



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA KANAL
ENTERTAINMENT MEDCOM.ID PERIODE MARET 2025**



**LAPORAN TUGAS AKHIR
DESKINANTI BRANITA SANDINI
NIM 2206321092
PENERBITAN (JURNALISTIK)**

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA KANAL
ENTERTAINMENT MEDCOM.ID PERIODE MARET 2025**



Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

DESKINANTI BRANITA SANDINI

NIM 2206321092

PENERBITAN (JURNALISTIK)

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA KANAL
ENTERTAINMENT MEDCOM.ID PERIODE MARET 2025**

Disetujui pada tanggal 31 Mei 2025

Dosen Pembimbing

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom
NIP 22992014110319631213

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.Ikom., M.Si.
NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA KANAL ENTERTAINMENT MEDCOM.ID PERIODE MARET 2025

Disahkan:

Depok, 2 Juli 2025

Penguji I

Tan Sri Zulfikar Yusuf, M.Si
NIP 198209062010121003

Penguji II

Amalia Rizky Patonah, M.I.Kom
NIP 199407302022032008

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.Ikom., M.Si.
NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan

Teknik Grafika dan Penerbitan

Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng.
NIP 1984052920212121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam Tugas Akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA KANAL ENTERTAINMENT MEDCOM.ID PERIODE MARET 2025

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 3 Juni 2025



Deskinanti Branita Sandini

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Allah SWT. Dengan segala rahmat dan ridha, penulis dapat menyusun hingga menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul **“PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS PADA KANAL ENTERTAINMENT MEDCOM.ID PERIODE MARET 2025”** sebagai syarat kelulusan Diploma III, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta.

Selama penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan banyak sekali bimbingan dan dukungan dari orang-orang sekitar. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan ketersediaan menemani penulis, serta kepada pihak-pihak yang bersangkutan:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.Ikom., M.Si. selaku ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom. selaku dosen Pendamping Akademik (PA).
5. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom. selaku dosen pembimbing selama penyusunan Tugas Akhir.
6. Rizky Pratama selaku Kepala Divisi Video Editor yang telah membimbing dan mempermudah izin selama masa Praktik Industri.
7. Anisa Nabila, selaku mentor di Medcom.id serta teman-teman produksi di Medcom.id yang telah banyak membantu dan membimbing penulis selama masa magang dilaksanakan.
8. Secara khusus, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua, Budi Santoso dan Fitriyana, serta adik, Januari Tadanantara Rupajati yang telah memberikan dukungan menjadi motivasi dan pelipur lara.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

9. Kepada Dara Tera Pradita, Aisha Oktaviadini, Siti Ika Irniyawati, Giesla Adzhar, Dian Septia Rosadi, Rubyatul Adawiyah, Tasya Wulandari serta teman-teman seperjuangan kelas PB6D yang telah menyemangati dan menghibur selama masa perkuliahan dan penyusunan Tugas Akhir.
10. Kepada Marsha Pratiwi, selaku sahabat penulis atas kebersamaan dan perannya dalam berbagai perjalanan, khususnya dalam mengisi waktu luang.
11. *Last but not least*, kepada seseorang yang tidak bisa penulis sebutkan namanya, terima kasih karena telah mendukung, menemani, menjadi motivasi penulis selama dua tahun terakhir ini. Berkah untukmu selalu, semoga urusan apapun kedepannya akan semakin dipermudah.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis sudah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikannya dengan baik, namun apabila masih terdapat kesalahan dari segi materi maupun teknik penyajiannya, penulis hanyalah manusia biasa yang masih dalam proses belajar.

Maka dari itu, penulis sangat menghargai dan mengharapkan kritik serta saran yang membangun untuk meningkatkan kemampuan penulis kedepannya. Akhir kata, saya berharap hasil dari Tugas Akhir ini bisa memberikan pandangan dan pengetahuan baru bagi siapapun yang membacanya. Terima kasih.

