



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS DAN
KETERKENALAN PADA KANAL GAYA HIDUP
NETRALNEWS.COM PERIODE 18 FEBRUARI 2025**



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS DAN
KETERKENALAN PADA KANAL GAYA HIDUP
NETRALNEWS.COM PERIODE 18 FEBRUARI 2025**



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS DAN
KETERKENALAN PADA KANAL GAYA HIDUP NETRALNEWS.COM
PERIODE 18 FEBRUARI 2025**

Disetujui

Depok, 4 Juni 2025

Dosen Pembimbing

Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.

NIP 199209232022032012

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS DAN KETERKENALAN
PADA KANAL GAYA HIDUP NETRALNEWS.COM PERIODE 18
FEBRUARI 2025**

Disahkan:

Depok,

2025

Penguji 1

Ade Haryani, S.E., M.M

NIP 196601121998022001

Penguji 2

Tan Sri Zulfikar, S.Sos., M.Si

NIP 198209062010121003

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkanair, S.T., M.Eng

NIP 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS DAN KETERKENALAN
PADA KANAL GAYA HIDUP NETRALNEWS.COM PERIODE 18
FEBRUARI 2025**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 19 Mei 2025



(Samara Nur Afiah)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas kelimpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Berita Aktualitas dan Keterkenalan pada Kanal Gaya Hidup netralnews.com Periode 18 Februari 2025” sebagai salah satu syarat kelulusan program Diploma III Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa penyusunan tugas akhir ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak, baik dalam bentuk bimbingan, motivasi, maupun doa. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penyusunan laporan ini.

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.
4. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing tugas akhir.
5. Taat Ujianto selaku pembimbing praktik industri di perusahaan netralnews.com yang selalu menambah pengetahuan penulis selama praktik industri.
6. Seluruh Dosen Penerbitan (Jurnalistik) yang telah memberikan ilmu selama penulis mengikuti pembelajaran di Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Politeknik Negeri Jakarta.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Bapak Yessie Michael dan Ibu Anik Fauziah, orang tua penulis.
Terima kasih atas doa, motivasi, dan nasihat yang tiada hentinya.
8. Eko Supriadi dan Siti Nurfadillah, kakek-nenek tercinta, yang telah mengisi masa kecil saya dengan kehangatan. Kehadiran dan nasihat kalian menjadi sumber semangat dalam setiap proses kehidupan, termasuk dalam penyelesaian tugas akhir ini.
9. Kepada teman seperjuangan, Firman, Suci, Hilla, Febriansah, Hanifah, Citra, Nadia, Ega, Nida yang telah berjalan bersama dalam setiap proses selama menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Mila dan Shinta, sahabat penulis yang telah tumbuh bersama dalam banyak kenangan dalam proses hidup dan memberikan semangat tanpa henti.
11. Ramadhan Mino, yang selalu siap mendengar keluh kesah penulis dan menolong penulis saat penulis meminta bantuan.
12. Taylor Swift dan Lee-Jeno melalui karya-karya musiknya yang telah memotivasi dan menjadi teman setia dalam proses penyusunan tugas akhir ini.

Penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan nama, gelar, jabatan, penyebutan, penempatan, dan kesalahan lainnya. Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran agar dapat belajar dari kesalahan. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca.

Jakarta, 7 Maret 2025

Samara Nur Afiah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah	8
1.3 Rumusan Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Teknik Pengumpulan Data.....	9
1.5.1 Observasi.....	9
1.5.2 Kepustakaan	9
1.6 Metode Penelitian	10
1.7 Sistematika Penulisan	10
BAB II LANDASAN TEORI	12
2.1 Media Massa	12
2.1.1 Pengertian Media Massa.....	12
2.1.2 Jenis Media Massa	13
2.2 Media Online.....	16
2.2.1 Pengertian Media Online.....	16
2.2.2 Isi Media Online	17
2.3 Berita	18
2.3.1 Pengertian Berita.....	18
2.4 Nilai Berita	19
2.4.1 Pengertian Nilai Berita	19
2.4.2 Ragam Nilai Berita.....	20
2.4.3 Nilai Berita Aktualitas	24
2.4.4 Nilai Berita Keterkenalan.....	25



