



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA
KANAL BERITA CEK FAKTA DI LIPUTAN6.COM**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2025**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA KANAL BERITA CEK FAKTA DI LIPUTAN6.COM



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2025**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

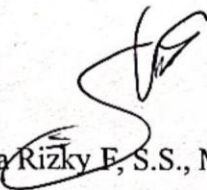
LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS
PADA KANAL BERITA CEK FAKTA DI LIPUTAN6.COM**

Disetujui

Depok, 21 Mei 2025

Dosen Pembimbing


Amalia Rizky F, S.S., M.I.Kom.
NIP. 199407302022032008

Kepala Program Studi,


Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS
PADA KANAL BERITA CEK FAKTA DI LIPUTAN6.COM**

Disahkan:

Depok, 4 Juli 2025

Penguji I

Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 196104261997021001

Penguji II

Drs. M. Fauzy, M.Psi.
NIP. 196003211997031001

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.,
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA KANAL BERITA CEK FAKTA DI LIPUTAN6.COM

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis ini di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 21 Mei 2025



Aqmarina Aulia Jami



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Berita Aktualitas Pada Kanal Berita Cek Fakta di Liputan6.com” ini dengan baik dan tepat waktu.

Dalam proses penyusunan tugas akhir ini, penulis telah mendapatkan banyak bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M, selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S. T., M.Eng, selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M. Si, selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
4. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing yang senantiasa membantu dengan penjelasan yang mudah dipahami.
5. Drs. Cecep Gunawan, M.Si. dan Drs. M. Fauzy, M.Psi., selaku dosen penguji yang senantiasa membantu penulis dalam proses penyelesaian tugas akhir.
6. Edu Krisnadeffa selaku pembimbing magang di Liputan6.com.
7. Segenap dosen dan staf di Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
8. Kedua orang tua tersayang, Ibu dan Bapak, yang selalu mendo'akan, memberikan dukungan, dan pengorbanan saya selama berkuliah di Politeknik Negeri Jakarta.
9. Rifka Rizkia Priyani dan Afif Ar-Rafif yang senantiasa memberikan semangat, masukkan, dan menemani penulis di saat kelelahan.
10. Kepada sahabatku Silvi Widaningsih, Chika Nur Nazra, Arie Gunawan tempat berbagi cerita, tawa dan tempat bersandar saat hidup sedang berantakan.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

11. Semua teman-temanku yang tidak bisa Aku sebutkan satu persatu namanya yang senantiasa selalu membantu dan menemaniku selama berproses.
12. Bubu, kucing berbulu abu-abu dan kucingku lainnya yang setia menemani penulis dengan perilakunya yang unik, telah menjadi hiburan tersendiri di tengah padatnya proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
13. Untuk diri sendiri, perjalanan selama tiga tahun yang tidak pernah mudah, tapi terus melangkah. Ada hari-hari ketika semuanya terasa berat, ketika keraguan datang tanpa diundang, dan ketika dunia terlalu bising untuk didengar. Tapi di antara semua itu, kamu tetap memilih untuk bertumbuh – pelan-pelan, diam-diam, tapi pasti. Terima kasih karena sudah mau belajar mengenal diri sendiri lebih dalam. Tidak perlu buru-buru menjadi “hebat”, cukup terus bergerak – meski perlahan.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap, semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan dapat menjadi kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan bagi pihak yang berkepentingan.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Depok, 21 Mei 2025

Aqmarina Aulia Jami



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	1
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan Penulisan	2
1.5 Teknik Pengumpulan Data	2
1.6 Sistematika Penulisan	3
BAB II LANDASAN TEORI	4
2.1 Media Massa	4
2.1.1 Pengertian Media Massa	4
2.1.2 Jenis-Jenis Media Massa	4
2.2 Media Online.....	6
2.3 Berita.....	6
2.3.1 Pengertian Berita	6
2.3.2 Syarat Berita.....	7
2.4 Jenis-Jenis Berita.....	7
2.4.1 <i>Hard News</i>	7
2.4.2 <i>Soft News</i>	8
2.5 Nilai Berita	9
2.5.1 Pengertian Nilai Berita.....	9
2.5.2 Jenis-Jenis Nilai Berita.....	9
2.6 Nilai Berita Aktualitas.....	11
2.6.1 Pengertian Nilai Berita Aktualitas.....	11
2.6.2 Kriteria Nilai Berita Aktualitas	12
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	14
3.1 Sejarah dan Profil Liputan6.com	14