Depok, 21 Juli 2025


Deskinanti Branita Sandini



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Pembatasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penulisan.....	2
1.5 Metode Penulisan	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.7 Sistematika Bab.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Definisi Media Daring.....	5
2.2 Pengertian Berita.....	6
2.3 Pengertian Nilai Berita.....	6
2.4 Nilai Berita Aktualitas.....	7
2.4.1 Definisi Nilai Berita Aktualitas.....	7
2.4.2 Indikator atau Parameter Nilai Berita Aktualitas	7
2.4.3 Pentingnya Kecepatan dalam Penyampaian Berita.....	8
2.5 Penerapan Nilai Berita Aktualitas pada Kanal Entertainment	8
2.6 Kesimpulan	9



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN	10
3.1 Sejarah Singkat Medcom.id	10
3.2 Profil Singkat Perusahaan	11
3.3 Visi dan Misi Medcom.id.....	14
3.4 Struktur Organisasi Medcom.id	15
3.5 Kanal di Medcom.id.....	16
1. Eduverse.....	16
2. Tekno.....	17
3. Entertainment	18
4. Lifestyle.....	19
5. News.....	20
6. Otomotif.....	21
7. Properti.....	22
8. Olahraga	23
9. Video	24
3.6 Program atau Segmen Video di Medcom.id	25
1. FOMO	25
2. SHINDU' S SCOOP	26
3. GAK PAKE ORDAL	27
3.7 Hasil Wawancara dengan Head Desk mengenai Kanal Entertainment di Medcom.id	28
3.8 Hasil Wawancara dengan Head Desk mengenai Penerapan Nilai Berita Aktualitas pada Kanal Entertainment Medcom.id	28
BAB IV PEMBAHASAN.....	29
4.1 Bahan Analisis	29



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2 Kriteria Analisis	31
1. Kriteria Analisis Nilai Berita Aktualitas	31
4.3 Analisis Berita	33
4.3.1 Bahan Analisis Berita 1	33
4.3.2 Bahan Analisis Berita 2	37
4.3.3 Bahan Analisis Berita 3	40
4.3.4 Bahan Analisis Berita 4	42
4.3.5 Bahan Analisis Berita 5	46
4.3.6 Bahan Analisis Berita 6	49
4.3.8 Bahan Analisis Berita 8	55
4.3.9 Bahan Analisis Berita 9	59
4.3.10 Bahan Analisis Berita 10	62
4.4 Kesimpulan Hasil Analisis Berita	64
BAB V PENUTUP	67
5.1 Kesimpulan	67
5.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	
TRANSKRIP WAWANCARA	
RIWAYAT HIDUP	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.2 Logo Medcom.id	11
Gambar 3.2.1 Tangkapan Layar Instagram Medcom.id	12
Gambar 3.2.2 Tangkapan Layar YouTube Medcom.id	12
Gambar 3.2.3 Tangkapan Layar TikTok Medcom.id	13
Gambar 3.2.4 Tangkapan Layar X Medcom.id.....	13
Gambar 3.4 Struktur Organisasi Medcom.id	15
Gambar 3.5.1 Tangkapan Layar Kanal Eduverse	16
Gambar 3.5.2 Tangkapan Layar Kanal Tekno	17
Gambar 3.5.3 Tangkapan Layar Kanal Entertainment.....	18
Gambar 3.5.4 Tangkapan Layar Kanal Lifestyle	19
Gambar 3.5.5 Tangkapan Layar Kanal News	20
Gambar 3.5.6 Tangkapan Layar Kanal Otomotif.....	21
Gambar 3.5.7 Tangkapan Layar Kanal Properti	22
Gambar 3.5.8 Tangkapan Layar Kanal Olahraga.....	23
Gambar 3.5.9 Tangkapan Layar Kanal Video	24
Gambar 3.6.1 Tangkapan Layar Program FOMO	25
Gambar 3.6.2 Tangkapan Layar Program Shindu's Scoop	26
Gambar 3.6.3 Tangkapan Layar Program Gak Pake Ordal	27
Gambar 4.3.1.1 Tangkapan Layar Bahan Berita 1	33
Gambar 4.3.1.2 Tangkapan Layar Naskah Berita 1	35
Gambar 4.3.2.1 Tangkapan Layar Bahan Berita 2	37
Gambar 4.3.2.2 Tangkapan Layar Naskah Berita 2	38
Gambar 4.3.3.1 Tangkapan Layar Bahan Berita 3	40
Gambar 4.3.3.2 Tangkapan Layar Naskah Berita 3	41
Gambar 4.3.4.1 Tangkapan Layar Bahan Berita 4	42
Gambar 4.3.4.2 Tangkapan Layar Naskah Berita 4	44
Gambar 4.3.5.1 Tangkapan Layar Bahan Berita 5	46
Gambar 4.3.5.2 Tangkapan Layar Naskah Berita 5	47
Gambar 4.3.6.1 Tangkapan Layar Bahan Berita 6	49
Gambar 4.3.6.2 Tangkapan Layar Naskah Berita 6	50



