



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA SIGNIFIKAN DAN
AKTUALITAS PADA KANAL NEWS DI OLENKA.ID
PERIODE JANUARI 2025**



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

SYIFA HUMAIRO

NIM 2206321054

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN NILAI BERITA SIGNIFIKAN DAN
AKTUALITAS PADA KANAL NEWS DI OLENKA.ID**

PERIODE JANUARI 2025



**Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

SYIFA HUMAIRO

NIM 2206321054

PENERBITAN (JURNALISTIK)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN NILAI BERITA SIGNIFIKAN DAN AKTUALITAS PADA KANAL NEWS DI OLENKA.ID PERIODE JANUARI 2025

Disetujui Tempat, tanggal tahun

Depok, Kamis 10 Juli 2018

Dosen Pembimbing

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP 22992014110319631213

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

PENERAPAN NILAI BERITA SIGNIFIKAN DAN AKTUALITAS PADA KANAL NEWS DI OLENKA.ID PERIODE JANUARI 2025

Disahkan:

Depok, Kamis 10 Juli 2025

Penguji I

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP 199004032022032011

Penguji II

Tan Sri Zulfikar, S.Sos., M.Si
NIP 198209062010121003

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.
NIP 199004032022032011

Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan

Sulkanmain, S.T., M.Eng.
NIP 198405292012121002



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

PENERAPAN NILAI BERITA SIGNIFIKAN DAN AKTUALITAS PADA KANAL NEWS DI OLENKA.ID PERIODE JANUARI 2025

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, Selasa 3 Juni, 2025

Syifa Humairo



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala karunia dan kemudahan yang telah diberikan sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Tugas Akhir ini disusun berdasarkan hasil dari pengamatan, wawancara, serta analisis dokumen yang dilakukan oleh penulis pada kanal *News* di media daring *Olenka.id*. Perancangan dan penulisan Tugas Akhir merupakan salah satu syarat kelulusan dari Program Studi Penerbitan Jurnalistik.

Tugas Akhir ini berjudul “Penerapan Nilai Berita Signifikan dan Aktualitas pada Kanal *News* di *Olenka.id* Periode Januari 2025”. Penulisan ini bertujuan untuk memberikan gambaran mengenai seberapa dalam penggunaan nilai berita signifikan dan aktualitas pada kanal *News* di media daring *Olenka.id*. Dalam hal ini, penulis akan memberikan gambaran, bagaimana para jurnalis dari *Olenka.id*, hingga editor dan pemimpin redaksi menanggapi isu ekonomi, politik, dan sosial melalui nilai berita yang berpengaruh untuk masyarakat luas.

Penulis berharap Tugas Akhir ini dapat menjadi sumber informasi yang bermanfaat, baik mahasiswa jurnalistik maupun non jurnalistik sebagai acuan sumber literasi berita di media massa zaman kini hingga zaman mendatang atau pihak-pihak yang tertarik untuk mengetahui lebih lanjut tentang Jurnalistik dan isu yang ada dipemberitaan media daring *Olenka.id*

Penulis juga turut mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan membimbing penulis dalam menyelesaikan mulai dari kerangka hingga bagian akhir penulisan Tugas Akhir terkhususnya kepada:

1. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. sebagai ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, yang telah menandatangani dan menyetujui penulisan Tugas Akhir dari penulis.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. sebagai ketua Program Studi Penerbitan, yang telah memberikan pedoman Tugas Akhir, serta telah menyetujui penulisan Tugas Akhir penulis.
3. Sugiarti dan Mukram sebagai orang tua penulis yang telah memberikan semangat dan dukungan penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Erlina Nazwa Ufaira, sebagai adik penulis, yang telah memberikan banyak perhatian ketika pengerjaan Tugas Akhir berlangsung.
5. Clara Aprilia Sukandar sebagai pembimbing Praktik Industri di Olenka.id dan Lestari Ningsih sebagai Editor yang telah memberikan bimbingan, serta jawaban wawancara sebagai narasumber dalam Tugas Akhir penulis.
6. Drs. Djony Herfan, M.I.Kom. sebagai dosen pembimbing penulis, yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga dan pikiran dalam memberikan pengarahan pada proses penulisan Tugas Akhir.
7. Kepada Enis Fauziah, Putri Wulandari, Chairida, Via Marchellinda dan seluruh teman dekat penulis yang telah memberikan semangat serta panduan khusus untuk menyelesaikan Tugas Akhir penulis dengan baik.
8. Kepada Cut Azimah, Nurul Ilmi, Mila Rismaya, Lathifa Suci dan Nursyifa Fauziah, teman satu organisasi yang sudah banyak memberikan dukungan dan perhatian untuk penulis.

