



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR NILAI BERITA *HUMAN INTEREST*
DALAM KANAL HUMANIORA
DI MEDIAINDONESIA.COM PERIODE 18 MEI 2025**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2025**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PENERAPAN UNSUR NILAI BERITA *HUMAN INTEREST*
DALAM KANAL HUMANIORA
DI MEDIAINDONESIA.COM PERIODE 18 MEI 2025



JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN UNSUR NILAI BERITA *HUMAN INTEREST*
DALAM KANAL HUMANIORA
DI MEDIAINDONESIA.COM PERIODE 18 MEI 2025**

Depok,

2025

Dosen Pembimbing

Drs. Azhmy Fawzi My. M.I.Kom.
NIP 196606181999031002

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom.
NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN UNSUR NILAI BERITA *HUMANINTEREST*
DALAM KANAL HUMANIORA
DI MEDIAINDONESIA.COM PERIODE 18 MEI 2025**

Disahkan:
Depok, Juni 2025

Penguji I

Drs. Mohammad Fauzy, M.Psi.
NIP 196003211997031001

Penguji II

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si
NIP 199106232022032014

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom.
NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan,

Dr. Zulkarnain, S.T., M. Eng.
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul:

**PENERAPAN UNSUR NILAI BERITA HUMAN INTEREST DALAM
KANAL HUMANIORA DI MEDIAINDONESIA.COM PERIODE 18 MEI
2025**

Merupakan hasil studi Pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pemimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 12 Juni 2025



Siti Haerani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan unsur nilai berita human interest dalam pemberitaan pada kanal Humaniora di MediaIndonesia.com pada periode 18 Mei 2025. Human interest merupakan elemen penting dalam jurnalisme yang menitikberatkan pada sisi emosional, kemanusiaan, dan kedekatan personal terhadap pembaca. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi terhadap 10 sampel berita yang dipilih dari publikasi terakhir pada tanggal tersebut. Fokus analisis diarahkan pada sepuluh unsur human interest menurut Hikmat Kusumaningrat dan Purnama Kusumaningrat, seperti konflik, ketegangan, simpati, ketidaklaziman, seks, usia, kemajuan, binatang, minat pribadi, dan humor. Hasil penelitian menunjukkan bahwa unsur yang paling dominan adalah konflik dan simpati, sementara unsur seperti binatang, usia, dan humor jarang ditemukan. Temuan ini mengindikasikan bahwa kanal Humaniora MediaIndonesia.com cenderung mengangkat isu-isu yang menyentuh sisi kemanusiaan secara serius dan relevan.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat, hidayah, dan kekuatannya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul “Penerapan Unsur Nilai Berita *Human Interest* dalam Kanal Humaniora di MediaIndonesia.com Periode 18 Mei 2025.”

Penulisan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan Program Diploma III, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Politeknik Negeri Jakarta. Selain sebagai bentuk pemenuhan kewajiban akademik, laporan ini juga bertujuan untuk memberikan gambaran umum mengenai penerapan nilai-nilai berita, khususnya human interest, dalam praktik penulisan feature di media daring.

Selama proses penyusunan laporan ini, penulis menyadari bahwa tidak sedikit hambatan dan tantangan yang dihadapi. Namun, berkat bantuan, dukungan, dan arahan dari berbagai pihak, laporan ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada :

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M. Eng., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Drs. Azhmy Fawzi My, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan arahan dalam penyusunan laporan ini.
5. Mas Basuki Eka Purnama, Terima kasih atas waktu dan kesediaannya menjawab setiap pertanyaan penulis seputar MediaIndonesia.com.
6. Ayah tersayang penulis, almarhum Isa Facalidry Gunawan, Terima kasih atas cinta, dukungan, dan semangat yang tak pernah padam hingga akhir hayat pada 6 Februari 2025. Kehadiran beliau menjadi kekuatan besar bagi penulis, meskipun hanya sempat menemani hingga masa magang berakhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Ibu tercinta, Nurlaela, Terima kasih atas doa, perjuangan, dan ketegaran yang senantiasa menjadi pendorong langkah penulis. Semoga Ibu selalu sehat dan panjang umur, serta terus hadir dalam setiap pencapaian penulis.
8. Keluarga tercinta, Alda Zevandalyanty Putri, Zahra Yasmin Ramadhan, dan Gusti Maulana Putra, terima kasih atas kasih sayang, bantuan, dan dukungan yang tulus selama ini.
9. Dwi Novelia Yulizar dan Nandita Dwi Rahmawati, Terima kasih telah menjadi teman berbagi, penguat, dan penghibur dalam perjalanan ini. Semoga kalian selalu dikelilingi orang-orang baik dan hidup penuh kebahagiaan.
10. Muhammad Zain, Gemma Ramadhina Zaneta, Naia Trianisa Pangestu, Firda Madina Handra, Najwa Amalia, dan Rahmadina Sundari, Terima kasih atas kebersamaan, bantuan, dan dukungan selama masa perkuliahan. Kalian telah mewarnai hari-hari penulis dengan cerita dan tawa yang berkesan.
11. Bentang Shavarani, Nasywaa Rahayu Putri, Desi Safitri, dan Feiza Ane Bruary, Terima kasih atas kehebohan dan keceriaan yang membuat masa kuliah semakin menyenangkan.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan Tugas Akhir ini, agar dapat memberikan manfaat bagi masyarakat serta menjadi kontribusi nyata dari penulis.

Penulis berharap karya ini dapat memberikan inspirasi menjadi referensi yang berguna bagi pembaca maupun pihak lain yang berkepentingan.

Depok, 12 Juni 2025

Siti Haerani



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan Penulisan	2
1.5 Teknik Pengumpulan Data.....	3
1.5.1 Metode Pengumpulan Data	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Media Massa.....	5
2.1.1 Pengertian Media Massa	5
2.1.2 Jenis Media Massa	5
2.2 Media Online	6
2.2.1 Pengertian Media <i>Online</i>	6
2.2.2 Isi Media Online.....	6
2.3 Berita	7
2.3.1 Pengertian Berita.....	7
2.3.2 Syarat Berita.....	7
2.3.3 Nilai Berita.....	8
2.3.4 Nilai Berita Human Interest	10
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	14
3.1 Profil dan Sejarah Media Indonesia.....	14
3.2 Logo Perusahaan	15
3.3 Visi Misi	15
3.4 Struktur Organisasi Perusahaan	15
3.4.1 Struktur Redaksi Mediaindonesia.com.....	21
3.4.2 Jobdesk Redaksi Mediaindonesia.com.....	21



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3.5 Alur Kerja.....	23
3.6 Kanal di Mediaindonesia.com.....	24
BAB IV PEMBAHASAN.....	38
4.1 Bahan Analisis	38
4.2 Kriteria Analisis	39
4.3 Analisis Berita	41
4.3.1 Berita 1 “Paus Mengutuk Sistem Ekonomi yang Mengeksploitasi Alam dan Kaum Miskin”.....	41
4.3.2 Berita 2 “Kemenkes: Vaksin Tuberkulosis Lakukan Pemantauan Khasiat”	42
4.3.3 Berita 3 “Literasi Jadi Kunci Pemberdayaan Anak dan Generasi Muda” ...	44
4.3.4 Berita 4 “Diaspora yang Sukses Memproduksi Bahan Bangunan dari Limbah Tambang”	46
4.3.5 Berita 5 “Muncul Grup di FB, Menkomdigi Tekankan Platfrom Hapus Konten Negatif”	48
4.3.6 Berita 6 “Unhan Lakukan Kunjungan ke Pertamina Jatibarang Field, Mengenal Lebih Dekat Sumber Ketahanan Energi Nasional”	49
4.3.7 Berita 7 “Komdigi Diminta Blokir dan Awasi Aktivitas Media Sosial yang Berpotensi Jadi Sarang Kekerasan Seksual”	51
4.3.8 Berita 8 “Pemerintah dan Platform Bertanggung Jawab Munculnya Grup Inses”	53
4.3.9 Berita 9 “Aktivis Perlindungan Perempuan dan Anak Desak agar Otak Grup Fantasi Sedarah Dihukum Seumur Hidup”	55
4.3.10 Berita 10 “Urgensi Pembangunan Berkelanjutan di Indonesia dalam Menghadapi Perubahan Iklim”	57
4.4 Tabel Hasil Analisis	59
BAB V PENUTUP.....	61
5.1 Kesimpulan.....	61
5.2 Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	65
RIWAYAT HIDUP.....	67