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4.3.7.1 Tangkapan Layar Bahan Berita 7 (Sumber; Medcom.id)	52
Gambar 4.3.7.2 Tangkapan Layar Naskah Berita 7	53
Gambar 4.3.8.1 Tangkapan Layar Bahan Berita 8	55
Gambar 4.3.8.2 Tangkapan Layar Naskah Berita 8	57
Gambar 4.3.9.1 Tangkapan Layar Bahan Berita 9	59
Gambar 4.3.9.2 Tangkapan Layar Naskah Berita 9	60
Gambar 4.3.10.1 Tangkapan Layar Bahan Berita 10	62
Gambar 4.3.10.2 Tangkapan Layar Naskah Berita 10	63
Gambar 4.4.2 Diagram Persentase Hasil Analisis Berita Keseluruhan	66
Gambar 5.1 Infografis	68



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Berita yang Dianalisis Periode Maret 2025	30
Tabel 4.4 Hasil Analisis Penerapan Nilai Berita Aktualitas oleh Keseluruhan Berita	64





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi komunikasi telah mengubah cara masyarakat mengakses dan mengonsumsi informasi. Media daring kini marak dijadikan sumber informasi. Dengan teknologi berbasis kuota internet, masyarakat bisa menerima informasi secara cepat dan mudah.

Dengan banyaknya informasi ataupun berita yang tersedia di internet, tentu saja para perusahaan media saling bersaing untuk menyajikan berita secara aktual, faktual, dan terpercaya. Berita yang aktual menjamin para pembaca bisa menerima informasi masih relevan dengan kondisi terkini.

Perusahaan Medcom.id, sebuah kanal berita dibawah naungan PT Citra Media Nusantara merupakan media yang baru berusia tujuh tahun yang masih terus berkembang dan meningkatkan kualitas serta kredibilitas diantara persiangan media daring lainnya. Medcom.id menyediakan beragam berita di berbagai kanal seperti Eduverse, Music, Lifestyle, dan Entertainment.

Dalam menyajikan berita, seorang jurnalis harus memerhatikan nilai-nilai berita yang ada. *news value* atau nilai berita merupakan konsep yang mengidentifikasi faktor-faktor yang membuat suatu peristiwa layak atau tidak untuk diberitakan. (Firmansyah et al., 2024)

Dari sisi jurnalis mengungkapkan nilai berita yaitu *significance, magnitude, timeliness, proximity, prominence, human interest*. (Maha Rani, 2013).

Nilai berita yang aktual memiliki peranan penting dalam pemberitaan. Dalam industri media, berita yang aktual menjadi krusial ketika membahas dunia hiburan dan selebriti yang sangat dinamis. Tren musik, film, drama selebriti, hingga viralitas media sosial bisa beragam dalam satu hari.

Kecapatan dalam menyajikan berita menjadi salah satu faktor utama dalam usaha menjaga kredibilitas media. Jika sebuah media lamban dalam menyajikan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

informasi, maka akan berdampak pada risiko kehilangan audiens serta penurunan reputasi di mata publik.

Oleh karena itu, penulis memilih Medcom.id sebagai objek penelitian dengan pertimbangan untuk mengkaji sejauh mana media daring ini menyoroti penerapan nilai berita aktualitas, mengingat statusnya yang masih relatif baru sejak didirikan pada tahun 2017.

Tentunya setiap media memerlukan strategi dan teknologi yang bisa mendukung dan menjamin bahwa berita yang disediakan dapat memenuhi kebutuhan pembaca dalam menerima pemberitaan yang cepat dan akurat.

Berdasarkan keterangan diatas, penulis menggarisbawahi permasalahan seperti berikut ini.

1. Bagaimana penerapan nilai berita aktualitas di kanal Entertainment Medcom.id periode Maret 2025?
2. Apa saja berita yang dimuat dalam kanal Entertainment Medcom.id periode Maret 2025?

