



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KESELARASAN JUDUL *CLICKBAIT* DENGAN *LEAD* BERITA
PADA KANAL NASIONAL DI PUBLICNEWS.CO
PERIODE MARET 2025**



LAPORAN TUGAS AKHIR
ALIF PANJI ANUGRAH
2206321111
PENERBITAN (JURNALISTIK)

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**KESELARASAN JUDUL *CLICKBAIT* DENGAN *LEAD* BERITA
PADA KANAL NASIONAL DI PUBLICNEWS.CO
PERIODE MARET 2025**



**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2025**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERSETUJUAN

**KESELARASAN JUDUL *CLICKBAIT* DENGAN *LEAD*
BERITA PADA KANAL NASIONAL PUBLICNEWS.CO
PERIODE 2025**

Disetujui

Depok, 28 Mei 2025

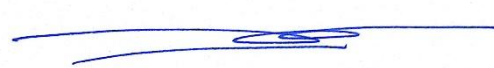
Dosen Pembimbing


**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Fani Nur Jannah, S.T., M.Si.

NIP. 199106232022032014

Kepala Program Studi,


Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si.

NIP. 199004032022032011



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**KESELARASAN JUDUL *CLICKBAIT* DENGAN *LEAD* BERITA
PADA KANAL NASIONAL DI PUBLICANEWS.COM
PERIODE MARET 2025**

Disahkan:
Depok, 9 Juli 2025

Penguji I	Penguji II
 Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si. NIP. 197104221995012001	 Maria Septian Riasanti Mola, M.Si. NIP. 199209232022032012

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**
Kepala Program Studi,
Piri Nur Ardianika, S.I.Kom., M.Si.
NIP. 199004032022032011



Ketua Jurusan,


Zulvannin, S.T., M.Eng

NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

KESELARASAN JUDUL *CLICKBAIT* DENGAN *LEAD* BERITA PADA KANAL NASIONAL DI PUBLICANEWS.COM PERIODE MARET 2025

Merupakan hasil studi Pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil Analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PRAKATA

Dengan penuh rasa syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas akhir ini dengan baik dan lancar.

Tugas akhir yang berjudul “Keselarasan Judul *Clickbait* Dengan Isi Berita Pada Kanal Nasional Di Publicanews.co Periode Maret 2025” dibuat untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dari Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) di Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, bimbingan, serta doa dari banyak pihak, Tugas akhir ini tidak akan selesai tepat waktu. Karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan Tugas akhir ini, terutama kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., Selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., Selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
3. Ibu Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., Selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Ibu Fani Nur Jannah, S.T., M.Si., Selaku Dosen Pembimbing Teori dan Teknis yang telah memberikan arahan, saran, motivasi, dan bimbingan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan Tugas Akhir.
5. Orang tua penulis, Suwarno dan Rosani yang selalu memberikan doa dan semangat, cinta yang tak ternilai, dan kasih sayang tanpa henti selamat penulis menjalani kehidupannya hingga penulis menyelesaikan Tugas Akhir ini.
6. Teman-teman Penerbitan 6-E yang selalu menjadi sumber inspirasi, dan pembelajaran penulis sehingga penulis terus bersemangat dalam mengerjakan Tugas Akhir hingga saat ini penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir.

Depok, 28 Mei 2025

Alif Panji Anugrah



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

PRAKATA	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL	vii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah	3
1.3 Rumusan masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Pengumpulan Data	3
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II	6
2.1 Media Online	6
2.2 Berita	7
2.2.1 Struktur Berita	7
2.3 Judul Berita	8
2.3.1 Syarat Judul Berita	9
2.4 Judul Berita <i>Clickbait</i>	12
2.4.1 Ciri-Ciri Judul Berita <i>Clickbait</i>	13
2.5 <i>Lead</i> (Teras Berita)	13
2.5.1 Syarat <i>Lead</i> (Teras Berita)	14
BAB III.....	16
3.1 Perusahaan Publicanews.co	16
3.2 Logo Publicanews.co	17
3.3 Stuktur Redaksi Publicanews.co	17
3.4 Kanal Publicanews.co	17
BAB IV	22
4.1 Bahan Analisis	22



