Sangat Setuju

Saya merasa gerakan karakter dalam animasi ini terlihat halus dan nyaman untuk dilihat

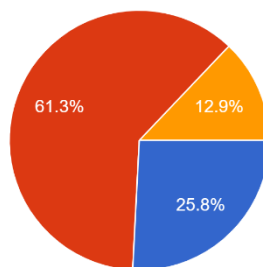
31 responses



● Sangat Tidak Setuju
 ● Tidak Setuju
 ● Setuju
 ● Sangat Setuju

Saya merasa desain karakter terasa terlalu sederhana dan kurang menarik

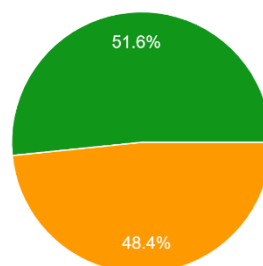
31 responses



● Sangat Tidak Setuju
 ● Tidak Setuju
 ● Setuju
 ● Sangat Setuju

Saya merasa penggunaan warna dalam animasi mendukung suasana

31 responses

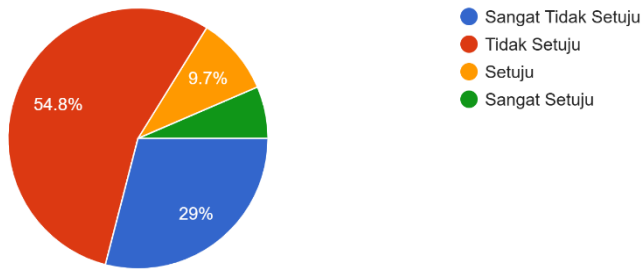


● Sangat Tidak Setuju
 ● Tidak Setuju
 ● Setuju
 ● Sangat Setuju

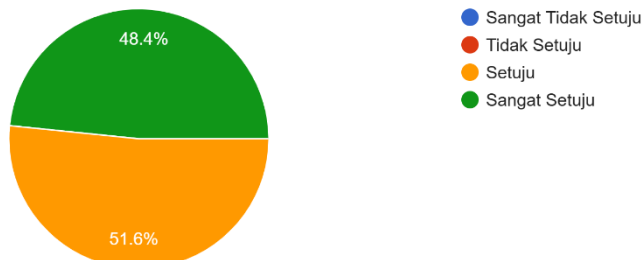
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

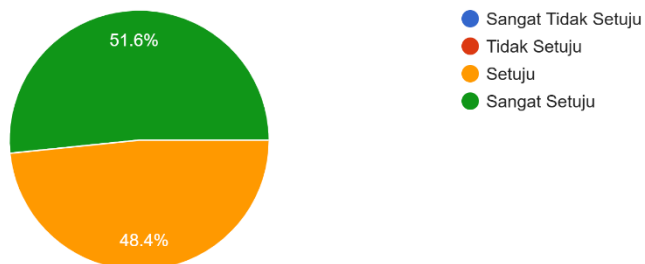
Saya merasa visual ilustrasi belum menggambarkan poin atau materi yang disampaikan
31 responses



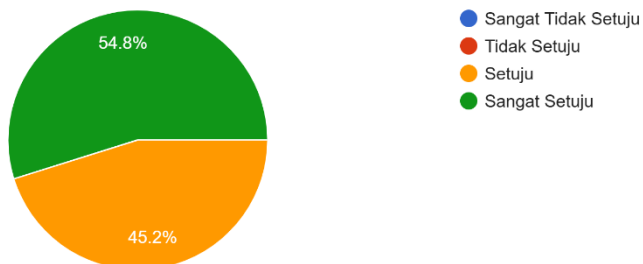
Saya merasa ekspresi wajah karakter dalam animasi ini terlihat jelas dan mudah dipahami
31 responses



Saya merasa animasi ini memiliki visual latar belakang (background) yang menarik dan mendukung suasana cerita
31 responses



Saya merasa gaya visual dalam animasi ini sesuai dengan tema atau topik yang dibawakan
31 responses

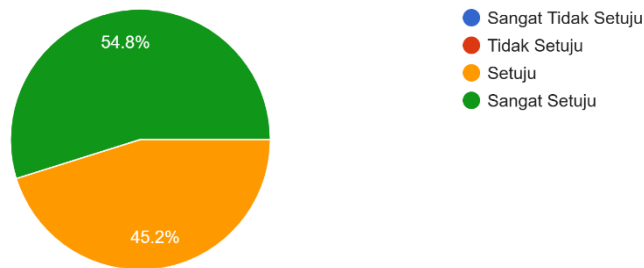


Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

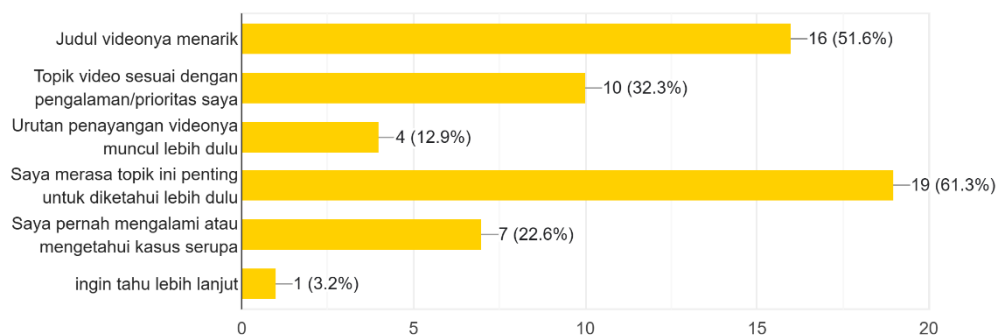
Saya merasa visual dalam animasi ini mendukung dan sinkron dengan narasi atau suara yang disampaikan

31 responses



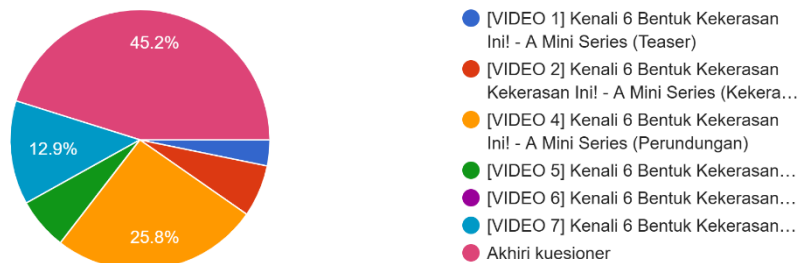
Apa alasan Anda memilih untuk menonton video dengan judul tersebut?