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.5 Kriteria Nilai Aktualitas dan Keterkenalan.....	26
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	28
3.1 Sejarah netralnews.com	28
3.2 Profil netralnews.com.....	29
3.3 Visi dan Misi netralnews.com.....	30
3.4 Logo netralnews.com.....	31
3.5 Struktur Organisasi netralnews.com.....	32
3.6 Tugas dan Tanggung Jawab netralnews.com	32
3.7 Alur Kerja netralnews.com	33
3.8 Ragam Kanal dan Fitur netralnews.com	34
3.9 Penerapan Nilai Aktualitas dan Nilai Keterkenalan di Kanal Gaya Hidup	38
BAB IV PEMBAHASAN.....	40
4.1 Bahan Analisis	40
4.2 Kriteria Analisis Nilai Berita	42
4.2.1 Aktualitas (<i>Timeliness</i>) menurut teori.....	42
4.2.2 Keterkenalan (<i>Prominence</i>) menurut teori	43
4.3 Analisis Nilai Berita	45
4.3.1 Berita 1	45
4.3.2 Berita 2	49
4.3.3 Berita 3	52
4.3.4 Berita 4	56
4.3.5 Berita 5	59
4.3.6 Berita 6	62
4.3.7 Berita 7	65
4.3.8 Berita 8	68
4.3.9 Berita 9	71
4.3.10 Berita 10	74
4.3.11 Berita 11	79



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.12 Berita 12	83
4.3.13 Berita 13	86
4.3.14 Berita 14	89
4.3.15 Berita 15.....	92
BAB V PENUTUP	98
5.1 Simpulan	98
5.2 Saran.....	99
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN.....	103
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	105





Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Gambar 3.4. 1 Logo netralnews.com sebelumnya	31
Gambar 3.4. 2 Logo netralnews.com terbaru	31
Gambar 4.3. 1 Tangkapan Layar Berita 1	45
Gambar 4.3. 2 Tangkapan Layar Berita 2	49
Gambar 4.3. 3 Tangkapan Layar Berita 3	52
Gambar 4.3. 4 Tangkapan Layar Berita 4	56
Gambar 4.3. 5 Tangkapan Layar Berita 5	59
Gambar 4.3. 6 Tangkapan Layar Berita 6	62
Gambar 4.3. 7 Tangkapan Layar Berita 7	65
Gambar 4.3. 8 Tangkapan Layar Berita 8	68
Gambar 4.3. 9 Tangkapan Layar Berita 9	71
Gambar 4.3. 10 Tangkapan Layar Berita 10	74
Gambar 4.3. 11 Tangkapan Layar Berita 11	79
Gambar 4.3. 12 Tangkapan Layar Berita 12	83
Gambar 4.3. 13 Tangkapan Layar Berita 13	86
Gambar 4.3. 14 Tangkapan Layar Berita 14	89
Gambar 4.3. 15 Tangkapan Layar Berita 15	92

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Tabel 3. 5 Struktur Organisasi netralnews.com	32
Tabel 3. 7 Alur Kerja netralnews.com	33
Tabel 4. 1 List Judul Berita	41
Tabel 4.3.1. 1 Analisis Berita Aktualitas	48
Tabel 4.3.1. 2 Analisis Berita Keterkenalan	48
Tabel 4.3.2. 1 Analisis Berita Aktualitas	51
Tabel 4.3.2. 2 Analisis Berita Keterkenalan	51
Tabel 4.3.3. 1 Analisis Berita Aktualitas	55
Tabel 4.3.3. 2 Analisis Berita Keterkenalan	55
Tabel 4.3.4. 1 Analisis Berita Aktualitas	58
Tabel 4.3.4. 2 Analisis Berita Keterkenalan	58
Tabel 4.3.5. 1 Analisis Berita Aktualitas	61
Tabel 4.3.5. 2 Analisis Berita Keterkenalan	61
Tabel 4.3.6. 1 Analisis Berita Aktualitas	64
Tabel 4.3.6. 2 Analisis Berita Keterkenalan	64
Tabel 4.3.7. 1 Analisis Berita Aktualitas	67
Tabel 4.3.7. 2 Analisis Berita Keterkenalan	67
Tabel 4.3.8. 1 Analisis Berita Aktualitas	70
Tabel 4.3.8. 2 Analisis Berita Keterkenalan	70
Tabel 4.3.9. 1 Analisis Berita Aktualitas	73
Tabel 4.3.9. 2 Analisis Berita Keterkenalan	73
Tabel 4.3.10. 1 Analisis Berita Aktualitas	78
Tabel 4.3.10. 2 Analisis Berita Keterkenalan	78
Tabel 4.3.11. 1 Analisis Berita Aktualitas	82
Tabel 4.3.11. 2 Analisis Berita Keterkenalan	82
Tabel 4.3.12. 1 Analisis Berita Aktualitas	85
Tabel 4.3.12. 2 Analisis Berita Keterkenalan	85
Tabel 4.3.13. 1 Analisis Berita Aktualitas	88
Tabel 4.3.13. 2 Analisis Berita Keterkenalan	88
Tabel 4.3.14. 1 Analisis Berita Aktualitas	91
Tabel 4.3.14. 2 Analisis Berita Keterkenalan	91
Tabel 4.3.15. 1 Analisis Berita Aktualitas	93
Tabel 4.3.15. 2 Analisis Berita Keterkenalan	93
Tabel 4.3.16 Hasil Analisis Berita Aktualitas dan Keterkenalan	94