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.2	Kriteria Analisis	26
4.2.1	Kriteria Ciri-Ciri <i>Clickbait</i>	26
4.2.2	Kriteria <i>Lead</i> Berita.....	26
4.3	Analisis Data	27
4.3.1	Analisis Judul Berita 1 Edisi 2 Maret 2025	27
4.3.2	Analisis Judul Berita 2 Edisi 7 Maret 2025	28
4.3.3	Analisis Judul Berita 3 Edisi 9 Maret 2025	29
4.3.4	Analisis Judul Berita 4 Edisi 11 Maret 2025	31
4.3.5	Analisis Judul Berita 5 Edisi 14 Maret 2025	32
4.3.6	Analisis Judul Berita 6 Edisi 16 Maret 2025.....	33
4.3.7	Analisis Judul Berita 7 Edisi 17 Maret 2025	35
4.3.8	Analisis Judul Berita 8 Edisi 20 Maret 2025	36
4.3.9	Analisis Judul Berita 9 Edisi 20 Maret 2025	37
4.3.10	Analisis Judul Berita 10 Edisi 21 Maret 2025	39
4.3.11	Analisis Judul Berita 11 Edisi 23 Maret 2025	40
4.3.12	Analisis Judul Berita 12 Edisi 25 Maret 2025	42
4.3.13	Analisis Judul Berita 13 Edisi 28 Maret 2025	43
4.3.14	Analisis Judul Berita Edisi 1 Maret 2025	44
4.3.15	Analisis Judul Berita Edisi 5 Maret 2025	46
4.3.16	Analisis Judul Berita Edisi 5 Maret 2025	47
4.3.17	Analisis Judul Berita Edisi 23 Maret 2025	48
4.3.18	Analisis Judul Berita Edisi 13 Maret 2025	50
4.3.19	Analisis Judul Berita Edisi 12 Maret 2025	51
4.3.20	Analisis Judul Berita Edisi 12 Maret 2025	52
4.3.21	Analisis Judul Berita Edisi 2 Maret 2025	54
4.3.22	Analisis Judul Berita Edisi 6 Maret 2025	55
4.3.23	Analisis Judul Berita Edisi 14 Maret 2025	57
4.3.24	Analisis Judul Berita Edisi 15 Maret 2025	58
4.3.25	Analisis Judul Berita Edisi 20 Maret 2025	59
4.3.26	Analisis Judul Berita Edisi 31 Maret 2025	61
4.4	Hasil Analisis	62
BAB V		67
5.1	Kesimpulan	67
5.2	Saran	68



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN.....	71
KEGIATAN BIMBINGAN	71
RIWAYAT HIDUP	72





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Tampilan Berita 1	27
Gambar 4. 2 Tampilan Isi Berita 1	27
Gambar 4. 3 Tampilan Berita 2	28
Gambar 4. 4 Tampilan Isi Berita 2	28
Gambar 4. 5 Tampilan Berita 3	29
Gambar 4. 6 Tampilan Isi Berita 3	30
Gambar 4. 7 Tampilan Berita 4	31
Gambar 4. 8 Tampilan Isi Berita 4	31
Gambar 4. 9 Tampilan Berita 5	32
Gambar 4. 10 Tampilan Isi Berita 5	32
Gambar 4. 11 Tampilan Berita 6	33
Gambar 4. 12 Tampilan Isi Berita 6	34
Gambar 4. 13 Tampilan Berita 7	35
Gambar 4. 14 Tampilan Isi Berita 7	35
Gambar 4. 15 Tampilan Berita 8	36
Gambar 4. 16 Tampilan Isi Berita 8	36
Gambar 4. 17 Tampilan Berita 9	37
Gambar 4. 18 Tampilan Isi Berita 9	38
Gambar 4. 19 Tampilan Berita 10	39
Gambar 4. 20 Tampilan Isi Berita 10	39
Gambar 4. 21 Tampilan Berita 11	40
Gambar 4. 22 Tampilan Isi Berita 11	41
Gambar 4. 23 Tampilan Berita 12	42
Gambar 4. 24 Tampilan Isi Berita 12	42
Gambar 4. 25 Tampilan Berita 13	43
Gambar 4. 26 Tampilan Isi Berita 13	43
Gambar 4. 27 Tampilan Berita 14	44
Gambar 4. 28 Tampilan Isi Berita 14	45
Gambar 4. 29 Tampilan Berita 15	46
Gambar 4. 30 Tampilan Isi Berita 15	46



