



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PRO KONTRA NETIZEN TERHADAP PUAN MAHARANI
PADA PEMBERITAAN POLITIK TEMPO.CO MARET 2025
(STUDI KASUS UNGGAHAN AKUN X TEMPO MENGENAI
RUU TNI)**



LAPORAN TUGAS AKHIR

AFIFAH INDAH SYAFITRI

2206321118

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN JURNALISTIK
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
TAHUN 2025**



© Hak Cipta milik Politeknik Negeri Jakarta

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

**PRO KONTRA NETIZEN TERHADAP PUAN MAHARANI
PADA PEMBERITAAN POLITIK TEMPO.CO MARET 2025
(STUDI KASUS UNGGAHAN AKUN X TEMPO MENGENAI
RUU TNI)**



Laporan Tugas Akhir Melengkapi Persyaratan Kelulusan Diploma III

**AFIFAH INDAH SYAFITRI
NIM 220632118**

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

**PROGRAM STUDI PENERBITAN JURNALISTIK
JURUSAN TEKNIK GRAFIKA DAN PENERBITAN
POLITEKNIK NEGERI JAKARTA
TAHUN 2025**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

LEMBAR PERSETUJUAN

PRO KONTRA NETIZEN TERHADAP PUAN MAHARANI
PADA PEMBERITAAN POLITIK TEMPO.CO MARET 2025
(STUDI KASUS UNGGAHAN AKUN X TEMPO MENGENAI
RUU TNI)

Disetujui,
Depok, 18. Juni, 2025

Dosen Pembimbing

Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si.

NIP. 23002015091419750708

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si

NIP. 199004032022032011



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

LEMBAR PENGESAHAN

PRO KONTRA NETIZEN TERHADAP PUAN MAHARANI
PADA PEMBERITAAN POLITIK TEMPO.CO MARET 2025
(STUDI KASUS UNGGAHAN AKUN X TEMPO MENGENAI
RUU TNI)

Disahkan,
Depok, 4 April, 2025

Penguji I

Amalia Rizky Fatonah, S.S., M.I.Kom
NIP.199407302022032008

Penguji II

Tan Sri Zulfikar Yusuf, S.Sos., M.Si
NIP.198209062010121003

Kepala Program Studi

Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom., M.Si
NIP. 199004032022032011

Ketua Jurusan



Dy Zulkarnain, S.T, M.Eng
NIP. 198405292012121002



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

PERNYATAAN ORISINALITAS

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa seluruh isi dalam Tugas Akhir penulis yang berjudul:

**PRO KONTRA NETIZEN TERHADAP PUAN MAHARANI PADA
PEMBERITAAN POLITIK TEMPO.CO MARET 2025
(STUDI KASUS UNGGAHAN AKUN X TEMPO MENGENAI RUU TNI)**

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan dan karya tugas akhir penulis sendiri, di bawah bimbingan dosen pembimbing yang telah ditetapkan oleh pihak Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan Politeknik Negeri Jakarta.

Penulis menyatakan bahwa karya tugas akhir ini belum pernah diajukan sebagai syarat kelulusan pada program serupa di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data serta hasil analisis dan pengolahan yang dilakukan dalam penelitian ini telah dicantumkan sumbernya dengan jelas dan dapat diverifikasi kebenarannya.

Jakarta, 18 Juni 2025



Afifah Indah Syafitri



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan ke hadirat Allah Subhannahu Wa Ta'ala atas rahmat dan karunia-Nya sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan dalam menyelesaikan pendidikan Diploma III di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik)

Dalam proses penyusunan laporan Tugas Akhir yang membahas pro-kontra netizen terhadap Puan Maharani dan isu RUU TNI, penulis banyak mendapatkan dukungan, bimbingan, serta kontribusi dari berbagai pihak yang sangat membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Keluarga tercinta yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, motivasi dan materi, sehingga penulis dapat mengikuti perkuliahan dengan baik dan menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan lancar.
2. Dr. Syamsurizal, S.E., M.M., selaku Direktur Politeknik Negeri Jakarta, atas segala kebijakan dan dukungan terhadap kelancaran kegiatan akademik.
3. Dr. Zulkarnain, S.T., M.Eng., S.I.Kom, M.Si., selaku Ketua Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah memberikan arahan dan dukungan selama masa studi.
4. Fitri Nur Ardiantika, S.I.Kom, M.Si., selaku Ketua Program Studi Penerbitan Jurnalistik, atas bimbingan dan arahnya yang sangat berarti bagi penulis.
5. Moh. Zaenal Abidin Eko Putro, S.Fil., M.Si Selaku Dosen Penguji yang telah meluangkan waktu untuk memberikan evaluasi, masukan, dalam penyusunan laporan Tugas Akhir.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin Politeknik Negeri Jakarta