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pesatnya perkembangan teknologi telah mendorong dunia jurnalistik untuk beradaptasi dari media tradisional, seperti surat kabar, radio, dan televisi ke portal berita berbasis internet. Saat ini, internet menjadi sumber utama informasi bagi masyarakat, menggantikan dominasi media cetak dan televisi dalam konsumsi berita. Transformasi digital dalam media Indonesia semakin memengaruhi cara masyarakat mengakses informasi, dalam kondisi ini, redaksi media *online* menghadapi tantangan besar dalam mempertahankan etika jurnalistik guna menciptakan jurnalis profesional yang mampu menyajikan berita sesuai dengan kebutuhan masyarakat.

Riset *Google* dan Temasek dalam laporan “*Economy SEA2018*” mengungkapkan bahwa Indonesia memiliki jumlah pengguna internet terbesar di Asia Tenggara. Menurut laporan *We Are Social dan Hootsuite* (2025), jumlah pengguna internet di Indonesia telah mencapai 230 juta, dengan tingkat penetrasi sebesar 82%, menambah 4,5 juta pengguna baru dalam satu tahun terakhir. Data ini mencerminkan perubahan dalam pola konsumsi informasi yang semakin mengandalkan kecepatan dan aksesibilitas



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

media digital. Peningkatan jumlah pengguna internet ini membuka peluang bagi pengelola portal berita *online* untuk mengembangkan bisnis mereka. Namun, mengelola media berita *online* bukanlah tugas yang mudah, terutama dalam menjaga akurasi dan kecepatan pemberitaan di tengah meningkatnya jumlah pesaing di industri ini.

Dalam menuliskan berita, wartawan harus memperhatikan nilai berita agar informasi yang disajikan dapat dipahami dan bermanfaat bagi pembaca. Nilai berita menjadi acuan utama dalam menentukan kelayakan sebuah peristiwa untuk diberitakan, dengan beberapa aspek penting seperti *significance* (penting), *magnitude* (besar), *timeliness* (aktualitas), *prominence* (keterkenalan), *proximity* (kedekatan), dan *human interest* (minat manusiawi). Dalam dunia media digital, dua aspek yang paling berpengaruh dalam menarik perhatian pembaca adalah *timeliness* (aktualitas) dan *prominence* (keterkenalan), yang berperan besar dalam menentukan daya tarik suatu berita di tengah persaingan media yang semakin ketat.

Timeliness (aktualitas) berkaitan dengan seberapa cepat suatu peristiwa diberitakan setelah terjadi. Semakin cepat sebuah berita dipublikasikan, semakin tinggi nilai aktualitasnya karena *audiens* cenderung lebih tertarik pada informasi yang masih segar dan relevan dengan kondisi terkini. Dalam



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

dunia jurnalistik, aktualitas sering diukur dengan Nilai Kadar Aktualitas (NKA) yang terbagi menjadi tiga tingkatan: tinggi, sedang, dan rendah. Berita dengan kadar aktualitas tinggi memiliki peluang lebih besar untuk menarik perhatian pembaca dibandingkan berita yang sudah lama terjadi atau tidak lagi relevan.