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Gambar 4. 31 Tampilan Berita 16.....	47
Gambar 4. 32 Tampilan Isi Berita 16.....	47
Gambar 4. 33 Tampilan Berita 17.....	48
Gambar 4. 34 Tampilan Isi Berita 17.....	49
Gambar 4. 35 Tampilan Berita 18.....	50
Gambar 4. 36 Tampilan Isi Berita 18.....	50
Gambar 4. 37 Tampilan Berita 19.....	51
Gambar 4. 38 Tampilan Isi Berita 19.....	51
Gambar 4. 39 Tampilan Berita 20.....	52
Gambar 4. 40 Tampilan Isi Berita 20.....	53
Gambar 4. 41 Tampilan Berita 21.....	54
Gambar 4. 42 Tampilan Isi Berita 21.....	54
Gambar 4. 43 Tampilan Berita 22.....	55
Gambar 4. 44 Tampilan Isi Berita 22.....	56
Gambar 4. 45 Tampilan Berita 23.....	57
Gambar 4. 46 Tampilan Isi Berita 23.....	57
Gambar 4. 47 Tampilan Berita 24.....	58
Gambar 4. 48 Tampilan Isi Berita 24.....	58
Gambar 4. 49 Tampilan Berita 25.....	59
Gambar 4. 50 Tampilan Isi Berita 25.....	60
Gambar 4. 51 Tampilan Berita 26.....	61
Gambar 4. 52 Tampilan Isi Berita 26.....	61



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Bahan Analisis	22
Tabel 4. 2 Analisis 1.....	27
Tabel 4. 3 Analisis 2.....	29
Tabel 4. 4 Analisis 3.....	30
Tabel 4. 5 Analisis 4.....	31
Tabel 4. 6 Analisis 5.....	33
Tabel 4. 7 Analisis 6.....	34
Tabel 4. 8 Analisis 7.....	35
Tabel 4. 9 Analisis 8.....	37
Tabel 4. 10 Analisis 9.....	38
Tabel 4. 11 Analisis 10.....	40
Tabel 4. 12 Analisis 11.....	41
Tabel 4. 13 Analisis 12.....	42
Tabel 4. 14 Analisis 13.....	44
Tabel 4. 15 Analisis 14.....	45
Tabel 4. 16 Analisis 15.....	46
Tabel 4. 17 Analisis 16.....	48
Tabel 4. 18 Analisis 17.....	49
Tabel 4. 19 Analisis 18.....	50
Tabel 4. 20 Analisis 19.....	52
Tabel 4. 21 Analisis 20.....	53
Tabel 4. 22 Analisis 21.....	55
Tabel 4. 23 Analisis 22.....	56
Tabel 4. 24 Analisis 23.....	57
Tabel 4. 25 Analisis 24.....	59
Tabel 4. 26 Analisis 25.....	60
Tabel 4. 27 Analisis 26.....	61
Tabel 4. 28 Hasil Analisis	62



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

Latar Belakang

Kemajuan teknologi digital telah mengubah cara masyarakat mengakses dan mengonsumsi informasi. Kemunculan internet dan berkembangnya media online membawa transformasi besar dalam dunia jurnalistik. Jika sebelumnya berita disebarkan secara konvensional melalui surat kabar, radio, atau televisi, kini masyarakat dapat mengakses berita hanya melalui perangkat genggam dengan koneksi internet. Hal ini menjadikan informasi lebih mudah, cepat, dan mudah untuk diakses kapan saja dan di mana saja.