Jakarta, Selasa 3 Juni 2025

Syifa Humairo



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Pembatasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penulisan.....	5
1.5 Teknik Pengumpulan Data.....	5
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1. Media Massa.....	8
2.2 Media Online.....	9
2.3 Jurnalistik.....	9
2.4 Berita.....	10
2.5 Syarat Berita.....	11
2.6 Nilai Berita.....	11
2.7 Unsur Nilai Signifikan.....	13
2.8 Unsur Nilai Aktualitas.....	13



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2.9 Kesimpulan.....	14
BAB II PROFIL PERUSAHAAN I.....	15
3.1 Sejarah Perusahaan.....	15
3.2 Profil Singkat Perusahaan.....	16
3.3 Visi dan Misi Olenka.id.....	17
3.4 Bagan Organisasi Olenka.id.....	18
3.5 Alur Kerja Olenka.id.....	19
3.6 Kanal di Olenka.id.....	21
3.6.1 Kanal News.....	21
3.6.2 Kanal Business.....	22
3.6.3 Kanal Lifestyle.....	23
3.6.4 Kanal Beauty.....	24
3.7 Kesimpulan.....	25
BAB IV PEMBAHASAN	28
4.1 Bahan Analisis.....	28
4.2 Kriteria Analisis.....	31
4.2.1 Kriteria Analisis Nilai Berita Signifikan.....	31
4.2.1.1 Kriteria Analisis Menurut Teori.....	31
4.2.1.2 Kriteria Analisis Menurut Direktur Pelaksana Olenka.id..	32
4.2.1.3 Kriteria Analisis yang Digunakan.....	32
4.2.2 Kriteria Analisis Nilai Berita Aktualitas.....	33
4.2.2.1 Kriteria Analisis Menurut Teori.....	33
4.2.2.2 Kriteria Analisis Menurut Direktur Pelaksana Olenka.id..	33
4.2.2.3 Kriteria Analisis yang Digunakan.....	33
4.3 Analisis Bahan Berita.....	35
4.3.1 Bahan Berita 1.....	35
4.3.2 Bahan Berita 2.....	39



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.3.3 Bahan Berita 3.....	42
4.3.4 Bahan Berita 4.....	46
4.3.5 Bahan Berita 5.....	50
4.3.6 Bahan Berita 6.....	54
4.3.7 Bahan Berita 7.....	57
4.3.8 Bahan Berita 8.....	61
4.3.9 Bahan Berita 9.....	64
4.3.10 Bahan Berita 10.....	67
4.3.11 Bahan Berita 11.....	71
4.3.12 Bahan Berita 12.....	75
4.3.13 Bahan Berita 13.....	79
4.3.14 Bahan Berita 14.....	82
4.3.15 Bahan Berita 15.....	86
4.3.16 Bahan Berita 16.....	90
4.4 Kesimpulan.....	94
BAB V.....	97
5.1 Kesimpulan.....	97
5.2 Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN.....	
RIWAYAT HIDUP.....	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Olenka.id	17
Gambar 3.2 Bagan Organisasi Olenka.id	18
Gambar 3.3 Bagan Alur Kerja Produksi Berita Olenka.id.....	20
Gambar 3.4 Tangkapan Layar Berita Kanal News Olenka.id.....	21
Gambar 3.5 Tangkapan Layar Berita Kanal Business Olenka.id.....	22
Gambar 3.6 Tangkapan Layar Berita Kanal Lifestyle Olenka.id.....	23
Gambar 3.7 Tangkapan Layar Berita Kanal Beauty Olenka.id.....	24
Gambar 4.1 Tangkapan Layar Bahan Berita 1 Olenka.id.....	35
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Bahan Berita 2 Olenka.id.....	38
Gambar 4.3 Tangkapan Layar Bahan Berita 3 Olenka.id.....	41
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Bahan Berita 4 Olenka.id.....	44
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Bahan Berita 5 Olenka.id.....	47
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Bahan Berita 6 Olenka.id.....	50
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Bahan Berita 7 Olenka.id.....	53
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Bahan Berita 8 Olenka.id.....	56
Gambar 4.9 Tangkapan Layar Bahan Berita 9 Olenka.id.....	59
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Bahan Berita 10 Olenka.id.....	62
Gambar 4.11 Tangkapan Layar Bahan Berita 11 Olenka.id.....	65
Gambar 4.12 Tangkapan Layar Bahan Berita 12 Olenka.id.....	68
Gambar 4.13 Tangkapan Layar Bahan Berita 13 Olenka.id.....	71
Gambar 4.14 Tangkapan Layar Bahan Berita 14 Olenka.id.....	74
Gambar 4.15 Tangkapan Layar Bahan Berita 15 Olenka.id.....	77
Gambar 4.16 Tangkapan Layar Bahan Berita 16 Olenka.id.....	80
Gambar 4.17 Gambar Persentase Hasil Analisis Nilai Berita Signifikan	93
Gambar 4.18 Gambar Persentase Hasil Analisis Nilai Berita Aktualitas.....	95



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Posisi dan Nama Karyawan Olenka.id	18
Tabel 4.1 Tabel Jumlah Terbit Berita Sesuai dengan Waktu	29
Tabel 4.2 Tabel Jumlah Terbit Berita Sesuai yang Dianalisis	30
Tabel 4.3 Tabel Kriteria Analisis Nilai Berita Sginifikan	33
Tabel 4.4 Tabel Kriteria Analisis Nilai Berita Aktualitas.....	34
Tabel 4.5 Tabel Analisis Nilai Berita Signifikan	94
Tabel 4.6 Tabel Persentase Hasil Analisis Nilai Berita Signifikan	99
Tabel 4.7 Tabel Analisis Nilai Berita Aktualitas	100
Tabel 4.8 Tabel Persentase Hasil Analisis Nilai Berita Aktualitas	104

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Di era digital saat ini, perkembangan media informasi berlangsung dengan sangat pesat. Salah satu media yang menarik perhatian adalah Olenka.id, yang merupakan platform berita yang sedang berkembang. Dengan kemajuan teknologi dan meningkatnya kebutuhan masyarakat akan informasi yang cepat dan akurat, Olenka.id menjadi media yang berupaya memenuhi tuntutan tersebut dengan menyajikan berita yang relevan dan terkini.