Selain aktualitas, *prominence* (keterkenalan) juga menjadi faktor penting dalam menarik *audiens*. Berita yang melibatkan publik figure seperti selebriti, pekabat, atau tokoh terkenal lainnya memiliki daya tarik lebih tinggi dibandingkan berita yang tidak menyertakan nilai keterkenalan. Hal ini disebabkan oleh rasa penasaran khalayak terhadap kehidupan pribadi, karier atau aktivitas tokoh-tokoh yang mereka kenal. Media sering memanfaatkan faktor keterkenalan ini dalam pemberitaan untuk meningkatkan daya tarik dan jumlah pembaca.

Beberapa penelitian terdahulu telah membahas nilai berita dalam media *online* di Indonesia. Salah satu hasil penelitian Aulia (2020) menemukan bahwa nilai berita yang paling dominan adalah *human interest* (minat manusia) dan *crime* (kejahatan), masing-masing muncul dalam 8 dan 9 dari 30 sampel berita. Menurut penelitian lainnya Suciati, T.N., & Fauziah, N. (2020) menyoroti perubahan nilai berita dalam *jurnalisme online* Indonesia di era persaingan memperebutkan perhatian *audiens*. Studi tersebut



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menemukan bahwa berita dengan sensasi semakin banyak digunakan, dan media *online* mulai menyesuaikan konten mereka berdasarkan kebiasaan dan minat pembaca, sehingga nilai berita lebih sering dikomodifikasi untuk menarik lebih banyak *audiens*.

Baik aspek *timeliness* (aktualitas) maupun *prominence* (keterkenalan) berperan sebagai strategi dalam menarik perhatian *audiens*, terutama di era digital yang ditandai dengan penyebaran informasi yang sangat cepat dan persaingan ketat antar media. Kedua aspek ini tidak hanya membantu mempertahankan minat pembaca tetapi juga berkontribusi dalam menjaga kredibilitas serta relevansi suatu media di tengah lanskap informasi semakin beragam. Meski nilai berita telah banyak dikaji dalam berbagai penelitian, studi yang secara khusus membahas penerapan aktualitas dan keterkenalan dalam pemberitaan media *online* tertentu tergolong terbatas.

Netralnews.com (NNC) merupakan salah satu portal berita yang aktif menerapkan prinsip *timeliness* (aktualitas) dan *prominence* (keterkenalan) dalam pemberitaannya. Portal berita daring ini dikenal dengan penyampaian informasi yang ringkas dan aktual, serta sering menyoroti tokoh terkenal maupun peristiwa viral. Kanal *lifestyle* (gaya hidup) menjadi salah satu kategori favorit pembaca karena menyajikan tren terbaru di berbagai bidang, seperti mode, hiburan, teknologi, dan selebritas. *Audiens* kanal ini



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

lebih tertarik pada berita yang mengangkat isu-isu terbaru serta melibatkan publik figure. Berita yang menampilkan selebritas atau membahas peristiwa viral cenderung mendapat respons lebih tinggi dibandingkan dengan berita yang tidak menonjolkan tokoh terkenal atau diterbitkan dengan keterlambatan.

Gaya penulisan di NNC cenderung informatif, lugas, dan langsung ke inti berita, sesuai dengan karakteristik media daring yang mengutamakan kecepatan. Judul berita dirancang untuk menarik perhatian dengan kata-kata yang langsung menyampaikan inti informasi, sering kali menyebut nama tokoh terkenal atau peristiwa viral guna meningkatkan daya tarik. Penggunaan *clickbait* pada dalam judul juga cukup umum untuk menarik rasa penasaran pembaca, misalnya dengan pemilihan frasa dramatis yang mengundang klik.

Hasil observasi awal terhadap kanal *Lifestyle* (Gaya Hidup) NNC menunjukkan bahwa Sebagian besar berita yang dipublikasikan mengandung nilai aktualitas adalah “Felix Stray Kids Alami Cedera Patah Tulang setelah Kecelakaan Mobil usai Fan Meeting”, yang dipublikasikan pada 18 Februari 2025. Berita ini memiliki nilai aktualitas tinggi karena membahas kejadian yang baru saja terjadi dan menarik perhatian publik, terutama penggemar Stray Kids. Sementara itu, berita seperti “Debut Akting di The



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

White Lotus, LISA BLACKPINK: Ingin Mencoba Peran di Film Aksi”, berita yang dipublikasikan pada 18 Februari 2025 tersebut lebih menekankan pada tarik figur terkenal, yaitu Lisa BLACKPINK, yang memiliki penggemar dalam skala global.