Menurut laporan dari Asosiasi Media Siber Indonesia (AMSI, 2023), jumlah media yang ada di Indonesia hingga tahun 2019 mencapai lebih dari 47.000, dan sekitar 43.300 di antaranya merupakan media berbasis daring. Meski demikian, hingga November 2020, Dewan Pers baru memverifikasi sekitar 1.461 media dari total keseluruhan tersebut.

Namun, perkembangan media digital juga memunculkan tantangan baru, salah satunya adalah persaingan ketat antar media online untuk mendapatkan perhatian pembaca melalui isi berita yang mereka sajikan. Sehingga judul berita menjadi salah satu elemen penting yang digunakan untuk menarik minat pembaca.

Menurut S. Inung Cahya (2018:18) struktur berita yang utama yaitu, *Headline* (judul berita), *Lead* (pembuka berita), *Bridge* (perangkai), dan *Body* (tubuh berita) Gaya penulisan judul berita pun mengalami pergeseran, dari yang semula bersifat informatif menjadi lebih persuasif dan sensasional. Salah satu teknik yang digunakan untuk menarik pembaca melalui judul adalah penggunaan judul *clickbait*.

Clickbait merupakan teknik penulisan judul berita yang dirancang untuk memancing rasa penasaran pembaca agar mengklik tautan berita, sering kali dengan menggunakan kalimat hiperbolik, emotif, atau bahkan



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

menyesatkan. Menurut Chakraborty et al., (2016) judul *clickbait* umumnya terdiri dari lebih dari sepuluh kata, menggunakan tanda baca yang mencolok seperti tanda tanya (?) atau tanda seru (!), serta menggunakan kata-kata yang memancing emosi seperti “mengejutkan”, “heboh”, “tidak disangka”, dan lain sebagainya.

Studi oleh kuiken et al., (2017) menemukan bahwa *clickbait* secara signifikan mampu meningkatkan jumlah klik pada berita online, yang kemudian berdampak pada peningkatan *traffic* situs dan potensi pendapatan iklan. Dalam banyak kasus, isi berita yang diakses ternyata tidak sesuai dengan harapan yang dibangun oleh judulnya. Hal ini menimbulkan perasaan tertipu dan berujung pada menurunnya kepercayaan terhadap media yang bersangkutan.

Di Indonesia, fenomena ini juga menjadi perhatian dalam praktik jurnalistik. Penelitian oleh Abidin et al., (2023) menyatakan bahwa Sebagian media online nasional masih mengabaikan prinsip kesesuaian antara judul dan isi berita, terutama pada kanal-kanal populer yang mengejar trafik tinggi. Lider dan Riyanti (2023) menambahkan bahwa media seperti Tribunnews.com sering kali menampilkan judul berita yang berlebihan dan tidak sejalan dengan isi beritanya.

Dalam fenomena ini tentu menjadi masalah serius dalam dunia jurnalistik, karena bertentangan dengan prinsip dasar pemberitaan, yakni akurasi, relevansi, dan kejujuran dalam menyampaikan informasi kepada publik. Masyarakat sebagai konsumen informasi membutuhkan berita yang tidak hanya menarik, tetapi juga benar, sesuai kenyataan, dan tidak menyesatkan.

