



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TUGAS AKHIR SPESIFIKASI DESAIN

PERANCANGAN *E-MAGAZINE* MECH PERSPECTIVES SEBAGAI MEDIA PUBLIKASI BEASISWA PAMK UI



Diajukan sebagai Persyaratan Kelulusan
Sarjana Terapan Program Studi Desain Grafis
Jurusan Teknik Grafika Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Oleh:

SHAFIRA ALMAGFIRAH

2106421069

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

**DEPOK
2025**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul Tugas Akhir : Perancangan *E-Magazine* Mech Perspectives sebagai Media Publikasi Beasiswa PAMK UI

Penulis : Shafira Almagfirah

Jurusan : Teknik Grafika Penerbitan

Program Studi : Desain Grafis

Penulisan Laporan Tugas Akhir ini dilakukan melalui proses bimbingan dan telah layak untuk mengikuti Sidang Tugas Akhir.

Depok, 1 Juli 2025

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Dwi Agnes Natalia Bangun, M.Ds.
NIP. 198812152018032001

Amalia Rizky Fatonah, M.I.Kom.
NIP. 199407302022032008



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PERANCANGAN *E-MAGAZINE* MECH PERSPECTIVES SEBAGAI MEDIA PUBLIKASI BEASISWA PAMK UI

Oleh:
Shafira Almagfirah
2106421069

Disahkan:
Depok, 17 Juli 2025

Penguji I

Anggi Anggarini, S.Ds., M.Ds.
NIP. 198503162010122002

Penguji II

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.
NIP. 199106232022032014

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Kepala Program Studi

Dwi Agnes Natalia Bangun, M.Ds.
NIP. 198812152018032001

Ketua Jurusan
Teknik Grafika Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir dengan judul:

Perancangan *E-Magazine* Mech Perspectives sebagai Media Publikasi Beasiswa PAMK UI

adalah hasil karya saya.

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu perguruan tinggi, dan atau sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam Laporan Tugas Akhir ini, dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya siap menerima sanksi akademik yang berlaku.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, Juli 2025

Yang menyatakan,



Shafira Almagfirah

2106421069



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Beasiswa merupakan bantuan finansial yang diberikan untuk mengurangi beban biaya pendidikan bagi pelajar. Dukungan ini menjadi penting bagi para pelajar, termasuk mahasiswa Departemen Teknik Mesin Fakultas Teknik Universitas Indonesia (DTM FTUI). Salah satu program dukungan tersebut adalah Beasiswa PAMK UI (Patungan Alumni Mesin Kapal Universitas Indonesia) yang ditujukan bagi mahasiswa aktif di jurusan Teknik Mesin dan Teknik Perkapalan UI. Namun, saat ini penyampaian informasi mengenai program ini masih belum optimal karena belum tersedia media publikasi khusus yang menarik dan mudah diakses oleh alumni dan mahasiswa DTM FTUI. Oleh karena itu, dilakukan perancangan *e-magazine* sebagai media publikasi yang bertujuan untuk menyampaikan informasi beasiswa secara lebih informatif dan menarik. Perancangan dilakukan dengan pendekatan kualitatif deskriptif melalui beberapa tahapan *design thinking*, yakni *emphatize*, *define*, *ideate*, *prototype*, dan *testing*. Hasil akhir dari perancangan ini berupa *e-magazine* dengan tampilan yang *clean* dan *layout* yang dinamis serta dipadukan dengan elemen ilustrasi *doodle* untuk memberikan kesan ringan. Diharapkan *e-magazine* ini dapat menjadi media publikasi yang efektif untuk meningkatkan pemahaman dan minat alumni serta mahasiswa DTM FTUI terhadap program Beasiswa PAMK UI.

Kata kunci: Desain Grafis, Beasiswa, *E-Magazine*.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRACT

Scholarships are financial aid provided to help reduce the cost of education for students. This kind of support is especially important for learners, including students in the Department of Mechanical Engineering, Faculty of Engineering, Universitas Indonesia (DTM FTUI). One such initiative is the PAMK UI Scholarship (Patungan Alumni Mesin Kapal Universitas Indonesia), which is intended for active students in the Mechanical and Naval Architecture Engineering programs at UI. However, the way information about this program is currently delivered is still not optimal, as there is no dedicated publication media that is both engaging and easy to access for DTM FTUI students and alumni. To address this, an e-magazine was designed as a publication platform that aims to present scholarship information in a clearer and more appealing way. The design was carried out with a descriptive qualitative approach through several stages of design thinking, namely empathize, define, ideate, prototype, and testing. The final result is an e-magazine with a clean look, dynamic layout, and doodle-style illustrations that add a light and friendly touch. This e-magazine is expected to serve as an effective publication tool to improve awareness and interest in the PAMK UI Scholarship among DTM FTUI students and alumni.

Keywords: *Graphic Design, Scholarship, E-Magazine.*

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul "Perancangan *E-Magazine Mech Perspectives* sebagai Media Publikasi Beasiswa PAMK UI" ini dengan baik. Penulis menyadari bahwa tersusunnya laporan ini tidak terlepas dari dukungan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan serta doa.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika Penerbitan.
3. Dwi Agnes Natalia Bangun, M.Ds., selaku Kepala Program Studi Desain Grafis dan Dosen Pembimbing Materi dalam pembuatan laporan ini.
4. Amalia Rizky Fatonah, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Teknis dalam penulisan laporan ini.
5. Dr. Mohamad Taufiqurrakhman, S.T., M.T., selaku klien dan *founder* dari Beasiswa PAMK UI.
6. Seluruh Alumni dan Mahasiswa DTM FTUI yang telah bersedia membagikan pengalaman serta masukan berharga dalam proses perancangan *e-magazine Mech Perspectives*.
7. Seluruh teman-teman yang telah mendukung dan memotivasi selama pembuatan laporan ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Maka dari itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang.

Bekasi, 17 Juli 2025

Shafira Almagfirah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	iv
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.4 Tujuan dan Manfaat	3
1.5 Sistematika Penulisan	3
BAB II LANDASAN PERANCANGAN	5
2.1 Media Publikasi	5
2.1.1 Media Publikasi Digital	5
2.2 <i>E-Magazine</i>	6
2.2.1 Keunggulan <i>E-Magazine</i>	7
2.3 Elemen Desain Grafis	7
2.3.1 Warna	7
2.3.2 Tipografi	10
2.3.3 Fotografi	16
2.3.4 <i>Doodle</i>	17
2.3.5 <i>Layout</i>	17
2.4 Struktur Editorial	23
2.5 Prinsip Desain Grafis	23
2.6 <i>Design Thinking</i>	27
BAB III METODE PERANCANGAN.....	29
3.1 Metode Penelitian	29
3.2 Data dan Analisis	31
3.2.1 Profil Klien.....	31
3.2.2 <i>Product Knowledge</i>	32
3.2.3 Analisis Media Sejenis	35
3.2.4 <i>Consumer Insight</i>	39
3.2.5 <i>Positioning</i>	40
3.2.6 Analisis SWOT	41
3.3 Arah Kreatif.....	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN DESAIN	45
4.1 <i>Ideate</i>	45
4.2 Desain Terpilih.....	49
4.2.1 Elemen Desain.....	50
4.2.2 Prinsip Desain	52
4.3 <i>Prototype</i>	55



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4 <i>Testing</i>	55
4.5 Media Pendukung	57
4.6 Pertimbangan Produksi	60
BAB V PENUTUP	61
5.1 Kesimpulan	61
5.2 Saran.....	61
DAFTAR REFERENSI	63
LAMPIRAN	65





DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>E-magazine</i>	6
Gambar 2.2 <i>Hue, Value, dan Saturation</i>	9
Gambar 2.3 Warna RGB	9
Gambar 2.4 Warna CMYK	10
Gambar 2.5 <i>Typeface dan Font</i>	11
Gambar 2.6 Anatomi Huruf	11
Gambar 2.7 <i>Readability</i> Pada Tipografi.....	12
Gambar 2.8 <i>Kerning, Tracking, dan Leading</i>	13
Gambar 2.9 <i>Legibility</i> Pada Tipografi.....	13
Gambar 2.10 <i>Font Old Style</i>	14
Gambar 2.11 <i>Font Modern</i>	14
Gambar 2.12 <i>Font Slab Serif</i>	14
Gambar 2.13 <i>Font Sans Serif</i>	15
Gambar 2.14 <i>Font Script</i>	15
Gambar 2.15 <i>Font Display</i>	16
Gambar 2.16 Fotografi Dalam Desain	16
Gambar 2.17 Ilustrasi <i>Doodle</i>	17
Gambar 2.18 <i>Manuscript Grid</i>	18
Gambar 2.19 <i>Column Grid</i>	18
Gambar 2.20 <i>Modular Grid</i>	19
Gambar 2.21 <i>Hierarchical Grid</i>	19
Gambar 2.22 Margin	20
Gambar 2.23 Anatomi <i>Cover Majalah</i>	21
Gambar 2.24 Anatomi <i>Cover Majalah</i>	22
Gambar 2.25 Prinsip Keseimbangan.....	23
Gambar 2.26 Prinsip Irama	24
Gambar 2.27 Prinsip Proporsi	24
Gambar 2.28 Prinsip Kesatuan.....	25
Gambar 2.29 Prinsip Harmoni	25
Gambar 2.30 Prinsip Penekanan	26
Gambar 2.31 Prinsip Kedekatan	26
Gambar 2.32 <i>Design Thinking</i>	27
Gambar 3.1 Logo Beasiswa PAMK UI.....	31
Gambar 3.2 Beasiswa Apresiasi Prestasi	32
Gambar 3.3 Program Kegiatan Kolaborasi	33
Gambar 3.4 <i>The Alumni Session</i>	34
Gambar 3.5 Sesi <i>Mentoring</i>	34
Gambar 3.6 Logo Beasiswa Luar Biasa	35
Gambar 3.7 <i>E-Guidebook</i> Beasiswa Luar Biasa	36
Gambar 3.8 Laporan Beasiswa Luar Biasa	36
Gambar 3.9 Beasiswa Energi Bisa	37
Gambar 3.10 <i>File</i> Presentasi Beasiswa Energi Bisa	38
Gambar 3.11 Beasiswa Energi Harapan.....	38
Gambar 3.12 Buku Panduan Beasiswa Energi Harapan	39