Namun penerapan nilai aktualitas dan keterkenalan dalam pemberitaan digital juga menghadapi tantangan. Kecepatan dalam menyebarkan berita berisiko terhadap akurasi informasi, terutama dalam situasi di mana berita harus segera dipublikasikan sebelum melalui proses verifikasi mendalam. Selain itu, dominasi berita yang berfokus pada publik figure dapat menyebabkan aspek lain dari jurnalisme, seperti kedalaman analisis keberimbangan berita, menjadi kurang diperhatikan. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan aspek *timeliness* (aktualitas) dan *prominence* (keterkenalan) dalam kanal *Lifestyle* (Gaya Hidup), serta memahami strategi yang digunakan portal berita ini dalam menyajikan informasi yang selalu *up-to-date* dan menarik bagi pembaca.

Persaingan antara portal berita digital menuntut setiap media untuk terus berinovasi dalam menyajikan konten yang menarik, cepat, dan relevan. Beberapa portal berita seperti Liputan6.com, Kompas.com, dan IDN Times turut menonjol dalam menyajikan berita lifestyle dan hiburan. Liputan6.com dikenal dengan kanal *Showbiz* menghadirkan berita selebritas



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

secara cepat dan aktual, Kompas.com menampilkan gaya penulisan lebih formal, sementara IDN Times penyajian konten yang ringan, visual menarik, dan Bahasa kekinian menysasar pada audiens muda, khususnya Gen Z dan Milenial.

Meskipun unggul dalam menyajikan informasi, masing-masing portal juga memiliki tantangan. Liputan6.com memuat berita yang sudah tersebar luas di media lain, sehingga kurang menawarkan eksklusivitas. Kompas.com memiliki gaya penulisan lebih serius, terkadang kurang diminati oleh pembaca yang mencari hiburan ringan. IDN Times, meskipun inovatif secara tampilan dan gaya terkadang kurang mengedepankan kedalaman analisis atau prinsip jurnalistik mendalam, terutama dalam kontenn viral.

Dibandingkan dengan kompetitornya, netralnews.com tampil dengan pendekatan yang lebih ringkas, lugas, dan langsung ke inti informasi. Hal ini menjadi kekuatan utama dalam menjangkau *audiens* yang mengutamakan kecepatan dan daya tarik isi berita, meskipun kualitas dan akurasi tetap menjadi tantangan yang diperlu dijaga. Oleh karena itu, penting untuk memahami bagaimana netralnews.com menerapkan nilai aktualitas dan keterkenalan dalam kanal gaya hidup. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis strategi yang digunakan serta menilai kekuatan dan



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

keterbatasan media tersebut dalam menghadapi dinamika serta persaingan media digital yang semakin kompetitif.

1.2 Batasan Masalah

Berdasarkan penjelasan, penulis membatasi masalah yang diangkat guna untuk menganalisis berita yakni sebagai berikut:

Isi berita pada kanal Gaya Hidup netralnews.com periode 18 Februari 2025 yang mengandung informasi keterkenalan dan aktualitas.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang, penulis menentukan rumusan masalah yakni “Bagaimana Penerapan Nilai Berita Aktualitas dan Keterkenalan pada Kanal Gaya Hidup netralnews.com Periode 18 Februari 2025?”

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan isi dari rumusan masalah dan batasan masalah yang telah diuraikan diatas, penulis memiliki tujuan dalam pembuatan tugas akhir yaitu;



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Mengetahui bagaimana penerapan nilai aktualitas dalam pemberitaan pada kanal gaya hidup netralnews.com periode 18 Februari 2025, serta menganalisis sejauh mana kecepatan dan ketepatan waktu publikasi berita memengaruhi daya tarik pembaca.
2. Mengetahui bagaimana penerapan nilai keterkenalan dalam pemberitaan pada kanal gaya hidup netralnews.com periode 18 Februari 2025, serta menelaah peran publik figur dalam meningkatkan perhatian dan *audiens* terhadap isi berita.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Dalam menulis laporan ini, penulis menggunakan beberapa metode dalam mengumpulkan data dengan menunjang kebenaran teori. Berikut tiga metode yang digunakan dalam pengumpulan data untuk penelitian ini:

1.5.1 Observasi

Penulis melakukan observasi, pengamatan dilakukan untuk mengumpulkan data yang relevan dan mendukung pembuatan Tugas Akhir.

1.5.2 Kepustakaan

Penulis mengumpulkan teori dan data dari berbagai sumber, seperti buku, jurnal, dan arsip perusahaan yang relevan untuk



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

analisis topik yang dibahas. Metode ini membantu penulis dalam menyusun kerangka teori yang mendasari penelitian.

1.6 Metode Penelitian

Dalam membuat laporan ini penulis menggunakan metode kualitatif. Metode ini digunakan untuk menggambarkan serta menjelaskan hasil pengamatan atau analisis terhadap nilai aktualitas dan keterkenalan berdasarkan data atau fakta yang diperoleh. Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi selama menjalani praktik industri, serta kajian pustaka. Pemilihan teknik ini dipertimbangkan karena kemudahan dalam memperoleh data serta efisiensi waktu.

1.7 Sistematika Penulisan

Penulis menggambarkan penyusunan Tugas Akhir ini dalam metode sistematis yang terdiri dari beberapa bab sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, menjelaskan latar belakang penelitian, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, serta teknik pengumpulan data yang digunakan.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB II LANDASAN TEORI, membahas teori-teori terkait jurnalistik digital, nilai berita, serta konsep *timeliness* (aktualitas) dan *prominence* (keterkenalan) dalam media daring.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN, menyajikan profil netralnews.com, khususnya kanal Gaya Hidup, serta deskripsi berita yang dianalisis dalam penelitian ini.

BAB IV PEMBAHASAN, menganalisis penerapan nilai aktualitas dan keterkenalan dalam berita netralnews.com periode 18 Februari 2025 berdasarkan hasil observasi dan wawancara.

BAB V PENUTUP, merangkum kesimpulan penelitian serta memberikan saran bagi industri media daring dalam menyajikan berita yang cepat, menarik, dan akurat

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan rumusan masalah pada tugas akhir yaitu “Bagaimana Penerapan Nilai Berita Aktualitas dan Keterkenalan pada Kanal Gaya Hidup netralnews.com Periode 18 Februari 2025?” penulis telah menganalisis 15 berita dan menarik kesimpulan yang didapat sebagai berikut:

- Nilai Berita Aktualitas
 - Unsur Kalender muncul dalam 9 berita.
 - Unsur Waktu muncul dalam 15 berita (muncul di semua berita).
 - Unsur Masalah muncul dalam 13 berita.

Dapat disimpulkan bahwa unsur Waktu merupakan nilai aktualitas yang paling dominan digunakan dalam berita-berita yang dianalisis, diikuti oleh Masalah, lalu Kalender.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Nilai Berita Keterkenalan
 - Unsur Tokoh muncul dalam 12 berita.
 - Unsur Tempat Terkenal muncul dalam 5 berita.
 - Unsur Peristiwa Penting muncul dalam 12 berita.

Unsur Tokoh dan Peristiwa Penting sama-sama mendominasi nilai keterkenalan, masing-masing muncul pada 12 berita. Sementara itu, Tempat Terkenal menjadi unsur yang paling jarang ditemukan.

Sebagian besar berita pada kanal Gaya Hidup netralnews.com memuat nilai Aktualitas dan Keterkenalan secara bersamaan. Hal ini menunjukkan bahwa redaksi netralnews.com cenderung menggabungkan aspek kecepatan informasi dengan tokoh atau peristiwa yang familiar bagi publik, sebagai strategi dalam menarik perhatian pembaca.

5.2 Saran

Dari analisis yang telah penulis lakukan terhadap 15 berita pada kanal Gaya Hidup di netralnews.com periode 18 Februari 2025. Dengan rendah hati, penulis menyampaikan beberapa saran untuk penelitian selanjutnya sebagai berikut:



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1. Peneliti selanjutnya bisa mencoba membandingkan berita gaya hidup dari media lain untuk melihat apakah media lain juga menggunakan nilai berita yang sama.
2. Peneliti selanjutnya dapat meneliti bagaimana berita dengan tokoh terkenal atau isu yang sedang ramai bisa mempengaruhi minat baca masyarakat.
3. Peneliti juga dapat meneliti bagaimana penulisan judul dan isi berita gaya hidup disusun menarik, serta apakah hal tersebut memengaruhi pemahaman pembaca terhadap isi berita.



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. Z., Sriwangi, & Astin. (2024). Region news value pada Sultrakini.com Kendari. *Convergence: Jurnal Online Jurnalistik*, 6 (1), 80-88.
- Asripriyadi, S. E., & Ridwan, M. M. (2021). *Hanya satu jam menakar nilai berita*. Bintang Pustaka Madani.
- Aulia, P. R. (2020). *Analisis Nilai Berita Pada Media Online Goriau. com Tahun 2018* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau).
- Cangara, Hafied. 2016. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Depok: PT Rajagrafindo
- Hendra, T., & Hafniati, H. (2023). *Pengantar ilmu jurnalistik*. Bintang Semesta Media.
- Kusumaningrat, H., & Kusumaningrat, P. (2012). *Jurnalistik: Teori dan praktik* (Cet. ke-5). PT Remaja Rosdakarya.
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2017). *Jurnalisme dasar: Panduan praktis para jurnalis* (I. Wulandari, Penyunting). KOMUNIKA.



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Nadila. (2021). *Implementasi nilai berita jurnalisik pada pemberitaan Gemilang TV*. (Skripsi No. 4334/KOM-D/SD-S1/2021, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau).

Parwati, N., & Zain, A. B. N. (2020). *Strategi Redaksi dalam Menjaga Keakuratan dan Kecepatan Berita Media Online* (Studi Kasus di detiknews. com Jakarta). *Jurnal Ilmiah Pemberitaan*, 5(1), 44-60. Persada Pustaka.

Romli, A. S. M. (2020). *Jurnalistik online: Panduan mengelola media online* (Cet. ke-4). Penerbit Nuansa Cendekia.

Silviani, Irene dkk. 2021. *Managemen Media massa*. Surabaya: Scorpindo Media

Suciati, T. N., & Fauziah, N. (2020). *Layak berita ke layak jual: Nilai berita jurnalisme online Indonesia di era attention economy*. *Jurnal Riset Komunikasi*, 3(1), 51-69.

Sumadiria, A. S. H. (2011). *Jurnalistik Indonesia: Menulis berita dan feature: Panduan praktis jurnalis profesional* (Cet. ke-4). Simbiosis Rekatama Media.

Suryawati, E. (2014). *Terpaan media atau media exposure*. *Jurnal Komunikasi*, 14(9), 37–52.

Yunus, S. (2012). *Jurnalistik terapan* (Cet. 2). Penerbit Ghalia Indonesia.



Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

1. Persetujuan Magang

nnc netralnews.com
CERMIN BANGSA

SURAT KETERANGAN MAHASISWA MAGANG
No. 086/SKM/FRED/NNC/X/2024

Yang bertandatangan di bawah ini,
Nama : Sulha Handayani
Jabatan : Pemimpin Redaksi

Dengan ini menerangkan bahwa:
Nama : Samara Nur Afiah
Instansi : Politeknik Negeri Jakarta

Adalah benar merupakan mahasiswa magang di netralnews.com (NNC) dengan masa magang yang berlangsung pada 01 November 2024 sampai dengan 31 Januari 2025.

Surat Keterangan ini disusun agar dapat digunakan sebagaimana mestinya dan berlaku selama masa magang, juga sebagai keterangan bagi nama yang telah disebutkan di atas saat menjalankan tugas-tugas peliputan yang diberikan oleh Dewan Redaksi netralnews.com (NNC).

Demikian Surat Keterangan ini dibuat, untuk itu kami mengharapkan kerja samanya agar yang bersangkutan dapat menjalankan tugas jurnalistiknya dengan baik. Atas perhatian dan kerja samanya kami ucapkan terima kasih.

Jakarta, 28 Oktober 2024

Hormat kami,
Sulha Handayani
nnc
Pemimpin Redaksi
PT. Netral Kontinental Media

PT NETRAL KONTINENTAL MEDIA
Sopo Del Tower B, Lt. 22 - room 2211, Jl. Mega Kuningan Barat II, Lot 10.1-6, Kuningan, Jakarta Selatan, 12950
redaksi@netralnews.com | www.netralnews.com | netralnews.com | @netralnews | netralnewsdotcom

2. Sertifikat Magang

nnc netralnews.com
CERMIN BANGSA
PT NETRAL KONTINENTAL MEDIA

SERTIFIKAT
DIBERIKAN KEPADA:

SAMARA NUR AFIAH

Atas partisipasinya dalam melaksanakan Program Magang Politeknik Negeri Jakarta di netralnews.com (NNC), yang berlangsung pada 4 November 2024 s.d 10 Januari 2025 , dengan hasil:

Publikasi Artikel	Publikasi Konten Medsos	Kepanitiaian Event	Catatan	Predikat
30	-	1	Disiplin, Selalu Berusaha Memenuhi Target	Baik

Jakarta, 10 Januari, 2025

Sulha Handayani
Editor in Chief



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Catatan Pembimbing

KEGIATAN BIMBINGAN		
Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
Jumat 7 Maret 2025	- Pembahasan terkait proposal - Prosa dan Melampirkan bab 1	<i>Hand</i>
Rabu 12 Maret 2025	- Pembahasan terkait bab 1 (pembahasan jurnal, pembuatan penulisan logo, italic) - Melampirkan menyusun bab 2	<i>Hand</i>
Rabu 26 Maret 2025	- Pembahasan terkait bab 2 - Mengoreksi kembali bab 1 - Melampirkan menyusun bab 3	<i>Hand</i>
Senin 31 April 2025	- Mengoreksi kembali bab 2 - Mengoreksi bab 3 - Pembahasan analisis bab 4	<i>Hand</i>
Senin 24 April 2025	- Pembahasan dan pengecekan kembali bab 4 (penggunaan analisis) - Mengoreksi kembali bab 1 dan pemeriksaan penulisan	<i>Hand</i>
Senin 5 Mei 2025	- Pembahasan dan pengecekan bab 4 - Melampirkan menyusun bab 5	<i>Hand</i>
Rabu 7 Mei 2025	- Pengecekan kembali bab 4 - Mengoreksi bab 5	<i>Hand</i>
Kamis 10 Mei 2025	- Pengecekan dan mengoreksi kembali bab 4 dan 5 - Pengecekan penulisan (logo, italic, dll)	<i>Hand</i>
Senin 19 Mei 2025	- Tahap terakhir bab 4 dan bab 5 - ACC	<i>Hand</i>

3. Surat Persetujuan Sidang

PERSETUJUAN
MENGIKUTI SIDANG

Yang bertanda tangan di bawah ini

1. Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom.

Sebagai pembimbing mahasiswa,

Nama : Samara Nur Afiah
NIM : 2206321026
Prodi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasannya mahasiswa tersebut diatas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 16 Mei 2025

Hand
Maria Septian Riasanti Mola, M.I.Kom
NIP. 199209232022032012



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Samara Nur Afiah atau biasa dipanggil Afiara, lahir di Jakarta pada 30 Juli 2003. Ia merupakan anak pertama, memiliki satu saudara laki-laki yang umurnya berbeda 14 tahun. Afiara menempuh pendidikannya di Depok, mahasiswa Politeknik Negeri Jakarta, mengambil jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dengan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Pendidikan pertama Afiara tempuh di SDN Lubang Buaya 13, kemudian melanjutkan pendidikan di SMPN 157 Jakarta Timur, setelah lulus SMP Afiara melanjutkan pendidikannya di SMKN 51 Jakarta Timur.

Afiara mempunyai hobi menulis, ia aktif mengembangkan keterampilan jurnalistik sekaligus menyalurkan minatnya dalam menulis novel dan alternative universe (AU) sebagai ruang kreatif untuk menuangkan ide-ide. Selama enam semester berkuliah, ia telah mempelajari ilmu jurnalistik yang memperkuat kemampuan menulisnya hingga menghasilkan sejumlah karya yang dimuat di media daring seperti Kumparan, Kompasiana, Klikwarta, dan netralnews.com.

Selain mendalami bidang jurnalistik, Afiara juga mempelajari desain dan penyuntingan video. Ia cukup mahir dalam menggunakan beberapa perangkat lunak seperti Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Capcut, dan Canva. Afiara meyakini bahwa menulis adalah medium tanpa batas untuk berbicara kepada dunia dan meninggalkan jejak yang bermakna.

Apabila terdapat pertanyaan Afiara dapat dihubungi melalui *e-mail* ssamarafiahnur@gmail.com dan pesan langsung melalui *Instagram* @ssamarafiahnur.