Berdasarkan permasalahan tersebut, penulis merasa perlu melakukan penelitian yang bertujuan untuk mengetahui sejauh mana keseselarasan antara judul *clickbait* dan isi berita yang disajikan dalam media online.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.2 Batasan Masalah

Penulis membatasi apa yang sudah diuraikan di latar belakang agar tetap pada topik dari judul tugas akhir, pembatasan masalah tersebut sebagai berikut:

1. Penelitian ini dibatasi dengan keselarasan judul *clickbait* dengan *Lead* berita pada kanal Nasional di Publicanews.co periode Maret 2025.
2. *Lead* berita pada kanal Nasional di Publicanews.co periode Maret 2025.

1.3 Rumusan masalah

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah yang telah dijelaskan sebelumnya, penulis merumuskan permasalahan dalam Tugas Akhir ini, yaitu "Bagaimana Keselarasan Judul *Clickbait* dengan *Lead* Berita pada Kanal Nasional di Publicanews.co Periode Maret 2025."

1.4 Tujuan Penulisan

Tujuan Penulisan untuk Tugas Akhir ini sesuai dengan yang telah tertera pada pembatasan masalah dan rumusan masalah. Penulis mempunyai tujuan, yaitu "Mengetahui antara judul berita *clickbait* dan *Lead* berita pada kanal Nasional Publicanews.co periode Maret 2025."

1.5 Metode Pengumpulan Data

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis memerlukan data sebagai landasan utama. Untuk memperoleh data yang relevan, penulis menggunakan beberapa metode, termasuk observasi langsung terhadap media tersebut, dan wawancara, guna memastikan informasi yang diperoleh akurat dan mendalam.

1. Observasi

Penulis mengambil teknik observasi atau yang biasa disebut dengan mengamati secara langsung di situs media *online* Publicanews.co pada kanal Nasional untuk mendapatkan data yang tepat guna membantu penyusunan dalam Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Kajian Pustaka

Penulis mengumpulkan data dari berbagai sumber, termasuk buku referensi, jurnal, serta informasi dari internet yang berkaitan dengan topik penelitian, ditambah dengan data dari Publicanews.com. Data yang diperoleh ini digunakan sebagai bahan referensi, pendukung, dan penguat untuk memastikan keakuratan dalam penyusunan Tugas Akhir.

1.6 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan ini dibuat untuk memberikan gambaran sistematis mengenai alur dari setiap bab yang berkaitan dalam penelitian ini. Penulis memiliki beberapa rangkaian sistematika penulisan yang digunakan sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Dalam bab ini penulis membahas mengenai latar belakang mengapa penulis memilih judul penelitian ini. Penulis juga memberikan penjelasan terkait dengan batasan masalah agar tidak meluas dari topik penelitian, rumusan masalah, tujuan penulisan dari penelitian ini, metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini, dan sistematika penulisan dari penelitian tugas akhir ini.

BAB II LANDASAN TEORI

Pada bab ini penulis menjelaskan teori yang digunakan berdasarkan para ahli, yaitu media online, berita, struktur berita, judul berita, syarat judul berita, judul berita clickbait, *Lead* berita, dan syarat *lead* yang bersumber dari beberapa buku dan jurnal agar menambah referensi dalam memperkuat penulisan tugas akhir ini.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Bab ini membahas tentang profil publicanews.com, sejarah singkat publicanews.co, logo, kanal publicanews.co, struktur redaksi publicanews.co, alur kerja publicanews.co.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB IV PEMBAHASAN

Penulis memberikan penjabaran dari hasil analisis dari situs portal berita publicanews.co.

BAB V PENUTUP

Bab ini menjelaskan tentang kesimpulan dan saran penulis dari bab sebelumnya.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap 26 judul berita yang diterbitkan di kanal Nasional Publicanews.co pada periode Maret 2025, penulis mendapatkan bahwa kalimat tanya menjadi ciri *clickbait* yang paling sering digunakan, yakni terdapat pada 14 judul atau setara 53,8%. Sementara itu, kata sensasional terdapat pada 10 judul atau sekitar 38,5%. Adapun, kata seru (injeksi) hanya muncul pada satu judul atau sekitar 3,8%, penulis tidak mendapati adanya penggunaan ciri *clickbait* kata penunjuk pada seluruh judul yang dianalisis.

Hasil ini menunjukkan bahwa media cenderung menggunakan pendekatan *clickbait* yang bersifat menggugah rasa ingin tahu, atau menarik perhatian pembaca. Seluruh judul berita dalam hasil analisis menunjukkan keselarasan penuh atau 100% dengan *lead*, isi teras berita sesuai dengan inti informasi dalam judul.

Dalam hal ini, seluruh judul berita tersebut tetap menunjukkan keselarasan dengan *lead* (teras berita), baik dari segi relevansi isi, panjang *lead* yang tidak melebihi 45 kata, maupun keterpenuhan tiga dari unsur 5W+1H. Hal ini menunjukkan menggunakan teknik *clickbait* dalam penulisan judul, Publicanews.co tetap menjaga akurasi, relevansi, dan integritas isi berita.

Dengan demikian, penulis mendapatkan jawaban berdasarkan tujuan penelitian, yaitu bertujuan untuk mengetahui keselarasan antara judul *clickbait* dengan *lead* berita telah tercapai. Hasil analisis membuktikan bahwa *clickbait* dapat digunakan secara proporsional dan bertanggung jawab, selama tidak mengorbankan kebenaran informasi yang disampaikan kepada pembaca.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

Dari analisis yang telah dilakukan oleh penulis, penulis ingin memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi media *online* di Indonesia, penulis menyarankan untuk lebih memperhatikan keselarasan judul dengan isi berita. Penggunaan *clickbait* sebaiknya tidak mengorbankan akurasi berita demi menarik perhatian pembaca, karena hal itu dapat mengurangi rasa kepercayaan pembaca terhadap media.
2. Untuk pembaca diharapkan lebih bijak dalam membaca berita, terutama tidak mudah percaya atau mengambil kesimpulan hanya dari judul, namun membaca isi berita secara menyeluruh untuk memahami konteks yang sebenarnya.
3. Penelitian selanjutnya, disarankan agar meneliti lebih banyak berita dengan jumlah sampel yang lebih besar dan melibatkan beberapa media *online*, supaya bisa mendapatkan gambaran yang lebih lengkap mengenai penggunaan *clickbait* dan pengaruhnya terhadap kualitas berita di Indonesia.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Z., et al. (2023). *Clickbait Headline Detection in Indonesian News Sites Using Multilingual BERT*. *International Journal of Electrical and Computer Engineering*, 13(3), 2456–2464.
https://www.researchgate.net/publication/348981268_Clickbait_Headline_Detection_in_Indonesian_News_Sites_using_Multilingual_Bidirectional_Encoder_Representations_from_Transformers_M-BERT
- Asosiasi Media Siber Indonesia (AMSI). (2023). *Indonesian Digital Media Landscape Report AMSI 2021*.
https://amsi.or.id/publikasi/detail/55/indonesian-digital-media-landscape-report-amsi-2021?utm_source.
- Anggreswari, N. P. Y., & Puteri, G. I. P. (2021). *Analisis Kaidah Jurnalistik pada Situs Berita Suara.com*. *Ganaya. Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 4 (1), 207-223.
<https://jayapanguspress.penerbit.org/index.php/ganaya/article/view/1259>
- Chakraborty, A., Paranjape, B., Kakarla, S., & Ganguly, N. (2017). *Stop Clickbait: Detecting and Preventing Clickbait in Online News Media*. *IEEE/ACM International Conference on Advances in Social Networks Analysis and Mining (ASONAM)*, 9(1), 9-16.
<https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/7752207>
- Dita, R., Rahayu, U. S., Mustaqim, A. M., & Putri, E. (2022). *Frame Kecemasan dan Clickbait Dalam Berita Kesehatan Terkait Covid-19 Pada Anak*. *Jurnal ISIP. Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 19(2), 51-65.
<https://jisip.jurnaliisipjakarta.id/index.php/jisip/article/view/4>
- Herman, RN. (2020). *Jurnalistik Praktis*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press
- Kuiken, J., Schuth, A., Spitters, M., & Marx, M. (2017). *Effective Headlines of Newspaper Articles in a Digital Environment*. *Digital Journalism*, 5(10), 1300-1321.
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/21670811.2017.1279978>
- Kustiawan, W., Ja'far, J. F., Siregar, A. A., Purba, A. M., & Muhammad, M.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

