



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

ANALISIS JUDUL BERITA CLICKBAIT TERHADAP KONTEN PEMBERITAAN PADA AKUN INSTAGRAM JAKARTA TERKINI PERIODE BULAN JANUARI 2025



LAPORAN TUGAS AKHIR
RAHMADINA SUNDARI
NIM 2206321033

PROGRAM STUDI D3 PENERBITAN
JAKARTA

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**ANALISIS JUDUL BERITA CLICKBAIT TERHADAP
KONTEN PEMBERITAAN PADA AKUN INSTAGRAM
JAKARTA TERKINI PERIODE BULAN JANUARI 2025**



Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan

Program Diploma III

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

RAHMADINA SUNDARI

2206321033

PROGRAM STUDI D3 PENERBITAN

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA**

2025

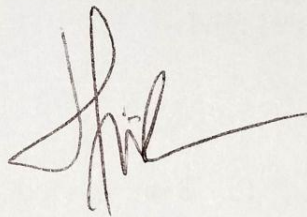
LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS JUDUL BERITA CLICKBAIT TERHADAP KONTEN PEMBERITAAN PADA AKUN INSTAGRAM JAKARTA TERKINI PERIODE BULAN JANUARI 2025

Disetujui,

Depok, 25 Mei 2025

Dosen Pembimbing



Fani Nur Jannah, S.T., M.Si

NIP. 199106232022032014

Kepala Program Studi



Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP. 199004032022032011

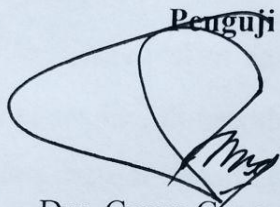
LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS JUDUL BERITA CLICKBAIT TERHADAP KONTEN PEMBERITAAN PADA AKUN INSTAGRAM JAKARTA TERKINI PERIODE BULAN JANUARI 2025

Disahkan:

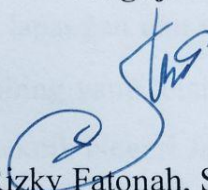
Depok, 2025

Penguji 1



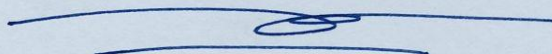
Drs. Cecep Gunawan, M.Si.
NIP. 196104261997021001

Penguji 2



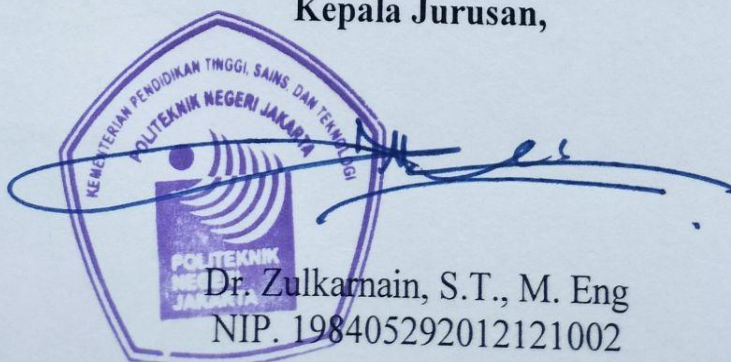
Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom
NIP. 199407302022032008

Kepala Program Studi,



Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011

Kepala Jurusan,



Dr. Zulkamain, S.T., M. Eng
NIP. 198405292012121002

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam tugas akhir saya ini dengan judul

Analisis Judul Berita Clickbait Terhadap Konten Pemberitaan Pada Akun Instagram Jakarta Terkini Periode Bulan Januari 2025

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan tugas karya akhir saya sendiri, di bawah bimbingan Dosen Pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Tugas Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data dan hasil analisa maupun pengolahan yang digunakan, telah dinyatakan sumbernya dengan jelas dan dapat diperiksa kebenarannya.

Depok, 25 Mei 2025



Rahmadina Sundari



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

-Puji dan syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini berjudul “Analisis Judul Berita Clickbait Terhadap Konten Pemberitaan Pada Akun Instagram Jakarta Terkini Periode Bulan Januari 2025” ini dengan tepat waktu.