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Struktur Organisasi.....	15
Tabel 4. 1 Undian sampel artikel 18 Mei 2025	38
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Artikel 18 Mei 2025	59





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Struktur Organisasi Perusahaan Media Indonesia.....	19
Bagan 3. 2 Struktur Redaksi Mediaindonesia.com	21
Bagan 3. 3 Alur Kerja Redaksi.....	23



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Media Indonesia.....	15
Gambar 3. 3 Kanal Politik dan Hukum.....	24
Gambar 3. 4 Kanal Ekonomi.....	25
Gambar 3. 5 Kanal Megapolitan	26
Gambar 3. 6 Kanal Internasional	26
Gambar 3. 7 Kanal Humanaiora.....	27
Gambar 3. 8 Kanal Olahraga.....	27
Gambar 3. 9 Kanal Sepakbola.....	27
Gambar 3. 10 Kanal Nusantara	28
Gambar 3. 11 Kanal Otomotif.....	29
Gambar 3. 12 Kanal Hiburan	29
Gambar 3. 13 Kanal Teknologi	29
Gambar 3. 14 Kanal Fesyen	30
Gambar 3. 15 Kanal Travelistas	30
Gambar 3. 16 Kanal Editorial	31
Gambar 3. 17 Kanal Podium.....	31
Gambar 3. 18 Kanal Opini	32
Gambar 3. 19 Kanal Kolom Pakar	32
Gambar 3. 20 Kanal Sketsa.....	33
Gambar 3. 21 Kanal Foto	33
Gambar 3. 22 Kanal Video	34
Gambar 3. 23 Kanal Infografis	34
Gambar 3. 24 Kanal Pilkada	35
Gambar 3. 25 Kanal Kuliner	35
Gambar 3. 26 Kanal Jelita.....	36
Gambar 3. 27 Kanal Jabar	36
Gambar 3. 28 Kanal Forum Mahasiswa.....	37



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media komunikasi massa yang berkembang pesat adalah media massa *online*, seperti surat kabar *digital*. Melalui platform ini, informasi dari berbagai belahan dunia dapat diakses dengan cepat. Keunggulan dalam menyajikan informasi secara instan menjadikan media massa *online* semakin diminati oleh masyarakat. (Akbar & Yadi Supriadi 2021:36)

Menurut Haryanto (2020: 45), jurnalistik di Indonesia harus mampu beradaptasi dengan era *digital* yang menghadirkan tantangan baru dalam hal verifikasi informasi dan kecepatan pemberitaan. Pentingnya jurnalis untuk menjaga independensi dan etika, terutama dalam menghadapi arus informasi yang cepat dan sering kali tidak terverifikasi.

Menurut Widodo (2021:78) menjelaskan bahwa media di Indonesia mengalami transformasi besar-besaran dengan munculnya media sosial sebagai platform utama dalam menyebarkan informasi. Jurnalis kini dituntut untuk tidak hanya mampu menulis berita, tetapi juga menguasai berbagai format media baru, seperti video dan infografis, guna menjangkau *audiens* yang lebih luas. Hal ini disebabkan oleh perubahan perilaku konsumsi informasi yang semakin bergantung pada *platform digital*.

Media online adalah "generasi ketiga" dalam perkembangan media, mengikuti media cetak seperti koran, tabloid, majalah, dan buku, serta media elektronik seperti radio, televisi, film, dan video. Ini merupakan komponen jurnanisme digital, juga dikenal sebagai *cyber journalism*, yang merupakan istilah untuk proses pelaporan fakta dan peristiwa yang dibuat dan disebarluaskan melalui internet. Menurut Asep Syamsul M. Romli (2020:35).

Berita adalah jendela dunia karena melaluinya kita tahu apa yang terjadi di dunia. Karena dia seperti jendela, tentu saja peristiwa yang kita ketahui tidak selalu sama dengan peristiwa yang sebenarnya terjadi. Dr. H. Samsul Munir Amin, M.A.