(2022). *Manajemen Media Online: Online Media Management*. Jurnal Ilmiah Teknik Informatika Dan Komunikasi, 2(2), 13-17.

<https://journal.sinov.id/index.php/juitik/article/view/169>

Pamuji, Eko. (2023). *Media Cetak vs Media Online*. Surabaya: Unitomo Press

Pengnate, S. F., Chen, J., & Young, A. (2021). *Effects of clickbait headlines on user responses: An empirical investigation*. Journal of international technology and information management, 30(3), 1-18.

<https://scholarworks.lib.csusb.edu/jitim/vol30/iss3/1/>

Ramli, Asep Syamsul M. (2020). *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online*. Bandung: Nuansa Cendikia.

Rezeky, C. Y. R. (2023). *Dasar-dasar Jurnalistik*. Kalimantan Selatan: Ruang Karya Bersama.

S. Inung Cahya. (2018). *Menulis Berita di Media Massa*. Yogyakarta: Citra Aji Parama (Citra Aji Parama PT)

Semi, Prof. Drs. M. Atar. (2021). *Teknik Penulisan Berita, Feature dan Artikel*. Bandung: ANGKASA CV

Suhandang, Kustadi. (2018). *Pengantar Jurnalistik: Organisasi, Produk, dan Kode etik*. Bandung: Nuansa Cendikia.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN

KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
8 Maret 2025	menyebutkan beberapa bab dari Keppa bab 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.	
15 Maret 2025	menyebutkan beberapa bab dari Keppa bab 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.	
20 Maret 2025	kegiatan keppa dan menyebutkan beberapa bab dari Keppa bab 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.	
22 April 2025	menyebutkan beberapa bab dari Keppa bab 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.	
2 Mei 2025	menyebutkan beberapa bab dari Keppa bab 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.	
21 Mei 2025	kegiatan keppa dan menyebutkan beberapa bab dari Keppa bab 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.	
27 Mei 2025	kegiatan keppa dan menyebutkan beberapa bab dari Keppa bab 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.	
28 Mei 2025	menyebutkan beberapa bab dari Keppa bab 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Alif Panji Anugrah atau biasa dipanggil Panji, Lahir di Jakarta pada 28 Desember 2003. Ia merupakan anak dari kedua pasangan Suwarno dan Rosani.

Panji menyelesaikan pendidikan di SDN Tugu 8 Depok, melanjutkan pendidikan ke MTSN 18 Jakarta Timur, dan Lulus dari MAN 14 Jakarta Timur pada tahun 2022, dan melanjutkan pendidikan di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program

Studi Penerbitan (Jurnalistik).

Saat ini Panji sedang menempuh pendidikan semester akhir (6). Selama berkuliah Panji menyelingi kewajibannya dengan bekerja sebagai driver Shoppe Food. Pada semester 5, Panji menjalani praktik industri di Lembaga Pers Dr. Soetomo dan Publicanews.co.

Setelah periode praktik industri selesai, Panji melanjutkan pekerjaannya kembali sebagai driver ojek *online* Shoppe Food untuk menambah uang sakunya.

Panji dapat dihubungi melalui email alifpnj@gmail.com serta no.HP 085714413242

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**