Penulis Menyusun Laporan Tugas Akhir ini sebagai persyaratan kelulusan Diploma III program studi Penerbitan (Jurnalistik), Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.

Dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si. selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik).
4. Fani Nur Jannah, ST., M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan serta saran kepada penulis selama penulisan dan penyusunan Laporan Tugas Akhir.
5. Ade Haryani, S.E., M.M., Drs. M. Fauzy, M.Psi., Drs. Sugeng Indriyanto, Dra. Maida Turnip, M.Hum., Jonminofri Nazir, M.Si., Sulistyono, Alfino Suhanta, S.I.Kom., dan seluruh dosen Teknik Grafika dan Penerbitan, khususnya Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) yang membagikan ilmunya pada penulis selama perkuliahan.
6. Hudzaifah Arief dan Syukron Djamal karena sudah menjadi mentor selama melakukan Praktik Industri di Jakarta Kolaborasi Terkini Network Idea (JKTN IDEA) yang telah kebersamai dan mencurahkan ilmu serta kemampuannya kepada penulis.



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

7. Ibu Diana Adiresmi selaku ibu dari sang penulis yang selalu mendoakan dan mendukung, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
8. Bapak Alm. Zaenal Asikin selaku ayah dari sang penulis, walaupun kehadirannya sudah tidak bisa dirasakan lagi, tapi dukungan yang selalu dilontarkan sejak beliau hidup selalu terasa hingga saat ini, sehingga penulis mampu menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik.
9. Irfan Zaen selaku abang sang penulis, abang menjadi salah satu sosok pengganti papah yang meneruskan membiayai seluruh keperluan penulis untuk kuliah, tanpa mengeluh ia selalu melakukan yang terbaik untuk adiknya.
10. Nala dan Hiro selaku kucing milik penulis yang sering menemani di saat penulis sedang begadang dalam mengerjakan tugas akhir dan menjadi penyemangat untuk penulis.
11. Enis Fauziah selaku teman yang satu bimbingan dengan Bu Fani dan melaksanakan bimbingan bersama, dan telah melakukan bimbingan Laporan Tugas Akhir ini bersama dari awal hingga akhir serta saling mencurahkan ilmu yang dimiliki.
12. Seluruh teman-teman dari kelas Penerbitan 6B yang sudah selalu bersama dalam memberikan waktu, ilmu serta kebersamaan yang sangat berarti bagi penulis.
13. Geng Mengejar Surga Allah yang terdiri dari Firda Madina Handra, Siti Haerani, Gemma Ramadhina Zaneta, Muhammad Zain, Naia Trianisa Pangestu, dan Najwa Amalia yang selalu hadir dan memberikan semangat kepada penulis serta saling memberi nasihat saat penulis mengerjakan Laporan Tugas Akhir ini.
14. Serta seluruh pihak yang telah membantu dan tidak dapat dicantumkan satu persatu namun tidak mengurangi rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya.
15. Terakhir, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada diri saya sendiri yang telah berjuang dan berusaha keras selama ini. Terima kasih sudah



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

mampu menyelesaikannya di tengah kesibukannya yang sedang menjalani magang dan mampu meyakinkan diri sendiri, kalau saya bisa menyelesaikannya hingga akhir.

Dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari bahwa ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan Tugas Akhir ini.

Bekasi, 25 Mei 2025

Rahmadina Sundari





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	4
1.5 Metode Penulisan	4
1.6 Metode Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Sosial	6
2.1.1 Instagram sebagai Media Sosial	7
2.2 Berita	7
2.3 Berita dalam Media Sosial	8
2.4 Struktur Berita	8
2.5 Judul Berita	9
2.5.1 Judul Berita dalam Konten Instagram	10
2.6 Penulisan Judul Berita <i>Clickbait</i>	11
2.6.1 Penulisan Judul Berita <i>Clickbait</i> dalam Konten Instagram	11
BAB III PROFIL PERUSAHAAN	16
3.1 Profil Perusahaan	16
3.2 Struktur Perusahaan	17
3.3 Tinjauan Umum Perusahaan	17
BAB IV PEMBAHASAN	20
4.1 Bahan Analisis	20
4.2 Unit Analisis Sampel	20
4.3 Landasan Analisis	21
4.4 Hasil Analisis	22
4.4.1 Hasil Analisis Judul Berita 1	22
4.4.2 Hasil Analisis Judul Berita 2	24
4.4.3 Hasil Analisis Judul Berita 3	26
4.4.4 Hasil Analisis Judul Berita 4	27
4.4.5 Hasil Analisis Judul Berita 5	29
4.4.6 Hasil Analisis Judul Berita 6	31
4.4.7 Hasil Analisis Judul Berita 7	33



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4.4.8 Hasil Analisis Judul Berita 8	35
4.4.9 Hasil Analisis Judul Berita 9	36
4.4.10 Hasil Analisis Judul Berita 10	38
4.5 Rangkuman Hasil Analisis	40
BAB V PENUTUP	44
5.1 Kesimpulan	44
5.2 Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	47





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Logo Perusahaan	17
Gambar 3.2 Logo Instagram Jakarta Terkini	18
Gambar 3.3 Screenshot Instagram Jakarta Terkini	18
Gambar 3.4 Screenshot Website Jakarta Terkini	19
Gambar 4.1 Tangkapan Layar Judul Berita di Jakarta Terkini	22
Gambar 4.2 Tangkapan Layar Isi Berita di Jakarta Terkini	23
Gambar 4.3 Tangkapan Layar Isi Berita di Jakarta Terkini	23
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Judul Berita di Jakarta Terkini	24
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Isi Berita di Jakarta Terkini	24
Gambar 4.6 Tangkapan Layar Isi Berita di Jakarta Terkini	25
Gambar 4.7 Tangkapan Layar Judul Berita di Jakarta Terkini	26
Gambar 4.8 Tangkapan Layar Isi Berita di Jakarta Terkini	26
Gambar 4.9 Tangkapan Layar Judul Berita di Jakarta Terkini	27
Gambar 4.10 Tangkapan Layar Isi Berita di Jakarta Terkini	28
Gambar 4.11 Tangkapan Layar Isi Berita di Jakarta Terkini	28
Gambar 4.12 Tangkapan Layar Judul Berita di Jakarta Terkini	29
Gambar 4.13 Tangkapan Layar Isi Berita di Jakarta Terkini	29
Gambar 4.14 Tangkapan Layar Isi Berita di Jakarta Terkini	30
Gambar 4.15 Tangkapan Layar Judul Berita di Jakarta Terkini	31
Gambar 4.16 Tangkapan Layar Isi Berita di Jakarta Terkini	31
Gambar 4.17 Tangkapan Layar Isi Berita di Jakarta Terkini	31
Gambar 4.18 Tangkapan Layar Isi Berita di Jakarta Terkini	32
Gambar 4.19 Tangkapan Layar Judul Berita di Jakarta Terkini	33
Gambar 4.20 Tangkapan Layar Isi Berita di Jakarta Terkini	33
Gambar 4.21 Tangkapan Layar Isi Berita di Jakarta Terkini	34
Gambar 4.22 Tangkapan Layar Judul Berita di Jakarta Terkini	35
Gambar 4.23 Tangkapan Layar Isi Berita di Jakarta Terkini	35
Gambar 4.24 Tangkapan Layar Judul Berita di Jakarta Terkini	36
Gambar 4.25 Tangkapan Layar Isi Berita di Jakarta Terkini	37
Gambar 4.26 Tangkapan Layar Isi Berita di Jakarta Terkini	37
Gambar 4.27 Tangkapan Layar Isi Berita di Jakarta Terkini	37
Gambar 4.28 Tangkapan Layar Isi Berita di Jakarta Terkini	37
Gambar 4.29 Tangkapan Layar Judul Berita di Jakarta Terkini	38
Gambar 4.30 Tangkapan Layar Isi Berita di Jakarta Terkini	39
Gambar 4.31 Tangkapan Layar Isi Berita di Jakarta Terkini	39
Gambar 4.32 Hasil Persentase Unsur Clickbait di Jakarta Terkini	43



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Variabel Clickbait.....	13
Tabel 4.1 Sampel berita.....	20
Tabel 4.2 Analisis Judul Berita Jakarta Terkini.....	23
Tabel 4.3 Analisis Judul Berita Jakarta Terkini.....	25
Tabel 4.4 Analisis Judul Berita Jakarta Terkini.....	26
Tabel 4.5 Analisis Judul Berita Jakarta Terkini.....	28
Tabel 4.6 Analisis Judul Berita Jakarta Terkini.....	30
Tabel 4.7 Analisis Judul Berita Jakarta Terkini.....	32
Tabel 4.8 Analisis Judul Berita Jakarta Terkini.....	34
Tabel 4.9 Analisis Judul Berita Jakarta Terkini.....	36
Tabel 4.10 Analisis Judul Berita Jakarta Terkini.....	38
Tabel 4.11 Analisis Judul Berita Jakarta Terkini.....	40
Tabel 4.12 Rangkuman Hasil Analisis	40
Tabel 4.13 Distribusi Persentase Unsur Clickbait pada Judul Berita	43

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pada saat ini untuk mendapatkan informasi yang dibutuhkan, manusia dapat mengaksesnya melalui media digital maupun cetak. Namun, di era sekarang, banyak orang lebih memilih dan merasa lebih mudah memperoleh informasi melalui media digital atau daring. Salah satunya melalui media sosial, yang memudahkan manusia untuk mengakses berbagai informasi ataupun pemberitaan. Hingga sekarang, masyarakat mampu mendapatkan informasi bisa dari siapa saja, diantaranya Jurnalis, mereka berperan menjadi garda terdepan untuk memberikan informasi ke khalayak luas dengan berita yang terkini dan akurat.

Nuraeni (2017) menjelaskan bahwa Media sosial mulai dikenal sejak kemunculan *platform* seperti Friendster dan MySpace, yang kemudian dilanjutkan dengan hadirnya Facebook, Twitter, serta Google Plus. Kehadiran media sosial ini membawa perubahan besar dalam cara manusia berinteraksi, berkomunikasi, dan mengakses informasi.

Bowd (2016) menjelaskan juga bahwa sudah banyak perusahaan media berupaya mengintegrasikan media sosial ke dalam proses kerja mereka, hingga hampir tak ada media yang tidak mengikuti tren tersebut. Media sosial telah menjadi elemen penting dalam alur kerja jurnalistik, mencakup tahap pencarian berita (*news gathering*), produksi berita (*news production*), hingga penyebarannya (*news distribution*).

Menurut Widiastuti (2019:24) menyebutkan bahwa kehadiran media sosial tak hanya memiliki berbagai pengaruh pada gaya hidup masyarakat, tapi juga pada jurnalisme. Media sosial sebagai media yang ‘serba ada’ dan multifungsi digunakan oleh jurnalis sebagai sumber awal informasi.

Berdasarkan pemikiran dari Archil & Krisnawati (2024), dapat disimpulkan bahwa media sosial merupakan sebuah *platform* yang dimana semua

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

orang dapat membuat *web page* pribadinya yang dapat terhubung dengan banyak orang untuk bertukar informasi ataupun berita.

Dengan kehadiran media sosial, masyarakat lebih mudah dalam memberikan opini mereka akan suatu topik yang sedang hangat dibahas. Hal ini menjadikannya, untuk perlu memiliki daya tarik yang kuat dari pemberitaan yang akan diposting, agar masyarakat tertarik melihatnya dan melontarkan opini yang mereka miliki. Sehingga membangun ruang opini dan menambah ruang bertukar informasi.

Upaya yang dapat dilakukan untuk membangun daya tarik masyarakat itu sendiri adalah dengan menciptakan judul berita yang menarik. Terutama dalam membuat judul pada pemberitaan di media sosial Instagram. Chaer (2010:20) berpendapat bahwa judul berita sendiri disebut juga kepala berita atau *headline news*, harus dibuat sedemikian rupa agar tampak menarik dan hidup bagi yang membacanya. Agar dapat menciptakan judul yang “hidup” dan menarik perhatian, perlu ditambahkan prefiks *me-* atau *ber-* yang terdapat pada verba atau kata kerjanya.

Namun, tiap penulisan di suatu media memiliki trik tersendiri untuk menarik minat baca bagi pembacanya, baik dari segi topik bahasa, khalayak yang dituju, maupun penggunaan bahasa dalam membentuk suatu judul beritanya.

Tapi pada saat ini, banyak media sosial pemberitaan yang menerapkan judul berita *clickbait*. Menurut Romli (2018:147) dalam buku *Jurnalistik Online* menjelaskan bahwa *clickbait* secara harfiah artinya “umpan klik”, yakni pancingan agar pembaca (*user internet*) mengklik judul berita atau membukanya. Kebanyakan setelah *link* (tautan) berita diklik (dibuka), ternyata isi beritanya tidak seperti yang diduga atau diharapkan.

Hingga kini media sosial semakin berkembang, dengan hadirnya media sosial lainnya yang dapat menjadi media pemberitaan, ialah Instagram. Akun Instagram yang bisa diambil contohnya adalah akun Instagram @jakarta.terkini. Akun Instagram **Jakarta Terkini** merupakan salah satu *platform* media sosial yang berfokus pada penyebaran informasi terkini mengenai berbagai peristiwa,

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

berita, dan perkembangan terbaru yang terjadi di Jakarta maupun di Indonesia. Sebagai sumber informasi digital, akun ini menyediakan pemberitaan yang cepat dan mudah diakses oleh masyarakat luas, terutama bagi warga Jakarta dan sekitarnya.

Melalui gambar, video, dan teks yang ringkas, Jakarta Terkini menyampaikan berita dengan cara yang langsung dan menarik, sehingga memudahkan audiens untuk memahami isu-isu penting, mulai dari politik, sosial, hingga budaya. Akun ini berfungsi sebagai saluran yang efektif untuk memberikan informasi yang relevan dan *up-to-date* kepada masyarakat, memungkinkan mereka untuk tetap terinformasi tanpa harus menunggu media konvensional.

Pemberitaan yang disampaikan melalui instagram juga memungkinkan interaksi langsung dengan pengikut, seperti komentar atau pembagian ulang (*share*), yang memperluas jangkauan informasi tersebut. Dengan cara ini, Jakarta Terkini tidak hanya memberikan berita, tetapi juga mendorong partisipasi aktif dari audiens dalam menyebarkan informasi.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti tertarik untuk mengetahui bagaimana penerapan judul berita dalam pemberitaan di media sosial. Maka penelitian ini bermaksud menemukan makna-makna yang tersembunyi dalam berita tersebut. Penelitian ini diberi judul : Analisis Judul Berita Clickbait Terhadap Konten Pemberitaan Pada Akun Instagram Jakarta Terkini Periode Bulan Januari 2025.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian di atas. Maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Bagaimana Penerapan Unsur Clickbait Terhadap Konten Pemberitaan Pada Akun Instagram Jakarta Terkini Periode Bulan Januari 2025?

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka penulis membatasi masalah yang diangkat, diantaranya sebagai berikut:

1. Isi berita pada akun instagram Jakarta Terkini periode bulan Januari 2025.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

2. Penerapan unsur clickbait pada akun instagram Jakarta Terkini periode bulan Januari 2025.

1.4 Tujuan Penulisan

Adapun tujuan penelitian dari laporan ini sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui isi berita pada akun instagram Jakarta Terkini periode bulan Januari 2025.
2. Untuk mengetahui penerapan unsur clickbait pada akun instagram Jakarta Terkini periode bulan Januari 2025.

1.5 Metode Penelitian

Pada penulisan Tugas Akhir ini, penulis menggunakan metode kualitatif deskriptif yang dilakukan dengan pendekatan penelitian dan berfokus pada pemahaman mendalam tentang suatu fenomena, bukan hanya pengukuran kuantitatif.

Penelitian ini menggunakan data *non-numerik* seperti wawancara, observasi, dan analisis dokumen untuk memahami makna subjek penelitian.

1.6 Metode Pengumpulan Data

Dalam Menulis Tugas Akhir ini, penulis menggunakan beberapa metode dalam mengumpulkan data dengan tujuan menunjang kebenaran teori. Teknik yang digunakan antara lain:

- a. Teknik Kepustakaan

Pada metode ini, penulis mencari dan mengumpulkan teori sebagai referensi. Teori-teori ini berasal dari buku, jurnal, internet, dan sumber lainnya yang valid.

- b. Teknik Observasi

Penulis melakukan pengumpulan data dengan melaksanakan kegiatan Praktik Industri di Jakarta Kolaborasi Terkini Network (JKTN IDEA) selama tiga bulan mulai 4 November 2024 – 31 Januari 2025 sebagai *Creative Media Staff*. Penulis melakukan pengumpulan data dengan mengamati secara langsung mengenai penerapan dalam semua proses pemberitaan hingga akhirnya dipublikasikan ke masyarakat di akun Instagram Jakarta Terkini.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.7 Sistematika Penulisan

Laporan ini memiliki sistematika penulisan yang dibagi menjadi lima bab, yang terbagi atas sub bab untuk menjelaskan lebih rinci tentang topik dalam bab tersebut. Sistematika penulisannya sebagai berikut.

BAB I PENDAHULUAN

Bab I Pendahuluan membahas tujuh sub bab yang terdiri dari, latar belakang masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Bab II Landasan Teori, teori-teori yang dijadikan dasar serta referensi yang digunakan oleh penulis untuk mengembangkan dan menyelesaikan rumusan masalah yang diangkat telah dijelaskan secara rinci.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Bab III Profil Perusahaan, memuat mengenai sejarah singkat, visi dan misi, logo, hingga struktur Perusahaan.

BAB IV PEMBAHASAN

Pada bab ini dijelaskan tinjauan, hasil analisis dan solusi untuk permasalahan yang terdapat di hasil laporan. Analisis didasarkan pada definisi dan teori yang terdapat di Bab 2 (dua).

BAB V PENUTUP

Bab V Penutup memuat kesimpulan dari bab satu hingga bab empat dan juga terdapat saran untuk dijadikan sebagai solusi.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap konten pemberitaan di akun Instagram Jakarta Terkini, dapat disimpulkan bahwa 10 judul berita yang ditampilkan memiliki unsur *clickbait* di setiap judulnya. Hal ini terlihat dari tidak adanya karakteristik *clickbait* seperti informasi yang tidak lengkap, penggunaan kata-kata sensasional, berlebihan, maupun pemakaian tanda tanya atau tanda seru yang menggantung makna.

Judul-judul yang digunakan umumnya informatif, langsung, dan relevan dengan isi berita. Ini menunjukkan bahwa akun Jakarta Terkini berupaya menyampaikan informasi secara objektif dan profesional, tanpa memanipulasi minat pembaca melalui judul yang menyesatkan.

Selain itu, konten berita yang disajikan termasuk dalam kategori soft news, dengan gaya penyampaian yang menarik namun tetap sesuai dengan fakta. Hal ini menjadi indikator bahwa media sosial seperti Instagram juga dapat digunakan sebagai sarana penyebaran informasi yang akurat dan bertanggung jawab.

Lalu Berdasarkan hasil penelitian terhadap konten pemberitaan di akun Instagram Jakarta Terkini, dapat ditarik beberapa poin kesimpulan sebagai berikut:

1. Mayoritas judul berita mengandung unsur *clickbait*

Dari beberapa sampel yang dianalisis, hampir seluruh judul memenuhi kriteria *clickbait* menurut teori yang digunakan. Judul-judul tersebut bersifat menggantung, menggunakan kata sensasional, mengandung hiperbola, serta tidak menyesatkan pembaca dari isi beritanya. Unsur *clickbait* yang digunakan, diantaranya Judul Sensasional, Kalimat Tanya, Kata Petunjuk dan Kata Seru (Interjeksi).

2. Judul berita bersifat informatif dan representatif

Judul yang digunakan mampu mewakili isi berita secara keseluruhan. Informasi yang disajikan jelas dan tidak menimbulkan multitafsir. Ini menunjukkan bahwa akun Jakarta Terkini cenderung mengedepankan kredibilitas informasi dibandingkan hanya menarik perhatian audiens.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

3. Kesesuaian isi berita dengan judul yang digunakan

Dari hasil klasifikasi, seluruh judul berita yang telah dianalisis tetap sesuai dalam menyampaikan isi beritanya, tidak ada penyimpangan informasi yang tidak sesuai dengan judul.

4. Penggunaan gaya bahasa sesuai dengan kaidah jurnalistik

Judul-judul berita disusun dengan bahasa baku, spesifik, dan tidak berlebihan. Hal ini sesuai dengan pendapat Sumadiria dan Prawoto yang menekankan pentingnya judul yang menarik namun tetap relevan dan komunikatif.

5. Instagram sebagai media sosial dapat digunakan untuk menyebarkan informasi yang bertanggung jawab

Meskipun banyak media sosial terjebak dalam praktik clickbait demi meningkatkan engagement, Jakarta Terkini terbukti mampu menyajikan informasi dengan cara yang tetap menarik tanpa harus menyesatkan audiens.

5.2 Saran

1. Penggunaan instagram sebagai media berita yang informatif

Diharapkan media sosial instagram yang dapat menjadi tempat penyampaian informasi atau berita dengan mempertahankan gaya penyajian judul yang informatif, tidak menyesatkan, dan bebas dari unsur clickbait demi menjaga kepercayaan audiens dan kredibilitas media.

2. Peningkatan literasi media bagi masyarakat

Penting untuk mengedukasi para pembaca tentang bagaimana mengenali berita yang informatif dan tidak terjebak dalam berita yang bersifat clickbait, agar mereka lebih selektif dalam menerima informasi di media sosial.

3. Penyajian berita yang seimbang antara menarik dan akurat

Meski menghindari clickbait, penyajian judul tetap dapat dikembangkan dengan gaya bahasa yang kreatif dan menarik tanpa kehilangan keakuratan dan nilai jurnalistiknya dalam pembuatan judul berita.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

4. Peningkatan verifikasi dan kurasi konten

Agar tetap terhindar dari kesalahan penyajian informasi, akun media instagram perlu terus meningkatkan proses penyuntingan dan validasi konten, terutama dalam memilih kutipan dan visual pendukung.

5. Penelitian lanjutan dengan sampel lebih luas

Untuk hasil yang lebih komprehensif, disarankan melakukan analisis pada lebih banyak postingan atau membandingkan dengan akun media lokal lainnya guna melihat tren clickbait di media sosial secara umum.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Buchory, C.V. dan Sukmawati, S. (2022). Berita Dalam Logika Instagram (Analisis Logika Media Sosial Akun Instagram Media Berita Alternatif). 4 (2), 24.
- Chaer, A. (2010). Bahasa Jurnalistik. Rineka Cipta.
- Krisnawati, D dan Astuti, S.B. (2023). Gaya Bahasa Dalam Judul Berita di Media Instagram @Liputan6. SCTV Edisi Juli-Agustus 2022.
- Maharani, V.E. dan Djuwita, A (2020). Penggunaan Media Sosial Instagram Sebagai Media Komunikasi dan Informasi Pemerintah Kota Semarang.
- Mahendra, K. dan Sukartik, D (2024). Jurnalisme Clickbait di Media Online Tribunpekanbaru.com dan Riauonline.co.id. 6 (1), 119.
- Manggolo, A., Siswanto., dan Musthofa. (2020). Strategi Peliputan Berita Wartawan Majalah Suluh. Jurnal Dakwah dan Komunikasi, 5(2), 101.
- Noventa, C. (2023). Pemanfaatan Media Sosial Instagram BuddyKu Sebagai Sarana Informasi Terkini.
- Nurmaida., Syahriandi., and Radhiah (2023). Analisis Keefektifan Judul Berita Serambi Indonesia. 4(1), 3.
- Purbohastuti, A.W. (2019). Perilaku Mahasiswa Terhadap Sosial Media. 9 (2), 238
- Rahmatika, N. dan Hidayanto, S. (2020). Pengaruh Clickbait Journalism Terhadap Minat Baca Generasi Z. 06 (2), 275..
- Ritonga, H.A., Siregar, D., dan Rasyid (2022). Citizen Journalism Dalam Pemberitaan Di Kota Medan Melalui Media Sosial Instagram Medantalk. Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya, Teknologi, dan Pendidikan. 1(12): 2813-2822.
- Romli, A.S. (2018). Jurnalistik Online. Nuansa Cendekia.
- Rosemarwati dan Lindawati (2019). Penggunaan Media Sosial sebagai Sumber Berita oleh Jurnalis Media Daring di Indonesia. 23 (2), 38-60.
- Rosemarwati dan Lindawati (2019). Penggunaan Media Sosial Sebagai Sumber Berita Oleh Jurnalis Media Daring Indonesia. 23 (2), 102.
- Sirait, D.E. (2019). Teknik Pengambilan Sampel.
- Suhandang, K. (2010). Pengantar Jurnalistik. Nuansa Cendekia.