Olenka.id tidak berdiri sendiri, ia beroperasi di tengah persaingan ketat dengan media-media lain yang juga memiliki reputasi baik, seperti Kumparan, Strategi.id, Okezone.com, Alinea.id, dan Tek.id. Media-media ini dikenal memiliki banyak tulisan dan kecepatan dalam mempublikasikan berita, sehingga menciptakan standar tinggi dalam industri jurnalisme digital.

Dalam penelitian ini, penting untuk melakukan analisis lebih lanjut mengenai Olenka.id. Dengan menganalisis seberapa banyak berita yang telah ditulis oleh Olenka.id dan bagaimana penerapan nilai-nilai tersebut, penelitian ini dilakukan untuk memahami lebih dalam tentang kontribusi salah satu media berkembang yaitu Olenka.id dalam menyebarkan informasi yang semakin kompetitif.

Nilai berita merupakan elemen yang sangat penting dalam setiap pemberitaan, karena nilai tersebut menentukan seberapa pantas suatu tulisan berita untuk dibaca dan dijadikan acuan oleh masyarakat. Dalam konteks saat ini, informasi dan komunikasi sudah sangat tersebar luas berkat kemajuan teknologi



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

digital, yang memungkinkan berita mudah diakses melalui berbagai platform internet maupun media sosial.

Dengan begitu, nilai berita sangat dibutuhkan untuk membedakan antara informasi yang hanya disebarkan tanpa mempertimbangkan nilai, maupun informasi yang memang memiliki nilai baca untuk masyarakat luas. Ada dua jenis nilai berita yang berperan andil dalam sebuah tulisan jurnalistik, yaitu nilai penting (*significance*) dan nilai aktualitas (*timeliness*), yang keduanya sangat menentukan relevansi dan dampak dari informasi yang disampaikan.

Kriteria signifikan dalam nilai berita bisa dimaknai sebagai peristiwa penting, atau orang penting, seperti tokoh publik, pejabat, artis, dan sebagainya. signifikan juga bisa menyangkut kepentingan orang banyak. Artinya peristiwa tersebut punya makna penting bagi masyarakat, atau peristiwa tersebut sangat penting untuk diketahui masyarakat (Khoirul, 2019).

Berita dengan nilai penting seringkali berhubungan dengan isu yang berpotensi mengubah kondisi sosial, ekonomi, atau politik dalam masyarakat. Oleh karena itu, peristiwa besar, seperti bencana alam, kebijakan pemerintah, atau perubahan sosial, biasanya memiliki nilai berita yang tinggi. Secara umum, nilai berita signifikan ini menggambarkan esensi dari informasi yang tidak hanya menarik perhatian, tetapi juga memberikan manfaat dan relevansi yang kuat bagi audiens (McQuail, 2010).

Sedangkan nilai berita aktualitas (*timeliness*) adalah sebuah keterkaitan pada waktu memiliki nilai penting dalam berita. Semakin cepat peristiwa disampaikan kepada masyarakat umum, maka semakin aktual berita itu. Aktualitas tergantung dengan durasi. Maksudnya seberapa lama suatu kejadian diberitakan. Pada zaman berkembangnya media online, maka aktualitas itu semakin cepat. Ada beberapa media online, bahkan dengan konsep semakin cepat memberikan informasi (Azwar, 2018).



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Dua nilai berita yaitu signifikan dan aktualitas memiliki keterkaitan satu sama lain. Keduanya memiliki peran yang sangat spesifik dan saling melengkapi untuk memastikan bahwa sebuah berita yang dipublikasikan tetap terasa relevan, segar, dan dapat dipercaya. Masing-masing nilai ini memberikan kontribusi terhadap kualitas dan kebermanfaatan informasi yang disampaikan.

Konsep dari berita atau *news* dapat dipahami sebagai segala sesuatu yang dilaporkan oleh wartawan dan dipublikasikan melalui media. Dengan kata lain, berita merupakan informasi yang telah diproses oleh jurnalis dan dianggap memiliki nilai. Nilai sebuah berita sangat bergantung pada sejauh mana informasi tersebut dianggap penting. Namun, dalam praktiknya, penilaian terhadap nilai berita sering kali sangat berpaku pada satu objek saja, tergantung pada sudut pandang dan kepentingan pihak yang menerimanya.

Kedua nilai ini umumnya banyak ditemukan di salah satu kanal utama pada Olenka.id, yaitu kanal *News*, yang secara khusus menyajikan berita-berita terkini. Kata "news" berasal dari bahasa Inggris yang berarti "berita", yang berakar dari kata "new" (baru), menunjukkan segala sesuatu yang baru dianggap penting untuk diketahui. Dengan kata lain, setiap hal yang baru bisa dijadikan informasi yang layak dibagikan kepada orang lain dalam bentuk berita (Tomi dan Hafniati, 2023).

Di tengah pesatnya perkembangan media digital, muncul banyak kanal berita yang memberikan informasi secara cepat dan terkini. Salah satunya adalah kanal *News*. Dalam situs resmi Olenka.id, kanal *News* kerap menyajikan pemberitaan mengenai ucapan langsung dari tokoh-tokoh penting Indonesia, seperti Presiden, Wakil Presiden, para menteri, dan jajaran bisnis konglomerat Indonesia lainnya. Lalu kanal *News* juga sering menyebarkan berita mengenai kebijakan-kebijakan penting pemerintahan di Indonesia.