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.2 Visi dan Misi Liputan6.com	15
3.3 Logo dan Makna	15
3.4 Struktur Redaksi Liputan6.com	16
3.5 Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait.....	18
3.5.1 Kanal Cek Fakta.....	18
3.6 Alur Kerja Jurnalis	19
3.7 Ragam Kanal Liputan6.com.....	20
BAB IV PEMBAHASAN.....	28
4.1 Bahan Analisis.....	28
4.2 Kriteria Analisis	28
4.3 Analisis	29
4.3.1 Berita 1	29
4.3.2 Berita 2	31
4.3.3 Berita 3	32
4.3.4 Berita 4	34
4.3.5 Berita 5	36
4.3.6 Berita 6	38
4.3.7 Berita 7	43
4.3.8 Berita 8	45
4.3.9 Berita 9	48
4.3.10 Berita 10	50
4.4 Kesimpulan Hasil Analisis	51
BAB V PENUTUP	53
5.1 Simpulan	53
5.2 Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN.....	56
RIWAYAT HIDUP PENULIS	59



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar

3.1 Logo Liputan6.com.....	15
3.2 Struktur Redaksi.....	16
3.3 Struktur Organisasi.....	17
3.4 Tampilan Halaman News	21
3.5 Tampilan Halaman Bisnis	21
3.6 Tampilan Halaman Bola.....	22
3.7 Tampilan Halaman Showbiz	22
3.8 Tampilan Halaman Tekno	23
3.9 Tampilan Halaman Hot	23
3.10 Tampilan Halaman Cek Fakta.....	24
3.11 Tampilan Halaman Citizen6.....	24
3.12 Tampilan Halaman TV	25
3.13 Tampilan Halaman Foto	25
3.14 Tampilan Halaman Islam	26
3.15 Tampilan Halaman Crypo	26
3.16 Tampilan Halaman Saham	27
4.1 Isi Teks Berita 1	29
4.2 Isi Teks Berita 2.....	31
4.3 Isi Teks Berita 3.....	32
4.4 Isi Teks Berita 4.....	34
4.5 Isi Teks Berita 5.....	37
4.6 Isi Teks Berita 6.....	38
4.7 Isi Teks Berita 7.....	43
4.8 Isi Teks Berita 8.....	45
4.9 Isi Teks Berita 9.....	48
4.10 Isi Teks Berita 10.....	50



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel

4.1 Bahan Analisis.....	28
4.2 Analisis Berita I.....	30
4.3 Analisis Berita 2.....	31
4.4 Analisis Berita 3.....	33
4.5 Analisis Berita 4.....	36
4.6 Analisis Berita 5.....	37
4.7 Analisis Berita 6.....	42
4.8 Analisis Berita 7.....	44
4.9 Analisis Berita 8.....	47
4.10 Analisis Berita 9.....	49
4.11 Analisis Berita I0.....	51
4.12 Hasil Analisis.....	52

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Industri media merupakan salah satu sektor yang tidak pernah statis. Perkembangannya selalu dinamis dan bergerak mengikuti perubahan zaman, teknologi, dan kebutuhan masyarakat. Media tidak akan pernah terkekang oleh massa atau dibatasi oleh satu bentuk saja, sebab pada dasarnya media memiliki sifat adaptif yang mampu menyesuaikan diri dengan arus informasi yang terus mengalir setiap waktu.

Seiring dengan pesatnya kemajuan teknologi informasi, media massa mengalami transformasi yang signifikan, baik dari segi bentuk penyajian, distribusi informasi, hingga cara konsumen mengakses berita. Di era digital ini, media dituntut untuk terus bergerak cepat, akurat, dan relevan dalam menyampaikan informasi kepada publik. Aktualitas, sebagai salah satu nilai utama dalam dunia jurnalistik, menjadi hal yang sangat penting untuk dipertahankan agar informasi yang disampaikan tetap memiliki nilai guna dan kredibilitas di mata audiens.

Dalam konteks ini, kanal Cek Fakta Liputan6.com hadir sebagai salah satu upaya untuk menjawab tantangan tersebut, dengan menyajikan berita yang tidak hanya aktual, tetapi juga faktual dan terverifikasi. Kanal ini menjadi cerminan dari bagaimana media *online* terus berinovasi dalam mempertahankan nilai-nilai jurnalistik, khususnya nilai aktualitas, agar tetap relevan di tengah derasny arus informasi dan maraknya hoaks di era digital.