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan pernyataan diatas, maka penulis membuat rumusan masalah yang akan dianalisis dalam Tugas Akhir yaitu **“Bagaimana penerapan Nilai Berita Aktualitas dalam Kanal Entertainment di Medcom.id Periode Maret 2025?”** .

1.3 Pembatasan Masalah

Melihat rumusan masalah yang telah dikemukakan, penulis membatasi masalah yang akan dianalisis dalam Tugas Akhir sebagai berikut.

1. Penerapan nilai berita aktualitas di Medcom.id.
2. Kanal Entertainment dalam penerapan nilai berita aktualitas di Medcom.id.
3. Periode Maret 2025 dalam penerapan nilai aktualitas di Medcom.id.

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan pembuatan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Nilai Berita Aktualitas dalam kanal Entertainment Medcom.id pada Periode Maret 2025” yaitu untuk mengetahui bagaimana penerapan nilai berita aktualitas pada kanal Entertainment Medcom.id periode 2025.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Metode Penulisan

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis akan menerapkan metode penulisan deskriptif untuk menganalisis objek penelitian. Metode ini bertujuan untuk menjelaskan permasalahan berdasarkan teori, data, informasi yang diperoleh dari studi pustaka, wawancara, dan observasi langsung terhadap portal media daring Medcom.id kanal Entertainment. Metode ini dilakukan guna mendukung penelitian agar setiap permasalahan dapat dikaji secara rinci dan akurat.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Untuk menganalisis penerapan nilai berita aktualitas pada kanal Entertainment di Medcom.id, penulis memerlukan berbagai teknik pengumpulan data untuk menunjang dan menyempurnakan materi. Adapun uraian teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh penulis, sebagai berikut:

1. Studi Pustaka

Penulis menerapkan teknik pengumpulan data melalui studi kepustakaan. Proses ini dilakukan dengan mencari dan mengumpulkan berbagai teori sebagai referensi dari berbagai sumber yang mencakup jurnal, buku, internet, dan data perusahaan yang relevan. Penulis juga membaca dan mengolah data guna memastikan keakuratan informasi yang mendukung kelengkapan Tugas Akhir.

2. Observasi (Pengamatan Langsung)

Penulis juga mengumpulkan data dengan melakukan pengamatan secara langsung terhadap penulisan berita pada kanal Entertainment di Medcom.id periode Maret 2025.

3. Wawancara

Selain mengumpulkan data dari studi pustaka dan observasi, penulis juga melakukan wawancara dengan narasumber terpercaya dari Medcom.id. Wawancara ini dilakukan dengan penyusunan pertanyaan yang relevan dengan objek penelitian untuk mendapatkan informasi yang lebih mendalam dan akurat.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Bab

Dalam penulisan Tugas Akhir, penulis membagi sistematika penulisan yang dibagi menjadi lima bab. Ada pun penjelasannya yaitu sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, penulis menjelaskan latar belakang dalam memilih judul dan tema dalam Penulisan Tugas Akhir. Penulis juga membahas rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan teknik pengumpulan bahan analisis, hingga sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI, penulis menjelaskan teori-teori yang digunakan sebagai dasar dan acuan oleh penulis untuk menyelesaikan serta mengembangkan teori yang muncul dari rumusan masalah yang diangkat dalam Tugas Akhir.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN, penulis menjelaskan informasi mengenai Perusahaan Medcom.id. Penulis menjelaskan sejarah singkat, visi misi perusahaan, identitas perusahaan, serta struktur organisasi perusahaan.

BAB IV PEMBAHASAN, penulis menjelaskan pembahasan tentang tinjauan terhadap hasil penerapan nilai berita aktualitas pada kanal Entertainment di Medcom.id.

BAB V PENUTUP, penulis menjelaskan kesimpulan dan saran berdasarkan hasil pembahasan dari Tugas Akhir yang telah disusun.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini, penulis merangkum temuan dari analisis pada Bab IV dan memberikan saran berdasarkan hasil penelitian.

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis, dapat disimpulkan bahwa penerapan nilai berita aktualitas pada kanal Entertainment Medcom.id periode Maret 2025 telah dilakukan secara konsisten dan profesional. Kanal Hiburan secara konsisten menyajikan konten berita yang memenuhi tiga indikator utama aktualitas waktu, aktualitas kalender dan aktualitas masalah, dengan perolehan hasil analisis keseluruhan sebesar 96,7%. Hal ini mencerminkan bahwa Medcom.id tidak hanya mengedepankan kecepatan dalam penyampaian berita, tetapi juga menjaga relevansi dan nilai substantif informasi yang disajikan kepada khalayaknya.

Karakteristik liputan berita kanal Entertainment menunjukkan fokus yang kuat pada topik-topik terkini dan populer dalam industri hiburan, seperti berita musik, film, dan selebritas. Meskipun permintaan publikasi cepat tinggi, Medcom.id tetap menjaga standar jurnalistik yang ketat melalui proses verifikasi berlapis, termasuk pemanfaatan OCMS (Online Content Management System). Cakupan liputan berita selama Maret 2025 menunjukkan tingkat konsistensi dan produktivitas yang tinggi, dengan rata-rata lebih dari 20 artikel yang diterbitkan per hari, menandakan sistem operasional yang efektif dan tingkat respons yang tinggi terhadap isu-isu terkini di ruang publik.



Hak Cipta :

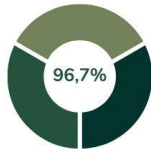
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERSENTASE DIAGRAM HASIL PENERAPAN NILAI BERITA AKTUALITAS

Pada Kanal Entertainment
Medcom.id

Periode Maret 2025

Parameter Nilai Berita Aktualitas



Danilla Riyadi Ungkap Kunci Bertahan di Industri Musik

2 Maret 2025



Dituduh Jual Lagu 'Bayar, Bayar, Bayar' ke Label Musik Besar, Sukatani: Kami Difitnah

2 Maret 2025



Wijaya80 Rilis Album Perjumpaan, Sajikan Nostalgia Musik Retro-Pop

3 Maret 2025



Joko Anwar Ungkap Pesan Mendalam Film Pengepungan di Bukit Duri

5 Maret 2025



Isyana Saravati Bakal Tampil di GBK Sebelum Laga Timnas Indonesia vs Bahrain Malam Ini

25 Maret 2025



Ed Sheeran Konfirmasi Judul Album Terbaru, Play

28 Maret 2025



Babak Baru Perjalanan Musik Bilal Indrajaya Tertanda dengan Lagu "Achir Maret"

28 Maret 2025



Netflix Resmi Umumkan Serial Live-Action Scooby-Doo

27 Maret 2025



Hanggi Keguguran Anak Pertamanya

29 Maret 2025



Wulan Guritno Ingin Anaknya Shalom Razade Cepat Nikah

29 Maret 2025



KESIMPULAN

9 dari 10

Hasil persentase dari keseluruhan analisis sebesar 99,67%.

Berdasarkan hasil keseluruhan diagram, kesepuluh berita telah memaksimalkan penerapan nilai berita aktualitas, yang meliputi kriteria aktualitas waktu, aktualitas kalender, dan aktualitas masalah.



Gambar 5.1 Infografis

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Sejalan dengan temuan tersebut, beberapa rekomendasi dapat mendukung peningkatan kualitas berita ke depannya. Medcom.id disarankan untuk memperkuat sistem redaksinya agar tetap efisien dan akurat, sementara tim redaksi harus terus menjunjung tinggi integritas jurnalistik di tengah industri hiburan yang serba cepat. Peningkatan inovasi dalam pemilihan topik dan penyajian visual juga didorong untuk memastikan konten tetap informatif dan bernilai budaya.

Untuk peneliti atau mahasiswa di masa mendatang, disarankan untuk memperluas cakupan dengan membandingkan berbagai platform atau saluran media. Menggabungkan metode kuantitatif, seperti survei audiens, dapat memperkaya wawasan kualitatif. Selain itu, pengaruh teknologi digital dan algoritma media sosial harus dipertimbangkan sebagai faktor kunci dalam membentuk penyebaran dan konsumsi berita di lingkungan media saat ini. Studi ini dapat menjadi dasar untuk penelitian lebih lanjut, khususnya di kanal Entertainment.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, S. M. (2018). *Jurnalistik: Teori dan praktik*. Biti Djaya.
- Asripilyadi. (2021). *Hanya Satu Jam Menakar Nilai Berita*. Bintang Pustaka Madani.
- Effendy, E. (n.d.). *Dasar Dasar Penulisan Berita*.
- Fakultas Hukum, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, Lubis, T. H., Koto, I., & Fakultas Hukum, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. (2020). Diskursus Kebenaran Berita Berdasarkan Undang-Undang Nomor 40 Tahun 1999 Tentang Pers Dan Kode Etik Jurnalistik. *DE LEGA LATA: Jurnal Ilmu Hukum*, 5(2), 231–250. <https://doi.org/10.30596/dll.v5i2.4169>
- Firmansyah, H. D., Tandiallo, T. R. P., & Widhiandono, D. (2024). PENERAPAN NEWS VALUE PADA PENENTUAN KONTEN INSTAGRAM HARIAN DISWAY. *RELASI: Jurnal Penelitian Komunikasi (e-ISSN: 2807-6818)*, 4(02), 14–20. <https://doi.org/10.69957/relasi.v4i02.1582>
- Gunawan, C., & Oktaviani, T. (2024). *Penerapan unsur layak berita pada subkanal daerah rri.co.id Jaringan Jakarta*.
- Hikmat, M. M. (2018). *Jurnalistik: Literary Journalism*. Prenamedia Group.
- Ismandianto, I., Wahidar, T. I., & Devitriana, N. (2022). NILAI BERITA PADA PEMBERITAAN BISNIS PORTAL BERTUAHPOS.COM. *Medium*, 9(2), 136–147. [https://doi.org/10.25299/medium.2021.vol9\(2\).7911](https://doi.org/10.25299/medium.2021.vol9(2).7911)
- Kencana, W. H., Situmeang, I. V. O., Meisyanti, M., Rahmawati, K. J., & Nugroho, H. (2021). Penggunaan Media Sosial dalam Portal Berita Online. *IKRA-ITH HUMANIORA: Jurnal Sosial dan Humaniora*, 6(2), 136–145. <https://doi.org/10.37817/ikraith-humaniora.v6i2.1509>
- M. FADHIL. (n.d.). *(Studi Pada serambinews.com)*.
- Maha Rani, N. L. R. (2013). Persepsi Jurnalis dan Praktisi Humas terhadap Nilai Berita. *Jurnal ILMU KOMUNIKASI*, 10(1). <https://doi.org/10.24002/jik.v10i1.155>
- Musman A., & Mulyadi, N. (2017). *Jurnalisme Dasar*. Komunika.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik online: Panduan mengelola media online*.
Penerbit Nuansa Cendekia.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

TRANSKRIP WAWANCARA

Pada hari Selasa, 22 April 2025, penulis telah melakukan wawancara dengan Head Desk Kanal Entertainment di Medcom.id secara luring untuk melengkapi dan mengonfirmasi data dalam penulisan Tugas Akhir.

Narasumber : Agustinus Shindu Alpito

Jabatan : Head Desk Kanal Entertainment Medcom.id

Hari & Tanggal : Selasa, 22 April 2025

1. **Mas Shindu memiliki program yang bernama *Shindu's Scoop*. Boleh dijelaskan *Shindu's Scoop* itu segmen atau program apa?**

Shindu's Scoop itu sendiri secara konsep adalah program pengarsipan musik di Indonesia. Jadi, secara garis besar, kami mengarsipkan perjalanan musikal dari tokoh-tokoh di Indonesia, terutama para tokoh legendaris, dan menghadirkan narasumber langsung untuk kami arsipkan perjalanan hidup mereka. Karena ini menjadi antitesis dari minimnya literasi musik, seperti buku-buku biografi musik yang sangat minim di sini, kemudian lahirilah konsep semacam podcast atau obrolan ringan yang bisa menangkap gagasan musik dari para musisi dan perjalanan musikal mereka yang bersejarah di Indonesia. Tolak ukurnya adalah tokoh legend.

2. **Boleh dijelaskan lagi, Kanal Entertainment itu membahas seputar apa?**

Jadi, kalau di Kanal Entertainment Medcom.id, kami memiliki tiga fokus: showbiz untuk berita selebritas, musik, dan film. Ada *Konserphoria*, *Musik Medcom*, dan *Shindu's Scoop* yang masuk ke dalam kategori musik. Porsi terbesar adalah musik, kedua film, dan ketiga selebritas. Sekitar 40% pemberitaan mengenai musik.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. **Di Kanal Entertainment, dalam satu hari bisa memproduksi berapa berita?**

Kami menargetkan sehari 25 berita, jadi per orang memproduksi delapan berita. Ada anak magang, editor, dan kontributor. Targetnya delapan, tapi harapannya bisa lebih, sepuluh sampai sebelas.

4. **Kalau dalam satu hari kurang dari delapan, bagaimana?**

Kami melihat kondisi di lapangan juga. Bisa saja sehari enam, karena cukup menantang, seperti jarak jauh atau liputan pemakaman yang memakan waktu. Fleksibel saja, tapi sejauh ini tercapai kok delapan artikel per orang.

5. **Menurut Mas Shindu, seberapa penting penerapan nilai berita aktualitas?**

Sangat penting kalau berita online. Sekali tidak aktual, di *trending* tidak muncul, tidak ada yang baca.

6. **Dari meliput hingga artikelnya jadi, itu perkiraannya berapa lama?**

Minimal satu jam. Kalau ambil dari media sosial, bisa selesai di hari yang sama. Jadi, sehari sudah jadi. Mungkin jika *press conference*, mereka ketemu artisnya sore, bisa paling lama empat jam, tapi diusahakan satu jam. Kalau nulis lama-lama, kan bisa transkrip cepat, paling sepuluh detik.

7. **Kira-kira tantangan dalam memenuhi penerapan berita aktualitas itu apa?**

Tidak ada kendala ya kalau dari saya. Kalau kurang informasi masih bisa dicari di internet atau cek di media sosial. Paling tantangannya kalau ketemu reporter yang malas. Kalau soal tempat peliputan, cari yang sederhana.

8. **Dalam satu peliputan itu, biasanya dijadikan berapa berita?**

Tiga sampai lima. Misalnya dalam *press conference*, itu kan banyak pembahasan, bisa dijadikan beberapa berita.

9. **Di dalam Medcom.id mengutamakan aktualitas dalam kriteria apa: aktualitas dalam kecepatan atau berita yang relevan dan sedang hangat dibicarakan?**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

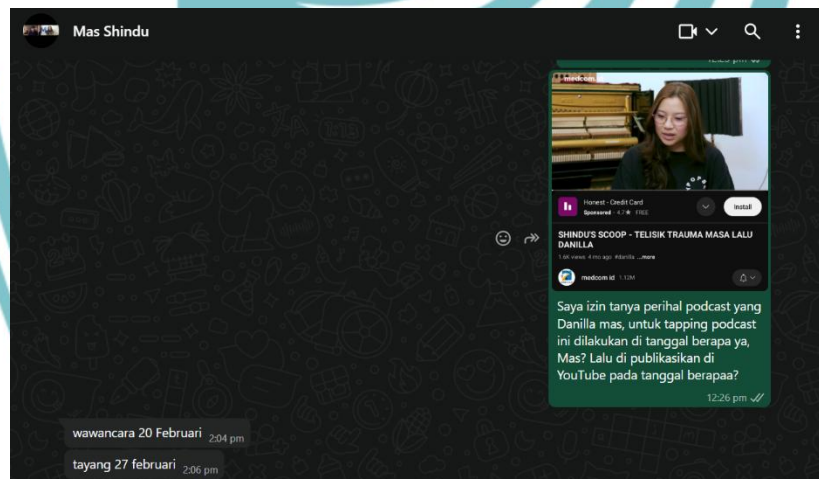
Dua-duanya. Tidak bisa dipilih mana yang lebih penting, karena itu semua kebutuhan. Kalau berita umumnya sudah naik, kami cari *angle-angle* menarik yang lain lagi. Berusaha menggali *side story*-nya.