31 responses



Pilih video yang ingin Anda tonton lagi, atau mengakhiri kuesioner

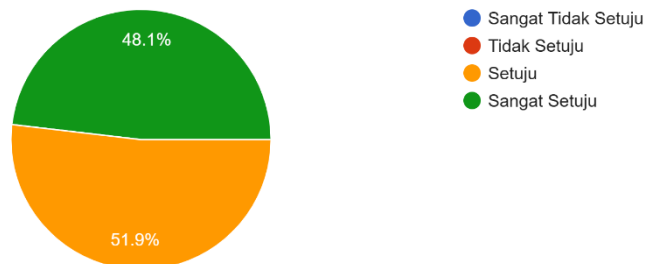
31 responses



[MENONTON VIDEO 4] Perundungan

Saya merasa kualitas visual terlihat menarik dan enak dipandang

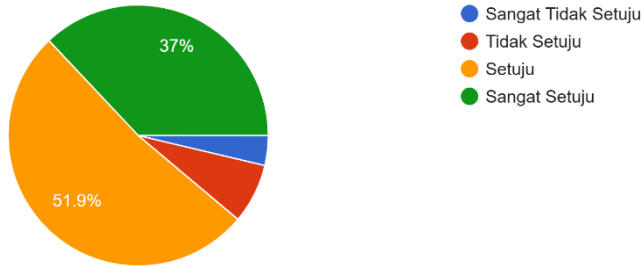
27 responses



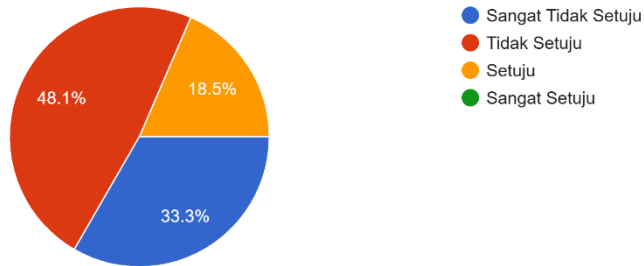
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

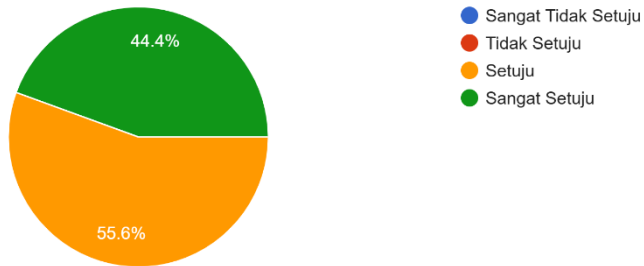
Saya merasa gerakan karakter dalam animasi ini terlihat halus dan nyaman untuk dilihat
27 responses



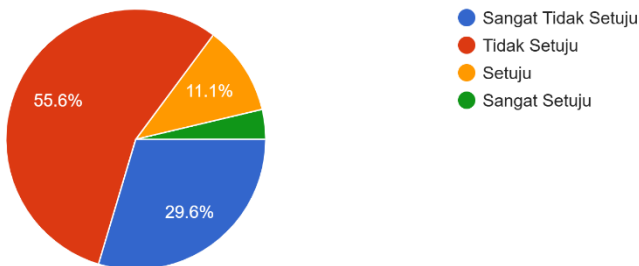
Saya merasa desain karakter terasa terlalu sederhana dan kurang menarik
27 responses



Saya merasa penggunaan warna dalam animasi mendukung suasana
27 responses



Saya merasa visual ilustrasi belum menggambarkan poin atau materi yang disampaikan
27 responses

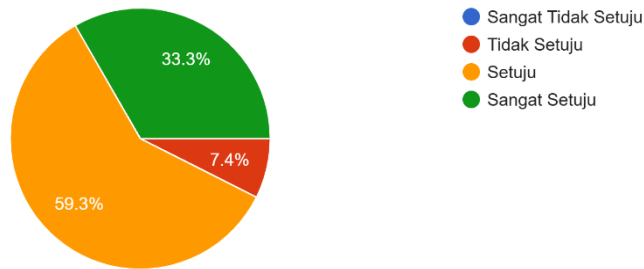


Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

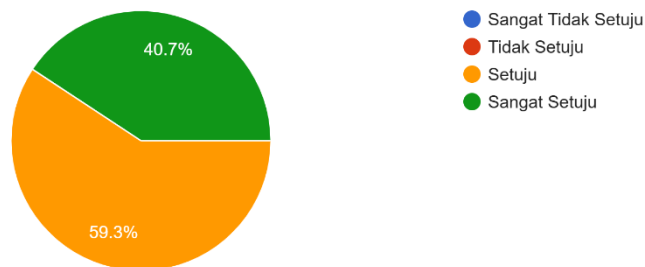
Saya merasa ekspresi wajah karakter dalam animasi ini terlihat jelas dan mudah dipahami

27 responses



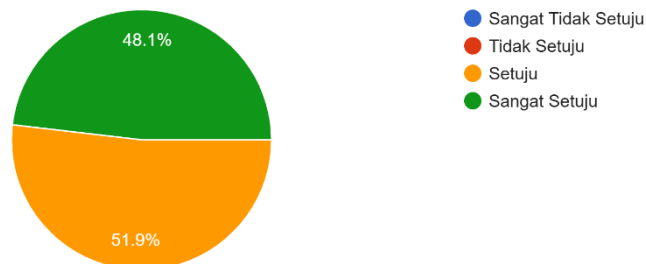
Saya merasa animasi ini memiliki visual latar belakang (background) yang menarik dan mendukung suasana cerita

27 responses



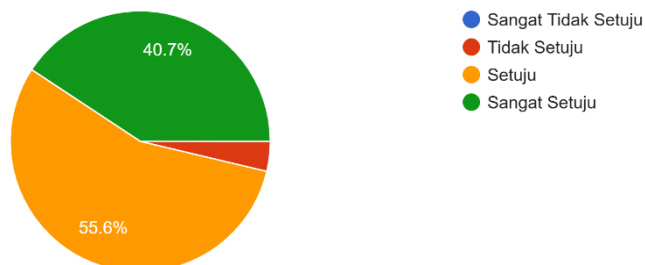
Saya merasa gaya visual dalam animasi ini sesuai dengan tema atau topik yang dibawakan

27 responses



Saya merasa visual dalam animasi ini mendukung dan sinkron dengan narasi atau suara yang disampaikan

27 responses

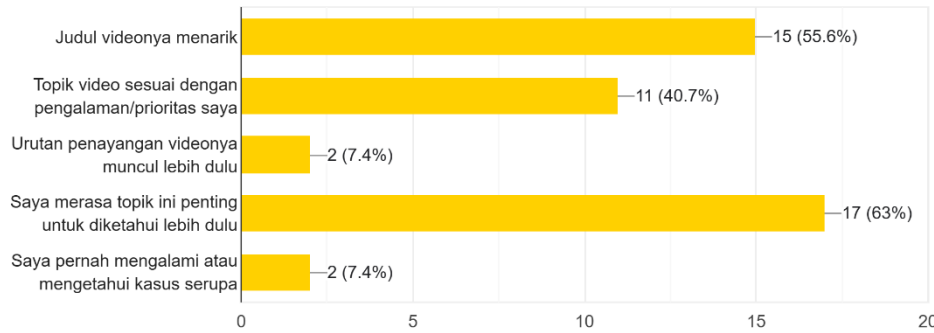


Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

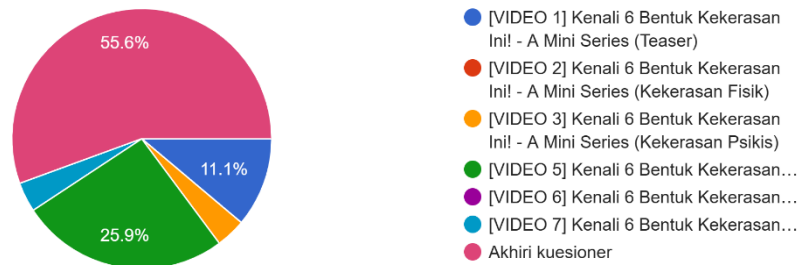
Apa alasan Anda memilih untuk menonton video dengan judul tersebut?