Oleh karena itu, pada Tugas Akhir penulis menentukan judul “Penerapan Nilai Berita Aktualitas Pada Kanal Cek Fakta di Liputan6.com.”

1.2 Pembatasan Masalah

Berdasarkan uraian pada latar belakang di atas, penulis menentukan pembatasan masalah sebagai berikut:

1. Isi berita di kanal berita cek fakta Liputan6.com Desember 2024.
2. Penerapan nilai berita aktualitas kanal berita cek fakta di Liputan6.com selama Desember 2024.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Rumusan Masalah

Dari pembatasan masalah yang telah ditetapkan, penulis menetapkan rumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu bagaimana penerapan nilai berita aktualitas pada kanal berita Cek Fakta di Liputan6.com selama Desember 2024. Rumusan masalah tersebut kemudian menjadi dasar penentuan judul Tugas Akhir ini, yakni “Penerapan Nilai Berita Aktualitas Pada Kanal Berita Cek Fakta di Liputan6.com Desember 2024.”

1.4 Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dipaparkan, tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini, yaitu:

1. Untuk mengetahui isi berita di kanal berita cek fakta Liputan6.com Desember 2024.
2. Untuk mengetahui penerapan nilai berita aktualitas pada kanal berita cek fakta di Liputan6.com Desember 2024.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Untuk mendukung analisis dan memperkuat landasan teori, penulis menggunakan dua teknik pengumpulan data, yaitu:

1. Metode Observasi

Observasi dilakukan dengan mengamati secara langsung, mencari, mengumpulkan, serta menganalisis data dari berita yang dipublikasikan pada kanal berita Cek Fakta di Liputan6.com pada Desember 2024.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Metode Kepustakaan

Kepustakaan ini digunakan penulis untuk mencari dan mengumpulkan data sebagai bahan referensi, seperti buku, jurnal, internet, dan sumber lainnya berkaitan dengan Tugas Akhir.

1.6 Sistematika Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir, penulis menerapkan sistematika penulisan yang terdiri dari lima bab, yakni sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, bagian ini penulis menjelaskan mengenai latar belakang, pembatasan masalah, rumusan masalah, tujuan penulisan, teknik pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, penulis menguraikan teori-teori yang digunakan sebagai dasar penelitian. Teori-teori yang disampaikan merupakan informasi yang valid dan dapat membantu penulis dalam menganalisis tulisan serta memberikan pemahaman yang lebih jelas mengenai definisi topik yang dibahas.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN, pada bab ini, penulis menyajikan gambaran umum mengenai Liputan6.com, termasuk sejarah singkat serta profil perusahaannya. Selain itu, bab ini juga menjelaskan bagaimana media tersebut menerapkan nilai berita aktualitas pada kanal cek fakta yang dimilikinya.

BAB IV PEMBAHASAN, bab ini menyajikan hasil penelitian dan analisis data terkait penerapan nilai berita aktualitas oleh Liputan6.com, berdasarkan temuan selama proses pengumpulan dan pengolahan data.

BAB V PENUTUP, penulis menjabarkan simpulan dan saran yang diperoleh dari penulisan Tugas Akhir sebagai pemecahan masalah.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Penulisan Tugas Akhir ini dilakukan untuk memahami bagaimana nilai berita aktualitas diterapkan dalam kanal Cek Fakta Liputan6.com selama periode Desember 2024. Di tengah perkembangan media digital yang kian pesat dan kompleks, keberadaan informasi yang aktual dan dapat dipercaya menjadi aspek krusial dalam menjaga kualitas jurnalistik. Kanal Cek Fakta hadir sebagai salah satu bentuk upaya media dalam menjawab tantangan tersebut, yakni dengan menghadirkan berita yang tidak hanya cepat tersaji, tetapi juga akurat serta bebas dari informasi yang menyesatkan.