Kanal tersebut juga sering kali diliput oleh jurnalis Olenka, dengan menyajikan informasi langsung berasal dari sumbernya. Salah satu alasan mengapa kanal *News* ini sangat diminati adalah karena penyajiannya yang ringan, singkat, dan mudah dipahami. Berita yang disajikan merujuk langsung pada



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

peristiwa yang terjadi pada hari itu, yang membuat kanal *News* bersifat relevan dan memberikan pembaruan informasi secara cepat.

Meskipun kanal *News* cukup diminati, penting untuk mengetahui sejauh mana penerapan nilai berita yang diterapkan dalam memberikan informasi di kanal *News* tersebut.

Berdasarkan penjelasan latar belakang yang telah disampaikan oleh penulis mengenai konsep nilai berita dan kanal *News* di situs resmi Olenka.id. Maka timbul pertanyaan penulis yaitu,

1. Bagaimana penerapan nilai berita signifikan pada kanal *News* di Olenka.id?
2. Bagaimana penerapan nilai berita aktualitas pada kanal *News* di Olenka.id?

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang di atas, penulis menentukan rumusan permasalahan yaitu mengenai “Bagaimana Penerapan Nilai Berita Signifikan dan Aktualitas Pada Kanal *News* di Olenka.id Periode Januari 2025?”

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang di atas, penulis melakukan pembatasan masalah yaitu.

1. Penelitian ini berfokus pada penerapan nilai berita aktualitas dan signifikan.
2. Penelitian ini berfokus pada kanal *News* di Olenka.id dalam penerapan nilai berita aktualitas dan signifikan.
3. Penelitian ini dilakukan pada periode Januari 2025 dalam kanal *News* di Olenka.id.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.4 Tujuan Penulisan

Penulisan Proposal Tugas Akhir berjudul “Penerapan Nilai Berita Signifikan dan Aktualitas Pada Kanal *News* di Olenka.id” memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui penerapan nilai berita aktualitas dan signifikan pada artikel Olenka.id.
2. Untuk mengetahui isi berita kanal *News* dengan menerapkan nilai berita aktualitas dan signifikan di Olenka.id.
3. Untuk mengetahui isi berita kanal *News* di Olenka.id pada periode Januari 2025.

1.5 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang dipilih penulis adalah metode penelitian kualitatif. Melalui metode penelitian kualitatif deskriptif, penulis akan menggunakan pengumpulan data berdasarkan hasil wawancara (interview), observasi (pengamatan), serta analisis dokumen.

1.5.1 Metode Pengumpulan Data

Menurut Maryam (2016), pada penelitian kualitatif, verifikasi data dilakukan secara terus menerus sepanjang proses penelitian dilakukan. Selama proses pengumpulan data, penulis akan berusaha untuk menganalisis dan mencari makna dari data yang dikumpulkan, yaitu mencari pola tema, hubungan persamaan, hipotesis, dan selanjutnya dituangkan dalam bentuk kesimpulan yang masih bersifat tentatif.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Untuk penjelasan lebih lanjut mengenai metode pengumpulan data melalui wawancara (*interview*), observasi (pengamatan), serta analisis dokumen sebagai berikut:

1. Wawancara merupakan alat re-checking atau pembuktian terhadap informasi atau keterangan yang diperoleh sebelumnya. Teknik wawancara yang digunakan dalam penelitian kualitatif adalah wawancara mendalam.
2. Observasi adalah dengan mencari informasi yang diperoleh yaitu melalui pengamatan ruang (tempat), pelaku, kegiatan, objek, perbuatan, kejadian, atau peristiwa, waktu, dan perasaan.
3. Dokumen. Menurut KBBI, dokumen adalah sesuatu yang tertulis atau tercetak yang dipergunakan sebagai bukti atau keterangan dalam penelitian.

Pada Metode kualitatif deskriptif, penulis akan mengumpulkan dua jenis data yang berbeda. Dapat diketahui, data merupakan kumpulan fakta yang diperoleh dari suatu pengukuran. Suatu pengambilan keputusan yang baik merupakan hasil dari penarikan kesimpulan yang didasarkan pada data/fakta yang akurat. Untuk mendapatkan data yang akurat diperlukan suatu alat ukur atau yang disebut instrumen yang baik (Amin, dkk., 2009).

Jika ditinjau dari caranya, maka data dapat diperoleh secara langsung maupun tidak langsung. Untuk memperoleh data, maka terdapat dua jenis data yang dibutuhkan, yaitu data primer dan data sekunder. Untuk penjelasan lebih lanjut mengenai jenis data menurut Hardani, dkk (2020:247), sebagai berikut:

1. Data primer merupakan data yang diperoleh langsung dari sumbernya dengan melakukan pengukuran, menghitung sendiri dalam bentuk angket, observasi, wawancara dan lain-lain.
2. Data sekunder merupakan data yang diperoleh secara tidak langsung dari orang lain, atau kantor yang berupa laporan, profil, buku pedoman, atau pustaka, serta dokumen.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.6 Sistematika Penulisan

Dalam sistematika penulisan Tugas Akhir ini, terbagi menjadi lima bab, yaitu Pendahuluan, Landasan Teori, Subjek Pembahasan, Pembahasan, dan Penutup.

1. Bab I PENDAHULUAN, menjelaskan mengenai latar belakang, identifikasi masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, hingga teknik pengumpulan data dalam meneliti nilai berita yang ada pada kanal *News* di media daring Olenka.id.
2. Bab II LANDASAN TEORI, menjelaskan tentang teori-teori yang menjadi landasan dasar, definisi, konsep dan proporsi yang memiliki hubungan dengan tujuan penelitian, diantaranya media massa, media online, jurnalistik, definisi berita, jenis-jenis berita, nilai-nilai berita, hingga struktur penulisan berita.
3. Bab III SUBJEK PEMBAHASAN, menjelaskan subjek yang akan diteliti yaitu perusahaan media Olenka.id. Dengan isi di antaranya profil perusahaan, visi dan misi Olenka, struktur organisasi, logo, kanal Olenka, sejarah Olenka, alur kerja di Olenka.id, dan wawancara reporter serta editor.
4. Bab IV PEMBAHASAN, menjelaskan tentang pembahasan hasil pengamatan terkait penerapan nilai berita signifikan dan aktualitas dalam kanal *News* di media daring Olenka.id
5. BAB V PENUTUP, menjelaskan kesimpulan dan saran dari pembahasan tentang penerapan nilai berita dalam kanal *News* di media daring Olenka.id.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

Pada bab ini, penulis menjelaskan kesimpulan dari hasil analisis yang telah dilakukan pada Bab IV, khususnya terkait bagaimana nilai berita signifikan dan aktualitas diterapkan dalam suatu pemberitaan. Penulis merangkum temuan-temuan penting yang menunjukkan sejauh mana sebuah peristiwa dinilai layak diberitakan karena memiliki nilai berita signifikan, serta kejadian yang masih tergolong baru dan relevan dengan kondisi saat ini (aktual).

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan proses penelitian yang telah dilakukan oleh penulis, yang mencakup pengumpulan data dan analisis, berdasarkan analisis dapat disimpulkan bahwa Olenka.id secara konsisten menerapkan nilai berita signifikan dan aktualitas pada kanal News mereka selama periode Januari 2025.

Menurut pendapat Jani Yoesef, menyatakan bahwa nilai berita signifikan mencakup "orang penting" dan "peristiwa penting". Sementara itu, untuk nilai berita aktualitas, menurut Jani Yoesef yang mendefinisikannya sebagai informasi yang dipublikasikan bersamaan dengan terjadinya peristiwa.

Secara keseluruhan, kanal News Olenka.id pada periode Januari 2025 berhasil menerapkan kedua nilai berita ini dengan baik. Mayoritas berita yang dipublikasikan tidak hanya memiliki dampak signifikan dan melibatkan tokoh penting, tetapi juga disampaikan dengan cepat dan relevan. Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan pada pengamatan isi berita di kanal News Olenka.id periode Januari 2025, penulis membuat keimpulan sebagai berikut:

1. Penulis memilih 16 berita sebagai bahan analisis pada penerapan nilai berita signifikan dan menemukan 12 berita atau 75% lebih dominan dengan kategori Berpengaruh Penting (BP), Keterlibatan Tokoh Penting (KTP) dan Keterlibatan Jurnalis (KJ). Kemudian 4 berita atau 25% dengan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

kategori Keterlibatan Tokoh Penting (KTP) dan Keterlibatan Jurnalis (KJ). Sementara itu, tidak ditemukan berita dengan kategori Berpengaruh Penting (BP) dan Keterlibatan Jurnalis (KJ).

2. Penulis memilih 16 berita sebagai bahan analisis pada penerapan nilai berita aktualitas dan menemukan 14 berita atau 87% lebih dominan dengan kadar nilai berita aktualitas tinggi. Kemudian tidak ditemukan berita dengan kadar nilai berita aktualitas sedang, dan 2 berita atau 13% dengan kadar nilai berita aktualitas rendah.
3. Menurut hasil wawancara yang dilakukan oleh Direktur Pelaksana yaitu Clara Aprilia Sukandar, bahwasannya nilai penting tidak hanya terbatas pada keterlibatan tokoh masyarakat, melainkan juga mencakup berita yang memiliki pengaruh luas, berdampak, dan menimbulkan efek domino pada masyarakat. Clara Aprilia Sukandar menjelaskan bahwa berita dianggap aktual jika dipublikasikan langsung oleh jurnalis dalam rentang waktu 1 hingga 4 jam setelah kejadian. Berita juga tetap dianggap aktual meskipun sudah melewati waktu kejadian, asalkan masih relevan dengan situasi terkini. Maka dalam hal ini, pada kanal News Olenka.id periode Januari 2025 sesuai dengan kajian teori serta data pendukung dari hasil wawancara sebagai bahan analisis, dapat disimpulkan telah menerapkan nilai berita Signifikan dan Aktualitas.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

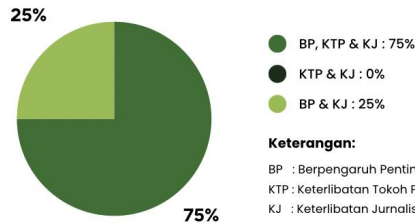
Kesimpulan Penelitian Tugas Akhir

Persentase Diagram Hasil Penerapan Nilai Berita Signifikan dan Aktualitas

Pada Kanal News di Olenka.id

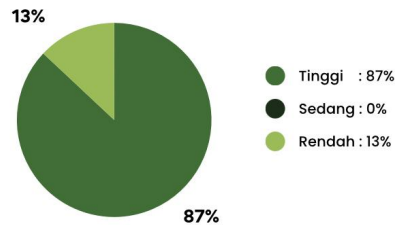
Periode Januari 2025

Persentase Nilai Signifikan



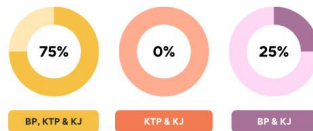
Penelitian yang dilakukan dengan 16 berita penulis menemukan bahwa pada penerapan nilai berita signifikan terdapat **12 berita atau 75%** dengan kategori **Berpengaruh Penting (BP)**, **Keterlibatan Tokoh Penting (KTP)** dan **Keterlibatan Jurnalis (KJ)**. Kemudian terdapat **4 berita atau 25%** dengan kategori **Keterlibatan Tokoh Penting (KTP)** dan **Keterlibatan Jurnalis (KJ)**. Sementara itu, **tidak ditemukan** berita dengan kategori **Berpengaruh Penting (BP)** dan **Keterlibatan Jurnalis (KJ)**.