27 responses



Pilih video yang ingin Anda tonton lagi, atau mengakhiri kuesioner

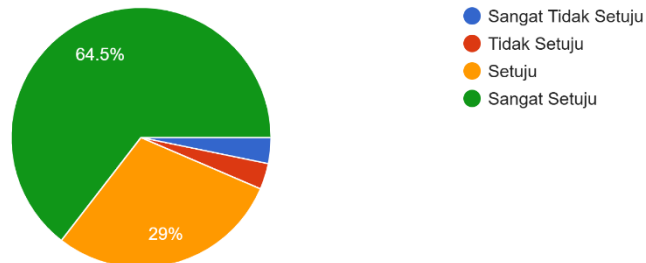
27 responses



[MENONTON VIDEO 5] Kekerasan Seksual

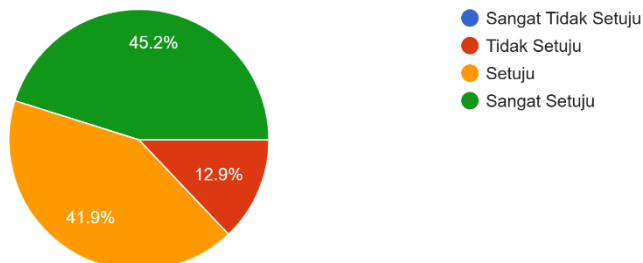
Saya merasa kualitas visual terlihat menarik dan enak dipandang

31 responses



Saya merasa gerakan karakter dalam animasi ini terlihat halus dan nyaman untuk dilihat

31 responses

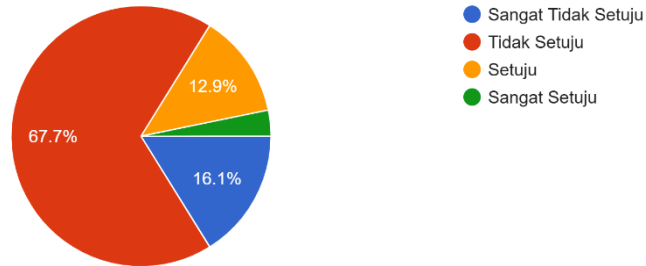


Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

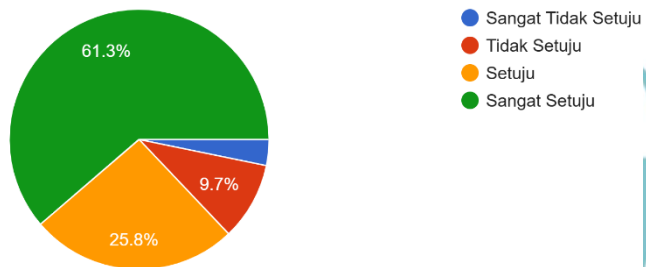
Saya merasa desain karakter terasa terlalu sederhana dan kurang menarik

31 responses



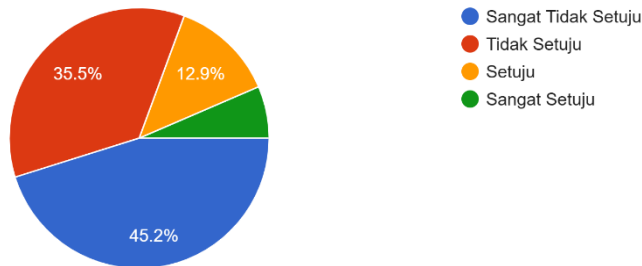
Saya merasa penggunaan warna dalam animasi mendukung suasana

31 responses



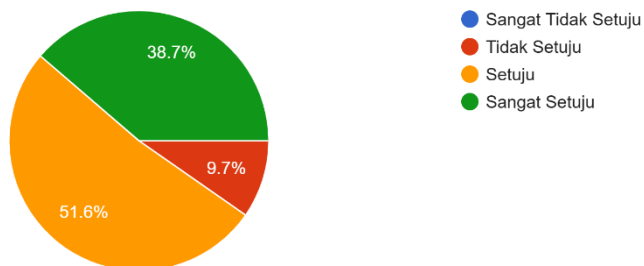
Saya merasa visual ilustrasi belum menggambarkan poin atau materi yang disampaikan

31 responses



Saya merasa ekspresi wajah karakter dalam animasi ini terlihat jelas dan mudah dipahami

31 responses

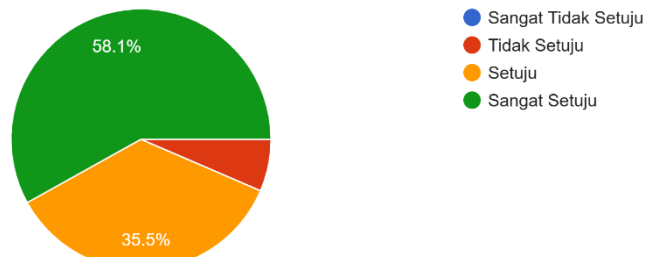


Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

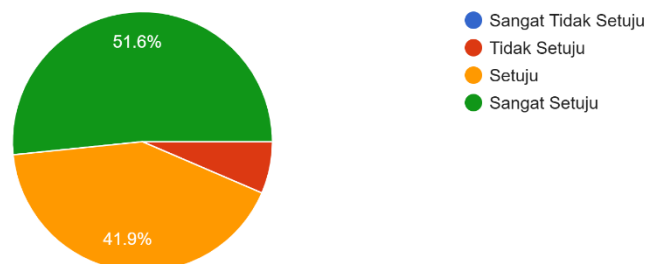
Saya merasa animasi ini memiliki visual latar belakang (background) yang menarik dan mendukung suasana cerita

31 responses



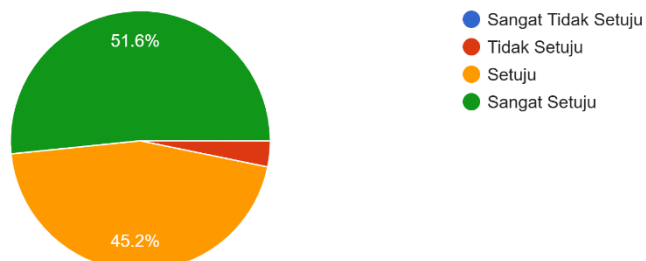
Saya merasa gaya visual dalam animasi ini sesuai dengan tema atau topik yang dibawakan

31 responses



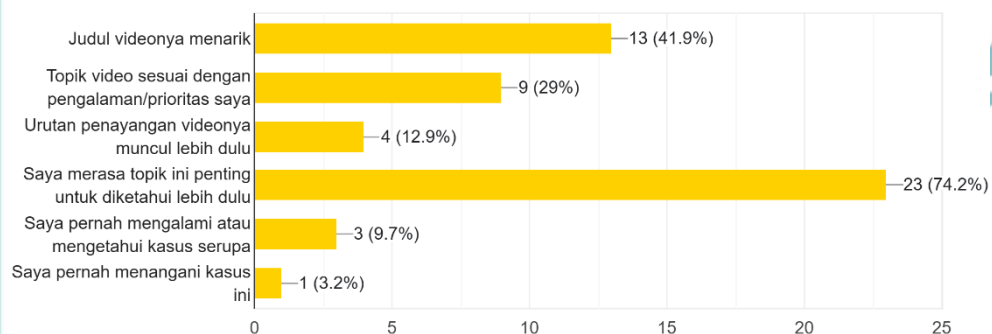
Saya merasa visual dalam animasi ini mendukung dan sinkron dengan narasi atau suara yang disampaikan

31 responses



Apa alasan Anda memilih untuk menonton video dengan judul tersebut?