Dengan menetapkan fokus pada isi berita Cek Fakta Liputan6.com periode Desember 2024 serta penerapan nilai aktualitas dalam berita-berita tersebut, penulis merumuskan permasalahan utama: bagaimana penerapan nilai berita aktualitas pada kanal Cek Fakta Liputan6.com selama periode tersebut? Berdasarkan rumusan tersebut, penulis mengambil judul “Penerapan Nilai Berita Aktualitas Pada Kanal Berita Cek Fakta di Liputan6.com Periode Desember 2024,” yang bertujuan untuk mengetahui karakteristik isi berita dan sejauh mana nilai aktualitas diterapkan dalam penyajian informasinya.

Melalui metode observasi terhadap isi berita dan studi pustaka sebagai penguat teori, hasil penelitian menunjukkan bahwa dari sepuluh berita yang dianalisis, lima berita tergolong aktualitas primer, empat termasuk aktualitas sekunder, dan satu berita mengandung aktualitas tertier. Temuan ini mengindikasikan bahwa mayoritas konten berita pada kanal tersebut memprioritaskan aktualitas primer, yaitu informasi yang bersifat baru, relevan, dan memiliki daya tarik tinggi bagi audiens.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis terhadap penerapan nilai berita aktualitas pada kanal Cek Fakta Liputan6.com periode Desember 2024, penulis menyarankan agar redaksi Liputan6.com, khususnya tim Cek Fakta, terus mempertahankan kualitas pemberitaan yang mengutamakan aktualitas primer. Penyajian berita yang cepat,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

baru, dan relevan menjadi kekuatan utama dalam menarik minat pembaca sekaligus menjaga kredibilitas media di tengah maraknya informasi yang menyesatkan di ruang digital.

Selain itu, Liputan6.com diharapkan dapat memperluas keberagaman isu yang diangkat dalam kanal Cek Fakta, agar cakupan informasi semakin luas dan mampu menjawab kebutuhan publik terhadap berita yang akurat dan faktual. Pengembangan cakupan topik ini juga dapat menjadi upaya strategis untuk menghadirkan nilai berita lainnya seperti dampak, kedekatan, dan signifikansi.

Penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi referensi tambahan bagi mahasiswa yang tertarik mendalami praktik jurnalistik digital, terutama dalam memahami pentingnya penyampaian informasi yang aktual, akurat, dan memiliki nilai berita yang kuat di tengah tantangan era informasi.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, Samsul Munir. 2018. *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: BiTi Djaya.
- Asripilyadi. 2021. *Hanya Satu Jam Menakar Nilai Berita*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani.
- Fikri, M. 2016. *Jurnalisme Kontekstual*. Malang: UB Press.
- Halim, S. 2019. *Reportase: Panduan Praktis Reportase untuk Media Televisi*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Hendra, T. 2023. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Yogyakarta: Bintang Semesta Media.
- Hikmat, H. M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Hoeta, A. M. 2003. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Jakarta: Yayasan Kampus Tercinta - IISIP Jakarta.
- Latief, R. 2021. *Jurnalistik Sinematografi*. Jakarta: Kencana.
- Malatuny, Y. G. 2022. *Literasi Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Mondry. 2023. *Jurnalistik: Panduan Pemahaman Teori dan Praktik*. Jakarta: Kencana.
- Muhtadi, A. 2016. *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Musman, A. d. 2021. *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Yogyakarta: Komunika.
- Nuraeni, R. 2017. *Jurnalistik Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sambo, M. 2019. *Media Relations Kontemporer*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Sumadiria, H. 2016. *Hukum dan Etika Media Massa*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Supadiyanto. 2020. *Pengantar Jurnalisme Konvergentif*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Nama : Edu Krisnadeffa
Jabatan : Redaktur Pelaksana Liputan6.com
Hari/ Tanggal : 08 Mei 2025
Tempat : Virtual *WhatsApp*

1. Apa saja kriteria nilai berita aktualitas yang digunakan di kanal cek fakta Liputan6.com?

Dalam konteks cek fakta, nilai aktualitas yang dimaksud tentu berkaitan dengan klaim-klaim yang muncul dan juga hasil-hasil penelusuran yang dilakukan.

2. Bagaimana penerapan nilai berita aktualitas pada kanal cek fakta di Liputan6.com?

Artinya jika ada hoaks terbaru muncul, jika itu melibatkan kepentingan orang banyak, tentu akan diprioritaskan untuk diverifikasi. Begitu juga dengan penelusurannya, sehingga mungkin menggunakan informasi-informasi terbaru.