Human Interest, menurut Dr. H. Samsul Munir Amin, MA (2019:92). Berita menarik dari segi human interest adalah berita yang dapat menyentuh perasaan,



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

pendapat, dan pikiran manusia karena dapat membangkitkan emosi manusia, seperti lucu, sedih, marah, dramatis, emosi, aneh, dan ironis. Targetnya bisa manusia, hewan, atau benda lain.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis memutuskan untuk memilih judul tugas akhir **“Penerapan Nilai Berita *Human Interest* Dalam Feature Kanal Humaniora di MediaIndonesia.com Periode 18 Mei 2025”**. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana unsur human interest diterapkan dalam artikel di kanal Humaniora serta sejauh mana pengaruhnya terhadap daya tarik dan keterlibatan pembaca.

1.2 Batasan Masalah

Agar penelitian ini lebih terfokus, batasan masalah yang diterapkan dalam penelitian ini adalah unsur dari nilai berita *human interest*, yaitu:

1. Apa saja unsur human interest yang terdapat dalam kanal humaniora MediaIndonesia.com pada 18 mei 2025?
2. Penerapan unsur nilai berita *human interest* dalam kanal humaniora di MediaIndonesia.com periode 18 mei 2025.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

Bagaimana penerapan unsur nilai berita *human interest* dalam kanal Humaniora di MediaIndonesia.com periode 18 Mei 2025?

1.4 Tujuan Penulisan

1. Untuk memahami penerapan unsur nilai berita *human interest* yang dipublikasikan pada kanal Humaniora MediaIndonesia.com periode 18 Mei 2025.
2. Untuk memahami alasan penerapan nilai berita *human interest* pada berita di kanal Humaniora di MediaIndonesia.com.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan fokus pada penerapan nilai berita *human interest* dalam berita kanal Humaniora di MediaIndonesia.com periode 18 Mei 2025.

1.5.1 Metode Pengumpulan Data

Pengumpulan data ini dikumpulkan dengan metode sebagai berikut:

1. Metode Observasi

Penulis melakukan pengamatan langsung terhadap judul dan isi berita yang dipublikasikan di kanal Humaniora MediaIndonesia.com pada tanggal 18 Mei 2025. Observasi ini bertujuan untuk menelaah bagaimana unsur *human interest* diterapkan dalam struktur penulisan berita.

2. Metode Kepustakaan

Metode ini dilakukan dengan mengumpulkan berbagai referensi yang relevan, seperti buku, jurnal ilmiah, artikel ilmiah, serta sumber *online* yang membahas penelitian.

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penyusunan tugas akhir ini memberikan gambaran mengenai langkah-langkah yang akan diambil dalam penerapan unsur nilai berita *human interest* pada kanal Humaniora di MediaIndonesia.com periode 18 Mei 2025.

Sistematika penulisan tugas akhir ini disusun sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN, berisi latar belakang, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, metode penulisan, teknik pengumpulan data, teknik analisis bahan, serta sistematika penulisan sebagai gambaran umum isi tugas akhir.

BAB II LANDASAN TEORI, memaparkan teori-teori yang menjadi dasar penyusunan tugas akhir, termasuk konsep media massa, berita, nilai berita.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN, membahas profil MediaIndonesia.com sebagai platform media *online* tempat penulis melakukan pengamatan. Informasi yang disajikan meliputi sejarah singkat media, visi dan misi,



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

struktur redaksi, kanal-kanal berita, dan karakteristik kanal Humaniora yang menjadi fokus penelitian.

BAB IV PEMBAHASAN, membahas hasil analisis dilakukan oleh penulis terkait penerapan unsur nilai berita *human interest* yang dimuat di kanal Humaniora MediaIndonesia.com periode 18 Mei 2025.

BAB V PENUTUP, berisikan kesimpulan umum dari laporan serta berbagai saran yang diberikan oleh penulis, sehingga dapat memberikan jawaban atas pertanyaan penelitian yang telah dirumuskan dalam judul.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap 10 berita pada kanal Humaniora MediaIndonesia.com periode 18 Mei 2025, dapat disimpulkan bahwa sebagian besar berita mengandung unsur nilai human interest yang kuat, terutama dalam bentuk konflik, ketegangan, simpati, dan ketidaklaziman. Hal ini menunjukkan bahwa kanal ini konsisten mengangkat isu-isu sosial dan kemanusiaan yang berdaya tarik emosional bagi pembaca.