Persentase Nilai Aktualitas



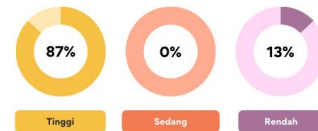
Penelitian yang dilakukan dengan 16 berita penulis menemukan bahwa pada penerapan nilai berita Aktualitas terdapat **14 berita atau 87%** dengan **kadar nilai berita aktualitas tinggi**. Kemudian **tidak ditemukan** berita dengan **kadar nilai berita aktualitas sedang**, dan **2 berita atau 13%** dengan **kadar nilai berita aktualitas rendah**.

Persentase Indikator Nilai Signifikan



Pada berita kanal News di Olenka.id periode Januari 2025 menunjukkan **nilai signifikan paling banyak** ditemukan pada kategori **Berpengaruh Penting, Keterlibatan Tokoh Penting dan Keterlibatan Jurnalis**.

Persentase Kadar Nilai Aktualitas



Pada berita kanal News di Olenka.id periode Januari 2025 menunjukkan **kadar nilai aktualitas paling banyak** ditemukan pada **Kadar Tinggi**.

Kesimpulan

✓ Dapat diketahui bahwa berita di Kanal News Olenka.id pada Periode Januari 2025 menerapkan nilai berita aktualitas dan signifikan.

**Hak Cipta :**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Berdasarkan proses analisis dan pengumpulan data yang telah penulis lakukan secara sistematis terhadap berita yang dipublikasikan, berikut ini penulis sampaikan sejumlah saran yang ditujukan untuk pengembangan kanal News di Olenka.id.

1. Sebaiknya setiap berita yang ada di Olenka.id khususnya kanal News harus mengandung nilai signifikan, dengan adanya berita yang memiliki urgensi serta kepentingan dari suatu peristiwa, sehingga berita tersebut akan layak dibaca karena mempunyai kualitasnya sendiri. Hal ini berkaitan dengan penerapan nilai berita signifikan, sehingga berita yang dipublikasikan dapat menerapkan aspek penting.
2. Sebaiknya setiap berita yang ada pada Olenka.id harus dipublikasikan menyesuaikan antara waktu kejadian dan waktu publikasi agar tidak memiliki jarak waktu yang lama sesuai dengan nilai berita aktualitas, sehingga nilai kebaruannya tetap terjaga.
3. Sebaiknya kanal News di Olenka.id selalu menerapkan nilai berita signifikan dan aktualitas disetiap isi berita yang ada agar berita memiliki nilai yang berkualitas.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, M.A, D. H. S. M. (2018). *Jurnalistik Teori dan Praktik*. Yogyakarta, Biti Djaya.
- Assegaff, D. H. (2006). *Jurnalistik Masa Kini*. Ghalia Indonesia.
- Azwar. (2018). *4 Pilar Jurnalistik, Pengetahuan Dasar Jurnalistik* (2018th ed.). Jakarta, Prenadamedia Group.
- Cahya S, I. (2018). *Menulis Berita di Media Massa*. Yogyakarta, Citra Aji Parama.
- Cangara, H. (2018). *Pengantar Ilmu Komunikasi* (Ketiga ed.). Raja Grafindo Persada.
- E, dkk, S. S. (2011). *Instructional Technology & Media For Learning*. Jakarta, Kencana.
- Gainau, M. B. (2016). *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta, Penerbit Kanisius.
- Hadani. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta, Pustaka Ilmu Group Yogyakarta.
- M.Nasir, T. H. (2019). *Keterampilan Pers dan Jurnalistik Berwawasan Jender*. Yogyakarta, Deepublish.
- M. Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online Panduan Mengelola Media Online* (Kedua ed.). Nuansa Cendekia.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

- Muslimin, K. (2019). *Jurnalistik Dasar; Jurus Jitu Menulis Berita, Feature Biografi, Artikel Populer, dan Editorial*. Jakarta.
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2017). *Jurnalisme Dasar Panduan Praktis Para Jurnalis*. Bantul, Anak Hebat Indonesia.
- Musman, A., & Mulyadi, N. (2021). *Dasar-Dasar Jurnalistik Buku Pegangan Wajib Para Jurnalis*. Yogyakarta: Komunika.
- Sahputra, D. (2021). *Dasar-Dasar Jurnalistik di Era New Media*. Merdeka Kreasi Group.
- Soehoet, A.M. H. (2003). *Dasar-Dasar Jurnalistik*. Yayasan Kampus Tercinta-IISIP Jakarta.
- Sumadiria, H. (2019). *Jurnalistik Indonesia Menulis Berita dan Feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Supadiyanto. (2020). *Pengantar Jurnalistik Konvergentif, Menjawab Tren Industri Media Digital*. Yogyakarta.
- Tahrin, Houtman, & Nasir, M. (2019). *Keterampilan Pers dan Jurnalistik Berwawasan Jender*. Deepublish.
- Tryino, A. (2021). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta, Bintang Pustaka Madani.
- Yoesef, J. (2009). *To be a Journalist Menjadi Jurnalis TV, Radio dan Surat Kabar yang Profesional* (1st ed.). Graha Ilmu.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