3. Menurut Bapak, seberapa penting penerapan nilai aktualitas pada berita Liputan6.com?

Aktualitas pada sebuah berita sangatlah penting. Karena salah satu dari nilai berita itu sendiri adalah kebaruan. Artinya, sebisa mungkin masyarakat diinformasikan informasi-informasi terbaru dari pada informasi lama yang diulang-ulang.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT KETERANGAN MAGANG



PT.Liputan Enam Dot Com

Jl. RP. Soeroso No. 18
RT. 18/RW. 5, Menteng, Jakarta
10330
P/F: +62 21 3190 4555
<http://www.kly.id>

Jakarta, 21 April 2025

Nomor : 23/LIP-6/Intern-IV/25
Lampiran : -
Hal : Keterangan Selesai Praktik Industri

Kepada Yth,
Dr. Zulkarnain, S.T., M. Eng.
Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan
Politeknik Negeri Jakarta
Di Tempat

Dengan Hormat,

Berdasarkan surat permohonan Praktik Industri yang kami terima dari pihak kampus tanggal 20 November 2024 melalui mahasiswa:

Nama : Aqmarina Aulia Jami
Universitas : D3 Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta
NIM : 2206321005

Bersama ini kami sampaikan yang bersangkutan telah melaksanakan kegiatan magang kerja di PT Liputan Enam Dot Com mulai dari 4 November 2024 hingga 3 Februari 2025.

Selama magang di perusahaan kami, yang bersangkutan telah melaksanakan tugas dan tanggung jawab dengan baik.

Demikian surat keterangan magang ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Hormat kami,

PT LIPUTAN ENAM DOT COM
Elin Yunita Kristanti
Pemimpin Redaksi Liputan6.com



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Aqmarina Aulia Jami, kelahiran 2005, anak tengah dari tiga bersaudara. Saat ini, penulis tinggal di Bekasi, Jawa Barat, bersama kedua orang tua dan adik.

Penulis memulai pendidikan dasar di tempat kelahiran dan melanjutkan ke jenjang berikutnya di Kab. Bekasi, lalu dengan perjuangan dan beberapa prestasi yang telah dicapai melalui jalur prestasi pencak silat, akhirnya penulis berhasil masuk ke MAN favorit di MA Negeri 1 Kota Bekasi dengan jurusan saintek.

Penulis memutuskan melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi melalui jalur prestasi juga dengan mendaftarkan diri ke beberapa PTN lalu berhasil lolos di Politeknik Negeri Jakarta dengan jurusan yang berbanding terbalik sewaktu di sekolah menengah atas. Dengan memilih jurusan jurnalistik, ternyata tiga tahun saya tempuh di jurusan tersebut passion saya ada di menulis dengan berhasil meraih prestasi pada Anugerah Dewan Pers 2023.

Semasa kuliah penulis juga aktif ikut kegiatan kampus baik organisasi dan kepanitiaan. Tidak hanya itu, penulis juga magang di dua tempat yaitu Liputan6.com dan JKTN Idea, di mana kedua tempat magang tersebut memberikan pengalaman yang sangat luar biasa bagi penulis.

Selain itu, penulis juga aktif di media sosial dengan pengikut dan *viewers* yang mencapai jutaan, dengan akun tiktok (@jurnalmarine), Instagram (@eymzanira), Shopee (@eymzanira) semoga akun tersebut bermanfaat untuk banyak orang dan dengan karya-karya melalui konten yang saya buat dapat dikenal dengan pandangan positif, tentunya menghasilkan banyak uang, Aamiin Ya Robbal Alamin...heheh



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KEGIATAN BIMBINGAN

Dosen Pembimbing : Amalia Rizky F, S.S., M.I.Kom.

Nama Mahasiswa : Aqmarina Aulia Jami

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
Rabu 05 Maret 2025	Pengajuan judul via WhatsApp	
Rabu 12 Maret 2025	Bimbingan Bab 1	
Sabtu 22 Maret 2025	Bimbingan Bab 2	
Jum'at 02 Mei 2025	Bimbingan Bab 3	
Jum'at 09 Mei 2025	Bimbingan Bab 2 dan 3	
Kamis 15 Mei 2025	Bimbingan Bab 1, 2, dan 3	
Jum'at 16 Mei 2025	Bimbingan Bab 4 dan 5	
Rabu 21 Mei 2025	Bimbingan Bab 4 dan 5	
Rabu 28 Mei 2025	ACC TA	