Berikut adalah beberapa kesimpulan dari penelitian ini:

1. Unsur Konflik dan Ketegangan

Seluruh berita yang dianalisis (100%) memuat unsur konflik dan ketegangan, yang menandakan bahwa pertentangan nilai, kebijakan, maupun situasi dramatis menjadi pendorong utama dalam menarik empati pembaca.

2. Unsur Simpati dan Ketidaklaziman

Unsur simpati ditemukan pada 60% berita, menggambarkan keberpihakan terhadap pihak-pihak yang mengalami penderitaan. Sementara itu, 40% berita mengandung unsur ketidaklaziman, yang menyoroti peristiwa atau fenomena unik yang jarang ditemukan dalam kehidupan sehari-hari.

3. Unsur Lainnya

Unsur kemajuan, usia, dan minat pribadi muncul dalam porsi yang lebih kecil. Adapun unsur seks, binatang, dan humor tidak ditemukan dalam berita-berita yang dianalisis, menunjukkan bahwa pendekatan kanal ini lebih condong pada isu-isu serius dan edukatif.

Secara keseluruhan, kanal Humaniora MediaIndonesia.com menampilkan gaya pemberitaan yang mengedepankan nilai-nilai kemanusiaan, terutama dalam konteks sosial, edukatif, dan moral.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Berdasarkan hasil analisis pada Bab IV, penulis memberikan beberapa saran berikut:

1. Diharapkan redaksi untuk terus mempertahankan dan mengembangkan gaya pemberitaan yang mengandung unsur human interest, terutama yang menyangkut konflik sosial, simpati terhadap kelompok rentan, dan keunikan peristiwa, agar kanal Humaniora tetap menjadi ruang informasi yang menggugah kesadaran pembaca.
2. Penelitian lanjutan disarankan untuk menganalisis lebih banyak sampel berita atau memperluas unsur-unsur human interest yang diteliti, seperti humor, usia, atau binatang. Peneliti juga dapat membandingkan penerapan nilai human interest di kanal Humaniora dengan kanal lain atau media berbeda untuk memperoleh gambaran yang lebih menyeluruh.
3. Pembaca diharapkan semakin peka terhadap nilai-nilai kemanusiaan dalam berita dan mampu menilai informasi tidak hanya dari sisi informatifnya, tetapi juga dari cara berita tersebut menyentuh emosi, membangun empati, dan mendorong kesadaran sosial.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Amin, S. M. (2019). *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Jakarta: Kencana.
- Hikmat, H. Mahi M. 2018. *Jurnalistik: Literary Journalism*. Cetakan Pertama. Jakarta: Prenada Media Group.
- Kusumaningrat, H., & Kusumaningrat, P. (2017). *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mondry, M., Fajar, D. P., & Mona, E. N. F. (2023). *Buku Jurnalistik: Panduan Pemahaman Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Deepublish.
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2009). *Jurnalisme Dasar: Panduan Praktis Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.
- Romli, A. S. M. (2018). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Romli, A. S. M. (2020). *Jurnalisme Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Suhandang, K. (2010). *Pengantar Jurnalistik*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Suhandang, K. (2016). *Pengantar Jurnalis Seputar Organisasi: Produk dan Kode Etik*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumadiria, A. S. H. (2011). *Jurnalistik Indonesia: Menulis Berita dan Feature, Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Sumadiria, A. S. H. (2014). *Menulis Berita dan Feature: Panduan Praktis Jurnalis Profesional*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Yunus, S. (2010). *Jurnalistik Terapan*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Yunus, S. (2020). *Jurnalistik Terapan (Edisi Revisi)*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Jurnal :

- Haryanto, A. (2020). *Jurnalistik Indonesia dalam Era Digital*. Jakarta: Penerbit Media Press. (Hal. 45-67)



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

MediaIndonesia.com. (n.d.). *Tentang Kami*. Diakses dari

<https://www.mediaindonesia.com> (diakses 18 Mei 2025)

Puspitasari, R. (2022). *Objektivitas dan Kredibilitas dalam Jurnalistik Digital*.