10. Bagaimana cara memastikan kecepatan berita dan tetap mengutamakan unsur jurnalistik?

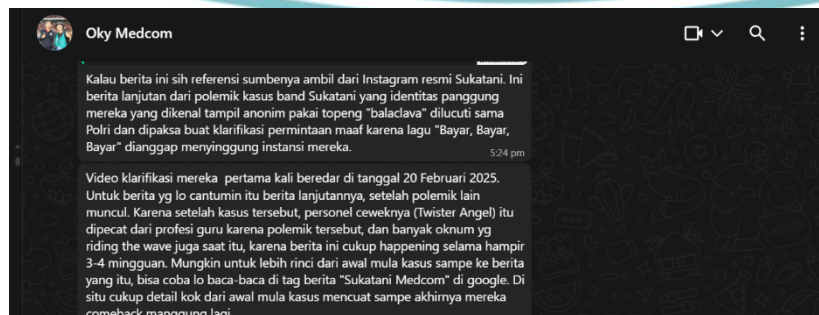
Ada proses verifikasinya. Berita dikirim, nanti dicek oleh saya, ada editor juga yang mengecek, jadi ada proses verifikasi. Jadi tidak serta merta aktual, tapi juga akurat.

Selain wawancara langsung, penulis juga melakukan konfirmasi berita dengan reporter melalui percakapan via WhatsApp, berikut dilampirkan buktinya.

a) Konfirmasi Berita “Danilla Riyadi Ungkap Kunci Bertahan di Industri Musik”



b) Konfirmasi Berita “Dituduh Jual Lagu 'Bayar, Bayar, Bayar' ke Label Musik Besar, Sukatani: Kami Difitnah!”





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSENSI PELAKSANAAN BIMBINGAN

No	Tanggal	Kegiatan Bimbingan	Tanda Tangan
1.	Kamis, 6 Maret 2025	- Arahkan bimbingan TA - Diskusi judul - Arahkan mengerjakan pra, isi, pasca	
2.	Rabu, 12 Maret 2025	- Bimbingan Bab I	
3.	Senin, 24 Maret 2025	- Revisi Bab I - Lanjut mengerjakan Bab II	
4.	Senin, 14 April 2025	- Revisi Bab II - Lanjut mengerjakan Bab III	
5.	Rabu, 30 April 2025	- Revisi Bab III - Lanjut mengerjakan Bab IV	
6.	Kamis, 8 Mei 2025	- Revisi Bab IV - Lanjut mengerjakan Bab V	
7.	Kamis, 22 Mei 2025	- Revisi Bab V - Acc Bab I - Bab IV	
8.	Selasa, 27 Mei 2025	- Acc keseluruhan Bab I - Bab V	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**Persetujuan
Mengikuti Ujian Sidang**

Yang bertanda tangan di bawah ini

1. Djony Herfan

Sebagai pembimbing mahasiswa,

Nama : Deskinanti Branita Sandini

NIM : 2206321092

Prodi : Penerbitan (Jurnalistik)

Menyatakan bahwasanya mahasiswa tersebut di atas telah memenuhi syarat dan siap mengikuti ujian sidang Tugas Akhir.

Depok, 31 Mei 2025

Djony Herfan

(Drs. Djony Herfan, M.I.Kom)

NIP 22992014110319631213



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Deskinanti Branita Sandini, biasa dipanggil Deski. Lahir di Jakarta, pada 18 Desember 2003. Ia merupakan anak pertama dari pasangan Budi Santoso dan Fitriyana, anak pertama dari dua bersaudara.

Deski menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, mengambil program studi Penerbitan (Jurnalistik) dikarenakan memiliki ketertarikan yang kuat dengan dunia tulis-menulis sedari kecil. Ia memiliki minat khusus dalam bidang komunikasi, menulis, sastra, serta desain dan editing.

Di luar kegiatan akademik, Deski aktif di berbagai kegiatan organisasi dalam kampus. Penulis memiliki pengalaman berorganisasi menjadi Kepala Divisi Humas dalam Himpunan Mahasiswa Grafika dan Penerbitan (HMGP) dan mengikuti beberapa kegiatan kepanitiaan. Dengan banyaknya pengalaman ini, ia bisa mendapatkan tempat magang di Medcom.id dan melanjutkan penyusunan Tugas Akhir berdasarkan proses produksi berita di Medcom.id.

Dengan kombinasi pengalaman akademik dan non-akademik, Ia berharap dapat memperkaya keterampilan yang dapat berguna bagi perkembangan karier di masa depan.

Deski dapat dihubungi melalui nomor telepon 0812-9019-2512 atau melalui email di deskinantibs@gmail.com. Untuk menyampaikan saran maupun kritikan, silakan menghubungi kontak tertera.

“Do what you love, and you’re not counting what you get. Everything comes with happiness.