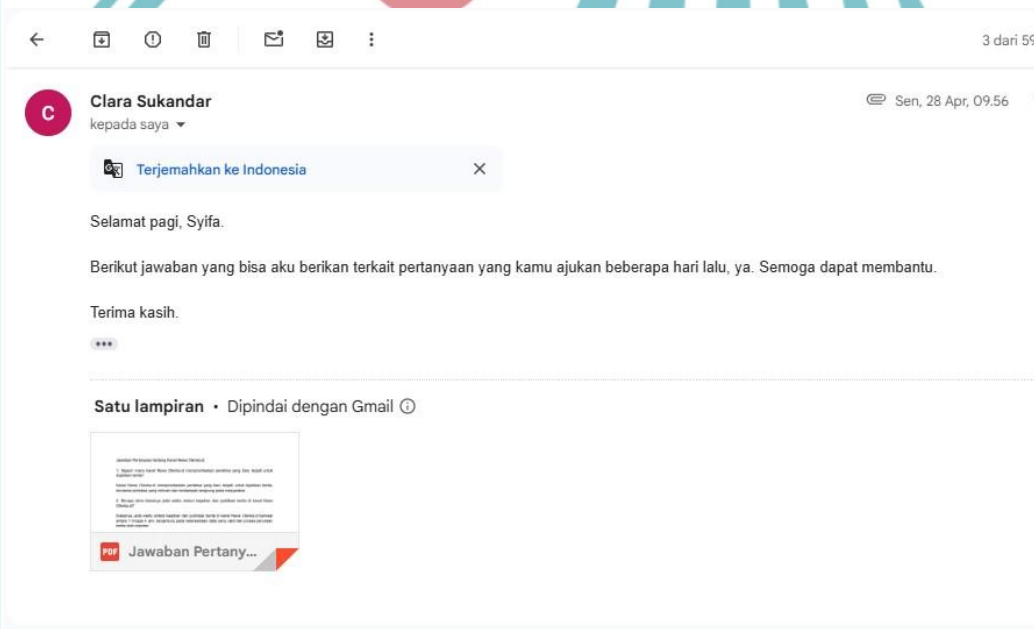
TRANSKRIP WAWANCARA

Narasumber : Clara Aprilia Sukandar

Jabatan : Direktur Pelaksana

Waktu : Senin, 28 April 2025

Tempat : Via Gmail



Penulis: Sejauh mana kanal News Olenka.id memprioritaskan peristiwa yang baru terjadi untuk dijadikan berita?

Clara Aprilia Sukandar: Kanal News Olenka.id memprioritaskan peristiwa yang baru terjadi untuk dijadikan berita, terutama peristiwa yang relevan dan berdampak langsung pada masyarakat.

Penulis: Berapa lama biasanya jeda waktu antara kejadian dan publikasi berita di kanal News Olenka.id?



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Clara Aprilia Sukandar: Biasanya, jeda waktu antara kejadian dan publikasi berita di kanal News Olenka.id berkisar antara 1 hingga 4 jam, tergantung pada ketersediaan data yang valid dan proses penulisan berita oleh reporter.

Penulis: Apakah setiap berita yang dipublikasikan di kanal News selalu berasal dari kejadian yang masih sangat baru?

Clara Aprilia Sukandar: Tidak semua berita berasal dari kejadian yang sangat baru; ada juga berita analisis, latar belakang, atau pengembangan dari peristiwa sebelumnya.

Penulis: Bagaimana indikator keberhasilan nilai berita aktualitas dapat diterapkan pada kanal News oleh tim redaksi Olenka.id?

Clara Aprilia Sukandar: Indikator keberhasilan nilai berita aktualitas diukur dari kecepatan reporter dalam menulis dan mengunggah berita setelah peristiwa terjadi, serta respons pembaca terhadap berita tersebut dalam waktu singkat.

Penulis: Apakah ada batas waktu maksimal yang ditentukan untuk menganggap suatu berita masih aktual pada kanal News di Olenka.id?

Clara Aprilia Sukandar: Karena kanal News hanya beroperasi dari pagi hingga sekitar pukul 22:00, berita dianggap aktual jika masih dalam rentang kurang dari 24 jam setelah kejadian atau masih relevan dengan situasi terkini.

Penulis: Bagaimana proses penentuan apakah suatu berita layak dianggap penting untuk dipublikasikan di kanal News Olenka.id?

Clara Aprilia Sukandar: Proses penentuan dilakukan berdasarkan penilaian dampak sosial, politik, ekonomi, atau budaya dari peristiwa, dengan mempertimbangkan seberapa besar pengaruhnya terhadap masyarakat.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Penulis: Apakah ada pedoman atau kriteria khusus dalam menilai pentingnya suatu peristiwa bagi khalayak?

Clara Aprilia Sukandar: Ada pedoman umum berupa matriks nilai berita yang menilai besarnya dampak, keterlibatan tokoh publik atau lembaga, relevansi dengan kepentingan masyarakat, dan urgensi waktu.