Surabaya: Lembaga Penerbitan Ilmu Komunikasi. (Hal. 102-118)

Widodo, S. (2021). *Transformasi Media dan Tantangan Jurnalistik di Era Media*

Sosial. Yogyakarta: Pustaka Akademika. (Hal. 78-89).

Fadly, M. D., Pradana, F., & Fanani, L. (2020). Pengembangan Sistem

Pengelolaan Berita Berbasis Web Pada Kanal Berita Online (Studi Kasus : Kanal24). *Jurnal Pengembangan Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer*, 4(3), 767–775.

Wicitra, M., Murtiningsih, B. S., & Catharina, C. (2023). Analisis Framing Pemberitaan Kasus Klitih pada Kanal Berita Lokal dan Nasional. *Jurnal Komunikasi Profesional*, 7(1), 32–50. <https://doi.org/10.25139/jkp.v7i1.5660>

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

Surat Penerimaan Magang



SURAT KETERANGAN

No : 040/SK/HRD-MI/IX/24

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wawa Karwati
Jabatan : Kadiv HR & GA
Alamat : Komp.Delta Kedoya
Pilar Mas Raya Kav. A-D
Kedoya Selatan Kebon Jeruk
Jakarta Barat 11520

dengan ini menerangkan bahwa :

No	Nama	NIM	Prodi
1	Gemma Ramadhita Zaneta	2206321046	Penerbitan (Jurnalistik)
2	Siti Haerani	2206321038	Penerbitan (Jurnalistik)
3	Muhammad Zain	2206321036	Penerbitan (Jurnalistik)

Adalah benar Ybs telah diterima Praktik Industri oleh PT.Citra Media Nusa Purnama / Harian Umum Media Indonesia sejak periode 4 November 2024 – 31 Januari 2025.

Demikian, surat keterangan ini di buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya

Jakarta, 27 September 2024


PT CITRA MEDIA NUSA PURNAMA

Wawa Karwati
Kadiv HR & GA

PT. CITRA MEDIA NUSA PURNAMA

Jl. Pilar Mas Raya Kav. A-D, Kedoya Selatan, Komplek Delta Kedoya, Kebon Jeruk, Jakarta 11520 - Indonesia
T. +62-21-581-2088 F. +62-21-581-2102[Redaksi] +62-21-581-2110[Iklan]



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Kegiatan Bimbingan Materi

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
5 Maret 2025	Penjelasan Teknis	
12 Maret 2025	Bimbingan bab 1 dan 2	
23 Maret 2025	Revisi bab 1 dan 2	
11 April 2025	Bimbingan bab 3	
16 April 2025	Revisi bab 3	
19 Mei 2025	Pengecekan wawancara perusahaan	
21 Mei 2025	Pengecekan bab IV	
26 Mei 2025	Pengecekan bab I, II, III, dan IV	
28 Mei 2025	Revisi bab IV dan pengecekan bab V	
5 Juni 2025	Pengecekan keseluruhan Bab	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Siti Haerani lahir di Bogor, 17 Juni 2003. Akrab disapa Enang, saya merupakan anak kedua dari dua bersaudara, putri dari pasangan Isa Facalidru Gunawan dan Nurlaela. Saat ini saya tinggal Bogor, Jawa Barat.

Saya menempuh pendidikan di SD Negeri Menteng Bogor, kemudian melanjutkan ke SMP PGRI 3 Bogor, dan SMA Negeri 5 Bogor pada jurusan IPS. Setelah menyelesaikan pendidikan selama 12 tahun, saya melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi.

Saat ini, saya sedang menempuh pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Selama masa kuliah, saya pernah aktif di Himpunan Mahasiswa Grafika Penerbitan (HMGP) dan menjabat sebagai anggota Biro Bendahara Umum, yang bertanggung jawab dalam pengelolaan keuangan organisasi. Selain itu, saya juga mengikuti program praktik industri di MediaIndonesia.com, tempat saya belajar langsung mengenai praktik jurnalistik.

Jika ingin mengenal lebih jauh, dapat menghubungi saya melalui:

Instagram: @haeraniiii

Email: sitihaerani43@gmail.com

No. Telepon: 0895-3952-28567