6. Media Tempo, Tempo.co, sosial media X Tempo, sebagai media yang menjadi bahan dari sumber penelitian penulis sehingga dapat menjadi objek bagi penelitian penulis.
7. Seluruh dosen dan staf Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan yang telah membekali penulis dengan ilmu, pengalaman, dan wawasan yang sangat berharga selama masa perkuliahan.
8. Sammy, yang telah memberikan dukungan, motivasi dan menemani penulis dalam proses penyusunan Tugas Akhir.
9. Hilery Claudia, Thalyta Ridha dan Zahra Alyaa selaku teman penulis yang menemani awal perkuliahan hingga sekarang menjadi penuh warna.
10. Kelas PB 6E yang selalu mendengarkan dan memberikan banyak cerita membuat perjalanan kelas menjadi penuh suka cita bersama penulis.

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penulisan.....	3
1.5 Metode Penulisan.....	3
1.6 Teknik Pengumpulan Data	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Media Massa	6
2.2 Media <i>Online</i>	7
2.3 Jenis - Jenis Media Online.....	8
2.4 Media Sosial.....	8
2.5 Berita.....	9
2.6 Netizen	10
2.7 Pro dan Kontra Netizen	10
BAB III SUBJEK PEMBAHASAN.....	12
3.1 Profile dan Sejarah Perusahaan	12
3.1.1 Profile Perusahaan.....	12
3.1.2 Sejarah Perusahaan.....	12
3.2 Filosofi Perusahaan	13
3.3 Visi Misi Perusahaan.....	14
3.3.1 Visi.....	14
3.3.2 Misi	14
3.4 Logo Perusahaan	15
3.5 Struktur Redaksi Perusahaan.....	15



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

3.6 Alur Kerja Redaksi.....	19
3.7 Kanal Tempo.....	20
BAB IV PEMBAHASAN.....	24
4.1 Bahan Analisis	24
4.2 Kriteria Analisis	25
4.3 Analisis Berita.....	26
4.3.1 Analisis Berita 1	26
4.3.2 Analisis Berita 2	29
4.3.3 Analisis Berita 3	35
4.4 Hasil Analisis	41
BAB V PENUTUP	42
5.1 Kesimpulan	42
5.2 Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	45
RIWAYAT HIDUP	48

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Logo Tempo	15
Gambar 3. 2 Struktur Readksi	15
Gambar 3. 3 Bagan Alur Kerja	19
Gambar 4. 1 Tampilan Berita 1	26
Gambar 4. 2 Unggahan pada Media Sosial X	28
Gambar 4. 3 Komentar Unggahan	28
Gambar 4. 4 Tampilan Berita 2	29
Gambar 4. 5 Unggahan 1 pada Media Sosial X	33
Gambar 4. 6 Unggahan 2 pada Media Sosial X	33
Gambar 4. 8 Komentar Unggahan	34
Gambar 4. 9 Tampilan Berita 3	35
Gambar 4. 10 Unggahan pada Media Sosial X	39
Gambar 4. 11 Komentar Unggahan	39

**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Di era digital saat ini, media massa berbasis internet memiliki peranan yang sangat penting dalam kehidupan masyarakat. Media meliputi berbagai jenis komunikasi yang dapat diakses melalui internet dan berfungsi sebagai saluran utama dalam menyampaikan informasi kepada publik. Dengan kemampuannya untuk menjangkau audiens yang luas dan beragam, media massa daring menjadi alat yang efektif untuk menyebarkan berita, opini, dan hiburan dengan cepat dan interaktif.

Perkembangan teknologi informasi, terkhusus internet, telah menyebabkan perubahan signifikan dalam cara masyarakat mengakses dan menerima informasi. Seperti yang dinyatakan oleh Jenetia Nikita Pangerapan (2020:3), media daring memiliki peran penting bagi masyarakat dalam mendapatkan informasi secara aktual dan faktual. Sebagai bentuk dari perkembangan teknologi dari media massa menjadi media daring yang menawarkan kecepatan dan kemudahan untuk mengakses informasi, sehingga memudahkan masyarakat untuk mendapatkan informasi yang relevan secara instan.

Dalam konteks ini, media daring memberikan kecepatan dan kemudahan dalam mengakses sumber informasi bagaimana peneliti penting untuk mengkaji berita yang ramai diperbincangkan oleh masyarakat mengenai pengesahan RUU TNI yang ramai di perbincangkan sehingga menuai kontroversi, salah satu contoh nyata dari fenomena ini adalah reaksi netizen terhadap pemberitaan media mengenai isu RUU TNI, politisi perempuan yang menjabat sebagai Ketua Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia (DPR RI), Puan Maharani kembali menjadi sorotan publik, karena posisinya yang strategis, latar belakang keluarganya, dan

keputusan-keputusan politiknya yang kontroversial, oleh Fatmawati, dkk (2024:44).

Dengan kepemimpinannya yang menjadi sorotan publik, termasuk dalam media sosial terutama pada berita dan respon nya terhadap isu-isu yang sensitif, dimana dapat memicu reaksi netizen dan memperkuat kontroversi seputar citranya sebagai pemimpin dan sikapnya terhadap isu tersebut.

Isu terkait kian ramai di perbincangkan sampai dengan hari pengesahan tiba, pun setelahnya tetap ramai ditambah hadirnya pendapat Puan Maharani terkait pengesahan tersebut. “Dari penerimaan surat, sampai mendengarkan partisipasi masyarakat, kemudian pihak-pihak yang harus didengar, dan lain-lain sebagainya, bahkan pembahasannya pun dilaksanakan secara terbuka,” ujarnya pada artikel berita Tempo “Puan Maharani Buka Suara soal Pengesahan UU TNI” oleh Hammam Izzuddin (21/03/2025).

Dengan demikian, Tugas Akhir ini bertujuan untuk menggali peran media massa, khususnya media daring dalam membentuk reaksi netizen yang dibedakan menjadi pro dan kontra melalui pemberitaan yang berfokus pada analisis terhadap isu RUU TNI, Puan Maharani, dan reaksi netizen terhadap isu tersebut. Selain itu, Tugas Akhir ini juga mengkaji bagaimana dampak pemberitaan tersebut terhadap masyarakat yang memberikan berbagai macam respon dalam kolom komentarnya.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan dari latar belakang, penulis merumuskan penelitian ini dengan fokus yaitu:

1. Bagaimana Puan Maharani memengaruhi reaksi publik terhadap pemberitaan isu RUU TNI di Tempo.co periode Maret 2025.
2. Bentuk pro dan kontra komentar pembaca terhadap pemberitaan isu RUU TNI di Tempo.co periode Maret 2025.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

1.3 Batasan Masalah

Berdasarkan pada rumusan masalah, maka penulis akan membatasi masalah yang diangkat pada penulisan laporan Tugas Akhir (TA) yaitu:

1. Berita tentang pengesahan RUU TNI oleh Puan Maharani pada Tempo.co periode Maret 2025.
2. Pro dan kontra pada pemberitaan tentang Puan Maharani di kolom komentar sosial media Tempo.co periode Maret 2025.

1.4 Tujuan Penulisan

Penulis menuliskan tujuan dalam penulisan laporan Tugas Akhir (TA) ini untuk:

1. Untuk mengetahui bentuk reaksi netizen terhadap Puan Maharani mengenai pengesahan RUU TNI oleh Puan Maharani pada Tempo.co periode Maret 2025.
2. Untuk mengidentifikasi reaksi netizen berbentuk pro dan kontra terhadap pengesahan RUU TNI oleh Puan Maharani pada Tempo.co periode Maret 2025.

1.5 Metode Penulisan

Dalam penulisan Tugas Akhir, penulis menggunakan metode analisis isi. Metode analisis isi (*content analysis*) merupakan penelitian yang membahas mendalam mengenai isi suatu informasi tertulis atau tercetak pada media massa. Menurut A.M. Irfan Taufan Asfar (2019:2), analisis isi secara keseluruhan merupakan metode yang meliputi semua analisis mengenai isi teks dan dapat mendeskripsikan analisis yang khusus.

Metode analisis isi dalam penelitian Tugas Akhir penulis, dilakukan dengan mengumpulkan data dan mencatat judul artikel mengenai pengesahan RUU TNI

pada kanal Politik yang diterbitkan oleh Tempo.co periode Maret 2025. Data yang terkumpul kemudian diseleksi berdasarkan kriteria, dan analisis dilakukan menggunakan teori atau pendapat ahli yang relevan dengan fokus pada pembahasan mengenai pengesahan RUU TNI, Puan Maharani serta pro dan kontra pembaca sebagaimana diberitakan oleh Tempo.

1.6 Teknik Pengumpulan Data

Penulis membutuhkan data untuk memperkuat materi yang dibahas. Maka dari itu, penulis menggunakan beberapa metode pengumpulan data, yaitu studi Pustaka dan observasi.

1. Studi Pustaka

Penulis menggunakan studi pustaka untuk mengumpulkan teori-teori dan hasil penelitian terdahulu yang relevan dengan topik Tugas Akhir, dan mengumpulkan teori yang berhubungan dengan berita mengenai pengesahan RUU TNI pada kanal Politik Tempo dan bentuk dari reaksi netizen terhadap pemberitaan, yang diambil dari berbagai sumber yang relevan, seperti buku yang berkaitan dengan jurnalistik, artikel dari Tempo.co, artikel ilmiah, jurnal ilmiah dan bahan dari situs kredibel di internet.

2. Teknik Observasi

Observasi dilakukan pengamatan langsung terhadap konten berita yang dipublikasikan oleh Tempo.co pada kanal Politik periode Maret 2025.

1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dibuat untuk mempermudah penyusunan Tugas Akhir dan di dalamnya terdapat lima bab, yaitu:

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

BAB I PENDAHULUAN: menjelaskan latar belakang masalah, rumusan masalah, pembatasan masalah, tujuan penelitian, teknik pengumpulan data, dan sistematika penulisan.

BAB II LANDASAN TEORI: membahas teori-teori yang digunakan dalam penelitian, seperti teori media massa, media *online*, berita, netizen dan pro-kontra netizen.

BAB III SUBJEK PEMBAHASAN: menjelaskan pendekatan dan jenis penelitian, sumber dan teknik pengumpulan data, teknik analisis data, serta validitas data dengan menyajikan profile dari perusahaan Tempo yang mencakup sejarah, visi misi dan struktur organisasi, sehingga pembaca lebih jelas mengetahui informasi media Tempo.

BAB IV PEMBAHASAN: hasil analisis terhadap pemberitaan Tempo dan reaksi netizen, termasuk bentuk pro-kontra netizen yang muncul pada kolom komentar dan keterkaitannya dengan isi berita yang diunggah pada sosial media X @tempodotco.

BAB V PENUTUP: berisi kesimpulan dari hasil penelitian dan saran terhadap permasalahan yang disajikan pada bab sebelumnya. Serta masyarakat digital agar menjadi masukan yang bermanfaat.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis berita mengenai pengesahan RUU TNI oleh Puan Maharani serta bentuk reaksi netizen yang diidentifikasi menjadi pro dan kontra khususnya pada kolom komentar media sosial. Media daring sebagai saluran utama dalam menyampaikan informasi pada era digital, yang mampu membentuk opini publik secara cepat dan luas.

Media daring @tempodotco memegang peran dalam membentuk reaksi netizen melalui penyajian berita. Dalam berita pengesahan RUU TNI, media tidak hanya berfungsi sebagai penyampai informasi, tetapi juga sebagai ruang diskusi yang muncul berbagai pendapat dan sudut pandang masyarakat. Puan Maharani sebagai Ketua DPR RI, menjadi figur dalam pemberitaan yang memengaruhi bentuk dari pro-kontra netizen. Keputusannya terkait pengesahan RUU TNI banyak dikutip dan dijadikan pemberitaan, sehingga memperkuat posisinya sebagai tokoh politik yang berpengaruh dalam membentuk narasi masyarakat terhadap isu tersebut. Dalam tiga analisis yang diberikan, terlihat pola sebagai berikut:

- Dominasi komentar kontra: Pada sebagian besar sampel, komentar yang bersifat menolak, mengkritik, atau mempertanyakan isi berita lebih banyak dibandingkan komentar yang mendukung atau mengklarifikasi isi berita. Hal ini menunjukkan adanya ketidaksetujuan atau keraguan publik terhadap isu yang diberitakan.
- Komentar pro sebagai bentuk klarifikasi: Komentar yang mendukung biasanya berisi klarifikasi, penegasan kebenaran, atau dukungan terhadap isi berita dan pihak yang diberitakan. Namun, jumlahnya relatif sedikit dibanding komentar kontra.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkannya dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

- Keterkaitan komentar dengan isi berita: Komentar-komentar tersebut sangat terkait dengan isi berita yang diangkat oleh @tempodotco, yang memuat isu-isu sensitif dan kontroversial seperti pengesahan RUU TNI dan peran politisi Puan Maharani. Isu-isu ini memicu reaksi emosional dan perbedaan pendapat di kalangan netizen.
- Fenomena pro dan kontra sebagai cerminan keberagaman opini dimana perbedaan sikap ini wajar terjadi karena latar belakang, pengalaman, dan pandangan individu yang berbeda dalam menanggapi isu yang sedang ramai diperbincangkan.

Reaksi netizen yang muncul pada kolom komentar media sosial X @tempodotco, menunjukkan adanya berbagai bentuk pendapat, Sebagian mendukung langkah Puan Maharani dan Pengesahan RUU TNI, sementara yang lainnya mengkritik dan menolak. Pro dan kontra ini memperlihatkan bagaimana media sosial menjadi ruang bagi masyarakat untuk mengekspresikan opini dan pendapat, sekaligus menegaskan bahwa media mampu memicu reaksi netizen yang dinamis. Dengan demikian penelitian ini menegaskan bahwa media daring @tempodotco juga berperan dalam membentuk reaksi netizen, terutama Ketika isu yang diangkat melibatkan tokoh berpengaruh seperti Puan Maharani. Hasil analisis ini diharapkan dapat menjadi masukan bagi masyarakat pada Media Digital agar lebih kritis dan bijak dalam merespons setiap pemberitaan yang dimuat oleh media.

5.2 Saran

Sebagai saran, media daring seperti @tempodotco diharapkan dapat terus menjaga profesionalisme dan objektivitas dalam menyajikan berita, terutama terkait isu-isu sensitif dan kontroversial seperti pengesahan RUU TNI. Penyajian berita yang berimbang, faktual, serta mengedepankan verifikasi informasi sangat penting agar tidak memicu reaksi yang tidak perlu di masyarakat. Media juga sebaiknya menyediakan ruang klarifikasi atau penjelasan lebih lanjut untuk mengurangi potensi misinformasi di kalangan pembaca.

Netizen diharapkan dapat lebih bijak dan kritis dalam menanggapi setiap pemberitaan yang beredar di media sosial. Sebelum memberikan komentar atau menyebarkan informasi, penting untuk melakukan verifikasi terhadap isi berita dan memahami konteks secara menyeluruh. Sikap saling menghargai perbedaan pendapat dan menghindari ujaran kebencian akan menciptakan ruang diskusi yang sehat dan konstruktif di media sosial. Juga pemerintah dan para pengambil kebijakan diharapkan dapat lebih transparan dalam menyampaikan informasi terkait kebijakan publik, seperti pengesahan RUU TNI. Keterbukaan informasi dan komunikasi yang efektif dengan masyarakat dapat meminimalisir kesalahpahaman serta meningkatkan kepercayaan publik terhadap proses legislasi yang berlangsung.

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki keterbatasan dan kemungkinan terdapat kekeliruan dalam penulisan maupun analisis. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas segala kekurangan dan berharap saran yang diberikan dapat menjadi bahan perbaikan di masa mendatang.



**POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA**

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, R. J. (2023). Pro Kontra Netizen pada Pemberitaan Pemilihan Ketua. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 10293.
- Andras Salmany Ramdan, A. F. (2023). Analisis Perbandingan Komunikasi Politik Ganjar Pranowo, Prabowo Subianto, Anies Baswedan Melalui Video “3 Bacapres Bicara Gagasan” di Channel YouTube Najwa Shihab. *Seminar Nasional Universitas Negeri Surabaya*, 788.
- Antara, H. I. (2025, Maret 21). *Tempo.co*. From Politik Tempo.co: <https://www.tempo.co/politik/puan-maharani-buka-suara-soal-pengesahan-uu-tni-1222335>
- Arifin, A. (2011). *Komunikasi Politik : Filsafat Pradigma, Teori, Tujuan, Strategi, dan Komunikasi Politik Indonesia*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Fatmawati, R. B. (2024). KEPEMIMPINAN POPULER DALAM PERSPEKTIF SOCIAL MEDIA POLITICA (Studi Kepemimpinan Ketua DPR Periode 2019-2014). *Jurnal Identitas Administrasi Publik Universitas Muhammadiyah Bandung*, 44.
- Iwan Ridwan, A. S. (2021). *Resep Menjadi Netizen Beradab*. Bandung: Frasa Media.
- Izzuddin, H. (2025). Puan Maharani Buka Suara Soal Pengesahan UU TNI. *Tempo.co*.
- Jenetia Nikita Pangerapan, A. B. (2020). PRESEPSI MAHASISWA TENTANG KEPALA BERITA CLICK BAIT MEDIA ONLINE INSTAGRAM (STUDI PADA MAHASISWA JURUSAN ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNSRAT KONSENTRASI JURNALISTIK). *Jurnal Acta Diurna Komunikasi Unsrat Vol. 2 No.1* , 3.
- Pardamean, M. Y. (2025). Puan Maharani Klaim DPR Siap Beri Penjelasan ke Mahasiswa yang Masih Tolak UU TNI. *Tempo.co* .
- Pardamean, M. Y. (2025). Respons AHY, Bahlil hingga Puan atas Pengesahan Revisi UU TNI. *Tempo.co*.
- Putra, M. A. (2023). *Jurnalistik* . Kalimantan Selatan: Ruang Karya Bersama .
- Putri Ayu Lestari Junaedi, M. B. (2025). Optimalisasi Social Media Marketing Instagram pada PT Amati Indonesia . *Jurnal Manajemen Pendidikan dan Ilmu Sosial*, 1254.
- Putri Ayu Lestari, W. M. (2024). Peran Media Sosial Dalam Meningkatkan Kesadaran Identitas Nasional di Era. *Madani : Jurnal Ilmiah Multidisipline*, 51.

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

- Romli, A. S. (2018). *Jurnalistik Online : Panduan Mengelola Media Online*. Jakarta: Nuansa Cendekia .
- Sam'un Jaja Raharja, S. U. (2021). PENGEMBANGAN USAHA UMKM DI MASA PANDEMI MELALUI OPTIMALISASI PENGGUNAAN DAN PENGELOLAAN MEDIA DIGITAL. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 116 .
- Sedana, I. M. (2020). Mempertahankan Eksistensi Media Cetak Di Tengah Gempuran Media Online. *Jurnal Komunikasi Dan Budaya*, 57.
- Suhendra, F. S. (2024). Peran Komunikasi Digital dalam Pembentukan Opini Publik: Studi Kasus Media Sosial. *Prosiding: Resiliensi Indonesia dalam Pusaran Disrupsi Global*, 312-313.
- Surya Dwi Sembada, H. P. (2023). PEMANFAATAN MEDIA ONLINE SEBAGAI SARANA EDUKASI KESEHATAN PADA REMAJA : TINJAUAN LITERATUR. *Jurnal Kesehatan Masyarakat*, 573.
- Winda Kustiawan, J. J. (2022). MANAJEMEN MEDIA ONLINE. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika dan Komunikasi*, 16.



POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

LAMPIRAN KEGIATAN BIMBINGAN

KEGIATAN BIMBINGAN
TUGAS AKHIR

Tanggal	Catatan Bimbingan	Paraf Pembimbing
5/03 2025	Pembahasan Judul & Proposal Tugas Akhir	
14/03 2025	Rangkuman Hasil Litelatur	
11/04 2025	Lutar belakang & pembahasan Bab 1	
16/05 2025	Bembahasan Bab 1 dan Bab 2	
26/05 2025	Teknis Penyusunan Tugas Akhir	
12/06 2025	Pembahasan Bab 3 dan Bab 4	
16/06 2025	Pembahasan Bab 5 dan ACC sidang	

Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

RIWAYAT HIDUP



Afifah Indah Syafitri, lahir di Jakarta, 23 November 2003. Penulis akrab disapa apip atau afifah. Merupakan putri sulung dari pasangan Bapak Afrizal Usman dan Ibu Ikah Laela Nur Hidayah. Lalu, memiliki satu adik laki-laki bernama Fathir Anugrah Faiha.

Pada saat memasuki masa sekolah, penulis bersekolah di SDN Kenari 11 Jakarta (2010-2014) lalu pindah di SDN Srengseng Sawah 14 Jakarta (2014-2016).

Lalu memasuki sekolah menengah pertama di SMP IT Nurul Hikmah Jakarta (2016-2019), afifah memasuki sekolah menengah atas di SMAN 31 Jakarta (2019-2022) dengan mengambil jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS).

Kini penulis telah berusia 21 tahun, sebagai mahasiswa di Politeknik Negeri Jakarta, Jurusan Teknik Grafika dan Penerbitan, Program Studi Penerbitan (Jurnalistik). Sedari kecil penulis memiliki hobi yang beragam mulai dari olahraga seperti berenang, lari dan sepeda hingga memasuki usia sekolah penulis memiliki hobi baru yaitu bersosialisasi dan menjalin relasi kepada banyak orang. Itulah mengapa penulis aktif dalam kegiatan belajar mengajar di kelas maupun organisasi semasa duduk di bangku sekolah hingga perkuliahan.

Organisasi yang digeluti oleh penulis yaitu, menjadi ketua kelas SMP IT Nurul Hikmah selama tiga tahun. Dilanjut ketika memasuki sekolah menengah atas, penulis menjadi anggota osis sekretaris bidang seni dan olahraga selama satu tahun dan ketua koordinasi acara panitia pentas seni SMAN 31 Jakarta. Diakhir masuk ke dunia perkuliahan, penulis aktif mengikuti unit kegiatan mahasiswa (UKM) badan otonom (BO) gemazine sebagai bag

ian dari marketing komunikasi. Tidak itu saja, penulis juga menambah relasi didalam jurusan yaitu dengan menjadi bagian lembaga kemahasiswaan Himpunan Mahasiswa Grafika dan Penerbitan (HMGP) pada periode 2023/2024, sebagai Ketua Divisi Departemen Pengembangan Akademik dan Penalaran.



Hak Cipta :

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber :
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian , penulisan karya ilmiah, penulisan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar Politeknik Negeri Jakarta
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun

Pada liburan akhir semester 3 dan 4 penulis mengawali karirnya dengan mengikuti program magang selama satu bulan, pada salah satu lembaga lingkungan dan iklim, Madani yang berfokus pada penanggulangan krisis iklim dan lingkungan. Dalam lembaga tersebut penulis bekerja sebagai sosial media konten *writer* untuk bahan dari unggahan sosial media utama Madani.

Pada saat memasuki masa magang industri dari kampus, penulis memilih magang mandiri yang didapat pada Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi atau yang sekarang dikenal sebagai Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah karena selebaran yang penulis dapat dari relasi yaitu dibutuhkan jurusan jurnalistik dalam salah satu biro kerjasama dan hubungan masyarakat untuk penulisan berita dan reporter. Penulis dapat dihubungi melalui kontak *email* afifahindahas@gmail.com dan nomor telepon 0857-1447-6470.

POLITEKNIK
NEGERI
JAKARTA