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 3.13 <i>E-Magazine</i> Mech Perspectives Volume 1 & 2	39
Gambar 4.1 <i>Mind Map</i>	45
Gambar 4.2 <i>Moodboard</i>	46
Gambar 4.3 Sketsa Imposisi.....	47
Gambar 4.4 Sketsa Alternatif.....	48
Gambar 4.5 Desain Alternatif	49
Gambar 4.6 Digitalisasi Desain Terpilih.....	50
Gambar 4.7 <i>Pattern Doodle</i>	50
Gambar 4.8 Warna	51
Gambar 4.9 Tipografi.....	52
Gambar 4.10 Prinsip Keseimbangan Pada <i>E-Magazine</i>	52
Gambar 4.11 Prinsip Irama Pada <i>E-Magazine</i>	53
Gambar 4.12 Prinsip Proporsi Pada <i>E-Magazine</i>	53
Gambar 4.13 Prinsip Kesatuan Pada <i>E-Magazine</i>	53
Gambar 4.14 Prinsip Penekanan Pada <i>E-Magazine</i>	54
Gambar 4.15 Prinsip Pendekatan Pada <i>E-Magazine</i>	54
Gambar 4.16 Prototipe <i>E-Magazine</i>	55
Gambar 4.17 Revisi Desain <i>E-Magazine</i>	57
Gambar 4.18 <i>Mock Up</i> Poster Cetak.....	58
Gambar 4.19 <i>Mock Up</i> Poster Digital.....	58
Gambar 4.20 <i>Mock Up</i> T-Shirt, Totebag, dan Tumbler	59

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan Laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Makna Warna.....	8
Tabel 3.1 <i>Consumer Insight</i>	40
Tabel 3.2 Matriks SWOT.....	41
Tabel 3.3 <i>Creative Brief</i>	42
Tabel 4.1 <i>Key Visual</i>	46
Tabel 4.2 Makna Ikon.....	51
Tabel 4.3 Hasil <i>Testing</i>	56





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Bimbingan Tugas Akhir.....	65
Lampiran 2. Transkrip Wawancara Klien.....	66
Lampiran 3. Hasil Wawancara Narasumber.....	70
Lampiran 4. Hasil <i>Testing</i>	81
Lampiran 5. Hasil Cek Plagiasi.....	82
Lampiran 6. Daftar Riwayat Hidup.....	83





BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam era digital yang berkembang pesat saat ini, cara masyarakat mengakses dan mengonsumsi informasi telah mengalami perubahan yang signifikan. Media cetak yang sebelumnya sering menjadi media utama dalam penyebaran informasi mulai tergeser oleh media berbasis digital yang lebih mudah diakses kapan saja melalui internet. Berbagai lapisan generasi, kini lebih mengandalkan media digital sebagai sumber utama untuk mendapatkan informasi. Hal ini terjadi karena media digital memungkinkan informasi dapat disampaikan secara lebih cepat, aktual, dan berkelanjutan (Kusuma, 2016). Perkembangan teknologi digital ini juga berdampak pada dunia pendidikan, termasuk di jajaran fakultas unggulan seperti Fakultas Teknik Universitas Indonesia (FTUI).

FTUI, khususnya Departemen Teknik Mesin (DTM) telah berdiri sejak tahun 1964 dan merupakan salah satu unit pendidikan teknik tertua dan paling terkemuka di Indonesia. Dengan sejarah panjangnya, DTM FTUI telah menghasilkan ribuan alumni yang berkontribusi di berbagai industri, baik di dalam maupun luar negeri. Namun, di era berkembangnya teknologi, tantangan baru muncul dalam penyampaian informasi, terutama terkait program-program yang ditujukan untuk mendukung mahasiswa, seperti program beasiswa.

Beasiswa PAMK UI, atau singkatan dari Beasiswa Patungan Alumni Mesin Kapal Universitas Indonesia merupakan suatu program beasiswa yang ditujukan bagi mahasiswa aktif Teknik Mesin dan Perkapalan UI. Media publikasi yang digunakan untuk mensosialisasikan program beasiswa saat ini, seperti Instagram dan Youtube, sering kali belum mampu menyajikan informasi secara mendalam dan menyeluruh mengenai program beasiswa. Akibatnya, banyak alumni dan mahasiswa DTM FTUI yang belum menyadari keberadaan program beasiswa yang ditawarkan oleh Beasiswa PAMK UI. Oleh sebab itu, Beasiswa PAMK UI membutuhkan wadah komunikasi yang efektif dalam menyampaikan informasi mengenai program dan kegiatannya.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dalam hal ini, Beasiswa PAMK UI membutuhkan media publikasi berupa *e-magazine* yang dapat mempresentasikan profil Beasiswa PAMK UI sebagai program sosial yang aktif dan terpercaya. Sampai saat ini, Beasiswa PAMK UI telah merilis 2 volume *e-magazine* berjudul *Mech Perspectives* yang berisikan kompilasi *webinar*, pengalaman, serta *review* buku dari para *awardee* (penerima beasiswa). Akan tetapi, tampilan desain pada *e-magazine* di 2 volume sebelumnya masih belum sepenuhnya konsisten dengan identitas visual Beasiswa PAMK UI. Maka dari itu, pada *e-magazine* volume ke-3, Beasiswa PAMK UI ingin membuat tampilannya lebih konsisten sekaligus menambahkan kontennya agar lebih informatif.

E-magazine dapat digunakan untuk menyampaikan berita dengan menggabungkan elemen teks, gambar, dan video, sehingga dapat memberikan pengalaman membaca yang interaktif dan menarik (Oksapriilia, 2024). Dalam beberapa penelitian yang telah dilakukan sebelumnya, *e-magazine* dirancang sebagai media publikasi untuk berbagai pihak, mulai dari bidang pendidikan, bisnis, hingga hiburan. Sebagai contoh, perancangan *e-magazine* Universitas Sam Ratulangi yang dibuat sebagai sarana penyampaian informasi untuk civitas akademika kampus menggunakan metode *Rapid Application Development* (Sangian, 2015). Lalu, pada perancangan *e-magazine* Unit Kegiatan Mahasiswa Islam di STMIK Royal disusun menggunakan kerangka kerja atau *framework* untuk menciptakan majalah digital yang atraktif (Kurniawan & Syahputra, 2018). Pada penelitian-penelitian yang telah dilakukan sebelumnya, metode perancangan menggunakan metode *design thinking* dan metode analisis data menggunakan metode SWOT (*Strengths, Weaknesses, Opportunities, dan Threats*) belum dilakukan.

Penelitian ini menjadi penting agar dapat menyampaikan informasi melalui perancangan *e-magazine* dan media turunannya yang efektif serta dapat berkontribusi dalam memperkuat citra Beasiswa PAMK UI. Hal ini pada akhirnya diharapkan akan mendorong keberlanjutan program beasiswa, sehingga semakin banyak mahasiswa DTM FTUI yang dapat menerima manfaat dari program ini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Rumusan Masalah

Dari penjabaran latar belakang tersebut, maka rumusan dari permasalahan dalam penelitian ini adalah “Bagaimana merancang media publikasi *e-magazine* Mech Perspectives yang komunikatif dengan tampilan yang sesuai dengan citra dan identitas visual Beasiswa PAMK UI?”

1.3 Ruang Lingkup Pembahasan

Berikut merupakan cakupan pembahasan pada tugas akhir ini:

1. Proses perancangan *e-magazine* Mech Perspectives.
2. Pengaplikasian teori desain grafis pada perancangan *e-magazine* Mech Perspectives.
3. Penerapan elemen visual pada media turunan pendukung berupa, poster cetak, poster digital, dan *merchandise*.

1.4 Tujuan dan Manfaat

Tujuan yang ingin dicapai dari penulisan tugas akhir ini adalah:

1. Merancang *e-magazine* yang komunikatif dan sesuai dengan citra Beasiswa PAMK UI melalui penerapan teori desain grafis.
2. Membuat media pendukung yang dapat memperluas jangkauan publikasi *e-magazine*.

Adapun, manfaat dari penulisan tugas akhir ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis: perancangan *e-magazine* ini diharapkan dapat digunakan sebagai acuan dan sumber informasi dalam perancangan desain *e-magazine* sebagai media publikasi.
2. Manfaat Praktis: perancangan *e-magazine* ini diharapkan dapat membantu Beasiswa PAMK UI dalam membangun citra yang lebih profesional dan aktif di mata mahasiswa serta alumni DTM FTUI.

1.5 Sistematika Penulisan

Laporan tugas akhir perlu disusun dengan sistematika penulisan yang terstruktur agar pembahasannya dapat tersampaikan dengan jelas. Sistematika



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

penulisan pada laporan tugas akhir ini mencakup berbagai bagian yang tersusun sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan

Bab ini berisi latar belakang yang mendasari perancangan *e-magazine* Mech Perspectives. Selain itu, bab ini juga menyajikan rumusan permasalahan, ruang lingkup pembahasan, tujuan dan manfaat, serta sistematika penulisan dari laporan tugas akhir ini.

BAB II Landasan Perancangan

Bab ini berisi kajian teori yang menjadi dasar dalam perancangan *e-magazine* Mech Perspectives. Pembahasan pada bab ini mencakup teori mengenai media publikasi, teori desain grafis, serta metode riset desain yang akan digunakan.

BAB III Metode Perancangan

Bab ini berisi penjelasan mengenai metode penelitian yang digunakan dalam penyusunan laporan tugas akhir. Selain itu, bab ini juga menjelaskan mengenai analisis data yang diperoleh serta arahan kreatif proyek desain.

BAB IV Hasil dan Pembahasan Desain

Bab ini memaparkan proses desain yang dilakukan, yakni mencakup tahap penentuan konsep desain, pembuatan desain final, prototipe desain, hingga uji coba pada pengguna. Pada bab ini juga mencakup penjelasan mengenai media turunan dan pertimbangan produksi.

BAB V Penutup

Bab ini berisi kesimpulan dari hasil perancangan desain *e-magazine* serta saran yang dapat dilakukan pada penelitian selanjutnya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Perancangan desain *e-magazine* Mech Perspectives menghasilkan beberapa kesimpulan, yakni:

1. Proses perancangan *e-magazine* dilakukan secara sistematis melalui tahapan *design thinking*, mulai dari pengumpulan data, analisis data, penggalan ide kreatif, pembuatan prototipe desain, hingga uji coba hasil desain kepada pengguna. Penerapan teori desain grafis, seperti mengenai *layout*, tipografi, warna, dan prinsip desain digunakan untuk menciptakan solusi desain yang komunikatif, efektif, dan sesuai dengan citra beasiswa PAMK UI. Melalui penerapan tersebut, terciptalah media publikasi digital dengan konsep tampilan yang *clean*, dinamis, serta kasual dengan penggunaan ilustrasi *doodle*. Tampilan yang *clean* dipilih untuk menciptakan kesan yang minimalis dan profesional. Sementara itu, *layout* yang dinamis dan penggunaan ilustrasi pada desain diterapkan untuk menciptakan kesan yang positif dan hangat.
2. Media turunan berupa poster dan *merchandise* dibuat dengan menerapkan konsep yang serupa dengan desain *e-magazine* guna menciptakan kesatuan visual pada berbagai media yang berbeda. Hal ini diharapkan tidak hanya mampu memperluas jangkauan publikasi *e-magazine*, tetapi juga memperkuat citra Beasiswa PAMK UI sebagai program beasiswa yang profesional.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, dapat disampaikan beberapa saran mengenai perancangan *e-magazine*, yakni:

1. *E-magazine* dapat dikembangkan lebih lanjut dalam bentuk *website* atau aplikasi guna menjangkau lebih banyak audiens dan meningkatkan pengalaman membaca.

2. Setiap proses perancangan sebaiknya dilakukan secara terstruktur guna meminimalkan potensi kesalahan serta memastikan kualitas desain yang dihasilkan sesuai dengan tujuan awal perancangan desain.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR REFERENSI

- Adi, K., & Desintha, S. (2019). *PERANCANGAN BUKU FOTOGRAFI MENGENAI ASAL-USUL NAMA KULINER KHAS CIREBON*.
- Anggarini, A. (2021). *Desain Layout*. PNJPRESS.
- Arum Rifda. (2022). *11 Arti Warna dalam Psikologi dan Filosofinya*. <https://www.gramedia.com/best-seller/arti-warna-dalam-psikologi-dan-filosofinya/>
- Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia. (2024, Februari 7). *APJII Jumlah Pengguna Internet Indonesia Tembus 221 Juta Orang*. <https://shorturl.at/p2MUu>
- Bangun, D. A. N. (2023). *Dasar-Dasar Desain Grafis*. PNJPRESS.
- Harsanto, P. W. (2019). *Fotografi Desain*. PT KANISIUS.
- Kurniawan, E., & Syahputra, A. K. (2018). *PERANCANGAN E-MAGAZINE BERBASIS MULTIMEDIA PADA LEMBAGA DAKWAH KAMPUS UKMI AL-FAJR AMIK ROYAL*. *Seminar Nasional Royal (SENAR)*.
- Kusuma, S. (2016). *POSISI MEDIA CETAK DI TENGAH PERKEMBANGAN MEDIA ONLINE DI INDONESIA*. *JURNAL PERKOTAAN*. <https://doi.org/10.36388/IA.V5I1.772>
- Mulyaningsih, N. N., & Saraswati, D. L. (2017). *PENERAPAN MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL BOOK DENGAN KVISOFT FLIPBOOK MAKER*. *Jurnal Pendidikan Fisika*, 5(1), 25. <https://doi.org/10.24127/jpf.v5i1.741>
- Nugrahani, R. (2015). *PERAN DESAIN GRAFIS PADA LABEL DAN KEMASAN PRODUK MAKANAN UMKM*. 2.
- Oksaprillia, W. (2024). *E-MAGAZINE BERBASIS APLIKASI BOOK CREATOR TERHADAP KEMAMPUAN LITERASI DIGITAL SISWA*. *FACTUM: Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah*, 13(1). <https://doi.org/10.17509/factum.v13i1.61892>
- Paksi, D. N. F. (2021). *Warna dalam Dunia Visual*. *Jurnal IMAJI*, 12(2). <https://doi.org/10.52290>
- Ramdani, G. (2019). *Desain Grafis*. IPB Press. <https://ipusnas2.perpusnas.go.id/book/f64ceda4-92a8-4648-87ae-409efe272b74/789493d9-4f7c-48d1-ad32-e2c120461f68>



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Rustan, S. (2011). *Font dan Tipografi*. PT Gramedia Pustaka Utama.

Sangian, N. (2015). Rancang Bangun *E-magazine* Universitas Sam Ratulangi. *Jurnal Teknik Informatika*, 4(1). <https://doi.org/10.35793/jti.4.1.2014.7002>

Sari, I. P., Kartina, A. H., Pratiwi, A. M., Oktariana, F., Nasrulloh, M. F., & Zain, S. A. (2020). Implementasi Metode Pendekatan Design Thinking dalam Pembuatan Aplikasi Happy Class Di Kampus UPI Cibiru. *Edsence: Jurnal Pendidikan Multimedia*, 2(1), 45–55. <https://doi.org/10.17509/edsence.v2i1.25131>

Sholihah, N. A., Hadi, D., & Nasution, Z. (2023). Flipbook Online Majalah Komunikasi Universitas Negeri Malang (UM) Berbasis Website Sebagai Media Publikasi Internal dan Eksternal Kampus. *JAMP: Jurnal Adminitrasi dan Manajemen Pendidikan*, 6(1).

Valentino, D. E. (2019). Pengantar Tipografi. *TEMATIK*, 6(2), 152–173. <https://doi.org/10.38204/tematik.v6i2.254>

Widya, L. A. D., & Darmawan, A. J. (2019). *Pengantar Desain Grafis*. Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan Direktorat Jenderal PAUD dan DIKMAS Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1. Lembar Bimbingan Tugas Akhir

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR			
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS			
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN			
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA			
NAMA MAHASISWA/ Shafira Almagfirah			
NAMA PEMBIMBING/ Dwi Agnes Natalia Bangun, M. Ds			
JUDUL TUGAS AKHIR/ Perancangan E-Magazine Mech Perspectives sebagai Media Publikasi Beasiswa PAMK UI			
KETERANGAN:			
1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa			
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing			
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang			
BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	12 Maret 2025	Perjelas permasalahan klien di latar belakang. Perbaiki rumusan masalah, ruang lingkup, dan susunan kerangka teori.	Bab 1 dan kerangka teori Bab 2
2	14 Maret 2025	Tambah lagi penjelasan pada elemen warna, tipografi, serta prinsip tipografi. Pada elemen layout, masukkan foto yang relevan dan tambahkan soal layout majalah.	Revisi Bab 1 dan menyelesaikan bab 2
3	19 Maret 2025	Bab 2 sudah ok. Tambahkan pertanyaan soal dari mana para narasumber mendapatkan info soal program ini dan apa yang membuat narasumber tertarik.	Revisi Bab 2 dan asistensi pertanyaan wawancara.
4	28 Maret 2025	Tambahkan narasumber wawancara minimal 5 orang. Tambahkan lagi penjelasan soal analisis media sejenis. Perbaiki analisis SWOT.	Sudah Bab 3, namun data narasumber belum lengkap dan belum menyusun creative brief.
5	9 April 2025	Perbaiki lagi analisis antar aspek SWOT, ubah Threat nya. Perbaiki key message dan tone & manner-nya.	Revisi Bab 3, telah menambahkan narasumber dan membuat creative brief.
6	10 April 2025	Tambahkan kesimpulan strategi SWOT nya.	Merevisi Bab 3.
7	21 April 2025	Revisi hasil seminar proposal sudah ok.	Lanjut pembuatan mindmap dan moodboard
9	16 Mei 2025	Mind map bisa ditambahkan lagi cabangnya hingga ke warna. Moodboard sesuaikan lagi warnanya.	Lanjut pembuatan sketsa desain.
10	4 Juni 2025	Lanjutkan ke desain komprehensif. Sketsa cover terpilih alternatif 1, 2, dan 4. Sketsa isi terpilih alternatif 1, 2, dan 5.	Membuat desain komprehensif.
11	13 Juni 2025	Desain komprehensif terpilih alternatif 1. Sesuaikan lagi penempatan foto pada desain agar nyaman dibaca.	Lanjut digitalisasi final artwork dan buat prototype.
12	21 Juni 2025	Final artwork dan prototype sudah ok.	Lanjut ke tahap testing.
13	25 Juni 2025	Bab 4 lengkapi lagi bagian testing, media pendukung, dan pertimbangan produksi.	Lengkapi bab 4 dan bab 5
14	27 Juni 2025	Bab 4 dan 5 sudah ok. Sesuaikan lagi bagian awal laporan: hal, persetujuan, hal, pengesahan, dan prakata. Tambahkan nama majalah 'Mech Perspectives' pada bagian judul laporan.	Revisi bagian awal laporan.

*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR			
PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS			
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA PENERBITAN			
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA			
NAMA MAHASISWA/ Shafira Almagfirah			
NAMA PEMBIMBING/ Amalia Rizky Fatonah, M.I.Kom.			
JUDUL TUGAS AKHIR/ Perancangan E-Magazine Mech Perspectives sebagai Media Publikasi Beasiswa PAMK UI			
KETERANGAN:			
1. Lembar bimbingan ini digunakan untuk mencatat aktivitas bimbingan mahasiswa			
2. Lembar bimbingan ini ditulis oleh mahasiswa dan diketahui oleh pembimbing			
3. Harap lampirkan lembar bimbingan ini pada laporan Tugas Akhir sebelum sidang			
BIMBINGAN KE-	TANGGAL BIMBINGAN	KOMENTAR PEMBIMBING	RENCANA PROGRESS/REVISI*
1	21 Maret 2025	Perbaiki judul prakata, daftar isi, daftar gambar, dan daftar tabel jadi pakai huruf kapital.	Asistensi Bab 1
2	27 Maret 2025	Perhatikan lagi penggunaan kata asing agar pakai italic.	Revisi Bab 1 dan asistensi Bab 2
3	10 April 2025	Perbaiki penulisan huruf kapital dan tanda baca.	Revisi Bab 2 dan asistensi Bab 3
4	27 Juni 2025	Bab 4 dan 5 sudah ok. Perhatikan lagi penggunaan kata asing agar pakai italic.	Revisi dan cek lagi sebelum submit.

*untuk menjadi acuan bimbingan selanjutnya



Lampiran 2. Transkrip Wawancara Klien

Narasumber : Mohamad Taufiqurrakhman
Posisi Jabatan : *Founder* Beasiswa PAMK UI
Waktu : 22 Maret 2025
Media : Zoom Meeting

Apa itu Beasiswa PAMKUI, dan bagaimana peran utamanya dalam mendukung mahasiswa? Bagaimana sejarah terbentuknya Beasiswa PAMKUI?

Beasiswa PAMK UI, itu singkatan dari Beasiswa Patungan Alumni Mesin Kapal UI, merupakan program sosial yang bertujuan untuk menyalurkan donasi dari teman-teman alumni, lalu kita coba kelola, lalu langsung salurkan ke adik-adik mahasiswa Departemen Teknik Mesin yang membutuhkan. intinya kita pengen ngebantuin lah, tujuannya itu ngebantuin mahasiswa biar semangat kuliahnya tanpa harus memikirkan kekurangan finansial dari segi latar keluarga dan lain-lain saat itu. seiring berjalannya waktu, sekarang sudah sekitar 6 *batch* yang berjalan. Yang support dari alumni pun semakin banyak, dan kita makin bisa konsisten buat ngebantuin adik-adik mahasiswa.

Kalau sejarahnya cukup singkat lah ya. Intinya, saya sendiri dan istri itu alumni teknik mesin, lalu kami berdua di akhir tahun 2019 itu ada niatan buat coba kontak teman-teman angkatan kita jadi angkatan teknik mesin 2010 dengan tujuan adalah mengumpulkan teman-teman yang peduli dan membantu adik-adik mahasiswa yang masih kuliah. Waktu itu banyak banget yang membutuhkan, kalau kita coba survei gitu ya, tanya-tanya ke himpunan mahasiswanya gitu. Alhasil yang kita coba memutuskan buat kita yang mengumpulkan, dikumpulin di kami berdua saat itu. Dan minta bantuan juga dari himpunan mahasiswanya, dan mereka bersedia buat menyalurkan ke teman-teman mahasiswa yang aktif. Terus akhirnya setelah setahun berjalan, ikatan alumni mesin atau ILUSIN itu bersedia buat mengadopsi program, dan sampai sekarang kita berkolaborasi menjalankan program itu.

2. Apa visi dan misi utama Beasiswa PAMKUI?

Visi dan misi utama sebenarnya belum tertulis. Sejujurnya saya belum pernah tulis visi dan misi gitu, cuma selalu kita bawa setiap paginya gitu. Yang dibawa adalah visinya sebenarnya, Kami ingin membantu dan mencoba berkontribusi ke pendidikan di Indonesia gitu. Terlebih khusus buat pemerintahan mesin sendiri yang dimana kita dulu berkuliah. Dengan melalui alumni-alumni yang *alhamdulillah* sudah lulus dan bekerja, membantu untuk adik-adik mahasiswanya yang mungkin butuh bantuan finansial, itu yang diutamakan.

Misinya mungkin kurang lebih sama seperti itu, cuma di setiap *batch*-nya kita coba selalu meningkatkan kualitas dari beasiswa ini, dengan program-program pengembangan diri yang kita coba terapin, kayak mungkin seminar dari alumni, mungkin nanti ada program-program baru seperti *mentoring* dari tim kami. Kita coba *expand* juga tim kita setiap waktunya. Terus intinya sih buat terus meningkatkan kualitas dari beasiswa ini sih, jadi nggak cuma kita ngasih ikannya gitu istilahnya, tapi kita coba kasih kailnya atau pancingnya juga ke adik-adik mahasiswa.

3. Beasiswa ini ada kan beberapa jenis beasiswa. Apakah bisa dijelaskan jenis beasiswanya apa aja?

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumikan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Beasiswanya yang paling pertama dan utama adalah beasiswa reguler bulanan, kita namain beasiswa PAMK reguler gitu, yang bentuknya adalah setiap bulan kita coba kasih beasiswa ke *awardee* yang terpilih, setiap awal bulan selama 6 bulan, itu beasiswa yang pertama. Yang kedua Beasiswa Apresiasi Prestasi, itu setiap 6 bulan sekali sih sekarang yang berjalannya, kita coba tanyain ke teman-teman adik-adik mahasiswa, siapa yang punya prestasi di tingkat nasional atau internasional, mungkin juara 1, juara 2, juara 3. Nah nanti kita coba kasih semacam hadiah lah ya, jadi insentif berupa uang gitu.

Terus ada lagi beasiswa, bukan beasiswa sih, lebih ke kolaborasi program sosial. Nah ini sebenarnya lebih mensupport kegiatan himpunan mahasiswa, khususnya buat bidang sosial dan penemuan gitu, nanti kita coba kolaborasi dengan mereka, karena kita tahu kalau dulu mahasiswa itu mungkin yang dipunya adalah waktunya. Sementara dari alumni sendiri mungkin waktu itu lebih sedikit, tapi kita punya kemampuan secara finansial, nah kita coba bantu dari sisi itunya gitu. Terus yang terakhir mungkin kita nyiapin dana buat, kita bilangnyanya kondisi darurat gitu, jadi kalau ada, *naudzubillah* adik-adik mahasiswa mesin, atau keluarga dekat dengan adik mesin yang membutuhkan. Mungkin karena musibah atau apa gitu, kita coba bantu gitu sih.

4. Biasanya informasi soal beasiswa ini disebarakan melalui media atau platform apa ya?

Kalau *platform* yang utama sebenarnya, sebenarnya awalnya cuma WhatsApp aja, karena kita ada WhatsApp grup alumni gitu ya, jadi apa-apa lewat situ gitu. Cuma sekarang *alhamdulillah* udah bisa ke Instagram berkat Shafira juga. Instagram itu yang sekarang jadi kedua yang utama lah ya, yang pertama untuk WhatsApp, yang kedua Instagram, terus mungkin pelan-pelan ke YouTube, tapi lebih fokus ke webinarnya kalau di YouTube. Jadi emang Instagram sama grup WhatsApp yang utama.

5. Selain tunjangan biaya hidup, apakah ada lagi program lainnya yang diberikan kepada *awardee*, seperti pelatihan atau *mentoring*?

Kalau program pengembangan diri, kita bilangnyanya Program Pengembangan Diri *Awardee*, nah itu sebenarnya setiap *batch*, ada beberapa program yang konsisten berjalan, ada juga yang nggak. Cuma di *batch* ini kita coba semacam *di-fix* kan gitu ya, mudah-mudahan sih konsisten. Jadi ada pertama seminar bulanan atau webinar, judulnya *The Alumni Session*. Itu mengundang alumni mesin yang mungkin udah expert di suatu bidang gitu ya, untuk sharing pengalaman dan ilmunya ke adik-adik mahasiswa, terutama yang *awardee* gitu. Terus itu lewat *online* medianya, misalnya lewat Zoom gitu ya, terus nanti rekamannya di *upload* di Youtube. Terus yang kedua itu *mentoring* kelompok, nah ini juga sebenarnya yang mentornya adalah tim Beasiswa sendiri. Jadi di tim Beasiswa ada bidang *Awardee Development*, nah itu yang menjadi mentor-mentornya gitu. Mekanismenya adalah ya mentor-mentor yang biasalah dibagi ke kelompok gitu ya, *awardee*-nya mungkin 3-4 orang, terus nanti setiap bulannya dapetin materi langsung dari mentor-mentornya. Paling yang baru ada yang bakal jalan nih, di *batch* ini ada namanya PAMK's Jendela Dunia. Nah itu program baru gitu, untuk bagi-bagi buku secara gratis untuk *awardee* dan juga buat mahasiswa yang lain, karena emang biar men-*support* kekurangan literasi di generasi selanjutnya.

6. Selama mengelola program beasiswa ini, apa saja tantangan utama yang dihadapi Beasiswa PAMK UI?

Tantangan utamanya, sebenarnya karena emang donasi yang dikumpulin itu langsung dari donatur perorangan, jadi belum ada yang sponsor perusahaan, karena emang kita sendiri belum ke arah sana gitu ya. Di awal-awal sih tantangannya konsistensi dari donasi yang



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

masuk, itu satu tantangan terbesar, karena jadi per *batch* nya, kita gak ada jaminan buat punya donasi yang sama dengan *batch* sebelumnya gitu. Tapi *alhamdulillah* kita coba satu cara dan lain cara gitu ya, akhirnya bisa, ya kalau dilihat sih emang tidak konsisten, tapi setiap *batch* nya sekarang kita punya semacam bayangan atau proyeksi gitu ya, kita bisa men-support berapa orang *awardee*, dan setiap bulan itu berapa, itu tantangannya sih.

Terus yang kedua mungkin dari segi komunikasi dari tim beasiswanya, karena emang mungkin kalau udah alumni banyak yang sibuk di tempat masing-masing gitu ya. Jadi kita juga sulit bertemu dan komunikasi, tapi untuk memitigasinya ya kita coba bikin grup WA, terus juga kita meeting secara rutin dengan timnya dan juga dengan teman-teman himpunan. Jadi nanti kita bisa dapet feedback dari teman-teman mahasiswanya juga gitu sih. Jadi emang tantangannya bertemu langsung tatap muka yang sebenarnya belum pernah selama 5 tahun ini. Itu yang cukup unik sih dari kita, tim beasiswa gak pernah bertemu sama sekali, terus juga mahasiswa gak pernah bertemu sama sekali, itu tantangan juga.

Kan beasiswa PAMK UI ini sudah sempat merilis 2 volume *e-magazine* ya sebelumnya. Apa tujuan utama dari pembuatan *e-magazine* tersebut?

Sebenarnya, tujuannya waktu itu sekitar tahun 2022, ini sebenarnya satu ide yang mungkin gak konsisten berjalan. Jadi waktu itu kita coba buat satu kurikulum, yaitu ngasih tugas ke *awardee*-nya. Yang pertama buat nyari seminar atau webinar dimanapun mereka mau, dengan topik yang mereka mau, dimanapun itu dan mereka coba ikut dan dengarkan, nah setelah itu mereka diharuskan buat menuliskan rangkumannya dari bentuk semacam *report* gitu. Nanti mereka harus nge-*share* ke kita, jadi nanti bayangannya sih semua *awardee*-nya bisa dapet ilmu yang sama, walaupun ikut webinarnya berbeda-beda semua. Terus yang kedua, mereka wajib membaca buku, milih buku apapun yang mereka mau dan semuanya harus beda gitu, Nah mereka nanti diminta buat kirim resensi, biar juga didiskusikan, semacam kayak bedak buku gitu sama *awardee-awardee* yang lain. Jadi mereka juga pada saling tau bukunya tentang apa sih gitu. Nah karena memang dilihat mereka juga tugasnya pake bahasa Inggris, terus juga kayaknya bagus-bagus gitu ya, webinar bagus, topik-topiknya menarik dan bermanfaat, dan juga yang buku juga buku-buku bagus gitu ya yang internasional, kita coba semacam apresiasi ke mereka sebenarnya. Tujuannya itu sih, biar mereka lebih semangat lagi, dengan cara kita bikin jadi satu bundel buku, nah waktu itu sih ya, akhirnya kita coba minta tolong teman-teman kita dari alumni-alumni mesin buat nge-design buku itu. Gitu sih, jadi lumayan bagus, karena emang jadi keliatan mereka tuh ada hasilnya gitu, kayak ada portofolio buat mereka sendiri sih. Juga yang sekundernya, adalah kita *share* ini di grup alumninya, jadi nanti alumni juga ngeliat, oh yang dikasih beasiswa ini tuh emang pinter-pinter anaknya, pada mau belajar. Nanti kan dari situ diharapkan bisa menarik perhatian dari alumni, dan mungkin *insya Allah* bisa lebih banyak support gitu sih, jadi dua arah.

8. Dalam desain *e-magazine* volume 3, apakah ada nilai atau karakter khas Beasiswa PAMK UI yang perlu ditampilkan? kesan seperti apa yang ingin ditonjolkan dalam desainnya?

Sebenarnya gimana ya, udah lihat belum yang edisi sebelumnya. Nah itu tuh, mungkin itu semacam *cover* yang sebenarnya menurut saya bagus gitu, cuman agak lebih kaku kali ya untuk level mahasiswa. Yang saya pikir, sebenarnya udah bagus nih *cover* yang waktu itu dibikin sama temen kami gitu, cuman emang template ini bisa lebih dikembangkan buat lebih melambungkan isi dalam buku ini gitu. Karena waktu itu, kita minta tolongnya secara general aja, kita punya proyek buku ini, untuk mahasiswa gitu sih. Kalau nilai-nilainya sih belum bayang, cuman intinya, gimana caranya biar buku ini bisa dilihat, atau bisa dibikin,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ini kan ngomongin *cover* dulu kali ya, biar bisa diakses, sama mahasiswa-mahasiswa yang lain, terus juga melambangkan dalamnya, lagi ngomongin apa sih webinar atau buku gitu kan. Bisa mungkin dikasih satu gambar atau semacam *artwork* gitu ya. Disitu, jadi bisa ngeliatin isinya dan yang kedua juga bisa ngasih pengertian ke alumni-alumni. Karena yang saya takutkan pas di sharing ini tuh alumni-nya gak terlalu tertarik bacaannya, padahal mungkin ini bisa ada banyak manfaat juga buat alumni-alumni, karena buku dan webinar bisa bermanfaat lah buat yang bahkan udah lulus. Kalau alumni mungkin lebih ke situ aja.

Apakah ada elemen visual tertentu yang harus dipertahankan di dalam design *e-magazine* nya?

Kalau warna saya gak terlalu *strict* gitu ya, cuman lebih ke isinya. Kalau misalnya, si nama 'Mech Perspective' perspektif dari anak-anak mesin gitu ya, nah ini harus dipertahankan. Terus penyebutan '*online magazine by Awardee*' itu harus disebutin karena memang buat mengapresiasi si *awardee* yang bikin konten buku ini kan, itu harus ditekanin. Yang kedua, yang volumenya, volumenya berapa ini, mungkin harus ditekanin. Sama ya, identitas dari PAMK UI itu sendiri sih, yang belum terlalu kelihatan di koleksi ini, cuman logo kecil aja gitu. Mungkin bisa lebih ditambihin identitas dari PAMK UI, entah logonya atau entah jargonnya gitu mungkin.

10. Selain *e-magazine*, kira-kira media apa lagi yang dibutuhkan untuk promosi?

Iya, poster butuh buat kalau misalnya kita *share* di Instagram, kita memang selalu butuh poster dari situ sih. Karena emang sering kali kita *share*, waktu dulu dulu sih, waktu sebelum ada poster desainernya, kita emang benar-benar kaku posternya dan alhasil mungkin gak terlalu menarik perhatian di donaturnya gitu. Jadi kita butuh poster buat pengumuman dan juga buat mengabarkan kegiatan beasiswa itu sih.

11. Kalau misal posternya nanti dalam bentuk cetak gitu, kira-kira Bapak tertarik gak?

Bisa sih, selama lima tahun berjalan belum ada poster fisik ya, karena emang selalu *online*. Cuman nanti mungkin bakal butuh poster atau *banner* kalau ada suatu gathering *offline*. Cuman emang sejujurnya kita masih kesulitan nih buat nyari jadwalnya karena emang ini kan beda-beda aktivitasnya. Mungkin satu titik nanti kita butuh sih, minimal ada *template*-nya dulu deh buat poster atau *banner*.

12. Apakah ingin identitas visualnya di terapkan juga di *merchandise*?

Iya banget, karena selama kemarin berjalan, ada namanya '*The Alumni Session*' itu emang kita butuhkan desain buat *souvenir* ke narasumber. Itu bentuknya di sertifikat, terus juga *tumbler*. Mungkin nanti ada *totebag* atau kaos gitu sih.

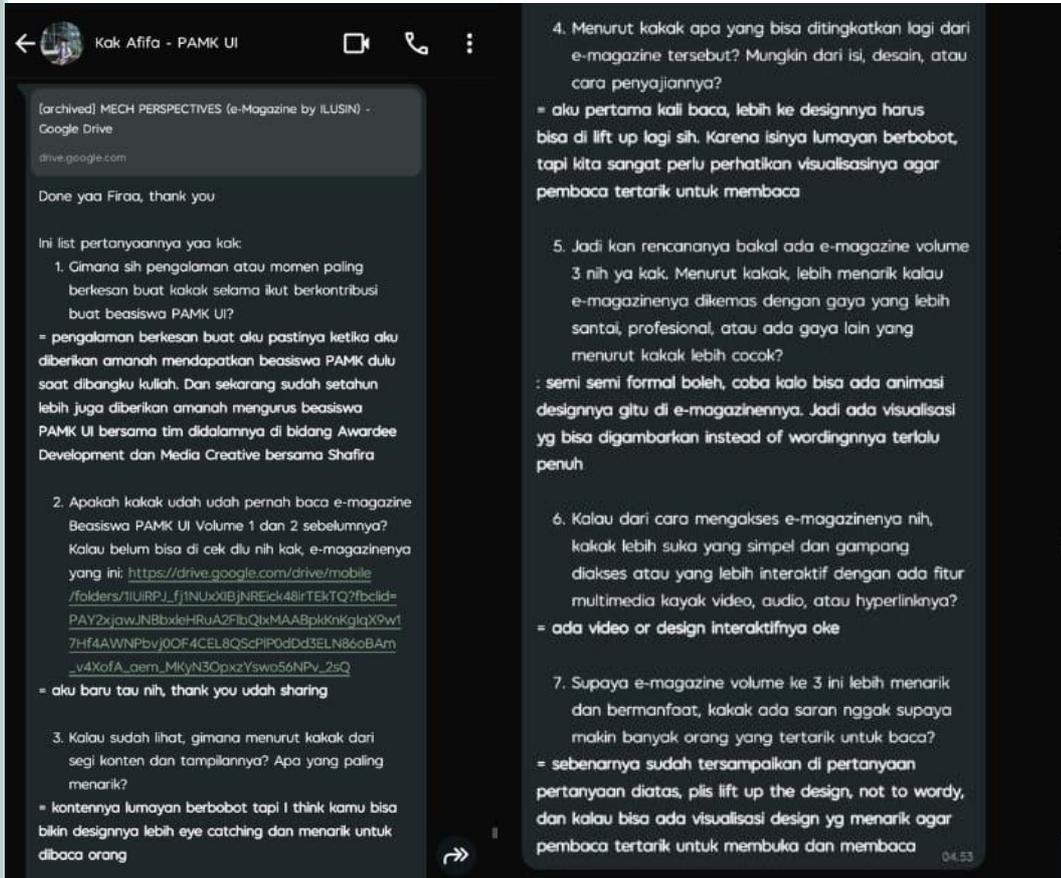


Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 3. Hasil Wawancara Narasumber



Nama Lengkap *

Tania Mentari D

Jurusan *

Teknik Perkapalan

Teknik Mesin

Tahun Angkatan *

2014

Darimana Anda pertama kali mendapatkan informasi soal Beasiswa PAMK UI? *

Sosial media ILUSIN FTUI



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Apa yang mendorong Anda untuk berkontribusi dalam program Beasiswa PAMK UI? *

Karena punya waktu luang dan mau berkontribusi lebih untuk mahasiswa DTM. Selain itu, sudah familiar dengan kegiatan mengurus beasiswa karena dulu waktu kuliah kebetulan di bidang SOSMA IMM

Apa pengalaman paling berkesan yang Anda rasakan saat berkontribusi untuk Beasiswa PAMK UI? *

Karena baru ikut di batch 6 ini, mungkin belum banyak ya. Tapi yang menarik, selain mahasiswa awardee PAMK yang semangat dalam menjalani setiap program yang ada di PAMK, tim PAMK di balik layar juga nggak kalah semangatnya. Setiap program dan materi yang disiapkan untuk awardee juga dipersiapkan dan didiskusikan bener-bener sama tim. Jadi, sebagai tim juga dapat insight dari sesama volunteer.

Apakah Anda sudah mengetahui bahwa Beasiswa PAMK UI telah menerbitkan dua volume e-magazine? *

Jika belum tau, Anda dapat melihatnya terlebih dahulu disini: [E-Magazine PAMK UI](#)

Sudah

Jika sudah melihatnya, apa pendapat Anda tentang e-magazine tersebut? Bagian mana yang paling menarik bagi Anda? *

Konten yang disajikan dalam e-magazine sangat menarik dan banyak insight yang bisa diambil oleh pembaca

Menurut Anda, apa yang bisa ditingkatkan agar e-magazine ini lebih menarik? Bisa dari segi isi, tampilan, atau cara penyajiannya. *

Yang bisa ditingkatkan mungkin tampilannya. Karena isi yang mau disampaikan itu cukup padat, tampilan dari e-magazine bisa lebih menarik agar pembaca bisa engage dari awal hingga akhir artikel. Mungkin bisa dikombinasikan antara text dan shape yang bisa meng-highlight bagian-bagian menarik dari artikel. Di sela-sela artikel juga bisa diselipkan bacaan yang lebih ringan, misalnya trivia yang berkaitan tentang tema e-magazine, atau mini games berupa word puzzle atau crosswords





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut Anda, tampilan *e-magazine* seperti apa yang paling nyaman dibaca? Apakah lebih *
formal, kasual, atau ada gaya tertentu yang menurut Anda lebih sesuai?

Tergantung konten dan target pembacanya. Menurut saya jika bisa dibikin casual akan lebih baik dengan desain minimalis.

Dari segi aksesibilitas, apakah Anda lebih menyukai tampilan yang sederhana dan mudah *
diakses, atau yang lebih interaktif dengan fitur seperti video, audio, dan *hyperlink*?

Untuk aksesibilitas saya lebih prefer yang mudah diakses dan dimaksimalkan dengan visual 2D agar bisa diakses semua orang tanpa kendala. Tentu tidak menutup kemungkinan untuk versi yang lebih interaktif selama dilakukan simulasi terlebih dahulu dan tidak mengganggu reader's experience.

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

Nama Lengkap *

Rudi Saepul

Jurusan *

Teknik Perkapalan

Teknik Mesin

Tahun Angkatan *

2017

Darimana Anda pertama kali mendapatkan informasi soal Beasiswa PAMK UI? *

Dari media sosial instagram



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Apa yang membuat Anda akhirnya tertarik untuk mengikuti program Beasiswa PAMK UI? *

Dikarenakan membutuhkan bantuan finansial, apalagi pada masa itu sedang pandemi Covid-19. Akhirnya saya coba daftar alhamdulillah dapat kesempatan menjadi awardee

Apa pengalaman paling berkesan yang Anda rasakan selama menjadi awardee Beasiswa PAMK UI? *

Pengalaman sangat berkesan mungkin karena pada saat itu periode saya di semester 6 ke semester 7 yang mana saya membutuhkan dana tambahan untuk biaya selama kerja praktik. Dan alhamdulillah nya diberikan kesempatan kadi awardee akhirnya membuat saya bisa survive secara finansial karena bantuan beasiswa PAMK

Apakah Anda sudah mengetahui bahwa Beasiswa PAMK UI telah menerbitkan dua volume e-*magazine*? *

Jika belum tau, Anda dapat melihatnya terlebih dahulu disini: [E-Magazine PAMK UI](#)

Saya mengetahui bahwa Beasiswa PAMI UI telah menerbitkan E-Magazine

Jika sudah melihatnya, apa pendapat Anda tentang e-*magazine* tersebut? Bagian mana yang paling menarik bagi Anda? *

Menurut saya muatan materi dalam E-Magazine tersebut sudah bagus. Bagian paling menarik adalah tentang penjelasan muatan materi yang cukup beragam dari berbagai bidang

Menurut Anda, apa yang bisa ditingkatkan agar e-*magazine* ini lebih menarik? Bisa dari segi isi, tampilan, atau cara penyajiannya. *

Dalam hal ini menurut saya ada pada bagian tampilan. Mengingat konsep yang diusung dalam tulisan ini ada magazine sisi magazine kurang menonjol. Hal ini seperti design identik sebuah magazine, cover, headline issue, bold tema serta pemilihan design serta color pallete bisa untuk mencari resource lagi agar lebih package as a magazine nya lebih terasa dan meningkatkan peminat orang untuk bukan hanya melihat namun membaca





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut Anda, tampilan *e-magazine* seperti apa yang paling nyaman dibaca? Apakah lebih *
formal, kasual, atau ada gaya tertentu yang menurut Anda lebih sesuai?

Tentu kasual karena konsep magazine itu sendiri meskipun diterbitkan di sebuah media besar pasti tatacara penyajiannya lebih kasual. Pemilihan tampilan kasual ini menurut saya bisa memberikan sudut pandang lebih deskriptif kepada pembaca serta banyak muatan informasi yang bisa dibaca semua kalangan serta golongan bukan hanya mahasiswa

Dari segi aksesibilitas, apakah Anda lebih menyukai tampilan yang sederhana dan mudah *
diakses, atau yang lebih interaktif dengan fitur seperti video, audio, dan *hyperlink*?

Dari segi aksesibilitas konsep magazine dewasa ini akan lebih informatif jika disajikan dalam bentuk *hyperlink*

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

Nama Lengkap *

Arya Bhakta Adhyatma

Jurusan *

- Teknik Perkapalan
- Teknik Mesin

Tahun Angkatan *

2019

Darimana Anda pertama kali mendapatkan informasi soal Beasiswa PAMK UI? *

Sosial Media Ikatan Mahasiswa Mesin UI



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Apa yang membuat Anda akhirnya tertarik untuk mengikuti program Beasiswa PAMK UI? *

Memperoleh pelatihan untuk self development dan dukungan finansial untuk membantu saya dalam melakukan pengerjaan tugas akhir.

Apa pengalaman paling berkesan yang Anda rasakan selama menjadi awardee Beasiswa PAMK UI? *

Mendapatkan insight dari alumni teknik mesin terkait kehidupan setelah kuliah dan bisa membantu meringankan orang tua untuk menanggung biaya perkuliahan.

Apakah Anda sudah mengetahui bahwa Beasiswa PAMK UI telah menerbitkan dua volume e-*magazine*? *

Jika belum tau, Anda dapat melihatnya terlebih dahulu disini: [E-Magazine PAMK UI](#)

Sudah

Jika sudah melihatnya, apa pendapat Anda tentang e-*magazine* tersebut? Bagian mana yang paling menarik bagi Anda? *

Menurut saya e-*magazine* tersebut berisi banyak insight yang bisa digunakan untuk melakukan pengembangan diri.

Menurut Anda, apa yang bisa ditingkatkan agar e-*magazine* ini lebih menarik? Bisa dari segi isi, tampilan, atau cara penyajiannya. *

Penyampaian pesan lebih padat agar efisien untuk dibaca. Kemudian watermark bisa lebih transparan agar lebih membuat nyaman mata untuk membaca. Lalu untuk rangkuman buku atau forum, menurut saya perlu ditambahkan apa langkah yang akan diambil oleh para awardee di kehidupan mereka dan rencana mereka untuk bisa menyebarkan insight-insight ini ke lebih banyak orang.





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut Anda, tampilan *e-magazine* seperti apa yang paling nyaman dibaca? Apakah lebih *
formal, kasual, atau ada gaya tertentu yang menurut Anda lebih sesuai?

Saya lebih prefer dalam bentuk kasual dengan tema yang mengarah ke berbagi point of view dan insight

Dari segi aksesibilitas, apakah Anda lebih menyukai tampilan yang sederhana dan mudah *
diakses, atau yang lebih interaktif dengan fitur seperti video, audio, dan *hyperlink*?

saya lebih menyukai sederhana dan mudah diakses, namun ditambahkan fitur seperti video dll akan membuat tambah menarik seperti nya

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

Nama Lengkap *

Dimaz Adhitya

Jurusan *

- Teknik Perkapalan
 Teknik Mesin

Tahun Angkatan *

2018

Darimana Anda pertama kali mendapatkan informasi soal Beasiswa PAMK UI? *

IG



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Apa yang membuat Anda akhirnya tertarik untuk mengikuti program Beasiswa PAMK UI? *

Hal yang membuat saya tertarik adalah pada nama program, benefit yang ditawarkan (Finansial ataupun non finansial)

Apa pengalaman paling berkesan yang Anda rasakan selama menjadi awardee Beasiswa PAMK UI? *

bisa mengikuti the alumni session dan mendapatkan insight menarik di luar materi kuliah adalah hal yang paling saya syukuri setelah mendapatkan benefit keuangan

Apakah Anda sudah mengetahui bahwa Beasiswa PAMK UI telah menerbitkan dua volume *e-magazine*? *

Jika belum tau, Anda dapat melihatnya terlebih dahulu disini: [E-Magazine PAMK UI](#)

belum tahu

Jika sudah melihatnya, apa pendapat Anda tentang *e-magazine* tersebut? Bagian mana yang paling menarik bagi Anda? *

isi konten sudah oke, penyusunan cover juga sudah oke namun ada beberapa hal yang harus diperhatikan

Menurut Anda, apa yang bisa ditingkatkan agar *e-magazine* ini lebih menarik? Bisa dari segi isi, tampilan, atau cara penyajiannya. *

penyajian kurang menarik terutama dalam penyusunan layout penulisan. Dibandingkan menggunakan 1 coloumn, mungkin lebih menarik jika tampilan dibuat dalam 2 kolom dengan input ilustrasi yang lebih menarik ke dalamnya. Selain itu, watermark logo PAMK terasa mengganggu. Ada baiknya logo di letakkan saja di atas atau bawah sebagai identitas sehingga tidak mengganggu kenyamanan dalam membaca konten





© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut Anda, tampilan *e-magazine* seperti apa yang paling nyaman dibaca? Apakah lebih *
formal, kasual, atau ada gaya tertentu yang menurut Anda lebih sesuai?

menurut saya, tergantung apa isi konten yang dibawakan. Hal formal tentu harus disajikan dalam bentuk formal dan hal yang kasual lebih cocok disesuaikan menjadi kasual.

Dari segi aksesibilitas, apakah Anda lebih menyukai tampilan yang sederhana dan mudah *
diakses, atau yang lebih interaktif dengan fitur seperti video, audio, dan *hyperlink*?

saya menyukai jika terdapat tautan sehingga memudahkan jikalau pembaca ingin mengakses materi

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

Nama Lengkap *

Josafat Anhar

Jurusan *

- Teknik Perkapalan
 Teknik Mesin

Tahun Angkatan *

2016

Darimana Anda pertama kali mendapatkan informasi soal Beasiswa PAMK UI? *

ig



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut Anda, tampilan *e-magazine* seperti apa yang paling nyaman dibaca? Apakah lebih *
formal, kasual, atau ada gaya tertentu yang menurut Anda lebih sesuai?

Kasual, lebih modern dan santai. Mungkin sesekali warna2 pastel sepertinya akan lebih menarik. Kurangi
latar putih, jd lebih berwarna dan menarik.

Dari segi aksesibilitas, apakah Anda lebih menyukai tampilan yang sederhana dan mudah *
diakses, atau yang lebih interaktif dengan fitur seperti video, audio, dan *hyperlink*?

Sederhana dan mudah diakses, kl sudah ada hyperlinknya di majalahnya, agak mager kl mau ngeklik2
lagi.

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formlir

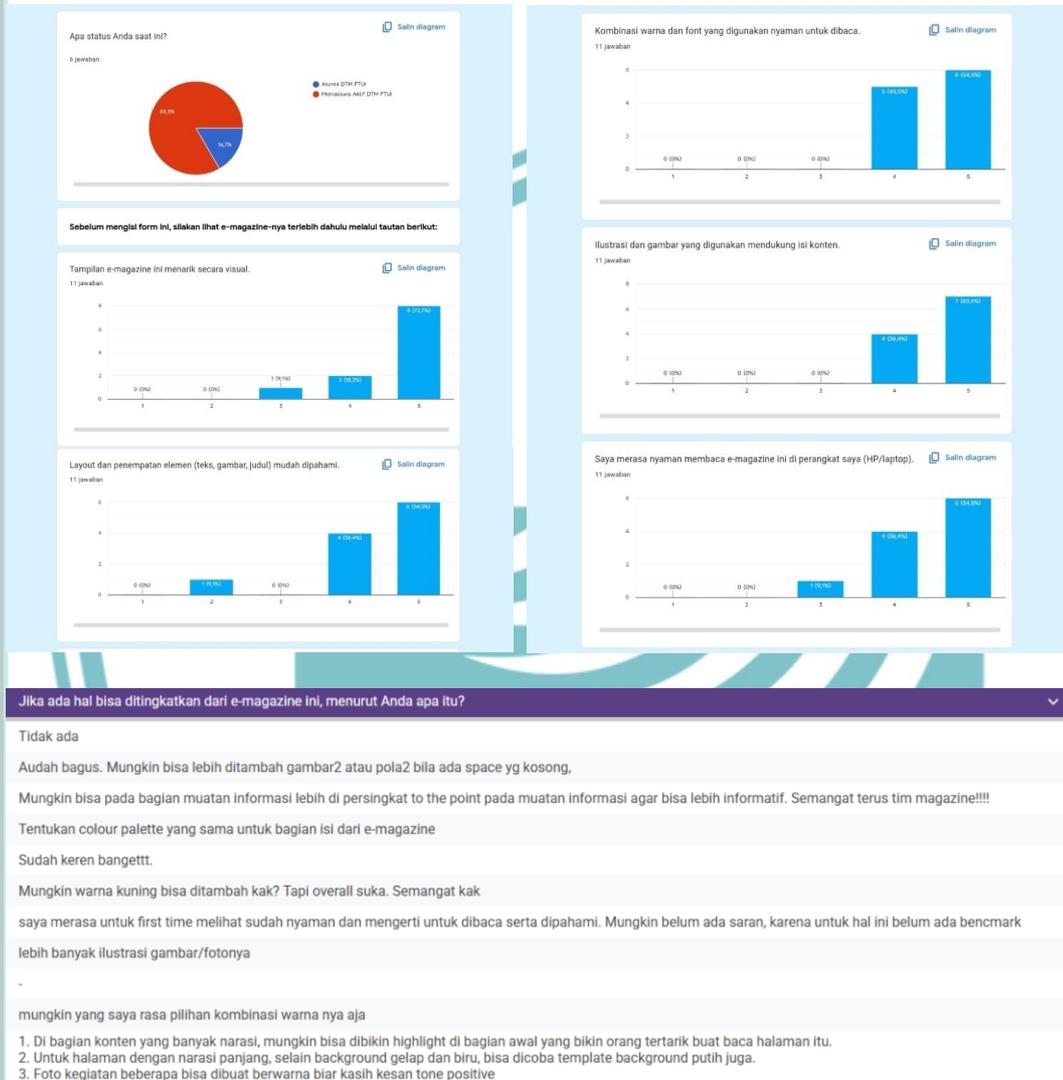


POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Lampiran 4. Hasil *Testing*

- Hak Cipta :**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan satu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 5. Hasil Cek Plagiasi



Similarity Report ID: oid:3618:103004270

PAPER NAME	AUTHOR
DG8C_Shafira Almagfirah_Perancangan E-Magazine Mech Perspectives Sebagai Media Publikasi Beasiswa PA	Shafira Almagfirah
WORD COUNT	CHARACTER COUNT
8637 Words	54302 Characters
PAGE COUNT	FILE SIZE
60 Pages	6.8MB
SUBMISSION DATE	REPORT DATE
Jun 30, 2025 2:22 PM GMT+7	Jun 30, 2025 2:25 PM GMT+7

● 6% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 6% Internet database
- 2% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 0% Submitted Works database

● Excluded from Similarity Report

- Bibliographic material
- Quoted material



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Lampiran 6. Daftar Riwayat Hidup

SHAFIRA ALMAGFIRAH

089693432616 | shafira.almaghfiraa@gmail.com | www.linkedin.com/in/shafira-almaghfirah | behance.net/shafiraalmagfi Bekasi, Jawa Barat

Seorang mahasiswi semester 6 Program Studi Desain Grafis Politeknik Negeri Jakarta. Berpengalaman dalam membuat desain kemasan, ilustrasi, konten media sosial, dan desain editorial. Terlatih dalam menggunakan program Adobe Creative Suite, seperti Illustrator, Photoshop, dan Indesign. Terbiasa berkolaborasi dalam tim, mampu berkomunikasi dengan baik, serta berpikir kreatif.

EDUCATION Politeknik Negeri Jakarta Jul 2021 - Present
Program Studi Desain Grafis
3.82/4.00

WORK EXPERIENCE TriboNet - Eindhoven, The Netherlands Apr 2024 - Present
Creative Designer
Organisasi dengan proyek berbasis web yang didedikasikan untuk penelitian dan pengembangan teknologi di bidang Tribologi.

- Membuat poster seminar, banner, dan materi promosi lain yang menarik dan sesuai dengan identitas visual organisasi.
- Merancang layout dari website organisasi untuk memastikan tampilan yang menarik dan user-friendly.

PT Arwiga Bhakti Propertindo - Karawang, Jawa Barat Apr 2024 - Present
Graphic Designer
Perusahaan yang bergerak di bidang pengembangan dan konstruksi.

- Merancang pamflet, brosur, dan logo perusahaan dengan penekanan pada estetika dan konsistensi branding.
- Membuat postingan promosi yang menarik untuk platform media sosial perusahaan, sehingga memperkuat kehadiran merek secara online.
- Merancang logo perusahaan untuk memperkuat identitas merek dan menonjolkan nilai-nilai perusahaan.

PAMK UI - Depok, Indonesia Nov 2023 - Present
Graphic Designer
Komunitas yang bertekad memberikan dukungan keuangan kepada mahasiswa Jurusan Teknik Mesin dan Teknik Perkapalan Universitas Indonesia.

- Meningkatkan jumlah pengikut akun Instagram sebesar 75% dalam 4 bulan melalui desain konten yang menarik.
- Mendesain hasil laporan kegiatan dan sertifikat acara yang informatif untuk peserta dan pemateri.

OTHER EXPERIENCES Ludeo - Depok, Indonesia Sep 2023 - Feb 2024
Product Designer
Brand dengan inovasi baru yang berfokus pada cerita dan branding yang menarik.

- Menghasilkan ide-ide kreatif untuk desain kemasan yang mencerminkan identitas merek.
- Memahami tujuan produk, target pasar, dan preferensi konsumen untuk menentukan kebutuhan desain.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penelitian Kemasan Pancasila - Depok, Indonesia Aug 2023 - Oct 2023

Designer & Illustrator

Penelitian yang berfokus mengidentifikasi elemen desain pada kemasan makanan.

- Melakukan brainstorming dengan para dosen dan desainer lainnya untuk menentukan konsep desain yang sesuai.
- Mendesain ilustrasi dan struktur kemasan lunch box & snack box.
- Membuat gambaran nyata produk melalui mock-up cetak dan digital.

Pengabdian Masyarakat Program Studi Desain Grafis Jun 2023 - Sep 2023

Graphic Design Staff

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat dengan fokus pada dukungan terhadap UMKM dalam pengembangan bisnis.

- Menghasilkan materi promosi visual seperti banner dan name tag acara dengan desain yang menarik.
- Berperan aktif dalam koordinasi dengan tim penyelenggara acara lainnya, memastikan bahwa desain dan kebutuhan visual terpenuhi sesuai dengan visi dan tujuan acara.

UPA RTPU - Depok, Indonesia Mar 2023 - Jul 2023

Layout Designer

Salah satu unit penunjang akademik di Politeknik Negeri Jakarta yang berfokus pada pengembangan teknologi, khususnya teknologi ramah lingkungan.

- Bertanggungjawab pada penyusunan tata letak elemen teks, fotografi, dan ilustrasi pada buku company profile.
- Bekerjasama dengan ilustrator, fotografer, dan account executive untuk pembuatan desain company profile.

KEY SKILLS

- Adobe Illustrator
- Adobe Indesign
- Adobe Photoshop
- Problem solving.
- Communication and collaboration.
- Time management.