31 responses

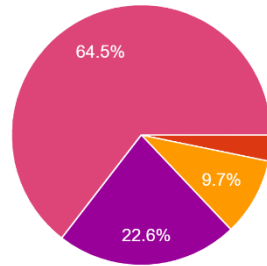


Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Pilih video yang ingin Anda tonton lagi, atau mengakhiri kuesioner

31 responses

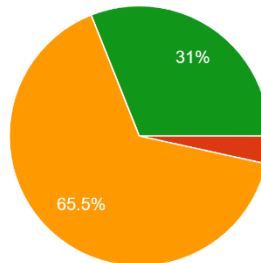


- [VIDEO 1] Kenali 6 Bentuk Kekerasan Ini! - A Mini Series (Teaser)
- [VIDEO 2] Kenali 6 Bentuk Kekerasan Ini! - A Mini Series (Kekerasan Fisik)
- [VIDEO 3] Kenali 6 Bentuk Kekerasan Ini! - A Mini Series (Kekerasan Psikis)
- [VIDEO 4] Kenali 6 Bentuk Kekerasan...
- [VIDEO 6] Kenali 6 Bentuk Kekerasan...
- [VIDEO 7] Kenali 6 Bentuk Kekerasan...
- Akhiri kuesioner

[MENONTON VIDEO 6] Diskriminasi dan Intoleransi

Saya merasa kualitas visual terlihat menarik dan enak dipandang

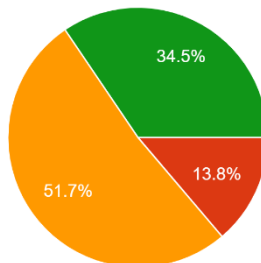
29 responses



- Sangat Tidak Setuju
- Tidak Setuju
- Setuju
- Sangat Setuju

Saya merasa gerakan karakter dalam animasi ini terlihat halus dan nyaman untuk dilihat

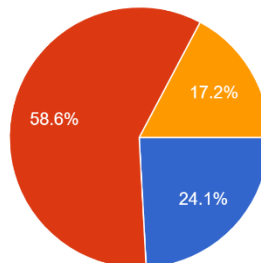
29 responses



- Sangat Tidak Setuju
- Tidak Setuju
- Setuju
- Sangat Setuju

Saya merasa desain karakter terasa terlalu sederhana dan kurang menarik

29 responses

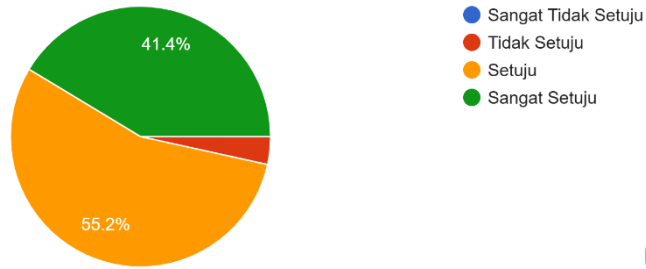


- Sangat Tidak Setuju
- Tidak Setuju
- Setuju
- Sangat Setuju

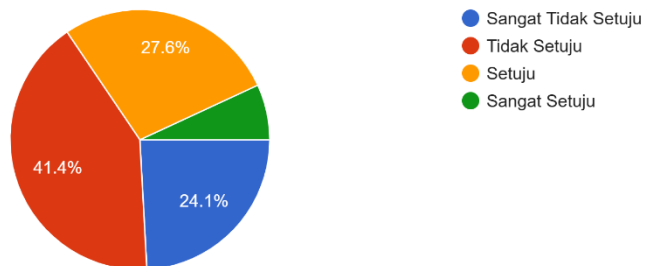
Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

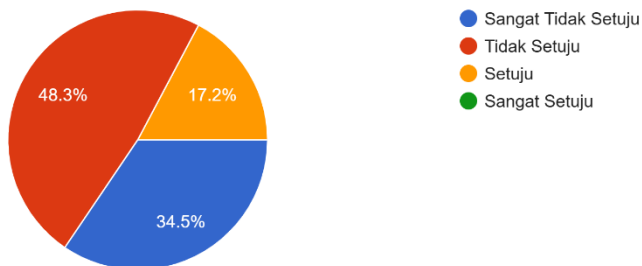
Saya merasa penggunaan warna dalam animasi mendukung suasana
29 responses



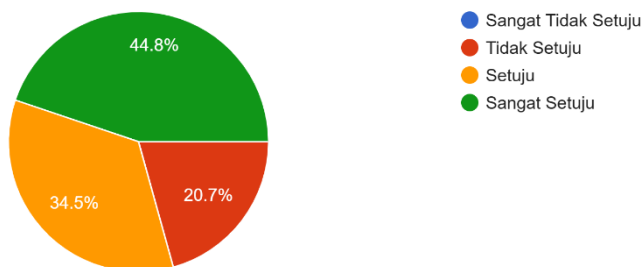
Saya merasa gaya visual (warna, bentuk, dan tampilan) dalam animasi ini berubah-ubah dari awal sampai akhir
29 responses



Saya merasa visual ilustrasi belum menggambarkan poin atau materi yang disampaikan
29 responses



Saya merasa ekspresi wajah karakter dalam animasi ini terlihat jelas dan mudah dipahami
29 responses

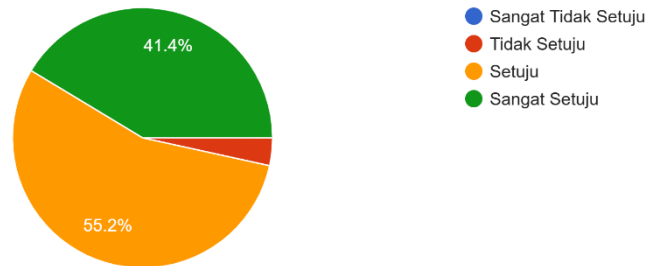


Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

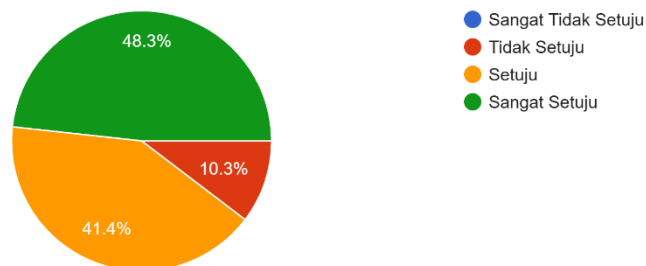
Saya merasa animasi ini memiliki visual latar belakang (background) yang menarik dan mendukung suasana cerita

29 responses



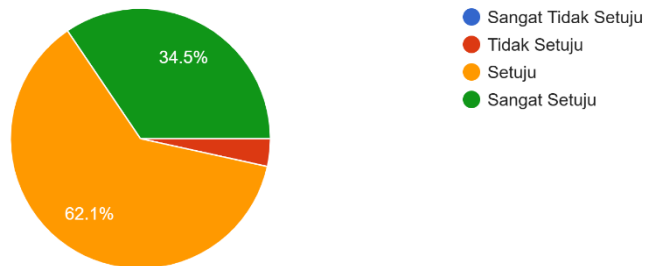
Saya merasa gaya visual dalam animasi ini sesuai dengan tema atau topik yang dibawakan

29 responses



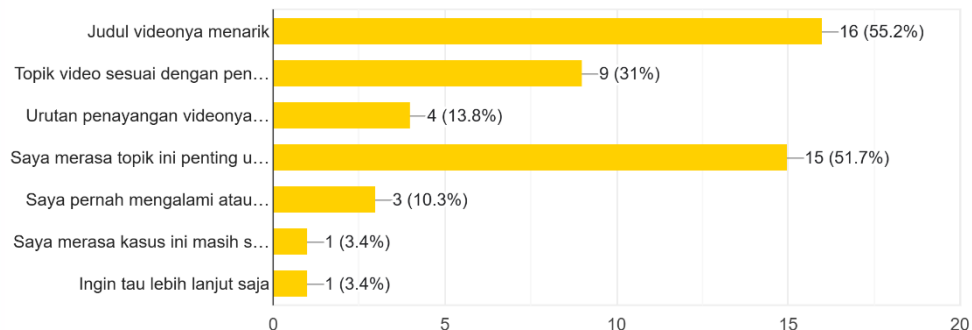
Saya merasa visual dalam animasi ini mendukung dan sinkron dengan narasi atau suara yang disampaikan

29 responses



Apa alasan Anda memilih untuk menonton video dengan judul tersebut?

29 responses

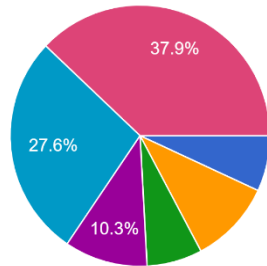


Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Pilih video yang ingin Anda tonton lagi, atau mengakhiri kuesioner

29 responses

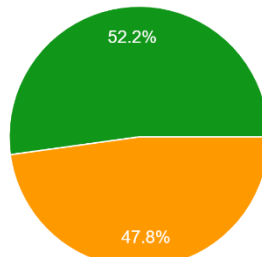


- [VIDEO 1] Kenali 6 Bentuk Kekerasan Ini! - A Mini Series (Teaser)
- [VIDEO 2] Kenali 6 Bentuk Kekerasan Ini! - A Mini Series (Kekerasan Fisik)
- [VIDEO 3] Kenali 6 Bentuk Kekerasan Ini! - A Mini Series - (Kekerasan Psikis)
- [VIDEO 4] Kenali 6 Bentuk Kekerasan...
- [VIDEO 5] Kenali 6 Bentuk Kekerasan...
- [VIDEO 7] Kenali 6 Bentuk Kekerasan...
- Akhiri kuesioner

[MENONTON VIDEO 7] Kebijakan yang Mengandung Kekerasan

Saya merasa kualitas visual terlihat menarik dan enak dipandang

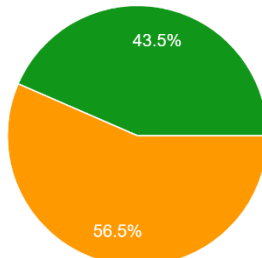
23 responses



- Sangat Tidak Setuju
- Tidak Setuju
- Setuju
- Sangat Setuju

Saya merasa gerakan karakter dalam animasi ini terlihat halus dan nyaman untuk dilihat

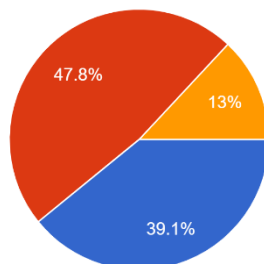
23 responses



- Sangat Tidak Setuju
- Tidak Setuju
- Setuju
- Sangat Setuju

Saya merasa desain karakter terasa terlalu sederhana dan kurang menarik

23 responses



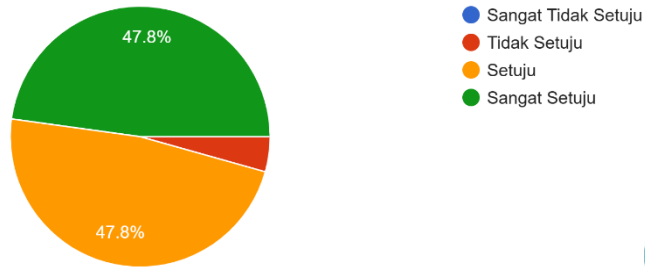
- Sangat Tidak Setuju
- Tidak Setuju
- Setuju
- Sangat Setuju

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

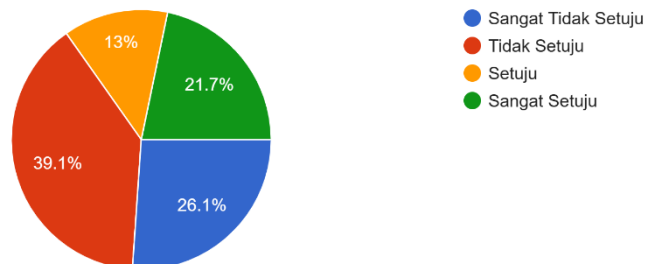
Saya merasa penggunaan warna dalam animasi mendukung suasana

23 responses



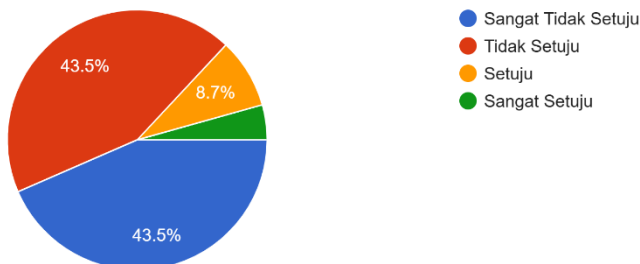
Saya merasa gaya visual (warna, bentuk, dan tampilan) dalam animasi ini berubah-ubah dari awal sampai akhir

23 responses



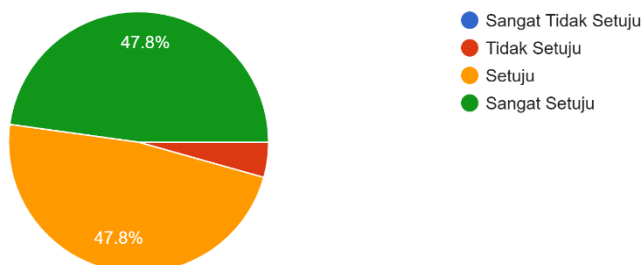
Saya merasa visual ilustrasi belum menggambarkan poin atau materi yang disampaikan

23 responses



Saya merasa ekspresi wajah karakter dalam animasi ini terlihat jelas dan mudah dipahami

23 responses

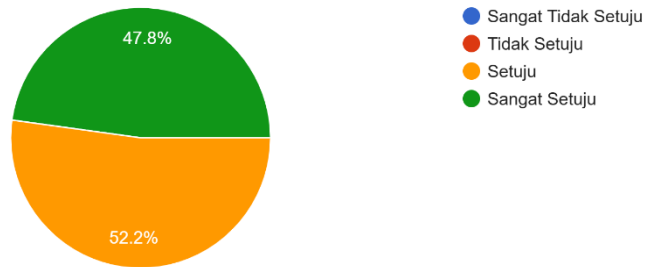


Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

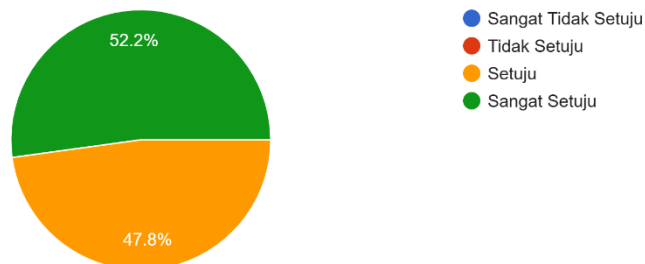
Saya merasa animasi ini memiliki visual latar belakang (background) yang menarik dan mendukung suasana cerita

23 responses



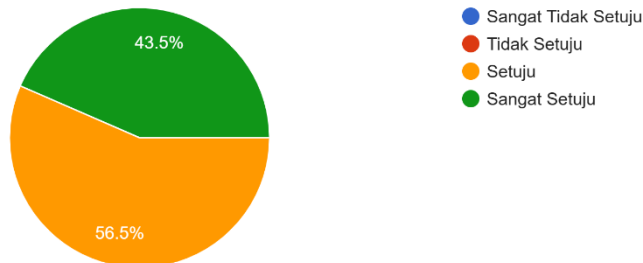
Saya merasa gaya visual dalam animasi ini sesuai dengan tema atau topik yang dibawakan

23 responses



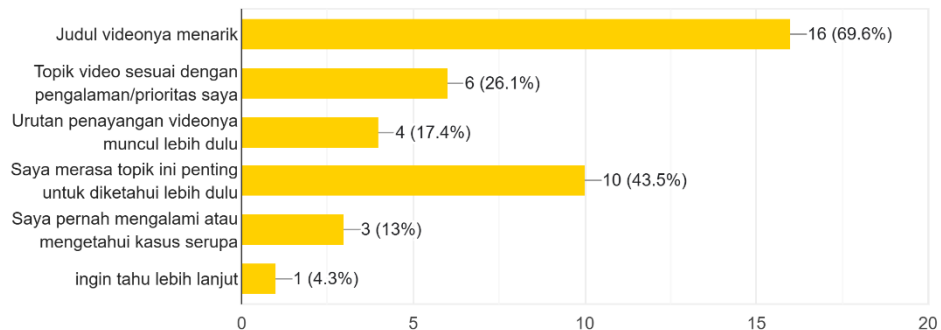
Saya merasa visual dalam animasi ini mendukung dan sinkron dengan narasi atau suara yang disampaikan

23 responses



Apa alasan Anda memilih untuk menonton video dengan judul tersebut?

23 responses





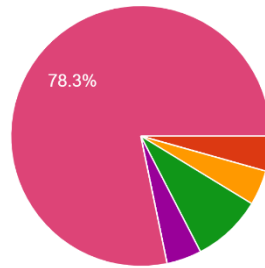
© Hak Cipta milik Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Pilih video yang ingin Anda tonton lagi, atau mengakhiri kuesioner

23 responses



- [VIDEO 1] Kenali 6 Bentuk Kekerasan Ini! - A Mini Series (Teaser)
- [VIDEO 2] Kenali 6 Bentuk Kekerasan Ini! - A Mini Series (Kekerasan Fisik)
- [VIDEO 3] Kenali 6 Bentuk Kekerasan Ini! - A Mini Series (Kekerasan Psikis)
- [VIDEO 4] Kenali 6 Bentuk Kekerasan...
- [VIDEO 5] Kenali 6 Bentuk Kekerasan...
- [VIDEO 6] Kenali 6 Bentuk Kekerasan...
- Akhir kuesioner





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 21. *Curriculum Vitae* (Daftar Riwayat Hidup) Ahli Media

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Posisi : **Dosen tidak tetap**
2. Nama Perusahaan : **Politeknik Negeri Media Kreatif**
3. Nama Personil : **ILHAM KHALID SETIAWAN, ST**
4. Tempat/Tanggal Lahir : Pamekasan, 29 Agustus 1979
5. Pendidikan :
 - Sarjana (S1) Desain Produk Industri, Institut Teknologi 10 Nopember (ITS), Surabaya. 2002
6. Pendidikan Non Formal :
 - Modern English College, Conversation, 1994

Instruktur / Pembicara

 - Photography for reporting, Karantina Tanjung Priok, 2022
 - Photography for Journalistic, Karantina Tanjung Priok, 2016
 - Pengenalan Profesi Animator, SDIT Alharaki, Depok, 2015
 - Pengenalan Animasi, SMPIT Alharaki, Depok, 2015
 - Pengenalan Profesi Animator, SDIT Alharaki, Depok, 2014
 - Graphics for Publishing, Kejaksaan, 2013
 - Pelatihan Multimedia - 3d Animasi, Diknas 2008
7. Sertifikat Keahlian : -
8. Penguasaan Bahasa Inggris : Sangat Baik
9. Pengalaman Kerja : **Dapat dilihat pada motionvalley.com**
 - a. Nama Proyek : **National Urban Water Supply Project**
 - b. Lokasi Proyek : Jakarta, dan kota-kota penerima bantuan NUWSP di Indonesia
 - c. Pengguna Jasa : Dit.PAM Cipta karya – PU
 - d. Nama Perusahaan : PT. Waseco Tirta
 - e. Uraian Tugas :
 - Membuat produk multimedia
 - Melakukan koordinasi shooting, editing, FO dan penyelesaian video tutoriali
 - Supporting pada kegiatan pelatihan untuk kalangan PDAM
 - f. Waktu Pelaksanaan : Maret 2020 - Desember 2023
 - g. Posisi Penugasan : Ahli Multimedia
 - h. Status Kependidikan pd Perusahaan : PT. Waseco Tirta - Tidak tetap

Ilham Khalid Setiawan, ST

1



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

i. Surat Referensi dari Pengguna Jasa : PPK Pengaturan & Pembinaan Kelanbagaan Dir. Pengembangao Sistem Penyediaan Air Minum, Direktorat Jenderal Cipta Karya KeBenterian Pekerjaan Umum & Perumahan Rakyat

a. Nama Proyek : Pekerjaan Konsultan Manajemen Wilayah Peningkatan Kompetensi SDM Profesional Bidang Air Minum Melalui Pola Center Of Excellent
b. Lokasi Proyek : Jakarta
c. Pengguna Jasa : Dit.PAM Cipta karya – PU
d. Nama Perusahaan : PT. Waseco Tirta
e. Uraian Tugas :

- Menyusun skenario
- Melakukan koordinasi shooting, editing, FO dan penyelesaian video tutoriali
- 1. Cara Menggunakan GPS untuk menentukan koordinat perpipaan di PDAM,
- 2. Menggambar pipa & assesorisnya dalam bentuk simbol

f. Waktu Pelaksanaan : April - Desember 2016
g. Posisi Penugasan : Ahli Bradcasting
h. Status Kepegawaian pd Perusahaan : PT. Waseco Tirta - Tidak tetap
i. Surat Referensi dari Pengguna Jasa : PPK Pengaturan & Pembinaan Kelanbagaan Dir. Pengembangao Sistem Penyediaan Air Minum, Direktorat Jenderal Cipta Karya KeBenterian Pekerjaan Umum & Perumahan Rakyat

a. Nama Proyek : **Halal Tourism Destination**
b. Lokasi Proyek : Nusa tenggara Barat
c. Pengguna Jasa : Humas - Departemen Pariwisata
d. Nama Perusahaan : Putaar Production
e. Uraian Tugas : Membuat tayangan informasi pariwisata bertemakan Halal tourism destination.
f. Waktu Pelaksanaan : 20 Oktober 2015 – 15 Desember 2015 = 3.0 MM
g. Posisi Penugasan : Staff Ahli Video Kampanye Pariwisata
h. Status Kepegawaian pd Perusahaan : Tenaga Ahli
i. Surat Referensi dari Pengguna Jasa : **PT. Puti Ayu Ardiandi (Putaar Films Production)**

a. Nama Proyek : **Broadcast New Policy Campaign**
b. Lokasi Proyek : Bali, Singapura, Phuket, Langkawi
c. Pengguna Jasa : Humas - Departemen Pariwisata
d. Nama Perusahaan : Putaar Production
e. Uraian Tugas : Membuat tayangan informasi dan dokumentasi kegiatan sosialisasi kebijakan dalam kepariwisataan
f. Waktu Pelaksanaan : 1 Oktober 2015 – 15 Desember 2015 = 2.5 MM
g. Posisi Penugasan : Staff Ahli Video Kampanye Pariwisata
h. Status Kepegawaian pd Perusahaan : Tenaga Ahli



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

- | | | |
|-------------------------------------|--------|--|
| i. Surat Referensi Pengguna Jasa | dari : | PT. Puti Ayu Ardiandi (Putaar Films Production) |
| | | |
| a. Nama Proyek | : | Iklan Layanan Masyarakat Sumatera selatan |
| b. Lokasi Proyek | : | Sumatera Selatan |
| c. Pengguna Jasa | : | Humas - Departemen Pariwisata |
| d. Nama Perusahaan | : | Putaar Production |
| e. Uraian Tugas | : | Membuat tayangan informasi dan dokumentasi kegiatan sosialisasi kebijakan dalam kepariwisataan |
| f. Waktu Pelaksanaan | : | 12 Juni 2015 – 1 Agustus 2015 = 2,5 MM |
| g. Posisi Penugasan | : | Staff Ahli Video Kampanye Pariwisata |
| h. Status Kepegawaian pd Perusahaan | : | Tenaga Ahli |
| i. Surat Referensi Pengguna Jasa | dari : | PT. Puti Ayu Ardiandi (Putaar Films Production) |
| | | |
| a. Nama Proyek | : | Tim Dosen Politeknik Negeri Media Kreatif |
| b. Lokasi Proyek | : | Jakarta Selatan |
| c. Pengguna Jasa | : | Politeknik Negeri Media Kreatif, Srengseng Sawah, Jakarta Selatan |
| d. Nama Perusahaan | : | Politeknik Negeri Media Kreatif |
| e. Uraian Tugas | : | Mengajar Mata Kuliah Visual FX dan Motion Graphics |
| f. Waktu Pelaksanaan | : | 2012 – Sekarang |
| g. Posisi Penugasan | : | Dosen |
| h. Status Kepegawaian pd Perusahaan | : | Tidak Tetap |
| i. Surat Referensi Pengguna Jasa | dari : | - |
| | | |
| a. Nama Proyek | : | Video profile untuk produk truk mitsubishi |
| b. Lokasi Proyek | : | Jakarta, Sumatera Barat, Jawa Barat |
| c. Pengguna Jasa | : | Mirage Post |
| d. Nama Perusahaan | : | Mirage Post |
| e. Uraian Tugas | : | Membuat konten animasi yang mendukung informasi pada produk video. |
| f. Waktu Pelaksanaan | : | Januari-Juli 2014 |
| g. Posisi Penugasan | : | Animator |
| h. Status Kepegawaian pd Perusahaan | : | Tidak tetap |
| i. Surat Referensi Pengguna Jasa | dari : | - |
| | | |
| a. Nama Proyek | : | Film Pendek Sosialisasi Hemat Energi |
| b. Lokasi Proyek | : | Jakarta |
| c. Pengguna Jasa | : | KEBTKE |
| d. Nama Perusahaan | : | PT.Corina Intimedia |



© Hak Cipta milik Jurusan I IK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

- | | | |
|---------------------------------------|---|---|
| e. Uraian Tugas | : | Membuat film pendek tentang kampanye hemat energi. |
| f. Waktu Pelaksanaan | : | 5 Februari 2013 – 1 Mei 2013 = 3 MM |
| g. Posisi Penugasan | : | Staff Ahli Video dan Animasi |
| h. Status Kepegawaian pd Perusahaan | : | Tenaga Ahli |
| i. Surat Referensi dari Pengguna Jasa | : | PT. Corina Intimedia Adhiswara |
| | | |
| a. Nama Proyek | : | Yeosu Expo 2012 (international maritime exhibition) |
| b. Lokasi Proyek | : | Yeosu, Korea Selatan |
| c. Pengguna Jasa | : | UPR Communication |
| d. Nama Perusahaan | : | PT. Uluwatu Persada Rejeki |
| e. Uraian Tugas | : | membuat konten tayangan tayangan projection mapping untuk pavilion indonesia di pameran maritim internasional |
| f. Waktu Pelaksanaan | : | januari-agustus 2012 |
| g. Posisi Penugasan | : | Animator, editor |
| h. Status Kepegawaian pd Perusahaan | : | Tidak Tetap |
| i. Surat Referensi dari Pengguna Jasa | : | - |
| | | |
| a. Nama Proyek | : | Nanyang Tumor Hospital Commercial |
| b. Lokasi Proyek | : | Guangzhou, China |
| c. Pengguna Jasa | : | Digital Active Agency |
| d. Nama Perusahaan | : | Digital active |
| e. Uraian Tugas | : | membuat konten tayangan iklan rumah sakit tumor untuk konsumsi pasar indonesia |
| f. Waktu Pelaksanaan | : | juni-desember 2011 |
| g. Posisi Penugasan | : | asisten sutradara |
| h. Status Kepegawaian pd Perusahaan | : | Tidak Tetap |
| i. Surat Referensi dari Pengguna Jasa | : | - |
| | | |
| a. Nama Proyek | : | Tim Dosen Animasi |
| b. Lokasi Proyek | : | Jakarta |
| c. Pengguna Jasa | : | Jakarta Information and Communication College, Kampung Melayu, Jakarta Timur. |
| d. Nama Perusahaan | : | Jakarta Information and Communication College |
| e. Uraian Tugas | : | Mengajar Mata Kuliah Pengenalan Film dan animasi, 3D animasi dan tugas akhir. |
| f. Waktu Pelaksanaan | : | 2009 - 2011 = 24 MM |
| g. Posisi Penugasan | : | Dosen |
| h. Status Kepegawaian pd Perusahaan | : | Tidak Tetap |



Hak Cipta milik Jurusan I IK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

- i. Surat Referensi dari : -
Pegguna Jasa
- a. Nama Proyek : **Improving Management of Environmental and Socio-Cultural Impacts of Road Development in Sensitive Areas, including Treatment of Isolated Vulnerable People**
- b. Lokasi Proyek : Lingkar Polda – Palembang, Pantura, Lintas Atas Tol Bandara Sukarno Hatta – Jakarta
- c. Pegguna Jasa : Departemen Pekerjaan Umum – Direktorat Jenderal Bina Marga
- d. Nama Perusahaan : Agis BCEOM bekerja sama dengan PT. Unisystem
- e. Uraian Tugas :
 - Membuat scenario film pengelolaan lingkungan bidang jalan
 - Melakukan shooting, editing dan tata suara
 - Menjelaskan dan melakukan pemutaran film perdana pada workshop
- f. Waktu Pelaksanaan : • Maret 2009 – Agustus 2009 = 6 MM
- g. Posisi Penugasan : Tenaga Ahli film / TA Multimedia
- h. Status Kepegawaian pd : Tenaga tidak tetap Perusahaan
- i. Surat Referensi dari : PT. Unysistem Utama
Pegguna Jasa
- a. Nama Proyek : **Eastern Indonesia National Road Improvement Project (EINRIP)**
- b. Lokasi Proyek : Kab. Ende – Flores, Taman Nasional Rawa Aopa Watumohai – Sulawesi Tenggara
- c. Pegguna Jasa : Departemen Pekerjaan Umum – Direktorat Jenderal Bina Marga
- d. Nama Perusahaan : Agis BCEOM bekerja sama dengan PT. Unisystem
- e. Uraian Tugas :
 - Membuat scenario film pengelolaan lingkungan bidang jalan
 - Melakukan shooting, editing dan tata suara
 - Menjelaskan dan melakukan pemutaran film perdana pada workshop
- f. Waktu Pelaksanaan : Februari 2008 – November 2008 = 10 MM
- g. Posisi Penugasan : Tenaga Ahli film / TA Multimedia
- h. Status Kepegawaian pd : Tenaga tidak tetap Perusahaan
- i. Surat Referensi dari : PT. Unysistem Utama
Pegguna Jasa
- a. Nama Proyek : **Coca-cola international presentation [ROAM Project]**
- b. Lokasi Proyek : **Jakarta** (untuk dipresentasikan di PERU)
- c. Pegguna Jasa : Sam design



© Hak Cipta milik Jurusan I IK Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

- | | | |
|---------------------------------------|---|--|
| d. Nama Perusahaan | : | PT. Sam Design |
| e. Uraian Tugas | : | • Membuat konten animasi sebagai pelengkap bahan presentasi video oleh PT. Coca-cola Indonesia |
| f. Waktu Pelaksanaan | : | Februari-April 2007 |
| g. Posisi Penugasan | : | Animator dan Motion graphic expert |
| h. Status Kepegawaian pd Perusahaan | : | Tidak tetap |
| i. Surat Referensi dari Pengguna Jasa | : | - |
| | | |
| a. Nama Proyek | : | Solialisasi Sampah dan Drainase pada sekolah dasar untuk wilayah Jakarta. |
| b. Lokasi Proyek | : | Jakarta |
| c. Pengguna Jasa | : | Departemen Pekerjaan Umum – Direktorat jenderal Cipta Karya |
| d. Nama Perusahaan | : | PT. Unisystem utama |
| e. Uraian Tugas | : | • Membuat skenario film pendek video dan animasi kampanye anak cinta lingkungan
• Melakukan shooting dan rekayasa animasi
• Melakukan editing, tata suara, motion grafis dan finishing film
• Menjelaskan dan melakukan pemutaran perdana pada workshop |
| f. Waktu Pelaksanaan | : | Maret 2006 – September 2006 = 7 MM |
| g. Posisi Penugasan | : | Tenaga Ahli film / TA Multimedia |
| h. Status Kepegawaian pd Perusahaan | : | Tenaga tidak tetap |
| i. Surat Referensi dari Pengguna Jasa | : | PT. Unisystem Utama |
| | | |
| a. Nama Proyek | : | Serial Oki Nirmala Session 2 |
| b. Lokasi Proyek | : | Rawamangun, Jaktim |
| c. Pengguna Jasa | : | Studio Camar Animasi |
| d. Nama Perusahaan | : | PT. Sri Adhitama |
| e. Uraian Tugas | : | Mengatur tim produksi dan mengontrol workflow dari offline hingga materi siap tayang lengkap dengan visual fx yang sudah dikerjakan |
| f. Waktu Pelaksanaan | : | Maret 2004 – September 2005 = 19 MM |
| g. Posisi Penugasan | : | Animation Head |
| h. Status Kepegawaian pd Perusahaan | : | Tenaga Ahli |
| i. Surat Referensi dari Pengguna Jasa | : | PT. Sri Adhitama |
| | | |
| a. Nama Proyek | : | Serial Oki Nirmala Session 1 |
| b. Lokasi Proyek | : | Rawamangun, Jaktim |
| c. Pengguna Jasa | : | Studio Camar Animasi |



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari Jurusan TIK Politeknik Negeri Jakarta

- d. Nama Perusahaan : Studio Camar Animasi
 - e. Uraian Tugas : Melakukan pembuatan animasi dan visuall efek untuk film seri Oki Nirmala
 - f. Waktu Pelaksanaan : Januari 2003 – Pebuari 2004 = 13 MM
 - g. Posisi Penugasan : Background and visual fx artist
 - h. Status Kepegawaian pd Perusahaan : Tenaga Ahli
 - i. Surat Referensi dari PT. Sri Adhitama Pengguna Jasa
10. Status Kepegawaian Pada Perusahaan Ini : Tenaga Ahli

Daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan penuh rasa tanggung jawab. jika terdapat pengungkapan keterangan yang tidak benar secara sengaja atau sepatutnya diduga maka saya siap untuk digugurkan dari proses seleksi atau dikeluarkan jika sudah dipekerjakan.

Tertanda

Ilham Khalid Setiawan ST.

Ilham Khalid Setiawan, ST

7