Penulis: Siapa yang menentukan tingkat kepentingan suatu berita di kanal News Olenka.id?

Clara Aprilia Sukandar: Penentuan tingkat kepentingan berita dilakukan oleh reporter dengan berkoordinasi bersama Redaktur Pelaksana, dan sesuai arahan dari Pimpinan Redaksi di kanal News Olenka.id.

Penulis: Apakah setiap berita penting selalu melibatkan tokoh masyarakat atau peristiwa berdampak luas dalam kanal News di Media Olenka?

Clara Aprilia Sukandar: Tidak semua berita penting melibatkan tokoh masyarakat; berita yang berdampak luas terhadap kehidupan banyak orang juga dianggap penting meskipun tidak berhubungan langsung dengan tokoh publik.

Penulis: Bagaimana kanal News mengidentifikasi berita yang memiliki dampak besar terhadap masyarakat?

Clara Aprilia Sukandar: Kanal News mengidentifikasi berita berdampak besar dengan menganalisis potensi efek domino terhadap masyarakat, mengamati respon publik, serta mempertimbangkan urgensi dan luasnya dampak sosial.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ABSENSI KEGIATAN BIMBINGAN TUGAS AKHIR

SYIFA HUMAIRO - 2206321054 - PENERBITAN 6B

NO	TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
1	Kamis (04/03/2015)	Pengarahan Bab 1 dan kerangka Bab	
2	Rabu (12/03/2015)	Pemeriksaan Bab 1 dan Pengarahan Bab 2	
3	Senin (24/03/2015)	Revisi Bab 1 dan Bab 2 Pengarahan	
4	Senin (14/04/2015)	Pengarahan Bab 3 dan Bab 4.	
5	Rabu (30/04/2015)	Pemeriksaan Bab 3 dan Bab 4	
6	Kamis (08/05/2015)	Pemeriksaan Bab 4 dan Bab 5	
7	Kamis (12/05/2015)	Pemeriksaan TA Secara Keseluruhan	
8	Selasa (22/05/2015)	Tanda-tangan dan pemeriksaan ulang	
9			
10			

OLENKA

Sertifikat Magang

Diberikan kepada:

Syifa Humairo

Karena telah menyelesaikan magang di Olenka selama periode
5 September 2024–31 Januari 2025.



Cahyo Prayogo
Pemimpin Redaksi Olenka

© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Syifa Humairo lahir di Jakarta pada 17 Juni 2004. Nama panggilannya adalah Syifa, ia lahir dari pasangan Mukram dan Sugiarti. Syifa merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Hobinya menggambar, karena menurutnya gambar bisa membuat hatinya tenang dan dapat lebih berkreasi. Melalui hobi menggambar, Syifa juga dapat menghasilkan uang untuk ditabung.

Saat umu 6 tahun, ia memulai pendidikan di SDN Tanjung Barat 05 Pagi, Jakarta Selatan. Setelah menamatkan Sekolah Dasarnya,, Syifa melanjutkan pendidikannya di SMPN 239 Jakarta. Saat SMP, ia sering mengikuti perlombaan mulai dari pramuka, kreasi ilmiah, hingga desain poster. Dan disetiap perlombaan beberapa kali mendapatkan juara 1 maupun juara 3.

Selepas lulus dari SMP, Syifa kembali melanjutkan sekolahnya di SMK Negeri 62 Jakarta, dengan mengambil jurusan Multimedia. Selama SMK, perempuan itu belajar banyak hal mengenai teknik komputer grafis, mulai dari desain, videografi, fotografi, teknik jaringan komputer, hingga membuat website.

Di tahun 2022, dengan doa dan usaha yang telah dilakukan Syifa untuk menempuh pendidikan ke tingkat lebih tinggi, ia memiliki kesempatan untuk lanjut kuliah di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan Jurnalistik. Selama kuliah Syifa aktif mengikuti banyak organisasi.

Saat tingkat 2, ia mengikuti UKM LDK Fikri, dan menjabat sebagai staff departemen kominfo. Kemudian lanjut lagi pada tingkat 4, Syifa masih mengikuti UKM LDK FIKRI dan naik tingkat menjadi ketua koordinator Kominfo. Selain LDK FIKRI Syifa juga mengikuti Organisasi GEMA, dimana ia terpilih menjadi staff artistik, yang bertugas membuat layout buku dan desain sosial media GEMA.

Kemudian, dengan ikhtiar dan memiliki kerja sama tim yang baik, Syifa terpilih menjadi Ketua Keputrian pada UKM LDK FIKRI di semester 6 ini. Ia



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

juga turut andil mengikuti kepanitiaan yang diselenggarakan oleh organisasi lain. Syifa juga aktif mengikuti perlombaan, salah satu lomba yang diikutinya dan mendapatkan juara 2 yaitu pada saat Kompetisi Aku Ngaji yang diselenggarakan Himpunan Akuntansi.

Saat ini, Syifa sudah memiliki cukup banyak pengalaman baik dalam menulis di media daring, desain grafis, serta analisis data melalui kegiatan organisasi dan kepanitiaan yang sudah pernah ia ikuti. Syifa cukup handal dalam membuat berbagai desain grafis seperti poster, banner, maupun desain media sosial. Ia juga cukup berpengalaman menulis artikel mulai dari berita, feature, hingga artikel *lifestyle*.

Untuk berteman dan mengetahui informasi lebih lanjut, Syifa dapat dihubungi melalui email syifahumairo17@gmail.com atau melalui nomor telepon miliknya +6289519640681.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA