



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W + 1H PADA TERAS BERITA
DI KANAL UTAMA RADAR DEPOK
PERIODE JANUARI 2025**



LAPORAN TUGAS AKHIR

SAUSAN ROFIQOH

2206321127

D3 Penerbitan (Jurnalistik)

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN

POLITEKNIK NEGERI JAKARTA

2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PENERAPAN UNSUR 5W + 1H PADA TERAS BERITA
DI KANAL UTAMA RADAR DEPOK
PERIODE JANUARI 2025**



**Tugas Akhir Melengkapi Pesyaratan Kelulusan
Program Diploma III**

**SAUSAN ROFIQOH
2206321127**

D3 Penerbitan (Jurnalistik)

**JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
2025**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**LEMBAR PERSETUJUAN
PENERAPAN UNSUR 5W + 1H PADA TERAS BERITA
DI KANAL UTAMA RADAR DEPOK**

PERIODE JANUARI 2025

Disetujui Tempat, Tanggal Bulan 2025

Dosen Pembimbing

Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si.

NIP. 197104221995012001

Kepala Program Studi,

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Fitri Nur Ardiantika, S., Ikom., M.Si

NIP. 19900403202203011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN

**PENERAPAN UNSUR 5W + 1H PADA TERAS BERITA
DI KANAL UTAMA RADAR DEPOK**

PERIODE JANUARI 2025

Disahkan:

Tempat, tanggal tahun

Penguji I

Drs. Djony Herfan, M.I.Kom.

NIP. 22992014110319631213

Penguji II

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom

NIP. 199407302022032008

Kepala Program Studi,

Fitri Nur Ardiantika, S., Ikom., M.Si

NIP. 19900403202203011

Ketua Jurusan,



Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng

NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa seluruh isi dan pernyataan dalam tugas akhir ini merupakan hasil karya sendiri, disusun dengan judul:

PENERAPAN UNSUR 5W + 1H PADA TERAS BERITA DI KANAL UTAMA RADAR DEPOK PERIODE JANUARI 2025

Penyusunan karya ini dilakukan melalui studi pustaka, pengumpulan data lapangan, serta analisis mandiri di bawah arahan Dosen Pembimbing yang telah ditunjuk oleh Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Karya ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan di program studi manapun sebelumnya. Seluruh informasi, data, dan hasil olahan dalam penelitian ini telah dicantumkan sumbernya secara jelas dan dapat dipertanggungjawabkan kebenarannya

Depok,2025



Sausan Rofiqoh
NIM 2206321127

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, nikmat, dan kemudahan yang diberikan hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **“PENERAPAN UNSUR 5W + 1H PADA TERAS BERITA DI KANAL UTAMA RADAR DEPOK PERIODE JANUARI 2025.”**

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada Program Studi D3 Jurnalistik, Politeknik Negeri Jakarta. Dalam penelitian ini, penulis berupaya menelaah dan memahami bagaimana karakteristik gaya penulisan berita lokal di tengah perkembangan jurnalisme digital yang semakin pesat, dengan fokus pada media Radar Depok sebagai objek kajian.

Selama proses penyusunan tugas akhir ini, penulis menghadapi berbagai tantangan, baik dari segi teknis, waktu, maupun proses pengumpulan data. Namun, berkat doa, dukungan, dan bimbingan dari banyak pihak, semua hambatan tersebut dapat dilalui. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M. selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta.
2. Dr. Zulkarnain S.T., M.Eng. selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.
3. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si., selaku Kepala Program Studi Penerbitan (Jurnalistik) Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan.
4. Nurul Intan Pratiwi, S.Sos., M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. Gerard D. Soeharly, selaku Redaktur Radar Depok
6. Partono dan Ibu Yatimah, selaku orang tua penulis yang senantiasa mendoakan proses pengerjaan tugas akhir.
7. Rufina Pramudita dan Fahmi Khoirul Akhyar selaku saudara penulis.
8. M. Gathfan Rafly, selaku sahabat yang sudah menemani selama proses pengerjaan tugas akhir.
9. Dinara Rona dan Sekar Nayla, selaku sahabat yang selalu membantu selama proses pengerjaan tugas akhir
10. Muhamad Al Miku yang selalu menemani penulis mengerjakan tugas akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

11. Nep, Lery, dan Alif teman seperjuangan Penerbitan 6E yang selalu menjadi tempat berbagi cerita, saling membantu, dan menyemangati selama menjalani proses perkuliahan hingga penyusunan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Keterbatasan waktu, ruang lingkup kajian, dan keterbatasan pengetahuan membuat karya ini masih perlu pengembangan lebih lanjut. Oleh sebab itu, penulis sangat terbuka terhadap saran dan masukan dari berbagai pihak untuk perbaikan di masa mendatang.

Akhir kata, semoga tugas akhir ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi, baik bagi penulis pribadi, institusi pendidikan, maupun bagi pembaca yang tertarik pada kajian jurnalistik, khususnya yang berkaitan dengan gaya penulisan media lokal dalam era digital.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	iii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan	3
1.5 Metode Pengumpulan Data	3
1.6 Metode Penulisan	3
1.7 Sistematika Penulisan	3
BAB II LANDASAN TEORI	5
2.1 Pengertian Berita	5
2.2 Struktur Berita	5
2.3 Konsep <i>Lead</i> dalam Berita	5
2.4 Unsur 5W + 1H dalam Penulisan Berita	6
2.5 Teknik Gaya Penulisan Teras Berita (<i>Lead</i>)	6
2.6 <i>Lead</i> yang Efektif	7
BAB III PROFIL PERUSAHAAN	8
3.1 Profil Perusahaan	8
3.2 Sejarah Perusahaan	8
3.3 Logo Dan Makna	8
3.4 Struktur Organisasi Perusahaan	10
3.5 Alur Kerja Redaksi	11



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.6	<u>Ragam Kanal Radar Depok</u>	12
<u>BAB IV PEMBAHASAN</u>		14
4.1	<u>Bahan Analisis</u>	14
4.2	<u>Kriteria Analisis</u>	16
4.3.1	<u>Analisis Berita 1</u>	17
4.3.2	<u>Analisis Berita 2</u>	20
4.3.3	<u>Analisis Berita 3</u>	21
4.3.4	<u>Analisis Berita 4</u>	24
4.3.5	<u>Analisis Berita 5</u>	26
4.3.6	<u>Analisis Berita 6</u>	28
4.3.7	<u>Analisis Sampel Berita 7</u>	32
4.3.8	<u>Analisis Sampel Berita 8</u>	34
4.3.9	<u>Analisis Sampel Berita 9</u>	36
4.3.10	<u>Analisis Sampel Berita 10</u>	38
4.4.1	<u>Analisis Berita 11</u>	40
4.4.2	<u>Analisis Berita 12</u>	43
4.4.3	<u>Analisis Berita 13</u>	45
4.4.4	<u>Analisis Berita 14</u>	47
4.4.5	<u>Analisis Berita 15</u>	49
4.6	<u>Kesimpulan Hasil Analisis</u>	51
<u>BAB V PENUTUP</u>		5
5.1	<u>Kesimpulan</u>	5
5.2	<u>Saran</u>	6
<u>DAFTAR PUSTAKA</u>		7
<u>LAMPIRAN</u>		8
<u>RIWAYAT HIDUP</u>		13



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 3.1 Logo Radar Depok.....</i>	<i>9</i>
<i>Gambar 3.2 Struktur Organisasi Radar Depok.....</i>	<i>10</i>
<i>Gambar 3.3 Alur Kerja Redaksi Radar Depok</i>	<i>12</i>
<i>Gambar 4.1 Tampilan Berita 1.....</i>	<i>17</i>
<i>Gambar 4.2 Tampilan Berita 2.....</i>	<i>20</i>
<i>Gambar 4.3 Tampilan Berita 3.....</i>	<i>21</i>
<i>Gambar 4.4 Tampilan Berita 4.....</i>	<i>24</i>
<i>Gambar 4.5 Tampilan Berita 5.....</i>	<i>26</i>
<i>Gambar 4.6 Tampilan Berita 6.....</i>	<i>28</i>
<i>Gambar 4.7 Tampilan Berita 7.....</i>	<i>32</i>
<i>Gambar 4.8 Tampilan Berita 8.....</i>	<i>34</i>
<i>Gambar 4.9 Tampilan Berita 9.....</i>	<i>36</i>
<i>Gambar 4.10 Tampilan Berita 10.....</i>	<i>38</i>
<i>Gambar 4.11 Tampilan Berita 11.....</i>	<i>41</i>
<i>Gambar 4.12 Tampilan Berita 12.....</i>	<i>43</i>
<i>Gambar 4.13 Tampilan Berita 13.....</i>	<i>45</i>
<i>Gambar 4.14 Tampilan Berita 14.....</i>	<i>47</i>
<i>Gambar 4.15 Tampilan Berita 15.....</i>	<i>49</i>
<i>Gambar 4.16 Diagram Batang Hasil Analisis.....</i>	<i>58</i>
<i>Gambar 5.1 Infografik Kesimpulan</i>	<i>59</i>



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR TABEL

<u>Tabel 4.1 Data lima belas Berita.....</u>	14
<u>Tabel 4.2 Analisis Berita 1.....</u>	19
<u>Tabel 4.3 Analisis Berita 2.....</u>	20
<u>Tabel 4.3 Analisis Berita 2.....</u>	20
<u>Tabel 4.4 Analisis Berita 3.....</u>	23
<u>Tabel 4.5 Analisis Berita 4.....</u>	25
<u>Tabel 4.6 Analisis Berita 5.....</u>	28
<u>Tabel 4.7 Analisis Berita 6.....</u>	31
<u>Tabel 4.8 Analisis Berita 7.....</u>	34
<u>Tabel 4.9 Analisis Berita 8.....</u>	35
<u>Tabel 4.10 Analisis Berita 9.....</u>	38
<u>Tabel 4.11 Analisis Berita 10.....</u>	40
<u>Tabel 4.12 Analisis Berita 11.....</u>	42
<u>Tabel 4.13 Analisis Berita 12.....</u>	45
<u>Tabel 4.14 Analisis Berita 13.....</u>	47
<u>Tabel 4.15 Analisis Berita 14.....</u>	49
<u>Tabel 4.16 Analisis Berita 15.....</u>	51



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

BAB I PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Di era digital saat ini, media daring menjadi salah satu sumber informasi utama masyarakat. Kemudahan akses, kecepatan penyajian berita, serta tampilan yang dinamis membuat media online berkembang pesat dan menjadi andalan publik dalam memperoleh informasi terkini. Dalam kondisi seperti ini, media lokal pun turut beradaptasi dengan pola konsumsi berita yang lebih cepat dan ringkas.

Salah satu produk utama dari media daring adalah berita. Menurut Rana Akbari Fitriawan dan Reni Nuraeni (2017:51), “Berita adalah laporan tentang sebuah peristiwa atau kejadian yang harus mengandung fakta dan data yang akurat serta memuat unsur 5W + 1H.” Unsur 5W + 1H tersebut meliputi: What (apa yang terjadi), Who (siapa yang terlibat), Where (di mana peristiwa terjadi), When (kapan terjadi), Why (mengapa terjadi), dan How (bagaimana peristiwa berlangsung).

Secara umum, berita dibedakan menjadi dua kategori, yaitu hard news dan soft news. Hard news merupakan jenis berita yang menyampaikan peristiwa penting dan aktual secara langsung dan lugas, sedangkan soft news lebih bersifat ringan, menghibur, dan tidak terlalu terikat dengan waktu kejadian. Dalam proses penulisannya, berita memiliki struktur yang harus dipahami oleh setiap jurnalis agar informasi yang disampaikan dapat diterima dengan baik oleh pembaca. Struktur berita tersebut antara lain:

1. Judul (*headline*)
2. Baris tanggal (*dateline*)
3. Paragraf pembuka (*lead*)
4. Isi berita (*body*)
5. Penutup

Dari semua elemen tersebut, lead atau teras berita memiliki peran yang sangat penting. Lead merupakan bagian pembuka berita yang bertujuan untuk menyampaikan inti informasi sekaligus menarik perhatian pembaca. Dari berbagai pendapat ahli, dapat disimpulkan bahwa lead yang efektif memiliki beberapa karakteristik utama.

Pertama, panjangnya idealnya tidak lebih dari 30-40 kata dan disajikan dalam satu paragraf. Kedua, penggunaan kalimat aktif sangat disarankan agar lebih jelas dan menarik. Ketiga, lead harus mampu menyampaikan inti berita secara langsung tanpa memaksakan semua unsur 5W+1H sekaligus. Dengan demikian, lead yang baik adalah yang informatif, ringkas, dan mudah dipahami, sehingga langsung menarik perhatian pembaca.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

Menurut Fathul Qorib (2018:93), lead adalah bagian awal dari paragraf pertama dalam berita yang umumnya terdiri dari satu hingga tiga kalimat dan sudah memuat unsur 5W + 1H. Keenam unsur tersebut menjadi dasar dari keutuhan informasi dalam sebuah berita. Jika salah satu unsur tidak disampaikan, maka pembaca bisa merasa informasi yang disampaikan belum lengkap.

Pendapat lain datang dari Asti Musman dan Dadi Mulyadi (2017:212) yang menyatakan bahwa “Lead adalah paragraf pertama yang menyajikan bagian terpenting dan paling menarik dari suatu berita. Lead sebaiknya ditulis dengan kalimat aktif dan memiliki panjang sekitar 30 hingga 40 kata.” Dalam praktiknya, penulisan lead yang ideal adalah yang singkat dan tidak terlalu banyak kalimat, agar tidak membebani pembaca—terutama dalam konteks media daring yang dibaca melalui layar ponsel atau komputer.

Tidak semua media daring menerapkan prinsip tersebut. Masih sering ditemukan lead yang terlalu panjang, kurang padat, atau bahkan belum memuat seluruh unsur penting. Hal ini dapat mengurangi efektivitas lead sebagai pengantar informasi utama dalam sebuah berita. Penulis sendiri menemukan kondisi ini dalam sejumlah berita yang dimuat di kanal Utama Radar Depok selama bulan Januari 2025. Beberapa lead berita masih belum mencakup keseluruhan unsur 5W + 1H dan ditulis dalam bentuk yang panjang, sehingga cenderung kurang menarik bagi pembaca.

Berdasarkan uraian tersebut, penulis tertarik untuk meneliti bagaimana implementasi unsur 5W + 1H diterapkan dalam paragraf pembuka (lead) berita-berita yang dimuat di kanal Utama Radar Depok, khususnya pada periode Januari 2025. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan gambaran mengenai sejauh mana unsur dasar jurnalistik digunakan dalam penyajian lead pada media lokal digital.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana penerapan unsur 5W + 1H pada teras berita di kanal utama Radar Depok Periode Januari 2025?

Teras berita pada kanal Utama Radar Depok Periode Januari 2025



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

1.3 Batasan Masalah

- Penerapan unsur 5W + 1H Periode Januari 2025

1.4 Tujuan Penulisan

- Untuk mengetahui kanal utama Radar Depok Periode Januari 2025

1.5 Metode Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data yang dibutuhkan, penulis menggunakan beberapa teknik sebagai berikut:

- **Kajian Pustaka**

Mengumpulkan referensi dari buku, jurnal, dan artikel yang berkaitan dengan topik yang dibahas.

- **Observasi Langsung**

Penulis melakukan pengamatan langsung terhadap berita-berita yang terbit di kanal Utama Radar Depok selama bulan Januari 2025.

- **Wawancara**

Untuk memperoleh informasi yang lebih terpercaya, penulis melakukan wawancara dengan salah redaktur Radar Depok.

1.6 Metode Penulisan

Metode penulisan yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Penulis menjelaskan bagaimana penerapan unsur 5W + 1H dalam lead berita yang dimuat di kanal Utama Radar Depok selama Januari 2025.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dalam Tugas Akhir ini disusun menjadi lima bab yang saling berkaitan satu sama lain. Adapun penjelasan tiap bab adalah sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN

Berisi uraian mengenai latar belakang yang melandasi pemilihan judul, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penulisan, metode penulisan, metode pengumpulan data, serta sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI

Memuat teori-teori yang relevan sebagai dasar dalam melakukan penelitian. Di dalamnya mencakup pengertian berita, struktur penulisan berita, dan unsur 5W + 1H.

BAB III PROFIL PERUSAHAAN

Menjelaskan profil media Radar Depok sebagai objek penelitian. Di dalamnya memuat sejarah singkat, visi dan misi, struktur redaksi, dan kanal-kanal yang ada.

BAB IV PEMBAHASAN

Berisi analisis terhadap lead berita yang dimuat di kanal Utama Radar Depok selama Januari 2025. Penulis menguraikan bagaimana penerapan unsur 5W + 1H dalam

setiap lead, serta menilai apakah penulisannya sudah sesuai dengan kaidah penulisan berita yang efektif.

BAB V PENUTUP

Berisi kesimpulan dari hasil analisis yang telah dilakukan serta saran yang dapat dijadikan masukan bagi media maupun peneliti selanjutnya agar penelitian serupa dapat dikembangkan lebih luas.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

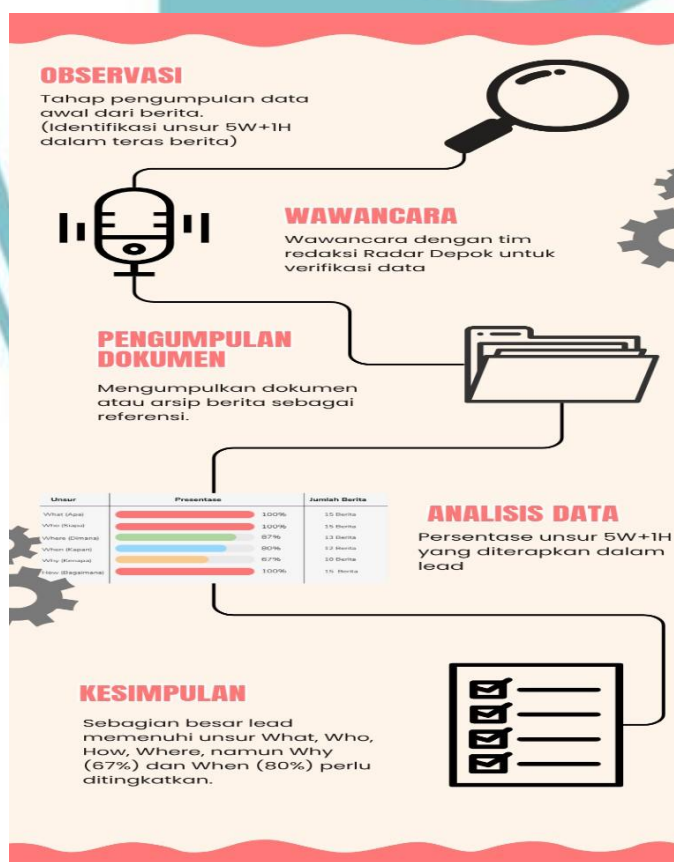
BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap 15 berita yang dimuat di kanal Utama Radar Depok selama Januari 2025, dapat disimpulkan bahwa sebagian besar teras berita belum sepenuhnya menerapkan unsur 5W + 1H secara lengkap. Unsur What, Who, How, dan Where merupakan unsur yang 100% muncul dalam lead, sementara unsur When hanya 80% dan Why hanya 67%.

Selain itu, penulisan *lead* di Radar Depok secara umum sudah memenuhi karakteristik singkat dan padat, dengan sebagian besar lead ditulis tidak lebih dari 40 kata. Namun, masih terdapat beberapa lead yang belum maksimal dalam menyampaikan informasi utama secara utuh dan menarik. Hal ini menunjukkan bahwa meskipun gaya straight news cukup dominan, masih terdapat ruang untuk peningkatan dalam hal efektivitas penyampaian informasi melalui paragraf pembuka.

Temuan ini mencerminkan bagaimana media lokal seperti Radar Depok berupaya menyajikan informasi secara ringkas.



Gambar 5.1 Info Grafik Kesimpulan

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

5.2 Saran

1. Diharapkan pembaca dapat lebih kritis dalam menyikapi isi berita yang dibaca, terutama dalam memperhatikan apakah informasi penting sudah tersedia sejak paragraf pertama atau justru tersebar di bagian isi. Pemahaman terhadap unsur 5W + 1H juga bisa membantu pembaca dalam mengevaluasi kualitas informasi yang disajikan media.
2. Pengetahuan tentang struktur berita, termasuk pentingnya lead, dapat menjadi bekal bagi masyarakat agar tidak mudah terpancing oleh judul saja. Dengan memahami bagaimana informasi disusun, pembaca bisa menjadi lebih bijak dalam membedakan berita.





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Romli, A. S. (2018). *Jurnalisme Online: Panduan Praktis Mengelola Media Digital*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Wahjuwibowo, A. (2018). *Jurnalistik Praktis: Panduan Menulis Berita dan Feature*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Muhtadi, A. (2016). *Jurnalistik Dasar: Panduan Praktis Menulis Berita*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Fitriawan, R. A., & Nuraeni, R. (2017). *Analisis Struktur Berita dalam Media Online: Studi Kasus pada Media Tempo.co dan Tribunnews.com*
- Qorib, F. (2018). *Teknik Menulis Berita untuk Media Massa Jurnal Ilmu Komunikasi*, 10(2), 89–95.
- Asti Musman & Dadi Mulyadi. (2017). *Efektivitas Lead dalam Menarik Minat Baca Pembaca Berita Online Jurnal Komunikasi dan Informasi*, 6(2), 210–217.
- Yusuf, H., & Pramudia, A. (2020). *Penerapan Unsur 5W+1H dalam Penulisan Berita di Media Online Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 9(1), 30–39.
- Kurniawati, E. (2021). *Analisis Struktur dan Gaya Penulisan Berita di Media Daring Lokal Jurnal Komunika: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 15(1), 55–66.
- Friedlander, E. J., & Lee, J. (2023). *Feature Writing for Newspapers and Magazines: The Pursuit of Excellence (7th Edition)*.
- Harcup, T., & O'Neill, D. (2001). *What is News? Galtung and Ruge revisited. Journalism Studies*, 2(2), 261–280.
- Radar Depok. (2025). *Berita-berita lokal Januari 2025*.
- Kusumaningrat, S.R., dan Purnama, A.S. (2006). *Jurnalistik: Teori dan Praktik*. Bandung: Remaja Rosdakarya.



LAMPIRAN

Transkrip Wawancara

Narasumber: Gerard D. Socharly

Jabatan : Redaktur

Pertanyaan:

1. Bagaimana Bapak mendefinisikan gaya penulisan khas Radar Depok, khususnya di platform digital?

Radar Depok memiliki gaya penulisan yang khas dengan bertutur, atau menceritakan fakta atau sisi lain di balik sebuah berita.

2. Apakah ada pedoman redaksi tertulis mengenai gaya penulisan berita untuk jurnalis Radar Depok? Jika ada, seperti apa bentuknya?

Ada. Pedoman penulisan untuk redaksi tidak terlepas dari unsur 5W + 1H (misalnya penanggalan, penulisan tempat, penulisan nama dan jabatan narasumber, dan pengambilan sudut pandang yang maju).

3. Sejauh mana jurnalis di Radar Depok diberi kebebasan untuk memilih gaya penulisan (apakah mengutamakan penulisan straight news)?

Radar Depok mengutamakan penulisan straight news untuk platform digital (online dan sosial media). Sedangkan untuk cetak atau koran biasanya menggunakan gaya penulisan feature.

4. Bagaimana redaksi menyesuaikan gaya penulisan berita agar cocok dengan karakteristik pembaca digital saat ini?

Di era digital ini, Radar Depok mengikuti perkembangan dengan mengikuti tren yang ada, namun tidak mengesampingkan kode etik jurnalistik.

5. Apakah gaya penulisan di kanal utama memiliki pendekatan berbeda dibanding rubrik lain di Radar Depok?

Secara umum, tidak ada perbedaan mendasar. Hanya saja untuk halaman 1 dan halaman Metropolis menggunakan gaya penulisan mendalam yang disertai infografis.

6. Bagaimana alur kerja redaksi secara keseluruhan dan alur kerja rubrik kanal berita utama?

Setiap wartawan diberikan kebebasan untuk mengangkat suatu isu, namun tetap dalam

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

koordinasi redaktur atau editor. Untuk halaman utama (1), redaktur pelaksana akan memberikan penugasan kepada wartawan yang sedang piket. Sementara, penugasan untuk kanal Metropolis akan diarahkan oleh koordinator liputan (korlip).

7. Data berita yang diunggah pada kanal utama periode bulan Januari 2025?

Halaman utama: $6 \text{ (jumlah berita per hari)} \times 25 \text{ hari} = 150 \text{ berita per bulan}$. Halaman





Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

SURAT PERNYATAAN WAWANCARA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Gerard D. Soeharly

Jabatan: Redaktur Radar Depok

Menerangkan bahwa,

Nama: Sausan Rofiqoh

NIM: 2206321127

Jurusan: Teknik Grafika dan Penerbitan

Yang merupakan mahasiswa program studi Jurnalistik, jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta, telah melakukan wawancara mengenai

PENERAPAN UNSUR 5W + 1H PADA TERAS BERITA

DI KANAL UTAMA RADAR DEPOK PERIODE JANUARI 2025

Wawancara ini telah dilaksanakan secara via online melalui sosial media Whatsapp 25 mei 2025. Demikian surat ini dibuat benar adanya dan dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Depok, 4 Juni 2025

Gerard D. Soeharly

Redaktur Radar Depok



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

LAMPIRAN SURAT KETERANGAN SELESAI MAGANG



Lembaga Pers Dr. Soetomo
Dr. Soetomo Press Institute

The data pers/institution of Journal Foundation (YPI) Dr. Soetomo Press Institute (LPDS) is the official system and the comparison of presswork under letter of Dr. Soetomo No. 12/54-1970-1971 of the Press Council of Indonesia. * Registered in the Ministry of Justice and Human Rights under registration number ARII-431/81/08-244 * Logo registered in the Ministry of Justice and Human Rights under registration number 300/10964/173

SURAT KETERANGAN MAGANG
No.0012/SKrel-Mg/V2025

Nama : Sausan Rafiqoh
NIM : 2206321127
Tempat Kerja Praktek : Lembaga Pers Dr. Soetomo
Masa Kerja : 5 November 2024 – 5 Januari 2025

Bersama ini kami menyampaikan penilaian untuk mahasiswa magang di Lembaga Pers Dr. Soetomo (LPDS) yang bernama Sausan Rafiqoh sebagai berikut:

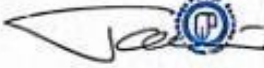
Penilaian Mahasiswa Magang
Atas Nama Sausan Rafiqoh

No	KRITERIA PENILAIAN	NILAI
1.	Kerajinan	80
2.	Tata krama	80
3.	Kehadiran tepat waktu	80
4.	Kelepatan pelaksana tugas	75
5.	Kemampuan kerja sama dalam tim	80
6.	Inisiatif dalam pekerjaan	80
7.	Ide-ide kreatif	75
8.	Kemampuan berkomunikasi dalam kelompok	80
9.	Kemampuan dalam menggunakan IT	80
10.	Produktivitas Kerja	80

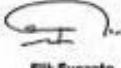
Demikian laporan ini kami sampaikan. Terima kasih.

Jakarta, 7 Januari 2025

Mengetahui,
Lembaga Pers Dr. Soetomo



Kristanto Hartadi
Direktur Eksekutif



Elik Susanto
Pembimbing

JAKARTA



© Ha

Kegiatan Bimbingan

Tanggal	Catatan Pembimbing	Paraf Pembimbing
17 Maret 2025	Pengumpulan proposal TA.	Nip
10 April 2025	Pengumpulan Bab I - Bab II TA.	Nip
17 April 2025	Pengumpulan Revisi TA Bab I - Bab II	Nip
6 Mei 2025	Pengumpulan Bab III TA.	Nip
14 Mei 2025	Pengumpulan Revisi Bab III TA.	Nip
22 Mei 2025	Pengumpulan TA Bab IV	Nip
10 Juni 2025	Mengumpulkan TA Bab I - IV	Nip
13 Juni 2025	Bimbingan dan Revisi TA Bab I - V	Nip
17 Juni 2025	Pengumpulan Hasil Revisi TA Bab I - V	Nip

2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta

utkan sumber :

JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

RIWAYAT HIDUP



Sausan Rofiqoh, atau yang akrab disapa Can, lahir pada 17 September 2003 dari pasangan Partono dan Yatimah. Anak kedua dari tiga bersaudara, memiliki satu kakak perempuan dan satu adik laki-laki yang selalu mendukung perjalanan akademik dan pribadi Can.

Riwayat pendidikan penulis dimulai dari TK Kayu Putih, kemudian melanjutkan pendidikan dasar di SDN 07 Pagi Kayu Putih.

Setelah lulus SD, Can melanjutkan ke SMPN 123 Jakarta Utara dan kemudian menempuh pendidikan menengah atas di SMAN 45 Jakarta Utara. Kecintaan terhadap dunia media dan penulisan membawa Can melanjutkan studi di perguruan tinggi negeri, yakni Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik), jenjang Diploma III.

Can dapat dihubungi melalui email pribadi di: sausanrfqh@gmail.com.

Instagram: @sznraff

No Tlpn: 089502397404

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**