Zuhroh, N.A. (2020). Analisis Clickbait Pada Judul Berita Bahasa Indonesia Menggunakan WORD2VEC, NODE2VEC, dan Support Vector Machine.

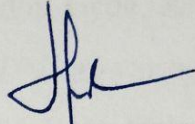
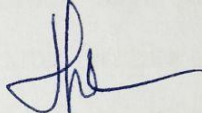
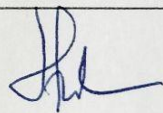
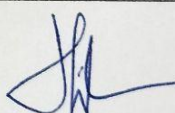
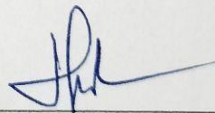
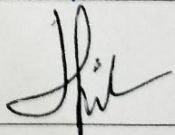
© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



KEGIATAN BIMBINGAN

TANGGAL	CATATAN PEMBIMBING	PARAF PEMBIMBING
Sabtu 8 Maret 2025	Pembahasan Tugas Akhir beserta judul.	
Kamis 13 Maret 2025	Revisi bab 1 dan merencanakan jurnal untuk bab 2.	
Kamis 20 Maret 2025	Revisi bab 2, sekaligus perbaikan penulisan kutipan.	
Jumat 11 April 2025	Revisi urutan sub bab 2 dan revisi bab 3, sekaligus masuk bab 4.	
Senin 5 Mei 2025	Revisi dan perbaikan di setiap bab dan masuk ke bab 5.	
Selasa 20 Mei 2025	Merapikan kembali setiap bab, penambahan kutipan & diagram persentase.	
Senin 26 Mei 2025	Melengkapi kembali dokumen yang belum (Absen bimbingan & profil penulis).	
Senin 2 Juni 2025	Merapikan kembali diagram persentase & Tabel keterangan.	
Selasa 3 Juni 2025	Finalisasi TA dan ACC.	



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

PROFIL PENULIS



Rahmadina Sundari lahir di Kota Bekasi, 6 Desember 2003. Merupakan anak ke-2 dari 4 bersaudara dan akrab disapa dengan sebutan Adin. Hingga saat ini, saya tumbuh besar di kota kelahiran saya, yaitu Pondok Gede, Kota Bekasi. Saya menempuh Pendidikan di SDN Jatiwaringin XI lalu melanjutkan sekolah di SMPN 06 Kota Bekasi, setelah lulus SMP saya bersekolah di SMK Utama Kota Bekasi dengan Jurusan Administrasi Perkantoran. Setelah menyelesaikan sekolah selama 12 tahun, saya melanjutkan pendidikan ke jenjang perkuliahan di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan dengan Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Selama berkuliah saya aktif mengikuti himpunan di jurusan, yaitu Himpunan Mahasiswa Teknik Grafika dan Penerbitan (HMGP) di Biro Kestari. Tak hanya itu, saya aktif mengikuti kegiatan kepanitiaan dari jurusan, dua kepanitiaan terakhir yang saya ikuti, ialah BIGBOSS 2025 sebagai Project Officer dan kepanitiaan dalam acara PCFEST 2025.

Jika ingin mengenal lebih dekat, bisa menghubungi melalui:

Instagram : @rhaianasnai

Email : rahmadinasundari2@gmail.com

No. Telepon : 081319140514

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA